

# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал



16+

Часть 1

2021 5

# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 5 (36) / 2021

Издается с февраля 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*В оформлении обложки использованы картины: Джон Филипп Фальтер «Будущий инженер», Норман Рокуэлл «Сельская школа».*

## **Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*
- Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*
- Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*
- Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*
- Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*
- Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*
- Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*
- Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*
- Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*
- Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
- Досманбетов Динар Бакбергенович, *доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)*
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)*
- Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*
- Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
- Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*
- Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)*
- Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*
- Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
- Кыят Эмине Лейла, *доктор экономических наук (Турция)*
- Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*
- Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
- Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*
- Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
- Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*
- Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*
- Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
- Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*
- Федорова Мария Сергеевна, *кандидат архитектуры (Россия)*
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*
- Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*
- Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*
- Шуклина Зинаида Николаевна, *доктор экономических наук (Россия)*

# СОДЕРЖАНИЕ

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Агафонова Е.А.

**Проблема возрастных и индивидуальных особенностей развития личности в педагогике** ..... 1

## ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Лаврова Н.В.

**Социально-культурные факторы актуализации развития теоретических основ  
самообразования в трудах учёных XVIII–XIX веков** ..... 4

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Кузнецова Т.В., Поо Е.О.

**Проект по речевому развитию «В царстве-государстве» (вторая младшая группа)** ..... 8

Пасичник Ж.Д.

**Инновационные подходы к патриотическому воспитанию в ДОО** ..... 10

Репина И.А., Кириленко О.В., Бережная Р.Х., Чубич О.В.

**Детское книжное издательство как средство формирования культуры чтения** ..... 13

Романцова О.Г., Колтун Е.А., Острикова Н.В.

**Конспект организованной образовательной деятельности на тему «Расскажем детям  
о Победе» (2-я младшая группа)** ..... 20

Руфова Л.В.

**Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края  
средствами мини-музея «Мой любимый край»** ..... 22

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Бударин С.И.

**Программа развития «Качество урока, внеурочной работы и дополнительного образования  
как условие повышения качества образовательных результатов»** ..... 24

Бухтоярова Н.А., Романова О.Н.

**Предметная область «Технология»: опыт решения проблем и творческой деятельности  
как предметный результат** ..... 31

Василенко Ю.С., Ярковая А.М.

**Развитие регулятивных универсальных учебных действий в начальных классах на уроках  
математики при решении задач на движение** ..... 33

Кожевникова В.А.

**Формирование гражданской идентичности суворовцев на уроках математики  
и во внеурочной деятельности** ..... 35

Конуркулжаева И.Ю. <b>Говорение как цель и средство коммуникативного игрового метода обучения на уроках английского языка в младшей школе</b> .....	37
Никулина Л.П. <b>Туристско-краеведческая и экскурсионная работа — одна из форм воспитания патриотизма обучающихся различных категорий в соответствии со школьной программой</b> .....	41
Романова О.Н., Бухтоярова Н.А. <b>Модель профориентационной работы «Инженерный класс»</b> .....	43
Стасенко М.И. <b>Нравственное воспитание как условие развития личности школьника</b> .....	46

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Карпова А.А. <b>Обучение слабовидящих детей в начальной школе</b> .....	48
Степанова М.В. <b>Развитие коммуникативных навыков детей с синдромом Дауна в процессе работы с иллюстративно-методическим пособием Н.Ю. Штепа «Начинаем говорить»</b> .....	51
Фадеева Ю.А. <b>Работа учителя-логопеда при коррекции аграмматической дисграфии у младших школьников с ОВЗ</b> .....	54
Черепанова Н.Ю. <b>Конспект урока по окружающему миру на тему «Приход весны» (2-й класс, вариант 2.2)</b> .....	56

## МЕДИЦИНСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ

Мамонова И.В., Ермаков А.О., Кравцова М.К. <b>Нейропсихологический подход как инновационный метод работы с детьми, имеющими ОНР</b> ...	59
--	----



# ОБЩИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

## Проблема возрастных и индивидуальных особенностей развития личности в педагогике

Агафонова Екатерина Александровна, учитель иностранных языков  
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 1»

*В статье автор описывает ключевые возрастные и индивидуальные проблемы в обучении и воспитании школьников и обуславливает необходимость их учета в организации учебно-воспитательного процесса.*

**Ключевые слова:** особенности обучающегося, развитие личности, учебно-воспитательная деятельность, эффективность обучения и воспитания, основные принципы.

На новом этапе развития социально-экономической сферы, культуры и образования приобретает особую значимость необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников. В современном обществе возрастает потребность в высокоинтеллектуальных творческих личностях, способных самостоятельно решать возникающие трудности, оперативно принимать нестандартные решения и воплощать их в жизнь. Всё это требует разработки новых методов воспитания подрастающего поколения и влечёт за собой потребность нетрадиционных подходов к учебно-педагогическому процессу как основе дальнейшего совершенствования личности [5, с. 116]. Данный период крайне важен для правильной организации познавательной деятельности школьников, так как именно в этом возрасте закладывается основа личности, происходит ориентация на развитие духовности, самореализации, самовыражения и формируются мировоззрение и ценностные ориентиры и установки, необходимые в последующей жизни.

В педагогике под развитием подразумевают количественно-качественные изменения личности при переходе от одной возрастной ступени к другой. Развитие — это процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов [3, с. 23].

Движущими силами развития личности являются противоречия, присущие этому процессу. Противоречиями называют столкнувшиеся в конфликте противоположные начала. В процессе обучения и воспитания каждого отдельного человека общие противоречия конкретизируются, приобретая более яркие формы. Это противоречия между требованиями к воспитан-

никам и их подготовленностью к восприятию и реализации этих требований; между воспитательными воздействиями и сопротивлением субъекта воспитания. Выделяют внутренние и внешние, общие и индивидуальные противоречия.

Внутренние противоречия возникают на почве несогласия с собой и выражаются в индивидуальных побуждениях человека. Например, противоречие между возрастающими требованиями человека к себе, своему организму и тем потенциалом, которым человек располагает. Внешние же противоречия стимулируются силами извне, отношениями человека с другими людьми, обществом, природой. Например, противоречие между требованием, предъявляемым учебным заведением, и желанием учащегося.

Общие, или универсальные, противоречия обуславливают развитие каждого человека и всех людей. Например, противоречия между материальными и духовными потребностями и реальными возможностями их удовлетворения, возникающими в результате воздействия объективных факторов. В свою очередь, индивидуальные противоречия характерны для отдельно взятого человека и важны для него в первую очередь.

Разрешение всех типов противоречий происходит через более высокие уровни деятельности. Когда потребность удовлетворяется, противоречие снимается. В результате человек переходит на более высокую ступень своего развития [1, с. 72]. Однако удовлетворенная потребность рождает новую потребность более высокого порядка и требующую большего количества усилий. Одно противоречие сменяется другим, и процесс продолжается, таким образом происходит непрерывный поступательный процесс развития личности.

Я.Л. Коменский был первым, кто настаивал на строгом учете возрастных особенностей детей в учеб-

но-воспитательной работе. Он выдвинул и обосновал принцип природосообразности, согласно которому обучение и воспитание школьников должны соответствовать возрастным этапам развития. Только тогда школьнику можно естественно прививать нравственные качества, добиваться полноценного усвоения тех истин, для понимания которых на данный момент созрел его ум [6, с. 63]. Учет возрастных особенностей на сегодняшний день — один из основополагающих педагогических принципов. Опираясь на него, образовательные учреждения регламентируют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обучающихся обязывают образовательные учреждения правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм, методов и технологий учебно-воспитательной деятельности.

Кроме того, следует учитывать, что в школьном возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игровой деятельности к учебной в 1–4 классах начальной школы, а затем главным видом психической деятельности становится общение со сверстниками. При этом на начальных этапах игра сохраняет свою ведущую роль, что также необходимо учитывать при организации учебно-воспитательного процесса. Учеба в школе становится серьезным испытанием для школьников, ведь от них требуется усидчивость, сила воли, умение сосредоточиться. Кроме того, в среднем школьном возрасте главным видом деятельности становится общение со сверстниками, учеба отходит на второй план, что отрицательно сказывается на эффективности обучения.

Различие в отношении к учению у детей младшего школьного возраста определяется характером мотивов. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, их намерениями в будущем, мировоззрением и самоопределением [2, с. 83]. В связи с этим необходима постоянная и систематическая работа над мотивацией школьников, проведение бесед, тренингов с выяснением причин успеваемости или слабой успеваемости школьников. С целью оптимизации учебного процесса рекомендуется организовывать классные часы, воспитательные мероприятия для реализации школьниками своих творческих способностей, преодоления замкнутости, неуверенности в себе, осознания собственных дарований способностей, талантов.

Программы и методы учебно-воспитательной работы в школе согласно современным социальным требованиям предусматривают создание особой системы представлений ребенка, подростка о себе как человеке определенного пола, включающих специфические для мальчиков и для девочек потребности, мотивы, ценностные ориентации, отношения к представителям другого пола и соответствующие этим образованиям формы поведения.

Таким образом, большое значение для умственного развития школьников имеет правильная организация и совершенствование их познавательной деятельности. Прежде всего, важно развивать те психические процессы, которые связаны с непосредственным познанием окружающего мира, то есть ощущения и восприятия. Развитие мыслительных способностей и стремление к более глубоким теоретическим обобщениям стимулируют работу школьников над речью, порождают у них желание облекать свои мысли в более точные и яркие словесные формы, а также использование для этой цели афоризмов, выдержек из научных трудов и художественных произведений. Все это необходимо учитывать в учебно-воспитательной работе и помогать учащимся оттачивать свои мысли, учить их обращаться к словарям, глубоко разъяснять научные термины и понятия, иностранные и заимствованные слова. Особенно большую роль играет в этом организация внеклассного чтения, работа по воспитанию культуры речи, оказание помощи учащимся в преодолении речевых дефектов.

Для учебного процесса является характерной систематизация знаний по различным предметам, установление меж предметных связей. Это создает почву для овладения общими законами природы и общественной жизни, что приводит к формированию научного мировоззрения. Школьник в своей учебной деятельности пользуется различными мыслительными операциями, рассуждает логически, запоминает осмысленно. В то же время познавательная деятельность школьников имеет свои особенности. Школьникам становится скучно, если нет задач для ума. Они любят исследовать и экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Отсюда следует, что педагогам рекомендуется применять проблемное обучение, проводить работу по формированию у детей авторской позиции, осознанной системы отношений к обществу, другим людям и к себе [4, с. 105]. Школьников интересуют не только вопросы теории, но и сам ход анализа, способы доказательства. Им нравится, когда учитель заставляет выбирать решение между разными точками зрения, требует обоснования тех или иных утверждений; они с готовностью могут вступить в спор и упорно защищать свою позицию. Наиболее частое и излюбленное содержание споров и душевных бесед старшеклассников — это этические, нравственные проблемы, свойственные современной жизни.

Исходя из вышесказанного, в педагогической работе необходим учет закономерностей и принципов воспитания: гуманистической ориентации воспитания, социальной адекватности, индивидуального воспитания учащихся, социального закалывания, создания воспитывающей среды. Также необходим учет взаимосвязи индивидуальных и возрастных особенностей школьников — это один из основополагающих педагогических принципов. Принцип гуманизации образования требует усиления внимания педагога к личности ребенка, его интересам, потребностям и возможностям. Современное понимание сути межличностного общения предполагает понимание личности. Так в современном педагогической деятельности определяется ос-



новой принцип в образовательно-воспитательном процессе — подход к каждому ребенку как к единственному и неповторимому, как к зарождающейся индивидуальности.

Таким образом, возрастные особенности младших школьников, подростков и старшекласников не просто влияют на педагогический процесс, но и оказывают не-

посредственное влияние на его формирование. Когда учителя обращают внимание на возрастные и индивидуальные особенности того или иного ребенка и строят свой урок с учетом особенностей возрастного периода, педагогический процесс становится намного эффективнее для всех его участников, а воспитание и развитие школьников протекает легче и гармоничнее

### Литература:

1. Деева Е. М. Применение современных интерактивных методов обучения в школе — М.: ГЛОССА-ПРЕСС, 2018—253 с.
2. Казиев В. М. Введение в практическое тестирование — М.: АПК и ПРО, 2019—322 с.
3. Кашкаров А. П. Личностный интерес ребенка как фактор приобщения к чтению — М.: Академия, 2016—116 с.
4. Нагорнова А. Ю. Новые развивающие технологии педагогической практики — М.: Юрайт, 2020—215 с.
5. Тюкинеева О. В. Сборник методических разработок. Педагогическая копилка-2020, выпуск 3 — М.: Аспект Пресс, 2020—96 с.
6. Чернобай Е. В., Молотков А. Б. Школа, у которой учатся — М.: Флинта: Наука, 2018—258 с.

## ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

**Социально-культурные факторы актуализации развития теоретических основ самообразования в трудах учёных XVIII–XIX веков**

Лаврова Наталья Вячеславовна, соискатель  
Институт стратегии развития образования РАО (г. Москва)

*В статье раскрываются социально-культурные подходы развития теоретических основ самообразования. Значение народной педагогики в традиционно-культурной преемственности наследия. Этапы разработки теоретических вопросов самообразования в трудах учёных XIX века.*

**Ключевые слова:** народная педагогика, роль фольклора, развитие теории самообразования в трудах ученых-педагогов.

**Socio-cultural factors of actualization of the development of the theoretical foundations of self-education in the works of scientists of the XVIII–XIX century**

N.V. Lavrova

*The article reveals socio-cultural approaches to the development of the theoretical foundations of self-education. The importance of folk pedagogy in the traditional cultural continuity of heritage. Stages of development of theoretical issues of self-education in the works of scientists of the 19th century.*

**Key words:** folk pedagogy, the role of folklore, the development of the theory of self-education in the works of scientists and teachers.

Социально-культурные и исторические факторы играли не маловажное значение в развитии самообразования. Чтобы лучше представить себе сущность и значение самообразования учащихся в наше время, необходимо проанализировать предшествующий опыт самообразования, собранный в отечественной педагогической литературе.

В царской России отдельные люди из простого народа благодаря упорству, настойчивости и целеустремленности, добивались успехов путём овладения знаниями самостоятельно, например И. Посошков, М. В. Ломоносов, И. П. Кулибин.

О значении самообразования народных масс размышляли А. Н. Радищев, Н. И. Новиков.

Николай Иванович Новиков (1744–1818) считал, что свою жизнь необходимо употребить на то, чтобы постичь истинный смысл науки. В одной из статей «Пословиц российских» он писал, что научных знаний стало так много, «...что недостает века нашего, чтобы всему научиться...» [8, с. 85]. Поэтому девизом жизни человека должна быть его обязанность: «Век живи, век учись» [Там же, с. 85]. В статье «Переписка отца с сыном о деревенской жизни» автор размышлял о важности

использовать каждое мгновение жизни для собственного развития: «Всякая четверть часа, хорошо употребленная, подобна какому-нибудь семечку, которое, положено будучи в землю, через короткое время приносит много плодов» [9, с. 224].

Общие вопросы педагогики и дидактики, идеи о самостоятельности познавательной самостоятельности и творческой активности школьников развивал Фридрих Адольф Вильгельм Дистерверг (1790–1866). Он не безосновательно полагал, что решающая роль в воспитании и обучении учащихся принадлежит не только учителю, но и систематическому самообразованию. Учёный считал, что всякая методика плоха, если приучала учеников к пассивному получению «готовых знаний» и хороша, если возбуждала к познавательной и творческой самостоятельности. В своем труде автор обозначал: «Цель развития...детей посредством преподавания и воспитания... в достижении зрелости, которая обнаруживается способностью к самоуправлению и самоопределению». Главным средством он считал «самостоятельность», посредством чего человек вырабатывается и складывается» [3, с. 72–73]. Основными принципами воспитания детей, по мнению автора, являлись

природосообразность, культуросообразность и самодеятельность.

В начале XIX века большое внимание вопросам самообразования уделяли декабристы. Они впервые подчеркнули значимость активности и самостоятельной деятельности личности. Декабристы ставили перед собой цель — распространение знаний путём самообразования.

Исследователь движения декабристов Милица Васильевна Нечкина (1901–1985) отмечала, что для «Союза благоденствия» (1818–1821 гг.) характерна активная деятельность по распространению начального образования среди народа [6]. Для деятелей революционно — демократического движения важно было создание «...литературных, научных, педагогических, ...организаций и кружков»... с целью употребления свободного времени на умственное и нравственное образование [7, с. 33].

Основоположником научной педагогики в России, основателем идеи народности воспитания и признания творческой силы народа в историческом процессе, являлся Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870). По мнению учёного, обучение необходимо строить на основе учёта особенностей детей, посильности содержания, последовательности, соблюдения единства теории с практикой. Целью воспитания и формирования личности под руководством учителя было духовное развитие с опорой на культурно-исторические традиции народа. Перед педагогом стояла задача помочь школьнику «учить учиться», найти своё место в жизни. Решающую роль в развитии и воспитании учащихся К. Д. Ушинский отводил исторической преемственности поколений, неотрывно от формирования социума и «...только с движением всего общества...» [14, с. 38–39]. Он считал, что обучение в школе имело две цели и достигались одновременно — вооружить учеников системой научных знаний и развить их умственные способности. Учитель организовывал и руководил самостоятельным трудом детей, давал для него материал. К. Д. Ушинский обозначал самообразование, как «...необходимое условие... для развития человека... *Без личного труда человек не может идти вперед; ...*» [15, с. 339]. Самообразование — это форма проявления познавательной активности школьников, для поддержания которой необходима положительная установка на знания, их обогащение и углубление, отметил К. Д. Ушинский, обосновывая вопросы развивающего и воспитывающего обучения. Классные уроки являлись формой занятий для единства образования, воспитания и развития учащихся, способом проверки выполнения «...самостоятельных занятий и руководством для них» [16, с. 543].

В работах учёный разработал дидактическую систему, раскрыл вопросы содержания образования, принципы единства обучения, и воспитания детей. К. Д. Ушинский писал: «...изучайте законы тех психических явлений, которыми вы хотите управлять, и поступайте соображаясь с этими законами и теми обстоятельствами, в которых вы хотите их приложить»... [17, с. 55–56].

В своих педагогических сочинениях Дмитрий Иванович Писарев (1840–1868), в соответствии общественным интересам и знаниям, рассуждал о задачах общества по воспитанию детей. Взгляды на воспитание автор отразил в статье «Мотивы русской драмы». Он писал: «Только в молодости человек может развернуть и воспитать те силы своего ума, которые потом будут служить ему в зрелом возрасте;» [10, с. 269]. Значение самообразования для развития личности Д. И. Писарев рассмотрел в статье «Реалисты». Он полагал, что учение — это труд, который зависел от личной необходимости и качеств школьника. И считал, что учащийся «...сам выучится всему, что ему действительно необходимо знать, ...и такое знание... будет... неизмеримо прочнее, живучее и способнее к дальнейшему развитию...» [11, с. 288]. Самообразование, по мнению Д. И. Писарева, закономерная фаза человеческого формирования, «...настоящее образование есть только самообразование»... [там же, с. 290]. Задача школы и общества — сделать самообразование возможным.

Толковый указатель «Книга о книгах» являлся первым методическим изданием по самообразованию в России [18]. В толковом указателе авторы представили большое количество квалифицированных аннотаций русских и иностранных книг. Пособие, для выбора книг по важнейшим отраслям знаний, было составлено кружком московских учёных под редакцией Ивана Ивановича Янжула (1846–1914). В издании приводились сочинения специалистов, а также произведения, бывшие единственными по данному вопросу. В книге отмечалось: «...едва ли какой-либо наукой возможно ныне серьёзно заниматься без предварительного знакомства...» [Там же, с. VI]. Во втором разделе произведения («Науки историко-филологические»), представлены отделы педагогики: «1) истории педагогики...; 2) учения о физическом воспитании, о развитии и укреплении органов тела...; 3) учения о первоначальном психическом воспитании...; 4) дидактики и методики...; 5) училищеведения...» [Там же, с. 35]. Труд учёных стал результатом внимания прогрессивной общественности к проблемам самообразования в стране.

Крупнейшая величина отечественного просвещения — Петр Федорович Каптерев (1849–1922). Он являлся сторонником гуманистических принципов воспитания и образования детей. Учёный создал российскую педагогическую науку, заложил в её основание фундаментальные труды, вошедшие в золотой фонд отечественной педагогической мысли: «Педагогическая психология», «Педагогический процесс», «Дидактические очерки», «История русской педагогики».

П. Ф. Каптерев рассматривал развитие и саморазвитие личности посредством самообразования: «Ничем неискоренимое стремление человека к самообразованию лежит в самой его природе, обуславливается самым существом его» [4, с. 3]. Самообразование возникало в ответ на потребность в знаниях и по собственной инициативе человека, так как в школе всему выучиться нельзя. Для самообразования детей важно воспитание интереса к определенной области знаний.

Он писал: «То, что...называется воспитанием и образованием, при более глубоком взгляде на дело, оказывается преимущественно самовоспитанием и самообразованием, ...» [Там же, с. 1]. П. Ф. Каптерев пришёл к заключению, что «... господствующим явлением должно быть самообразование, а вспомогательным образование» [Там же, с. 5]. В самообразовании педагог видел основу саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования школьников. Самостоятельные занятия, организованный в интересах детей досуг способствовали самообразованию.

Популярностью в среде интеллигенции пользовались труды по самообразованию профессора Петербургского университета Николая Ивановича Кареева (1850–1931).

В работе «Письма к учащейся молодежи. О самообразовании», Н. И. Кареев обозначил цели, значение и содержание самообразования: «Самообразование должно быть...самовоспитанием в смысле развития в себе умственной самостоятельности, ...целью самообразования должна быть выработка миросозерцания...» и развитие активности мысли [5, с. 37–38]. Учёный предлагал определенный вид самообразования — чтение серьезных книг и статей.

В развитии теории и практики самообразования в дореволюционной России активно участвовали такие известные деятели, как Н. А. Рубакин, И. В. Владиславлев, В. И. Чарнолуцкий.

Писатель, популяризатор научных знаний, методист по самообразованию Николай Александрович Рубакин (1862–1946), занимал видное место среди народных просветителей. Он являлся основателем Общества помощи самообразованию при Педагогическом музее военно-учебных заведений в С.-Петербурге. Успехом у современников пользовалось издание «Практика самообразования» [12]. Учёный видел в самообразовании средство улучшения жизни общества, а руководство самообразованием рассматривал, как индивидуальную помощь личности, сочетания интереса читателя с системой самообразования на основе разработанных программ. В своей работе автор сделал попытку совершенствования процесса самообразования, познания, индивидуализации программ.

В своём произведении «Письма к читателям о самообразовании» Н. А. Рубакин писал: «Цель самообразования — в знании и понимании единой нераздельной жизни...», её возможности [13, с. 61]. Он обуславливал, в основу самообразования положены принципы: упражнения воли, наименьших усилий с наибольшим результатом, экономизация силы. Учёный предлагал начинать самообразование с того, что интересно и важно для жизни, подчёркивал необходимость связи самообразования с практикой, изучения научных методов и умений применять их. В работах Н. А. Руба-

кина получили развитие основные положения теории самообразования, методические советы.

В дореволюционное время наибольшего расцвета самообразование получило во второй половине XIX века. Начиная с 60 — х годов, под влиянием общественно — педагогического движения, в Петербурге стал издаваться иллюстрированный учебно-литературный журнал «Самообразование». В 1894 г. при педагогическом музее военно-учебных заведений был создан отдел содействия самообразованию.

Проблема самостоятельности обучения в народной педагогике выдвигалась как одна из важнейших задач в системе усвоения знаний учениками. Народная педагогика, по мнению Геннадия Никандровича Волкова (1927–2010), «...имеет дело с традиционной преемственностью всего совокупного культурного наследия народа..., она — начало всех начал» [1, с. 4]. Народная педагогика вобрала в себя «...совокупность педагогических знаний и опыта, сохранившихся в устном творчестве, традициях, обычаях и обрядах, в играх и игрушках, в повседневном быту», и превратила педагогический опыт «...— во вневременное, общечеловеческое достояние...» [Там же, с. 6]. Природа человека постоянно стремится к самоусовершенствованию.

Виктор Петрович Голованов отмечал, что в основе самообразования лежит народная педагогика: «...совокупность знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокультурных традициях, народном поэтическом и художественном творчестве»... [2, с. 196]. Мудрость народной педагогики отражалась в его представлениях о воспитании и бережно сохранялась и передавалась от поколения к поколению в пословицах, афоризмах, песнях, легендах, сказках. Целью народной педагогики являлось воспитание совершенной личности, нравственность которой тесно связана с умением самостоятельно преодолевать трудности, выполнять определенные обязанности. Народное воспитание направляло человека на путь непрерывного совершенствования ума и воли. Широкое бытование пословиц и афоризмов на тему воспитания и учения в фольклоре народа, свидетельствовало о высоком уровне его педагогической культуры. Под умом и разумностью в народной педагогике понималось умственное развитие, достигавшееся трудом, стремлением к знанию.

Теоретико-педагогические труды в области самообразования в XVIII–XIX веках развивали просветительскую деятельность, в основном, по двум направлениям: создание пособий, руководств и научно-популярной литературы для людей, получивших зачатки образования, и помощь образованным членам общества в самостоятельном пополнении знаний. Прогрессивные учёные полагали, что, несмотря на просветительскую роль преподавателя, основные цели образования достигались, прежде всего, как результат собственных усилий обучавшихся.

## Литература:

1. Волков, Геннадий Никандрович (1927–2010). Народная педагогика. Программа спецкурса и методические материалы. — М.: Изд-во УРАО, 1999. — 42 с.

