

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научный журнал



ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 5 (31) / 2020

Издается с февраля 2015 г.

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

В оформлении обложки использованы картины: Тимофеев Анатолий «Школьный хоровой кружок», Веселова Нина «Награжденный учитель».

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Қыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

- Василькова С.Г.
Жизнь прекрасна, если безопасна 1
- Шальнев Н.А.
Диалектика традиций и инноваций как философская проблема современного образования 2

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

- Чумаков С.А.
Педагогические взгляды П.А. Кропоткина 5

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Белова Н.И., Петрова А.Е.
Квест «По стопам военных лет» для детей старшей группы 7
- Канунникова Л.В.
Системно-деятельностный подход как обоснование учета типа темперамента ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе 8
- Маркова А.Е., Киреева Т.А.
Тематическая папка-лэпбук «Правила дорожного движения» 10
- Онуфриева Е.А.
Формирование музыкального восприятия у дошкольников с ОВЗ 12
- Пинюгина Т.С., Позднякова О.В.
Взаимодействие педагогов ДОО и семьи как фактор эффективного полоролевого воспитания дошкольников 15
- Репина И.А., Кириленко О.В.
«Жемчужины из Волшебной шкатулки»: от творческого «Я» к творческому «Мы» 18
- Штурнева Т.П., Ким Д.Н., Токарева Л.И.
Роль предметно-развивающей среды в системе дошкольного образования 22

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

- Агафонова Г.Н., Драгунова Е.В., Кожина А.А., Сухина Е.И.
Формирование патриотического сознания школьников через организацию краеведческой работы 26
- Болдырева О.В.
Использование интерактивных тренажеров при обучении чтению на английском языке в начальной школе как одна из форм индивидуального подхода (из опыта работы) 28
- Лютова В.В.
Преподавание математики в рамках функционирования школьного университета цифровой экономики BIT EDUCATION 31

Никулина Л.П. Описание опыта работы с различными категориями обучающихся	32
Пузанова С.Ю. Духовно-нравственное развитие младших школьников через систему классных часов по гражданско-патриотическому воспитанию личности	35
Трач С.Г. Применение технологии развития критического мышления в воспитательной работе	37
Троценко И.В. Обучение иностранному языку с использованием ИКТ	40
Шумская О.А., Придворева И.Г., Татарникова Е.Г. Современные педагогические технологии в преподавании иностранного языка	43

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Кропивко М.В. Музыка начинается в семье: об организации домашних занятий учащихся (выступление на родительском собрании)	47
Сумишевская Ю.В. Интернет-технологии и дистанционный подход к обучению в системе дополнительного образования детей	48
Терехова Н.Н., Катаева Л.Н., Белая Р.Ю. О качестве реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности: проблемы, трудности, практический опыт (на примере отдела «ЦИИТР «Новое поколение» МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга)	53

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рубакова Н.В., Хайретдинова И.Р. Формирование правовой грамотности студентов гуманитарно-педагогического колледжа	56
Станкевич А.В., Горбачева С.М., Евстафьева С.А., Мамонов Е.А., Козловский С.Н., Мищенко А.В., Васильев А.П., Кузьменко А.В. Системный анализ и его роль в научном исследовании	58

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Islamova M.S. The system of methods of forming a professional worldview in students on the basis of chemical knowledge	60
Madaminova D.A., Soliyeva D.A. The special characteristics of engineering education	64
Мошечков Д.А. Применение современных методов активного обучения в практике преподавания дисциплин экономического цикла. Лекция «Теоретические основы и концепции маркетинга» ..	66
Эрназарова Г.О. Формирование профессионального творчества будущих специалистов	74

ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Рахматов А.А.

Социальное образование как фактор развития современной цивилизации 78

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Исаева П.А.

Автоматизированные платформы для обучения английскому языку: плюсы и минусы использования в работе со взрослыми учениками 81

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Егорова М.В.

Педагогические условия формирования у подростков стремления к самореализации 84

Нагорнова Ю.В.

К вопросу о базовых методах в формате тренинга (в рамках психологической подготовки к ЕГЭ) 87

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Жизнь прекрасна, если безопасна

Василькова Светлана Геннадьевна, учитель начальных классов
МБОУ г. Иркутска СОШ № 27

Не секрет, что основным звеном системы образования является школа. В соответствии с Федеральным законом от 10.12.1995 г. № 196 «О безопасности дорожного движения» в начальной школе особое внимание уделяется безопасному поведению на улицах и дорогах с первых дней поступления ребёнка в школу. В полной мере осуществляется данная работа в школах или учителя разово проводят инструктаж, который требуют вышестоящие органы, попробуем рассуждать.

Проблема безопасности на улицах и дорогах близка, так как водительский стаж составляет 15 лет и ежедневно приходится сталкиваться с «незнанием» или «нехотением» ответственного поведения на дорогах вблизи домов. Вопрос безопасности более глубоко стал волновать после участия с командой во Всероссийском слёте-конкурсе юных инспекторов дорожного движения «Дороги без опасности» во Всероссийском детском центре «Океан» г. Владивостока.

Так почему же ежегодно погибают на дорогах пешеходы-дети?

Проблема № 1. Не во всех учреждениях обучают основам безопасности дорожного движения. Это факт. В лучшем случае, отдельные темы изучаются по «Окружающему миру» или «ОБЖ». Выбор тем, представленные авторами, часто имеют случайный характер и не несут практической значимости. При составлении программы не учитывают психофизиологические особенности поведения детей на улице и не учитывают причины и условия, влекущих за собой ДТП.

Проблема 2. Учителя рады бы изучить литературу, но задания и вопросы даны без комментариев. Системность материала отсутствует. В некоторых методических пособиях излишняя детализация и они перегружены материалом. Такие знания быстро забываются и трудны для осмысления и запоминания. Некоторые методические разработки настолько устарели, что трактуют правила неверно и содержат порой опасные поведенческие установки.

Проблема 3. Принято считать, что классно-урочная форма проведения занятия имеет свои преимущества. Работа сразу со всем классом, использование видеороликов, наглядных пособий, рабочих тетрадей, передача материала за более короткое время и с небольшими уси-

лиями — это создает благоприятные условия для коллективной и индивидуальной работы. Использование разных способов передачи информации — рассказ, объяснение, интерактивный опрос, выполнение самостоятельной работы в рабочих тетрадях и т.д. давно устарели. Строгая организационная структура не подходит современному школьнику.

Проблема 4. Обучение младших школьников безопасному поведению нуждается в применении новых педагогических технологий. Это достаточно сложный и длительный процесс, который требует выработку положительных привычек. Система обучения должна осуществляться с использованием наиболее эффективных форм и методов проведения занятий и строится на педагогических закономерностях и принципах.

Проблема 5. Согласитесь, что разработать предметный урок быстрее и проще, чем, например, занятие по безопасному поведению где-либо. На такую работу потребуется не один день, если хочешь провести интересно, увлекательно и результативно.

Не хватает уроков в виде практических занятий из-за отсутствия на территории школы дорожной разметки, оборудования, отсутствуют настольные игры, модели транспортных средств, схем улиц и дорог. Хочется просто мини «Автогородок», где и будут отрабатываться необходимые навыки на практике.

Проблема 6. Не всегда младший школьник может применить полученные знания на практике. Не раз наблюдаем, как после занятия по ПДД ученик нарушает правила перехода через дорогу около школы. Одна из причин — это телефон в руках, а всё, что вокруг в данный момент не интересно. Почувствовав свободу после учебных занятий, ребенок подвергается опасности, так как чувства радости переполняют его душевное состояние.

Проблема 7. Родители считают, что ребёнок в 7–8 лет может самостоятельно переходить дорогу. Фактор риска возрастает, так как ребёнок не способен в этом возрасте наблюдать и одновременно переходить дорогу. А вот взрослые умеют делать это одновременно и ведут наблюдения издалека, заранее оценивая ситуацию.

Список проблем можно продолжить, но все же нужно решение.

Решение проблемы

В 1 классе легче всего использовать игровые технологии. Это могут быть познавательные, сюжетно-ролевые игры, игры-ситуации, направленные на формирование соответствующих умений. В этом возрасте моделирование дорожных ситуаций приносит весьма эффективный результат. Такая работа позволяет рассматривать проблемные вопросы, заставляет учащихся принимать решения, логически мыслить, анализировать, сравнивать. Опыт показывает, что дети 7–9 лет охотно принимают участие в групповой работе, а результат представляют с большим интересом.

В 3–4 классах предпочтительно интегрировать занятия по безопасности с учебными предметами. На уроке математики можно рассчитать останочный путь, время срабатывания тормоза, скорость движения пешехода или автомобиля. На уроке русского языка провести фонетический разбор соответствующих терминов, подобрать однокоренные слова, вставить буквы, составить предложения с призывом или содержащие предостережения. На уроке литературного чтения читать стихи, составлять памятки и планы, отгадывать загадки. На уроке изобразительного искусства нарисовать «Безопасные игры», дорожные знаки, листовки. Окружающий мир разнообразить схемами. Например, путь от дома до школы, составление логических цепочек действий. А урок технологии — кладёз для работы в виде проектной деятельности, связанных с безопасным по-

ведением детей. Это могут быть панно, дома, деревья, дороги, автомобили, дорожные знаки, проекты «Мой город Иркутск», «На улицах нашего города», «По дороге домой».

Опрос — важный элемент на любом уроке. Он должен быть направлен на факты, на актуализацию знаний и личный опыт учащихся. Понятия и явления должны быть взаимосвязаны между собой и характеризовать дорожную среду. Здесь учителю важно провести параллель между темами по всем предметам и объединить в модуль. Прежде чем приступить к разработке данного блока заданий, следует определить дорожные ситуации, привлечь к работе службы и организации (ГИБДД, библиотеки, поликлиники и т.д.). Самому учителю важно иметь более глубокие знания, чем те, которые выдаем детям. Для этого, по моему мнению, должны быть курсы повышения квалификации, обмен опытом, семинары и конференции. К сожалению, этого нет!

До тех пор, пока не будет благоприятных условий для работы в данном направлении, результатов уменьшения случаев детского ДТП не предвидится. Без сомнения, что есть школы, в которых такая работа существует много лет на высшем уровне. Но это единичные учреждения, опыт работы которых не знаком.

Просветительская работа необходима. Для этого есть классные часы, на которых формирование навыков безопасного поведения на дорогах должны стоять на первом месте. Сохранение жизни детей есть главная и ценная задача нас, взрослых.

Диалектика традиций и инноваций как философская проблема современного образования

Шальнев Николай Анатольевич, учитель иностранных языков
МАОУ СОШ № 85 г. Екатеринбург

Последние 15–20 лет в современном образовательном пространстве мы всё чаще говорим и слышим о *модернизации и информатизации* современного образования в Российской Федерации как в школе, так и в вузах.

Каждый год проходят значительные изменения в содержании образования, в формах обучения учащихся и студентов, в формах контроля уровня знаний и навыков подрастающего поколения, в критериях оценивания знаний, навыков и умений нашей молодёжи.

В средствах массовой информации (телевидение, радио, газеты, журналы) мы часто слышим разные точки зрения о современном образовании в России. Множество рассматриваемых позиций можно представить в виде двух обобщённых позиций:

1) *Советское образование было лучше, чем современное российское.*

Действительно, многие люди не только старшего поколения, но и младшего считают, что советская система образования была самой лучшей в мире. Ученикам

и студентам давалась отличная база знаний, обучающиеся проверяли свои знания и умения в различных формах работы, в том числе и на производственной практике. Все граждане СССР имели право на бесплатное образование, были грамотными людьми, специалистами своего дела, которому посвящали всю свою жизнь на благо Родины. Советское образование готовило высококвалифицированных кадров, отлично владеющих базой теоретических знаний и уверенно применяющих полученные знания на практике.

2) *Современное российское образование более информатизировано, чем советское.*

Представители этой точки зрения считают, что современные подходы в образовании более точно отражают постоянно меняющиеся тенденции в нашем мире. Обучающиеся, достаточно хорошо владеющие современными информационными и коммуникативными технологиями, могут сами определить, чем они хотят заниматься в будущем. По Федеральным Государственным Образовательным Стандартам второго

поколения ученик (студент) «является *ключевой фигурой* современного образовательного процесса, который должен быть заинтересован, мотивирован в тех учебных предметах, которые он изучает» [1, с. 55]. Ученику предоставлено право самому *оценивать* свою деятельность на уроке, семинаре, лекции, коллоквиуме.

Таким образом, современное образование в России нацелено на всестороннее развитие личности обучающихся с учётом их *личностных* результатов в обучении. Как говорится, всё новое — это хорошо забытое старое. Мне кажется, что представленные выше точки зрения о современном образовательном процессе в нашей стране можно соединить, синтезировать. Каким же образом?

Учитель, преподаватель, педагог на своих уроках, учебных занятиях (лекциях, семинарах, коллоквиумах) может соединить свой рассказ по теме с показом *презентаций*, реализуя таким образом *принцип наглядности*; те темы, в которых содержится большой объём информации, удобно сопроводить *звуковыми приложениями* (аудиозаписи, показ учебных фильмов, видеоуроки); традиционные методы проверки знаний и умений обучающихся (фронтальный опрос, групповой опрос, индивидуальный опрос как в устной, так и в письменной формах) можно соединить с *тестами* по изучаемым темам, с написанием *синквейна, цепочки ассоциаций*.

Главное, на мой взгляд, состоит в том, чтобы дать нашей молодёжи прочную, фундаментальную базу знаний, как это было в СССР. В этом и состоит сущность образования. А привить необходимые навыки и умения можно и новыми техническими средствами обучения, в том числе с помощью *цифровых образовательных ресурсов* современности.

Но, как было сказано выше, теория в нашей жизни всегда *неотделима* от практики. Поскольку я долгое время работал в средней общеобразовательной школе № 77 имени Героя Советского Союза Хомякова Владилена Павловича, я хочу рассказать о том, как в нашей школе проходила *педагогическая практика* студентов, обучавшихся тогда в Уральском государственном педагогическом университете города Екатеринбурга.

Цель педагогической практики состоит в том, чтобы подготовить студентов, магистрантов к будущей профессиональной деятельности, обеспечивая при этом соединение теоретической подготовки будущих учителей с их практической деятельностью в учебных учреждениях и формирование профессионально-педагогических умений будущих учителей-предметников. Наша школа ежегодно принимает студентов, которые необходимо пройти педагогическую практику. В процессе прохождения педагогической практики студенты знакомятся с организацией образовательной деятельности в школе, особенностями профессии учителя. Они также изучают возрастные, индивидуальные особенности школьников, проблемы, связанные с общением, развитием, обучением, и, конечно же, воспитанием. Каким образом организуется педагогическая практика?

Сначала первые две недели студенты проходят *пассивную практику*: сидят с учениками в классе, знакомятся с ними, слушают объяснения учителей. Как правило, на этом этапе студенты редко задают вопросы учителям по методике проведения уроков, по дисциплине в классе. Спустя две недели студенты приступают к *активной практике*, начинают сами вести уроки. Какие проблемы возникают при этом?

Во-первых, у студентов отсутствует навык связной речи, необходимый для чёткого объяснения изучаемого на уроке материала. Ведь они сами недавно были школьниками, поэтому в их речи присутствуют жаргонные элементы, сленг, что недопустимо в работе учителя. Надо заметить, что у многих студентов нет *литературного* изложения своих мыслей. Но это поправимо.

Во-вторых, студенты вследствие недостатка профессионального опыта не умеют планировать учебное время на уроке: им хочется сделать акценты на чём-то определённом, но это не совсем получается, так как дети начинают спрашивать, «проверять» студента, а иногда даже и спорить. Студенты в таких случаях теряются, а между тем рабочее время протекает очень быстро.

В-третьих, многие студенты привыкли работать с компьютером, мультимедийными средствами обучения (презентации, видеоролики, аудиозаписи). Это, конечно, приветствуется в русле современного *инновационного* образования. Но при этом у студентов нет, как уже было сказано выше, навыка связной речи, навыка распределения учебного времени. Получается, что *технические средства обучения* присутствуют на уроке, но нет их словесной поддержки, а это в свою очередь замедляет урок, понижает познавательную активность обучающихся, и в результате урок не удаётся.

Но, как сказал А. С. Пушкин, «опыт — сын ошибок трудных». Всё приходит со временем. Ведь те традиции, которые существуют в нашем образовании, появились не сразу, а в течение определённого времени. Самое главное, чтобы у наших студентов было желание работать над собой, изменять себя в лучшую сторону, улучшать свою профессиональную компетентность. Они должны понимать, что им предстоит представлять нашу страну в нашем будущем.

Таким образом, у будущих учителей постепенно, не сразу начинает складываться *собственный творческий стиль* их педагогической деятельности. Педагогическая практика способствует развитию профессионального самосознания, культуры (в том числе речевой) педагогического общения, формированию *теоретической* и *практической* профессиональной компетентности.

В заключение стоит отметить, что образование в современном обществе перестаёт быть средством усвоения готовых общепризнанных знаний, а становится *способом* информационного обмена и обогащения личностей друг с другом, ведущих к обретению ими компетентности и эрудированности.

Сегодня всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных и профессионально компетентных специалистах своего дела. И современной

школе необходим учитель эрудированный, владеющий системой психолого-педагогических знаний основ обучения, воспитания и развития детей, умениями рабо-

тать с одарёнными и трудными детьми (обучающимися «группы риска»), готовый к научно-исследовательской работе.

Литература:

1. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты второго поколения. Иностранные языки. М., «Просвещение», 2014. С. 55.

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Педагогические взгляды П. А. Кропоткина

Чумаков Сергей Александрович, преподаватель, член Российской академии естествознания
Ногинский колледж, подразделение Балашиха (Московская обл.)

В статье сделана попытка анализа педагогических воззрений П. А. Кропоткина. Показано, что Кропоткиным предложена новая система образования и воспитания, основанная на гуманистических принципах и практико-ориентированных технологиях. Охарактеризованы его взгляды на содержание обучения.

Ключевые слова: Кропоткин, педагогика, теория педагогики, русский анархизм.

Пётр Алексеевич Кропоткин — известный мыслитель, исследователь, публицист и теоретик отечественного анархизма. Его вклад в науку общеизвестен и признан на мировом уровне: открытие Витимского плоскогорья, подробное описание полярного сияния над озером Байкал, создание схемы орографии Восточной Сибири. С другой стороны, его философские и социальные воззрения во многом определили развитие общественной мысли в России и ряде других стран на десятилетия вперёд [1]. Несмотря на неоднозначное отношение к политическим взглядам Кропоткина, следует отметить его умеренность в вопросе методов борьбы за будущее «справедливое общество» и имевшую место трансформацию идеалов от радикально левых к социал-демократическим, отчего ряд авторов считают его взгляды после 1987 года анархо-реформистскими [2]. Учитывая многообразие интересов и научных направлений, в которых работал Кропоткин, отдельного упоминания заслуживают его взгляды на педагогику.

Развитие педагогической мысли ставит перед нами ряд вызовов, ответы на которые могут быть сформулированы только с учётом понимания уже имеющихся идей и концепций, сформулированных в том числе выдающимися общественными деятелями нашей страны. Актуальность работы определяется необходимостью наиболее полного исследования научного и публицистического наследия Петра Кропоткина для дальнейшего философского поиска и переосмысления ряда концепций, способных найти применение в рамках современных наук об образовании и воспитании.

Анализ литературы, осуществлённый с помощью подбора тематических произведений в системах электронных библиотек КиберЛенинка и eLibrary показал, что авторы в основном уделяют внимание политическим и философским идеям Кропоткина, упоминая его педагогические воззрения как дополнение к указанным темам. Детально этой теме посвящено всего несколько научных публикаций (Чернышева Е. С., Белоусов С.Г)

Цель же данной работы заключается в попытке вычленив из публицистических работ анархиста-теоретика его педагогические идеи, построить из них цельную теорию и найти пути её осмысления, модернизации и применения в современной педагогической практике.

Для этой цели были проанализированы автобиографические труды автора и сочинения, посвящённые вопросам взаимодействия человека и государства, природы власти и концепциям будущего общества. К таковым относятся ряд произведений, созданных Кропоткиным в период с 1885 по 1921 годы. В первую очередь это книги «Речи бунтовщика», «Хлеб и воля», «Записки революционера».

Кропоткин, хотя и не получил профильного образования, но живо интересовался вопросами педагогики. Делал он это в попытке ответить на вопросы о развитии общества, его перспективах и природе общественных отношений, отчего вопросам воспитания и обучения были посвящены не отдельные статьи, а главы или даже просто абзацы в разнообразных трудах на более общие тематики.

Следуя собственным убеждениям о необходимости построения справедливого политического экономического строя, Кропоткин отстаивал идею о коренном преобразовании системы воспитания и обучения. С его точки зрения, получение образования должно быть максимально разносторонним и базироваться на соединении труда умственного и труда физического: «каждый человек без различия прав рождения и состояния должен получать научное образование наряду с серьёзным обучением ремеслу» — пишет он в книге «Поля, фабрики и мастерские» [3]

Его педагогические взгляды в целом удивительно перекликаются с общепринятыми концепциями современной гуманистической педагогики. Кропоткин полагает, что обучение должно строиться с учётом личных особенностей ребёнка (подростка), способ-

ствовать всестороннему развитию человека. При этом он отвергает универсальные стандарты и подходы, не принимающие во внимание возрастные особенности обучающихся и их интересы. Обращаясь к педагогам-современникам, Кропоткин констатирует: «с вашими методами преподавания, выработанными министерством сразу для миллионов учеников, представляющих собою столько же миллионов различных способностей, вы только навязываете им систему, годную для посредственностей и созданную посредственностями» [4]. В XX веке развитие образования показало: чрезмерная унификация и отсутствие индивидуального подхода стали тупиковым направлением в развитии педагогической мысли, поэтому высказывание Кропоткина, хоть и звучит достаточно резко, но выглядит оправданным.

Преподавание различных дисциплин, по мнению теоретика анархизма, должно быть практикоориентированным и наглядным. Он негативно относился к бездумному заучиванию формул и теорем, которые не подкреплялись какой-либо материальной реализацией. В этом проявилось его приверженность научному методу познания. Кропоткин призывает: «начните учить (ребёнка) геометрии на открытом воздухе — не по книжке, а измеряя с ним вместе расстояние до ближайшей скалы; учите естественной истории, собирая цветы и ловя рыбу, физике — помогая строить ту лодку, на которой он поедет на рыбную ловлю» [4]

Роль педагога, по мысли Кропоткина, не сводится к роли авторитарного и единственного распорядителя образовательного процесса, который обладает правом устанавливать его цели, формы и менять их по своему усмотрению. Подобный педагогический стиль, названный позднее авторитарным [4], был характерен для

учительства XIX века и, к сожалению, всё ещё не изжит в веке XXI. Кропоткин видит идеал педагога не в образе командира, а в образе наставника, который помогает зарождению мысли, подталкивает ребёнка к получению новой информации и обучает приёмам работы с ней, сотрудничает, а не отдаёт приказы [5]. В этом воззрения Кропоткина можно охарактеризовать как прогрессивные и даже немного опередившие время. К выводу о необходимости наставничества, широком включении обучающихся в процесс получения новых знаний и его эффективности по сравнению с консервативными педагогическими стилями, наука пришла уже после смерти теоретика анархизма.

Как учёный, теоретик и практик, Кропоткин призвал внести в образование элементы философии и методологии науки [5]. По его мнению, именно базовое знакомство с ними позволит дать юноше или девушке качественно иной инструмент познания, расширит возможности самостоятельного освоения специальности или, по современной терминологии, поможет более качественно сформировать профессиональные компетенции. Кропоткин полагал, что дальнейшее развитие и популяризация науки могут коренным образом изменить жизнь человечества, избавив его от ряда социальных и технологических проблем.

После анализа публицистических работ П. А. Кропоткина, можно сделать вывод: его взгляды на педагогику крайне близки современным гуманистическим концепциям. В основе образования, по его мнению, должны лежать принципы всестороннего развития личности, ориентация на практическое применение знаний, роль учителя должна сводиться к наставничеству, а само содержание обучения включать в себя знакомство с научным методом познания.

Литература:

1. Талеров П. И. Классический анархизм в теории и практике российского революционного движения. 1860-е — 1920-е гг. СПб. Издательство РХГА 2016 г. 480 с.
2. Анархо-реформизм в общественно-политических взглядах П. А. Кропоткина: (1897–1921 гг.): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук: специальность 07.00.02 / Сайтанов Сергей Васильевич; [Иван. гос. ун-т]. — Иваново, 2012. — 22 с.
3. Кропоткин П. А. Поля, фабрики и мастерские. Промышленность, соединенная с земледелием, и умственный труд с ручным. СПб., 1912.
4. Хлеб и воля: перевод с французского / [сочинение] П. Кропоткина; с предисловием Элизе Реклю. — Лондон: издание Группы русских коммунистов-анархистов, 1902. — XVI, 295 с.
5. Сборник статей, посвященный памяти Петра Кропоткина. Под ред. А. Борового, Н. Лебедева. Пб.; М.: Голос Труда, 1922.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Квест «По стопам военных лет» для детей старшей группы

Белова Надежда Иосифовна, воспитатель;
Петрова Александра Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 158 «Рябинушка» г. Чебоксары

Образовательная область: познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие

Цель: Расширение и закрепление знаний и представлений о празднике День Победы, формирование патриотических чувств у детей.

Задачи:

Образовательные: 1. Побуждать к познавательно-исследовательской деятельности путем решения проблемных ситуаций

Развивающие:

1. Развивать физические качества: ловкость, быстроту реакции, координацию движений
2. Развивать познавательный интерес к истории нашей страны,
3. Развивать социально-коммуникативные качества путем коллективного решения общих задач, способствовать сплочению детей в коллективе

Воспитательные:

1. Воспитывать умения договариваться друг с другом, действовать сообща.
2. Воспитывать уважение к празднику 9 Мая.

Словарная работа: сапер, компас, бинокль, разведка.

Предварительная работа: беседа воспитателя с детьми о Великой Отечественной войне, подготовка оборудования.

Методы и приемы: Беседы, художественное слово, рассматривание иллюстраций, метод трех вопросов, физкультминутка, поощрение.

Материалы и оборудование: картинки военной техники, спортивный инвентарь (обручи, скамейка) компас, бинокль, каска, карта.

Структура мероприятия:

I часть

Дети под музыку песни (*мари*) торжественным маршем строятся на спортивной площадке

Ведущий: Ребята, приближается праздник — День Победы. Этот праздник отмечает вся наша Страна. Многие воины не вернулись домой, погибли, защищая мирное население от фашистских захватчиков. Не осталось ни одной семьи, куда бы ни пришло горе. Но мы помним о подвигах наших дедов и прадедов. В праздник

День Победы все поздравляют ветеранов великой Отечественной Войны и дарят им цветы.

Ведущий:

Что такое **День Победы**?

Дети (хором): Это значит — нет войны.

Ведущий:

Ребята, наши прадеды были, смелыми и отважными! Сегодня вы тоже сможете проявить себя, показать какие вы смелые и отважные, предлагаем посмотреть иллюстрации о войне. (*Дети смотрят картинки на тему войны*).

Ведущий: Наша квест-игра сегодня посвящена празднику Дню Победы. А какие задания нас ждут с вами впереди, узнаете, открыв письмо.

Дети открывают письмо, а там ничего нет. (Письмо написано свечой)

Ведущий: — Видно боялись, что кто-то прочитает, и зашифровали письмо. Как прочитать? Смотрите, в коробке есть какие-то предметы (свечка, краски, вода, кисточка). Может они нам помогут прочитать письмо?

Письмо: «Разведка доложила, что враги захватили «Черный ящик». перед вами стоит задача вернуть его в штаб!».

Ведущий: Ребята, у нас задания. Если вы правильно их выполните, вы соберете все ключи и сможете открыть «Черный ящик», и узнать, что там.

II часть

Дети выбирают командира (*с помощью воспитателя*)

1. придумать название команды (командир получает карту, в которой находятся план движения с заданиями. Правила игры: дети должны пройти все, отмеченные на карте участки, выполнив правильно задания. В конце каждого задания дети получают ключ.

Задания:

Задание № 1. «Собери технику, на которой будете двигаться дальше» (Игра «Танграм»: военный корабль, самолет)

Какая техника помогала сражаться на море, на воде? (Образец даётся в том случае, если дети не справятся самостоятельно)

Задание № 2. «Спаси бойца»

Девочки (мальчики) надевают белые косынки с красным крестом и берут сумки с бинтами. По заданию они перевязывают «раненных».

Задание № 3. Физкультминутка «Солдатик»

Если ты солдатик бравый,
Помаша рукой нам правой.
Если ты солдатик — смелый,
Помаша рукой нам левой.
Если ты солдатик — стойкий,
На одной ноге постой-ка.
А теперь солдатик бравый,
Маршируем до заставы.

Задание № 4. Эстафета «Полоса препятствий»

Дети выполняют несколько заданий: пробежать вокруг обручей («минное поле», пройти по низкой скамейке («переправа через реку»))

Задание № 5. «Сапер»

Дети выбирают одного из команды, завязывают глаза, и ребенок должен найти в емкости с песком карту, где находится «черный ящик» на ощупь.

Воспитатель с детьми рассматривает карту, где спрятан «ящик»

Задание № 6 «Черный ящик»

Воспитанники разгадывают загадки, о военных предметах, находящихся в посылке

1. На ладонь он ляжет весь.

Не часы, а стрелка есть.
Он в дороге пригодится
С ним нигде не заблудиться.
(Компас)

2. С ним разведчику легко
За врагами наблюдать.
Враг таится далеко,
А глядишь — рукой подать.
(Бинокль)

3. Она спасает от снарядов,
От взрыва бомб и от ударов.
(Каска)

III Часть итоги

После удачного завершения игры дети получают медали за ловкость и отвагу. *Ведущий:*

Я вас всех поздравляю с праздником Великой Победы, команда отлично справилась и выполнила все задания.

Ведущий:

Мы по улице пройдем,
Марш Победы пропоем.
Славьтесь и отцы, и деды —
Одержали вы Победу!
Вы Отечество спасли,
Вы — защитники земли.
За Великую Победу —
Славьтесь и отцы, и деды.

Литература:

1. <https://sport.wikireading.ru/32667>
2. https://упок.рф/library/krossvord2_061051.html
3. <https://kladraz.ru/prazdniki/9-maja-den-pobedy/stihi-k-9-maja-dlja-doshkolnikov-6-7-let.html>

Системно-деятельностный подход как обоснование учета типа темперамента ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе

Канунникова Людмила Владимировна, студент магистратуры
Новосибирский государственный педагогический университет

В статье дается представление о системно-деятельностном подходе как основе организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. Автор устанавливает взаимосвязь между индивидуально-типологическими особенностями дошкольника и способом познания и действия последнего.

Ключевые слова: ребенок дошкольного возраста, системно-деятельностный подход, темперамент, образовательный процесс, дошкольная образовательная организация.

Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 году как попытка объединить системный подход, который разрабатывался в исследованиях классиков отечественной науки (Б. Г. Ананьев, Б. Ф. Ломов), и деятельностный (Л. С. Выготский, Л. В. Занков, А. Р. Эльконин, В. В. Давыдов) [1]. Цель системно-деятельностного подхода — воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности.

Системно-деятельностный подход, заложенный в основу федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, базируется на обеспечении соответствия образовательной деятельности возрасту воспитанников, их индивидуальным особенностям, предусматривает разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого ребенка (одаренных,

с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями, мигрантов, сирот, детей из многодетных семей и других), обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм образовательного сотрудничества и расширение зон ближайшего развития ребенка [6].

Основная идея деятельностного подхода в воспитании связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью, как средством становления и развития ребенка. То есть в процессе и результате использования форм, приемов и методов воспитательной работы развивается личность, способная выбирать, оценивать, программировать и конструировать те виды деятельности, которые адекватны ее природе, удовлетворяют ее потребности в саморазвитии, самореализации [8].

К индивидуально-типологическим особенностям личности принято относить, гендерные, возрастные особенности, характер, направленность, эмоционально-волевую сферу, уровень развития КЭМ, темперамент. Феномен темперамента, его природа остаются на сегодняшний день до конца не исследованными и не понятными. Тем не менее доказано, что у человека с рождения наблюдаются индивидуальные особенности психики. Эти особенности психики весьма консервативны, устойчивы.

Предположительно темперамент ребенка определяет способ познания и действия последнего, требования к условиям социальной адаптации и идентификации подрастающего человека.

Динамические черты личности человека выступают не только во внешней манере поведения, не только в движениях — они проявляются и в умственной сфере, в сфере побуждения, в общей работоспособности. Поэтому особенности темперамента сказываются в любой деятельности. Но главное заключается в том, что различия по темпераментам — это различия не по уровню возможности психики, а по своеобразию ее проявлений.

Исследования показывают, что в зависимости от темперамента изменяется способ осуществления деятельности. В зависимости от особенностей темперамента люди различаются не конечным результатом действий, а способом достижения результатов. Т. е. от

темперамента зависит, каким способом человек реализует свои действия, но при этом не зависит их содержательная сторона.

Темперамент также проявляется в особенностях протекания психических процессов. Он влияет на скорость воспоминания и прочность запоминания, беглость мыслительных операций, устойчивость и переключаемость внимания и т.д. [2].

Образовательный процесс в дошкольной образовательной организации, в соответствии с ФГОС ДО, должен носить характер не прямого, а опосредованного обучения, и осуществляться в совместной деятельности ребёнка и взрослого, адекватной возможностям детей дошкольного возраста. Поэтому образовательный процесс призван строиться на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, где сам ребенок становится полноценным участником [7].

Целью образовательного процесса в ДОО является развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности [4].

Учет индивидуально-типологических особенностей воспитанников при системно-деятельностном подходе является теоретически обоснованным и представляется нам наиболее эффективным в направлении достижения целей образовательного процесса в условиях дошкольной образовательной организации. Так как одной из главных задач, стоящих перед педагогическими работниками дошкольных образовательных организаций, является продумывание наиболее удачных форм и методов организации образовательного процесса, при которых дети могли бы, с одной стороны, работать индивидуально, с другой стороны, работать вместе, проявлять инициативу, советоваться друг с другом, помогать.

Также знание темпераментных особенностей детей может выступать в роли инструмента при выборе наиболее эффективных форм взаимодействия с семьями воспитанников.

Знание теории темперамента и умение определить тип последнего у воспитанника помогает найти индивидуальный подход, выстроить наиболее эффективное взаимодействие в рамках образовательного процесса.

Литература:

1. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А.Г. Асмолов // Педагогика.— 2009.— № 4.— С. 18–22.
2. Борисов, Д.Д. Темперамент и индивидуальность. Исследование темперамента методом визуальной психодиагностики // Проблемы современного образования.— 2016.— № 5.— С. 134–141.
3. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка.— М.: ЭКСМО, 2004.— 512 с.
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.— СПб.: Питер, 2013.— 464 с.
5. Ковалев, А.Г. Психология личности, изд. 3.— М.: «Просвещение», 2001.— 289 с.
6. Малыгина, Л.Е. Системно-деятельностный подход в воспитании: проблемы и перспективы / Л.Е. Малыгина, А.В. Малыгина // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI междунар. науч. конф.— Челябинск: Два комсомольца, 2015.— с. 12–15.
7. Рассказова, Ж.В. Организация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС / Ж.В. Рассказова, З.М. Басиева // Молодой ученый.— 2016.— № 9 (113).— С. 1168–1170.

8. Родина, Е. А. Системно-деятельностный подход как модель управления знаниями педагогов дошкольной образовательной организации в условиях внедрения ФГОС ДО // XX Царскосельские чтения.— 2016.— Т. II.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N1155).

Тематическая папка-лэпбук «Правила дорожного движения»

Маркова Александра Евгеньевна, воспитатель;
Киреева Татьяна Алексеевна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 14 «Незабудка» (г. Саров, Нижегородская обл.)

Безопасность жизнедеятельности детей представляет собой серьезную проблему. Знакомство детей с дорожной азбукой, формирование у них навыков правильного поведения на дороге необходимо начинать с самого раннего возраста, пока ребенок не перенял и не принял неправильных стереотипов поведения на дороге, к сожалению, на сегодняшний день преобладающих во взрослой среде. Дидактическое пособие-лэпбук «Правила дорожного движения» предназначено для детей раннего возраста. Данное пособие является

средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, социально — коммуникативных технологий, игровых технологий. В лэпбук «Правила дорожного движения» представлен игровой развивающий материал для использования в совместной и самостоятельной деятельности с детьми раннего возраста для индивидуальных занятий, занятий в парах и небольшой подгруппой.

Проиллюстрируем это на рис. 1



Рис. 1. Лэпбук «Правила дорожного движения»

Цели: — формирование у детей раннего возраста элементарных представлений о безопасном поведении на дорогах через игровую деятельность;

- ознакомление детей с сигналами светофора (учить выполнять требования сигналов: красный, желтый — стоять, зеленый — идти) и пешеходным переходом;
- ознакомление с понятиями «улица», « проезжая часть», «тротуар», «водитель», «светофор»;
- формирование у детей представлений о правилах поведения на проезжей части;
- развивать наблюдательность, самостоятельность мышления, внимательность на дорогах.

Задачи: *Образовательные:*

- познакомить детей раннего возраста с элементарными правилами дорожного движения;
- сформировать первоначальные представления о правилах поведения на улице, дороге, в транспорте;
- активизировать работу по профилактике нарушений правил дорожного движения и безопасного об-

хода жизни среди родителей воспитанников; — обогатить развивающую предметно — пространственную среду группы для организации игровой деятельности атрибутами, макетом «Дорога» по ознакомлению и закреплению правил дорожного движения.

Развивающие:

- развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;
- стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;
- способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей, развивать связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать навыки личной безопасности и будущих пешеходов;
- воспитывать умение применять в повседневной жизни полученные знания.

Возраст: 2,5–3 года

В лэпбуке собраны материалы о правилах дорожного движения для развивающих занятий с детьми раннего возраста.

В него входит 11 развивающих заданий:

1. Кармашек «Транспорт (знакомство со спецтранспортом)».

Цель: учить детей различать спецмашины, выяснить какую пользу они приносят людям.

2. Кармашек «Транспорт (легковой)»

Знакомство с легковым транспортом. Данный раздел находится на левом развороте папки, подобраны картинки с изображением легкового транспорта. Цель: уточнить представления о транспорте и правилах дорожного движения; активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; воспитывать сообразительность и находчивость, находить отличия от грузового транспорта.

3. Кармашек «Дорожные знаки»

Данный раздел находится на левом развороте папки внизу и представляет кармашек, в котором лежат карточки с изображением дорожных знаков. Цели:

- Закрепить названия и назначение дорожных знаков.

- Уметь определять, какие знаки предназначены для водителей, а какие для пешеходов.

- Воспитывать внимание, навыки осознанного использования знаний о дорожных знаках в повседневной жизни.

4. Кармашек «Транспорт (грузовой)». Знакомство с грузовым транспортом. Данный раздел находится на левом развороте папки, подобраны картинки с изображением грузового транспорта. Цель: уточнить представления о транспорте и правилах дорожного движения; активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; воспитывать сообразительность и находчивость, находить отличия от легкового транспорта.

5. Кармашек «Пешеходы». Данный раздел находится на центральном развороте папки вверху, подобраны картинки с изображением пешеходов. Цель: уточнить представления о пешеходах и правилах дорожного движения; активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; воспитывать сообразительность и находчивость, уточнять, кто является участниками дорожного движения. Материал: картинки с изображением животных, детей, взрослых.

6. Кармашек «Правила (можно)». «Правила дорожного движения для малышей в картинках». Подобраны карточки с дорожной ситуацией, как нужно вести себя на дороге. Задачи: закрепление и систематизация знаний детей о правилах дорожного движения, их назначении. Формирование представления о значении правил дорожного движения. Развитие зрительного восприятия, внимания. Материалы: 20 карточек зеленого цвета с правильными ситуациями дорожного движения на дороге.

7. Кармашек «Правила (нельзя)». «Правила дорожного движения для малышей в картинках». Подобраны карточки с дорожной ситуацией, как нельзя вести себя

на дороге. Материалы: 20 карточек красного цвета с неправильными ситуациями дорожного движения на дороге.

8. Кармашек «Стихи». Данный раздел представляет кармашек, где лежат карточки со стихами, которые в весёлой форме объясняют детям правила дорожного движения. Цель: изучение правил дорожного движения в занимательной форме, развитие памяти. Материалы: карточки со стихами.

9. Кармашек «Собери знак (пешеходный переход)». Дидактическая игра «Разрезные картинки »Собери дорожный знак». Задачи: закрепление и систематизация знаний детей о знаках дорожного движения, их назначении. Закрепление умения узнавать и называть дорожные знаки по внешнему виду. Формирование представления о значении дорожных знаков и организации дорожного движения, классификации дорожных знаков; осознанные навыки поведения на улицах города. Развитие умственных способностей, зрительного восприятия, внимания, речи, мелкой моторики рук. Материалы: разрезные картинки из 4-х частей.

10. Кармашек «Собери картинку» (пазлы). Данный раздел представляет кармашек, в котором лежат части разрезной картинки. Цель: развитие сообразительности, зрительного внимания, расширение словаря, развитие грамматической правильной связной речи. Задание: правильно собрать разрезную картинку и рассмотреть ее.

11. Кармашек «Загадки». Задачи: закрепление и систематизация знаний детей о знаках дорожного движения, их назначении. Закрепление умения узнавать и называть дорожные знаки по внешнему виду. Формирование представления о значении дорожных знаков в общей системе организации дорожного движения, классификации дорожных знаков. Тренировка памяти, речи. Материалы: карточки с загадками, с изображением знаков дорожного движения.

12. «Светофор». Расположен на правом развороте вверху папки. Цель: закрепить представления детей о назначении светофора, о его сигналах, развивать внимание, зрительное восприятие. Дидактическая игра «Светофор». Задачи: знакомить детей в игровой форме с правилами дорожного движения. Формировать представления детей о назначении светофора, о его сигналах, развивать внимание, зрительное восприятие.