2. Голованов, Виктор Петрович. История дополнительного образования детей в России: [Учеб. пособие для вузов и ссузов]; Рос. акад. образования, Министерство здравоохранения и соц. развития Российской Федерации, Гос. научно-исследовательский ин-т семьи и воспитания, Лаб. прогнозирования и развития обществ. и семейного воспитания. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С Марийский ин-т образования, 2005. — 244 с.
3. Дистервег, Фридрих Адольф Вильгельм (1790–1866). Руководство для немецких учителей // Обработка и предисловие К. Ваккера. — М.: Книгоиздательство К. И. Тихомирова, 1913. Избр. пед. соч. — М.: Гос. учебно-пед. изд-во Министерства просв. РСФСР. 1956. — 321 с. — С. 69–83 с.
4. Каптерев, Петр Федорович (1849–1922). О саморазвитии и самовоспитании // Образование. Педагогический и научно-популярный журнал. — СПб.: Типо-Литография Б. М. Вольфа, 1897. № 1. — 236 с. — С. 1–18.
5. Кареев, Николай Иванович (1850–1931). Письма к учащейся молодежи. О самообразовании. Изд. 9-е. — С.-Петербург: Тип. М. М. Стасюлевича, 1907. — 173 с.
6. Нечкина, Милица Васильевна (1901–1985). Движение декабристов: В 2 тт.; — М.: Изд-во АН СССР, 1955. Т. I. — 483 с. — С. 213–270. Т. II. — 407 с.
7. Нечкина, Милица Васильевна (1901–1985). Декабристы. — М.: Изд-во Наука, 1976. — 183 с. — С. 32–39.
8. Новиков, Николай Иванович (1744–1818 гг.) Век живи век учись // Избр. пед. соч. / Под ред. М. Ф. Шабаевой. — М.: Гос. учебно-педагогическое изд. Министерства просвещения РСФСР. 1959. — 256 с. — С. 83–85 с.
9. Новиков, Николай Иванович (1744–1818). От отца к сыну. Письмо 10 десять. Переписка отца с сыном о деревенской жизни // Избр. пед. соч. / Под ред. М. Ф. Шабаевой. — М.: Гос. учебно-педагогическое изд. Министерства просвещения РСФСР. 1959. — 256 с. — С. 213–224.
10. Писарев, Дмитрий Иванович (1840–1868) Мотивы русской драмы. Статьи 1864–1867 гг. // Полн. собр. соч.: В 6 тт.; — С.-Петербург: Изд. Ф. Павленкова, 1894. / Д. И. Писарев. Избр. пед. соч. — М.: Педагогика, 1984. Т. I. — 367 с. — С. 269–278.
11. Писарев, Дмитрий Иванович (1840–1868) Реалисты. Статьи 1864–1867 гг. // Полн. собр. соч.: В 6 тт.; — С.-Петербург: Изд. Ф. Павленкова, 1894. / Д. И. Писарев. Избр. пед. соч. — М.: Педагогика, 1984. Т. I. — 367 с. — С. 278–291.
12. Рубакин, Николай Александрович (1862–1946). Практика самообразования (Среди книг и читателей). Опыт системы самообразовательного чтения применительно к личным особенностям читателей. Изд. 2-е. М., Гос. изд-во, 1919. — 291 с.
13. Рубакин, Николай Александрович (1862–1946). Письма к читателям о самообразовании. Как начинающие читатели должны приступать к нему и как вести его. — Петроград: Изд. Н. Н. Карбасников, 1919. — 370 с.
14. Ушинский, Константин Дмитриевич (1824–1870). О пользе педагогической литературы. Статьи в «Журнале для воспитания» / Педагогические статьи 1857–1861. // К. Д. Ушинский. Собр. соч.: В 11 тт; / Ред. кол. А. М. Еголин (гл. ред.), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский. — М. — Л.: АПН РСФСР, 1948. Т. II. — 656 с. — С. 15–41.
15. Ушинский, Константин Дмитриевич (1824–1870). Труд в его психическом и воспитательном значении. Статьи в «Журнале министерства народного просвещения» / Педагогические статьи 1857–1861. // К. Д. Ушинский. Собр. соч.: В 11 тт; / Ред. кол. А. М. Еголин (гл. ред.), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский. — М. — Л.: АПН РСФСР, 1948. Т. II. — 656 с. — С. 333–361.
16. Ушинский, Константин Дмитриевич (1824–1870). Проект учительской семинарии. Статьи в «Журнале министерства народного просвещения» / Педагогические статьи 1857–1861. // К. Д. Ушинский. Собр. соч.: В 11 тт; / Ред. кол. А. М. Еголин (гл. ред.), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский. — М. — Л.: АПН РСФСР, 1948. Т. II. — 656 с. — С. 513–553.
17. Ушинский Константин Дмитриевич (1824–1870). Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии // К. Д. Ушинский Собр. соч.: В 11 тт; / Ред. колл. А. М. Еголин (гл. ред.), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский. — М. — Л.: Изд. АПН РСФСР, 1950. Т. VIII. — 776 с.
18. Янжул, Иван Иванович (1846–1914). Книга о книгах: [Толковый указатель для выбора книг по важнейшим отраслям знаний]; Под ред. И. И. Янжула при ближайшем участии П. Н. Мюлюкова, П. В. Преображенского, Л. З. Мороховца. — М.: Типография Д. И. Иноземцева, 1892. Ч. 1. — 289 с. — М.: Типография М. Г. Волчанinov. 1892. Ч. 2. — 177 с.

# ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Проект по речевому развитию «В царстве-государстве» (вторая младшая группа)

Кузнецова Татьяна Владимировна, воспитатель;  
Роо Елена Олеговна, воспитатель  
МАДОУ № 21 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

**Р**азвитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей является одной из актуальных проблем педагогики. Повышенное внимание к развитию личности ребенка связано с возможностью обновления и качественного улучшения его речевого развития.

Поэтому речевые показатели и черты личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, которые заботятся о своевременном и гармоничном развитии ребенка. А сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с дошкольниками. Сказка — это благодатный и незаменимый источник воспитания для ребенка. Дошкольный возраст — это возраст сказки. Именно в этом возрасте у ребенка проявляется сильная тяга ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка хорошо подобрана, если она рассказана естественно и в то же время выразительно, вы можете быть уверены, что она найдет чутких, внимательных слушателей у детей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

**Цель проекта:** формирование интереса у детей дошкольного возраста к устному народному творчеству; создание условия для активного использования сказок в разносторонней деятельности детей, вовлечение детей в активную речевую работу.

Исходя из цели, мы определили задачи.

### Задачи проекта:

- 1) познакомить и закрепить знания детей о русских народных сказках;
- 2) привлечь детей к совместной театрализованной деятельности;
- 3) развивать речь, воображение, мышление;
- 4) повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество.

Для реализации данных задач выделяются ведущие принципы дошкольного речевого воспитания:

### Принципы работы:

Основополагающим принципом является принцип развивающего обучения, ориентированный на потенциал каждого ребенка и формирование способностей, интересов, склонностей, позитивных отношений между детьми. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип ясности — это «золотое правило дидактики» — основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.

Принцип систематичности и последовательности предполагает, что усвоение материала идет в определенном порядке, системе.

Принцип коммуникативно-активного подхода к развитию речи.

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема материала с уровнем развития, подготовленности детей.

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей. Принцип интеграции — приобщение к миру литературы, искусства, народной литературы, музыки.

Принцип связи с реальностью заключается в осознании того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами жизненный урок.

Принцип осознанности подразумевает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета.

Принципом поиска ассоциаций являются вопросы «провокаторов», с помощью которых учитель учит детей находить выход из проблемной ситуации, развивает воображение ребенка.

Принцип контрастного сравнения — предлагает анализировать поведение и поступки других детей по алгоритму добро — зло, хорошо — плохо.

В нашей работе руководствуемся планом работы по самообразованию на тему: «Развитие мелкой моторики у детей младшего возраста»; «Использование нетрадиционной техники рисования»; основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

## Паспорт проекта «В царстве-государстве»

Название	«В царстве-государстве»
Руководитель проекта	Воспитатели: второй младшей группы «Акварельки»
Интеграция образовательных областей	«Физическое развитие»; «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие».
Возраст воспитанников	Дети второй младшей группы 3–4 года
Состав группы	Воспитанники второй младшей группы, воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников.
Тип проекта	Познавательного-речевого
Вид проекта	групповой
Срок реализации проекта	Долгосрочный
Проблема	Дети знают мало русских народных сказок. Приобщение детей к традиционному русскому фольклору.
Цель проекта	Формировать интерес у детей младшего дошкольного возраста к устному народному творчеству; создание условия для активного использования сказок в разносторонней деятельности детей, вовлечение детей в активную речевую работу.
Задачи проекта	познакомить и закрепить знания детей о русских народных сказках; привлечь детей к совместной театрализованной деятельности; развивать речь, воображение, мышление; повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество.
Методы	Для реализации проекта используются следующие методы: наглядный, словесный и практический; наглядный метод: рассматривание иллюстраций, показ кукольного, настольного театра (педагогом); словесный метод: чтение и обсуждение художественной литературы, беседы, разучивание произведений устного народного творчества, разгадывание загадок; практические методы: организация продуктивной деятельности, дидактических игр, инсценировки сказок, совместные игры.
Предполагаемые продукты	итоговое мероприятие выставка рисунков «В гостях у сказки»; презентация проекта «В царстве — государстве»;
Этапы работы над проектом	1 этап: Подготовительный опрос детей «По страницам сказок»; анкетирование родителей «Роль сказки в воспитании детей»; определение темы, целей, задач, содержания проекта; прогнозирование результатов; обсуждение проекта с участниками, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта. 2 этап: Основной взаимодействие педагогов, детей и родителей 3 этап: Заключительный итоговое мероприятие выставка рисунков «В гостях у сказки»
Предполагаемые результаты	Дети: познакомить с фольклором русского народа; способствовать накоплению у детей эстетического и эмоционального опыта, при чтении и обсуждении сказок; развивать артистические способности посредством участия в простых инсценировках сказок; развивать образное мышление, фантазию, творческие способности; совершенствовать ситуативно-деловую форму общения со взрослыми. Родители: создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду; развивать личностные качества ребёнка посредством сказки; заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Контрольно-измерительные материалы	Уровень сформированности знаний детей по теме проекта можно определить с помощью викторины «Что мы знаем о сказках?»
Материалы	настольный театр; пальчиковый театр; теневого театр; костюмы персонажей сказок; раскраски по мотивам сказок; настольные игры; дидактические игры; книги; сюжетные картинки;

## Заключение

Хотя сказка прошла сквозь века, она по-прежнему интересна. Ребенок, который с детства слушал сказки, вырастает со здоровой душой. Повествуя о жизни народа, народные сказки запечатлевают взаимоотношения людей, высмеивают пороки общества, вступают за угнетенных и обездоленных, выражают мечты народа о справедливости, о торжестве добра над злом. Каждая сказка увлекательна, интересна по-своему и, несомненно, доставит удовольствие читателю. Сказка — это великое произведение. Это делает человека добрее, отзывчивее и милосерднее. Это помогает взбодриться, привносит чудо в повседневную жизнь. Она раскра-

шивает мир в яркие цвета радуги. В наших суровых серых буднях вам нужен яркий луч надежды, освещающий мир своим мягким светом, как ласковое солнце, согревающее нас. Этот луч становится сказкой. Не пренебрегайте сказкой, забудьте о творениях великих писателей в этом жанре. В конце концов, сказка — это национальное достояние, которое не должно исчезнуть. Сказка — это великая духовная культура народа, которую мы собираем по крупицам, и через сказку нам открывается тысячелетняя история народа... Сказки погружают нас в воображаемый мир, где все возможно, но, как правило, этот мир является лишь символическим отражением реальности. Другими словами, сказка — это правда жизни...

## Инновационные подходы к патриотическому воспитанию в ДОО

Пасичник Жанна Дмитриевна, преподаватель дополнительного образования  
МБДОУ «Детский сад »Мишутка» (пос. Хандыга, Республика Саха (Якутия))

**П**атриотизм — это преданность и любовь к Родине, к ее природе, культуре, народу.

**Актуальность** проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

Период от рождения до поступления в школу имеет решающее значение для дальнейшего развития ребенка. В этом возрасте интенсивно происходит его психическое развитие, формируется эмоционально-чувственное восприятие действительности, закладываются основы личности. Поэтому дошкольников нужно воспитывать полноправными гражданами, участниками культурно-исторической жизни страны.

Патриотическое воспитание — процесс формирования сознания человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой. Его важность подчеркивается в государственных документах в области образования: Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», «Национальной доктрине образования в РФ», указе Президента «О совершенствовании государственной поли-

тики в области патриотического воспитания» и др., в которых говорится о необходимости включения **регионального компонента** в образовательную систему, чтобы у подрастающего поколения формировались социально значимые ценности, целевые ориентиры и личностные качества.