Рекомендации по использованию. Дидактическое пособие — лэпбук «Правила дорожного движения» рекомендуется использовать воспитателям дошкольного учреждения в индивидуальной работе с детьми, в самостоятельной и игровой деятельности. Благодаря этой форме работы дети многое узнают о ПДД, знают и с удовольствием слушают стихи о дорожных знаках, рассуждают над смыслом дорожных ситуаций по ПДД, отгадывают загадки о ПДД, знают правила дорожного движения. Работа с лэпбуком позволила разнообразить работу и повысила познавательный интерес у детей.

Почему мы выбрали форму — лэпбук? Лэпбук — новая форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности детей и развития самостоятельности. Он помогает ребенку по своему

желанию получить информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью играет, рассматривает сделанную своими руками книжку. Лэпбук хорошо подходит для занятий в подгруппах, где

одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому (одним — кармашки с карточками или фигурками по данной теме, а другим детям — задания, подразумевающие развитие логического мышления). Создание лэпбука — это просто интересно!

Литература:

1. Саулина Т. Ф. «Три сигнала светофора» — М.: Просвещение, 2015.
2. Пикулева Н. «Дорожная азбука». — М.: Стрекоза-Пресс, 2005
3. Хабибуллина Е. Я. «Дорожная азбука в детском саду». — С.-П.: Детство-пресс, 2011

Формирование музыкального восприятия у дошкольников с ОВЗ

Онуфриева Елена Александровна, музыкальный руководитель

МКДОУ г. Новосибирска «Детский сад № 391 комбинированного вида «Елочка»

Ключевые слова: музыкальная деятельность, ребенок

На современном этапе в условиях внедрения ФГОС ДО концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) личности во все возможные, необходимые сферы жизни социума, ее достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Музыкальное воспитание в ДОУ компенсирующего/комбинированного вида является составной частью общей системы дошкольного обучения. Содержание образовательной деятельности способствует одновременному решению общеобразовательных и коррекционных задач. Коррекционные возможности музыкального искусства связаны с появлением у детей позитивных переживаний, рождением новых творческих побуждений, удовлетворением познавательных, эстетических потребностей.

Знания о музыке, умения и навыки музыкальной деятельности, музыкальные и творческие способности развиваются в процессе формирования осознанного музыкального восприятия, музыкально-эстетического сознания, эстетических эмоций, интереса, представлений о красоте. Содержание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное воспитание» содействует развитию самостоятельности детей при выборе содержания музыкальной деятельности и средств ее реализации.

Формирование основ музыкальной культуры осуществляется на основе развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия музыки, через развитие следующих способностей:

– способности целостного восприятия музыки: развитие эмоциональной отзывчивости, умения слушания

и сопереживание художественному образу в его развитии, его осмысленности («чтобы полюбить музыку, надо, прежде всего, слушать» Шостакович Д. Д.);

– способности дифференцированного восприятия музыки: умение различать музыкальные средства выразительности. Согласно, Теплому Б. М., в понятие музыкальности «входит достаточно тонкое, дифференцированное восприятие, «слышание» музыки».

Применяемые педагогические технологии (по способам, методам, средствам обучения) способствующие формированию способности целостного восприятия музыки:

1. Технология полихудожественного подхода (Маркова К. А.) основана на принципе синтеза разных видов искусств, направлена на развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Для восприятия детям предлагаются одновременно (комплексно) разные произведения искусств (музыки, живописи, литературы). «...В комплексном воздействии искусств зерно всей системы художественного воспитания» Выготский Л. С. Синтезирующим элементом всех видов искусств выступают наиболее общие для них художественные средства: композиция, ритм, темп, интонация, художественные повторы, мелодия, и т. д. Визуальные образы в силу своей наглядности (живопись) и живое слово (поэзия, проза), благодаря относительной конкретности и точности, помогают более глубоко прочувствовать музыкальный образ. Одновременное восприятие разных видов искусств (музыка, живопись, литература) более сильно воздействует на чувства, эмоции ребенка, тем самым способствует одновременно как музыкальному (развитию способности целостного восприятия музыки), так и целостному развитию личности ребенка. Дети познают искусство и познают себя через искусство. Произведения искусства синтезируются на основе нравствен-

но-духовных ценностей, способствуя приобщению детей к нравственно-духовным ценностям: добра, красоты, любви, сочувствию.

Музыкальное восприятие строится, как активный творческий процесс, сочетается с собственной творче-

ской деятельностью детей, удовлетворяя потребность детей в самовыражении.

Примерное содержание образовательной деятельности на основе технологии полихудожественного подхода представлено в таблице 1.

Таблица 1

Возраст детей	4–5 лет
Тема	«Портрет в искусстве. Радостный ребенок»
образовательные задачи	Развивать способность определять характер музыкального произведения; развивать умение различать музыкальные средства выразительности (динамику, темп, регистр, тембр); развивать умение выражать характер музыки в движениях.
Воспитательные задачи	Реализация принципа познай себя через другого; воспитание внимания к другому ребенку, его интересам и привязанностям (цветы, собака); сравнение себя с другими; воспитание аккуратности.
Музыкальное произведение	«Резвушка» Д. Б. Кабалевский
Изобразительное искусство	«Портрет дочери Ирины с собакой Шумкой» Б. М. Кустодиев
Выход в активную деятельность	Музыкально-игровое творчество «Попрыгаем — порадуетмся»

Применяемые педагогические технологии (по способам, методам, средствам обучения) способствующие способности дифференцированного восприятия музыки:

1. Игровые приемы, стимулирующие эмоциональные реакции ребенка:

а. музыкально-дидактические игры, направленные на различение звуков по высоте, тембру, динамике, длительности (Зацепина М.Б., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.);

б. элементы театрализации: (театр варежки, пальчиковый, плоскостной, бибабо), игрушки-забавы, которые позволяют в доступной детям игровой форме дать представления о музыке, ее выразительных возможностях: «Веселая, грустная девочка», «Какие гости к нам пришли?», «Кто в домике живет?» (для детей младшего и среднего возраста); «Цвет — настроение», «Солнышко и тучки» (для детей старшего возраста) и др.;

с. игровые ситуации: с целью расширения и закрепления художественного словаря детей, характеризующего настроения музыкальных произведений и музыкальных образов, а так же активизации желания детей применять знания о музыке в анализе музыкальных произведений, высказывать свои предпочтения: «Волшебная шапочка» (младший, средний возраст). При прослушивании двух музыкальных произведений, ребенок, надевший «волшебную шапочку», словно заколдованный рассказывает о той музыке, которая ему больше всего понравилась, затем по желанию передает другому; «Копилка» (старший возраст). Дети «складывают» в копилку только те слова — определения, которые соответствовали характеру музыки; «Музыкальная цепочка» (старший возраст). После прослушивания музыкального произведения каждый ребенок по цепочки начинает: «А мне больше понравилась эта музыка, потому что... и др.;

2. Слушание музыкального произведения в сочетании:

а. с показом иллюстрации по содержанию произведений;

б. предметным моделированием (во время движения мелодии вверх — кукла идет вверх по игровой лесенке);

с. двигательным моделированием музыкальных структур (хлопки, притопы и др.) при смене характера, частей, темпа музыки;

д. с игрой на детских музыкальных инструментах (развитие умений подбирать музыкальные инструменты для инструментовки согласно характеру музыкального произведения);

е. с наблюдением за движениями рук музыкального руководителя, играющего на фортепиано, за его эмоциональной настроенностью, мимикой (помогает детям в понимании средств музыкальной выразительности: темпа, динамики, регистра и т.д.);

ф. с тактильными ощущениями: по ладошке стучим пальчиками «маршируют солдатики» под музыку П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» и др.;

г. с действиями с игрушкой (гладим кошечку, показываем танцующую куклу и т.д.). Соответственно характеру музыки игровые действия помогают сопоставить музыкальный образ, выраженный средствами музыкальной выразительности, с реальным образом или явлением окружающего мира.

3. Сопоставление (сравнение):

а. звуков окружающего мира и звучание музыкальных инструментов (Тютюнникова Т.Э.): создается атмосфера творческого исследования детьми звуковых возможностей каждого инструмента и исполнительских приемов на них, при этом у дошкольников формируются

представления об окружающем мире, сенсорные эталоны, расширяется музыкальный кругозор, устанавливаются связи между качеством звучания и материалом, из которого изготовлены музыкальные инструменты. В процессе музыкальной деятельности дети прислушиваются к звучанию, сравнивают звуки сходные и различные, знакомятся с их выразительным значением;

а. музыкальных произведений (Радынова О. П.): способствует развитию осознанности восприятия, активизации интереса к музыке. Метод сопоставлений применяется на основе нарастания усложнения. На начальном этапе предлагаются для сопоставления контрастные музыкальные произведения, затем произведения с постепенным уменьшением контрастности образов. Усложнение прослеживается и по линии различения смены настроений в разделе формы (двух-, трехчастной), жанров музыки, средств музыкальной выразительности. Например:

— контрастные произведения, передающие разные чувства и настроения: «Новая кукла» П. И. Чайковский / «Болезнь куклы» П. И. Чайковский;

— произведения одного жанра: «Солдатский марш» Р. А. Шуман, «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский, «Марш» Д. Д. Шостакович;

— пьесы с одинаковыми (близкими) названиями: «Колыбельная» В. А. Моцарт, «Колыбельная» Н. А. Римский-Корсаков.

При формировании музыкального восприятия содержание образовательной деятельности определяется музыкальным репертуаром, конкретизирующим работу с детьми. Система принципов подбора репертуара направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной

отзывчивости, мышления и воображения детей, активизацию проявлений творчества. Основными требованиями при отборе музыкальных произведений для слушания детьми являются требования художественности и доступности. Основным критерием доступности (помимо небольшой протяженности звучания, привлекательности знакомых ребенку тем и сюжетов) является соответствие эмоционального содержания музыки эмоциональному опыту ребенка, способности сопереживать определенным чувствам, составляющим основу музыкального образа. Подбор репертуара основан на произведениях мировой музыкальной классики и народной музыки.

Основные принципы распределения музыкального репертуара:

— тематический: музыкальный репертуар распределен по темам, согласуется с перспективным комплексно — тематическим планированием ДОУ, с содержанием музыкальной образовательной деятельности в каждой возрастной группе;

— цикличности: некоторые темы и музыкальные произведения повторяются (в текущем учебном году или следующем) с новыми образовательными задачами с целью развития музыкальных способностей, улучшения запоминания музыкальных произведений;

— адаптивности: музыкальный репертуар в темах распределен и систематизирован с учетом постепенного усложнения.

Реализация данных принципов способствует поддержанию интереса к музыке, развитию процесса осмысленности восприятия, активизации желания проявить свое отношение к звучащей музыке.

Литература:

1. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей — М., 1961.
2. Выготский Л. С. Психология искусства — М. Просвещение, 1987.
3. Самолдина К. А., Маркова Е. П. Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников — Новосибирск НИПКиРО, 2010.
4. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш — М: ТЦ Сфера, 2009.
5. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке — М: ТЦ Сфера, 2010.
6. Кононова Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников — М., 1982.
7. Тютюнникова Т. Э., Л. Н. Алексеева А. И. Звуки окружающего мира: из чего родилась музыка? — М., 1997.
8. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии — М., Издательский центр Академия, 2005.
9. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду — М., 2005.

Взаимодействие педагогов ДОО и семьи как фактор эффективного полоролевого воспитания дошкольников

Пинюгина Татьяна Сергеевна, воспитатель;
Позднякова Ольга Владимировна, воспитатель
МДОУ № 16 г. Истры Московской области (г. Истра)

В статье рассматривается такой фактор эффективного полоролевого воспитания старших дошкольников, как взаимодействие с семьями воспитанников в процессе проектной деятельности.

Ключевые слова: ребенок, полоролево воспитание, дошкольник, детско-родительский проект.

Среди выработанных обществом систем норм и ценностей особое место занимают половые роли. Гендерная социализация и ее результат — половая идентичность — предполагают освоение ролей и опыта полоролевого поведения, начиная с дошкольного возраста.

По определению Е. Н. Татаринцевой, полоролево воспитание личности дошкольника — это социально и педагогически обусловленный процесс, в ходе которого дети овладевают полоролевым опытом на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, а также на основе самоопределения в культуре и социуме [7].

Однако многие традиционные ценности, включая семейные, полоролевые, детско-родительские и супружеские отношения, ныне претерпевают значительные изменения. Представления об эталонах мужского и женского поведения размываются. Все эти факторы осложняют выбор стратегии поведения детей.

Проблема полоролевого воспитания в той или иной мере затрагивалась многими учеными, начиная с античности (Аристотель, Пифагор, Платон), а также авторами более позднего периода (К. Маркс, Ф. Энгельс, З. Фрейд и др.). Целый ряд исследователей утверждает, что именно дошкольный возраст является благоприятным периодом для интенсивного протекания полоролевой дифференциации и идентификации, становления полоролевого поведения и формирования маскулинных и феминных качеств (Е. Д. Еремеева, В. Е. Каган, И. С. Кон, Д. В. Колесов, Э. К. Сулова, Н. Е. Татаринцева, А. Г. Хрипкова и др.). В последние десятилетия вопросы воспитания и развития детей разного пола стали предметом изучения Л. В. Градусовой, Т. А. Репиной, О. А. Соломенниковой, Н. А. Баранниковой и других исследователей. Они утверждают, что, благодаря способности к подражанию, ребенок заимствует не только образцы некоторых действий и внешние отличительные признаки, но и такие сложные качества личности, как доброта, мягкость, отзывчивость или решительность, мужественность, стойкость.

В настоящее время необходимость целенаправленного полоролевого воспитания детей, начиная с дошкольного возраста, признается ведущими психологами и педагогами. Полоролево воспитание рассматривается как важное направление нравственного воспитания дошкольников, способствующее полноценному развитию личности мальчиков и девочек, освоению ими психологических черт мужественности, женственности, половых (гендерных) ролей. Содержание по-

лоролевого воспитания отражает разные аспекты социальной культуры: нравственно-этический (правила, нормы взаимоотношений между людьми разного пола); семейно-бытовой (дифференциация домашних обязанностей, функций в соответствии с половыми признаками); гендерный (специфика внешнего вида, доминирующих видов деятельности, увлечений) [6].

Важной задачей полоролевого воспитания является формирование у детей чувства семейной принадлежности, приобщение к семейным ценностям. Необходимо знакомить детей с особенностями мужских и женских профессий, показать профессиональную деятельность родителей, вызвать интерес и уважение к их труду, приобщить детей к трудовым традициям семьи.

Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании различных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех участников педагогического процесса. Участие родителей в жизни своих детей не только в домашних условиях, но и в детском саду поможет им увидеть мир ребенка с его позиции, относиться к ребёнку как к равному себе, уважать ребёнка и не сравнивать его с другими детьми, знать его сильные и слабые стороны, проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребёнка, быть готовым к эмоциональной поддержке. Всего этого можно добиться лишь в условиях полного взаимного доверия и многолетней работы, которая должна проводиться на научной основе всеми участниками педагогического процесса.

Это приводит нас к необходимости поиска эффективной модели взаимодействия семьи и педагогов в этом воспитательном аспекте. В такой модели предполагается образование уникального воспитательного пространства с единым направлением развивающих воздействий, единством требований, последовательностью поведенческих стратегий, коррекцией деструктивных линий взаимодействия с ребенком. Родители и специалисты дошкольного образования должны обладать высоким уровнем педагогической компетентности в данном вопросе.

Одной из наиболее успешных форм работы по полоролево воспитанию дошкольников нам видится проектная деятельность как форма сотрудничества взрослых и детей в различных, заданных темой проекта, сферах. К её неоспоримым преимуществам можно отнести возможность развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками процесса, созда-

вать атмосферу сотворчества детей и взрослых, реализовывать личностно-ориентированный подход к образованию и воспитанию.

В целях изучения и совершенствования содержания, форм и методов взаимодействия педагогов ДОО с семьями воспитанников нами был проведён эксперимент по формированию полоролевых представлений у старших дошкольников. Исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 16 общеразвивающего вида п. Первомайский городского округа Истра.

На первом этапе эксперимента с целью выявления представлений о роли и занятости мужчин и женщин в семье, уточнения представлений о социальном статусе мужчины и женщины, определения уровня знаний об основных чертах мужчин и женщин, изучения представлений о различиях мальчиков и девочек нами была проведена диагностика. В основу методики мы взяли полустандартизированное интервью В.Е. Каган, диагностику уровня социализации мальчиков и девочек И.П. Шелухиной, интервью «Кто ты?» Н.Е. Татаринцевой. Следует отметить, что диагностика выявила в половине случаев низкий уровень сформированности полоролевых представлений у детей старшей группы. При этом качественный анализ показал, что гендерные стереотипы во многом размыты; у детей слабые представления о роли мужчины и женщины в семье и обществе.

С целью формирования у детей позитивной полоролевой идентичности с акцентом на выполнение специфических социальных функций, обусловленных их гендерной принадлежностью, нами был разработан и реализован проект «Мальчики и девочки».

В ходе проекта решались следующие задачи:

- расширить представления о сходстве и различии людей по половому признаку;
- формировать эмоционально положительное восприятие себя и других детей своего и противоположного пола;
- воспитывать у детей культуру взаимоотношений между девочками и мальчиками, доброе, внимательное отношение к старшим (научить заботливому отношению к старшим в своей семье, воспитывать стремление помогать им); создать условия для укрепления внутрисемейных связей;
- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях воспитания мальчиков и девочек в русской народной культуре, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института;
- обогатить знания о позитивных примерах мужественного поведения, сформировать представления о специфическом поведении мужчин, в том числе как защитников Отечества;
- обогатить знания детей о позитивных примерах женственного поведения, закрепить и уточнить знания детей о женских профессиях.

В процессе внедрения проекта был запланирован и проведён целый ряд мероприятий с детьми и родителями, реализация которых, по нашему мнению, должна

обогатить и расширить представления детей о принадлежности к полу, социальных ролях, присущих женскому или мужскому полу, а также повысить компетентность родителей в вопросах полоролевого воспитания и расширить их педагогический арсенал.

Работа над реализацией проекта и анализ его результатов показали, что достигнут целый ряд положительных результатов, а именно:

1. Расширены представления детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях. Дети видят внешнее сходство и различие между мальчиками и девочками. Сформировано адекватное представление о собственной половой принадлежности. Закреплено знание о круге увлечений, интересов и различных видов деятельности ребят в зависимости от половой принадлежности.

2. Дети научились прогнозировать, моделировать свои действия как мальчика и как девочки, закрепили полоролевое поведение в различных социальных ситуациях.

3. Дети стали внимательными друг к другу. В группе доброжелательные отношения между мальчиками и девочками. Научились различать индивидуальные особенности других детей. Воспитывается в детях культура взаимоотношений полов, адекватная полу модель поведения, понимание роли мужчины и женщины в семье.

4. Развиваются классификационные умения на примере предметов одежды и предметов трудовой деятельности мужчин и женщин.

5. Формируются полоролевые ориентации и ценности, правильное понимание роли мужчины в обществе, ценностное отношение к себе как к человеку определенного пола.

6. Наблюдается формирование у детей представлений о себе как о члене семьи, о значении семьи в жизни человека.

7. Мы привлекли внимание родителей к полоролевому воспитанию ребенка.

Кроме того, следует отметить удовлетворительные результаты проекта и для родителей воспитанников. Обратная связь показала, что в ходе реализации проекта возникло детско-взрослое сообщество. Дети и взрослые стали союзниками, лучше узнали своего ребёнка, увидели его в разных ситуациях. Коллектив родителей сплотился. Взрослые получили возможность осознать необходимость и важность семьи и семейных отношений для ребёнка в дошкольном возрасте. Проект расширил кругозор детей и взрослых, наполнил их энергией, способствовал позитивным изменениям в семье, помог выстроить взаимодействие и сотрудничество между детьми и родителями.

Положительные результаты проекта продемонстрировала и проведенная после его реализации диагностика по той же методике. Из рисунка можно видеть, насколько выросли показатели сформированности полоролевых представлений у детей.

Если на начальном этапе высокий уровень сформированности полоролевых представлений был об-

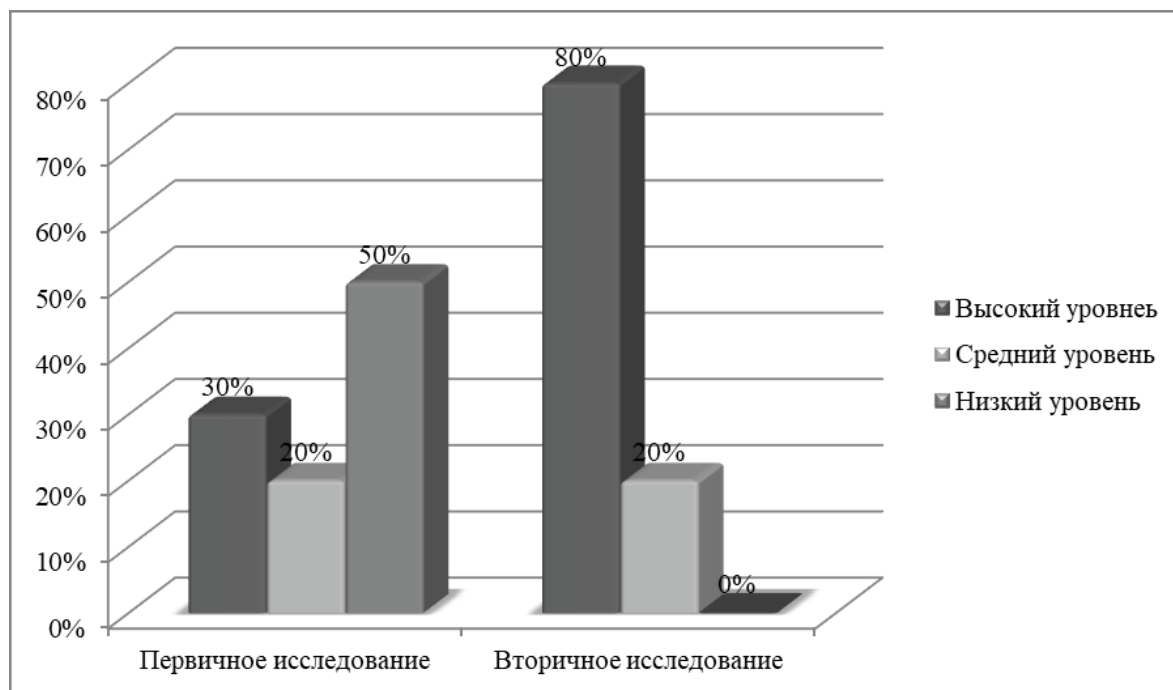


Рис. 1. Сравнительная характеристика показателей уровней сформированности полоролевых представлений в группе при первичном и вторичном исследовании

наружен у 30% воспитанников, в то время как низкий уровень выявлен у 50% детей, то повторная диагностика выявила 80% детей с высоким уровнем сформированности полоролевых представлений, а низкий уровень отсутствовал вовсе.

Кроме того, что проект достиг своей главной цели — повысить уровень сформированности полоро-

левых представлений у детей, он также помог повысить педагогическую грамотность родителей, сплотить детей и взрослых, оздоровить внутрисемейные отношения.

Таким образом, можно констатировать, что только объединение усилий педагогов и родителей является обязательным условием успешного решения задач по полоролевому воспитанию детей.

Литература:

1. Баранникова Н. А. Полоролевое воспитание детей в процессе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи: автореферат дисс... кандидата педагогических наук: 13.00.01 Москва, 2009.— <https://www.dissercat.com/content/polorolevoe-vozpitanie-detei-v-protssesse-vzaimodeistviya-doshkolnogo-uchrezhdeniya-i-semi/read> (дата обращения: 04.01.2020).
2. Иванова О.И. Педагогическое сопровождение полоролевого развития детей старшего дошкольного возраста: дисс. канд. пед. наук.— Великий Новгород, 2006.— <https://www.dissercat.com/content/pedagogicheskoe-soprovozhdenie-polorolevogo-razvitiya-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta/read> (дата обращения: 02.01.2020).
3. Иванова С. А. Формирование полоролевой идентичности старших дошкольников средствами народной культуры: дисс. канд. пед. наук.— Владимир, 2009.— <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-polorolevoi-identichnosti-starshikh-doshkolnikov-sredstvami-narodnoi-kultury/read> (дата обращения: 02.01.2020).
4. Клюева Е. В., Краснаярова П. А. Сотрудничество дошкольного учреждения и семьи в полоролевом воспитании старшего дошкольника // Молодой ученый.— 2015.— № 23.2.— С. 5–7.— URL <https://moluch.ru/archive/103/24315/> (дата обращения: 16.09.2019).
5. Коломийченко Л. В. Динамика и особенности полоролевой социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста [Текст] / Л. В. Коломийченко, О. Прокументик // Детский сад от А до Я.— 2006.— № 1.— С. 12–25.
6. Репина Т. А. Особенности формирования начал мужественности и женственности у дошкольников // Детский сад от А до Я.— 2006.— № 1.— С. 128–133.
7. Татаринцева Н. Е. Теоретико-методологические основы и практика полоролевого воспитания детей дошкольного возраста: дисс. доктора пед. наук.— Ростов-на-Дону, 2011.— <https://www.dissercat.com/content/teoretiko-metodologicheskie-osnovy-i-praktika-polorolevogo-vozpitaniya-detei-doshkolnogo-voz/read> (дата обращения: 02.01.2020).

«Жемчужины из Волшебной шкатулки»: от творческого «Я» к творческому «Мы»

Репина Ирина Алексеевна, музыкальный руководитель;
Кириленко Ольга Витальевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 29 «Солнышко» г. Туапсе (Краснодарский край)

*Нет, не пейзаж влечёт меня, не краски жадный взор подметит,
А то, что в этих красках светит: Любовь и Радость Бытия!*

М. Ю. Лермонтов

*Таланты трудно распознать, не всякий может в них поверить.
Таланты надо воспитать, их надо развивать, в них верить!
Простую истину признать сумеет всякий... кто понятлив:
Таланты может воспитать Наставник, если сам талантлив!*

Восточная мудрость

Каждый ребёнок талантлив от природы, и обладает способностью к творчеству. И, если ребенок своё раннее детство будет проживать в мире творческого поиска, полёта фантазии, глубоких эмоций и чувств, в атмосфере понимания и доброжелательности, как сверстников, так и взрослых, он сохранит при этом свою индивидуальность, своё собственное «Я», и будет уважать это право в других.

В нашей многолетней работе в качестве музыкального руководителя и воспитателя всегда приоритетным направлением являлось духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание, формирование общей культуры через синтез искусств, как основы гармоничного развития личности ребенка.

Такая форма взаимодействия с детьми, педагогами, родителями, учреждениями культуры как «Встречи в музыкально-литературной гостиной» (включающие в себя занятия, мастер — классы, праздники из серии «Напитаем Душу Красотой и Любовью», основанные на интеграции всех областей развития и синтезе искусств, несущие всё самое прекрасное и светлое, что есть в русской культуре, формирующие такие нравственные понятия, как Красота, Доброта, Милосердие) стала именно той доброй традицией творческого развития детей, «...единственной традицией постоянного обновления, изобретения и развития», о которой говорил Л. А. Соловейчик. Накопленный опыт позволил выработать концептуально — личностный подход к коллективному сотрудничеству:

«От творческого »Я« к творческому »Мы»:

«Я — Творческая Личность» —

«Я — познаю Красоту Мира» —

«Мы — играем, поём, танцуем, рисуем!» —

«Мы — Таланты, Мы — Вместе!»

Эта концептуальная основа помогает коллективу правильно определить цель, тактику и стратегию в реализации поставленных задач любой образовательной деятельности, скоординировать алгоритм взаимодействия всех участников творческого процесса, и в то же время она динамична, вариативна и индивидуальна, а разработанная, продуманная и апробированная модульно-блочная структура занятий позволяет эффективно организовать процесс сотворчества.

Организация студийной работы по изо и музыкальной деятельности (студии изодейтельности «Радуга» и ритмопластики «Вдохновение»), позволили расширить наши возможности, и наметить дальнейшие перспективы в совместной работе — создание модифицированной Программы по изо и музыке, включающей в себя новые методические разработки, одной из которых является серия занятий из цикла «Жемчужины из Волшебной шкатулки» (по ознакомлению с творчеством великих русских художников).

В основу данных занятий легли серия книг «Сказки о художниках», творчество Т. Лепихиной «Сказки из бабушкиного сундука», книга М. А. Андрианова «Философия для детей в сказках и рассказах», а также авторские стихи, сказки, арт-этюды и театрализации. Положительный результат нашей работы напрямую связан с большой предшествующей работой, требующей от педагога и воспитанников глубокого погружения в изучение творческого наследия русских художников. Использование культурных практик в студийной работе помогает раскрывать способности, индивидуальность личности каждого ребёнка и творческий потенциал всего коллектива.

Чем мы заполним мир ребёнка — зависит и от вас,

И станет ль общество счастливей? Что будет после нас?

Мы этот светлый детства путь пройти с детьми должны,

От творческого «Я» стремиться к большому творческому «Мы»!

Вашему вниманию предлагаем «Жемчужину» из нашей коллекции...

Встреча в музыкально-литературной гостиной «Мы — пейзажисты, ученики И. И. Шишкина»

Шишкин до сих пор остался единственным знаменитым и рисовальщиком хвойного леса. Когда Шишкина не будет, тогда только поймут, что преемник ему не скоро отыщется...

И. Крамской

Ни об одном из современных художников не хочется сказать так много и по душе, как об И. И. Шишкине, и едва ли кто-нибудь из его товарищей, облада-

ющих равным талантом, представляет собой такой цельный и законченный образ, такую характерную фигуру, какую является этот истинный «поэт Природы»!

В. И. Немирович — Данченко, из рецензии к альбому И. Шишкина «60 офортов»

Блок 1. Звучит фоновая музыка «Как упоительны в России вечера»

В зал, стилизованный под гостиную, оформленную репродукциями картин И. И. Шишкина, входят дети.

Слайд «Жемчужины из Волшебной шкатулки» (в руках у педагога Волшебная шкатулка, фон «Музыкальная шкатулка»)

Педагог по ИЗО: Волшебная шкатулка открывается
А в ней — Прекрасная Жемчужина блестит,
И это значит — Чудо начинается
Нам в Мир Прекрасного дорога предстоит!



Музыкальный Руководитель: Уже зажглись в гостининой свечи!

Мы очень рады нашей встрече!

П/И: О Шишкине хотим вам рассказать, прекрасные пейзажи показать,

О творчестве Художника подробнее узнать!

Итак — Иван Иванович Шишкин!

Видеозаезд «И. И. Шишкин — «Поэт русской Природы» (1832–1869)

Блок 2. «Сказка о лесном художнике» с элементами театрализации (по мотивам сказки Г. Ветровой, обр. Репниной И. А., фон — звуки природы)

Слайд Портрет И. И. Шишкина (работа И. Крамского)

П/И: Много художников в России, а мало кто был так знаменит, как Шишкин. Больше всего на свете он любил изображать пейзажи — леса, реки, деревья... И почти всегда на его картинах светит яркое солнце, сияет голубое небо, зеленеет трава, волнуется золотая рожь, шелестят листвою могучие дубы, сосновый лес. Кто ни посмотрит — залюбуется! Широка, просторна, нарядна, богата наша земля. Живи, да радуйся! Да и сам он был широкоплечий, с кудрявыми волосами и бородой, с большими сильными руками. Кажется, ему этими руками только бы топор или молот большой держать...

П/И: А он, как возьмёт карандашик — его и не видно в крепких пальцах — да как станет листочки, корешки да веточки вырисовывать — глаз не оторвёшь!

Слайд картина «Сосны, освещённые солнцем», фон — звуки леса

М/Р: Вот пошёл однажды Шишкин в лес посмотреть, как всегда, на всякие маленькие и большие чудеса: на деревья — великаны, цветы, да разных лесных обитателей. Шёл-шёл, и не заметил, как забрёл в глухую чащу.

Входит ребёнок в образе Художника, «делает зарисовки»

М/Р: Вдруг видит: впереди просвет. Глянул Шишкин сквозь ветки, глянул и обомлел! Куврыкаются на полянке, на поваленных стволах, три медвежонка.

Арт — этюд «Медвежата»

М/Р: И вдруг кто-то сзади тронул его за плечо. Оглянулся, а перед ним стоит громадная медведица и грубым голосом, по-человечьи, говорит:

Медведица: Ты чей будешь? Как тебя звать-величать?

Художник: Иван Иванович я, сын купца Шишкина из Елабуги.

Медведица: Купеческий сын, говоришь. А что ж сам купцом не стал?

Художник: Не лежит душа у меня к торговле, а лежит душа к рисованию, я в Москве на художника выучился!

Медведица: А меня — Марьей Михайловной зовут, Я тебя давно знаю. Человек ты не злой — Природу любишь, костров не жжёшь, деревьев не ломаешь, животных не стреляешь, а всё лес рисуешь, он у тебя, как живой получается! Слышала, Царём Леса тебя люди называют, значит, наш ты, лесной!

Художник: Просто я русский лес люблю, его красоту!

Медведица: А в других-то краях бывал?

Художник: В разных странах бывал, много чего повидал, а только такой красоты и простора, как у нас — нигде не видал!

Медведица: Что, хороши у меня детки?

Художник: Куда уж лучше — здоровенькие да пригоженькие!

Медведица: А нарисуй-ка, Иван Иванович, моих детушек на память, а то они быстро растут — не успеешь оглянуться — взрослыми станут, да и в лес уйдут! А я тебе места покажу, где мёда да малины — видимо — невидимо!

Художник: Да не умею я зверюшек рисовать, вот честное слово, не умею!

Медведица: Ты мне тут голову пустыми словами не забивай! Бери, да рисуй!

А то как ударю — и дух из тебя вон!

Художник: Да ведь у меня с собой красок нет, а карандашом так не сделаешь! Хочется красиво нарисовать твоих медвежат, да чтоб деревья зелёными были, да чтоб солнышко золотилось! Отпусти ты меня домой, Марья Михайловна! Там у меня краски разноцветные есть, я большую картину напишу, да и тебя с детьми туда вставлю.

Медведица: И все меня с детишками увидят?

Художник: Ну конечно! — отвечает Шишкин.

Медведица: А ведь мне-то всё равно ничего не останется на память!

Художник: Зато её все люди увидят. Улыбнутся, глядя на твоих малышей, а там, может, и не выстрелят лишней раз в лесу, пожалеют вас, лесных жителей.

Медведица: Ишь, ты! А не обманешь?

Художник: Честное человеческое слово! Я тебе потом маленькую картиночку сделаю и сюда на полянку принесу!

Медведица: Ну, смотри! Не привыкла я вам, людям доверять! Но так и быть, поверю один разок! Ты хоть запомнил моих детушек?

Художник: Да!

М/Р: Кивнул головой Шишкин, а на самом деле эти мишутки для него одинаковы. Нужно много времени, чтобы каждого рассмотреть, нрав-характер распознать.

Медведица: Ну, ступай, а я погляжу, чего стоит ваше слово человеческое! (*Медведица с медвежатами уходят*)

Художник (растерянно): Слово-то я дал, но как мне медвежат, как живых изобразить? Как мне выполнить обещание? И Медведица грозная такая, да по-человечески разговаривает, вот чудо-то! Пойду в свою мастерскую новую картину писать! (*уходит*)

П/И: И начал Шишкин новую картину писать. Взял большущий холст, да всё, что в тот день видел, на картине изобразил: и лес дремучий, и сосновые стволы с корнями вывернутые, и, кажется, даже сам лесной воздух, на смоле да на травах настоящий. Всё, как живое, вышло, всё есть — а медвежата не получаются!

Что-то похожее, конечно, выходит — вроде игрушечных плюшевых мишек, а вот таких, каких видел, — весёлых, живых, озорных лесных детишек — написать не получается. Да и Марью Михайловну не запомнил он со страху — так, что-то огромное, зубастое, да лохматое в памяти осталось.

М/Р: Тут пришёл к нему в гости его друг — художник Савицкий Константин Аполлонович. Увидел он, как Шишкин бьётся — мучается, да решил ему помочь:

— Я тебе, говорит, этих медведей за милую душу нарисую, и никакая Марья Михайловна в жизни не догадается. Ты подумай, она что, в зеркало смотрится? Да и медвежат у неё каждый год по двое, по трое. Растут быстро, она их, поди, тоже не больно-то помнит. Главное, чтоб медведи, как живые вышли, а для этого на них надо как следует посмотреть, ну хотя бы в цирке! Сказано — сделано. И получилась картина на славу.

Слайд «Утро в сосновом лесу», муз. фон «Утро» Грига

П/И: Сделал Шишкин маленькую копию, отнёс на поляну, да и оставил на том месте, где с Медведицей говорил. Пришёл дня через два — картинки нет, а кто уж её взял, Марья Михайловна или грибник какой — неизвестно.

М/Р: Прошло время, и встретил как-то Художник в лесу знакомых охотников. Присели они на полянке, и, как водится, стали рассказывать охотничьи байки.

Арт-этуд «На привале», **слайд — картина В. Г. Перова «Охотники на привале»**

Охотник 1: Слышишь, Художник, какой случай у нас чудной вышел. Обложили мы недавно медвежью берлогу, собак натравили, стали зверя из берлоги выгонять — шум, гам, лай! Медведь рычит, а выходить не хочет. А потом высунул он осторожно из берлоги огромную лапу, а в лапе той, не поверишь, картинка! И на ней медведица с медвежатами в летнем лесу!

Художник: Так ведь это моя картина была! Это ж Марья Михайловна, знакомая моя! Неужели у вас рука поднялась в неё выстрелить?

Охотник 2: Что ты, разве мы не понимаем? Видим, зверь не простой, собак отозвали, ружья стволами вниз повесили, «выходи!», кричим. И вылезла громадная медведица, видно, старая уж, но ещё могучая. К груди картинку прижимает, и медленно в сторону леса уходит. А потом поклонилась нам и сказала по-человечески: передайте художнику спасибо от Марьи Михайловны!

Художник: Значит, помогла медведице картиночка. Ну и дела!

П/И: А картина эта, что Шишкин с Савицким написали, стала знаменитой. Вот какая слава Шишкину да Марье Михайловне выпала!

Блок 3.

П/И: Всю свою любовь к родной природе, к её необъятным просторам старался передать художник в своих картинах.

(звучит р.н.п., «Среди долины ровныя...» обр.М. Глинки)

Слайды: «Утро в сосновом лесу», «Полдень», «Сосновый бор», «Лесные дали», «Сосны, освещённые

солнцем», «Дубы. Вечер», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Рождь».

П/И: Очень любил художник рисовать миниатюры.

Слайд «Травка»

М/Р: В 1890–1891 годах Шишкин обращается к литературным образам, и создаёт картины по мотивам стихотворений М.Ю. Лермонтова «На севере диком», «Отчизна». Слайд «На севере диком» на фоне слайдов и р.н.м. звучат стихи Лермонтова.



П/И: В своих работах И.И. Шишкин воспел былинную силу и красоту, могущество России, ведь лес для него — это символ великого русского народа, горячо любящего свою Родину.

М/Р: Ребята, а вы знаете, чем деревья похожи на людей?

(Ответы детей: они — живые, питаются от корней, растут, тянутся к солнышку, дают семена, плоды, начало новой жизни)

Арт-этюд «Мы на деревья все похожи...»

Мы на деревья все похожи — они начало от корней берут,

А мы — от предков своих тоже, от них — потомки все растут.

Деревья тянут к солнцу ветки — растут, взрослеют тоже детки.

Потом деревья зацветут, плоды и семена дадут,
На землю тихо упадут, ростками снова прорастут!
Так подрастёте вы, друзья, у вас появится семья!

И будет вечное природы обновление,

Так происходит в жизни смена поколений! (И. Репина)

Блок 4: «Мы — пейзажисты, ученики И.И. Шишкина».

П/И: Я предлагаю пейзажистами вам стать,

И русский лес таинственный в картине передать!

Коллективно-творческая работа детей «Русский лес»
(на фоне русской классической музыки)





Блок 5. Заключительный «Наш вернисаж»

Слайд «Мастер и его шедевры» (рассказы детей о своих работах, обмен впечатлениями, фон «Музыкальная шкатулка»)

П/И: Волшебная Шкатулка закрывается,
Но Радость Творчества вокруг еще царит!

Свои эмоции и чувства в виде смайликов,
Хотим Жемчужине мы нашей подарить!

М.Р: Уже в гостиной гаснут свечи, и наступает тишина,
Пусть в сердце след оставит наша встреча,
П/И: Ну, а в душе пусть остаётся Красота!
«Песня о Красоте» (Репина И. А.)

Литература:

1. Андрианов М. А. «Философия для детей в сказках и рассказах» (Электронный ресурс)
2. Ветрова Г. Е. «Сказки о художниках» Изд. «Белый город»
3. Лепихина Т. Н. «Сказки из бабушкиного сундука» (Электронный ресурс)
4. Новоуспенский Н. Н. Мастера русской живописи. «Иван Иванович Шишкин» Ленинград «Художник РСФСР», 1990

Роль предметно-развивающей среды в системе дошкольного образования

Штурнева Татьяна Павловна, воспитатель;
Ким Дарья Николаевна, воспитатель;
Токарева Людмила Ивановна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 175

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта ФГОС ДО. В соответствии с ФГОС ДО программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

При этом окружающая среда, в которой живет и воспитывается ребенок, может быть разной: поддерживающей, развивающей, насыщенной, комфортной — отсюда возникает предположение, что ее правильная организация и умелое включение ребенка в активное взаимодействие с окружающим предметным миром яв-

ляется одним из условий эффективности педагогического процесса.

Одной из важнейших задач является создание для каждого ребенка разносторонней развивающей среды, чтобы дать ему возможность проявить себя. Поэтому целью моей работы является определение роли предметной развивающей среды в педагогическом процессе ДОУ для детей дошкольного возраста.

Мир детства имеет свой способ выражения увиденного, свой язык, свои представления. Создавая собственный мир, ребенок формирует свой образ, свою личность, стиль жизни, неповторимый, индивидуальный и отличающийся от взрослого. В последнее время возрастает активная роль педагогики в поиске путей совершенствования среды, как условия формирования личности.

Формирование личности является важной задачей педагогики, так как позволяет сформировать у каж-

дого ребенка представления о цели жизни. Выработав образ среды, ребенок начинает сопоставлять его с действительностью, искать или преобразовывать в соответствии со своими представлениями.

В дошкольном учреждении обстановка всех помещений служит одной задаче — воспитанию и развитию ребенка в коллективе. Создание такой благоприятной обстановки — большое искусство, включающее в себя красивую и разумную организацию пространства и его элементов. Эта проблема интересна тем, что интерьер создают архитектор, дизайнер и художник, а эстетику интерьера, красоту и порядок в помещении организует и поддерживает воспитатель. Задача педагогических работников в ДОО состоит в умении моделировать пространственно-предметную развивающую среду, которая бы позволила ребенку проявить творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Моделирование предметной среды создает условия и для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей. Если в среде рядом оказались дети с достаточно высоким уровнем культурно-познавательного развития, то они смогут создать интересные модели, образы, развернув их в творческую импровизацию или, наоборот, если в ней оказались дети с низким уровнем развития сенсорного опыта, то заложенные в среде элементарные образцы также позволяют им получить успешный результат. Поэлементный образец является для ребенка зрительным, слуховым или речевым контрольным эталоном его успеха.

Свободная деятельность детей помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога, это позволяет развивать такие качества, как любознательность, инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению.

Направление деятельности и развитие ребенка во многом зависит от нас, взрослых — от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития детей по всем психофизиологическим параметрам, т.е. организации предметно-пространственной среды.

Понятие «развивающая среда», как правило, может трактоваться в широком и в узком смысле. В самом широком контексте развивающая образовательная среда представляет собой любое социокультурное пространство, в рамках которого стихийно или с различной степенью организованности осуществляется процесс развития личности. Развивающая среда — это определенным образом упорядоченное образовательное про-

странство, в котором осуществляется развивающее обучение [1].

«Развивающая предметная среда — это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально модернизирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная развивающая среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка» [2]. В данном случае понятие «предметная среда» выступает в более узком смысле своего значения, т.е. как средовое пространство, заполненное предметами мебели, быта, игрушками, живя среди которых ребенок с помощью взрослого осваивает окружающий мир.

Исследуя среду, ученые по разному определяли ее воспитательный потенциал: среда наполненная нравственно-эстетическими ценностями дает способ жить и развиваться, создает мир как бы заново, в ней есть действие и сила; представляют целостную социокультурную систему, способствует распространению новых культурных ценностей, стимулирует групповые интересы, усиливает взаимоотношения выступает способом трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности; окружает, приниживает, завлекает в орбиту деятельности субъекта, удовлетворяет его потребности. Совокупность предметов образует непосредственную предметную форму существования культуры. В предмете запечатлеваются усилия, опыт, знания, вкусы, способности и потребности многих поколений, поэтому он становится «человеческим предметом».

Именно поэтому в предмете и через предмет человеку дана его подлинная история, его общественная биография. Культурная ценность предмета заключается в том, насколько предмет стал человеческим, насколько в нем представлена и воплощена ценность, выражена определенная человеческая сила и способность.

Детская игра интересовала психологов с начала развития научной психологии.

По мнению Шварцмана, игра — это иллюзия, она построена на реальных смыслах, но эти смыслы она копирует и трансформирует. Игра — это субъективное преломление реальности, творческое воссоздание реальности. В игре выделяется воображаемый и реальный смысл [5]. Это утверждение демонстрируется при характеристике основных компонентов сюжетно-ролевой игры: игрового действия, сюжета, роли, игровой ситуации. Психологи показывают, что для того, чтобы игра состоялась, необходима предметно-развивающая среда, в которой существует игровое действие, сюжет и роль. Это пространство имеет особую, форму, часто не внешнюю, а игровую, воображаемую, то есть внутреннюю.

Создание предметно-развивающей среды тесно связано, во-первых, с развитием воображения ребенка, а также появлением на основе воображения функции замещения реального мира его игровым эквивалентом.

Итак, среда является основным средством развития личности ребенка и является источником его знаний

и социального опыта. Для того, чтобы грамотно организовать развивающую среду, необходимо владеть знаниями о принципах, на основе которых проходит ее организация. Еще в 1989 году Министерством образования России был создан авторский коллектив, который разработал Концепцию дошкольного воспитания.

В 1993 году — концепция получила дальнейшее развитие — коллективом психологов и педагогов под руководством В. А. Петровского и С. Н. Новоселовой были сформулированы основные принципы построения предметно-развивающей среды с учетом психолого-педагогических требований [3]. Чтобы эффективно развивать ребенка, педагогу необходимо создавать соответствующую предметно-пространственную среду. Сегодня это нашло отражение в современных требованиях к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования и органично связано с основными нормативными документами и, в первую очередь, с Законом «Об образовании в РФ» и ФГОС дошкольного образования.

Согласно нормативному документу, современная предметно-развивающая среда детского сада (игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция, оснащение и оборудование кабинетов, технические средства обучения, а также их расположение) должна соответствовать следующим принципам.

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», которое способствует установлению оптимального контакта с детьми. Одно из условий среды, которое делает такое общение более осуществимым. Ее высота должна быть такой, чтобы не только воспитатель без затруднения мог «спуститься», приблизиться к позиции ребенка, но и ребенок мог «подняться» до позиции воспитателя, а иногда посмотреть на него сверху.

2. Принцип активности, возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем их участия в создании своего предметного окружения. По сравнению с обычной семейной обстановкой среда в ДОУ должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Одну из стен — рисовальную — предоставляют в полное распоряжение детей.

Другие стены могут быть использованы для размещения на них различных крупномасштабных пособий, ориентированных на познавательно-эмоциональное развитие дошкольников.

В ДОУ желательно иметь записи шелеста листьев, плеска воды, шума моря, пения птиц. Звуковой дизайн может использоваться в детских играх как активный фон и дополнение. В детском саду должны быть созданы реальные условия для воссоздания ребенком «взрослых» форм деятельности.

3. Принцип стабильности — динамичности, предусматривающий создание условий для изменения и со-зидания окружающей среды в соответствии со вкусами,

настроениями, меняющимися возможностями детей. Очень важно ребенку дать возможность менять окружающую среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со своими вкусами и настроениями.

Для этого в проекте среды детского сада должна быть заложена возможность ее изменения. В цветовом и объемно-пространственном построении интерьера при сохранении общей смысловой целостности должны выделяться определенные многофункциональные, легко трансформируемые формы. Можно менять «фоны» и изменять обстановку до неузнаваемости («мягкая комната» по желанию играющих может быть преобразована в «театр», «кинотеатр», «выставочный зал», «галерею» и т.д.)

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения пересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения пересекающихся сфер активности. Это позволит детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься, не мешая друг другу (физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций и диапозитивов, математическими играми, наблюдениями и т.д.). В детском саду должны быть следующие функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети: физкультурные, музыкальные, театральные, лаборатории, «кабинеты», творческие мастерские, конструкторские, кухни, прачечные, «производственные» мастерские и др.

5. Принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, осуществляемый при оптимальном отборе стимулов по количеству и качеству. Этот принцип реализуется с помощью использования в детской группе определенных семейных традиций. Дети могут достраивать детали интерьера, они получают возможность его эстетического завершения в зависимости от личных вкусов. В групповой ячейке, особенно в ее семейной части, в интерьере необходимо выделить места, где могут размещаться репродукции картин, фотографии, в том числе детей, их братьев, сестер, родителей. В составе этой или других зон целесообразно предусмотреть место для домашних цветов. Проект среды учитывает создание условий для формирования и развития полноценного образа Я.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Постигание детьми этой категории начинается с «элементарных кирпичиков», своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий.

Поэтому важно размещать в интерьере не громоздкие репродукции классических произведений живописи, целесообразно в разных стилях представить одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых. Желательно оборудовать помещение для художественного творчества.

7. Принцип открытости — закрытости, т.е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию.

а) открытость Природе, проектирование, способствующее единству Человека и Природы.

Эта тенденция может проявляться во взаимодействии с природным окружением: организация «земных комнат» в помещениях;

б) аспект принципа открытости-закрытости — это открытость культуре в ее прогрессивных проявлениях. Элементы культуры — настоящей взрослой живописи, литературы, музыки — не могут носить чисто оформительный характер украшения помещений, а должны органически входить в дизайн интерьера;

в) аспект принципа открытости-закрытости — это открытость обществу. Здесь открытость-закрытость должна соответствовать сути понятия «Мой дом»;

г) открытость своего Я, собственного внутреннего мира. Развешиваются фотографии детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающих возрастную динамику (альбомы и папки с фотографиями должны храниться в доступном для детей месте).

8. Принцип «половых и возрастных различий» как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности. Он может быть осуществлен в следующем решении: в групповой комнате кроме закрывающихся кабин в туалет. В спальне целесообразно предусмотреть зонирование на два, три, четыре полузамкнутых пространства, что создает определенный комфорт. Решение проблемы безопасности в технических ограждениях, креплении зеркал, полочек, вешалок [6].

Таким образом, развивающая среда должна содержать все виды деятельности, но направленность их связывается с предметной и игровой деятельностью. В их содержании должны реализовываться все задачи развития детей. Общий вид группы — игровой, яркий, предметный.

Но С. Л. Новоселова подчеркивает, что при создании предметной среды необходимо исходить не только из возрастных, но и из личностных, т.е. эргономических, антропометрических, физиологических особенностей детей. В целом, все программы в дошкольном образовании должны строиться на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми

Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка — это оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые должны обеспечивать комплекс возможностей для личностного саморазвития.

Среда должна быть наполнена:

1. содержанием достижений в знаниях, открытиях, умениях, которые многие дети уже освоили, присвоили и начинают создавать багаж для следующей ступени развития

2. тем содержанием, которое для некоторых детей еще остается в стадии движения к достижению.

3. а для отдельных еще и недостижимо.

Трудная задача, но без ее решения мы не сдвинемся с места, если сами не постигнем потребности ребенка к успеху через посильное. А оно у каждого свое. Только тогда среда может претендовать на высокое звание развивающей, когда она содержит материал, посильный каждому ребенку, когда она обеспечивает ступеньки того самого продвижения, о котором мы говорим, подразумеваем развитие.

Вот здесь самое время сказать о месте педагога в развивающей среде. Он — автор, он — компонент. Автор потому, что, зная особенности развития каждого ребенка, творит, проектирует и создает среду; компонент потому, что определяет свое место в ней относительно каждого ребенка.

Вот сильный ребенок в интеллектуальном развитии — он не нуждается в объяснении, разъяснении задач, действий, результатов деятельности, ему надо создать среду самостоятельного поиска ответа на данный вопрос. Этому ребенку достаточно только подсказать, подложить в среду деятельности подсказку, и он сам решит эту задачу. А вот ребенок, которому нужна частичная поддержка, и наконец, тот, кто нуждается в помощи в разных видах ее преподнесения: объяснения, многократное объяснение, совместное выполнение действия, показ, рассказ, постоянное напоминание и т.д.

Все эти виды использования среды и самого педагога как ее компонента ориентируют всех обозначенных детей на успех, на радость достижения, а значит и на продвижение вперед, поскольку именно успех и радость достижения создают уверенность в своих силах, заставляют многократно возвращаться к достигнутому, то есть совершенствоваться. Именно они и являются толчковыми факторами

Литература:

1. Лобанова Е. А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие.
2. Синяпкина Е. И. Моделирование игрового пространства в ДОУ с учетом требований ФГОС // Молодой ученый.— 2016.— № 14.
3. Концепция построения развивающей среды в детском саду Петровский, В. А.
4. Построение развивающей среды в ДОУ / В. А. Петровский [и др.] Дошкольное образование в России.— М., 1997)
5. Щербакова Т. Н. К вопросу о структуре образовательной среды учебных учреждений. Молодой ученый.— 2012.— № 5.
6. «Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы». Издательство: Детство-Пресс, 2009

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Формирование патриотического сознания школьников через организацию краеведческой работы

Агафонова Галина Николаевна, учитель начальных классов;
 Драгунова Елена Викторовна, учитель начальных классов;
 Кожина Алена Александровна, учитель начальных классов;
 Сухина Елена Ивановна, учитель иностранного языка
 МБОУ «Центр образования – средняя школа № 22» Старооскольского г.о. (Белгородская обл.)

В статье рассматривается проблема формирования патриотического воспитания школьников через организацию краеведческой работы на уроках и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, краеведение, школьники.

С каждым годом всё больше и больше увеличивается разрыв между годами Великой Отечественной войны и сегодняшним днём. Но тема Великой Отечественной войны хорошо известна современным детям. Мы говорим со своими учениками на эту тему серьёзно, с позиций гуманистических ценностей. Несмотря на то, что школьникам хорошо понятна идея противостояния добра и зла, они испытывают острую необходимость в получении исторических знаний о событиях этого времени. Долгий путь формирования патриотического сознания начинается в школе. У детей формируются такие личностные качества, как нравственность и патриотизм. В школьном возрасте только начинает формироваться личность ребенка, его ценности, идеалы, а вместе с тем гражданская позиция, взгляд на исторические события и собственное отношение к ним [2].

Формируя историческое сознание у детей, учитель одновременно пробуждает интерес к историческим корням, воспитывает уважение к историческому прошлому.

Огромные воспитательные возможности сосредоточены в музейной педагогике. Большую помощь в этом оказывает комплексный краеведческий музей «Осколье» (МБОУ «ЦО — СШ № 22»), в котором широко освещены военные годы нашей страны, оккупация родного города — Старого Оскола. В школьном музее действует зал Боевой славы.

Экскурсии дают школьникам представления об истории родного края, традициях и обычаях наших предков, свидетельствуют о ярких и памятных исторических периодах нашей страны, рассказывают о судьбах наших земляков. Именно с использованием возможностей музеев реализуется основная цель гуманитар-

ного образования — становление человека как духовно-нравственной личности.

Очень важным является то, что новой государственной идеологией, новым стержнем воспитательной системы в рамках федерального государственного стандарта должен стать патриотизм [2]. Для большинства россиян слово «патриотизм» сохранило свое первоначальное значение. Это — чувство гордости своим Отечеством, его историей, победами, героями; это — стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее; это — источник мужества, стойкости, силы народа. Формирование этого святого чувства начинается с формирования исторического сознания, которое включает в себя приобщение школьника к историческому прошлому, знание выдающихся событий истории, как родного края, так и страны в целом.

В период школьного возраста развиваются высокие социальные мотивы, благородные чувства, потребность в хороших поступках и общественно важных делах. От того, как они будут сформированы в это время, во многом зависит последующее развитие.

Малой Родиной для нас является город Старый Оскол. Наш город по праву носит звание города воинской славы. Нехватка исторических знаний в школьном возрасте не позволяет детям глубоко прочувствовать то, через что пришлось пройти Белгородчине в годы Великой Отечественной войны. Сегодня мы видим перед собой цветущий современный город, а ведь когда-то здесь, на нашей земле шли кровопролитные сражения... Сегодня нам трудно себе представить, как выглядел наш город в годы войны. Были разрушены все промышленные предприятия, железнодорожные узлы, школы и больницы, всюду царил голод и разруха. Старооскольцы день за днем сражались за родную землю,

совершали подвиги и выстояли. Мужество и патриотизм не позволили жителям нашего края поддаться натиску фашистской Германии. Своим существованием и мирной жизнью мы обязаны людям, которые сложили головы в той страшной войне, и тем, которые живы до сих пор.

Отголосками военного времени являются памятные места нашего города. Таких мест очень много. Посетить с детьми все мемориалы и памятники не всегда представляется возможным. Но, кроме экскурсий, существуют и другие формы работы, которые дают возможность младшим школьникам узнать памятные места Старого Оскола. Например, создание путеводителя по героическим местам нашего города, который содержит краткие исторические справки, фотографии. Такая форма работы позволяет детям обобщить знания о местах сражения в годы Великой Отечественной Войны, о старооскольцах — героях и их подвигах, поможет оценить мощь советской военной техники.

Ну и, конечно же, большое воспитательное значение имеет участие в шествии «Бессмертного полка». Когда 9 мая внуки и правнуки с особой гордостью несут портреты дедов и прадедов, добывших такую долгожданную победу над фашизмом, мы осознаем, что у нас у всех есть нечто общее, очень важное для нас общее.

В такие моменты важно именно то, что делает нас гражданами одной страны — общий, один на всех подвиг наших отцов и дедов, общая Россия, за которую они умирали и в которой нам жить. Это значит, что память о том великом поколении, потрясающем поколении, которое за ценой не постояло, как пелось в одной песне, жива.

Воспитание патриотизма у ребенка — это кропотливая систематическая работа по формированию у школьников чувства гордости за свою Родину, свой край, свой город, в котором родился, за свою школу и класс.

Основой патриотического воспитания школьников является краеведение, сбор, изучение краеведческого материала и использование его на уроках. Ведь как можно «научить» любить то, о чём ничего не знаешь, не ведаешь. Поэтому вершиной патриотизма конкретного человека является осознание себя как человека культуры, гражданина и патриота России.

Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будет проведена краеведческая работа с учащимися, тем более действительно скажется она на формировании благородного нравственного чувства: патриотизма, интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к традициям земляков. Такая деятельность поможет учащимся на доступных, близких примерах из окружающей

жизни понять сущность и полноту большого патриотизма — патриотизма как чувства долга перед своим народом, перед Родиной.

Краеведческая работа была актуальной во все времена. Её плодами является формирование познавательного интереса к истории родного края, уважительного отношения к своему народу, а также осознание своего места в обществе, осмысления того, что история — это краткий очерк судеб конкретных людей, отпечатки существования разных поколений. Краеведение требует различных форм работы:

- изучение исторической, учебной и справочной литературы;
- наглядный материал (иллюстрации, репродукции и исторические карты, фотографии, зарисовки);
- выставки книг, рисунков, поделок,
- участие и создание условий для проведения открытых мероприятий, посвященных историческим датам и праздникам;
- медийные материалы (аудио и видеозаписи, презентации)

Занятия краеведением создают условия для проектно-исследовательской работы. Создание проектов помогает добиваться нового качества образования, предмет становится наглядным и увлекательным. Например, проект «Топонимика Старого Оскола», позволяет учащимся почувствовать себя историками и исследователями, помогает узнать детям о жизни людей, в честь которых названы улицы нашего города. Накапливается материал, который можно дополнять, расширять, обновлять и практически применять на уроках и во внеклассной работе. Данная организация работы с детьми способствует активизации познавательного интереса к краеведению, формированию осознанного отношения к ценностям родного края, воспитанию гражданских чувств и, прежде всего любви к родному городу.

Эффективными формами работы являются те, которые требуют от детей творческого подхода. Например, конкурс чтецов стихотворений, написанных нашими поэтами — земляками в годы Великой Отечественной Войны «Когда бьют пушки, музы не молчат»; конкурс рисунков, посвящённых Дню Победы в ВОВ; сочинения на тему «Не забыть нам этой даты». Незаменимой формой работы по краеведению являются экскурсии. Не стоит забывать и о благотворительных акциях, встречах с ветеранами войны и тыла.

Организация патриотического воспитания школьников — это путь к духовному возрождению социального общества, будущих поколений страны, восстановлению величия нашего Отечества.

Литература:

1. Белгородская энциклопедия/ Гл. ред. В.В. Овчинников.— Белгород.— Изд-во обл. типографии.— 2000.— 464 с.
2. Быков А.К. Формирование патриотического сознания молодежи/А. К. Быков // Педагогика.— 2010.— № 9.—78 с.
3. Никулов А.П. Оскольский край/ А.П. Никулов — Старый Оскол-1997.— 538 с.

Использование интерактивных тренажеров при обучении чтению на английском языке в начальной школе как одна из форм индивидуального подхода (из опыта работы)

Болдырева Оксана Викторовна, учитель английского языка
МБОУ «НОШ № 31» г. Читы (Забайкальский край)

Современная образовательная система уделяет большое внимание индивидуальному подходу в обучении иностранным языкам. Это связано с тем, что без учета индивидуальных особенностей обучаемого невозможно качественное обучение, соответствующее требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Под индивидуализацией обучения иностранным языкам понимается организация учебного процесса с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся. Индивидуализация обучения направлена на преодоление несоответствия между уровнем учебной деятельности и реальными возможностями каждого ученика. Для ликвидации несоответствий на уроках иностранного языка используются различные формы индивидуальных и групповых заданий, подбор и распределение речевых ситуации и коммуникативных задач.

Четырнадцать лет я преподаю английский язык в начальных классах. Как известно, на начальном этапе обучения закладываются и формируются основные навыки по четырём видам деятельности: аудирование, говорение, письмо и чтение. Для обучающихся начальных классов, как показывает мой опыт, наиболее сложным видом речевой деятельности является чтение. Обучение чтению — это одна из основных проблем, над которой работает современная методика обучения иностранным языкам. К сожалению, интерес к чтению у младших школьников очень низок. На начальном этапе обучения основной целью является формирование у учащихся техники чтения на английском языке.

Одним из способов решения обозначенной проблемы может быть использование электронного образовательного ресурса, созданного с помощью стандартного программного обеспечения *Microsoft PowerPoint*. Данный образовательный ресурс может выступать одной из эффективных форм индивидуального обучения, а также может быть использован при организации и проведении дистанционного обучения.

Исходя из вышесказанного, мною разработан электронный образовательный ресурс «*Rules of reading*». В основе данного ресурса лежит работа с интерактивными тренажерами, созданными при помощи программы «PowerPoint». Создание ресурса с таким программным обеспечением является наиболее оптимальным для обучающихся начальных классов. Данный ресурс является простым в использовании и не требует других дополнительных программ для установки. Рассылка интерактивных тренажеров может осуществляться с помощью системы АИС «Сетевой город. Образование» (электронный дневник), электронной почты и всех доступных мессенджеров.

Электронный образовательный ресурс «*Rules of reading*» предназначен для обучающихся 2–4 классов начальной школы, изучающих основной курс английского по любому учебно-методическому комплексу.

Основными плюсами данного образовательного ресурса является возможность:

1. Предоставлять обучающимся учебный материал в полном объеме по изучаемой теме.
2. Организовать самостоятельную деятельность обучающихся при изучении темы «*Rules of reading*».
3. Активизировать познавательную деятельность и развивать интерес к изучению английского языка.
4. Контролировать знания обучающихся.

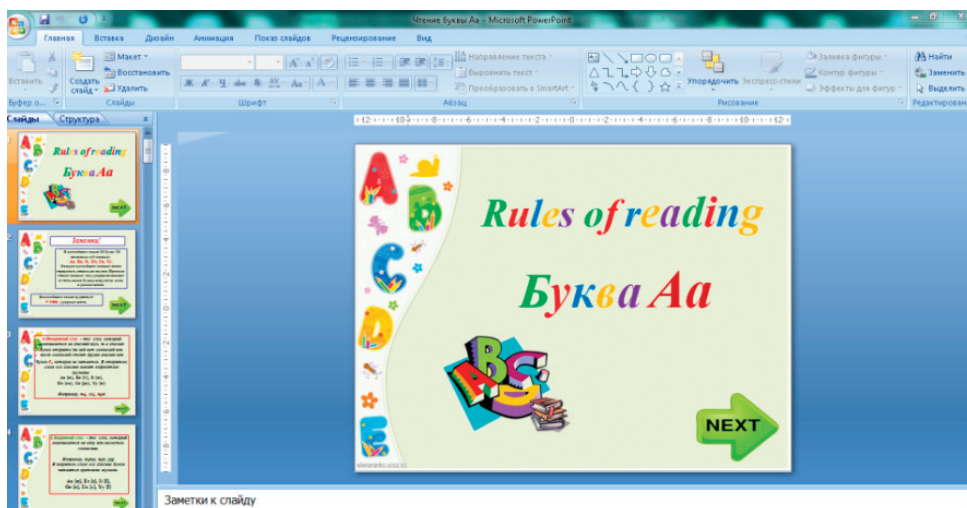
Основные цели образовательного ресурса:

1. Индивидуализация процесса обучения
2. Визуализация и аутентичность учебного материала.
3. Осуществление самоподготовки и самоконтроля.
4. Повышение мотивации обучения английскому языку.

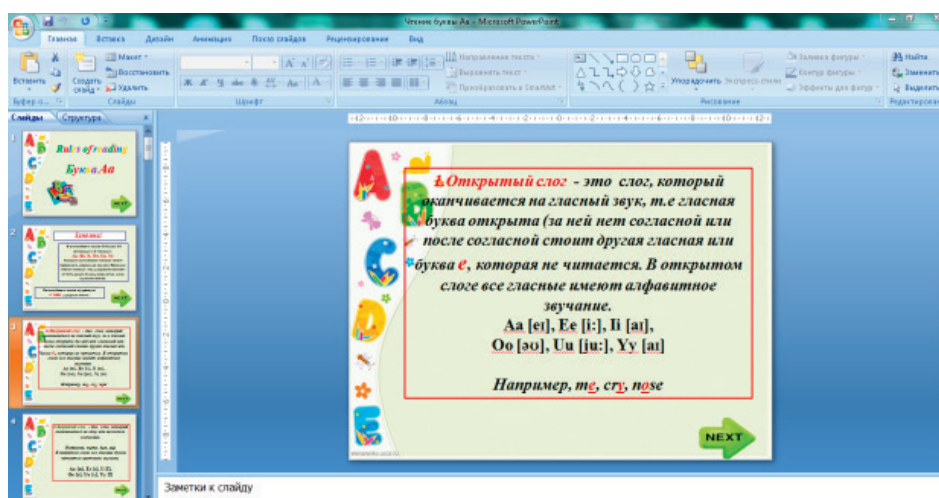
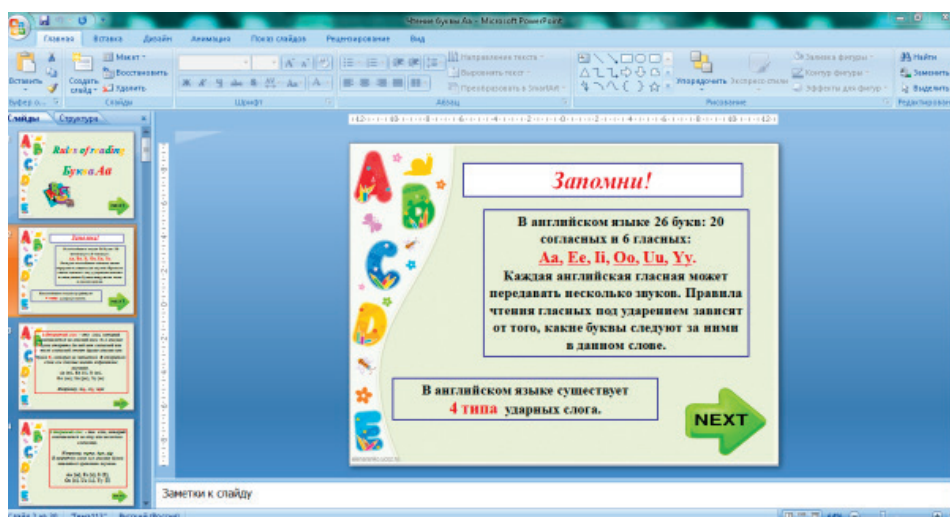
Электронный образовательный ресурс представляет собой блок из пяти интерактивных тренажеров, отрабатывающих правила чтения английских гласных в четырех типах слога. Каждый тренажер содержит маршрут изучения темы:

1. Название интерактивного тренажера
2. Теоретический материал + тренировочные упражнения
3. Итоговое тестирование (с помощью тестовых заданий, выполненных при помощи приложения «Google Forms»)

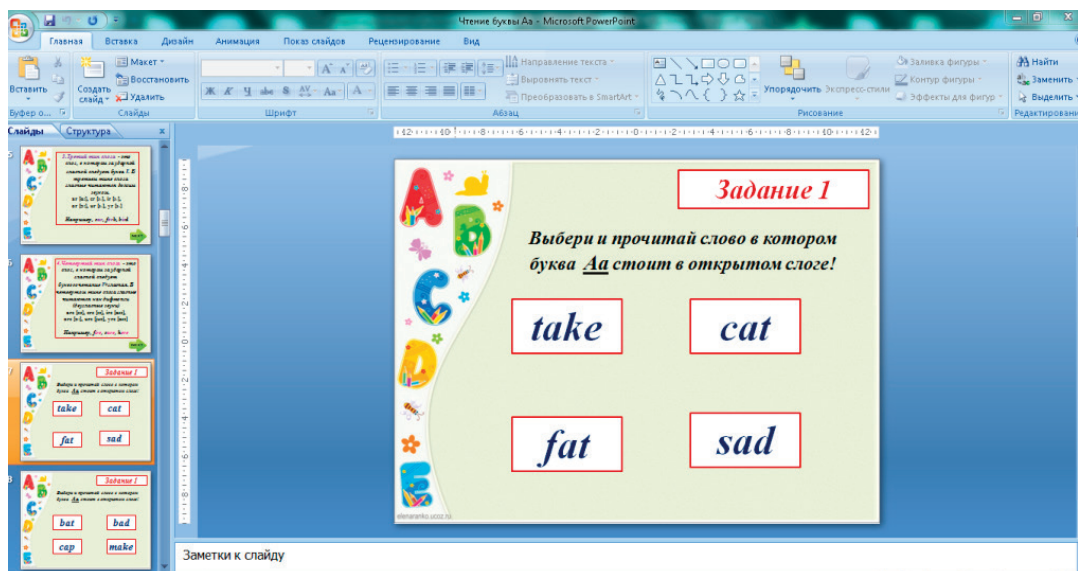
Первый шаг маршрута — это слайд с названием изучаемой темы, на котором используется графическое изображение для создания эстетического оформления.



Следующий шаг — это блок с теоретическим материалом по изучаемой теме. На слайде содержится необходимый учебный материал, который отражает правила чтения гласных в четырех типах слога. Для закрепления материала обучающимся предлагается выполнить определенные задания.



Задания предполагают выбор правильного ответа из нескольких предложенных вариантов. Если при выборе ответ является верным, обучающийся переходит на следующий шаг и продолжает выполнять задания. Если при выборе ответ является неверным, обучающийся возвращается к слайдам с теоретическим материалом, читает материал еще раз и возвращается к выполнению заданий. Задания имеют одинаковое содержание, так как нацелены на прочное закрепление изучаемого материала, но разную визуальную форму. Использование различных визуальных форм способствует развитию интереса к изучаемой теме.



Завершающий блок электронного образовательного ресурса, размещен на завершающем слайде пятого тренажера. На слайде указан электронный адрес Интернет-ресурса, на котором обучающийся без регистрации может пройти онлайн тестирование по изученной теме. Если ученик справился плохо, он имеет возможность пройти тест еще раз. После прохождения теста результат с количеством баллов сохраняется в личном кабинете google-аккаунта.

В завершении хочется отметить, что созданный образовательный ресурс «*Rules of reading*» является простым, но эффективным в использовании. Данный ресурс позволяет работать индивидуально любому обучающемуся в любое время и в любом месте, является эффективным инструментом для достижения нового качества знаний.

Методические рекомендации

Электронный образовательный ресурс «*Rules of reading*», созданный с помощью программного обеспечения Microsoft PowerPoint представляет собой удобный и эффективный способ индивидуальной формы обучения. Тренажер создает условия для самостоятельной работы обучающихся, вносит положительный эмоциональный настрой в учебные занятия.

Образовательный ресурс может быть использован:

- для демонстрации на экране для всего класса;
- при работе с группой учащихся;
- в качестве задания для всего класса или отдельного ученика, изучающего материал самостоятельно в классе или дома;
- рассылка интерактивных тренажеров осуществляется с помощью системы АИС «Сетевой город. Образование» (электронный дневник), электронной почты и мессенджеров.

Презентация-тренажер позволяет учителю представить учебный материал с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, что дает максимальный учебный эффект. Самостоятельная работа с тренажером повышает активность обучающихся в процессе самопознания, создает возможность работать в индивидуальном, комфортном темпе.

С технической точки зрения образовательный ресурс предполагает использование компьютера, экрана, интерактивной доски, а также выход в интернет.

Инструкция по работе с интерактивным тренажером

1. Интерактивный тренажер открывается с помощью программы Microsoft PowerPoint.
2. Запуск программы начинается с просмотра, переход на каждый следующий слайд осуществляется с помощью кнопки в правом нижнем углу в виде указательной стрелки с английским словом «Next».
3. При выполнении тренировочных заданий переход от слайда к слайду осуществляется с помощью функции «Гиперссылка».
4. При выборе верного ответа осуществляется переход к следующему слайду с заданием, при выборе неверного ответа обучающийся возвращается к слайду с теоретическим материалом.
5. Завершающий слайд пятого тренажера указывает ссылку на электронный адрес сайта, на котором обучающийся бесплатно и без регистрации может пройти итоговое тестирование. При выполнении итогового тестирования у обучающихся есть несколько попыток.

Преподавание математики в рамках функционирования школьного университета цифровой экономики BIT EDUCATION

Лютова Валентина Владимировна, заместитель директора
МБОУ СОШ с. Тербуны Липецкой обл.

Статья посвящена преподаванию учебного предмета «Математика» на углублённом уровне в старшей школе в условиях развития высокотехнологичного производства. Математика является важнейшим источником принципиальных идей для всех естественных наук и современных технологий. Владение математическим языком, алгоритмами, понимание математических отношений является средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе. Непрерывное развитие самой науки, возникновение новых ее отраслей и направлений влечет за собой также обновление содержания образования: вводятся новые перспективные и актуальные темы.

Ключевые слова: индивидуальные учебные планы, непрерывная математика, дискретная математика, теория графов, математическая логика, школьный университет цифровой экономики «BIT EDUCATION».

The article is devoted to teaching the subject «Mathematics» at an advanced level in high school in the conditions of high-tech production development. Mathematics is the most important source of fundamental ideas for all natural Sciences and modern technologies. Knowledge of mathematical language, algorithms, and understanding of mathematical relations is a means of understanding the world around us, processes and phenomena occurring in nature and in society. The continuous development of science itself, the emergence of its new branches and directions also entails updating the content of education: new promising and relevant topics are introduced.

Keywords: individual curricula, continuous mathematics, discrete mathematics, graph theory, mathematical logic, school University of digital economy «BIT EDUCATION».

Процессы глобализации, информатизации, ускорения новых научных открытий, быстрого обновления знаний и появления новых профессий выдвигают требования повышенной профессиональной мобильности и непрерывного образования. Новые социальные запросы определяют новые цели образования и стратегию его развития. Математика всегда была неотъемлемой и существеннейшей составной частью человеческой культуры, она является ключом к познанию окружающего мира, базой научно-технического прогресса и важной компонентой развития личности. Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе к логическому мышлению, влияя на преподавание других дисциплин. Качественное математическое образование необходимо каждому выпускнику для его успешной жизни в современном обществе. Без математических знаний, без сформированных в ходе изучения математики технических навыков и умений, без владения вычислительными и иными алгоритмами невозможно дальнейшее обучение, да и практическая деятельность часто оказывается затрудненной. При изучении математики формируются интеллектуальные умения, необходимые любому человеку вне зависимости от того, в какой сфере деятельности он будет занят в дальнейшем.

В МБОУ СОШ с. Тербуны Липецкой области в рамках обучения по индивидуальным учебным планам на уровне среднего общего образования обучающимся предоставляется возможность выбора изучения математики на базовом или углублённом уровнях. Рабочая программа по предмету «Математика» для углублённого уровня преподавания в 10–11 классах составлена в со-

ответствии с требованиями ФГОС СОО к структуре основных образовательных программ среднего общего образования. Содержание рабочей программы соответствует стандарту среднего общего образования и планируемыми предметным результатам освоения образовательной программы по математике на углублённом уровне, в нем присутствует сравнительно новый для российской школы раздел «Вероятность и статистика». Выбор углублённого изучения математики в 10–11 классах должен обеспечивать учащимся не только возможность поступления в высшее учебное заведение по специальности, требующей высокого уровня владения математикой, но и обеспечить возможность успешного продолжения образования по специальностям, связанным с осуществлением научной и исследовательской деятельности в области математики и смежных наук.

Большинство из существующих методических средств направлено на обучение школьников непрерывной математике, место дискретной математики в школьном курсе окончательно не определено. Однако, дискретная математика входит в список фундаментальных компонентов математики, является эффективным аппаратом формализации современных инженерных задач, предоставляет большие возможности знакомства с понятиями «модель» и «алгоритм», по сути является теоретической основой информатики. Неоспорим тот факт, что данные в цифровой форме являются ключевым фактором производства во всех сферах социально-экономической деятельности. В связи с этим, в содержание рабочей программы по математике для обучающихся 10–11 классов внесены важные изменения, выразившиеся в ориентации на становление функционально грамотной личности, способ-

ствующие формированию у обучающихся базовых компетенций цифровой экономики. Содержание учебного предмета дополнено разделом «Дискретная математика», состоящим из нескольких подразделов.

В связи с тем, что комбинаторные методы применяются сегодня в теории случайных процессов, вычислительной математике, планировании экспериментов увеличено количество часов на изучение разделов теория чисел и элементы комбинаторики. Увеличение количества часов связано с введением в данные разделы тем: теорема Вильсона, функция Мебиуса, решение уравнения в целых числах, раскладки и разбиения, комбинаторика орбит, задачи с ограничениями. Изучение обозначенных тем позволяет более осознанно осуществлять решение сложных комбинаторных задач, формирует системно-комбинаторное мышление обучающихся. Теория графов — один из востребованных разделов дискретной математики. Графы используются при проектировании интегральных схем и систем управления, исследовании автоматов и логических цепей, при системном анализе, автоматизированном управлении производством, разработке вычислительных и информационных сетей. Дополнение содержания учебной программы изучением элементов теории графов способствует формированию математической культуры обучающихся и опыта знаково-символического моделирования при решении разнообразных задач. Математическая логика является важнейшим элементом математического образования. Развитие логического мышления происходит в течение всего курса математики старшей школы. Введение в содержание предмета основ математической логики способствует изучению вопросов основания математики. Не менее важным является и прикладное значение математической логики. Математическая логика тесно связана с лингвистическими вопросами, касающимися анализа и синтеза естественных языков, выяснения существования механических процедур для построения слов.

Литература:

1. Башмаков М. Что такое школьная математика?: <http://abyzova.ucoz.ru/mat-2010-14-40.pdf>
2. Концепция развития российского математического образования (Ключевые идеи): http://www.math.ru/conc/vers/conc_omn.rtf
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова — М.: Просвещение, 2014.

Описание опыта работы с различными категориями обучающихся

Никулина Любовь Петровна, учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ с. Пестровка Самарской обл.

Одним из важнейших условий в работе педагога является создание условий для адресной работы с различными категориями обучающихся (одарённые дети, дети из социально — неблагополучных семей, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети

Данная рабочая программа реализуется в МБОУ СОШ с. Тербуны с сентября 2020 года в рамках функционирования на базе школы школьного университета цифровой экономики «BIT EDUCATION». Его создание стало возможным благодаря участию школы в федеральном проекте «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика» «Развитие и распространение лучшего опыта в сфере формирования цифровых навыков образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным программам, имеющих лучшие результаты в преподавании предметных областей «Математика», «Информатика» и «Технология». Данная программа апробируется также в трех школах-партнерах Тербунского района, обучение в которых осуществляется с привлечением в рамках сетевого взаимодействия специалистов ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет имени И. А. Бунина» и учителей МБОУ СОШ с. Тербуны, которые находятся в тесном сотрудничестве с учителями-предметниками школ-партнеров. МБОУ СОШ с. Тербуны готова к сотрудничеству с образовательными организациями Липецкой области и других регионов страны.

Расширение содержания учебного предмета «Математика» изучением раздела «Дискретная математика» позволяет синтезировать знания и компетенции обучающихся, способствуя, в последующем, сформированности мышления, вычлняющего из информационных полей полезную информацию выпускниками для современной цифровой среды, позволяет довести изучение материала до уровня, позволяющего показать непосредственные выходы школьной математики в сферы серьезной науки и ее применений, понять, как из материала школьного курса математики возникают общие концепции, обладающие теоретической и практической ценностью, формируются умения применять их на практике.

из семей мигрантов, дети — сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети — инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиантным (общественно — опасным) поведением.

Аналитическое обоснование:

Новизна моего инновационного педагогического опыта в работе с разными категориями учащихся заключается в способности научить их самостоятельно добыванию информации из любых источников и правильному использованию её в учебной, познавательной и социальной практике; методике учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками; построению индивидуальной образовательной траектории, толерантного отношения друг к другу. Потенциальная полезность опыта выражается в передаче учащимся способов целеполагания, действия, контроля, оценки своей учебной деятельности, вовлечение их в исследовательскую деятельность.

Актуальность опыта заключается в возможности научить одарённых и находящихся в трудных жизненных ситуациях детей самостоятельно определять цели своего обучения, уметь планировать пути их достижений, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение. Всё это создаёт комфортное настроение учащихся, удовлетворённость учебным процессом. Учащиеся находятся на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению, то есть осознают смысл и результат своих усилий, что позволяет им чувствовать себя значимыми и самодостаточными.

Эффективность опыта заключается в формировании активной гражданской позиции, патриотизма, духовности учащихся средствами образовательно-воспитательного процесса. Принципы, положенные в основу образовательно-воспитательной деятельности способствуют формированию базовых национальных ценностей — основных моральных установок, формированию доброго уважительного отношения всех участников учебного процесса друг к другу.

Перспективность представляемого опыта заключается в формировании модели выпускника, гражданина и патриота, конструктивного, мобильного, интеллектуального, независимо от того, к какой категории обучающихся он относится.

Содержание опыта профессиональной деятельности: важными принципами при организации любого вида внеурочной деятельности, на уроках истории и обществознания с учащимися разных категорий считаю добровольность, свободный выбор приложения своих сил, самостоятельность учащихся, дающие им возможность в будущем применить свои навыки и умения в реальных жизненных ситуациях. Для достижения цели представляемого инновационного педагогического опыта повышаю квалификацию в русле тенденции инновационных изменений в системе современного образования, владею технологиями целеполагания, проектирования, способностью анализировать и оценивать свой индивидуальный стиль и педагогическую деятельность в целом.