Педагогический коллектив нашего детского сада ставит перед собой задачи по патриотическому воспитанию дошкольников с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа. Задачи решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Стараемся вызвать интерес у воспитанников на мероприятиях, приуроченных к тематическим праздникам. Конечно, самым главным является праздник «День Победы». События героической жизни вызывают живой отклик у ребят. В эти дни мы рассказываем ребятам о том, что победа в Великой Отечественной войне стала примером мужества, величия силы духа и отваги советского народа. Рассказываем о вкладе населения Республики Якутия и, в частности, нашего Томпонского района в победу, которое проявило героизм и отвагу в борьбе с врагом. Важным аспектом является общение детей с ветеранами войны. Ребята с трепетом готовятся



к встрече с нашими ветеранами — защитницей Ленинграда Калабиной Любовью Николаевной и участницей Великой Отечественной войны Баженовой Ириной Прокопьевной. Эти встречи проходят в теплой обстановке, рассказы ветеранов развивают духовный мир ребенка, уважение к защитникам Родины.

Для более эффективной работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста используются следующие необходимые педагогические условия: эвристическая среда в детском саду и в семье, тесное сотрудничество с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма у детей.

Эвристическая среда характеризуется насыщенностью положительными эмоциями и является для ребенка полем проявления его творчества, инициативы, самостоятельности.

Для закрепления патриотических чувств у ребенка в детском саду проводятся выставки рисунков и поделок, посвященных 9 Мая.

Тесное сотрудничество педагога с членами семьи в праздновании «Дня Победы» помогает в оформлении выставки «Стена Памяти». Цель — объединить работу детей, их родителей и педагога, показать, что родители помнят и готовы рассказать своим детям о прошлом их прабабушек и прадедушек. В выставке используются фотографии семейных архивов: ветеранов войны и тыла, письма военных лет, мини-рассказы о дедах и прадедах, стоявших на защите нашей Родины.

К 75-летию со Дня полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками проводилась акция «Память сердца». Цель мероприятия — воспитать патриотический дух ребенка. Акция стала своеобразным элементом коллективного «послания» детей XXI века к детям мира о ленинградской блокаде — трагических и героических событиях истории России — Ленинграда-Санкт-Петербурга.

В процессе патриотического воспитания детей следует больше внимания уделять мероприятиям и экскурсиям, знакомящим с историей и культурой родного края и регионами РФ. Именно поэтому наш детский сад находится в тесном тандеме с районным историко-краеведческим музеем пос. Хандыга, в котором наши воспитанники частые гости. Сотрудники музея проводят для ребят интересные выставки экспозиций и экскурсии в прошлое, ведь наш край — это в общем-то музей под открытым небом, где проходили страшные годы для заключенных ГУЛАГа.

Любимое мероприятие для детей — экскурсии на площадь Победы нашего поселка, в сквер М.К. Карпова, основателя пос. Хандыга. Несмотря на нынешние условия работы в период пандемии весь коллектив нашего ДООУ принимает активное участие в различных онлайн-акциях: «Окна Победы» (оформление окон), «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», конкурс чтецов «Победный Май», «Строки войны», «Голос памяти» и многих других.

Любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой, и воспитывается она у детей с раннего возраста. Для нас, воспитателей, работающих с дошкольниками, основная цель — привить чувство уважения, гордости за свой народ, своих предков. Рассказать и показать, что даже в нашем детском саду, в коллективе, окружающем ребенка, в Республике Саха, в огромной стране России проживают многочисленные народы, которые имеют свои традиции. Суметь привить уважение к друг к другу. С целью воспитания патриотизма реализуется воспитательная система «Растим патриота», которая предусматривает решение комплекса задач:

- воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, своему поселку;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- усвоение элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (гербом, флагом, гимном);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Наряду с этим проводятся акции «Россия — это Я!», праздники «Русь. Россия — Родина моя», национальный праздник Ысыях, выставка «Кукла в национальном костюме», тематические занятия «Россия многонациональная страна», посвященные Дню Единства. Выставки «Народная культура и традиции».

Еще одна основная задача нашего педагогического коллектива — формирование бережного отношения к природе и всему живому. Ознакомление с природой родного края в дошкольном возрасте только начинается, крупицы экологических знаний, полученных в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать ее. Но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней в будущем. Важный аспект этого — развитие гуманного чувства, действенного отношения к окружающему миру, выработка готовности с радостью трудиться, помогая другим.

В решении данной задачи используются такие методы как: знакомство с Красной книгой Якутии, рассказы об особо охраняемых территориях Томпонского района: государственные природные заказники «Томпорок», «Тукулан» и ресурсные резерваты «Сунтар-Хаята», и «Хоту». В целях воспитания любви к родному краю проводятся фотовыставки «Мы друзья природы Томпо», посвященной Дню Республики, «День Сардааны» — символ красоты якутского лета. Акция «Журавль в небе» — символ долголетия и счастья на якутской земле.

С сентября 2020 года наш детский сад является участником природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята-Дошколята» по формиро-

ванию у детей экологической культуры и культуры природолюбия. Реализуя задачи данного проекта педагоги проводят различные акции такие как «Посади дерево», «Покормите птиц зимой», «Синичкин день», которые способны сформировать у ребёнка чувство любви, разносторонне-ценностное, бережное и уважительное отношение к природе

В дошкольный период происходит становление личности ребенка, раскрываются его индивидуальные особенности. Нельзя забывать, что на этом жизненном этапе самыми близкими людьми для малыша являются воспитатели и ближайшие родственники. В семье и в детском саду зарождаются симпатии, потребности, интересы ребенка, обозначается его характер, поэтому заложенные в этот период традиции, идеалы влияют на всю его дальнейшую судьбу. Через призму отношения ребенка к его близким можно прививать детям самые лучшие нравственно-патриотические качества характера. В работе с семьей воспитателю важно опираться на родителей не только как на помощников детского сада, но и как на равноправных участников формирования детской личности.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отно-

шению детей к семейным традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В работе по патриотическому воспитанию в нашем ДООУ используются различные формы и методы работы с родителями: анкетирование родителей по вопросам семейного воспитания, организация совместной работы детей и родителей над составлением герба семьи, генеалогического древа семьи. Совместное участие в мероприятиях, посвященных «Дню Матери», «Дню Отца», «Мама, папа, я — спортивная семья», «День бабушек и дедушек», «День пожилого человека».

**Заключение.** Согласно древним мыслителям (Платону, Аристотелю), только через освоение культуры своего народа лежит путь к нравственности. Многие ученые, писатели и художники в автобиографических очерках высказывали мысль о том, что впечатления детства остаются в сердце навсегда: красота родной земли, красота человеческого поступка

Нет и не может быть настоящего человека без любви к родному краю. Система ценностей начинает формироваться в младшем дошкольном возрасте под воздействием ближайшего окружения, с которого начинается Родина для маленького человека. История и культура своего края должны стать основой, вокруг которой строится педагогическая работа во всех видах деятельности: это общение, созидание, сотворчество детей и взрослых.

### Литература:

1. Мой край — Моя Россия: Энциклопедический сборник статей (серия «Народная энциклопедия») / автор идеи, вступ. ст., сост. Р. Сарчин. — Казань: Изд-во «Бриг», 2017. — 308 с.
2. Поклонимся великим тем годам / [Редколлегия: Шадрин И. Сю и др.]. — Якутск: Издательский дом СВФУ, 2015. — 564 с.
3. Учитель, перед именем твоим... / [авт.-сост., ред.: Е.И. Колесова]. — Якутск: Компания «Дани-Алмас», 2016. — 196 с.
4. Якутянки в огне войны: к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг / Союз жен. организаций Респ. Саха (Якутия); [сост. В.И. Кириллина]. — 2-е изд., доп. — Якутск: Компания «Дани-Алмас», 2015. — 176 с.

## Детское книжное издательство как средство формирования культуры чтения

Репина Ирина Алексеевна, музыкальный руководитель;  
Кириленко Ольга Витальевна, воспитатель;  
Бережная Резеда Хисматулловна, воспитатель;  
Чубич Ольга Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 29 «Солнышко» г. Туапсе (Коаснодарский край)

*То, что однажды напечатано, становится достоянием всего мира на все времена...*

Г. Лессинг

*Любите книгу; она поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру и человечеству...*

М. Горький

*Из всех изобретений и открытий в науке и искусстве, из всех великих последствий удивительного развития техники на первом месте стоит книгопечатание.*

Ч. Диккенс

Книге даны большие возможности проникать в духовный мир человека, мир мыслей и чувств. «Живое» общение с книгой не могут заменить ни средства массовой информации, ни детские компьютерные программы. Не секрет, что в современных семьях чтение детям книг становится скорее исключением, чем правилом. Но именно литература помогает ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Детская литература развивает ум и воображение, расширяет словарный запас, играет огромную роль в развитии правильной устной речи, делая ее эмоциональной, образной, красивой.

В «Национальной программе поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» говорится: «Возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе во многом обусловлен снижением интереса к чтению у населения. Современная ситуация в этом отношении характеризуется как системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением. Без него немыслима интеграция личности в многонациональную и многослойную российскую культуру, понимаемую как весь комплекс духовных, материальных, интеллектуальных и эмоциональных черт; образа жизни; основных прав человека; систем мировоззрения и ценностей (норм поведения, традиций, образования), характеризующих наше общество». Основными направлениями этой программы являются: поддержка детской литературы, книгоиздание и книгораспространение.

Именно поэтому мы считаем: важно познакомить дошкольников с произведениями детских писателей, народным фольклором, русской и зарубежной классикой. Увлекательное общение с творчеством писателей и поэтов способствует развитию интереса к книге, рас-

ширению кругозора, формирует основы культуры чтения, стимулирует работу ума и души.

С этой целью мы решили создать творческий проект, в котором хотели показать процесс и этапы рождения книг, познакомить с их разнообразием и научить создавать свои, рукотворные книги. Увлекательное общение с творчеством писателей и поэтов, на наш взгляд, способствует развитию интереса к книге, а процесс создания собственной библиотеки Рукотворных Книг — научит ребенка работать в коллективе, создаст атмосферу радости Коллективного Сотворчества и взрослых, и детей.

Немного о том, как был расширен состав участников проекта... Успешно состоявшаяся презентация самой первой книги «Любимые сказки», представленной издательством «Книжка — малышка» для детей младшей группы, очень вдохновила юных читателей, их родителей и педагогов. Так возникла идея организовать параллельно ещё одно книжное издательство «Солнышко», в рамках со-проекта (ориентированного на русский фольклор), и присоединиться к общей, проектной, творческой деятельности с целью создания и пополнения Библиотеки Рукотворных Книг, взаимнообмена приобретённым опытом. «Величайшее сокровище — хорошая библиотека» (В.Г. Белинский.), а созданная своими руками, по нашему убеждению, — бесценна вдвойне: она уникальна, самобытна и неповторима!

**Социально значимый, познавательнотворческий проект «Детское издательство «Книжка-малышка» — сотворчество писателей и ребятишек»**

### Паспорт проекта

**Вид:** социально значимый, познавательнотворческий

**Продолжительность:** долгосрочный (12 месяцев).

Участники проекта: дети, педагоги, родители, социальные объекты культуры (ЦБС, музей, книжный магазин, МБУК Городской парк культуры и отдыха)

**Проблема:** Дефицит общения детей с родителями, нивелирование семейных и культурных ценностей, интереса к истории родной литературы, к книге (*заемещение их современными «гаджетами»*), утрата традиций семейного чтения. «Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Д. Дидро)

**Гипотеза:** формирование стойкого познавательного интереса к детской литературе, истории возникновения и изготовления книги как основы сохранения духовного наследия поколений и возрождения традиций семейного чтения.

**Цель:** Приобщение детей и взрослых к духовным ценностям русской литературы, патриотизму и нравственности через современную культурную практику (*технику изготовления рукотворной книги и создание своей библиотеки*), активизацию социального партнёрства.

**Актуальность:** «Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир, и самих себя» (В. А. Сухомлинский), «Чтение — вот лучшее учение» (А. С. Пушкин)

**Задачи:**

1. Организовать процесс коллективной творческой деятельности детей на основе разработанной концепции и внедрения техники изготовления рукотворной книги для создания атмосферы радости Коллективного Сотворчества и оптимизации социальной активности.

2. Познакомить с историей и технологией создания книги, работой современного издательства; создать условия для совместной творческой деятельности детей, педагогов и родителей в процессе изготовления рукотворной книги. Освоить основные правила ее составления.

3. Расширить читательский кругозор ребёнка через знакомство с народным фольклором, произведениями детских писателей С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, К. Чуковского, В. Бианки, сказок А. Пушкина, вызывая устойчивый интерес к чтению и желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику знаний; учить узнавать персонажей сказок, знать название и автора, пересказывать содержание книги.