Стараюсь рационально организовать учебно-воспитательный процесс, в соответствии с возрастными,

половыми, индивидуальными способностями и гигиеническими требованиями. Слежу за соответствием учебной и физической нагрузки возрастным возможностям учащихся одарённых и девиантного поведения. Включаю в занятия оздоровительные моменты: физкультминутки, дыхательную гимнастику, минутки релаксации, слежу за правильными позами учащихся, стараюсь подбадривать их словом и взглядом, планирую смену деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях. Одним из важнейших средств формирования метапредметных результатов учащихся считаю использование ИКТ и ЭОР, что значительно повышает интерес к изучению истории и обществознания и внеурочной деятельности как у детей одарённых, так и трудных.

Применение педагогических технологий, обеспечивающих индивидуализацию образовательного процесса для различных категорий обучающихся: стараюсь реализовывать главное условие гуманистической педагогики в образовательно-воспитательном процессе — разносторонний учёт особенностей учащихся, консультирование, сопровождение и направление их деятельности на достижение успеха. Целенаправленно организую учебные и внеклассные занятия с учётом и признанием уникальности и индивидуальности подростков, оставшихся без попечения родителей или из семей мигрантов. Бережно отношусь к детям — сиротам, детям — инвалидам, обучающимся по индивидуальным адаптированным программам. Стараюсь находить наиболее эффективные методы в работе, обеспечивающие их субъектности, что порою очень затруднительно, т.к. в классных коллективах обучаются дети разных типов личностей, что является одной из причин поведенческих различий у них. Трудность апробации инновационного педагогического опыта заключается в том, что в каждом учащемся необходимо сформировать качества гражданина и патриота, понимание базовых национальных ценностей. Результат апробации прослеживается на основании мониторинга. Наибольшая трудность заключается в работе с детьми девиантного поведения. Большую роль отвожу работе с родителями учащихся из неблагополучных семей, приглашаю на консультации по поводу учебного труда и поведения их детей. Стараюсь корректно подсказать данным родителям, каким образом нужно исправлять пробелы в воспитании ребёнка. Стараюсь держать такие семьи на контроле, всячески подбадриваю родителей, при любом позитивном продвижении в воспитании ребёнка в лучшую сторону. Обучающиеся категории «трудные» не готовы согласовывать свои действия с общепринятыми требованиями и нормами в образовательном процессе. Понимая, что таким детям необходимо особое внимание с моей стороны, выстраиваю задания на учебных занятиях с учётом недостаточной концентрации внимания, неустойчивой памятью, повышенной отвлекаемостью, слабостью самоуправления, неуверенностью, тревожностью, агрессивностью учащихся. Им трудно обучаться наравне с другими детьми, постоянные нарушения в поведении вызывает у них достаточно стойкое отвращение к учебе, несмотря на

стандартный уровень интеллекта, специфическая особенность которого — цикличность. Чередование небольших периодов (5–15 минут) работы и «отдыха — непроизвольного отключения» не позволяет выдерживать школьный режим — 40-минут урока, в течение которого требуется постоянное внимание и продуктивная работа без отвлечений с соблюдением дисциплинарных требований. Именно такие ученики составляют группу повышенного риска развития девиантного поведения и вызывают отчаяние, как у учителей, так и у родителей учеников. При работе с «девиантами», никогда не вступаю в конфликтное пространство. На протяжении своей педагогической деятельности убедилась, что дети, привыкшие к крикам, упрекам, нравоучениям, вобрали в себя уже на уровне рефлекса, автоматически педагогические изыски типа «дай дневник», «выйди из класса». Они остаются глухими к громким замечаниям.

Первой причиной и главным фактором девиантного поведения у детей считаю семью. В зависимости от состава семьи, от отношений в семье к членам семьи и вообще к окружающим людям ребёнок смотрит на мир положительно или отрицательно, формирует свои взгляды, строит свои отношения с окружающими, с одноклассниками. Исследователи отмечают, что в последние годы большая деловая загруженность родителей, длительные командировки и т.п. становятся одной из причин развития у ребенка девиантного поведения, поскольку, ребенок, лишенный внимания и контроля со стороны родителей, более подвержен отрицательному влиянию асоциальной среды.

Отсутствие конструктивного контакта со сверстниками и педагогами приводит к тому, что образовательное учреждение из места самореализации ребенка, раскрытия его потенциальных возможностей становится дополнительным стрессогенным фактором.

Следующей значимой общностью, в которую входит ребенок, является группа сверстников. На этом уровне в качестве наиболее значимых факторов риска проявления девиантного поведения можно выделить следующие:

- наличие в ближайшем окружении ребенка или подростка лиц с девиантным поведением;
- одобрение асоциального поведения в ближайшем окружении ребенка;
- отчуждение или конфликтные взаимоотношения со сверстниками.

Эти дети, ослабленные социально, морально и физически, нуждаются и в поддержке, и в помощи. Часто эти дети депрессивные, закомплексованные, попавшие в трудные жизненные ситуации. Как помочь им?

С этой целью повысила квалификацию по теме «Организация коррекционно-развивающего обучения в условиях реализации ФГОС». Использую контактный метод в ходе которого снимается смысловой и эмоциональный барьер между учащимся и мной. В процессе беседы с учащимися сначала задаю ситуативные по содержанию вопросы, предполагающие ответ «да» (Ты доволен, что задание было лёгким?). Это снижает порог сопротивления. Говорю об интересах, увлечениях, при

этом стараюсь подчеркнуть индивидуальность, оригинальность личности учащегося. И только потом обсуждаю отклоняющееся поведение и предлагаю выработать общий план действий по изменению ситуации.

Очень действенный и диагностический вариант в обучении данной категории учащихся, но он возможен только при доверительных отношениях. Изучение системы нравственных представлений, мотивов, особенностей развития и т.д. данного учащегося провожу со всем классом, чтобы учащийся не чувствовал себя объектом особого внимания. На основе диагностики разрабатываю и составляю программу индивидуальной помощи обучающимся, рекомендации педагогам, родителям.

Использование коррекционного метода обеспечивает мне создание ситуации успеха, условий для участия моих воспитанников в полезной общественно и лично значимой деятельности. Применение метода самостоятельности позволяет формировать готовность учащегося работать над собой: самоанализ, самокритика, самодисциплина, самоограничение и т.д.

Главным условием успеха в работе с детьми, находящимися в трудных жизненных ситуациях, считаю высокую культуру общения и педагогический такт, долготерпение и веру в силы учащегося, постоянную поддержку, стимулирование позитивного поведения и сведение к минимуму предупредительно-карательных мер в ответ на различные формы отклоняющегося от норм поведения.

Повышается роль социально-педагогической и психологической службы в системе воспитательно-профилактической работы. С учащимися, которые имеют склонность к девиантному поведению, с целью профилактики применяю различные формы работы:

- индивидуальные лично-ориентированные тренинги и беседы;
- вовлечение во внеклассные мероприятия;
- вовлечение в общественную жизнь учебного заведения, социума, патриотического клуба «Гражданином стать готов».

Взаимодействие с участниками образовательного процесса: в своей практике при организации работы с детьми разных категорий стараюсь взаимодействовать с коллегами, советуясь, как поступить в той или иной ситуации, найти правильное решение. Особое внимание совместно с коллегами по работе уделяется привлечению к формированию у учащихся правильной жизненной траектории представителей разных служб, систематически проводящих профилактические мероприятия с целью предупреждения правонарушений среди несовершеннолетних подростков.

В силу, того, что психологическое состояние подростков требует особого бережного отношения, провожу тренинги, позволяющие выявить тревожность, конфликтность учащихся или, наоборот, их комфортное пребывание в школе. Особую помощь в этом получаю от психолога, представителей администрации района из отдела «Семья», старшего инспектора ПДН ОУУП и ПДН.

Существенную помощь в воспитании подростков оказывают сотрудники ДДТ и Дома молодёжных ор-

ганизаций, с которыми организую совместные мероприятия для разных категорий учащихся.

Результативность:

– особо значимыми результатами в работе с детьми разных категорий считаю следующие моменты: на протяжении всей моей педагогической деятельности со стороны администрации школы мне предлагается руководство классными коллективами, в которых не менее 20% учащихся девиантного поведения, как владеющей методикой работы с данной категорией учащихся;

– успешно вовлекаю воспитанников разных категорий к деятельности в патриотическом клубе «Гражданином стать готов»;

– систематически наблюдается положительная динамика исправления учащихся девиантного поведения на основании проводимых мониторингов;

– одарённые дети показывают позитивные результаты в учебном труде и во внеурочной деятельности (высокие результаты ЕГЭ, победы в конкурсах разных уровней, олимпиадах).

Духовно-нравственное развитие младших школьников через систему классных часов по гражданско-патриотическому воспитанию личности

Пузанова Светлана Юрьевна, учитель начальных классов

МБОУ «Покровская основная общеобразовательная школа» Ивнянского района Белгородской области

В современное время мы все ощущаем необходимость активизации процесса воспитания младшего школьника. Именно этот период жизни человека является наиболее благоприятным для влияния на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

В МБОУ «Покровская ООШ» реализуется программа «Духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся на ступени начального общего образования». Самым первым направлением духовно-нравственного развития является: *воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека*.

Прошлое нашей страны включает огромный идейный, нравственный заряд, помогающий делать человеческую личность мудрой, гордой за нашу Родину, наших людей, которые в смертельных схватках с врагами отстаивали свободу и независимость государства. Именно поэтому в работе по духовно-нравственному воспитанию важно показать самоотверженность и героизм русского и других народов нашей страны в борьбе за свободу и независимость, разъяснить всемирно-историческое значение Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг..

Систему классных часов по гражданскому и патриотическому воспитанию выстраиваем на основе четырех взаимосвязанных блоков:

I блок — «Истоки».

II блок — «С чего начинается Родина?».

III блок — «О доблестях, о подвигах, о славе».

IV блок — «Память пылающих лет».

Остановимся подробнее на методических рекомендациях по проведению классных часов по гражданскому и патриотическому воспитанию.

I блок — «Истоки». История не только просвещает, учит, но и воспитывает. Изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остаётся

важнейшим направлением в воспитании у детей и подростков патриотизма, чувства любви к нашей великой Отчизне, к малой и большой Родине.

В процессе проведения классных часов данного блока углубляются знания о политическом смысле, заложенном в государственных символах России, подчёркивается историческая преемственность этой символики.

Формируя и укрепляя чувство гордости и уважения к символам нашего государства, к её историческому прошлому целесообразно в содержание бесед включать факты и эпизоды, которые характеризуют отношение наших граждан, воинов, спортсменов к Флагу, Гербу, Гимну и истории нашей страны.

1 тема «Россия вчера и сегодня».

Краткое содержание классного часа:

1. Рассуждение по теме «Что вмещает в себя понятие Россия?»

2. Дискуссия о патриотизме и гражданственности:

— Как бы вы объяснили понятие «патриот своей страны?»

— Согласны ли Вы с утверждением, что в современной России нет патриотов, остались одни только граждане?

Результат классного часа: мини-сочинение «Кто для меня Герой России?».

2 тема «Ценности России»

Краткое содержание классного часа:

1. Информационный материал «Ценности России»:

– *ценности, определяющие духовную бытийность личности* (человек и его жизнь, здоровье, свобода, выбор, мир);

– *семейные ценности* (семья и ее традиции, родительский дом, родители);

– *духовно-нравственные ценности* (любовь, добро, благо, совесть, долг, нравственный императив);

– *познавательные ценности* (истина, знание, мудрость);

- *национальные ценности* (родная земля, родной язык, национальная история, национальные традиции, национальное природное и культурное достояние);
- *государственные ценности* (Отечество, патриотизм, гражданственность);
- *религиозные ценности* (Бог, вера, святыни, милосердие, покаяние, воздержание).

2. Выявление патриотов ценностных ориентиров из числа известных школьникам людей.

3 тема «Государственные символы России».

Краткое содержание классного часа:

1. История Герба РФ, Флага РФ и гимна РФ.
2. Правила обращения с государственной Символикой.
3. Дискуссия: «Что значит понятие «уважение государственного символа?»»
4. Символы России в годы великой Отечественной войны 1941–1945 г.г.

II блок — «С чего начинается Родина». Воспитание гордости за свою страну и ее культуру осуществляется путем глубокого изучения истории своего родного края. Через воспитание у детей любви к своему отчему краю, малой родине, формируется у них понимание сопричастности своего родного села, района, области к судьбе всего своего Отечества, а значит, воспитывается у молодого поколения патриотизм, ибо любовь к большой Родине — России берет свое начало с любви к отчему краю.

Исследуя сущность проблемы, с чего же на самом деле начинается Родина, учащиеся собирают различную информацию, материалы, документы, делают конкретные добрые дела (для ветеранов, инвалидов, престарелых) на основе которых разрабатывают проект. Работа над проектом завершается устной презентацией, где обучающиеся должны продемонстрировать знание содержания выбранной проблемы, умение компетентно представить вариант собственного решения проблемы, аргументировано отвечать на вопросы; рассказать о результатах деятельности по проекту.

1 тема «Та земля, где ты родился».

Краткое содержание классного часа:

1. Посещение краеведческого музея.
2. Виртуальная экскурсия по памятным местам Белгородчины.

2 тема «Трудовая слава поколений».

Краткое содержание классного часа:

Для проведения классного часа используются биографические материалы и фотографии из личного архива семьи Лыкова И. Г., переданного в дар краеведческому музею Покровской школы женой председателя колхоза Лыковой А. В. в 1998 году.

3 тема «Моя семья в истории села, района, области».

Краткое содержание классного часа:

Классный час проводится в форме «вечера-презентации семьи». Ученики готовят выступления по теме «Героическое и трудовое прошлое моей семьи».

4 тема «За все в ответе».

Краткое содержание классного часа:

Конкурс творческих и социальных проектов, ориентированных на преобразование социально-воспитательного пространства школы, села.

III блок — «О доблестях, о подвигах, о славе».

Особая роль в гражданско-патриотическом воспитании должна принадлежать военной истории, соприкасаясь с которой подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу народа, равняется на лучших её представителей, учится на героических примерах жизни и деятельности наших великих предков, дедов и отцов, беззаветному служению Отечеству, готовности встать на его защиту.

В ходе проведения классных часов этого блока учащиеся знакомятся с историей малой Родины (родного края, родного села); изучают ратную историю России и Советского союза, истории их Вооружённых Сил; изучают жизнь и подвиги воинов, военачальников, полководцев, юных защитников Отечества.

1 тема «Быть гражданином».

Краткое содержание классного часа:

1. Ассоциативный ряд понятий «гражданин», «подвиг».
2. Разбор ситуаций на примерах истории из современной жизни: «подвиг гражданский», «подвиг материнский», «подвиг профессиональный», «подвиг воинский», «подвиг мученический».

2 тема «Во славу Отечества».

Краткое содержание классного часа:

1. Богатыри — защитники Отечества.
2. Святой благоверный великий князь Александр Невский.
3. Победы Петра Великого.
4. Девиз Суворова «Жизнь Отечеству — честь никому».
5. Бородинское сражение 1812 года.
6. Решение Кутузова.
7. Партизанская война.

3 тема «Все, даже свою жизнь».

Краткое содержание классного часа:

1. История Вооружённых сил.
2. Интеллектуальная викторина «Твои сыны, Россия!»

4 тема «Белгород — город воинской славы».

Краткое содержание классного часа:

1. Важнейшие даты истории города Белгород.
2. Исторические места города Белгород.
3. «Их имена в названии улиц».
4. Белгородская область сегодня.

IV блок — «Память пылающих лет». Знакомясь с материалами классных часов этого блока, школьники наглядно убеждаются в том, что в годы Великой Отечественной войны совершались массовые героические подвиги во имя Родины, во имя своего народа. Защитники нашей Родины были настоящими патриотами, на которых молодое поколение может и должно равняться, брать с них пример честного служения своей Отчизне.

На классных часах ребята размышляют о войне, о тружениках войны и тыла, раскрывают источники мужества и героизма своих дедов и прадедов. Результатом проведения таких классных часов будут сообщения и эссе. Эти детские работы — плод их первого исследовательского труда, отражение их взглядов на героическое прошлое своего народа, проявление сопричастности к героической истории родного края.

1 тема «Вставай страна огромная».**Краткое содержание классного часа:**

1. Начало... Подвиг защитников Брестской крепости.
2. Вехи войны. Битва за Москву. Блокадный Ленинград. Сталинградская битва. Курская дуга.
3. Партизанское движение в годы войны.
4. Труженики тыла.

2 тема «Бесценные документы эпохи».**Краткое содержание классного часа:**

1. Письма с фронта.
2. Фотографии и очерки военных корреспондентов.

3 тема «Наши жертвы были не напрасны».**Краткое содержание классного часа:**

1. Интернационализм в войне.
2. Подвиг народа, который потряс весь мир.
3. Минута молчания и её значение.

4 тема «Маленькие герои большой войны»**Краткое содержание классного часа:**

1. Знакомство с судьбами детей-героев.
2. Малолетние узники фашистских концлагерей и гетто.
3. Дети на рабочих местах своих отцов.

5 тема «Песни великого подвига»**Краткое содержание классного часа:**

Знакомство учащихся с историями возникновения военных песен, их значением.

6 тема «Письмо ветерану»**Краткое содержание классного часа:**

1. Изготовление поздравительных листовок, открыток

2. Письмо ветерану.**7 тема «Виват Победа!»****Краткое содержание классного часа:**

Классный час организован в форме праздничного устного журнала с приглашением родственников учащихся пожилого возраста.

Эффективность работы по данной системе классных часов характеризуется следующими показателями:

1) Интеллектуальный показатель.

У учащихся повышается уровень знания истории, культуры своего Отечества, традиций российского народа, государственного устройства России, российской символики, состава и структуры Вооружённых Сил России, порядка прохождения военной службы и защиты рубежей Отечества.

2) Содержательно-деятельностный показатель.

Учащиеся стремятся к овладению знаниями, умениями и навыками по основам безопасной жизнедеятельности и защиты интересов Родины. Обучающиеся становятся активные участники в проводимых в классе и школе воспитательных мероприятиях.

3) Эмоционально-ценностный показатель.

Духовно-нравственная деятельность и поведение обучающихся в повседневной жизни, их активность и сознательность растёт.

Применение технологии развития критического мышления в воспитательной работе

Трач Сергей Георгиевич, старший воспитатель

Ульяновское гвардейское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации

Стандарты второго поколения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина определяют: важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития ответственного творческого инициативного, компетентного гражданина России. Воспитание — педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоение и принятие им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества. В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить готовность и способность к духовному развитию, самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению; к реализации творческого потенциала духовно-нравственной и предметно-репродуктивной деятельности, профессиональной мобильности и универсальных духовно-нравственных установок «становиться лучше».

Образовательное учреждение было и остается основным социальным институтом, обеспечивающим воспитательный процесс и реальную интеграцию раз-

личных субъектов воспитания. УГСВУ стремится реализовать все имеющиеся возможности для достижения основной цели современного образования — развития физически, нравственно здоровой личности, способной самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны». Эти качества присущи такому мышлению как критическое, что в свою очередь говорит о приоритетности данного направления в образовательном процессе. Целью технологии развития критического мышления является развитие мыслительных навыков, которые необходимы обучающимся в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений).

Поэтому, в своей работе по внеурочной деятельности, активно использую технологию развития критического мышления. К данной технологии ещё недавно относились как к интересной новинке. В настоящее время данная педагогическая технология стала неотъемлемым элементом проводимых занятий многих преподавателей и воспитателей УГСВУ.

Технология развития критического мышления позволяет проводить занятия в оптимальном режиме, у воспитанников повышается уровень работоспособности, усвоение знаний происходит в процессе постоянного поиска.

В результате систематического применения технологии «Развития критического мышления» во внеурочной деятельности формируются:

- способность к выбору
- способность оценивать себя, свои действия и поступки
- личностные приоритеты (образ «Я»)
- функция ответственности
- поиск смысла жизни

Критическое мышление учит суворовцев активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией. При этом нужны не только способности к внутреннему размышлению, но и умение обсуждать, сотрудничать с другими детьми, причём не только спорить, но и находить точки соприкосновения. Когда мы мыслим критически, задействованы разум, эмоции и чувства. И как итог — критическое мышление учит способам активных действий,

в том числе и социально значимых. При этом воспитанникам часто приходится корректировать собственные убеждения или даже отказываться от них, если они противоречат новому знанию.

Особенность работы с использованием данной технологии состоит в трехфазной структуре — это стадии вызова, осмысления и рефлексии, что отражает 3 стадии единого процесса движения воспитанников от поставленных целей к результатам воспитания. На стадии вызова предполагается вызвать «на поверхность» имеющиеся у ребят знания, убеждения. Мотивом к обсуждению может стать обмен противоречивой и неполной информацией. Важно на данной стадии не допускать критики. Никто не отвергает и не поправляет любые высказанные точки зрения, даже если они кажутся неправильными. Если воспитатель грамотно организует работу взвода на стадии вызова, у воспитанников возникает естественное желание узнать новое, поделиться своими мыслями, что-то обсудить. Когда ребята работают с различной информацией: читают специально подобранные тексты, слушают объяснение воспитателя, просматривают фильмы, дискутируют, они стараются найти ответы на свои вопросы. Эта стадия называется осмыслением содержания. На стадии рефлексии воспитатель и воспитанники возвращаются к возникшим на стадии вызова вопросам и проблемам, сопоставляют новую информацию с тем, что знали об этом раньше. Для этой стадии характерны вдумчивые рассуждения, обмен мнениями. В процессе рефлексии воспитанники формулируют выводы по обсуждаемой теме.

Пример внеклассного занятия с применением технологии развития критического мышления

Тема	Вольский военный институт материального обеспечения, филиал Военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А. В. Хрулёва
Цель	Педагог: создание условий для формирования у воспитанников личностной ценностно-нравственной основы самоопределения относительно военно-профессионального образования и военной специальности Обучающийся: формирование знания о военных специальностях Вольского военного института материального обеспечения; изучение информации о военном образовательном учреждении МО РФ и правилах приема в него
Основные понятия	Служба МТО ВС РФ, «Вольский военный институт материального обеспечения»

Планируемые результаты		
личностные	формирование умения осуществлять осознанное профессиональное самоопределение по отношению к военной службе в войсках МТО, военным профессиям на основе сопоставления представлений о самом себе и требований, предъявляемых человеку воинскими должностями и военными специальностями войск МТО	
метапредметные	познавательные	формирование умения строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, явлениях, свойствах и связях; делать простейшие выводы и умозаключения; строить речевое высказывание в устной форме
	регулятивные	формирование умения самостоятельно определять цели, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, осознавать свои индивидуальные особенности и личные качества, способности и возможности; формировать чувство уверенности в себе
	коммуникативные	умение организовывать совместную деятельность с воспитателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
Ведущая технология	Технология развития критического мышления	

Ход классного часа

№ п/п	Технологические этапы классного часа	Метод/прием	Деятельность суворовцев	Время
	Вводная часть	Сдача рапорта	Проверяют наличие личного состава, внешний вид и готовность к занятию	2 мин
	Вступление в контакт. Стадия вызова	Аналитическая беседа	Суворовцы определяют тему занятия, выявляют проблему	5 мин
	Стадия осмысления	Беседа «Вольский военный институт материального обеспечения»	Суворовцы получают новую информацию, смотрят рекламный фильм, принимают участие в беседе, высказываются	30 мин
	Подведение итогов	Заключительная беседа	Подводят итоги, высказываются	5 мин
	Рефлексия	Самоанализ, самооценка, «взгляд внутрь себя». Имитация ситуации «озарения»	Концептуальное осмысление на эмоциональном уровне	3 мин

Конспект классного часа

№ п/п	Организационные этапы классного часа	Основное содержание. Формулировка заданий. Комментарии
1.	Вводная часть	Сдача рапорта. Проверяют наличие личного состава, внешний вид и готовность к занятию. Разбиваются на 3 группы произвольным способом, получив номер группы при входе в класс.
2.	Определение темы	<p>Воспитатель. Считается, что первый воинский девиз родился в Риме, в те времена, когда он был столицей великой империи — Ave, Caesar, morituri te salutant! По праву сильного позаимствовав лозунг у выходящих на арену гладиаторов, так стали говорить уходящие на войну легионеры: идущие на смерть приветствуют тебя, о цезарь! Как всегда, первыми стали Воздушно-десантные войска: у них уже давно в ходу слоган «Никто, кроме нас!». Затем на рубежи «девизации» высадились наша славная морская пехота, ее призывный клич «Там, где мы, там — победа!». Неофициальные, но прижившиеся девизы есть и у военнослужащих других войск. Часто это слова из песен. Как у летчиков, например: «Все выше, и выше, и выше!» Или у танкистов: «Броня крепка, и танки наши быстры». А этот девиз венчает герб российской Дальней авиации: «Мастерство, отвага, достоинство, честь».</p> <p>Теперь девиз появился и у военных этих войск, он похож на десантный — «Никто лучше нас!». Какие войска теперь имеют такой девиз? (ответы суворовцев) В зависимости от ответов: если отгадали, то в подтверждение показывается видео; если не отгадали, то в помощь показывается видео. (видео) (ответы суворовцев)</p> <p>Воспитатель. Какова тема нашего занятия? (ответы суворовцев).</p>
3.	Коллективное целеполагание	<p>Воспитатель. Современная армия — это сложный механизм, включающий в себя не только боевые действия, но и тщательную подготовку к ним, а также ведение бытовых задач. Для исправной работы в любых ситуациях должна быть служба, занимающаяся вопросами материально-технического обеспечения (коротко, МТО). Аббревиатура МТО расшифровывается как войска материально-технического обеспечения. Мы находимся на территории, которая раньше принадлежала УВВТУ. Я сам был курсантом этого училища. В этом училище готовили специалистов службы горючего. В 2011 это училище переехало в Вольск. Поэтому я очень много знаю и о службе МТО, и о тех специальностях, которым обучают в этом училище. Хочу, чтобы вы смогли узнать в ходе нашего занятия все, что знаю сам. Это моя цель.</p> <p>Воспитатель. Какие цели вы поставите перед собой? На какие вопросы вы бы хотели получить ответы в ходе занятия?</p> <p>Что такое войска МТО Какие задачи решают в рамках своей деятельности войска МТО Где готовят специалистов войск МТО</p>

№ п/п	Организационные этапы классного часа	Основное содержание. Формулировка заданий. Комментарии
4.	Обсуждение темы	<p>Воспитатель. Где необходимо искать информацию по интересующим нас вопросам, касающимся министерства обороны? (Суворовцы отвечают). Набираем в поисковике «МО РФ» и выходим на сайт.</p> <p>Воспитатель показывает, где на сайте искать информацию о службе МТО, Вольском училище МТО</p> <p>Воспитатель. Информации очень много, поэтому целесообразно работу построить следующим образом, разделившись на группы: в группах читают и выбирают информацию, помещают её в буклет, а потом рассказывают о том, что получили всем остальным.</p> <p>1 группа: что такое войска МТО, какие задачи решают в рамках своей деятельности войска МТО</p> <p>2 группа: качества, необходимые военнослужащим войск ПВО. У вас есть обязанности офицера взвода, задачи этих войск. Исходя из этих данных, сформулируйте качества офицера, необходимые для службы в этих войсках.</p> <p>3 группа: рассказывает о Вольском военном материально техническом училище тыла</p> <p>Воспитатель: вся необходимая информация у вас есть, приступаем к работе. Ответы оформляются на альбомном листе у каждой группы, а потом соединяются вместе в виде общего буклета.</p>
5.	Подведение итогов	<p>Воспитатель. Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии? Что осталось невыясненным, непонятным? Что еще вы хотели бы узнать о военных ВУЗах?</p>
6.	Рефлексия	<p>Воспитатель. Перед вами лежат звездочки. Выберите ту звездочку, которая соответствует вашему мнению. (Раздать всем по 3 звезды, суворовцы делают выбор)</p> <p>Красная 1. Я считаю, что тема важна для меня. Есть о чем подумать.</p> <p>Желтая 2. Я подумаю об этом, но не сегодня...когда-нибудь...может быть...</p> <p>Белая 3. Все, о чем мы говорили, всего лишь пустые слова. Они не имеют никакого значения. Я просто зря потратил время.</p> <p>Хорошего настроения вам!</p>

Обучение иностранному языку с использованием ИКТ

Троценко Ирина Викторовна, учитель иностранного языка

МБОУ «Покровская основная общеобразовательная школа» Ивнянского района Белгородской области

XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребенок живет в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

В настоящее время очень важным для российской общеобразовательной школы представляется внедрение в современную школьную систему образования инновационных технологий, призванных сменить приоритеты целей обучения. На первый план выдвигается становление личности учащегося, раскрытие его индивидуальных способностей, развитие умственной и творческой активности в процессе усвоения знаний.

В современном образовании меняется позиция педагога — используя ИКТ, он перестает быть един-

ственным источником знаний, а становится организатором процесса поиска, переработки информации, координатором исследования и создания творческих работ учащихся.

В этой связи задача любого педагога — помочь учащимся стать активными участниками образовательного процесса, сформировать у них потребность в постоянном поиске дополнительных знаний и интересных решений. Иными словами — создать такую модель учебного процесса, которая позволяла бы раскрывать и развивать творческий потенциал учащихся. Это, несомненно, пригодится ребятам и за пределами образовательного учреждения.

Интернет стал неотъемлемой частью современной действительности. Интернет может оказать помощь в изучении английского языка, так как применение ИКТ создает уникальную возможность для изучающих иностранный язык пользоваться аутентичными текстами,

слушать и общаться с носителями языка, то есть он создает естественную языковую среду. Доступ к сети Интернет дает возможность воспользоваться огромным количеством дополнительных материалов, которые позволяют обогатить уроки разнообразными идеями и упражнениями.

Считаю, тема моей статьи интересна современному учителю. Цель статьи — представить имеющийся опыт и доказать, что методы обучения английскому языку с применением ИКТ не только актуальны, но и эффективны.

В зависимости от задач урока выбирают методы обучения: обучающий, проблемно-поисковый, демонстрационный, моделирующий, коммуникативно-интерактивный, контролирующий, учебно-игровой и т. п.

Учитель прогнозирует эффективность использования ресурса при проведении различного рода занятий, определяет методику их проведения и проектирует в учебном процессе основные виды деятельности с данными ресурсами.

При этом информация, представленная в образовательных электронных ресурсах, должна оцениваться исходя из принципов доступности ее представления и необходимости использования на конкретном этапе урока, а также из социальной, практической и личностной значимости для учащихся.

Цели использования ИКТ на уроке английского языка:

1. Создавать условия для развития языковой компетенции через овладение новыми языковыми средствами с помощью ИКТ.

2. Создавать условия для развития речевой компетенции через совершенствование навыков говорения, аудирования, чтения, письма учащихся с помощью ИКТ.

3. Создавать условия для развития социокультурной компетенции через знакомство учащихся с реалиями англоговорящих стран, представленных в аутентичных источниках.

4. Создавать условия для развития компенсаторной компетенции через проектную деятельность, развития речевых умений учащихся с опорой на материалы интернет-сайтов.

5. Создавать условия для развития учебно-познавательной компетенции через совершенствование общих и специальных учебных умений, ознакомление учащихся со способами самостоятельной работы в изучении языка и англоязычной культуры, использование ИКТ на уроке во внеурочной деятельности.

6. Создавать условия для развития таких качеств, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, развития способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания, приобретения опыта творческой деятельности.

В моей практике работа с ИКТ началась с использования **демонстрационного метода** в рамках проектной деятельности учащихся.

В плане недели английского языка в школе стоял пункт организации тематической беседы с учащимися 6–7 классов об интересных событиях, достопримечатель-

ностях, выдающихся людей Великобритании. Но как сделать рассказ для подростков наглядным и нескудным, как заинтересовать старших школьников в подборе материала? На эти вопросы ответ дали сами старшеклассники, предложив работу над проектом «Window on Britain», конечным продуктом которого должна была стать компьютерная презентация на английском языке, доступная для понимания школьников 12-летнего возраста.

Результат превзошел все ожидания. Этот опыт убедил меня в эффективности демонстрационного метода обучения, и в дальнейшем я перенесла его на урок. Сегодня уже трудно представить объяснение грамматического материала или знакомство со страноведческими понятиями без демонстрации соответствующих слайдов на экране.

Современные дети воспринимают материал, сопровождаемый зрительным образом, значительно легче и быстрее.

В основе **проектной деятельности и проблемно-поискового метода обучения** лежит принцип получения информации через Интернет, ее интерпретация, анализ, переработка и представление в различных видах. Работая над проектами различной тематики, мои ученики осуществляют поиск информации на рекомендуемых сайтах, находят собственные источники информации. Учащиеся с удовольствием выполняют эту работу, так как не ограничены в способе выражения своих мыслей и формах подачи информации. Наоборот, работая над поиском и интерпретацией того или иного материала (текст, графики, фото, схемы), они не только учатся и узнают новое, но и имеют возможность самовыражения и самореализации как участники творческого процесса.

Проектная деятельность позволяет учащимся приобрести дополнительные знания в интересующей их предметной области, научиться планированию собственной познавательной деятельности, овладеть навыками работы с основным программным обеспечением, необходимым современному пользователю персональным компьютером.

Одним из лучших инструментов наглядного обучения, способствующих эффективному взаимодействию детей, педагогов и родителей является виртуальная доска Padlet, которая позволяет комбинировать различные формы передачи информации, тем самым, переключить учащихся на понимание того, что видео и игровые программы можно успешно использовать для обучения.

Доска Padlet позволяет: осуществлять проверку образовательных результатов учащихся, реализовывать проектную деятельность, эффективно взаимодействовать всем субъектам образовательного процесса, применять технологию «Перевёрнутый класс», а также являться инструментом создания учебно-методического комплекса дополнительной общеразвивающей программе. Использование онлайн-доски позволяет реализовать один из важнейших принципов дидактики — принцип наглядности, а значит обеспечить высокий уровень усвоения предлагаемого материала, развитие творческой активности, увлечения предметом, повышение концентрации, устойчивости внимания во время

занятий, интереса и учебной мотивации, и в конечном счете, эффективность усвоения материала.

Кроме этого, использование доски Padlet даёт возможность для совместной работы всех членов семьи. Снижая психологический барьер, доска позволяет ребёнку и его родителям встать в одинаковые условия и, преодолевая свой страх перед техникой, учиться продуктивно взаимодействовать.

Еще одним эффективным инструментом является фронтальный опросник Plickers, который с минимальным набором инструментов позволяет педагогу моментально выявить уровень удовлетворённости, а также реализовать непрерывный мониторинг знаний детей, который отнимает не более нескольких минут от занятия.

С помощью Plickers можно проводить не только аттестационные занятия, но и небольшие обзорные тесты в конце темы. Это даёт возможность узнать о прогрессе всей группы в целом и каждого учащегося в отдельности, а не нескольких его представителей, как бывает, когда обзорный опрос ведётся устно.

Использование Plickers на занятии позволяет педагогу упростить себе жизнь и улучшить обратную связь с учащимися. Для детей это приложение – своего рода развлечение, позволяющее немного отвлечься от рутинных уроков и в игровой форме отвечать на вопросы.

Кроме этого, приложение Plickers используется для получения обратной связи от родителей учащихся, которая мгновенно отображает статистику, что позволяет сделать определённые выводы по содержанию запроса, уровню удовлетворённости образовательными результатами, а также удовлетворённости организацией того или иного мероприятия.

Используя онлайн-конструктор Plickers, мы опираемся на один из критериев педагогического мониторинга – оперативность. Исходя из полученных результатов, и для повышения эффективности появляется возможность своевременно скорректировать формат мероприятий, типологию заданий и методы организации образовательного процесса.

Применение ИКТ и медиатехнологий даёт широкие возможности для усовершенствования дополнительной общеразвивающей программы и оптимизации педагогической деятельности: возможности индивидуализации и дифференциации обучения, дистанционного управления, а также возможность привлекать учащихся с высокой познавательной мотивацией и высокими умственными способностями к подготовке и проведению отдельных фрагментов занятия с помощью современных технологий.

Несмотря на все преимущества использования ИКТ, необходимо отметить и недостатки. Для педагога: это

довольно трудоёмкий процесс, требующий времени, достаточного уровня технической подготовки и владения информационной технологией. А для учащихся — это отсутствие ПК и навыков работы с ним, а так же отрицательное отношение родителей по причине вреда здоровью и опасности от Интернета.

Но, несмотря на все эти недостатки, использование ИКТ и медиатехнологий оправдано, так как расширяет рамки учебного процесса, делая его более интересным, эффективным и оптимальным, тем самым, повышает познавательную активность учащихся и интерес к учебному процессу, создаёт благоприятную для обучения атмосферу сотрудничества, а также позволяет наиболее эффективно достигать предметных, метапредметных и личностных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Уроки с использованием ИКТ являются одним из самых важных результатов инновационной работы в школе. Практически на любом школьном предмете можно применить компьютерные технологии. Важно одно — найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным. Использование информационных технологий позволяет мне осуществить задуманное, сделать урок современным. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетенции учителя, это способствует значительному повышению качества образования, что ведёт к решению главной задачи образовательной политики.

Анализируя свой опыт использования ИКТ на уроках, можно с уверенностью сказать, что это позволяет:

- обеспечить положительную мотивацию обучения;
- проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация);
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения;
- усовершенствовать контроль знаний;
- обеспечить доступ к различным справочникам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Что касается результативности, то те ученики, которые систематически работают с компьютерными учебными программами, занимаются проектной деятельностью, повысили свое качество знаний. Учащиеся проявляют устойчивый интерес к изучению английского языка, участвуют в конкурсах и олимпиадах и показывают хорошие результаты.

Принимая во внимание все вышеперечисленное, считаю необходимым использовать методы обучения английскому языку с использованием ИКТ в своей учебной деятельности.

Литература:

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов. — СПб: Златоуст, 1999
2. Кукушин В. С. Современные педагогические технологии. Начальная школа: Пособие для учителя. — Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 2003.
3. Образовательные ресурсы сети Интернет для основного общего и среднего общего образования: Каталог. Выпуск 4 / Гл. ред. А. Н. Тихонов. — М., 2007.

Современные педагогические технологии в преподавании иностранного языка

Шумская Оксана Александровна, учитель английского языка;
Придворева Ирина Геннадьевна, учитель английского языка;
Татарникова Елена Геннадьевна, учитель немецкого языка
МОУ «СОШ № 1» г. Валуйки Белгородской обл.

Данная разработка доступным языком рассказывает о современных педагогических технологиях обучения иностранному языку при переходе на ФГОС.

Ключевые слова: педагогические технологии, иностранный язык, образовательный процесс.

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он будет только подражать и копировать» (Л. Н. Толстой).

Но как сделать так, чтобы наши ученики не из-под палки, а самостоятельно могли открывать новые знания, показывать высокие результаты по предмету? Как сделать так, чтобы каждому обучающемуся было комфортно и интересно на уроке? Как подобрать тот или иной метод к любому этапу урока, чтобы добиться максимального результата?

В связи с этим учителя апробируют в учебном процессе различные педагогические технологии. Так что же такое технология?

Педагогическая технология — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В. М. Монахов — д-р педагогических наук).

Цель педагогических технологий — повысить эффективность образовательного процесса. Возникает вопрос: как должен выглядеть современный урок?

Модернизация процесса обучения приводит каждого педагога к пониманию того, что необходимо искать такие педагогические технологии, которые бы смогли заинтересовать обучающихся и мотивировать их на изучение предмета. [1, с. 13]

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков иностранного языка можно использовать следующие образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии
- технология проектного обучения
- технология сотрудничества
- технология критического мышления
- здоровьесберегающая технология
- игровые технологии и т.д.

Итак, рассмотрим несколько из них более подробно.

1. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Затрагивают все сферы жизни общества, но, пожалуй, наиболее сильное позитивное воздействие они оказывают на образование, так как «открывают возможности совершенно новых методов преподавания и обучения».

Китайцы говорят: «Скажи мне — и я забуду. Покажи мне — и я запомню. Вовлеки меня — и я научусь». Эта народная мудрость подтверждает, что в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть увиденного и услышанного, 3/4 части материала, если ученик активно участвует в процессе.

К средствам ИКТ можно отнести: мультимедийные презентации, электронные учебники и интерактивные доски, обучающие программы и электронные словари со справочниками, DVD/CD диски, а также интернет-ресурсы.

Урок с мультимедийной поддержкой:

- повышает эмоциональность урока, тем самым повышая интерес учащихся к учению;
- создает доброжелательную атмосферу на уроке и дает возможность каждому ребенку проявить себя, показать свои умения, знания и навыки;
- позволяет менять форму деятельности, учитывая психолого-педагогические особенности учащихся, а значит, утрачивается рутинный характер работы;
- стимулирует познавательное мышление;
- дает наглядность методов обучения, позволяет использовать игровые моменты в обучении [2, с. 8]

Использование ИКТ позволяет учителю:

- повысить качество усвоения материала;
- сделать урок наглядным;
- увеличить объём работы на уроке и его эффективность;
- сократить время объяснения материала;
- осуществлять дифференцированный подход к учащимся.

В заключение, хочется сказать, что использование ИКТ на уроках, оправдывает себя во всех отношениях. Он повышает качество знаний, продвигает ребенка в общем развитии, помогает преодолевать трудности, вносит радость в его жизнь, позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития, создает благоприятные условия для лучшего взаимодействия учителя и учащихся, их сотрудничества в учебном процессе.

Использование элементов ИКТ на уроках английского языка оправдывает себя во всех отношениях, но нужно найти золотую середину. Всё должно быть в меру:

- нельзя реальность подменять виртуальностью
- нельзя превращать урок в шоу.

2. Технология проектного обучения и исследовательской деятельности

Использование технологии проектного обучения наиболее полно отражает основные принципы личностно-ориентированного подхода. Применительно к уроку иностранного языка, проект — это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности.

Проекты предполагают, что учащиеся должны выполнять презентации, видеоролики, писать, вырезать, наклеивать, рыться в справочниках, в Интернете, разговаривать с другими людьми, искать фотографии и рисунки, и даже самостоятельно делать аудиозаписи. Проекты могут быть индивидуальными и групповыми. Учащиеся с разным уровнем языковой подготовки могут участвовать в проектной работе в соответствии со своими возможностями. Совместная работа над подготовкой проекта — это прекрасная возможность дать каждому участнику шанс проявить свою творческую индивидуальность, обучая его важному жизненному навыку: умению работать в команде. Проект — это также реальная возможность использовать знания, полученные на других уроках средствами иностранного языка. [3, с. 4]

3. Технология сотрудничества

Обучение в сотрудничестве — это ещё одна из разновидностей личностно-ориентированного подхода в преподавании иностранного языка. Идея обучения в сотрудничестве гуманна по своей сути и поэтому — педагогична и интересна.

Одним из принципов обучения в сотрудничестве является самостоятельное добывание новых знаний, а не получение их в готовом виде. Учитель может быть в этом случае консультантом или помощником.

Технология обучения в сотрудничестве предполагает работу в малых группах по 3–4 человека. В каждой группе должны быть сильные, средние и слабые учащиеся, девочки и мальчики. Перед выполнением задания оговаривается роль каждого участника. Такие группы могут быть постоянными или меняться в зависимости от сложившейся ситуации. Таким образом, создается ситуация, когда каждый учащийся отвечает не только за свой результат, а за результат работы всей группы. Позиция слабого ученика меняется. Ему приходится проявлять инициативу и самостоятельность. Если он не знает, он должен просить помощи у сильного ученика, который будет заинтересован в хорошем результате всей группы и ему предоставляется возможность применить свои знания. Такова общая идея обучения в сотрудничестве.

Девиз обучения в сотрудничестве — помогая другим, учимся сами, таким образом, совместными усилиями

ликвидируются пробелы. Только в таких условиях возможно истинно нравственное воспитание в духе общечеловеческих гуманных принципов. [4, с. 3]

4. Технология критического мышления

Критическое мышление — способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Технология развития критического мышления предусматривает «проблемный» характер обучения: обучающиеся должны иметь возможность самостоятельно «открывать» знание и четко понимать, для чего это знание им нужно, как им можно воспользоваться для решения разнообразных жизненных проблем. Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Каждый ученик должен научиться осуществлять хотя бы несколько мыслительных действий: анализировать, сравнивать, приводить аргументы «за» или «против».

Для того чтобы учащийся мог воспользоваться своим критическим мышлением, ему важно развить в себе ряд качеств, среди которых Д. Халперн выделяет:

- Готовность к планированию. Мысли часто возникают хаотично. Важно упорядочить их, выстроить последовательность изложения. Упорядоченность мысли — признак уверенности.
 - Гибкость. Если учащийся не готов воспринимать идеи других, он никогда не сможет стать генератором собственных идей и мыслей. Гибкость позволяет подождать с вынесением суждения, пока ученик не обладает разнообразной информацией.
 - Настойчивость. Часто, сталкиваясь с трудной задачей, мы откладываем ее решение на потом. Выработав настойчивость в напряжении ума, ученик обязательно добьется гораздо лучших результатов в обучении.
 - Готовность исправлять свои ошибки. Критически мыслящий человек не будет оправдывать свои неправильные решения, а сделает выводы, воспользуется ошибкой для продолжения обучения.
 - Осознание. Это очень важное качество, предполагающее умение наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, отслеживать ход рассуждений.
 - Поиск компромиссных решений. Важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми, иначе они так и останутся на уровне высказываний.
- Технология критического мышления дает обучающему:
- Умение работать в сотрудничестве с другими
 - Умение ответственно относиться к собственному образованию
 - Повышение эффективности восприятия информации
 - Повышение интереса, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения
 - Желание и умение стать человеком, который учится в течении всей жизни. [5, с. 11]

Применение этой технологии, приводит к изменению структуры урока, в котором выделяются 3 основные стадии:

- стадия вызова

На этой фазе происходит актуализация знаний, имеющих у учащихся, возникает интерес к обсуждаемому вопросу. Для пробуждения вызова можно использовать рисунок, вопрос, задачу, проблему, ситуацию, мозговой штурм, работу с ключевыми терминами, перевернутые логические цепи, свободное письмо, разбивку на кластеры (построение логографа-выделение блоков идей) и т.д.

- стадия осмысления

На фазе осмысления учащиеся знакомятся с новой информацией. Её может предлагать учитель, объясняя материал. Либо ученики, получают её из иных источников: читают учебники и дополнительную литературу (в том числе в Интернете), смотрят фильмы, проводят наблюдения и эксперименты, анализируют статистические данные и так далее.

- стадия размышления (рефлексии) Происходит осмысление всей новой информации. Именно на этой стадии учащиеся делают новые знания своими.

На стадии «вызова» учитель может использовать следующие приемы:

Приём Корзина идей

Это приём организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идёт актуализация знаний и опыта. Этот приём позволяет выяснить всё, что знают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.

Прием «Кластер»

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

Кластер — это графическая организация материала. Слово кластер в переводе означает пучок, гроздь. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки — лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.

Прием «Синквейн»

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.

В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.

Правило написания синквейна

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

2. Вторая строчка — это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

3. Третья строчка — это описание действия в рамках этой темы тремя словами.

4. Четвертая строка — фраза из четырех строк, показывающая отношение к теме

5. Последняя строка — это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

6. Здоровьесберегающие технологии

Цель здоровьесберегающих технологий — обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе.

По данным психологов, педагогов и медиков, иностранный язык является одним из самых трудных предметов. По 11-балльной шкале ранжирования учебных предметов по степени трудности на иностранный язык приходится 10 баллов (И. Т. Сивков) т. е иностранный язык по трудности является вторым предметом после математики и освоение его требует значительного напряжения высшей нервной деятельности учащихся, что приводит к усилению и снижению активного внимания.

Учебный процесс необходимо организовывать так, чтобы периоды интенсивного интеллектуального напряжения учащихся чередовались с периодами эмоциональной нагрузки.

- Уделяя особое внимание профилактике переутомления и для снятия усталости детей надо проводить зарядки. Цель релаксации — снять умственное напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала.

- Чтобы помочь детям настроиться на овладение знаний в середине или в конце учебного дня им бывает необходима психологическая поддержка и для этого можно использовать аутогенную тренировку. Аутогенная тренировка — это система приемов саморегуляции функций организма. Центральной задачей аутогенной тренировки является регуляция собственных эмоций. Прежде чем приступить к аутогенной тренировке, необходимо уменьшить освещенность классной комнаты, включить тихую, спокойную музыку. После этого учащимся следует психологически настроить себя, принять удобную позу, отрегулировать дыхание и расслабиться

- Поскольку количество учащихся с ухудшающимся зрением растет, можно проводить зарядку в виде упражнений для глаз, используя специальную таблицу с различными траекториями движения глаз.

В заключение хочется отметить, что современный педагог не может работать эффективно без применения в своей работе современных педагогических технологий.

Педагогические технологии — это огромное количество возможностей, приводящих к мотивации, как к основному двигательному механизму образования и самообразования человека, что и является отображением моего педагогического кредо — «желание — это тысяча возможностей, нежелание-тысяча причин...»

Литература:

1. Е. С. Полат. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам. Иностранные языки в школе-2002 № 1. С. 22–27.
2. Условия повышения качества иноязычного образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Казань, 5–6 декабря 2007 г.)
3. И. В. Никишина. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе. Издательство «Учитель», Волгоград, 2008.
4. В. А. Бахвалов. Методики и технологии образования. Рига, 1997.
5. В. Н. Рыжова. Дифференциация обучения как важный фактор развития познавательных интересов школьника. Журнал «Завуч» № 8, 2003.

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Музыка начинается в семье: об организации домашних занятий учащихся (выступление на родительском собрании)

Кропивко Марина Вячеславовна, педагог дополнительного образования
МАОУ ДО Центр детского творчества «Луч» г. Томска

Добрый вечер, уважаемые родители больших и маленьких наших учеников. Сегодня мы пригласили вас на встречу, чтобы поговорить и обсудить две темы: «Музыка начинается в семье» и «Об организации домашних занятий учащихся». Все мы хотим, чтобы наши дети выросли умными, добрыми и порядочными людьми, всесторонне развитыми, способными ценить то прекрасное, что есть в окружающем нас мире. Немаловажную роль играет в этом художественно — эстетическое воспитание ребенка, в частности, музыкальное. Процесс приобщения ребенка к музыкальной культуре должен начинаться с самого рождения и носить непрерывный характер. Первые колыбельные, добрые детские песни. Хорошо, если малыш слышит их не только от мамы. Семья является первой и самой важной ступенью вхождения маленького человечка в жизнь, в мир музыки. Ведь музыка способна воспитывать духовную красоту и развивать творческое начало, заложенное в каждом ребенке.

В семье, где родители сами интересуются музыкой, следят за успехами своих детей, проявляют заинтересованность, стараются помочь (что особенно важно на начальном этапе), поддерживают их стремления, ребенок учится с бо льшим увлечением и старанием. И даже если родители не играют на музыкальных инструментах и не поют, но искренне любят музыку, именно она может явиться одним из факторов сплочения семьи.

Слова педагога — пианиста Г. Нейгауза «Хорошие родители важнее хороших педагогов» всегда будут актуальны и, несомненно, точны. Педагог только развивает те основы эстетического вкуса и музыкального воспитания, которые закладываются в семье. При равнодушном отношении родителей к этому процессу все педагогические усилия будут напрасны. Некоторые родители считают занятия музыкой бесполезными, полагая, что это не пригодится ребенку в жизни. Они отдают предпочтение спорту, языкам, компьютеру, забывая о главном: музыка обогащает душу ребенка, делает его более чутким и отзывчивым. Многие научные труды подтверждают, что дети, занимающиеся музыкальным исполнительством, учатся лучше в школе,

более внимательны, усидчивы, трудолюбивы. Кроме того, еще с древнейших времен известно, что музыка благоприятно воздействует на эмоциональное и психическое состояние любого человека. В наше непростое время это является немаловажной задачей: наполнить душу ребенка миром и добротой, научить его сопереживать, понимать и уважать чувства другого человека.

Наверное, все вы как раз являетесь теми, кто разделяют все вышесказанное, ведь вы привели своего ребенка в наш центр. Но это еще не все. Практика показывает, что некоторые родители считают свою миссию выполненной. Если дети перестанут ощущать вашу поддержку, их интерес к занятиям охладет. Ваша помощь нужна и нам, педагогам, и вашим детям. Вы должны реально оценивать сложность и длительность обучения, не требуя от ребенка мгновенных достижений и успехов. Это большой труд, наполненный терпением и усердием. К сожалению, иногда мы слышим от ребенка, что он не позанимался дома оттого, что кто-то из родителей смотрел телевизор, отдыхал, и музыка ему мешала. Или пришли гости, или целый день был посвящен походам по магазинам вместе с ребенком. Музыка становится второстепенным занятием, теряет свою значимость. Также на второе место отодвигается музыка при большой загруженности детей в школе. Здесь родители тоже могут помочь своему ребенку правильно составить расписание школьных и домашних занятий. Поверьте, непосильного задания на дом мы ребенку не даем. Объем работы определяется, исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его возраста и психологических особенностей. В воспитании эстетического вкуса детей немаловажную роль играет и внешний вид. Важно, в какой одежде приходит ребенок на урок, а тем более выходит выступать перед зрителями. Аккуратно ли заплетены у девочек волосы, есть ли вторая обувь, подстрижены ли ногти. За всем этим, несомненно, должны следить родители. Как приятно смотреть на выступление детского хора, когда все дети выглядят празднично и аккуратно.

Несколько слов о выступлениях детей. К большому сожалению, мы не имеем возможности часто прово-

дить концерты, нет у нас и подобия концертного зала. Поэтому мы вынуждены ограничиваться маленькими концертами без большого количества зрителей. Тем не менее, воспитанию сценической культуры мы тоже уделяем большое внимание. Концертное выступление — это не только исполнение выученного произведения. Это воля, выдержка, самообладание, артистичность. Мы рады, что родители младших учащихся проявляют интерес к таким мероприятиям. Но чем старше становится ребенок, тем реже мы видим его родителей на концертах. Хочется, чтобы интерес к выступлению ваших детей оставался неизменным на протяжении всех лет обучения. Хорошо, если вы будете организовывать маленькие домашние концерты, особенно, если в семье не один ребенок. Кто-то играет, кто-то поет. И, конечно, услышать аплодисменты в свой адрес будет приятно всем.

А теперь конкретно о том, как организовать домашние занятия вашего ребенка. Подготовьтесь к началу учебного года: постарайтесь настроить инструмент. Если его нет — приобрести придется обязательно. Это необходимое условие, иначе обучение будет невозможным. Как уже было сказано выше, у детей должно быть расписание домашних занятий. Лучше, если они будут ежедневными, пусть даже разными по продолжительности. Учащимся младших классов достаточно 20–30 минут для занятия. Детям постарше рекомендуется заниматься не менее двух часов в день. Неусидчивым детям мы советуем заниматься с перерывами, переключаясь на другие виды работы. Если родителям кажется, что они ничего не понимают в музыке, у них есть возможность просто внимательно послушать ребенка, ошибки и остановки слышны будут всем. Читайте ребенку задание в дневнике, особенно маленьким. Часто дети просто забывают, о чем шла речь на уроке. Выполняйте все задания, по пунктам, строго следуя ре-

комендациям педагога. Приучайте ребенка к последовательности в работе. Не разрешайте торопиться. Медленная игра укрепляет мышцы и силу пальцев. Помните, что механическое проигрывание не принесет пользы. Гораздо полезнее, повторив текст, отработать сложные места. Если есть вопросы — звоните педагогу, приходите на уроки — мы всегда рады видеть вас.

Очень важным моментом домашнего занятия является посадка за инструментом. На уроках в классе за этим следит педагог и с первых уроков учит ребенка садиться правильно. Дома эти правила почему-то часто забываются. Обратите внимание на этот момент. Стул должен быть устойчивым, не вращаться вокруг своей оси. Никаких компьютерных кресел! Сидеть ребенок должен так высоко, чтобы локоть находился на уровне клавиатуры, ни в коем случае не ниже. От этого зависит положение кисти и необходимая опора на кончик пальца. Используйте любые подставки, толстые книги, плотные подушки для достижения необходимой высоты. Если при правильной посадке ноги не достают до пола, необходимо подложить толстые книги. Расстояние до инструмента также должно быть достаточным для свободного движения рук над клавиатурой. Это не менее 20 см. Запомните: правильная посадка за инструментом необходима для формирования пианистического аппарата, что в свою очередь влияет на звукоизвлечение и технику при исполнении произведений. Не забывайте, что кроме занятий по фортепиано дети должны выполнять задания по теоретическим дисциплинам. Эти предметы не менее важны. Они входят в учебную программу, и итоговая оценка по этим дисциплинам будет стоять в свидетельстве об окончании обучения. Мы очень надеемся на ваше равнодушие, заинтересованность, внимание к обучению детей исполнительскому искусству. Поверьте, музыка украсит жизнь не только вашего ребенка, но и вашу, сделает ее ярче и интересней.

Интернет-технологии и дистанционный подход к обучению в системе дополнительного образования детей

Сумишевская Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Норильска

Учитель и ученик растут вместе

Конфуций.

Ноябрьское традиционное заседание секции «ИКТ и медиаресурсов» состоялось в дистанционном формате. Случился небольшой парадокс: педагогам пришлось «дистанционно поговорить о дистанционном»! Но таковы реалии нашей жизни. Несмотря на пик пандемии и режим самоизоляции мы всё равно продолжаем обучать детей и самим приходится изучать новое. Не зря сказал Конфуций, чьи слова послужили эпиграфом к статье: «Учитель и ученик растут вместе». Тем не менее, в работе секции приняли участие более

четверти педагогов, что тоже радует. Основная тема: «Профессиональное мышление педагога и современный подход к образованию в условиях реализации национальных проектов». Надо отметить, что современный подход плавно перешёл в дистанционный, а профессиональное мышление естественным образом преобразовалось в применение новых технологий в деле образования и обучения детей.

Наиболее интересными оказались выступления опытных преподавателей, можно даже сказать флаг-

манов норильской системы образования. В арсенале учителей информатики всегда есть необычные методы и средства, предложения и лайфхаки. Например, педагог дополнительного образования школы № 28 Николай Орестович Кузнецов рассказал участникам секции, как использовать Moodle во внеурочной деятельности. Педагогический эффект применения системы Moodle, заключается в расширении возможностей информационно-образовательной среды (ИОС) школы. Согласно ФГОС общего образования, ИОС включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, оборудование, коммуникационные каналы, систему педагогических технологий, организационно-экономические и финансовые механизмы, кадровое обеспечение [2, с. 27]. ИОС должна обеспечить вариативность образования. Е.О. Иванова и И.М. Осмоловская указывают на возможность каждого обучающегося самостоятельно «построить свою индивидуальную образовательную траекторию и двигаться по ней, достигая тех результатов, которые предписаны государственными стандартами общего образования» [6, с. 4]. Проблема построения индивидуальной образовательной траектории решается средствами системы Moodle. Возможности этой виртуальной среды в процессе формирования и развития универсальных учебных действий (УУД) довольно широки. Это касается всех четырех групп УУД — личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных.

Потенциал системы Moodle обусловлен её модульной структурой. Каждый модуль состоит из четырех частей: 1. Ориентационная часть (цель и задачи модуля (урока, блока), вводный опрос и др.). 2. Информационная часть (гlossарий, текстовые страницы, презентации, веб-страницы и др.). 3. Диагностическая часть (тестовые задания, традиционные задания (вопросы), эссе и др.). 4. Рефлексивная часть (форум, чат, анкета и др.).

Основным преимуществом СДО Moodle является возможность её свободного использования. При этом функциональность системы не уступает коммерческим аналогам. Еще одним важным её преимуществом является то, что она распространяется в открытом исходном коде, что позволяет адаптировать её под специфику задач, которые должны быть решены с её помощью. Встроенные средства разработки дистанционных курсов позволяют снизить затраты времени на подготовку учебного контента. Также можно отметить лёгкость инсталляции и обновления при переходе на новые версии. Об остальных преимуществах шла речь выше при обсуждении вопросов возможностей и потенциала системы. При использовании системы Moodle в дистанционном режиме контакт с преподавателем — опосредованный. Уровень психолого-педагогической поддержки несколько снижен. Акцент сделан на самостоятельном освоении учебных блоков. Отсутствует непосредственная обратная связь на промежуточных этапах усвоения, есть риск того, что учащийся выполнял работу не сам. Кроме того, в системе не предусмотрены группы уровня сайта, что затрудняет учёт учащихся разных классов, специальностей и др. Группы, создаваемые в Moodle, существуют не для

управления правами доступа к курсам, а для разделения групп участников в одном курсе. Ни один член группы не может отследить активность других групп. Группы создаются внутри курса и не могут быть перенесены в другие. Трудности проведения диагностики в системе Moodle связаны с временными затратами педагога по разработке и/или подбору необходимых тестовых заданий. Для их самостоятельного составления он должен иметь как минимум начальное представление о тестологии [7], в частности, знание о том, что тестовые задания с выбором одного верного ответа из имеющихся, составляются на основе дистракторного анализа. Предлагаемые варианты ответов должны быть правдоподобными (дистракторами), а один из них верным. Подбор адекватных дистракторов является важной составляющей в разработке надежного теста.

Однако указанные недостатки и трудности компенсируются возможностью решать важнейшие дидактические задачи по формированию и развитию УУД, что является целью современного школьного образования. Виртуальная обучающая среда Moodle обеспечивает педагога современными инструментами конструирования пространства учебно-педагогического взаимодействия.

При выборе обучения с использованием «Moodle» необходимо учитывать, как специфику классно-урочной формы работы, так и особенности дистанционного обучения, которое предусматривает возможность обучения учащихся с разным уровнем знаний. Работая на уроках, важно учитывать уровень обученности каждого учащегося.

Перед созданием курса в СДО Moodle, педагог чётко должен знать, каким должен быть конечный результат. Затем важно чётко распределить материал, т.е. решить, что будет изучаться в классе очно, и что необходимо отнести на дистанционное обучение. В дистанционной форме нельзя всё сводить только к самостоятельной индивидуальной работе. Здесь также необходимо предусматривать общение в рамках совместной познавательной деятельности, возможность задавать вопросы как педагогу, так и участникам (чаще одноклассникам) группы — в СДО «Moodle» это можно осуществить через форум, который задается к конкретному разделу изучения или теме изучения. Можно назначить консультанта по вопросам ученика 10–11 класса в группе для учеников 8–9 классов, так как ученики 10–11 классов данную тему усвоили и способны консультировать школьников младшего возраста. При общении с консультантом-школьником у учащихся складываются дружественные отношения между собой, что положительно влияет на психологическую обстановку в школе в целом.

Информационная система управления обучением Moodle позволяет сделать эффективным и комфортным процесс самостоятельной работы учеников. При подготовке и проведении занятий в системе Moodle педагог использует набор элементов курса, в который входят: glossарий, ресурс, задание, форум, wiki, урок, тест и др.

Активный интерес у учащихся, при пользовании системой, вызывают тесты, интерактивные задания, за-

дания, позволяющие направить преподавателю несколько файлов ответов и оперативно получить оценку или комментарии. Форумы, организуемые преподавателями в ходе обучения, являются высокоэффективной поддержкой семинарских занятий.

Варьируя сочетания различных элементов курса, педагог организует изучение материала таким образом, чтобы формы обучения соответствовали целям и задачам конкретных занятий.

Что нового при обучении с использованием дистанционного курса в СДО «Moodle»? Ученик, сопровождаемый педагогом, попадает в поле множества возможностей для реализации собственного потенциала, несёт ответственность за своё образование, повышается внутренняя мотивация за личные успехи, приобретает навыки самообучения и самоорганизации. Каждый будет выслушан, он видит свои результаты труда в онлайн, не удастся «отсидеться». «Смешанное» обучение позволяет ученику возможность выбирать время и место обучения. Темп, с одной стороны, регулируется педагогом за счёт классных занятий, с другой стороны, дома учащиеся осваивают материал с удобной для них скоростью. Опыт показывает, что дети старших классов большинство заданий выполняют в выходные дни. Если нужно, школьник возвращается к изучаемому материалу, осознанно пытаюсь его освоить, либо может обратиться за консультацией к однокласснику. Каждый учащийся получает также возможность продемонстрировать понимание темы разными способами: творческие проекты, форумы, тесты, реально индивидуальные задания, учитывающие возможности ученика.

Благодаря дистанционной части процесса обучения педагог получает возможность эффективнее использовать время урока, подготовить индивидуальные задания, так как есть время для анализа общей картины. Ученики на урок приходят уже с готовыми вопросами, так как знают следующую тему урока и они, имели возможность познакомиться с материалом к уроку. Будут ли ребята с педагогом разбирать задания повышенной сложности, выполнять творческие работы, решать обучающие тесты, защищать проекты, вести дискуссии — решать преподавателю. В любом случае есть возможность сосредоточиться на практических навыках и наиболее важных моментах. «Смешанное» обучение позволяет также частично снять трудности организации занятий с теми, кто вынужден пропускать школу по состоянию здоровья или по другим причинам, а также с теми, кто готовится к олимпиадам по предмету.

Опыт использования СДО «Moodle» во внеурочной деятельности показывает, что более полно реализовываются принципы индивидуализации обучения; самоорганизации, саморегуляции, самоконтроля учебной деятельности, так как при изучении материала ученик имеет возможность выбрать: темп изучения материала; вид обучения, в соответствии с особенностями мышления; источник информации с учетом модальности; форму учебной деятельности (индивидуальную, групповую, фронтальную).

Продолжила тему дистанционного обучения в системе дополнительного образования, педагог дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Норильска. Наталья Александровна Литвинова. Участникам секции она рассказала о том, что из себя на сегодня представляет дистанционное обучение (ДО) — это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами. Цель дистанционного обучения — предоставить ученикам элементы универсального образования, которые позволят им эффективно адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям и успешно интегрироваться в современное общество. Данный вид обучения базируется на основе передовых информационных технологий, применение которых обеспечивает быструю и гибкую адаптацию под изменяющиеся потребности ученика. Главная особенность дистанционного обучения — возможность получения образовательных услуг без посещения учебного заведения, так как все изучение предметов и общение с преподавателями осуществляется посредством интернета и общению через мессенджеры, в социальных сетях. Важный аспект дистанционного обучения — сохранение коммуникации между участниками учебного процесса. Для обеспечения данной задачи используются современные телекоммуникационные технологии. Если используется методика синхронного дистанционного обучения, то преподаватель и его ученики общаются онлайн. Если же применяется методика асинхронного дистанционного обучения, то общение между учеником и преподавателем уже происходит офлайн, то есть посредством отправки заданий через специальные платформы, мессенджеры и социальные сети. В работе её творческого объединения используются одновременно обе методики — это вебинар, под которым понимаются дистанционные уроки, деловые игры, семинары, конференции, лабораторные работы и другие мероприятия, которые проводятся с применением средств телекоммуникаций и других возможностей сети интернет. Вебинары отличаются большей продолжительностью работы (несколько дней или даже месяцев), а также применением асинхронного метода взаимодействия. Также педагог использует видеолекции — тип учебного мероприятия, предназначенного для передачи обучающимся тематического содержания с целью формирования знаний либо представлений и использующая для этой цели видеоматериал. Практические занятия предназначены для углубленного изучения дисциплины. На этих занятиях идет осмысление теоретического материала, формируется умение убедительно формулировать собственную точку зрения, приобретаются навыки профессиональной деятельности.

После каждого эфира или лекции, учащимся необходимо было выполнить небольшие домашние задания.

В творческом объединении Н.А. Литвиновой для эффективного внедрения формы дистанционного об-

учения, будет выполнены следующие действия, например, создание учебной комнаты на платформе Google Class. (Google Класс — бесплатный веб-сервис, разработанный для учебных заведений, который призван упростить создание, распространение и оценку заданий безбумажным способом. Основная цель — упростить процесс обмена файлами между учителями и учениками. Google Класс сочетает в себе Google Диск для создания и распространения заданий, набор сервисов Google для создания документов, презентаций и электронных таблиц. Мобильные приложения, доступные для устройств iOS и Android, позволяют пользователям делать фотографии и прикреплять их к заданиям, обмениваться файлами из других приложений и получать доступ к информации в автономном режиме. Учителя могут следить за успеваемостью каждого учащегося, а после оценки учителя могут возвращать работу вместе с комментариями.) Для каждой группы был создан отдельный класс, где происходил основной обмен файлами. Сюда загружались вебинары, видеолекции, необходимое программное обеспечение, домашние работы. Сервис удобный тем, что весь материал хранится в облачном хранилище GoogleДиск. Первые 15 ГБ — бесплатно. Если необходимо больше пространства, придётся оформить подписку. Очень важный момент, несмотря на доступность интернет-технологий, многие из них являются платными или условно бесплатными.

Для проведения вебинаров и видеолекций, педагог пользовалась программой Zoom. Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения школьников. Плюсов у данного сервиса множество:

- + Большое количество участников. Вебинар через zoom предполагает активное взаимодействие с большим количеством человек, до 100 пользователей

- + Мультиплатформа. На конференцию по приглашённой ссылке легко попасть через свой браузер с любого устройства, даже со смартфона.

- + Высокое качество видео и звука. Важный показатель оценки zoom как платформы для вебинаров!

- + Никаких задержек и отставаний. Многофункциональность не влияет на работу программы. Помехи со связью обычно связаны с плохим интернет-соединением пользователей, а не с проблемами площадки.

- + Демонстрация экрана. Для наглядности мероприятия в бесплатной версии предлагается несколько вариантов работы с экраном. Чтобы участники видели материалы ведущего, ему нужно обладать правами администратора.

- + Визуализация. Во время выступления можно сделать видимым движение курсора по экрану. А еще дополнять презентацию текстом, схемами, рисовальными элементами. Нарисованные фрагменты легко удалять, перемещать и сохранять.

- + Встроенный чат. Прекрасная возможность вести беседу с участниками, не прерывая докладчика. Организатор и участники могут писать сообщения для всех, а также переписываться между собой. Файлы можно от-

правлять в чат, и все участники сразу могут скачать его себе. Если чат-переписка содержит важные данные, ее можно сохранить отдельным файлом.

- + Обратная связь. Встроенная функция «поднять руку» даст знать, что в ходе выступления у кого-то возникли вопросы или предложения. С помощью стикеров «реакции» можно показать личное отношение к сказанному или увиденному. А еще ведущий поймет, что его действительно слушают.

- + Запись конференции. Легко записывать и сохранять ход мероприятия, ставить на паузу и продолжать запись с определенного момента.

- + Управление докладчиками. Администратор имеет возможность отключать микрофоны у всех участвующих в конференции и оставлять звук только у выступающих.

- + Приглашения. Чтобы позвать на мероприятие, достаточно скопировать прямую ссылку созданной конференции и отправить адресатам любым способом: сообщением, через почту или социальные сети.

К минусам программы можно отнести лишь тот факт, что придется доплачивать за некоторые функции.

- Длительность. Тариф «Базовый» предполагает безлимитное общение только с одним человеком. Для максимального количества пользователей (до 100 человек) время ограничено. Через 40 минут сеанс видеосвязи закончится и придется заново создавать конференцию, а также приглашать в нее участников. Тариф «Профессиональный» снимает такие ограничения по длительности, а еще включает облако для хранения записанных конференций.

- Количество спикеров. Изначально организатором может быть только один человек. Чтобы назначить больше модераторов, нужно приобрести такую функцию.

Чтобы занятия были максимально эффективными, необходимо подходящее оборудование для дистанционного обучения. Для педагогов это целый набор различного оборудования. В идеале — это стационарный компьютер, веб-камера, микрофон и отличное интернет-соединение, минус в мобильности. Ноутбук в этом случае прекрасный вариант, вы не привязаны к конкретному месту, будь это квартира или ваш рабочий класс. Для учеников ноутбук — это лучший вариант. Встроенная камера и микрофон, включаются без настройки. Смартфон и планшет тоже можно использовать, правда, только, для прослушивания вебинара или видеоконференции. К сожалению, они не смогут, работать в программах на таких устройствах. Так же в своей работе она применяет использование социальной сети Instagram. У её творческого объединения есть своя страница, где они делятся своими достижениями, фото весёлых будней. И уже неотъемлемая часть жизни коллектива — это общение с помощью групп в мессенджере WhatsApp. Все важные объявления, необходимая информация, приглашения на вебинар и многое другое, размещается в группах. Дистанционное обучение развивается колоссальными темпами, этому способствует и развитие сети Интернет, и рост ее информационных и коммуникационных возможностей. Однако, дистан-

ционные технологии, внедряемые в образовательный процесс, требуют более тщательной дидактической проработки, отработки методик усвоения знаний, анализа приоритетов влияющих факторов, и эффективность работы обучающего и обучающихся в дистанционной среде будет напрямую зависеть от научности и методической целесообразности разработанных приемов, форм, методов и технологий обучения. Система дистанционного образования может и должна занять свое место в системе образования, поскольку при грамотной ее организации она может обеспечить качественное образование, соответствующее требованиям современного общества сегодня и ближайшей перспективе. В этом учебном году педагог планирует внедрить дистанционное образование в целях поддержки основного обучения. О необходимости использования такого метода обучения говорят следующие факторы:

- возможность организации работы с часто болеющими детьми и детьми прибывающие в отпуске;
- проведение дополнительных занятий с одаренными детьми;
- возможность внести разнообразие в систему обучения за счет включения различных нестандартных заданий (ребусы, кроссворды и т.д.);
- возможность организации работы в активированные дни.

В заключение педагоги вспомнили старую поговорку: «не было бы счастья, да несчастье помогло». Действительно, удаленные формы работы и режим самоизоляции позволил учителям изучить новые формы и технологии обучения детей и успешно применять их на практике. Ну а как дальше будет развиваться цифровой, а вместе с ним и педагогический мир — время покажет!

Литература:

1. Анисимов А. М. Работа в системе дистанционного обучения Moodle: Учеб. пособие. — Харьков: ХНАГХ, 2009.
2. Арьяева Л. В. Информационное взаимодействие в современной школе: опыт диалога: Монография. — СПб.: ИПК СПО, 2012.
3. Арьяева Л. В. Информационное взаимодействие в современной школе: опыт диалога: Монография. — СПб.: ИПК СПО, 2012.
4. Дистанционное обучение: Учебное пособие / Под ред. Е. С. Полат. -М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1998.-192с.
5. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / Под общ. ред. М. Б. Лебедевой и др. — СПб.: БХВ Петербург, 2010.
6. Иванова Е. О., Осмоловская И. М. Теория обучения в информационном обществе. — М.: Просвещение, 2011. — (Серия: Работаем по новым стандартам).
7. Майоров А. Н. Теория и практика создания тестов для системы образования: Как выбирать, создавать и использовать тесты для целей образования. — М: Интеллект-Центр, 2002.
8. Полат Е. С., Моисеева М. В., Петров А. Е. Педагогические технологии дистанционного обучения / под ред. Е. С. Полат. — М.: Академия, 2006.
9. Хуторской А. В. Пути развития дистанционного образования в школах России // Всероссийская научная конференция Relarn. Тезисы докладов. — М., 2000.
10. Интернет ресурс: <http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/integratsiya-ochnogo-i-distantsionnogo-obucheniya-kak-odin-iz-putey>.
11. Интернет ресурс: <http://www.edu.of.ru/attach/17/18157.doc>.
12. Photo Editor On-line <https://editor.0lik.ru/photoeditor-online-new.html>
13. Quizizz Сервис для создания тестов и викторин <https://quizizz.com>
14. Рекомендации по политике в области мобильного обучения https://iite.unesco.org/files/news/639198/ISBN_978-92-3-400004-8.pdf
15. Полат Е. С. Дистанционное обучение: проблемы и перспективы / Е. С. Полат // Открытая школа. — 2009. — № 1.
16. Шукшина Е. Е. Система дистанционного образования с использованием Интернет-технологий: статья, Красноярский государственный университет, Красноярск, Россия 2008 г.

О качестве реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности: проблемы, трудности, практический опыт (на примере отдела «ЦИИТР «Новое поколение» МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга)

Терехова Наталия Николаевна, методист;
Катаева Любовь Наилевна, педагог дополнительного образования;
Белая Раиса Юрьевна, педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга

Ключевые слова: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, художественная направленность, высокий уровень качества реализации программы, творческое объединение, обучающийся

В 2020–2021 учебном году в отделе «Центр интеллектуального и творческого развития »Новое поколение« МАУДО »Дворец творчества детей и молодежи» города Оренбурга педагогами дополнительного образования реализуется 32 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программы. 19 из них носят художественную направленность, причем единообразием они не отличаются. Театральное творчество, макраме, изобразительная деятельность, вязание крючком, вокал, хореография, изготовление кукол, обучение игре на фортепиано, дизайн — все это направления деятельности педагогов отдела, работающих по программам художественной направленности.

Ситуация преобладания программ художественной направленности в общем числе реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ характерна для Дворца творчества детей и молодежи в целом. Востребованность программ данной направленности определена их ориентацией на развитие творческих способностей обучающихся в различных областях искусства и культуры, передачу духовного опыта человечества, воспитание творческой личности, получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

Вопрос о качестве реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности целесообразно рассмотреть на примере нескольких программ педагогов отдела, в качестве реализации которых сомневаться не приходится. Они регулярно подтверждают свою эффективность в ходе ежегодного анализа результатов подготовленности обучающихся и мониторинга качества освоения программ. Также о высоком качестве реализации данных программ говорят достижения обучающихся, ведь программы художественной направленности предоставляют широкие возможности для публичной демонстрации результатов и творческих достижений детей через концерты, спектакли, выставки, фестивали и конкурсы различных уровней. Для каждой из представленных ниже программ в процессе анализа особенностей образовательного процесса и в ходе общения с педагогами, были определены факторы, повышающие и понижающие качество их реализации.

Первая программа — дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные ступени» образцового детского коллектива «Театр юного зрителя» для обучающихся 9–18 лет. Ее цель — формирование культурной компетентности личности посредством театральной деятельности.

Коллектив регулярно занимает призовые места в театральных конкурсах и фестивалях различного уровня. Кроме того, звание образцового детского коллектива Оренбургской области, которое Театр юного зрителя носит с 1998 года, также свидетельствует о качественной реализации программы.

Высокий уровень качества реализации данной программы определяется следующими факторами:

1. Структура программы включает инвариантную и вариативную составляющие. Конечно, сейчас это вовсе не инновация, но хочется отметить, что высокий уровень качества реализации присущ программам именно с данной структурой.
2. Интеграция в программе широкого спектра актерской деятельности (актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, техника грима, изготовление декорации и реквизита), основ режиссуры и драматургии.
3. Взаимодействие с образовательными и культурными учреждениями города: МАУДО «Центр детского творчества» Промышленного района, МАУДО «Детская школа искусств № 8», МАУДО «Детская школа искусств № 2», Оренбургский государственный областной драматический театр имени М. Горького, Оренбургский театр кукол «Пьеро», ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусства» для проведения творческих встреч, мастер-классов, театральных лабораторий.
4. Введение в процесс обучения проектной деятельности, предполагающей создание индивидуальных, групповых и коллективных творческих, социальных, исследовательских и информационных проектов.
5. Огромный опыт педагога, реализующего программу; — Дьячковой Л.Н., ее постоянное стремление к саморазвитию (постоянный участник мастер-классов и методических объединений по актерскому мастерству).
6. Большое количество выступлений обучающихся для зрителей. Театр юного зрителя выступает везде:

в школе, на базе которой проходят занятия, на творческих вечерах, на мероприятиях творческих объединений Дворца творчества детей и молодежи, городских площадках. Стараются принять участие в максимально возможном числе конкурсов.

Среди факторов, снижающих качество реализации данной программы, на наш взгляд, необходимо отметить:

1. Отсутствие сцены в учреждении, на базе которого проводятся занятия, а обучающимся необходимо чувствовать сцену.

2. Высокие организационные взносы за участие в конкурсах, что значительно сокращает число конкурсов, в которых может принять участие творческое объединение.

3. Отсутствие узких специалистов, необходимых для реализации программы (музыкальный оформитель, художник-оформитель).

Вторая программа — дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звездное ассорти» образцового детского вокально-хореографического коллектива «Палитра» для обучающихся 7–17 лет. Цель программы — развитие творческого потенциала обучающегося вокально-хореографической студии посредством интеграции музыкально-сценической деятельности.

Высокий уровень качества реализации данной программы определяется следующими факторами:

1. Целевое единство и скоординированность деятельности по вокалу, хореографии и актёрскому мастерству, что ведет к взаимному обогащению и развитию каждого из этих видов деятельности.

2. Внутриколлективное сотрудничество, которое предполагает:

- проведение внутрискладских праздников, направленных на сплочение коллектива (торжественный прием в состав коллектива, чествование именинников, празднование значимых дат, торжественные чаепития и поздравление детей по поводу успешных выступлений на конкурсах, окончания учебного года, выпуска обучающихся);

- наставничество — старшие дети помогают, делятся советом с младшим составом, участвуют в постановке их номера;

- совместный подбор репертуара для концертных выступлений.

3. Вовлечение родителей в творческую работу коллектива: оказание помощи в изготовлении костюмов, декораций и атрибутов к сценическим номерам. Привлечение их к участию во внутриколлективных мероприятиях.

4. Масштабная концертная деятельность обучающихся, их участие в культурно-массовых мероприятиях города. Необходима для того, чтобы обучающимся ощутить радость творчества и общения с публикой, показать результаты своего труда.

5. Ежегодно в конце учебного года в большом концертном зале обучающиеся «Палитры» демонстрируют результаты своего творческого роста на отчетном кон-

церте, который происходит публично с привлечением слушателей (родителей, обучающихся старших групп, педагогов).

6. Накопление фото и видео материалов выступлений. Просмотр и анализ записей позволяет увидеть положительную динамику развития способностей обучающихся. Демонстрация материалов позволяет детям в полной мере ощутить успешность, чувство гордости за созданное.

7. Объективно оценить качество достижений обучающихся, стимулировать их личностный и творческий рост позволяет дневник достижений «Путь к успеху», который используется педагогами на первых годах обучения. По сути, это дневник с оценками и наклейками в форме кубков.

8. Опыт педагогов Ягудиной Э.Р., Ивановой Л.М., Михайловой Т.И., их постоянное стремление к саморазвитию, активное участие в мастер-классах, конкурсах профессионального мастерства, семинарах, методических объединениях.

Среди факторов, снижающих качество реализации программы, педагоги выделили:

1. Непредсказуемость творческого процесса: болезни и лень обучающихся, совпадение концертных выступлений с временем занятий.

2. Отсутствие возможности набирать детей из разных образовательных учреждений, поскольку занятия проходят на базе школы № 72.

Третья программа — это дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия узлов» для обучающихся 16–18 лет, которая реализуется в художественном салоне «Галина». Ее целью является развитие адаптивных качеств личности и содействие социализации детей с ограниченными возможностями посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству — технике макраме. Нельзя сказать, что обучающиеся этого творческого объединения регулярно становятся победителями конкурсов, хотя по мере возможностей в конкурсах и выставках они участие принимают. Качество реализации этой программы определяется куда более важными параметрами: желанием ребенка выйти из своей комнаты в колледже, на базе которого проходят занятия; его согласием работать в команде; проявлением инициативы; развитием моторики рук, для некоторых даже возможностью держать в руке чашку.

Высокий уровень качества реализации данной программы определяется следующими факторами:

1. Природный талант/дар педагога Стадниченко И.Л. найти общий язык и подход к каждому ребенку, заинтересовать, увлечь творчеством.

2. Сочетание в ходе каждого занятия практической деятельности с деятельностью коммуникативного характера, направленной на формирование нравственно-эстетических норм межличностных взаимоотношений, навыков поведения в коллективе, расширение мировоззрения, раскрытие духовно-нравственного потенциала личности. Инвариантная часть программы включает в себя раздел «Я в современном мире», предполага-

ющий освоение основных коммуникативных умений и навыков, совместный с педагогом поиск своего места в обществе, выработку своей жизненной позиции. Раздел включает цикл бесед, сюжетно-ролевые игры, конкурсы, диспуты.