4. Воспитывать культуру речи, учить детей рассказывать, развивать умения применять свои знания в беседе, в составлении мини-рассказов совершенствовать интонационную выразительность в декламации стихов, театрализации, развивать артистические и коммуникативные способности детей, уважение к сверстникам, умение проявлять взаимопомощь в совместной коллективной деятельности;

5. Совершенствовать художественно-изобразительные и музыкальные навыки детей, воображение, фантазию и эстетический вкус.

6. Обогащать через синтез искусств, применение культурных практик и интеграцию образовательных областей эмоционально — чувственную сферу ребёнка,

раскрыть красоту и образность родного языка посредством Поэзии, Музыки, Живописи, реализуя эстетические потребности детей в самостоятельной и коллективной творческой деятельности по изготовлению книг.

7. Создать необходимые условия для укрепления просветительского и социально-творческого взаимодействия с родителями, социальными объектами, общественными организациями города на постоянной основе.

8. Способствовать формированию у детей духовно-нравственных ориентиров, социальной активности, а также популяризации и укреплению традиции семейного чтения.

**Предполагаемый результат проекта:**

Овладение детьми и взрослыми техникой создания рукотворной книги.

Развитие культурной, социальной и читательской компетентности детей и взрослых.

Включение родителей и социума в процесс реализации проектных мероприятий, расширение социально — партнёрских связей.

Формирование навыка семейного чтения.

Использование технологии продуктивного чтения, ИКТ и др.

**Предполагаемый продукт проекта**

Создание «Библиотеки Рукотворных Книг» (Издательство «Книжка — малышка», «Солнышко», семейные мини — издательства — «Family»).

Организация тематических выставок и пополнение книжного уголка и РППС группы.

Пополнение видеотеки авторскими видео-экскурсами, семейными видео- и фотоматериалами, артефактами; музыкально-песенным, литературным, иллюстративным и дидактическим материалом.

Пополнение домашней библиотеки каждого ребенка детскими книгами.

Создание тематического читательского уголка для детей, информационно-мобильного стенда для выставки книг и «Книги Пожеланий» для отражения результатов коллективной деятельности, продвижения творческих идей детей и взрослых, отражающих их заинтересованность и социальную активность.

**Ресурсное обеспечение**

Мультимедийный центр, картотека интерактивных игр; видео — музыкальное обеспечение на флеш-накопителях, брошюратор, материалы для создания книг.

**Алгоритм реализации проекта**

**Этап 1. Организационный, информационно — аналитический:**

- выявление проблемы (блиц-опрос, анкетирование, беседы с детьми);
- определение темы и актуальности проекта, вида, типа и сроков реализации проекта;
- создание проектной группы, социально — инициативной группы (родители, социум), «мозговой штурм»;
- Разработка основной модульной концепции проекта и алгоритма взаимодействия всех участников проекта;

- оформление родительского уголка (тематические консультации, рекомендации)
- подготовка материально-технического, видео-обеспечения, обогащение РППС для продуктивной индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

## Этап 2. Экспериментально-познавательный

### Модуль 1. «Мир Книги Познаем, читаем и играем!»

#### Блок 1. «Этот волшебный мир Книги»

Просмотр серии видео-экскурсов: «Откуда книга к нам пришла?», «Какая книга бывает?», «День рождения Книги», «Книжкин дом» (Издательство «Книжка-малышка»)

Беседа «История создания книг», просмотр роликов об искусстве изготовления книги.

Чтение книг по выбору детей. Взаимообмен любимыми книгами.

**Итог:** книга — это огромный труд многих людей, её надо беречь. Дети предложили создать свое детское издательство.

Коллективное изготовление логотипа с названием издательства (Издательство «Книжка-малышка»)

#### Блок 2. «Мир Сказки вместе познаем — пусть Красота приходит в дом»

Просмотр видео-экскурсов по народному фольклору «Наши любимые потешки и прибаутки»

Пополнение книжного уголка — акция «Подари книгу»

Экскурсия выходного дня в детскую библиотеку № 2. Тематическая выставка «Сказки — детям»

Видеотека отечественных фильмов и м/ф «Сокровищница народных сказок»

Литературная викторина «В гостях у народной сказки»

Участие в акции от МБУК Городской парк культуры и отдыха с экспозицией детских работ «Зимняя сказка» (группа № 4)

Наши Рукотворные книги: «Любимые русские сказки», «Мой Сказочный герой», «Игрушки» А. Барто (издательство «Книжка-малышка»), презентация книг для детей младших групп

Организация детского издательства «Солнышко». Первые рукотворные книги Сказка «Колобок», «Петушки-хохотушки», «Пасхальное чудо» (группа № 8)

Коллективное изготовление логотипа с названием издательства «Солнышко»

Развлечение «Путешествие в Страну Лукоморье»

Фольклорный праздник «Докучные сказки, небывлицы, скоморошины — летят в народ, как горошины!» (гр. № 8)

Лэпбук «Сундук Сказок» (гр. № 4)

Пальчиковые и дидактические игры на основе фольклора

Подвижные игры на основе фольклора

Чтение и обсуждение сказок Г. Лепихиной, М. Андрианова по духовно-нравственному и эстетическому развитию (гр. № 4)

Тематические консультации для родителей «Сказка — одно из эффективных средств развития ребенка»

#### Блок 3. «В гостях у любимых детских писателей»

Знакомство с творчеством детских писателей и поэтов, просмотр серии видео-экскурсов «Писатели — детям» (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак)

Тематические выставки книг писателей

Викторина по произведениям К. Чуковского (гр. № 4)

Игры-театрализации по мотивам сказок С. Маршака и др.

Вернисаж «Мой любимый герой»

Заседание клуба семейного чтения «Любимых поэтов читаем, их творчество вам представляем!»

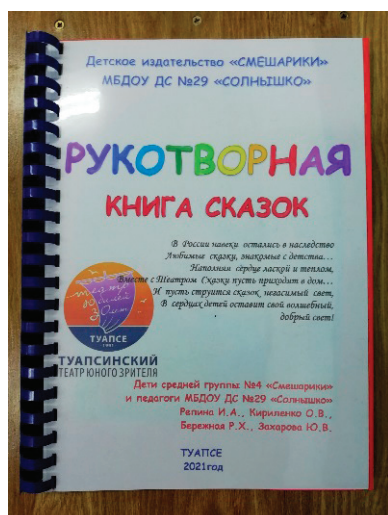
#### Блок 4. «Магию Театра мы постигаем, вместе Таланты свои развиваем!»

Подготовка к юбилею ТЮЗа г. Туапсе (разучивание стихов, видео-съёмка поздравительного обращения ко Дню Театра)

Выставка работ «Мой любимый сказочный герой»

Коллективное изготовление подарка ТЮЗу: Рукотворная книга «Наши любимые сказки» (Издательство «Книжка — малышка»)

Целевая экскурсия в театр, творческая встреча с ведущими артистами, фотосессия, размещение материалов на сайтах ДОУ, ТЮЗа, муниципального образования (гр. № 4)



Экскурсия выходного дня, просмотр детских спектаклей

«Театр одного актера» — встреча с народным артистом Кубани П. Захарченко

«Мы играем в сказку» — самостоятельная театрализованная деятельность: рассказывание сказок по желанию детей, арт — этюды, обыгрывание детских стихов по ролям (*работа над образом и интонационной выразительностью*)

Развлечение «Сказки Мудрого Кота: приключение Колобка» (*гр. № 8*)

Консультации для родителей «В мире сказок и приключений»

### Этап 3. Продуктивно — творческий

**Модуль 2. Мы — Иллюстраторами стали, рисуем, книги оформляем!**

**Блок 1. «Художник — иллюстратор — это здорово!»**

Серия видео-экскурсов «В гостях у художников — иллюстраторов» (*знакомство с творчеством В. Сутеева, Е. Чарушина и др.*)

Чтение художественных произведений по выбору детей

Рассматривание альбомов иллюстраций к сказкам Т. Мавриной, В. и М. Васнецовых, детских книг С. Михалкова, В. Сутеева, Е. Чарушина и др.

Выставка детского творчества «Мои хвостатые друзья!»

Игры-театрализации по мотивам сказок В. Сутеева  
Музыкально-литературная гостиная «В гостях у Художника»

Знакомство с видами книг (раскладушки, задвижки, панорамы, тактильные, книжки-миниатюры: «Истории из волшебного сундучка», «Мои секреты», «Поздравление другу» и др.) и основными приемами их оформления (*трафарет, штамп, аппликация, коллаж*)

Занятие «Мы — художники — иллюстраторы народных сказок»

Тематическая выставка «Моя любимая книга»

Консультации для родителей «Читаем детям — читаем вместе»

**Блок 2. «Ах, вернисаж!»**

Акция от МБУК Городской парк культуры и отдыха: экспозиция детских работ «Это сделало меня счастливым!» (*гр. № 4*)

Выставка детских работ «Вот, как мы живем!»

Изготовление книжки-гармошки «Мы счастливые растем!» (*издательство «Книжка-малышка»*). Презентация книги детскому издательству «Солнышко»

Оформление «Книги Пожеланий» (*Издательство «Книжка — малышка», «Солнышко»*)

**Блок 3. «Мы — иллюстраторами стали!»**

Подготовка Рукотворных Книг к брошюрованию, изданию и выходу в свет

Презентация рукотворных книг издательства «Солнышко» детям средней группы и родителям

Тематическая выставка фотографий, рисунков и поделок ко Дню космонавтики «Мы — юные покорители космоса» (*гр. № 4*)

Рукотворная Книга «О космосе» (*издательство «Книжка малышка»*)

Фотовыставка «Космическое настроение» (*МБУК Городской парк культуры и отдыха, гр. № 4*)

Фотосессия «Мы — юные космонавты»

Участие в Конкурсе «В каждом кадре — Туапсинский район!» (*от Администрации МО Туапсинский район*), фотокнига «Любимый город» (*гр. № 4*)

Конкурс рисунков «Мы — за мир!» (*гр. № 4*)

Консультации для родителей «Художник — это здорово!»

### Этап 4. Социально — деятельный

**Модуль 3. Детское Издательство идеи воплощает, библиотеку Рукотворных Книг всем дарит!**

**Блок 1. «Наши любимые книги!»**

Пополнение детской групповой библиотеки (*Издательство «Книжка — малышка», «Солнышко»*) рукотворными книгами семейного издательства — Family. Серия «Наши любимые сказки».

Самостоятельная театрализованная деятельность «Играем в сказку»

Тематическое оформление книжных уголков групп ко дню рождения А. С. Пушкина и «говорящей среды»

Видео-экскурс «Пусть сказок Пушкина струится вечный свет!»

Выставка изостудии «Сказочная страна Лукоморье»

Изготовление Рукотворной книги «Сказки Пушкина» (*Издательство «Книжка-малышка»*)

Театрализованные развлечения: «Путешествие в страну Лукоморье» (*гр. № 4*) «Угадай сказку» (*гр. № 8*)

Ознакомительные экскурсии детей младшей группы в «Издательство «Книжка — малышка» и детей средней группы в «Издательство «Солнышко».

Вернисаж «Библиотека Рукотворных книг»

Круглый стол, обмен впечатлениями, запись в «Книгу Пожеланий»

**Блок 2. «Я — помню, я — горжусь!»**

Тематические видео-экскурсы «Их именами названы улицы...», «Памятники Туапсе», «Мой Туапсе» «Наш Бессмертный полк», «Мой любимый Туапсе»

Экскурсии в мини-музеи «Эхо войны», «День Победы»

Тематическая выставка книг «Читаем о войне», фотовыставка «Наш Бессмертный Полк»

Встреча в музыкально-литературной гостиной «И помнит мир спасенный...»

Конкурс чтецов «Свободный микрофон»

Участие в городском видеомарафоне «Стихи Победы»

Семейные мини — рассказы родителей о прадедах «Спасибо деду за Победу!»

Изготовление рукотворных Книг: «Наш бессмертный полк», «Книга бессмертной Памяти», «Рисуем Победу» «Моя Страна», «Любимый город» (*Издательство «Книжка — малышка», «Солнышко»*)

Акции «Окна Победы», «Лица Победы» «Бессмертный Полк», «Ленточка российской славы», «Рисуем Победу»

Муниципальный конкурс «Я не забуду тот победный май»



Тематические видео-экскурсы: «Моя Россия», «Символика России», «Моя Кубань», «День Российского флага»

Вернисаж семейного творчества «Светлый край берез-моя Россия» (гр.№ 4)

Коллективная аппликация «Голубь мира — голубь России», «Матрешка — символ России!» «Белый, синий, красный!» (гр.№ 4, 8)

КВН «Памятные места моего города» (гр.№ 4, 8)

Викторина «Путешествие по городу Туапсе»

Выставка рисунков «Мой Туапсе»

Экскурсии детей младшей группы в «Издательство «Книжка — малышка» и детей средней группы в «Издательство «Солнышко».

Круглый стол, обмен впечатлениями, запись в «Книгу Пожеланий».