3. Очень хороший дидактический материал, который постоянно пополняется: Альбом № 1 (образцы нитей и веревок, узоров из квадратных и репсовых узлов), Альбом № 2 (образцы узоров из репсовых узлов), «Основные узлы в макраме и узоры на их основе», «Вспомогательные узлы и узоры на их основе», «Декоративное плетение в интерьере» (панно и салфетки), «Плетеные сумки», «Плетеная одежда», «Украшения в технике макраме».

4. Постоянное стремление педагога к саморазвитию, поиск новых идей, нежелание стоять на месте, проведение и посещение мастер-классов и методических объединений.

Среди факторов, снижающих качество реализации ДООП, необходимо отметить: низкий уровень физического здоровья обучающихся (пропуск обучающимися занятий по причине болезни, отъезд на 2–3 недели для подтверждения инвалидности).

Четвертая программа — дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для обучающихся 7–9 лет «Золотой завиток», которая составлена для полноценного художественного развития детей через знакомство с рисунком, живописью, лепкой, дизайном и художественными традициями русских промыслов, традициями и обычаями русского народа.

Высокий уровень качества реализации данной программы определяется следующими факторами:

1. Взаимодействие с учреждениями культуры города: Оренбургский областной музей изобразительных искусств, Мемориальный комплекс-музей «Салют, Победа!», Музей истории города Оренбурга, Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей, Культурный комплекс «Национальная Деревня».

2. Активное вовлечение родителей обучающихся в жизнь творческого объединения — регулярные индивидуальные консультации и беседы с родителями, привлечение их к различным формам совместной дея-

тельности (посещение совместно с детьми выставок прикладного творчества, музеев, мастер-классов, занятий в форме семейной гостиной). Одно из наиболее ярких занятий в этой форме проводится накануне нового года и носит название «Пряничный домик».

3. Круглый год в кабинете функционирует выставка работ всех обучающихся, независимо от их прогресса, которая оформлена в лучших традициях картинной галереи.

4. Опыт педагога Золотаревой К. Ш., ее постоянное стремление к саморазвитию. Педагог любит свое дело, и не может остановиться в хорошем смысле этого слова.

Среди факторов, снижающих качество реализации ДООП, необходимо выделить: пропуск обучающимися занятий. Если в школе контрольные мероприятия, экзамены или подготовка к конкурсу в другом творческом объединении, которое ребенок также посещает.

Таким образом, вопрос о качестве реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности остается актуальным, поскольку программы нацелены на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают незаменимый опыт познания себя и окружающего мира. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре. Художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая художественную направленность, дети выбирают свободу выражения, полет фантазии, преодолевают застенчивость, скованность, соприкасаются с достижениями мировой цивилизации [1].

Важнейшими факторами, определяющими высокое качество реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, являются личная заинтересованность педагога в этической и эстетической ценности своего предмета, а также творческий подход к организации образовательной деятельности и желание постоянно повышать свой профессиональный уровень.

Литература:

1. Художественная направленность.— Текст: электронный // Центр молодежи и дополнительного образования: [сайт].— URL: <https://cdo-yugra.ru/napravleniya-programm-do/hudozhestvennaya-napravlennost/> (дата обращения: 28.11.2020).

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Формирование правовой грамотности студентов гуманитарно-педагогического колледжа

Рубакова Надия Вялитовна, преподаватель;

Хайретдинова Инара Равильевна, преподаватель

Государственный гуманитарно-технологический университет (г. Орехово-Зуево, Московская обл.)

В статье авторы рассказывают о формировании правовой грамотности студентов гуманитарно-педагогического колледжа как активного субъекта образовательных правоотношений.

Ключевые слова: правовая грамотность, правовые дисциплины, профессиональное образование.

В последние годы в сфере профессионального образования происходят значительные изменения. Одной из важных задач СПО в современных условиях является подготовка специалистов, способных непрерывно пополнять и углублять свои знания, повышать теоретический и профессиональный уровень, активно участвовать в обновлении общества.

Основной целью современного образования является соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонней личности, способной к социальной адаптации в обществе, трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию.

В профессиональной образовательной организации находят отражение многие проблемы социальных, национальных и правовых отношений, свойственных нашему обществу. Именно педагог по своему профессиональному статусу является носителем идей гражданского общества, социально-правовых знаний, он регулирует приобретение учащимися социально-правового опыта, руководит процессом социализации молодого поколения в студенческие годы.

Вопрос о правовой грамотности студента приобретает сегодня не только академическое значение, но и практическое. Она необходима будущему специалисту для того, чтобы он хорошо ориентировался в «новом мире», находил правильный выход из ситуации, хорошо знал свои права и обязанности, умел их реализовать и с помощью правовых средств эффективно защищать.

На каждом этапе правовые дисциплины осуществляют свои функции: на первом этапе осуществляется развитие базовой составляющей правовой грамотности (дисциплина «Основы права»); на втором происходит становление нормативно-правовой грамотности будущего педагога за счет накопления опыта решения педа-

гогических задач социально-правового характера (дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»).

Правовая грамотность предполагает способность личности к постановке проблем, к многофакторному анализу рассматриваемого объекта и к обобщенному мышлению в процессе их решения. Регулятором правового действия выступает степень развития правосознания, уровень включения правовых норм в систему ценностей личности. Именно социально-позитивные, правовые действия педагогов обеспечивают становление в образовательном учреждении среды, которая создает благоприятные и необходимые условия для развития правосознания, гражданской позиции обучающихся.

Основных принципы формирования правовой грамотности студентов:

1) принцип добровольности (студенты самостоятельно выбирают интересующую их форму занятий, что обеспечивает их интерес и активность в усвоении правовых знаний и норм);

2) принцип общественной направленности (содержание работы по формированию правовой культуры студентов должна носить общественно значимый характер, отвечать актуальными задачами развития общества, соответствовать закону);

3) принцип инициативы и самостоятельности (учет пожеланий самих студентов, их инициативных предложений).

Средства, с помощью которых может осуществляться формирование правовой грамотности студентов:

1) правовое воспитание (правовое обучение, правовая пропаганда, юридическая практика, самовоспитание);

2) правовое обучение (пропаганда и просвещение в средствах массовой информации, лектории правовых

знаний, специальные циклы лекций в трудовых коллективах);

3) юридическая практика (анализ и оценка нормативно — правовых актов);

4) самовоспитание (формировании у себя глубокого уважения к праву, потребности строго следовать правовым предписаниям путем самообучения, самостоятельного анализа правовой действительности и личной практики).

Органической частью технологии формирования нормативно-правовой грамотности студентов являются диагностические мероприятия, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения процесса, условий и результатов образовательной деятельности. Диагностика развития правовой грамотности включает три основных критерия:

— когнитивный — определяет усвоение будущим педагогом правовых знаний, умение работать с нормативными документами и социально-правовой информацией;

— мотивационный — характеризует стремление воспринимать педагогическую реальность в социально-правовом контексте, осознание ценности права и необходимости соблюдения его норм;

— деятельностно-рефлексивный — устанавливает умение будущего педагога определять правовой контекст педагогических задач, оценивать и анализировать социально-правовые явления с точки зрения развития правовой грамотности педагога.

Проведенный анализ данных специальной литературы и учет проблем позволил выделить ряд условий необходимых для формирования правовой грамотности студентов в профессиональных образовательных организациях:

1) будущая профессиональная деятельность позволит специалисту найти своё место на рынке труда и достойный заработок;

2) организация образовательного процесса должна предусматривать разнообразие форм и методов обучения, ориентированных на освоение правовых знаний и умений, осуществляемых на всех курсах обучения;

3) в образовательной организации должны быть сформированы коллективные взаимоотношения всех субъектов образовательного процесса в рамках правового поля, обучающийся должен осознавать себя лич-

ностью и свободно реализовать свои права и обязанности.

Также необходимо отметить, что формирование правовой культуры студентов происходит не только в процессе правового обучения и воспитания по правовым дисциплинам, но и в процессе освоения профессиональных дисциплин.

Несмотря на множество существующих проблем в настоящее время работа администрации учебного заведения, педагогического коллектива и особенно преподавателей юридических дисциплин должна быть направлена на формирование правовой грамотности студентов.

Правовая грамотность выражается в наличии у студента — будущего педагога не только знаний и умений в области применения отдельных норм права в профессиональной деятельности, но и в повседневной гражданской жизни.

Исследование понятия «правовая грамотность» позволило сформулировать его следующим образом: это совокупность профессионально ориентированных и граждански значимых знаний государственных законов, умений и определенных навыков руководствоваться ими в конкретной области трудовой деятельности, на основе гражданской позиции личности.

Очевидно, что правовая грамотность предполагает, прежде всего, разумное поведение специалиста как гражданина своей страны. Профессиональный ракурс понятия содержит специфически ориентированный аспект права. Таким образом, формирование правовой грамотности будущего специалиста должно стать целью преподавания правовых дисциплин в образовательной организации профессионального образования. Именно правовая грамотность должна стать базой для формирования правовой компетенции и правовой культуры специалиста со средним профессиональным образованием.

Правовое воспитание на уроках «Основы права» и «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» направлено на формирование способности и готовности к сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом, в том числе к оценке явлений и событий с точки зрения ответственности закону, к самостоятельному принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности.

Системный анализ и его роль в научном исследовании

Станкевич Алевтина Владимировна, преподаватель;
Горбачева Светлана Михайловна, преподаватель
МБУ ДО «Центр технического творчества и профессионального обучения» (г. Старый Оскол)

Евстафьева Светлана Алексеевна, учитель
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» г. Старый Оскол

Мамонов Евгений Алексеевич, мастер производственного обучения;
Козловский Сергей Николаевич, мастер производственного обучения;
Мищенко Андрей Васильевич, мастер производственного обучения;
Васильев Алексей Павлович, мастер производственного обучения;
Кузьменко Александр Владимирович, мастер производственного обучения
МБУ ДО «Центр технического творчества и профессионального обучения» (г. Старый Оскол)

Системный подход более общее понятие по сравнению с системным анализом. Он реализуется на уровне построения концепций. Системный анализ является совокупностью методологических средств, которые, в свою очередь используют для подготовки и обоснования решений по проблемам различного характера, в том числе научного, технического, социального, политического, военного или экономического. Основная процедура системного анализа заключается в построении некоторого набора резюмированных моделей, способных отобразить объекты и их связи. Термин «системный анализ» довольно часто употребляется в качестве синонима системному подходу. Анализируя неизвестные системы, стоит использовать метод функционального исследования систем, так называемый метод «чёрного ящика». Данный метод позволяет рассматривать систему не иначе как «чёрный ящик» и наблюдать только состояния входов и выходов системы. В итоге можно выявить конкретную форму зависимости выходных сигналов от входных. Использование данного подхода присуще ранним стадиям научного исследования. В процессе обнаружения построения системы и ее внутренних потоков она постепенно преобразовывается из чёрного ящика «белый ящик». Эта часть научного исследования связана непосредственно с постановкой научных задач и их определением пути их решения. Данная система включает в себя ряд информационных взаимодействий.

Основой первых этапов научного исследования являются системный подход и системный анализ. Дальнейшее исследование требует применения структурного анализа, что позволяет осуществить следующее:

- понять механизм решения научных задач;
- выявить структурную связь между частями научного исследования;
- построить структурную схему логического доказательства решения научных задач.

Научное исследование предполагает использование системного анализа в двух аспектах. Первый — это аспект системности объекта исследования, рассматривающий объект как систему и определения его системных свойств. Второй аспект — это системность логики изложения работы, доказывающий системность процесса выводов и доказательства как связанную между

собой систему процессов. В этом случае получаем подтверждение полноты изложения. Организация научного исследования предполагает применение полного или частичного системного анализа. Использование лишь одного из аспектов системного анализа — является частичным системным анализом. Соответственно, объединение обоих аспектов — это полный системный анализ. Полный системный анализ имеет место тогда, когда несколько научных задач объединены единой общей задачей или же проблемой. Частичный или фрагментарный системный анализ применяют в том случае, когда множество научных задач не являются целостной системой. Примером может служить защита научного исследования по совокупности работ в форме доклада. Такое исследование охватывает проблему. Однако, различные доклады не обязательно образуют систему, а могут представлять собой комплекс независимых параллельных задач. Оценить такое научное исследование сложнее. Каждая глава научного исследования рассматривается в качестве вложенной системы более низкого порядка. Каждая глава преследует определенные цели и функции. Информационные отношения между входными и выходными данными являются функцией главы. Данная особенность научного исследования выражает такое важное свойство как главкомпонентная вложенность. Перед системным анализом стоит задача — вскрыть вложенность частей системы. Именно вложенность дает возможность отнести систему к сложной системе, а, следовательно, дает основание применить системный анализ. Научное исследование в качестве системы является сложением и объединением ее элементов. Научное исследование, как и многие системы строится на интеграции, которая способствует восстановлению или же повышению качества взаимосвязей между частями и элементами одной системы. Интеграция способна поднимать систему на более высокий уровень развития по сравнению с совокупностью ее элементов. Ещё одним важным свойством научных работ проявление иерархии между частями исследования. При помощи этих отношений возможно отследить логику решения поставленных задач. Еще одним важным фактором научного исследования является актуальность. Однако, в большинстве научных исследований актуальность ограничивается либо ак-

туальностью постановки проблемы или же актуальностью самой проблемы. Редко в каком научном исследовании проводится оценка результата проведенного исследования. Изначально считается, если проблема сама по себе актуальна, то актуален и результат научного исследования. Но не всегда одно вытекает из другого. Лишь жизненный цикл способен определить актуальность результата. Научное исследование как система и полученный в результате проведенного исследования результат имеют жизненный цикл. Именно жизненный цикл определяет актуальностью любой системы, любого объекта и любого продукта.

Дихотомический системный анализ. Дихотомический системный анализ выполняет специфические функции декомпозиции объекта исследований. Элементарный вариант его использования, когда наряду с объектами, явлениями и процессами, описываемые с использованием понятия «система», находятся и иные, входящие в понятие «не система» при полном наборе выбранных системных признаков. Наличие понятия «система — не система» приводит к дихотомии, сводимая к понятиям оппозиционных переменных. Данный факт допускать применение риторических методов обоснования и метода доказательства от противного. Система как понятие является определительной характеристикой, так как имеет отношение к чему-либо конкретному. Единство понятия системы дает возможность переноса знаний из различных систем между

предметными сферами. Системный анализ может трактоваться как система процессов, содержащая системные свойства: полноту и целостность. Противоположными понятиями «системному анализу» могут служить понятия: «фрагментарный анализ», «частичный анализ», «неполный анализ». Для научного исследования частичный и неполный анализ являются признаком незавершенности. В зависимости от аспекта рассмотрения можно дать различные описания и трактовки понятию система. Дихотомический анализ позволяет выявлять некоторое свойство и его противоположности. Он позволяет четко разграничивать некоторые признаки объекта, если есть возможность его применять. Как правило, дихотомический анализ проводят, выбирая определенный аспект рассмотрения объекта.

Можно рассматривать системный дихотомический анализ как возможность задания четкой границы или различия. Мы можем задать различие между «системой» и «не системой», между «свойством» и «не свойством», между «объектом» и «не объектом». Сам по себе дихотомический анализ может быть «не системным» (фрагментарным), если исследует только часть системных признаков. Дихотомический анализ может быть системным, если образует целостный и полный комплекс исследования всех системных признаков.

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод: наличие системных свойств является обязательным условием научного исследования.

Литература:

1. Волкова В. Н., Денисов А. А. Основы теории систем и системного анализа. СПб.: Изд-во СПбГТУ, 2001 512 с.
2. Маркелов В. М. Использование системной теории информации для оценки логистических систем // Славянский форум. 2013. 2(4). С. 150–154.
3. Месарович М., Такахара Н. Общая теория систем: математические основы. М.: Мир, 1978. 311 с.
4. Ожерельева Т. А. Системный анализ пространственной инновации // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2013. № 12. С. 116–120.
5. Цветков В. Я. Системный анализ при обработке информации // LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG, Saarbrücken, Germany, 2014. 82 с.
6. Савиных, В. П. Системность в диссертационных исследованиях / В. П. Савиных.— Текст: электронный // Cyberleninka: [сайт].— URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistemnost-v-dissertatsionnyh-issledovaniyah>???history=11&pfid=1&sample=32&ref=0 (дата обращения: 20.10.2020).

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

The system of methods of forming a professional worldview in students on the basis of chemical knowledge

Islamova Maftuna Sharofiddinovna, applicant
Tashkent Regional Chirchik State Pedagogical Institute (Uzbekistan)

Система методов формирования профессионального мировоззрения у студентов на основе химических знаний

Исламова Мафлуна Шарофиддиновна, соискатель
Ташкентский областной Чирчикский государственный педагогический институт (Узбекистан)

A worldview is a system of views, values and figurative expressions of the world and the person in it, a person's attitude to the surrounding reality and himself, as well as the basic life positions of people, their beliefs, ideas, knowledge and principles of action.

The problem of forming a professional worldview is the personality, the scientific view of the world, the methodology of cognition studied philosophers P. Alekseev, V. Andrushchenko, L. Guberskiy, I. Dobronravova, S. Kirilenko, I. Lakatos, G. Platonov, A. Studied by Spirkin et al.

The formation of students' scientific outlook was the subject of scholars A. Bugaev, M. Golovko, S. Goncharenko, L. Reflected in Zorina's research.

Although there is scientific research by S. Korshak, A. Lyashenko and others on the study of worldview today, this issue still remains relevant.

Most scientists Babansky Yu.K., Galperin P. D, Lerner I. Ya., Mahmutov M.I., Talizina N.F. and others have conducted research on the methods and forms of setting learning goals. In particular, there is a certain amount of theoretical and practical information on how to identify and achieve the goals of modern teaching, education and development of the student's personality.

In the organization of professional orientation of students in the teaching of chemistry, pedagogical goals for each lesson should be clearly developed.

The pedagogical goal is to anticipate the outcome of the collaborative work of the educator and the student. The pedagogical process, no matter how complex and long it may be, begins with defining a goal in the first place. Other constituent parts of the pedagogical process (principle, content, method, means, form) are subject to the established purpose. They are selected according to purpose and coordinated with each other.

The most important part of the pedagogical process is to set and implement the leading learning objectives through information technology. It is a modern pedagogical method, in which the teacher decides what to achieve at the end of the lesson, explaining a new topic through information technology, mastering the content and applying it in practice. target.

There are the following traditional ways of defining learning objectives that have a strong place in pedagogical practice:

1. Defining goals through the content of the study material.
2. Defining learning objectives through teacher activities.
3. Defining learning objectives through the internal developmental processes of the student in the intellectual, emotional sphere.
4. Defining learning goals through student behavior and activities.

A very clear definition of learning objectives allows for clear control over its achievement. This, in turn, means the timely identification of the level of development of the student's personality, as well as shortcomings in the work of the teacher and their elimination.

In our opinion, it is desirable to gradually define and implement the objectives of the subject through the use of information technology. Learning objectives, identified and implemented in parts, are formalized in the form of a table: in the column are prepared sections of science, as well as electronic forms and variants of the main types of intellectual activity of the student in mastering these sections and placed in computer memory. Determining the achievement of learning objectives can be done through an electronic assessment method. Electronic organization of learning objectives and learning process and electronic determination of results accelerates and activates the work method. The development of professional thinking is also carried out at each stage.

It is well known that the problem of a person choosing a profession and helping him to choose a suitable profession depends on the developmental needs of the individual and society.

In terms of the problem of career choice, the stages of selection do not arise spontaneously and occur when a person's right to freely choose a profession and specialty is logically consistent with the employer's right to choose professionals, taking into account personal, including professional importance, qualities and labor market requirements.

The effectiveness of professional counseling in school is determined by the breadth and depth of a person's work process and awareness of it. This knowledge is acquired in school classes, as well as in extracurricular and leisure activities in clubs, and as a result, an individual's propensity for a particular profession increases. The process of career orientation of students can be seen as an integral part of their internal and social professional needs and life, the process of their attitude to the professional field and the formation of personality.

Implementation of vocational guidance in the 70s, organization of consultations on the theoretical foundations of professional activity in the 80s (E. A. Klimov), the role and importance of labor education in vocational guidance of young people (P. R. Atutov, V. A. Polyakov), research on the advantages and characteristics of vocational guidance of students (L. V. Botyakova, M. S. Savina) with the coordinated interaction of school and family has been carried out and implemented.

In the formation of professional relationships, self-management, the process of becoming a subject of their activities is important. In addition, the issues of how to direct the learner to professional and cultural activities, persuasion, justification of trust, the creation of trust in others are very important.

In the development of the essence of the relationship, the professional-cultural relations of the student are directly realized in two different ways.

1. Attitudes related to individual characteristics.
2. Attitude towards professional and cultural goals.

In this case, the individual (individual) characteristics of the student are directly related, first of all, to his character, attention, memory, willpower. The psychologist must also take into account the characteristics of individuals related to their health, social background, and family circumstances.

In the approach to professional and cultural goals, special attention is paid to the motives of the student's career choice, the dynamics of his growth.

Achieving positive changes in the formation of attitudes in students to a particular profession is associated with the dynamics of the formation of social relations.

The implementation of professional and cultural relations is associated with the ability to properly plan pedagogical educational work, to establish relationships with parents, to properly analyze their profession, to strive for innovation and creativity.

In the organization of vocational training:

- The emergence of social or personal needs for the acquisition of certain theoretical and practical knowledge and career choice;

- The need for the acquisition of theoretical and practical knowledge in a particular field;

- Determining the content of student learning activities;

- The presence of factors of interest in the profession is important in the organization of student learning activities.

All of the above factors must be taken into account in the educational process, in the teaching of a particular subject. It also enriches the content of career guidance for extracurricular activities. Therefore, criteria for selecting the content of the work of vocational guidance of students in extracurricular activities have been developed.

Effective implementation of professional-cultural relations, career guidance in students is associated with the productivity of his thinking process. We consider it as a result of the influence of the following factors.

Time factor. The process of real thinking takes a long enough time (the difficulties in studying thinking are due to this very factor). The process of thinking can be interrupted, the process of solving a specific problem can go from being understood to being incomprehensible («disappearing») and sometimes takes a long time and is formed with difficulty.

The result is a factor. The result of the process of real thinking is not given directly to the subject, both within and around him. Otherwise, the thought process of searching for this result would not have taken place.

Content factor. Content is the type of task that a person faces. These are often partly verbal, partly non-verbal, complex issues. In addition to purely intellectual components, social, emotional components are often included in real thinking issues.

Process factor. This factor is to some extent related to the time factor, and the thought process is objectively complex, consisting of analysis, synthesis, abstraction, and generalization.

Environmental factor. The process of thinking takes place not only in the cognitive and personal space (thinking and other cognitive processes, the personal characteristics of the subject, its socio-cultural characteristics interact), but also in the real natural environment.

We will not go into detail on issues related to the problem of thinking, but will consider only the general aspects that are important for the study of the problem of the formation of Professional Polytechnic thinking.

In psychology, thinking is understood as the activity of a subject interacting with an objective being. About this S. L. Rubinstein said, «The process of thinking is first and foremost the analysis and synthesis of what emerges as a result of analysis, followed by abstraction and generalization, which are their derivatives. The laws of the interaction of these processes with each other are the essence of the basic internal laws of thinking» [4]. Let's look at the content of the following thinking operations that make up thinking.

The analysis consists of breaking down the overlapping relationships into parts, showing the «internal» important properties of things in their legal interaction. Through synthesis, a reverse transition is made from abstract rules to explicit rules. Any ratio, comparison, is a synthesis of communication between different elements.

Analysis and synthesis are two sides of the same thought process. They are interdependent and mutually conditioned. Analysis and synthesis are basic thinking operations because these operations involve any thinking process.

Generalization is a logical method by which an imaginary transition from solitude to generality is made. S. L. As Rubinstein points out, «Thinking takes place in generalizations and leads to generalizations of a higher order» [4, p-113]. Generalization is divided into elementary and scientific forms. In this case, the elementary forms of generalization, as he points out, are carried out independently of the theoretical analysis.

Generalization in teaching represents the absolutization of the generalization view of thinking typical of empirical thinking in traditional pedagogical psychology and didactics, as well as the limited connection of this generalization with the typical difficulties encountered by the learner in mastering theoretical material. Comparison, identification, classification, and regulation are also basic operations of thinking. The unity of analysis and synthesis is evident in the comparison.

Comparison is an analysis, which is carried out by means of synthesis and leads to generalization, a new synthesis. Definition-abstract refers to the consideration of an object in its explicit manifestation and always involves further analysis and synthesis operations.

Classification is when a unit refers to an object or device by appearance, gender, or class. Classification is closely related to regulation. However, if a classification unit establishes that an object or event belongs to a particular type, then the arrangement constitutes a whole group of objects or events. In the process of thinking, certain actions, that is, analysis, synthesis, generalization, are carried out, but as they are generated and strengthened in the individual, thinking like ability is formed, intellect is manifested.

At present, there are various classifications of thinking in psychology, which are mainly divided into theoretical and practical thinking.

S. L. Rubinstein distinguishes practical thinking from theoretical thinking and understands it as a process that takes place during practical activity and is directly focused on solving practical problems. At the same time, thinking that focuses on solving abstract theoretical problems, separated from practical activities that are only indirectly related to practice, is considered theoretical thinking. Thus, in his view, practical and theoretical thinking differ in the tasks set before them. In some cases, «practical thinking, that is, thinking included in practical activity, should be used according to the nature of the problems it has to solve, as well as the results of abstract theoretical activity. Theoretical thinking is a complex form of practical thinking that enters as a component [4].

L. S. Vygotsky gave the following classification of thinking: figurative, vivid-figurative, and vivid-figurative [1].

Figurative thinking is a process of cognitive activity aimed at reflecting the important properties of objects (their parts, processes, events) and the essence of their structural interaction [1, p-210].

The type of thinking that is carried out on the basis of further modification, replacement and generalization of the subject content of the images that form the figurative-conceptual images, the figurative-conceptual reflection of exis-

tence [1; 209–210-p.]. An important distinguishing feature of this type of thinking is that the thought process in it is directly related to the thinking person's perception of the environment and cannot take place without it. One can see the solution of a problem directly by thinking vividly and manipulating thought with images.

Explicit thinking — this is one of the skills of thinking, direct interaction with real objects, beginning to determine the properties and relationships of its essence. It provides the initial and initial basis for the generalized reflection of existence [1, p-209]. Its feature is that the process of thinking in it represents the practical transformative activity of man, which is carried out with real objects. This type of thinking is widely expressed in real production — people engaged in polytechnic labor, the result of which is the creation of any Polytechnic object.

The next classification of thinking is productive and re-productive thinking. Professional polytechnic thinking can be as productive and reproductive as its other forms. In re-productive thinking, the subject performs actions that are familiar to him with material that is familiar to him, achieves familiar results, or achieves new results in ways known to him. A distinctive feature of productive thinking compared to reproductive thinking is the ability to independently discover new knowledge. However, this knowledge is subjectively new. Subjectivity arises in the process of solving new learning problems. Their result is the acquisition of new knowledge, previously unknown to this person, but in social experience this discovery is present.

According to S. L. Rubinstein's general theory of psychological thinking, the process of thinking is first of all the analysis and synthesis of what is distinguished as a result of analysis, and then abstraction and generalization, which are their products [4, p. 28]. In considering different types of thinking, S. L. Rubinstein's conclusion is important because it explains the existence of different forms of thinking, including professional thinking: it also depends on the personal characteristics he finds [4, p-367].

In our opinion, professional polyProfessional polytechnic thinking can be considered as a type of practical thinking (as opposed to theoretical thinking) because it is a type of professional activity and is characterized by the following features: the need to solve various problems based on professional activity; high uncertainty of the initial situation; high demands on the level of observation of private details, which are an indicator of hidden complex processes; high level of variability of possible solutions; it is not at all necessary to know in advance the whole solution in solving practical problems, since the implementation of the first stage allows to determine the problem of the next stage; a rapid transition from thinking to practical work and, conversely, a high level of ability to do the work, because the decision-making process, in which thinking is absorbed into practical activity and takes place in a very short time, is directly examined.

The formation of professional polytechnic thinking is a complex process and slow, and depends on a person's general intelligence, practical skills, abilities and other factors. Therefore, the study of the content and structure of professional thinking requires a systematic approach. It is for

this reason that we envisioned the process of professional thinking that takes shape in students as a whole, with a number of interconnected organizers, a system that forms a stable interactive and equal unit.

Applying a systematic approach allows us to delve deeper into the essence of the structure of professional thinking skills as a holistic system. In our study, a systematic approach allows us to reveal the interdependence of the components of professional thinking skills and their role in performing mental operations with specific professional objects.

The practical component implies that the resulting solution must be tested in practice, as well as knowledge of tools, materials, technologies and the availability of constructive skills in their use. The methodological significance of the practical component is that the theory of fundamental knowledge and scientific Polytechnic knowledge is formed mainly on the basis of generalized data in practical activities.

T. V. Kudryavtsev noted that the theoretical and practical components of professional polytechnic thinking together form its theoretical and practical component. The speed and ease of transition from theory to practice and vice versa, the ability to move on the theoretical plane, the ability to move on the practical plan testify to the active, creative characterization of this component of Professional Polytechnic thinking.

One of the main components of the educational process in general sciences is laboratory practice. In the process of laboratory practice, the ability to perform practical actions is formed not only in the field of general sciences, but also in the process of working with different objects. The knowledge applied in the process of conducting laboratory practice can then be used to solve production chemical problems in general sciences. All this allows the formation of a practical component of unconditional professional thinking.

To view professional polytechnic thinking as a system, it is necessary to study and describe each component of the structure and determine their interrelationships and interdependencies.

According to V. N. Maksimova, professional polytechnic thinking is based on the system of scientific and polytechnic knowledge, general technical principles of production, polytechnic skills, design skills. «The content of this knowledge is not preserved in the original form in the structure of polytechnic concepts, but in this polytechnic concept the form changes, transforms, taking into account the objects whose properties are strengthened» [3].

A systematic approach to the study of the process of forming a professional worldview based on chemical knowledge is to analyze the structure of professional polytechnic thinking in the current conditions of polytechnic development, it is necessary to enrich the structure of professional Polytechnic thinking in order to be able to consider it as a holistic structure corresponding to the current level of technical development. Relying on a systematic approach then suggests the need to develop tools to develop all components of the identified professional polytechnic thinking structure in order to uncover a new quality [2].

According to V. D. Shadrnikov, motives and goals are the direction that determines the direction of activity, especially creative activity [5].

With the rapid development of science, engineering and technology today, research — operational activity is becoming one of the main types of professional activity of the future vocational education teacher. Based on the above scientific analysis:

In the process of teaching science in the upper grades of secondary schools, it was found that the content of vocational guidance of students is not formed at the level of demand for science teachers.

It was argued that a professional worldview can be formed on the basis of intellectual knowledge, on its own, on the basis of daily experience, or as a result of the interaction of different worldviews or consciously through theoretical development of fundamental ideas, ideas, principles.

It has been consistently studied that the effectiveness of vocational guidance, professional counseling, the formation of a professional worldview in school is determined by the breadth and depth of a person's work process and self-awareness.

It was argued that the professional orientation of students plays an important role in the effective formation of their professional outlook, socio-professional relations, psychological qualities that require professional growth.

Professional worldview is a system of worldviews, which is the basis of systemic factors, social values of a particular profession, a holistic thinking about professions.

Criteria for the formation of students' professional worldview, the development of technology that combines the content and methods of acquiring science and professional knowledge with the processes of professional and personal development, self-development, the formation of students' professional worldview were theoretically defined.

The content of work on the introduction of e-learning, vocational guidance of students in the classroom and extracurricular activities has been developed.

The methods of formation of professional polytechnic thinking skills, identified and tested in pedagogical and psychological research, have been generalized on the pedagogical basis of professional polytechnic thinking in the vocational orientation of chemistry.

So, we propose to introduce a system of the following methods of forming a professional worldview in students on the basis of chemical knowledge:

1. Application of lesson objectives on the subject of science with further improvement of traditional (educational, pedagogical, developmental) forms (cognitive, psychomotor, affective);
2. Formation of professional and cultural relations in students;
3. Introduction of professionally oriented education in the teaching of science in high school students (in our research work, on the example of chemistry);
4. Formation of professional polytechnic thinking in students in the teaching of chemistry;
5. Development of technology that combines the content and methods of acquisition of science and professional knowledge, forming the professional worldview of students, with the processes of professional and personal development, self-development
6. Continuous and sequential organization of e-learning throughout the training period, etc.

References:

1. Vygotsky L.S. Collected works. In 6 volumes — M.: Pedagogy, 1983.— T. 3.— 365 p.
2. Kudryavtsev T.V. The study of psychological characteristics of the professional formation of personality // Methodological problems of increasing the effectiveness of psychological and pedagogical research.— M.: 1985.— S. 20–23.
3. Maksimova V.N. Intersubject communications in the learning process — M.: Education, 1988.— 102 p.
4. Rubinstein S.L. Fundamentals of General Psychology — SP6. Peter, 1999.-705 p.
5. Shadrikov V.D. Problems. systemogenesis of professional activity.— M., 1982. 126 p.

The special characteristics of engineering education

Madaminova Diyora Anvar qizi, student;
Soliyeva Dilnoza Anvarovna, assistant
Andijan Machine Building Institute (Uzbekistan)

In the given article the authors researched the main and special characteristics of developing high engineering education.

Keywords: *high education, engineering education, teaching and learning.*

Education has a number of vital roles to fulfil, such as the development of constructively and critically thinking students, the empowerment of citizenship towards the creation of a better society, generation of awareness of issues of equality and justice, and finally promoting the vital fact that in a society there are «responsibilities» as well as «rights». In addition, education indirectly also contributes to the wealth creation sectors of society providing the vital competitive edge required to survive or thrive in the global market place.

This paper presents some thoughts on teaching engineering students. Interrelated issues of education and training of significance to engineering are considered and basic theories of teaching are briefly discussed from the viewpoint of engineering.

We live in a fast moving world where nations have less and less control over their destinies. There is need for a broader vision of education, the vision of the common social good and the development of human potential to its full capabilities.

The global economic reality is one where a sports car which is financed in Japan, yet it could be designed in Italy, assembled in Indiana, Mexico and France, will then use advanced electronic components invented in New Jersey and will finally actually be constructed back in Japan. There will be no more national products and technologies, no national corporations, no national industries. There will no longer be national economies. All that will remain rooted within national borders are the people who comprise the nation. Each nation's primary assets will be its citizens' skills and insights' [1].

In an educational context, globalization presents us with a series of challenges:

1. Education and training is seen as the principal means of increasing national economic competitiveness,
2. Ageing populations and workforces will require expansion of post-compulsory education and re-training,
3. More and more voters might not subscribe to subsidizing this trend for lifelong learning.

Education has a key role to play in dealing with many of the societal problems and challenges that face us. However, at least in the short term, it seems that in the developed countries the loss of manual labor intensive markets has been accepted as being inevitable and that there is only one alternative, i.e. to proceed towards the hi-tech niche end of the market. This decision is said to be based on pragmatism but on the educational front it might turn out to be short sighted. The engagement in expensive educational and training programmers, which provide flexible, adaptable and highly skilled workforces that are ahead of the competition from the poorer countries, might be a sure way to keep ahead of the competition, at least in the short term but provide us with reasons about its utility only in economic terms. One must not loose sight of the fact that this is only a part of the overall educational strategy and that enhancing national competitiveness by subordinating all welfare policies to the needs of a competitive economy might lead to social disengagement and strengthen further selfishness in society reinforcing all the trends that were wrong in the selfish society that was promoted in the 1980's. [2]

The word technologia (the origin of the word technology) means making, producing, constructing, and building, having made a detailed account of the matter or question, with explanatory reasons, logical basis and exposition of principles. In the East and West Roman Empires the word technologia also used to imply the logical and rational development and application of tools, machines, materials and processes that helped to solve human problems.

In Latin the word ingenium (the origin of the word engineering) means skill. Nowadays, engineering means the art and science by which the properties of matter are made useful to man, whether in structures, machines, chemical substances, living organisms and the design of complex systems that perform useful functions. According to the Royal Academy of Engineering and the Engineering Council of the UK, engineering is the knowledge required and the pro-

cess applied to conceive, design, make, build, operate, sustain, recycle or retire, something of significant technical content for a specific purpose; a concept, a model, a product, a device, a process, a system, a technology.

Education and training are closer related in early life experiences but diverge more and more as we move higher in education. In universities students study and academics expect them to become more self-directed as they progress in their studies. In engineering education and training a large part of the academic's task must be to equip the student with the means to pursue inquiry on his or her own part, to instigate self-directed study. Modularity was intended to make university subjects student-centred not subject centred.

The word education signifies to be led and thus «points to a subservient relation between those who are being educated and those who are educating them» [3].

Technological and engineering education must «in part be intellectual and affords scope for the highest and most diversified powers of the mind» and the exercise of the powers of the mind that technology and engineering require is not required for its own sake, but for the sake of another end. Intellectual enrichment is a form of wealth [3].

Teaching engineering students

There are various theories of teaching as shown in the table below:

Table 1

Relationships between the four basic theories of teaching [8]		
	SIMPLE THEORIES	DEVELOPED THEORIES
The verb 'teaching' is applied to the academic subject. It is likely to be one with a lot of detailed facts to learn.	Transfer theories	Travelling theories
The verb 'teaching' is applied to people. The subjects are related to personal attitudes and skills.	Shaping theories	Growing theories

In a similar way the shaping theories view students, or their brains, as raw material (metal, wood or clay) to be shaped, or moulded or turned to a predetermined and often detailed specification. In the shaping theories the teachers 'develop' or 'produce' engineers, doctors etc. Shaping apparently happens through the sheer force of the spoken word and the authoritative presence of the expert

on this controlled, passive raw material. These theories are akin to indoctrination, training and instruction, rather than education (see Figure 1). We must be able to draw the distinction between these concepts because shaping theories have value and can be effective when used in the appropriate contexts of training, instruction and indoctrination.

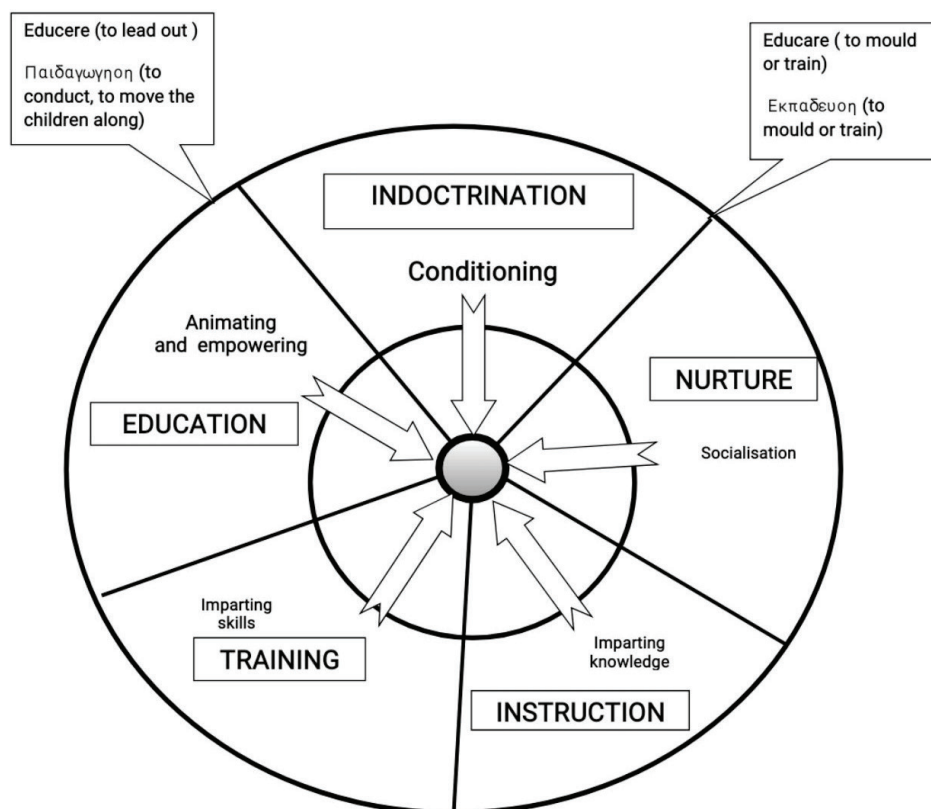


Fig. 1. How different aims are associated with the different approaches to learning [3]

Engineering suffers from too much emphasis on knowledge and teaching and not enough on technology and learning. Assessment needs to be part of the learning process and it should be for the benefits of the student and not for the criticism of the students by staff or the teaching staff by their students. Assessment should be a step model rather than a hurdle. i.e. the growth in students' progress and level of understanding should be achieved through incremental steps that sequentially reinforce their learning rather than expected to occur in an almighty single burst of insight, although that does happen. There are both pedagogical and economic advantages in adopting the Bologna model in engineering education, i.e. a not too demanding first degree with little or no professional pretensions, followed by a more demanding specialist second degree for those selected through motivation. The first degree would be largely tacit knowledge based, utilizing the Internet as a teaching tool, with problem based learning, case studies and work placements to construct experiences based on knowledge and skills. The second, professional degree is where the engineering leader-

ship will be moulded through strictly explicit knowledge that reflects the high expectations of the aspiring professional engineers. Although this approach seems to stand everything that we hold so dear in engineering education on its head, it is only illusion. We have been approaching engineering education mainly on tradition, i.e. it has always been done that way. We must build the professional engineers by immersing them in vast amounts of explicit knowledge, irrespective how much of that knowledge they will use in their professional careers. What this new approach proposes is not doing away with explicit knowledge that is invaluable to engineering, but instead is asking us to allow selective transmission of such knowledge to those in the engineering profession that are motivated to use it. After all an engineer is someone who finds creative solutions to problems [4].

Teaching is all about creating the appropriate 'environment' for learning to take place. If we are given the serious task of educating or influencing minds (young or old), the least they deserve is the commitment from us that we will do our best to facilitate the process of learning.