Консультации для родителей «Что почитать ребенку...», «Патриотическое воспитание в книгах...», «Как воспитать патриота»

### **Блок 3. «Природа и Мы — неповторимы»**

Серия видео-экскурсов и развивающих м/ф «Красная Книга Кубани», «Природа родного края», «Времена года», «Заповедники», м/ф «Моя Россия»

Тематическая выставка «Мир Природы глазами детей», выставка книг из семейных библиотек о природе (В. Бианки, М. Пришвин, Е. Чарушин, В. Чаплина)

Фотоконкурс семейного творчества «Блиц-фокус», «Мы любим природу»

Акции: «Собери макулатуру-спаси дерево», «Посади дерево», «Утилизация», «Первоцветы», «Второй шанс на жизнь», «Зелёная весна», «Всему живому наша забота»

Участие в муниципальном этапе краевого детского экологического конкурса «Зеленая планета» (гр.№ 4)

Поэтический конкурс «Природа и Мы — неповторимы!»

Эко-Развлечение «Мы земле родной поможем-мусор дружно в урны сложим» (гр.№ 8)

Кукольный театр «Яблоко» (по сказке В. Сутеева)

Викторина «В мире животных», видео-викторина «Много в мире есть зверей, ты про них узнай скорей»

Экспериментальная деятельность: «Знакомство со свойствами воды и песка!», эко-конкурс «Песочных дел мастера»

Фотовыставка «Мой любимый питомец», «Волшебное яблочко» (гр.№ 4)

Коллективный коллаж «Наливное Яблочко» (гр.№ 8)

Консультация для родителей эколого-ориентированной направленности «Играем дома, играем с детьми» (онлайн)

Эко-вернисаж рукотворных книг: «Мое любимое животное», «Наши питомцы», «Животные наши друзья!», «Яблочный спас — на весь год запас!» (Издательство «Книжка — малышка», «Солнышко»)

Круглый стол, обмен впечатлениями, запись в «Книгу Пожеланий».

### **Блок 4. «Мы — друзья!»**

Видео — клипы «Мы — друзья», «Дружба — это здорово!», «Смешарики-дружные ребята!»

Чтение рассказов В. Драгунского

Тематическая выставка рисунков «Портрет моего друга», «Мой друг», фотовыставка «В кругу друзей»

Издание рукотворных книг о дружбе «Мы — друзья!», «Книга Дружбы», «В кругу друзей» (Издательство «Книжка — малышка», «Солнышко»)

Разучивание тематического муз.-лит. материала о дружбе.

Спартакиада «Мы дружные ребята» (гр.№ 4)

Творческая мастерская «Подари другу смайлик!» (гр.№ 8)

Развлечение «Сказки мудрого Кота: приключение Колобка» (гр.№ 8)

Вернисаж «Библиотека Рукотворных книг»: экскурсии детей младшей группы в «Издательство «Книжка — малышка» и детей средней группы в «Издательство «Солнышко»

Круглый стол, обмен впечатлениями, запись в «Книгу Пожеланий».

### **Блок 5. «Знаешь ты, и знаю я — круче всех чудес — Семья!»**

Видеоролики «Моя семья», «Счастье — это семья», «Путешествие по семейным альбомам»

Чтение стихов А. Барто «Дома», «Младший брат» и др., Е. Благиной, рассказов В. Осеевой

Семейное творчество «Моё генеалогическое древо»

Выставка рисунков «Ромашки для моей семьи»

Праздник «День семьи»

Издание книг и альбома о семье «Наш большой семейный альбом», «Наша дружная семья», «Наш семейный городок Счастье» (Издательство «Книжка — малышка», «Солнышко»)

Творческая мастерская «Ромашковое счастье»

Вернисаж коллективного творчества «Библиотека Рукотворных книг»

Круглый стол, обмен впечатлениями, запись в «Книгу Пожеланий».

#### **Блок 6. «О, спорт! Ты — жизнь» (ЗОЖ)**

Видеоролики «История одной девочки: путь в художественной гимнастике», «О, спорт! Ты — жизнь!»

Чтение рассказов о спорте, тематическая выставка книг

Развлечения: «Спорт — любимая игра, занимайтесь, детвора!», «Дружные малыши», «Быстрее, выше, сильнее»

Рукотворные Книги «Спорт», «Мы — спортсмены!»  
Издательство «Книжка — малышка», «Солнышко»)

Вернисаж коллективного творчества «Библиотека Рукотворных книг» (о ЗОЖ)

Круглый стол, обмен впечатлениями, запись в «Книгу Пожеланий».

#### **Блок 7. «Летом отдыхать прекрасно, если лето — безопасно!»**

Серия м/ф по безопасности «Аркадий Паровозов спешит на помощь», м/ф «Как не заболеть простудой», «Опасности на дорогах»

Чтение рассказов Н. Носова, выставка книг писателя  
Развлечения: «В гости к Светофору», «Приключения малышей и Светофорика»

Творческая Мастерская «Три весёлых огонька»

Рукотворные книги «Очень важные машинки», «За безопасность мы в ответе: читайте эту книжку, дети!» (Издательство «Книжка-малышка», «Солнышко»)

Коллективное изготовление подарка для Пожарно-спасательной части № 10: Рукотворная книга «Пожарная безопасность» (Издательство «Книжка — малышка»)

Экскурсия выходного дня в ПСЧ № 10 по охране г. Туапсе ФГКУ6 ОФПС по Краснодарскому краю

Вернисаж «Библиотека Рукотворных книг», Книжная ярмарка, Аукцион детских книг.

Круглый стол, обмен впечатлениями, запись в «Книгу Пожеланий».

#### **Блок 8. Вот оно какое, наше Лето!**

Стенгазета «Ах, какое лето!»

Фотостенд «Как мы провели лето!» «Наше солнечное лето!»,

Развлечения «До свидания, Лето!» «Лето, до скорой встречи!»

Конкурс семейного творчества на лучшее блюдо из яблок «Яблочный спас — на весь год запас!»

Выставка рукотворных книг летней тематики книги «Лето у Смешариков», «Лето маленьких солнышек» (Издательство «Книжка-малышка», «Солнышко»)

Вернисаж «Библиотека Рукотворных книг»

Круглый стол, запись впечатлений и пожеланий в «Книгу Пожеланий»

### **Этап 5. Аналитико-обобщающий**

**Модуль 4. «Книгу бережно храня — идём дорогою добра!»**

#### **Блок 1. В нашем саду библиотеки разные: неповторимые и оттого прекрасные!**

Экспозиция «Рукотворные книги — наше богатство» (единое выставочное пространство детского сада «Солнышко» группы № 3, 4, 5, 7, 8, 10)

#### **Блок 2. «Наши семейные издательства»-Family»**

Заседание родительской Академии

Семейное издательство — «Family»: «С днем дошкольного работника!», «Чудо детский сад!», «Моя первая энциклопедия», «Веселый счет», «Загадки про животных», «Альбом Иванова Владимира», «Я — гимнастка!», «Весна глазами Вани Пугачева», «Времена года», мини-буки «Бабушка рядышком с дедушкой» (ко дню пожилого человека), «Мама-солнышко мое!», «Играем с картинками»

Вернисаж семейных издательств «Family»

#### **Блок 3. Идеи воплотили благородные, читаем вместе книги рукотворные!**

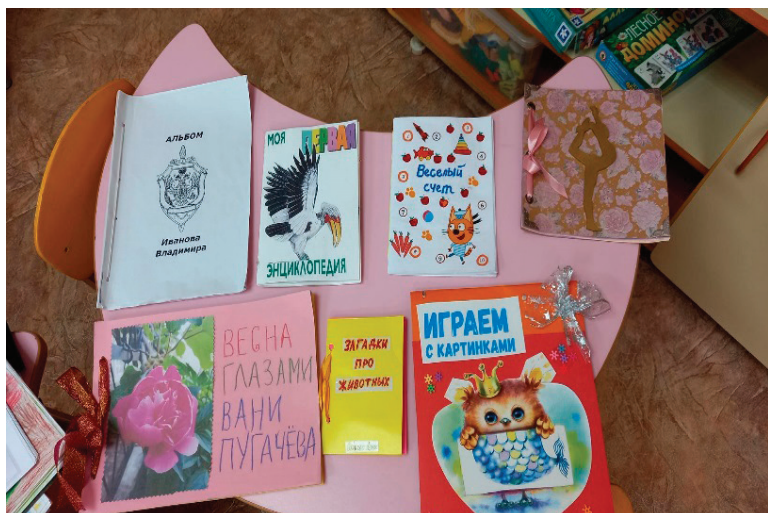
Ярмарка Рукотворных Книг

Видеотчет по проекту «Детское издательство» «Книжка-малышка» — сотворчество писателей и ребятшек»

Трансляция в социум (акции, конкурсы, выступления в педагогических сообществах, РМО)







#### **Блок 4. С библиотекой подружился, читателями стали, теперь с семьей спешим туда и с верными друзьями!**

Творческая встреча с заведующей детской библиотекой О. В. Петровой

Подготовка к юбилею детской библиотеки № 2 г. Туапсе (разучивание стихов, видео-съёмка поздравления)

Коллективное изготовление подарка: Рукотворная книга «Наши любимые сказки» (Издательство «Книжка — малышка»)

Акция-презентация «В библиотеку мы идем и книги Рукотворные в подарок всем несем!»

Экскурсии выходного дня в детскую библиотеку

Организация Клуба читателей ДООУ (запись в детскую библиотеку)

Экскурсии выходного дня «Книги разные нужны, книги всякие важны!» (книжные магазины города)

Подготовка итогового ролика для родительского собрания (он-лайн версия)

Подведение итогов и результатов проектной деятельности, обобщение опыта, выводы, обсуждение перспектив, размещение на сайтах, интернет — ресурсах, подготовка проекта к печати.

**Вывод:** Реализация педагогического проекта, организованный, глубокий, разносторонний подход к его осуществлению, бесценный опыт создания «Рукотворных книг», коллективная работа Детского Книж-

ного Издательства в атмосфере Радости и Сотворчества, оптимизация социального Партнёрства, позволили сформировать у детей психологически — стойкий интерес к Книге, переформатировав его в неиссякаемую потребность к Чтению, Красоте и Творчеству, превратив их не только в активных читателей и издателей, но и в начинающих авторов!

Главным результатом удачного коллективного старта-апа, является, на наш взгляд, эксперимент по созданию Семейных Мини — Издательств — Family (по инициативе детей и их родителей). Отныне с детскими издательствами «Книжка — малышка» и «Солнышко» на постоянной основе активно сотрудничают семейные мини — издательства Family, проявляя свои таланты, креативность, индивидуальность и творчество!

Незабываемое, увлекательное, коллективное путешествие в «Волшебный Мир Книги» — никого не оставляет равнодушным — ни взрослых, ни детей, оно вдохновляет, воодушевляет всех на новые свершения!

P.S.: По инициативе детей, родителей и педагогов решено приобрести «Детскую Типографию», с целью продолжения проектной деятельности и совершенствования работы наших совместных Детских Издательств.

Пусть книги друзьями заходят в дома!

Читайте всю жизнь — набирайтесь ума!

(С Михалков)

## **Конспект организованной образовательной деятельности на тему «Расскажем детям о Победе» (2-я младшая группа)**

Романцова Оксана Геннадьевна, воспитатель;

Колтун Екатерина Александровна, воспитатель;

Острикова Наталья Васильевна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 6 г. Шебекино Белгородской области»

Программное содержание:

Цель: В процессе познавательной деятельности формировать интерес, любознательность, знания детей о празднике «День Победы».

Задачи:

— сформировать у детей первоначальные сведения о Великой Отечественной войне и о празднике «День Победы»

— воспитывать у детей уважение и гордость к ветеранам Великой Отечественной войны, памятникам, вечному огню.

— прививание чувства гордости за нашу Родину.

Образовательные области:

— Познавательное развитие.

— Социально-коммуникативное развитие.

— Художественно-эстетическое развитие.

Материалы, оборудование: Проектор, ноутбук, иллюстрации войны и Дня Победы. Геометрические фигуры из картона (овал, треугольник, прямоугольник). Разрезные картинки с боевой техникой (танк, вертолёт, самолёт, подводная лодка, корабль, Катюша, пушка, ав-

томат) су-джоки, сенсорный ящик с песком. Краски, гуашь красная, зелёная, жёлтая, ватман и листочки, чтобы смять и делать отпечатки на бумаге).

Ход:

**1. Организационный момент** (дети стоят полукругом)

Здравствуй, небо голубое (тянут руки вверх)

Здравствуй, солнце золотое (очерчивают круг руками)

Здравствуй, легкий ветерок (покачивают руками над головой)

Здравствуй, утро, здравствуй день, (повороты влево, вправо)

Нам здороваться не лень!

**2. Мотивационно-ориентировочный этап**

Воспитатель: Ребята, какой замечательный сегодня день, и вы все так красиво улыбаетесь, все рады солнышку и мирному небу над нами. В преддверии праздника Дня Победы к нам пришло письмо. Давайте же скорее его откроем. (дети садятся на коврик и слушают рассказ от ветерана Великой Отечественной войны).

Показ на проекторе картинки с ветераном Великой Отечественной войны и аудиозапись с рассказом о Великой Отечественной войне.