References:

1. P. Kapranos, P. Tsakiroopoulos., Teaching Engineering Students. International Symposium for Engineering Education, 2008, Dublin City University, Ireland.
2. R. Reich, «The Work of Nations», New York, Vintage, 1991.
3. G. Graham, Universities: The Recovery of an Idea, Imprint Academic, 2002.
4. P. Kapranos, «What's in a name?» Viewpoint, Materials World, Volume 6, No. 11, November 1998, pp 689.

Применение современных методов активного обучения в практике преподавания дисциплин экономического цикла. Лекция «Теоретические основы и концепции маркетинга»

Мошечков Денис Алексеевич, студент магистратуры
Новосибирский государственный педагогический университет

Согласно утверждённому приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 года № 954, зарегистрированному в Министерстве юстиции Российской Федерации (далее — Минюст России) от 25 августа 2020 года № 59425 и уже вступившему в силу 1 января 2021 года ФГОС ВО с учётом профессиональных стандартов (3++) по направлению подготовки бакалавриата 38.03.01 Экономика (приём на обучение в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, уровень бакалавриата, утверждённым приказом Минобрнауки России от 12 ноября 2015 года под регистрационным № 1327 и зарегистрированным Минюстом России от 30 ноября 2015 года под регистрационным № 39906, был прекращён 31 декабря 2020 года, что напрямую свидетельствует об утрате им своей юридической силы), к сферам и областям профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять свою профессиональную деятельность, относятся: «...08 Финансы и экономика (в сферах:.. производства продукции и услуг, включая

анализ спроса на продукцию и услуги, и оценку их текущего и перспективного предложения, продвижение продукции и услуг на рынок...» [2]. Указанная выше профессиональная деятельность выпускников, освоивших программу бакалавриата, позволяет автору данной научно-исследовательской работы взять за основу разработку лекционного занятия с применением активных методов обучения дисциплине «Маркетинг», что, собственно, и было сделано далее автором этой работы.

План-конспект лекционного занятия на тему «Теоретические основы и концепции маркетинга» (табл.).

Название учебной дисциплины: «Маркетинг».

Форма занятия: лекционное занятие.

Образовательная организация: ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «НГПУ»).

Институт: Институт менеджмента и социальных коммуникаций.

Курс и группы: 2-й курс, группы — 32-УО, 33-ГМУ, 35-Э и 34-УП.

Наименования направлений и профилей подготовки ВО: 38.03.02 Менеджмент («Управление организацией» и «Государственное и муниципальное управление»), 38.03.01 Экономика («Экономика организации») и 38.03.03 Управление персоналом («Управление персоналом организации»).

Форма обучения: ОФО.

Цели занятия:

1. Учебная, или дидактическая, — сформировать знания обучающихся:
 - УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
 - ОПК-3. Способен анализировать и содержательно объяснять природу экономических процессов на микро- и макроуровне.

– ОПК-4. Способен предлагать экономически и финансово обоснованные организационно-управленческие решения в профессиональной деятельности.

2. Развивающая — продолжить формировать у обучающихся умения воспринимать и осмысливать знания в готовом виде, выделять главное, а также вести конспект занятия:

– УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

3. Воспитательная — продолжить формировать межличностные отношения:

– УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

План-конспект лекционного занятия по дисциплине «Маркетинг» на тему «Теоретические основы и концепции маркетинга»

1-й этап занятия	
Организация начала учебного лекционного занятия на тему «Теоретические основы и концепции маркетинга», а также переключки обучающихся всех 4 профилей подготовки специалистов (т.е. учебные группы)	
Деятельность преподавателя	В обязательном порядке отметить отсутствующих на занятии обучающихся в журнале каждой группы. Проверить готовность обучающихся к лекционному занятию. Запустить компьютер, проектор и включить мультимедийную презентацию. Обозначить тему данного лекционного занятия и цели, которые оно преследует
Деятельность обучающихся	Занимают свои положенные места. Староста каждого профиля подготовки непременно предоставляет преподавателю журнал своей учебной группы. Подготавливают тетради и все необходимые им в ходе лекционного занятия письменные принадлежности. Фиксируют дату и тему занятия
Применяемый метод и/или вид обучения	«Презентация»
Протекающие ментальные процессы обучающихся	Обучающиеся активно стараются запомнить не только выдаваемый преподавателем материал, но и обращают своё пристальное внимание на само выступление преподавателя — т.е. его стиль подачи информации, применяемая им техника публичного выступления и убеждения обучающихся в правильности чего-либо, его умение отвечать на вопросы целевой аудитории, ЦА (т.е. обучающиеся), способность выходить из-за затруднительных положений во время своего собственного выступления, стиль речи, а также соблюдение им всех необходимых требований к выступлению — наглядное представление материала (раздаточный материал и т.п.; в данном случае — это мультимедийная презентация Microsoft PowerPoint), его содержательность и, что наиболее важно, строгое соблюдение временного регламента (продолжительность учебного занятия ни при каких обстоятельствах не должна превышать установленных значений, во избежание формирования негативного отношения к преподавателю и учебной дисциплине в целом), так как именно в соблюдении преподавателем данного регламента проведения учебного занятия очень ярко выражено его отношение (уважение либо неуважение/пренебрежение) к личному времени обучающихся и, как следствие, прослеживается отношение самих обучающихся как к преподавателю, так и как таковому протекающему учебному процессу (т.е. отношение обучающихся к преподавателю и его дисциплине в целом формируется через отношение преподавателя к самим обучающимся, что уже крайне давно не является каким-либо секретом, а общепризнанным фактом)
Время, в мин.	5
2-й этап занятия	
Краткий фронтальный опрос обучающихся по темам предыдущих лекционных и семинарских занятий, а также подготовка как преподавателя, так и самих обучающихся к проведению учебного лекционного занятия	
Деятельность преподавателя	Актуализация опорных знаний и умений обучающихся. Их мотивация к учебно-познавательной деятельности.

	<p>Два ключевых вопроса для проверки качества и, как итог, эффективности усвоения всего объёма образовательного материала предыдущего учебного семинарского занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте, пожалуйста, определение понятия «маркетинг». 2. Постарайтесь, пожалуйста, дать развёрнутое обоснование необходимости изучения маркетинга на примере компании, у которой возникли большие проблемы со сбытом своей продукции (товар и/или услуга)
Деятельность обучающихся	Активно отвечают на все заданные вопросы преподавателя, при необходимости уточняя некоторую информацию, нужную им для корректного ответа на данные вопросы. Вспоминают на чём остановились на предыдущем занятии, при этом связывая учебный материал предшествующей темы с темой этого лекционного занятия
Применяемый метод и/или вид обучения	«Презентация» и «Анализ конкретных ситуаций», а именно применение в учебном процессе такого вида ситуаций (различают 4 вида ситуаций: «Ситуация-проблема», «СП»; «Ситуация-оценка», «СО»; «Ситуация-иллюстрация», «СИ»; «Ситуация-упражнение», «СУ»), как «СП»
Протекающие ментальные процессы обучающихся	Помимо уже перечисленных и рассмотренных выше протекающих ментальных процессов обучающихся в ходе применения преподавателем такой формы работы с обучающимися, как «Презентация», «СП» позволяет преподавателю наложить на образовательную деятельность определённое сочетание факторов из реальной жизни (т.е. внешняя, по отношению к образовательному процессу, среда), которые предоставляют возможность превратить обучающихся в действующих лиц, активно пытающихся найти, при помощи уже имеющихся у них на данный момент знаний и, возможно, при его наличии, опыта в какой-либо профессиональной деятельности, правильное, наилучшее (т.е. оптимальное) решение какой-либо проблемы или же, наоборот, просто-напросто прийти к выводу о его невозможности, при этом, что важно, сами они должны думать так, как если бы они в действительности попали в какую-либо, подобную этой, разбираемой на данном учебном занятии, ситуацию в реальной жизни (т.е., говоря проще, происходит моделирование преподавателем для обучающихся какой-либо реальной жизненной ситуации), являясь не пассивными наблюдателями со стороны, а именно активными участниками данного события и/или процесса (исполнение обучающимися ролей каких-либо ключевых фигур, находящихся в самом эпицентре каких-либо жизненных событий и/или процессов, происходящих в условиях постоянно изменяющейся внешней среды, в которой, так или иначе, мы все с Вами сегодня живём)
Время, в мин.	5
3-й этап занятия	
Вводная часть учебного лекционного занятия	
Деятельность преподавателя	<p>Кратко объяснить обучающимся необходимость изучения такой науки, как маркетинг. В сегодняшнем сложном мире мы все должны разбираться в маркетинге. Пропагандируя какую-либо идею, продавая какое-либо автотранспортное средство или же просто-напросто подыскивая какую-либо работу — мы абсолютно все занимаемся маркетингом. Так что же всё это означает для нас, для простых потребителей товаров и услуг?! А то, что нам просто нужно знать, что представляет собой рынок, кто на нём действует, как он функционирует и каковы его истинные запросы.</p> <p>Нам необходимо разбираться в маркетинге как в роли потребителей, так и роли граждан. Кто-то постоянно пытается нам что-то продать, и мы должны уметь распознавать применяемые им методы сбыта по отношению к нам, рядовым потребителям. Знание маркетинга позволяет нам вести себя более разумно в качестве потребителей, будь то покупка нового автомобиля, персонального компьютера (ПК) или же просто зубной пасты</p>
Деятельность обучающихся	Внимательно слушают и, при должном им уровне необходимости, конспектируют излагаемый преподавателем учебный материал
Применяемый метод и/или вид обучения	«Презентация»
Протекающие ментальные процессы обучающихся	Информационное содержание данной ячейки таблицы абсолютно аналогично содержанию такой же ячейки строки «Протекающие ментальные процессы обучающихся» 1-го этапа этого занятия
Время, в мин.	5

4-й этап занятия	
Основная часть учебного лекционного занятия: 1. Сущность, цель и задачи маркетинга	
Деятельность преподавателя	<p>Выделить 4 ключевых вопроса изучаемой темы занятия.</p> <p>Изложение всего объёма лекционного материала по данному вопросу темы.</p> <p>Производить то, что продаётся, а не продавать то, что производится — основной лозунг маркетингового подхода в управлении.</p> <p>Один из ведущих теоретиков по проблемам управления, Питер Друкер, говорит так: «Цель маркетинга — сделать усилия по сбыту ненужными. Его цель — так хорошо познать и понять клиента, что товар или услуга будут точно подходить последнему и продавать себя сами».</p> <p>Задачи маркетинга (до появления задач на слайде мультимедийной презентации, обучающимся предлагается попытаться перечислить их самостоятельно, исходя из уже пройденного материала, на примере любой выбранной ими компании): анализ рынка (т.е. маркетинговое исследование), планирование маркетинга (т.е. разработка стратегии), разработка продукта и/или услуги в соответствии с потребностями рынка (т.е. потребитель), эффективное продвижение товара и/или услуги</p>
Деятельность обучающихся	Внимательно слушают преподавателя, активно пытаются ответить на его заданный вопрос и тщательно конспектируют излагаемый им (т.е. преподаватель) учебный материал по данному вопросу лекции, а также предварительно успевают переписывать с интерактивной доски ключевые тезисы этого вопроса темы
Применяемый метод и/или вид обучения	«Презентация» и «Имитационное упражнение»
Протекающие ментальные процессы обучающихся	Помимо уже перечисленных и рассмотренных выше протекающих ментальных процессов обучающихся в ходе применения преподавателем такой формы работы с обучающимися, как «Презентация», «Имитационное упражнение» позволяет в достаточно короткий промежуток времени занятия проверить насколько эффективно обучающимися был усвоен определённый объём учебного материала (обучающиеся активно вспоминают материал предыдущих учебных занятий, а также, с применением такого типа памяти, как зрительная, или, по-другому, визуальная, восстанавливают в своей памяти конспекты занятий, которые они, по личному наставлению самого преподавателя, предварительно читали в домашних условиях или же непосредственно прямо перед самым началом данного учебного лекционного занятия) уже прошедших занятий (те или иные законоположения, правила, инструкции, методы и т.д.) — например: заполнение форм бухгалтерской и статистической отчётности, работа с обращениями граждан в органах государственного управления и др.
Время, в мин.	15
5-й этап занятия	
2. Функции и виды маркетинга	
Деятельность преподавателя	<p>Изложение всего объёма лекционного материала по данному вопросу темы.</p> <p>Принципы маркетинга (отождествление с функциями): глубокие и всесторонние научно-практические исследования рынка и экономической конъюнктуры, или состояния экономики, а также каких-либо производственно-сбытовых возможностей компании; гибкое реагирование производства и сбыта на требования активного и потенциального потребительского спроса на продукцию компании, адаптивность и мобильность всей управленческой деятельности в компании; сегментирование рынка в целях оптимизации затрат компании; инновационная составляющая компании (т.е. постоянное совершенствование, модификация и обновление компанией своих товаров, услуг, технологий и т.п.); осуществление планирования (на основе конъюнктурных прогнозов) и контроллинга в компании.</p> <p>Виды маркетинга: маркетинг потребительских товаров и услуг (т.е. потоварный маркетинг; маркетинг ноу-хау — научно-технических разработок), промышленный маркетинг (т.е. маркетинг товаров производственно-технического назначения), внутренний и внешний (т.е. экспортный) маркетинг, международный маркетинг (т.е. мультинациональный — транснациональные компании, ТНК), маркетинг прямых инвестиций, некоммерческий маркетинг и др.</p>

Деятельность обучающихся	Внимательно слушают преподавателя и тщательно конспектируют излагаемый им (т.е. преподаватель) учебный материал по данному вопросу лекции, а также предварительно успевают переписывать с интерактивной доски ключевые тезисы этого вопроса темы
Применяемый метод и/или вид обучения	«Презентация» и «Анализ конкретных ситуаций», а именно применение в учебном процессе такого вида ситуаций, как «СИ»
Протекающие ментальные процессы обучающихся	Помимо уже перечисленных и рассмотренных выше протекающих ментальных процессов обучающихся в ходе применения преподавателем такой формы работы с обучающимися, как «Презентация», «СИ», наоборот, в отличие от «СП», позволяет преподавателю наложить теперь уже образовательную деятельность (т.е. определённый объём теоретического материала по какой-либо теме) на реальную жизнь (т.е. внешняя, по отношению к учебному процессу, среда), тем самым пояснив обучающимся какую-либо достаточно сложную ситуацию на каком-либо жизненном примере (т.е. «СИ» в наименьшей степени стимулирует самостоятельность обучающихся в своих рассуждениях), относящуюся к теме данного учебного занятия, в то время как у самих обучающихся появляется замечательная возможность активизировать свой мыслительный процесс, направив его не только на осмысление выдаваемого здесь и сейчас преподавателем учебного лекционного материала, но и, что главное, на попытку самим мысленно подобрать или же просто-напросто сформировать (т.е. придумать) и соотнести только уже свои примеры с представленным преподавателем материалом по данному вопросу лекции в целях понять и, как следствие, основательно закрепить данный вопрос темы, а также, в случае возникших у них трудностей, правильно сформулировать и задать преподавателю все свои вопросы
Время, в мин.	15
6-й этап занятия	
3. Эволюция и концепции маркетинга	
Деятельность преподавателя	<p>Изложение всего объёма лекционного материала по данному вопросу темы.</p> <p>Эволюция маркетинга в США и других развитых странах: эра производства (до 1920-х гг.) — хороший продукт сам себя продаёт. Эра продаж (до 1950-х гг.) — реклама и продажи смогут преодолеть сопротивление потребителей и убедить их купить какой-либо товар. Эра маркетинга (с 1950-х гг.) — здесь правит потребитель! Сумейте отыскать какую-либо потребность потребителя и попробуйте удовлетворить её. Эра взаимоотношений (с 1990-х гг.) — дорога к успеху лежит через долгосрочные взаимоотношения (например, это может быть как производство и/или предоставление компанией каких-либо товаров и/или услуг соответственно высокого качества, осуществление качественного постгарантийного обслуживания, так и особое или даже уникальное отношение к своим клиентам, т.е. потребителям какой-либо продукции компании, и т.д. и т.п.) с потребителями и другими партнёрами по предпринимательской деятельности.</p> <p>Свою маркетинговую деятельность коммерческие организации ведут на основе следующих далее существующих 5 основополагающих подходов + подходов, которые сформировались относительно недавно: концепция совершенствования производства (начало XX в.), концепция совершенствования товара, концепция интенсификации коммерческих усилий (главный принцип подхода — «Пусть говорят продавцы»), концепция маркетинга (главный принцип подхода — «Пусть товары говорят сами за себя») и концепция социально-этичного маркетинга (главный принцип подхода — «Не навреди») + концепция экологического маркетинга, концепция маркетинга партнёрских отношений и т.д.</p>
Деятельность обучающихся	Внимательно слушают преподавателя и тщательно конспектируют излагаемый им (т.е. преподаватель) учебный материал по данному вопросу лекции, а также предварительно успевают переписывать с интерактивной доски ключевые тезисы этого вопроса темы
Применяемый метод и/или вид обучения	«Презентация» и «Анализ конкретных ситуаций», а именно применение в учебном процессе такого вида ситуаций, как «СИ»
Протекающие ментальные процессы обучающихся	Информационное содержание данной ячейки таблицы абсолютно аналогично содержанию такой же ячейки строки «Протекающие ментальные процессы обучающихся» 5-го этапа этого занятия
Время, в мин.	20

7-й этап занятия	
Демонстрация изученных выше подходов маркетинга на многочисленных примерах, приведённых в мультимедийной презентации преподавателя и озвученных самими обучающимися	
Деятельность преподавателя	Совместное тщательное обсуждение с обучающимися всех представленных на слайдах презентации примеров. Убедительная просьба к обучающимся: постараться привести свои примеры на каждую концепцию маркетинга в целях закрепить понимание ими абсолютно каждого подхода
Деятельность обучающихся	Внимательно изучают представленные преподавателем примеры. Стараются понять по каким критериям данные примеры были отнесены к соответствующим им концепциям маркетинга. Активно стараются привести свои примеры из реальной жизни, причём аргументируя причины (желательно подтверждая их реальными и достаточно весомыми жизненными фактами, положениями и т.п.), по которым каждый названный пример был отнесён ими к соответствующему маркетинговому подходу
Применяемый метод и/или вид обучения	«Презентация», «Анализ конкретных ситуаций», а именно применение в учебном процессе такого вида ситуаций, как «СИ», и «Тематическая дискуссия» — применение таких дискуссионных методов обучения (чаще всего выделяют 3 ключевых дискуссионных метода: «Групповая дискуссия», «Разбор казусов из практики» и «Анализ ситуации морального выбора»), как «Групповая дискуссия» и «Разбор казусов из практики»
Протекающие ментальные процессы обучающихся	Помимо уже перечисленных и рассмотренных выше протекающих ментальных процессов обучающихся в ходе применения преподавателем такой формы работы с обучающимися, как «Презентация» и такого метода, как «Анализ конкретных ситуаций», «Групповая дискуссия» (данный приём, благодаря использованию крайне эффективной системы логически обоснованных доводов, позволяет воздействовать на мнения и позиции обучающихся в процессе их непосредственного, а также активного общения — сопоставление диаметрально противоположных мнений обучающихся открывает как для преподавателя, так и для самих обучающихся целый спектр возможностей, а именно: увидеть какую-либо разбираемую на занятии проблему с различных сторон; преподаватель может ненавязчиво лишь уточнить у обучающихся или сразу же обозначить им их взаимные позиции, тем самым уменьшив их сопротивление восприятию и усвоению абсолютно новой для них информации в целом; нивелировать скрытые конфликты обучающихся, поскольку в процессе открытых высказываний у обучающихся появляется прекрасная возможность устранить эмоциональную предвзятость в оценке позиций участников настоящей дискуссии; выработать групповое решение или поляризацию) и «Разбор казусов из практики» (предполагает анализ необычных ситуаций, преимущественно недоразумений, с точки зрения существующих экономических и нормативно-правовых положений, что позволяет обучающимся не только детально разобраться в особенностях сложившейся какой-либо ситуации, но и разработать ряд каких-либо рекомендаций по достойному, т.е. правильному, оптимальному, выходу из неё, применяя свои, уже имеющиеся на данный момент, знания и, возможно, при его наличии, практический, т.е. профессиональный, опыт в каком-либо направлении деятельности) оказывают значительное благоприятное влияние непосредственно на сам процесс усвоения обучающимися материала данного учебного лекционного занятия
Время, в мин.	10
8-й этап занятия	
4. Необходимость и условия применения маркетинга в деятельности компаний Российской Федерации	
Деятельность преподавателя	Изложение всего объёма лекционного материала по данному вопросу темы. Шанс осознать реальные возможности маркетинга, как одной из самых успешных стратегий развития, появился у компаний Российской Федерации только в условиях кризиса
Деятельность обучающихся	Внимательно слушают преподавателя и тщательно конспектируют излагаемый им (т.е. преподаватель) учебный материал по данному вопросу лекции, а также предварительно успевают переписывать с интерактивной доски ключевые тезисы этого вопроса темы
Применяемый метод и/или вид обучения	«Презентация» и «Анализ конкретных ситуаций», а именно применение в учебном процессе такого вида ситуаций, как «СП»
Протекающие ментальные процессы обучающихся	Информационное содержание данной ячейки таблицы абсолютно аналогично содержанию такой же ячейки строки «Протекающие ментальные процессы обучающихся» 2-го этапа этого занятия
Время, в мин.	10

9-й этап занятия	
Подведение итогов учебного лекционного занятия	
Деятельность преподавателя	Обобщение результатов изученной обучающимися темы. Выставление оценок самым активным обучающимся в журнал каждой учебной группы
Деятельность обучающихся	Задают преподавателю абсолютно все свои накопленные вопросы, если, конечно, таковые у них имеются, сформированные и подготовленные по ходу данного лекционного занятия
Применяемый метод и/или вид обучения	–
Протекающие ментальные процессы обучающихся	Обучающиеся соотносят полученные ими оценки с приложенными ими усилиями как вне учебного учреждения (т.е. дом, работа и т.д.), так и в ходе протекающего образовательного процесса и, в случае несогласия с поставленной преподавателем в конце данного учебного занятия оценкой, либо формулируют и задают свои какие-либо уточняющие вопросы преподавателю, в большинстве своих случаев подобные вопросы направлены на выяснение списка оценочных средств, или критериев, и контрольно-измерительных материалов (КИМ) преподавателя (т.е. те критерии и измерительные материалы, по которым преподавателем была произведена оценка их работы на этом занятии), с той целью, чтобы учесть все возможные замечания преподавателя для более качественной подготовки к следующим каким-либо занятиям (не обязательно только по данной дисциплине, в особенности если рекомендации преподавателя носят междисциплинарный и/или общий характер в целом) и, следовательно, повышения личной эффективности обучающегося в усвоении учебного материала (т.е. здесь имеется в виду обучение как таковое в общем и целом) или же непосредственно для дальнейшего оспаривания полученных обучающимися оценок, либо сразу же просят преподавателя о необходимости пересмотреть (т.е. открытое выражение обучающимися своего несогласия с данной сложившейся ситуацией на занятии) им результаты их труда (в данном случае — это устные ответы), если, по их мнению, очевидно, что выставленные преподавателем оценки не объективны (т.е. носят сугубо субъективный характер)
Время, в мин.	3
10-й этап занятия	
Сообщение домашнего задания обучающимся к следующему учебному семинарскому занятию	
Деятельность преподавателя	Подробное объяснение обучающимся домашнего задания (в учебнике под названием «Основы маркетинга», автором которого является Филип Котлер, необходимо полностью выучить абсолютно весь объём образовательного материала главы 1, а также качественно подготовить свои устные ответы на вопросы для обсуждения, расположенные в конце данной главы), которое им в обязательном порядке необходимо выполнить к следующему семинарскому занятию для получения высоких результатов за предстоящий им устный фронтальный опрос, оказывающий своё влияние как на результат промежуточной аттестации обучающихся в целом, так и на возможность получения ими автомата, или, по-другому, автоматического экзамена, зачёта, зачёта с оценкой или же контрольной работы (форма проведения промежуточной аттестации по данному модулю определяется учебным планом ОПОП), по данной дисциплине — т.е. получение по результатам семестра в экзаменационно-зачётную ведомость и, как следствие, зачётную книжку обучающегося какой-либо формы контроля (т.е. промежуточная аттестация) без её сдачи преподавателю
Деятельность обучающихся	Крайне внимательно слушают преподавателя, записывают и, в случае необходимости, сразу же задают преподавателю свои какие-либо уточняющие вопросы (они обязательно должны быть основаны на заблаговременно осуществлённом, т.е. уже запущенном, обучающимися виртуальном, в данном случае — мысленном, механизме прогнозной, или прогностической, модели, т.е. оценки, возникновения возможных у них сложных ситуаций в процессе самого выполнения данной работы в домашних условиях, на работе и т.п. — т.е. выданного им домашнего задания) касательно полученного ими задания на этом учебном лекционном занятии
Применяемый метод и/или вид обучения	«Презентация»
Протекающие ментальные процессы обучающихся	Информационное содержание данной ячейки таблицы абсолютно аналогично содержанию такой же ячейки строки «Протекающие ментальные процессы обучающихся» 1-го этапа этого занятия
Время, в мин.	2

Таким образом, каждый из перечисленных, рассмотренных и применённых методов и видов активного обучения на данном учебном лекционном занятии по учебной дисциплине «Маркетинг» на тему «Теоретические основы и концепции маркетинга», проведённого в рамках прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая, часть 2), отличается определёнными признаками, имеет своё назначение и рациональную область применения, что находит своё ярко выраженное подтверждение в повышении активности протекающих ментальных процессов у обучающихся в ходе учебного занятия (данный факт продемонстрирован в строке «Протекающие ментальные процессы обучающихся» каждого из 10 этапов занятия, представленные в табл. 2.2). Многие активные методы обучения в современных условиях, особенно в период пандемии коронавирусной инфекции (COVID-19), признанной на повторном совещании, созванном 30 января 2020 года Генеральным директором Всемирной организации здравоохранения, ВОЗ (г. Женева, Швейцария), доктором Тедросом Адханомом Гебрейесусом, Комитета по Международным медико-санитарным правилам (ММСП) ВОЗ чрезвычайной ситуацией в области обще-

ственного здравоохранения, имеющей международное значение (ЧСЗМЗ), и выпущенных ВОЗ рекомендаций, посвящённых принципам корректировки мер по защите здоровья населения и социальных мер, в частности, введённых впоследствии, крупномасштабных ограничений на передвижение людей, известных как «режим самоизоляции», успешно применяются на основе внедрения в них информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) — они соответствующими средствами, в совокупности с квалификацией ППС и сотрудников образовательного учреждения (они как раз таки и являются активными пользователями и осуществляют поддержку указанной далее среды), обеспечивают функционирование электронной информационно-образовательной среды абсолютно в каждом учебном заведении, которая, в свою очередь, включает в себя: применение системы электронного обучения и ДОТ — подтверждая тем самым актуальность и необходимость активного развития данной информационно-образовательной среды в целом. Наибольший эффект достигается при системном подходе к выбору различных методов активного обучения в соответствии с теми целями, которые ставит перед собой преподаватель при подготовке к абсолютно каждому учебному занятию.

Литература:

1. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. N954 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 38.03.01 Экономика». — Текст (визуальный): электронный // ООО «НПП» «ГАРАНТ-СЕРВИС-УНИВЕРСИТЕТ»: [официальный сайт]. — 2020. — 26 авг. — URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/74547939/paragraph/1:0> (дата обращения: 04.11.2020).
2. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. N954 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 38.03.01 Экономика». — Текст (визуальный): электронный // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования: [официальный сайт]. — 2020. — 26 авг. — URL: http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/380301_B_3_31082020.pdf (дата обращения: 04.11.2020).
3. Зарукина, Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. Санкт-Петербург: СПбГИЭУ, 2010. — 59 с. — ISBN978-5-9978-0051-2
4. Котлер, Ф. Основы маркетинга = Marketing essentials / Р. Kotler: краткий курс: пер. с англ. / Ф. Котлер. — Новое изд. — Москва [и др.]: Вильямс, 2008. — 656 с. — Предм. указ.: с. 643–646. — ISBN978-5-8459-0376-1 (рус.). — ISBN0-13-557232-0 (англ.)
5. Архипова, Е. А. E-learning: модный тренд или образование будущего? / Е. А. Архипова. — Текст (визуальный): электронный // ООО «КС Плюс»: [сайт]. — 2020. — 25 мая. — URL: <https://e-learn.sike.ru/e-learning-modnyj-trend-ili-obrazovanie-budushchego> (дата обращения: 12.11.2020).
6. Генеральный директор. — Текст (визуальный): электронный // ВОЗ. — Раздел сайта «Информация о ВОЗ», подраздел «Генеральный директор»: [официальный сайт]. — URL: <https://www.who.int/ru/dg> (дата обращения: 12.11.2020).
7. Хронология действий ВОЗ по борьбе с COVID-19. — Текст (визуальный): электронный // ВОЗ: [официальный сайт]. — 2019. — 31 дек. — URL: <https://www.who.int/ru/news/item/29-06-2020-covidtimeline> (дата обращения: 12.11.2020).

Формирование профессионального творчества будущих специалистов

Эрназарова Гулнара Облакуловна, доктор педагогических наук, профессор
Ташкентский областной Чирчикский государственный педагогический институт (Узбекистан)

В данной статье рассмотрена методика повышения эффективности образовательного процесса на основании акмеологического подхода в профессиональном образовании и развитие процесса подготовки к профессиям путем применения акметехнологий, компьютерных технологий, а также предусмотрено получение в итоге профессиональной акме-личности владеющей профессиональными способностями, ориентацией и компетентностью в результате использования форм и методов организации профессионального образования и воспитания; создания для этого педагогико-психологических условий, налаживания профессионально ориентированного обучения, продуктивного использования современных образовательных и информационных технологий на основе акмеологической ориентации — акмеологического воспитания и образования, акмеологического подхода, технологий, направленных на развитие личности.

Научно обоснована разработка теоретических и практических основ совершенствования процесса подготовки учеников профессиональных колледжей, совершенствование оптимального развития личности в подростковом и юношеском периодах на основании акмеологического подхода является одним из важных факторов а также обосновано, что воспитание самостоятельно мыслящей, обладающей высоким интеллектуальным и духовным потенциалом молодежи, не уступающей своим ровесникам ни в какой сфере в мировом масштабе, необходимость формирования у нее способности к логическому, самостоятельному активному творческому мышлению, повышение уровня индивидуального профессионального формирования, решение их с помощью широкого внедрения на практике факторов (условий, форм, методов и средств), активизирующих образование, совершенствование на основе акмеологического подхода подготовки к профессиональной деятельности обучающихся в профессиональных колледжах определяет актуальность темы исследования.

Развитие науки и техники на международном уровне, передовой опыт производства, изменения происходящие в обществе и природе, которые интенсивно входят в практику требуют совершенствования педагогико-психологических механизмов подготовки специалистов в профессиональном образовании. При этом важным является осуществление интенсивной профессиональной подготовки, обеспечение интеграции педагогико-психолого-акмеологических функций образования, разработка методов акмеологической профессиональной ориентации в учебно-воспитательном процессе. Такой подход к совершенствованию образовательной среды на основе акмеологического подхода дает возможность формирования специалиста, являющегося акмеличностью, развития профессиональной подготовки, создания научно-методического обеспечения, повышению качества подготовки специалистов, что определяет актуальность темы данной статье.

Ключевые слова: профессиональной компетентности, модернизации профессиональной подготовки, акмеологической ориентации, акмеологического подхода, акмеологического воспитания и образования, методы дискуссионных акметехнологий, акмеограмма, профессиональной акмеориентации, формирование специалиста, образовательной среды, научно-методического обеспечения, интенсивной профессиональной подготовки, профессиональной акмеличности, компьютерных технологий, профессиональной акме-ориентированности, инновационно дидактическая модель, современных образовательных технологий, профессиональной компетентности, интеллектуального совершенствования

The formation of professional creative work of future specialists

Ernazarova Gulnora Oblakulovna, Doctor of Pedagogy, Professor
Tashkent Regional Chirchik State Pedagogical Institute (Uzbekistan)

This article discusses the development of a methodology for increasing the effectiveness of the educational process based on the acmeological approach in vocational education and the development of the process of preparing for professions by using acme-technology, computer technology, and it also provides for obtaining a professional acme personality who owns professional abilities, orientation and competence as a result of using forms and methods of organizing vocational education and training; creating pedagogical and psychological conditions for this, establishing professionally oriented training, productive use of modern educational and information technologies based on acmeological orientation-acmeological education and training, acmeological approach, technologies aimed at personality development.

Scientifically based on the development of theoretical and practical foundations for improving the process of training students in professional colleges, improving the optimal personality development in adolescence and youth on the basis of the acmeological approach is one of the important factors and, it is justified that the education of self-thinking, with high intellectual and spiritual potential of youth, not inferior to its peers in any field on a global scale, the need to develop its ability for logical, independent, active creative thinking, increase the level of individual professional formation, solve them with the help of a wide

practical application of factors (conditions, forms, methods and means), activating education, improving on the basis of the acmeological approach to preparing for professional activities of students in vocational colleges determines the relevance of the research topic.

The development of science and technology at the international level, advanced production experience, changes taking place in society and nature, which are intensively entering into practice, require the improvement of pedagogical and psychological mechanisms for training specialists in vocational education. At the same time, it is important to carry out intensive training, ensure the integration of pedagogical, psychological, and acmeological functions of education, develop methods of acmeological vocational guidance in the educational process. Such an approach to improving the educational environment on the basis of the acmeological approach makes it possible to form a specialist, who is amenity, develop vocational training, create scientific and methodological support, improve the quality of training of specialists, which determines the relevance of the topic of this article.

Keywords: *professional competence, modernization of vocational training, acmeological orientation, acmeological approach, acmeological upbringing and education, methods of discussion acmetechologies, acmeogram, professional acme orientation, specialist formation, educational environment, scientific and methodological support, intensive professional training, professional acme personality, computer technologies, professional acme-oriented, innovative didactic model, modern educational technologies, professional competence, intellectual improvement.*

Расширение круга знаний человека с развитием науки и техники, общества в целом, увеличение потребностей, несоответствие традиционной системы образования обновляющейся рыночной экономике и социальной культуре делает актуальным исследование подготовку обучающихся к профессиональной деятельности на основе акмеологического подхода, модернизацию методов профессионального образования. Это предполагает подготовку специалистов, обладающих высокими духовными и нравственными качествами, в овладении профессией в учебно-воспитательном процессе; организацию профессионально ориентированной системы обучения, основанной на акмеологическом подходе, который является одним из инновационных подходов, посредством внедрения акмеологического подхода в учебно-воспитательный процесс в целях развития познавательных возможностей и креативных способностей обучающихся; обеспечение интеграции педагогических, психологических, акмеологических задач образования в обучении; формирование акме-личности специалиста в учебно-воспитательном процессе.

Акме-личность — это глубокое овладение профессии каждым человеком посредством науки, знаний; глубокое понимание им того, что он служит развитию общества, расцвету нации, благосостоянию жизни, а также усилению положительного влияния на экономический, политический, духовно-правовой аспекты социального развития; достижение им совершенства и более высокого уровня в своем социально-экономическом, духовном мире, профессионального совершенства в целях осуществления своей творческой деятельности, исполнения своего долга и обязанностей.

Акмеология — это новая научная дисциплина, возникающая на стыке естественных, социальных, теоретических и гуманитарных наук, изучающих механизмы и закономерности развития человека в зрелости, особенно, достижения им самого высокого уровня этого развития. Основной ее задачей является обеспечение личности, являющейся субъектом осознанной деятельности, знаниями, практическими навыками, умениями, техноло-

гиями, связанными с полноценной реализацией и проявления на практике творческого потенциала в процессе осуществления различных видов деятельности, в частности, избранной им профессии, специальности.

Акмеология («акме» в переводе с латинского — «вершина», означает период самого высокого расцвета, достижение самого высокого уровня, проявления человеком всех своих возможностей и талантов) занимается исследованием уровня достижения индивидом в своей деятельности самых высших результатов, объективных и субъективных факторов достижения профессионального совершенства, его достижений в учебе и развитии, достижение высокого уровня в деятельности личности, системе профессионального образования, процессе обучения. Она предполагает формирование таких качеств, как самокритика, саморазвитие, самоуправление, самоконтроль, имеющие важное значение в познании обучающимся действительности и особенностей практической деятельности человека. Для достижения вершин в своей деятельности от обучающегося требуется в процессе обучения когнитивное, психомоторное, аффективное, профессиональное формирование, креативное мышление, умение выйти из нестандартной и проблемной ситуации, самостоятельности и организации своей деятельности.

Акмеологический подход в качестве научной основы формирования профессионального творчества будущих специалистов основывается на том, что в образовательных учреждениях участники этого процесса проявляются в качестве зрелых личностей и активных субъектов профессиональной деятельности, а также тем, что создает условия для их поэтапного, непрерывного самосовершенствования в качестве субъектов и специалистов.

В связи с этим были определены методологические, организационные, педагогические аспекты и психолого-педагогические, дидактические возможности применения акмеологического подхода в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности.

В системе профессионально ориентированного обучения на основе акмеологического подхода осуществ-

вление интенсивной профессиональной подготовки, вопросы совершенствования обучающихся к профессиональной деятельности в профессиональных колледжах осуществляется в неразрывной взаимосвязи образования и воспитания.

Применение акмеологического подхода в профессиональном образовании обеспечивает определение личностных возможностей и их продуктивное использование для достижения высокой профессиональной квалификации и результатов, усиления профессиональной мотивации, касбий обилиятни ривожлантириш, формирования профессиональной компетентности, стимулирования творческого потенциала, профессиональной акме-ориентированности, достижение успехов в деятельности.

Применение акмеологического подхода в профессиональном образовании обеспечивает достижение высоких профессиональных навыков и результатов, усиление профессиональной мотивации, развития профессиональных способностей, формирования профессиональной компетентности, стимулирования творческого потенциала, определения личностных возможностей и их продуктивного использования для достижения профессиональной акме-ориентированности, успехов в деятельности.

Более широкое использование акмеологического подхода при развитии подготовки будущих специалистов к профессиональной деятельности, развитие профессиональной компетентности, модернизация профессиональной подготовки, совершенствование психолого-педагогических механизмов подготовки конкурентоспособных кадров в условиях профессионального образования имеют актуальное значение.

С помощью акмеологии можно внести вклад в решение таких проблем, связанных с развитием подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в профессиональных колледжах, как активное применение инновационных идей, технологий в процессе обучения, организации педагогического процесса на основе новых педагогических форм и методов.

В Указе Президента Республики Узбекистан УП-5313 от 25 января 2018 года «О мерах по коренному совершенствованию системы общего среднего, среднего специального и профессионального образования» поставлены задачи по коренному улучшению качества подготовки специалистов, организации направленного на всесторонне гармоничное развитие молодежи педагогического процесса на основе новых форм и методов. Это видно в осуществлении требования подготовки пронциательно мыслящих, стремящихся к достижению успехов и планирующих пути самостоятельного индивидуального развития, отвечающих требованиям государства, общества и работодателей, творческих, коммуникабельных кадров посредством применения акмеологического подхода в профессиональных колледжах, отвечающих требованиям общества, предъявляемым к учебно-воспитательному процессу и процессу управления.

Внедрение в системе профессионально ориентированного профессионального образования акмеологи-

ческого подхода приведет к ощутимым изменениям в уровне теоретико-методологической и практической профессиональной подготовки. Вместе с тем он способствует эффективному формированию профессиональных способностей и компетентности, позволяющих обучающимся проектировать, моделировать, конструировать все более усложняющиеся учебные и учебно-производственные задачи и ситуации, требующие самостоятельного поиска, который формирует мышление, развивает творческое мышление, позволяет достичь высоких результатов в процессе обучения.

Разработана инновационная дидактическая модель внедрения акмеологического подхода, в которой в процессе подготовки обучающихся к профессиональной деятельности на основе акмеологического подхода в профессиональном колледже предусмотрено акмеологическая ориентированность, организация учебно-воспитательных, педагогических и психологических условий, обеспечение профессиональной ориентации, определение результатов обладания такими личностными качествами, как поведение, профессиональной способности, воспитание этики, культуры, усвоение профессиональных знаний, повышение уровня профессиональной компетентности, эффективности профессиональной деятельности, обладания профессиональной креативностью; создание педагогических и психологических условий использования форм и методов организации профессионального образования и воспитания на основе акмеологического обучения-воспитания, акмеологического подхода; налаживание профессионально ориентированного обучения, использование электронно-образовательным контентом на основе современных образовательных и информационных технологий в конечном итоге преследует цель обладание обучающимся профессиональной креативной способностью, профессиональной компетентностью; в результате достижения акмеологической профессиональной ориентации он должен стать профессиональной акме-личностью.

Профессиональная акме-личность — это осуществляющая профессиональную деятельность зрелая личность, достигшая высокого уровня освоения профессии, способная проявить свой творческий потенциал и талант, самостоятельно профессионально мыслить, стремящаяся к саморазвитию, достижению профессиональных успехов.

Применение в профессиональном образовании акмеологического подхода, современных образовательных технологий, передового зарубежного опыта выражается в мерах по обновлению учебных планов, программ и методов обучения. Вместе с тем для создания акмеологической среды в профессиональном образовании, самостоятельного овладения знаниями, формирования саморазвития необходимо обновление взглядов в коллективе, учебно-нормативных документов, организации деятельности, решение проблемы профессионального формирования личности самыми приемлемыми способами.

На различных занятиях были опробованы методы, обеспечивающие профессиональное ориентирование

образования, развивающие мировоззрение, самостоятельное мышление, креативные способности в процессе преподавания дисциплины «Электротехника и основы электроники», разработанные для учащихся профессиональных колледжей, к примеру метод полемической акметехнологии «Как достичь своей цели... или 8 шагов».

Игра «Если бы я был...» была сформирована нами и была разработана методика его проведения, на основе акмеологического подхода в системе профессионально ориентированного обучения при обучении предмету «Электротехника и основы электроники» с использованием компьютерных технологий был проведен мониторинг технологии педагогического обучения, системы акме ориентированных интерактивных уроков рассчитанных для 2-часового занятия (на примере предмета Электротехника и основы электроники), на основе ак-

меологического подхода в системе профессионально ориентированного обучения предмету Электротехника и основы электроники с помощью методики «Мастер — ученик» была раскрыта активность деятельности преподавателя и учащегося.

Разработаны метод игры «Если я буду»..., методология игры акметехнологии, мониторинг педагогической технологии преподавания предмета «Электротехника и основы электроники» в профессионально-ориентированной системе обучения на основе акмеологического подхода, система интерактивного обучения, ориентированная на 2 часа (Электротехника и основы электроники), метод «Учитель — ученик» при обучении основам электротехники и электроники в профориентационной системе обучения на основе акмеологического подхода, проектирование и моделирование ситуаций преподавателем и обучающимся.

Литература:

1. Бодалев А. А. Акмеология и современные проблемы воспитания. // Акмеология. 2005. № 1.
2. Бодалев А. А. О смысле жизни человека, его акме и других образованиях и их взаимосвязи. // Акмеология, № 1, 2
3. Джураев Р. Х., Толипов Ў. , Сафарова Р. , Тўра улов Х. О., Иноятова М. Э., Диванова М. С. Педагогик аталар лу ати, Тошкент, 2008 йил,— 136 Б, 5–7-бетлар
4. Максимова В. Н. Акмеология: новое качество образования. // Акмеология. 2004. № 3.
5. Полетаева Н. М. «Акмеологическая позиция — ядро здоровой личности педагога и школьника» // Акмеология. 2004. № 4. с. 29–35.
6. Скуднова О. Ю. К духовному диалогу через образование. // Акмеология, № 1, 2004. № 3

ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Социальное образование как фактор развития современной цивилизации

Рахматов Александр Ахмедович, кандидат политических наук, доцент
Российский университет транспорта (МИИТ) (г. Москва)

Сегодня весь мир переживает невиданные в истории человечества изменения, когда прогресс цивилизации будет определяться исключительно интеллектуально-образовательной мощью человека.

Сегодня знания выступают не только условием общественного прогресса, но и ключевой предпосылкой общественной саморефлексии, определения той точки развития, в которой находится та или иная общественная система.

Сложные проблемы цивилизационного развития, Генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор Сарагоса писал, что «изменения затронули не только стратегию развития, но и само его определение. Развитие предстает сегодня как глобальный, многообразный процесс, включающий почти все аспекты жизни общества, его связи с внешним миром, его самосознание».

В течении двух последних веков, когда стало формироваться глобальное мышление, возникла философия и идеология выживания и развития, доминировали несколько стратегий общественного прогресса, которые можно свести к трем парадигмам.

Одна из них — материально-техническая. В соответствии с этой парадигмой вектор развития мировой цивилизации определялся достижениями в механике, в машинном производстве. Английская промышленная революция, технологизация производственного процесса, накопление капитала, передел сфер экономического влияния, колонизация основной части мира — таковы зримые критерии глобального развития цивилизации в XIX веке. В социальной сфере шел процесс поляризации общества по линии «буржуа» и «пролетарии».

Российская Федерация в ту пору не входила в число государств-лидеров. Ростки промышленной цивилизации, технологизированного стиля жизни и образа мышления затронули лишь несколько городов Российской империи.

На рубеже XIX — XX веков начинает формироваться новая концепция развития цивилизации, в соответствии с которой степень, уровень цивилизованности

связывается с уровнем коллективизации всех сфер общественной жизни.

Человек есть совокупность общественных отношений — такова была концентрированная формула стратегии развития и человека, и государства, и общества.

Социальные отношения стали развиваться под давлением социализации личности.

Одновременно с социалистической парадигмой аналогичная концепция развивалась и в обществах с рыночной экономикой и демократическими формами государственного правления. Главными ценностями подобного типа цивилизации стали: экономизация всех сфер общественной жизни, конкуренция и свобода самовыражения и саморазвития.

С 20-х годов XX века четко обозначились два вектора развития: один предопределяется либерально-рыночными, другой — социально-демократическими доктринами.

Из исторических обстоятельств нередко делается вывод о том, что в начале XX века Россия «выпала» из лоно мировой цивилизации.

Сегодня немало исторических фактов, свидетельствующих о том, что начиная с середины XIX века в РФ стали формироваться, в том числе и на высоком державном уровне, идеи об особом пути развития российской цивилизации, о евроазиатской модели общественного прогресса, о первичности не экономических отношений, не рынка, а духа, духовно-религиозной культуры. В этот период при всей технико-экономической отсталости России в государстве, в обществе интенсивно накапливался и динамично развивался образовательный, интеллектуальный, культурный, социальный потенциал. А вместе с этим утверждались и представления об иной, чем на Западе, направленности социально-духовного и культурного прогресса.

Это обстоятельство стоит обратить особое внимание, ибо оно проясняет многие специфические черты современных модернизаций. В силу неразвитости рыночных отношений, отсутствия демократических свобод население России с большим пониманием отнеслось к революционным событиям начала XX века, чем, скажем,

население Венгрии или Германии. Россия оказалась в большей степени восприимчивой к идеологии социализма, коллективизма, уравнилельных отношений. И если принцип уравнилельности для гражданина западной цивилизации выступал в качестве политического ярма, то для гражданина России он стал основой общественного развития. Так формировалась особая ментальность, культурно-коллективистская как по сути, так и по содержанию.

Данная, а не мифическая социалистическая идеология не учитывается при анализе проблем и противоречий политических, экономических и социальных модернизаций, осуществляемых в России на протяжении последнего десятилетия.

Особенностями ментальной культуры народа, в том числе и представителей различных элитарных групп общества, можно объяснить невосприимчивость многих теоретических, концептуальных конструкций, ставших основой российских реформ.

Прояснение этого очевидного для ученых обстоятельства российские политики потратили многие годы, способствуя накоплению в обществе и проблем, и революционно-критического, в том числе реваншистского, потенциала.

Особенности развития России дорого обошлось Николаю II; оно привело к разложению власти коммунистической партии; оно создает предпосылки для контрмодернизаций в современной России. Правда, пока не ясной ориентации. В основном речь идет о двух моделях развития, которые рекомендуются для России, но вряд ли отвечают стратегическим интересам ее населения.

Одна из них — это форсированное развитие рынка, капитализация не только экономических, но и всех общественных отношений. По сути, это то, что происходило в других странах на протяжении XIX века.

Рынок, капитализация социальных отношений могут и должны выступать не ценою развития, а естественным средством, создающим необходимые материально-экономические предпосылки социального прогресса.

Акцент на слово «естественным» вовсе не случаен. Рынок становится национальным рынком лишь посредством естественно-эволюционного развития. В иных ситуациях он становится не национальным, а колониальным и постепенно модифицируется в криминальный базар.

Естественно-эволюционным путем формировались рыночные отношения и в Англии, и в Японии. Эту стратегию выбрали для себя и наши коллеги в Китае.

Цивилизованные рыночные отношения складываются одновременно со становлением гражданского общества и правового государства. Принцип синхронизации этого процесса относится к разряду научных аксиом. Однако в России он игнорируется.

Как и предупреждали объективные, не ангажированные исследователи, нарушение принципа синхронизации в становлении рыночных отношений, правового государства и гражданского общества привело не к ка-

питализации экономической жизни, а к ее криминализации.

Очевидно, российским политикам совместно с учеными следует поразмыслить о выработке механизма реализации основополагающих принципов Конституции России о строительстве правового, социально ориентированного государства и становлении гражданского общества. Ибо гражданское согласие может наступить только в гражданском обществе. В иных условиях культивируется только противостояние.

В последние годы много пишется и говорится об информационном обществе, об информационной цивилизации, идущей на смену цивилизации технико-технологической.

Действительно, Россия отстала от ведущих государств мира, и прежде всего от США и Японии, в информатизации основных сфер и структур управления, включая информатизацию науки и образования. Нам многое предстоит сделать в этой сфере. Однако информатизация также не является основной стратегической целью общественного прогресса: она выступает важнейшим средством формирования эффективной и комфортной среды профессиональной и иной деятельности человека.

В складывающейся ситуации важно понять логику, направленность современного цивилизационного развития, реально определить роль и место России в этом процессе.

Сегодня в мире объективно складываются несколько векторов общественного развития.

Большая группа государств, прежде всего Азии, Африки, Латинской Америки, сориентированы на индустриализацию, технологизацию, развитие рыночных отношений с той или иной спецификой.

Другие страны ставят цели информационно-технологического развития.

Вариант социального прогресса избирают для себя США, Япония, Германия. Акцент делается на становлении социальной государственности, на обеспечении региональной и глобальной социальной стабильности. Социальная стабильность становится главной ценностью и главным капиталом, а экономическое развитие и финансовые ресурсы выступают в качестве средств обеспечения этой стабильности.

Устойчивое социальное развитие выступает главным показателем степени цивилизованности и государства, и социума. Россия в глобальном мире: философия и социология преобразований удовлетворяет свои основные материальные потребности и имеет равные возможности для реализации своего потенциала».

В данной системе глобальных координат РФ, мы вынуждены констатировать, что наше общество за последние десятилетия не приблизилось к цивилизованным и процветающим странам ни по типу социального прогресса, ни по идеологии реформ. Смена ориентиров социального развития, лежащих в основании внутренней и внешней политики, ее экономических и социальных компонентов стала очевидной.

Литература:

1. А. В. Стрыгин История мировой экономики / А. В. Стрыгин.— М.: КноРус, 2012.
2. А. В. Титов Медиарынок в мировой экономике. Российские перспективы / А. В. Титов.— М.: Научная книга, 2014.
3. А. И. Погорлецкий Мировая экономика / А. И. Погорлецкий, В. Г. Шеров-Игнатъев, А. Ю. Цыцырева.— М.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2012.
4. А. Н. Кошелев История мировой экономики. Краткий курс / А. Н. Кошелев.— М.: Окей-книга, 2012.
5. В. Д. Андрианов Коррупция как глобальная проблема. История и современность / В. Д. Андрианов.— М.: Экономика, 2012.
6. В. К. Ломакин Британия в мировой экономике / В. К. Ломакин.— М.: Юнити-Дана, 2014.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Автоматизированные платформы для обучения английскому языку: плюсы и минусы использования в работе со взрослыми учениками

Исаева Полина Андреевна, преподаватель английского языка
ЧОУ ДПО «Академия Либра», Онлайн-школа английского языка Skyeng (г. Москва)

Статья посвящена вопросам эффективности использования автоматизированных платформ в обучении английскому языку в условиях перехода образовательных учреждений на дистанционный формат работы. Статья подготовлена на материалах ООО «Языковые Инновации» (бренд Skyeng).

Автором был выявлен ряд положительных и отрицательных аспектов использования данных платформ и сделан вывод о недостаточной эффективности их применения в качестве основного учебно-методического ресурса.

Ключевые слова: дистанционное обучение, автоматизированная образовательная платформа, обучение английскому языку, электронное обучение.

Automated platforms for teaching English: the pros and cons of using in work with adult learners

The article is devoted to the questions of the efficiency of automated platforms in teaching the English language in the conditions of switching all educational institutions to a distant learning format. The article is prepared on the materials of LLC Language Innovations (Skyeng brand).

The author revealed positive and negative aspects of the platforms usage and doubted the efficiency when used as the main learning resource.

Keywords: distant learning, automated educational platform, English language teaching, electronic learning.

В современных условиях перехода большинства учебных заведений на дистанционное образование все большую популярность приобретает использование автоматизированных образовательных платформ, в том числе и в обучении иностранным языкам.

Под автоматизированной образовательной платформой понимается программное приложение (веб-сайт), используемое для автоматизации отслеживания и управления учебным процессом, с имеющимися разработанными обучающими курсами и программами. [2]

Наиболее популярной автоматизированной платформой для обучения английскому языку во всем мире является Off2Class. Она содержит готовые пошаговые планы уроков для различных уровней знания языка от нулевого до продвинутого, а также несколько специализированных курсов, таких как подготовка к международным экзаменам и бизнес-английский. Всего ресурс насчитывает более 950 готовых уроков. [8]

Материалами платформы может воспользоваться каждый преподаватель при условии оплаты доступа к ней. Кроме проведения уроков с использованием го-

товых материалов, преподаватель может назначить домашнее задание студенту, отправить тест для проверки усвоенного материала и отслеживания прогресса или добавить собственные материалы в урок (возможности варьируются в зависимости от вида доступа).

В России за последние годы приобрела популярность еще одна автоматизированная платформа для обучения английскому языку — Vimbox. Она разработана и функционирует по тому же принципу, что и Off2Class, и содержит готовые планы уроков и упражнения, составленные под каждый уровень владения языком. В платформу интегрированы видеозвонки. [5]

Большим различием Vimbox и Off2Class является то, что использовать первую платформу может только преподаватель и ученик, работающий и обучающийся в онлайн-школе, разработавшей данную платформу, в то время как для использования Off2Class преподавателю достаточно приобрести доступ к ресурсу, что откроет возможность его применения с каждым учеником. В этом заключается безусловное преимущество Off2Class перед Vimbox.

Данная статья подготовлена на опыте использования российской автоматизированной образовательной платформы Vimbox, принадлежащей компании ООО «Языковые Инновации», работающей на рынке под брендом Skyeng.

Опыт использования платформы автором составляет более полутора лет. Преимущественно материалы применялись в индивидуальной работе со взрослыми учениками (старше 18 лет).

В данной статье будут раскрыты как положительные стороны, так и недостатки использования платформы в обучении студентов английскому языку, выявленные в ходе работы с ресурсом Vimbox.

К наиболее значительным преимуществам работы на автоматизированной платформе, безусловно, относится удобство использования и экономия временных затрат преподавателя. Платформа содержит в себе предварительно составленные планы уроков с соответствующими материалами, которые объединяются в тематические последовательные курсы. Таким образом, преподаватель освобождается от части нагрузки при подготовке к уроку, так как пропадает необходимость подбирать и структурировать курс самостоятельно. Более того, все задания, за исключением письменных и устных работ, проверяются ресурсом автоматически, что также значительно экономит время преподавателя. [1]

Еще одним безусловным плюсом является интерактивность занятия. Выполняя задания, ученик может перемещать различные элементы, соединять новые слова с изображениями, соотносить высказывания с говорящими. Данные факторы положительно влияют на создание визуальных ассоциаций с изучаемым материалом и создают элемент игры в процессе обучения.

Бренд Skyeng, которому принадлежит платформа Vimbox, является достаточно известным на территории России благодаря вложениям компании в маркетинговые мероприятия. По этой причине студент, занимающийся на данной платформе, может ощущать себя частью большого сообщества единомышленников, что также является положительной чертой применения платформы.

Однако работа на автоматизированной образовательной платформе имеет и ряд значительных недостатков, которые обязательно должен учитывать каждый преподаватель и студент при выборе формы обучения.

Прежде всего, предоставленные ресурсом планы уроков не учитывают индивидуальные нужды учеников, которые способен определить только преподаватель. Профессионал остается «скованным» рамками платформы, а возможности разнообразить учебный процесс сводятся к минимуму и опять же ограничены возможностями ресурса.

Следующим отрицательным моментом является невозможность ученика вернуться к пройденным материалам урока самостоятельно. Этот факт создает дополнительные сложности во время выполнения домашнего задания, когда студенту необходимо повторить новый материал или вернуться к выполненным во время урока

упражнениям. Те же сложности возникают в случае, когда студенту необходимо подготовиться к проверочному тесту, а просмотреть ранее пройденные темы возможности нет. Иными словами, ученик лишен доступа непосредственно к учебнику курса.

Как уже упоминалось ранее, выполненные на платформе задания проверяются системой автоматически. Этот факт призван экономить время преподавателя, однако и он имеет существенный недостаток. Правильность или неправильность ответа студента моментально помечается зеленым (ответ верен) или красным (ответ неверен) цветом. Данный эффект называется *instant gratification*, то есть, мгновенное удовлетворение. Психологами доказано, что мгновенное удовлетворение в долгосрочной перспективе ведет к снижению мотивации ученика, ухудшению работы критического мышления (ученик хочет моментально получить ответ без применения умственных усилий), а как следствие, падению успеваемости. [7]

Кроме того, запись ответов учеником на платформе осуществляется вводом через клавиатуру. При данной форме обучения полностью отсутствует запись информации от руки. Недавнее исследование в области нейропсихологии доказало, что письмо от руки создает оптимальные мозговые волны, которые важны для запоминания и кодирования информации. Это означает, что в момент написания обучение происходит эффективнее. [6] Аналогичная закономерность была выявлена автором статьи при сравнении успеваемости учеников, чьи занятия проходили полностью с применением автоматизированной платформы, и в чьих занятиях платформа выступала лишь дополнительным ресурсом, а также присутствовало написание от руки. Результаты второй группы в среднем значительно превосходили группу, которая использовала исключительно клавиатурный ввод.

В связи с тем, что ресурс перегружен пользователями и количеством материалов, а также в результате постоянных обновлений на платформе, нередко происходят технические неполадки во время проведения уроков. Это создает дополнительный стресс для преподавателя и студента, мешает сосредоточиться на материале, а иногда и вовсе заставляет завершить урок раньше времени из-за невозможности подключиться к платформе.

Взвесив все вышеперечисленные положительные и отрицательные стороны автоматизированных платформ для обучения английскому языку, можно прийти к следующему выводу. Использование автоматизированной платформы в качестве единственного учебно-методического инструмента является недостаточным, так как содержит в себе несколько значительных недостатков, негативно влияющих на прогресс ученика, снижающих его мотивацию и критическое мышление. Наибольшей эффективности занятий удастся достичь при использовании автоматизированных платформ в качестве дополнительного, а не основного материала для отработки пройденных тем. Так преподавателю удастся воплотить в занятии все плюсы платформы, такие как интерактивность и экономия времени, и нивелировать ее недостатки.

Литература:

1. Батаев А.В. Анализ мирового рынка дистанционного образования // Молодой ученый. 2015. № 20 (100). С. 205–208. (дата обращения: 23.11.2020).
2. Зенина Людмила Владимировна Применение автоматизированных систем управления обучением в вузе (на примере преподавания английского языка) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 11–1 (89). (дата обращения: 23.11.2020).
3. Попова Ю.Б. Классификация автоматизированных систем управления обучением // Системный анализ и прикладная информатика. 2016. № 3. С. 51–58. (дата обращения: 24.11.2020).
4. Луценко, Е. Письмо от руки помогает лучше учиться и запоминать, чем печатание на клавиатуре — исследование / Е. Луценко.— Текст: электронный //: [сайт].— URL: <https://hromadske.ua/ru/posts/pismo-ot-ru-ki-pomogaet-luchshe-uchitsya-i-zapominat-chem-pechatanie-na-klaviature-issledovanie> (дата обращения: 26.11.2020).
5. Vimbox — платформа для уроков английского.— Текст: электронный //: [сайт].— URL: <https://skyteach.ru/2019/08/05/vimbox-samaya-udobnaya-platforma-dlya-urokov-anglijskogo/> (дата обращения: 23.11.2020).
6. Askvik, E.O., Weel, F.R., & Meer, A.V. (2020). The Importance of Cursive Handwriting Over Typewriting for Learning in the Classroom: A High-Density EEG Study of 12-Year-Old Children and Young Adults. *Frontiers in Psychology*, 11. (дата обращения: 27.11.2020).
7. Twito, L., Israel, S., Simonson, I., & Knafo-Noam, A. (2019). The Motivational Aspect of Children's Delayed Gratification: Values and Decision Making in Middle Childhood. *Frontiers in Psychology*, 10. (дата обращения: 27.11.2020).
8. Off2Class.— Текст: электронный//: [сайт].— URL: <https://www.off2class.com/> (дата обращения: 23.11.2020).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Педагогические условия формирования у подростков стремления к самореализации

Егорова Мария Владимировна, студент магистратуры
Тюменский государственный университет

В статье проанализированы понятия педагогических условий с точки зрения разных научных деятелей, а также представлены основные условия формирования у подростков стремлений к самореализации.

Pedagogical conditions for the formation of adolescents' desire for self-realization

Egorova Maria Vladimirovna, master's degree student
Tyumen State University

The article analyzes the concepts of pedagogical conditions from the point of view of various scientists, and also presents the main conditions for the formation of adolescent aspirations for self-realization.

Исследования, направленные на анализ условий формирования стремлений личности, позволили обнаружить, что в социальной атмосфере подростков происходит успешное формирование внутренней мотивации, самостоятельности и саморегуляции. Важнейшими условиями такой сферы являются наличие поддержки со стороны сверстников, взаимодействие с ними, самостоятельность, четкие правила поведения и ясные критерия их оценки, последовательность в их соблюдении, а также эмоциональная вовлеченность в жизнь подростков.

Стиль воспитания, при котором матери поддерживают автономию своих детей, эмоционально вовлечены в их воспитание, заботятся о них, «дают теплоту», способствует развитию внутренних стремлений и меньшей вероятности поведения подростков, связанного с риском для их здоровья и жизни (курение, употребление алкоголя, наркотиков и другие девиантные действия).

Но стоит заметить, что общеобразовательные учреждения также не всегда могут создать должные условия для развития всех этих компонентов в должной степени, тогда как учреждения дополнительного образования, имеющие в своей основе принципы добровольности, выбор условий обучения, возможность более активного взаимодействия с педагогами и сверстниками, обладают дополнительными резервами для развития всех основных характеристик познавательной активности практически любого ребенка и подростка.

Изучением педагогических условий стремлений подростков занимались множество ученых и исследователей. В связи с этим в научной литературе мы можем найти различные точки зрения на «психолого-педагогические условия». Так, например, В.П. Беспалько, считал, что психолого-педагогические условия — «это специально созданная качественная характеристика основных факторов, процессов и явлений образовательной среды, отражающая основные требования к организации деятельности». А.О. Анашина считает, что, применительно к системе образования, целесообразно говорить о психолого-педагогических условиях, под которыми понимают конкретные способы «взаимосвязанных мер в учебно-воспитательном процессе, направленных на формирования субъектных свойств личности... учитывая психологические особенности, продуктивные и эффективные способы и приемы деятельности в заданных условиях».

По мнению профессора И.П. Пидкасистого, педагогические условия следует подразделять «на необходимые и достаточные... Необходимые условия — внутренняя объективная закономерность возникновения, существования и результативности развития учащихся. Они обуславливают развивающее обучение и воспитание. Достаточные условия связаны с причинами, основаниями, противоречиями развития. Появление каждого новообразования подготовлено своей причиной, своими условиями. Отсутствие или недостаточ-

ность необходимых и достаточных условий приводит к прекращению или замедлению развития учащихся (в том числе в воспитании, обучении и социализации)».

С точки зрения С.Н. Павлова: «Педагогические условия — это совокупность объективных возможностей обучения и воспитания людей, организационных форм и материальных возможностей».

По мнению А.В. Сверчкова: «Педагогические условия — это принципиальные основания для связывания процессов деятельности по управлению процессом формирования профессиональной педагогической культуры личности».

Педагогические условия имеют определенный ряд особенностей, таких как:

- основу педагогических условий формирования у подростков стремлений составляет взаимодействие педагога и ученика, психологическая, технологическая и методологическая компетентность специалиста области образования;

- педагогические условия в первую очередь зависят от профессиональной готовности и подготовки педагога к систематической работе по формированию стремлений учащихся;

- одним из важных требований к организации педагогических условий по формированию стремлений к самореализации является повышение мотивационного потенциала занятий за счет активизации у воспитанников ярких впечатлений, чувств, творческого начала, которые вызывают и формируют личностное отношение к материалу деятельности, как и к процессу решения учебно-познавательных задач.

Как отмечает педагог М.И. Махмутов, «формирование стремлений означает не заложить готовые мотивы и цели в голову подростка, а поставить его в такие условия и ситуации развертывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развертывались бы с учетом и в контексте прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого ученика».

Таким образом, мы можем охарактеризовать данное понятие так: «педагогические условия» — это основной компонент педагогической системы, который отражает совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды и характеризуется изменением и развитием с течением времени.

Исходя из вышеизложенного, мы можем раскрыть основные педагогические условия формирования стремлений к самореализации подростков:

Предоставление свободы выбора (самодетерминация). О данном условии говорило множество ученых и исследователей, отечественных и зарубежных стран, таких как О.Н. Бабаев и Э. Деси и Р. Райан. Исследователи Деси и Райан называют данное условие теорией самодетерминацией (автономия), которая трактуется как ощущение и реализация свободы выбора человеком способа поведения и существования в мире независимо от влияющих на него сил внешнего окружения и внутриличностных процессов. Д.А. Леонтьев указывает на близость понятий свободы как феноменологически переживаемого контроля над своим поведением и са-

модетерминации как объяснительного на собственно психологическом уровне рассмотрения «механизмов» свободы.

Сюда же мы отнесем снятие внешнего контроля с воспитанника. В данном случае педагогу необходимо минимизировать применение наград и наказаний, так как это условие необходимо не для контроля, а для информации подростка об успешности его деятельности, об уровне его компетентности. Здесь они служат основанием для вынесения суждения о достижении или недостижении желаемого результата, а не являются побудительными силами этой деятельности. Мы не должны допускать наказания за неудачи, ведь неудача сама по себе является наказанием.

Активизация познавательного интереса. Занятия в том или ином молодежном объединении должны быть построены так, чтобы подростку было интересно в процессе обучения, а также в процессе общения со сверстниками и педагогом. В молодежном объединении должна быть атмосфера сотрудничества, доверия и взаимного уважения. Развитие познавательной активности подростков во многом зависит от воздействия на него со стороны педагога, а также личного опыта самого подростка.

Кроме того, О.В. Иванов считает, что «для обеспечения эффективности формирования стремлений в учебно-познавательной деятельности должны быть соблюдены следующие условия: изменение самого процесса учебно-познавательной деятельности и организация на всех этапах процесса формирования учебно-познавательной деятельности психолого-педагогического сопровождения». Это означает, что для активизации познавательного процесса подростка педагогу необходимо поддерживать и поощрять намерения, инициативности, а также дать возможность проявить самостоятельность и инициативность.

Самостоятельная деятельность подростков вызывает различные внутренние переживания и тем самым способствует развитию у них как стремления к реализации своего личностного потенциала, так и к избеганию неудачи. Ведь как мы знаем, чем активнее методы обучения, тем легче вызвать интерес к учению.

Педагогу в своей деятельности необходимо использовать разнообразные методические приемы и формы работы с воспитанниками. Наиболее сильное стремление к реализации своих возможностей возникает в том случае, если деятельность обладает новизной. При организации интересных новейших приемов и форм работы мы сможем вызывать у подростка определённые творческие усилия, заставлять излагать собственное мнение, формулировать выводы, строить гипотезы и проверять их в диалоге с оппонентами. Это подтверждает важность педагогического условия, ведь такие приемы помогают воспитаннику проявить интерес, любопытство, провоцируют и озадачивают его на самостоятельное формулирование целей, посредством которой осознанно проявляется желание выполнять различные задания, формулировать вопросы и обосновывать ответы, умение видеть и исправлять ошибки.

Взаимодействие с социумом и совместное сотрудничество является активатором собственной продуктивной творческой деятельности. В процессе социализации подросток расширяет спектр мотивов и обеспечивает наиболее высокий уровень самосознания и самостремление к познавательной деятельности, деятельности молодежного объединения. Поэтому для эффективного формирования стремления к самореализации педагогу важно использовать различные формы организации образовательной деятельности (индивидуальные, парные, коллективные, групповые) и их чередование. Опыт практики показывает, что коллективные и групповые формы деятельности на занятиях создают лучшую мотивацию, поскольку они удовлетворяют огромную потребность детей и подростков в общении.

Наличие личностных средств и стандартов. Личные стандарты вырабатывает для себя сам подросток. Преподаватель должен ставить перед воспитанником индивидуальные задания, ориентированные на его возможности, цели. Подросток или выбирает эти цели, или ставит их перед собой самостоятельно, или вырабатывает их совместно с учителем в режиме сотрудничества. По этим индивидуальным нормам педагог и сам подросток оценивают полученные результаты. Так как эти нормы соответствуют возможностям ученика и нередко им самим и установлены, то итоги объясняются внутренне контролируемыми причинами (усилиями, старанием). Педагогу необходимо поощрять и подкреплять достижения ученика, сравнивая их не с результатами других воспитанников, а сего же собственными, построенными на его прошлых успехах и неудачах индивидуальными стандартами. Итогом подобной стратегии развития личностного потенциала является возрастание привлекательности успеха, уверенности в своих силах.

Эмоциональная составляющая подростка или создание комфортного благоприятного психологического климата. Такое условие является чуть ли не системообразующим, ведь как мы знаем комфортная среда для подростка является основой доверия. Очевидно, что при создании благоприятной психоэмоциональной атмосферы, а также при организации эффективного процесса развития познавательной деятельности в целом особую роль играет личность педагога, его отношение к детям, его эрудиция, мастерство преподавания. Педагог, в совершенном и глубоком знании своей деятельности, строит процесс развития способностей логически, четко, доступно, работает с интересными деталями и фактами на занятии, поощряет подростков к более активной деятельности.

Еще одним условием формирования стремлений к самореализации подростков является рефлексия. Сущ-

ность рефлексии заключается в продуктивном мышлении, процессе самоанализа и активного осмысления состояния и действий подростка и других людей, включенных в решение задач. Поэтому рефлексия может осуществляться как во внутреннем плане (переживания и самоотчет одного индивида), так и во внешнем (как коллективная мыследеятельность и совместный поиск решения). В работах многих отечественных авторов (В.В. Давыдов, Г.А. Цукерман, П.В. Новиков, Л.И. Айдарова, М.Э. Боцманова) рефлексия рассматривается как новообразование младшего школьного возраста, но при этом ее используют и в других возрастных периодах. В связи с этим организация рефлексии как условия формирования стремлений к самореализации подростков является неотъемлемой частью образовательного процесса в системе развивающего обучения.

Заключительным фактором, оказывающим большое влияние на формирование стремлений у учащихся, является личность педагога и характер его отношения к воспитаннику. Педагог в данном случае должен являть собой образец внутренне мотивированной деятельности достижения. То есть это должна быть личность с ярко выраженным доминированием любви к педагогической деятельности и интересом к ее выполнению, высоким профессионализмом и уверенностью в своих силах, высоким самоуважением.

В процессе коммуникации между ребенком и педагогом, второй осуществляет (в прямой или косвенной форме) свою социальную роль и функциональные обязанности в управлении процессом развития и воспитания. Таким образом, от личности преподавателя и стилистических особенностей его общения и лидерства, эффективности процессов развития и воспитания, особенностей детей и подростков и формирования межличностных отношений в коллективе в значительной степени зависят различные стили (авторитарные, демократические, либеральные) общения, которые формируют разные мотивы.

Таким образом, учитывая, что стремления подростков к самореализации — это сложное структурное образование, в котором различные мотивы проявляются в единстве и взаимозависимости, его образование не может происходить по частям, а только целостно. Желательно, чтобы каждый педагог при реализации своей деятельности создавал все возможные педагогические условия, такие как самодетерминация, снятие внешнего контроля, активизация познавательного процесса, социализация, самостоятельная деятельность, использование новейших методических приемов и форм, рефлексия и образ педагога, с высоким профессионализмом и уверенностью в своих силах.

Литература:

1. Блинова Е.Р. Мотивация учебно-познавательной деятельности школьников с помощью контекстной задачи. Пять процентов мотивированных детей — не мало ли? / Е.Р. Блинова // Народное образование.— 2010.— № 6.— С. 210–220.
2. Васильева Н.Л. Содержание Сущность понятия «психолого-педагогическое сопровождение» / Н.Л. Васильева // Научно-методический электронный журнал «Концепт».— 2016.— № 44.— С. 1–8.

3. Гордеева Т. О. Теория самодетерминации: настоящее и будущее / Т. О. Гордеева // Психологические исследования, М.— 2010.— № 4.— Режим доступа: <http://psystudy.ru/num/2010n4-12/343-gordeeva12> (дата обращения: 29.11.2020).
4. Дергачева О. Е. Автономия и самодетерминация в психологии мотивации: теория Э. Деси и Р. Райана/ Под ред. Д. А. Леонтьева. // Современная психология мотивации.— 2002. С. 103–121.
5. Оспанова, Ж. Е. Мотивация подростков к познавательной деятельности в образовательном процессе школы / Ж. Е. Оспанова // Евразийский научный журнал.— 2015.— № 11.— С. 264–265.
6. Петерсон, Л. Мотивация и самоопределение в учебной деятельности / Л. Петерсон, Ю. Агапов // Институт системно-деятельностной педагогики.— 2011.— 64 с.
7. Чирков В. И. Самодетерминация и внутренняя мотивация поведения человека / В. И. Чирков // Вопросы психологии.— 1996.— № 3.— С. 116–130.— Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/issues/1996/963/963116.htm> (дата обращения: 29.11.2020).

К вопросу о базовых методах в формате тренинга (в рамках психологической подготовки к ЕГЭ)

Нагорнова Юлия Владимировна, педагог-психолог
Оренбургское президентское кадетское училище

В статье представлены результаты исследования базовых методов тренинга в рамках психологической подготовки к ЕГЭ.

Ключевые слова: метод, групповая дискуссия, игра, инструмент диагностики

Понятие «метод» указывает на существование определенного способа достижения какой-либо цели какого-либо процесса. В тренинговой работе понятие «метод» означает путь к достижению цели тренинга [1].

Принято выделять несколько базовых методов тренинга (несмотря на разнообразие конкретных упражнений, приемов и техник, используемых в тренинговой работе) [7].

Таблица 1

Базовые методы тренинга		
Групповая дискуссия	По уровню организации	структурированная
		неструктурированная
	По содержанию	тематическая
		биографическая интеракционная
Игровые методы /игра/	Ситуационно-ролевые игры	
	Дидактические игры	
	Творческие игры	
	Организационно-деятельностные игры	
	Деловые игры	
	Имитационные игры	
Методы, направленные на развитие социальной перцепции	Вербальные техники	
	Невербальные техники	
Телесно-ориентированные методы		
Медитативные и суггестивные (с целью научения самовнушению) техники		

Охарактеризуем базовые методы тренинга.

1. **Групповая дискуссия** в психологическом тренинге — это совместное обсуждение какого-либо спорного вопроса, позволяющее прояснить /или изменить/ мнения, позиции и установки участников группы в процессе непосредственного общения. В тренинге групповая дискуссия используется:

— как в целях предоставления участникам возможности увидеть проблему с разных сторон (это позволяет

уточнить взаимные позиции, что уменьшает сопротивление восприятию новой информации от ведущего и других членов группы),

— так и в качестве способа групповой рефлексии через анализ индивидуальных переживаний (это усиливает сплоченность группы и одновременно облегчает самораскрытие участников).

Классифицировать формы групповой дискуссии можно по разным основаниям (Таблица 2).

Групповые дискуссии	структурированные дискуссии	задается тема для обсуждения, а иногда и четко регламентируется порядок их проведения.
	неструктурированные дискуссии	характеризуются пассивной ролью ведущего, их темы выбираются произвольно, время дискуссий формально не ограничивается.
	тематические дискуссии	выделяют, в которых обсуждаются значимые для всех участников тренинга темы
	биографические дискуссии	ориентированные на прошлый опыт
	интеракционные дискуссии	материалом для которых служат структура и содержание взаимоотношений участников группы

Как правило, в групповых дискуссиях выделяется несколько фаз [6,13].

Таблица 3

Фазы групповой дискуссии	
Ориентировка	Определяется тема и цели дискуссии. Следует проследить, чтобы тема была понята всеми участниками в одном ключе. В противном случае разговор может оказаться бессмысленным
Сбор информации	Участники высказывают свои мнения, чувства, суждения, идеи по существу рассматриваемого вопроса. Если дискуссия посвящена поиску решения конкретной проблемы — целесообразно предложить участникам высказывать все возможные решения, которые приходят им в голову, исключая их критическую оценку
Упорядочение	Обоснование и совместная оценка полученной в ходе обсуждения информации, критическая оценка предложенных ранее вариантов решения поставленных проблем
Завершение дискуссии	Подведение итогов, сопоставление целей дискуссии с полученными результатами. Если обсуждалась конкретная проблема, формулируется способ ее решение.

2. Игровые методы (игра)

Игра в тренинге — символическая деятельность, решающая конкретные прикладные личностные или групповые задачи тренинга, которая *моделирует и преобразует реальность*, отличается высокой степенью спонтанности и свободы, но протекает в рамках четко заданных правил, структуры и времени и под руководством ведущего — тренера.

Игра как один из методов развития способствует развитию интеллектуальной эффективности, мышления, логики, способов коммуникации, воображения и способности выражать свои эмоции. Это способствует всестороннему развитию личности. Игра — способ активного получения знания о чем-либо. Проявляя активность, субъект/в нашем случае — кадет/ формирует свое «Я», свои взгляды на жизненные ситуации, учится сотрудничать.

И. В. Вачков приводит классификацию игр используемых в тренинговой работе [4].

— *Операциональные игры* определяются активностью, направленной на инструментальные изменения, определяющие разворачивание будущих событий — хотя опять через взаимодействие с другими (иными словами, являются методом формирования технологических умений). К операциональным играм могут быть отнесены два типа игр: деловые и поступочные.

Деловая игра характеризуется моделированием предметного и социального содержания деятельности. В ней

обрабатываются новые технологические умения, необходимые в будущем.

Поступочная игра выходит за рамки деловых отношений. В ней «репетируются» такие действия, которые могут быть оценены как акт нравственного самоопределения человека, в котором он утверждает себя в своем отношении к другому человеку, себе самому, к группе, к миру в целом. Фактически идет работа с будущими событиями очень широкого диапазона.

Иногда, к деловой игре относят такие типы игр как *дидактические, управленческие и профориентационные*.

— *Дидактические игры* имеют цель преподнести некоторые новые знания и изменить представления участников. Такие игры раскрывают смысл и важность определенных знаний и, как правило, содержит задание учебного характера.

— *Управленческие игры* — метод тренировки профессиональных умений.

— *Профориентационные игры* помогают участникам в выборе сферы возможной профессионализации и соответствующего самоопределения.

Игра подразумевает, что полученная роль в процессе деятельности, точнее, человек, ее исполняющий, сможет отразить все особенности и черты человека, свойственные только ему одному, таким образом, проявить индивидуальность.

Согласно исследованиям А. Грецова [14], игры делят на *разогревающие, сюжетные и ролевые, деловые и имитационные*.

— *Разогревающие игры* (подвижные) помогают снять скованность, напряжение, настроить на работу и дают положительный эмоциональный заряд.

— *Ролевая игра* — примеряемая роль (социальная), которую человек играет/может играть в будущей жизни (врач, учитель, военный).

С помощью этого вида игры участник получает возможность увидеть себя в роли, которую либо выбрал сам, либо ту, которая досталась по жребию, и понять сможет ли он в жизни, а не в игре, взять на себя ответственность за действия, которые будет выполняться в связи с выбранной профессией.

Составителем отмечены сильные стороны игровых методов, которые проявляются при использовании их в условиях психологического тренинга, в том числе при подготовке к ЕГЭ.

Таблица 4

№	Особенность игрового метода тренинга	Примечание
1	Активная позиция занимающихся	Это позволяет задействовать вполне понятные потребности подростков, которые при традиционном обучении обычно рассматриваются как помехи, например желание поговорить с соседями по парте и стремление к физической активности. Главный обучающий потенциал игры заключается в непосредственном опыте, получаемом участниками. Поэтому полученные в играх знания и умения личностны и легко актуализируются в самых разных видах деятельности
2	Непредсказуемость результата	Результаты большинства игр нельзя предсказать заранее, поэтому их выполнение сопровождается неизменным интересом, любопытством
3	Стимулирование мотивации	Возрастает мотивация, степень эмоциональной включенности в события, происходящие в группе
4	Некритичность отношения	Игровые методы относительно некритичны к числу участников

Таким образом, мы можем сказать, что использование игровых методов в тренинге, по мнению многих исследователей, весьма продуктивно. На первой стадии групповой работы игры полезны как способ преодоления скованности и напряженности участников, как условие безболезненного снятия психологической защиты.

Очень часто игры становятся инструментом диагностики и самодиагностики, позволяющим ненавяз-

чиво, мягко, легко обнаружить наличие трудностей в общении и серьезных психологических проблем. Благодаря игре интенсифицируется процесс обучения, закрепляются новые поведенческие навыки, вербальные и невербальные коммуникативные умения, обретаются способы оптимального взаимодействия с другими людьми.

Литература:

1. Бакли Р., Кейпл Дж. Теория и практика тренинга.— СПб.: Питер, 2002.— 352 с.
2. Битянова Н.Р. Психология личностного роста — М., издательство «Международная педагогическая академия», 1995
3. Бурнард Ф. Тренинг межличностного взаимодействия.— СПб.: Питер, 2002.— 304 с.
4. Вачков И. Основы технологии группового тренинга.— М., 1999.
5. Джонсон Д. У. Тренинг общения и развития: Пер. с англ.— М.: Прогресс, 2001.— 248 с.
6. Девид Ли. Практика группового тренинга, практическое пособие — 3-е издание — изд-во «Питер», 2001 г.— 224 стр.
7. Захаров В. П., Хрящева Н.Ю. Социально-психологический тренинг: Учебное пособие.— Л.: Изд-во ЛГУ,1989.— 55 с.
8. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. Петрусинского В.В. М., 1994, кн. 1,2,3,4,5,6, 7
9. Кричевский Р. Л., Дубовская Е М. Социальная психология малой группы: Учебное пособие для вузов.— М.: Аспект Пресс,2001.—318 с.
10. Козлов Н. Лучшие психологические игры и упражнения.— Екатеринбург, 1997.
11. Левин К. Динамическая психология: Избранные труды.— М.: Смысл, 2001.—572 с.
12. Ли Д. Практика группового тренинга.— СПб.: Питер, 2001—224 с.
13. Макшанов С.И. Психология тренинга.— СПб.: Речь, 1997.
14. Петровская Л. А. Теоретические и методологические проблемы социально-психологического тренинга.— М.: Изд-во МГУ, 1982.— 168 с.

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 5 (31) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.01.2021. Дата выхода в свет: 10.01.2021.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.