(Здравствуйтесь ребята, я ветеран Великой Отечественной войны, а 9 мая — День Победы — самый великий и серьёзный праздник не только для русского народа, но и для многих других стран мира. Этот праздник посвящён не только российским солдатам и офицерам, но и всем жителям нашей Родины. В годы Великой Отечественной войны на нашу Родину ранним июньским утром вторглись враги, в лице фашистской Германии, они сжигали дома и убивали мирных людей, поэтому весь народ встал на защиту нашей Родины, и наша армия, и женщины, и старики, и даже дети. Очень трудной, тяжёлой и страшной была война, очень много людей погибло, а многим нечего было кушать, и тоже погибали от этого люди, но несмотря на все тяготы, наша армия и наш народ победил врага, день когда закончилась война был 9 мая 1945 года, и с тех пор каждый житель отмечает этот праздник. Много стихов и рассказов посвящено и написано о подвигах бесстрашных и доблестных героев.

В честь этого знаменательно дня всегда в ночном небе вспыхивают красивые, яркие и разноцветные огоньки, что это, ребята?

Дети: «Салют».

Аудиозапись продолжается (правильно, ребята, я вас прошу, помогите, разноцветные огоньки потерялись и их необходимо найти).

Воспитатель: Ребята, поможем? Тогда отправляемся в путь (*дети выполняют физминутку*).

*Шли по маленькой дорожке наши маленькие ножки,*

*Ручки тоже помогли, всё махали, да махали.*

*Мы идём искать салют,*

*Все его конечно ждут.*

*Пробежим, подпрыгнем вверх*

*И вперед шагаем дружно,*

*Потому что очень нужно.*

### 3. Поисковый этап

Воспитатель: Ребята, посмотрите...кто впереди нас встречает?

(на проекторе в форме стоит лётчик).

Дети: лётчик, пилот.

Аудиозапись (Здравствуйтесь ребята, вот прошу вас, помогите, самолёты соберите).

Воспитатель: Ребята, возьмите конвертики, в них лежат геометрические фигуры, из них нужно собрать самолёты (дети стоят вокруг столов).

Аудиозапись продолжается: (Молодцы, ребята, а вот и мешочек, какого он цвета? (красный)

Правильно, идем дальше.

По дорожкам по тропинкам мы пройдем и салют мы найдем.

На проекторе картинка танкиста.

Аудиозапись: (Здравствуйтесь ребята, я танкист, управляю танком, я прошу Вас мне помочь и в песке найти, что я потерял.

(В большой посуде с песком спрятаны шарики су-джоки, а сверху один большой шарик).

*Дети садятся вокруг сенсорного ящика с песком.*

*Дети поочередно находят, что спрятано в песке.*

Воспитатель: Ребята, еще одно задание, давайте присядем на мягкие кочки.

В песке что то спрятано, давайте поищем.

Что вы нашли? (шарики)

Какой геометрической формы? (круглый)

А у меня какой величины шарик? (большой)

А у вас какой величины? (маленькие)

Давайте с ними поиграем.

*Мы будем круги катать,*

*Взад, вперед его гонять,*

*Им погладим мы ладошки, будто мы сметаем крошки,*

*А теперь сожмём немножко, как сжимает лапу кошка,*

*Каждым пальчиком прижмём*

*И в корзинку соберём.*

Воспитатель: Сколько вы положили в корзинку шариков? (много)

А у меня сколько? (один)

Правильно...вот смотрите ещё мешочек, какого он цвета? (желтый)

Пойдём дальше...

### Физминутка

*Ветер дует нам в лицо,*

*Закачалось деревцо.*

*Ветерок всё тише, тише,*

*А деревья выше, выше.*

Ребята, смотрите ветерок подул и разбросал картинки.

Давайте их соберём.

(Дети садятся вокруг стола)

Картинки-половинки с боевой техникой (танк, вертолёт, самолёт, подводная лодка, корабль, Катюша, пушка, автомат)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, а теперь поиграем в игру «Закончи предложение»

Вертолёты летят где? (в небе)

Корабли ходят где? (в море)

Солдат защищает что? (Родину)

Боевая машина, идёт куда? (в бой)

Воспитатель: Молодцы, ребята, а вот и ещё один мешочек, какого цвета?

Дети: (зелёный)

Воспитатель: А мешочки не простые в них, что-то лежит (*смотрим баночки с красками такого цвета*).

Ребята, а что мы с вами искали?

Дети: (Салют)

А нашли разноцветные краски, что же мы с ними будем делать?

Дети: (*нарисуем салют*)

### 4. Практический этап (коллективная работа)

Воспитатель: Тогда проходите за столы и приступайте, будем рисовать салют (*дети становятся вокруг столов, где заранее стоит краска красная, зелёная, жёлтая*). Совместно с воспитателем сминаем листочки, окунаем в краску и делаем отпечатки на листе ватмана. Разноцветные оттиски.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, мы справились, выходите все ко мне (дети становятся в рассыпную).

**«Салют» (О. Выготская)**

Вокруг всё было тихо и вдруг Салют! Салют! (*сидя на корточках руки поднимаем вверх и встаём, пальчики веером расставить*).

Ракеты в небе вспыхнули и там, и тут! (*руки вместе соединить, поднимать руки вверх*)

Над площадью, над крышами над праздничной Москвой,

Взвивается всё выше, огней фонтан живой. (*попрыгать*)

На улицу на улицу все радостно бегут, (бег на месте)

Кричат: Ура! Любуются на праздничный салют! (*хлопают*)

(На проекторе фрагмент праздничного салюта)

**5. Рефлексивно-оценочный этап**

**Воспитатель:** Ребята, кто нам сегодня рассказал о войне?

— какой праздник празднует после войны наш народ?

— что мы с вами сегодня искали?

— а что нашли?

Мы справились с вами, как вы считаете?

Я тоже считаю, что мы справились, потому что мы с вами дружно и вместе всё выполняли. А теперь я вам предлагаю послушать, а кто знает подпевать песню «День Победы» (прослушивание песни)

## Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края средствами мини-музея «Мой любимый край»

Руфова Людмила Вячеславовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 47» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

**Ключевые слова:** родной край, Патриотическое воспитание, детский сад, Арзамас, Российская Федерация, малая Родина

В современном мире идеи патриотизма приобретают все большее значение. Во многих правительственных документах воспитанию патриотизма уделяется особое место. Так, в Федеральном законе «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 №304-ФЗ в определении воспитания отмечается «формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». В «Стратегии развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года» тоже прослеживается патриотическое воспитание: «воспитание гражданина России — зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». ФГОС ДО тоже нацеливает на патриотическое воспитание: в п. 1.4: «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» и в п. 2.6: «формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках».

Воспитание патриотизма начинается с воспитания любви к своей малой Родине. Однако, в детских садах отсутствует системный подход использования современных педагогических технологий по ознакомлению дошкольников с культурой родного края. Краеведческую работу с детьми старшего дошкольного возраста

решено было проводить с использованием разнообразных средств и методов мини-музея.

Теоретическим обоснованием стали работы А. У. Зелленко «детский музей должен «подойти к детям», чтобы они загорелись желанием увидеть, услышать, пообщаться, а также совершить собственные открытия и что-нибудь сделать своими руками», О. Я. Ботяковой, М. Ю. Медведевой исследования которых направлены на передачу культурного опыта в условиях музейной среды.

Цель нашей работы — формирование представлений детей о культуре родного края средствами мини-музея «Мой любимый край». Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

— Формировать образные представления детей об истории родного края, его достопримечательностях, выдающихся людях прошлого и настоящего.

— Содействовать развитию любознательности, инициативности, активности детей в процессе совместной деятельности по созданию и обогащению мини-музея «Мой любимый край».

— Пробуждать эстетические чувства детей, развивать умение замечать красоту окружающего мира, испытывать эстетическое удовольствие.

— Побуждать у детей осознанный познавательный интерес к истории своего народа, желание узнавать новое о его прошлом; воспитывать чувство гордости и уважения к своему народу (своим предкам и современникам), развивать патриотические чувства.

— Формировать компетентностный подход у детей, развивать у них субъективную позицию в процессе сохранения и приумножения экспонатов музея.

— Обогащать развивающую предметно-пространственную среду мини-музея дидактическими, наглядно-иллюстративными пособиями, способствующими ознакомлению дошкольников с культурой родного края.

– Повышать уровень информационной культуры и педагогической компетенции родителей в вопросах, способствующих ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с культурой родного края.

При организации мини-музея было решено оформить свободное помещение в детском саду. Мини-музей находится в общедоступном месте, что даёт возможность посещать выставки, рассматривать экспозиции вместе с родителями, способствует расширению кругозора и ребенка и взрослого, приобщению к вечным ценностям, привитию чувства любви к родному краю.

Развивающая предметно-пространственная среда была пополнена картой города Арзамаса, дидактическими играми: «Герб нашего города», «Прогулка по Арзамасу», «Народные промыслы Арзамаса», «Достопримечательности Арзамаса», «Что на этой улице?», «Собери картинку», «Арзамас вчера — сегодня», авторскими дидактическими играми: «Найди лишнее», «Продолжи цепочку», «Подбери пару», «Народный костюм»; интерактивными играми: «Узнай меня», «Заколдованный город», «Четвёртый лишний», «Узнай по фрагменту». Тематическими альбомами: «История Арзамаса», «Арзамас — город Гайдара», «Выдающиеся люди Арзамаса», «Достопримечательности Арзамаса», «Промыслы Арзамаса», «Предприятия нашего города»; презентациями: «Мой край родной», «Исторические и современные достопримечательности Арзамаса», «Промыслы Арзамаса», «Улицы города», «Природа родного края»; литературными произведениями писателей Арзамаса: А. Гайдар «Чук и Гек», «Тимур и его команда», «Поход», «Голубая чашка»; А. Плотинов «Сборник стихов»; Е. Липатова «Веселовские вести», «На кончике хвоста»; Т. Катина «Одуванчиковый луг»; Г. Дядина «12 сов», «Уважаемые мишки», «Музыкальное дерево»; предметы старины: самовар, утюг, предметы рукотворного мира, домашняя утварь; костюмами народов Нижегородского края; репродукциями картин художников Арзамаса — А. Ступина, В. Перова, В. Раева. Были созданы схемы и макеты знакомых детям зданий, памятников архитектуры.

С детьми проводились разные виды деятельности: детские дебаты «Обогатим наш музей!»; решение проблемных вопросов: «Как сделать музей лучше?», «Что я могу сделать для обогащения музея?», «Как сохранить музей для детей младших групп?»; экскурсионные программы: проведение виртуальных и реальных экскурсий «Мой Арзамас», «Коллекция платков и шалей», «Центр ремёсел Арзамасского района», «Родной край», «Народные промыслы Арзамаса», «Достопримечательности города», «Арзамасские купола»; разработка и проведение экскурсии для детей младшей группы «Малая Родина»; подготовка репортажа для телевидения «Краеведение в детском саду»; организация и проведение квеста «И край родной откроет тайны»; продуктивная деятельность: рисование «Герб Арзамаса», «Красота родного края», конструирование «Улицы города», аппликация «Древние соборы», лепка «Животные родного края»; мастер-класс «Кукла-Луковка»; инсценирование Арзамасских народных сказок «Лиса-повитуха», «Дупло», «Как собака себе друга искала».

Немаловажное значение имеет и взаимодействие с социальными партнёрами. С целью формирования представлений детей о народных промыслах родного края была организована выездная экскурсия МУК историко-художественного музея г. Арзамаса «В стране матрешек»; а чтобы познакомить детей с предметами старины, их назначением в прошлом и настоящем — экскурсия центра ремесел г. Арзамаса «История обычных вещей: самовар, да валенки».

В результате проведённой работы у детей сформированы образные представления об истории родного края, символике, его достопримечательностях, знаменитых людях и их заслугах. Свободно ориентируются в промыслах Арзамасского края, проявляют любознательность, познавательную заинтересованность к истории своего народа. Проявляют уважение к культуре и традициям родного края, испытывают чувство гордости за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим, желание сохранить, приумножить богатство своего края.

## Литература:

1. Байдина Е. А. «Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» // Справочник старшего воспитателя. — 2015. — № 2. — 84с.
2. Гришина И. И., Давыденко О. И., Свирина Е. В. Краеведение в детском саду // Образование и воспитание. — 2017 — № 5. — С. 32–34.
3. Дурнева, Н. М. Патриотическое воспитание и обучение дошкольников средствами музейной педагогики / Н. М. Дурнева, Г. В. Зуйкова, Т. А. Кайсаканова, М. Л. Чертищева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 12 (302). — С. 260–262.
4. История Арзамаса: прошлое и настоящее: коллективная монография / О. В. Ефимов, В. И. Грубов, А. Л. Егошин [и др.]; отв. ред. О. В. Ефимов, Г. И. Родина. — Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ; Саров: Интерконтакт, 2019. — 427, [1] с.: ил.
5. История Арзамаса: учеб. пособие / А. Л. Егошин, А. С. Кудряшова, В. И. Грубов и др.; под общ. ред. О. В. Ефимова, Г. И. Родиной; Арзамасский филиал Нижегород. гос. ун-та. — Арзамас: АФ ННГУ, 2016. — 399, [1] с.: ил.
6. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2019. — 352 с.
7. Матова В. Н. Краеведение в детском саду. ФГОС / В. Н. Матова. — Москва: Детство-Пресс, 2015–176 с
8. Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова И. А. «Мини-музей в детском саду» М.; Линка-Пресс, 2008 г. — 256 с.

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

**Программа развития «Качество урока, внеурочной работы и дополнительного образования как условие повышения качества образовательных результатов»**

Бударин Сергей Иванович, директор

МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 35» г. Калуги

**Паспорт программы:**

Наименование программы	Программа развития МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 35» г. Калуги «Качество урока, внеурочной работы и дополнительного образования как условие повышения качества образовательных результатов»
Основание разработки:	<ul style="list-style-type: none"> <li>— низкие учебные результаты;</li> <li>— сложный контингент обучающихся: ученики цыганской национальности, дети-инофоны, ученики, нуждающиеся в подвозе;</li> <li>— увеличение доли слабомотивированных обучающихся, в том числе имеющих ОВЗ;</li> <li>— дефицит высокопрофессиональных педагогических кадров, умеющих планировать урок с учетом сложного контингента обучающихся;</li> <li>— низкий уровень вовлеченности родителей в учебный процесс, незаинтересованность родителей в конечном результате обучения детей</li> </ul>
Миссия школы	Создать условия для комфортного пребывания в школе и обучения детей с разными стартовыми возможностями, с различным уровнем мотивации или с отсутствием её, позволяющие каждому ребенку ощущать себя нужным, успешным, востребованным, конкурентноспособным
Цель	Рост образовательных результатов обучающихся в школе через повышение результативности урока, качества внеурочной деятельности и дополнительного образования
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>— модернизировать систему внутришкольного контроля и промежуточной аттестации обучающихся, сделав приоритетными направлениями достижение учебных результатов и повышение качества урока;</li> <li>— сформировать систему внеурочной деятельности и дополнительного образования, ориентированную на рост учебных результатов;</li> <li>— систематизировать работу по повышению профессиональных компетенций педагогов, обучающихся учащихся с рисками учебной неуспешности, в том числе через разнообразие форм методической работы: открытые уроки, мастер-классы, семинары и др.;</li> <li>— организовать работу по преодолению языковых и культурных барьеров при работе с детьми, для которых русский язык не является родным;</li> <li>— организовать работу по повышению мотивации родителей и обучающихся к получению качественного образования</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>— рост количественных показателей результативности образовательного процесса;</li> <li>— высокий уровень профессиональных компетенций педагогов;</li> <li>— языковая и социальная адаптация детей-цыган, инофонов, повышение их образовательных результатов;</li> <li>— положительная динамика занятости учащихся с рисками учебной неуспешности во внеурочной деятельности и объединениях дополнительного образования;</li> <li>— активное партнерское участие родителей в образовательном процессе;</li> <li>— повышение престижа школы</li> </ul>

Индикаторы для оценки достижения ожидаемых результатов	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Результаты промежуточной аттестации (качество/обученность).</li> <li>— Результаты ГИА.</li> <li>— Количество педагогов, аттестованных на категории.</li> <li>— Количество педагогов, принимающих участие в организации, проведении методических мероприятий разного уровня (семинары, конференции, мастер-классы, открытые уроки и др.).</li> <li>— Количество педагогов, имеющих собственный сайт или группу в социальных сетях.</li> <li>— Количество детей-цыган инофонов, имеющих академическую задолженность.</li> <li>— Количество детей-цыган, инофонов, участвующих в мероприятиях на уровне класса, школы, микрорайона.</li> <li>— Занятость учащихся с рисками неуспешности на базе Центра «Точка роста».</li> <li>— Занятость учащихся с рисками неуспешности в других объединениях.</li> <li>— Количество родителей, принимающих участие в подготовке и проведении школьных мероприятий.</li> <li>— Количество родителей, посещающих родительские собрания.</li> <li>— Количество родителей, участвующих в работе Совета отцов.</li> <li>— Количество родителей, участвующих в работе Родительского патруля.</li> <li>— Количество обучающихся.</li> <li>— Количество позитивных публикаций в СМИ, посвященных школе</li> <li>— Количество жителей микрорайона — участников мероприятий, проводимых школой в микрорайоне, городе.</li> </ul>
	<p>Этапы и сроки реализации программы</p> <p>Подготовительный: январь-май 2021 года</p> <p>Этап реализации программы: 2021–2022, 2022–2023, 2023–2024 учебные годы.</p> <p>Обобщающе-аналитический: май-сентябрь 2024 года</p>
Источники финансирования	текущее бюджетное финансирование
Ответственные лица	директор школы, заместители директора по УВР

## SWOT-анализ

Оценка актуального состояния внутреннего потенциала образовательной организации		Оценка перспектив развития образовательной организации в соответствии с изменениями внешнего окружения	
Сильная сторона (S)	Слабая сторона (W)	Благоприятные возможности (O)	Риски (T)
<p>1.Наличие в коллективе педагогов, готовых к эффективной работе, стремящихся к повышению как своего профессионального уровня, так и образовательных достижений обучающихся.</p> <p>2.Имеющиеся традиции и достижения в учебной и воспитательной работе.</p> <p>3.Материально-техническое оснащение школы</p>	<p>1.Наличие дефицита педагогических кадров (предметников, социально-педагогического состава, тьюторов).</p> <p>2. Увеличение количества обучающихся с ОВЗ.</p> <p>3.Уровень предметной и методической компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ.</p> <p>4.Большой процент детей-цыган (11%).</p> <p>5.Увеличение количества обучающихся с рисками учебной неуспешности.</p> <p>6.Незаинтересованность родителей в конечном результате обучения, низкий уровень родительской активности</p>	<p>1.Повышение престижа школы.</p> <p>2.Увеличение численности обучающихся.</p> <p>3.Установление новых эффективных внешних связей</p>	<p>1.Отсутствие новых педагогических кадров и специалистов.</p> <p>2.Большое количество мероприятий сверх школьного плана</p>

При соотнесении слабых и сильных сторон с возможными путями решения, то есть путями развития,

мы увидим, что при большом количестве слабых сторон и рисков есть реальные возможности роста.

## Основные направления стратегических изменений образовательного учреждения

Основанием разработки программы развития является совокупность некоторых факторов. Во-первых, ежегодное увеличение доли обучающихся, имеющих ОВЗ: с 6% в 2019 году до 10% в 2020 году. Многие обучающиеся живут в окрестных населенных пунктах. Для 28% учеников организован подвоз школьным автобусом, как результат — трудности в организации внеурочной работы. Во-вторых, 11% учеников — дети цыганской национальности, имеющие различные трудности во владении русским языком, что сказывается на результатах их обучения. В-третьих, низкая мотивация к обучению у детей также способствует снижению образовательных результатов. Низкий уровень образования и педагогической культуры родительской общности является еще одной проблемой в работе по повышению образовательных результатов. Кроме того, нет возможности в нужной мере вести работу с учениками с рисками учебной неуспешности, так как у педагогов большая нагрузка: имеет место дефицит педагогических кадров. В итоге — стабильно низкие учебные результаты.

Нет тенденции к устойчивому росту качества знаний, нет стабильности в успеваемости обучающихся. Ситуация осложняется тем, что с каждым годом уменьшается заинтересованность родителей и учащихся в получении твердых и достаточных знаний, в полноценной подготовке к самореализации во взрослой жизни, к осознанному самоопределению и получению необходимого социального опыта для успешности в современном обществе.

Несмотря на множество отрицательных факторов, школа имеет потенциал для развития.

### Проблема, цель и задачи программы

Исходя из анализа состояния школы и возможностей ее развития, мы видим, что в школе есть возможности, есть условия и ресурсы для повышения образовательных результатов. Но при наличии некоторых достижений в разных направлениях работы школы отсутствует устойчивая положительная динамика учебных результатов.

Есть низкий уровень социально-культурного и экономического окружения школы, низкий социальный уровень родителей обучающихся, но есть запрос на качественное образование от некоторой части родителей и от самих учеников, стремящихся стать успешными сейчас и в будущем. Запрос на высокие образовательные результаты формируется органами власти, государственными федеральными, региональными и муниципальными программами развития образования. Эти противоречия и обозначают ключевую проблему школы на данном этапе: низкие образовательные результаты. Это направление является основным в содержании данной программы развития.

**Цель программы:** рост образовательных результатов обучающихся в школе через повышение резуль-

тативности урока, качества внеурочной деятельности и дополнительного образования.

#### Задачи программы:

- модернизировать систему внутришкольного контроля и промежуточной аттестации обучающихся, сделав приоритетным достижение учебных результатов и повышение качества урока;

- организовать работу по преодолению языковых и культурных барьеров при работе с детьми, для которых русский язык не является родным (инофоны и цыгане) в рамках проекта «Мы разные, мы вместе!»

- сформировать систему внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленную на рост учебных результатов;

- систематизировать работу по повышению профессиональных компетенций педагогов, обучающихся с рисками учебной неуспешности, в том числе через разнообразие форм методической работы: открытые уроки, мастер-классы, семинары;

- организовать работу по повышению мотивации родителей и обучающихся к получению качественного образования.

Программа определяет ключевые направления, требующие эффективного режима работы, сосредоточения ресурсов и внимания. Центральной фигурой остается Ученик. Каждый отдельный ученик со своими особенностями, запросами, интересами, способностями. Ученик, который проводит в школе большую часть времени и хочет быть успешным.

Приоритеты развития определены в данной программе: повышение учебных результатов. Цель всех изменений должна быть направлена на создание условий для успешности каждого ученика, что является основой для повышения эффективности и результативности всего образовательного процесса.

На данный момент достижения обучающихся и педагогов прослеживаются, но часто носят точечный характер. Их наличие показывает, что рост результатов возможен, несмотря на сложный контингент обучающихся и низкий уровень социального окружения.

Одна из главных проблем на пути к высоким результатам — низкая мотивация обучающихся. Основным инструментом повышения мотивации, заинтересованности учеников в обучении является создание для каждого возможностей достижения успеха, то есть «ситуации успеха». Понятно, что для каждого ученика «точка успеха» будет разной, но без этой самой начальной точки невозможно движение вперед. Успешность формируется во всех сферах школьной жизни: в отношениях «учитель — ученик», «ученик — ученик», «учитель-родитель», в общем микроклимате школы, в организации урока, системы контроля и поощрения, в формах внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Основной формой учебной работы в школе остается урок. Именно его результативность напрямую влияет на качество обучения. Все учителя знают структуру урока, требования к нему (общедидактические требования и требования ФГОС), но при этом качество урока



оставляет желать лучшего. Педагоги, обладая высокими профессионализмом, с трудом находят решение такой проблемы, как построение качественного урока с учетом сложного контингента обучающихся: дети с ОВЗ, ученики цыганской национальности, инофоны. Та же проблема возникает при планировании работы курсов внеурочной деятельности обучающихся и занятий объединений дополнительного образования.

Применяемые на уроке и на занятиях технологии должны быть подобраны с учетом контингента каждого класса и конкретных целей обучения предмету. Но подбирать и применять технологии можно, если хорошо ими владеть, что требует подготовки учителей. Так как мы определили главным условием деятельности создание «ситуации успеха», то и технологичность урока опираться на этот принцип. Групповая работа, дифференциация, проектная деятельность — эти формы должны стать ведущими на уроке.

Важным условием результативности урока должно стать использование имеющихся в сети Интернет электронных ресурсов. Порталы «Учи.ру», «Электронная школа», ресурсы издательств, видеоуроки, видеолекции, интерактивные пособия и др. позволяют выйти за рамки школьного пространства, повышают интерес к предмету и обучению. Внедрение в практику урока и внеурочной деятельности этих ресурсов требует подготовки учителей, что возможно осуществить внутри учреждения.

Еще одним элементом использования электронных средств обучения станут собственные ресурсы учителей. Такими ресурсами могут быть как собственные сайты педагогов, так и группы, созданные в популярных социальных сетях. Правильное использование ресурса поможет ученикам не отстать по программе, получить домашнее или дополнительное задание, консультацию и т.д. К тому же с помощью таких ресурсов можно проводить и внеурочную деятельность (квесты, проектные задания), занятия объединений дополнительного образования, осуществлять дистанционное обучение.

Следует выйти и на новый уровень использования учебного пространства кабинета. В школе есть пример создания в учебном кабинете полноценной образовательной среды, которая активно и результативно используется на уроках (кабинеты Центра «Точка роста»).

Все перечисленные компоненты работы по повышению результативности урока базируются на профессиональной компетентности учителя, поэтому важной составляющей содержания программы развития станет система работы по обучению учителей использованию технологий обучения и воспитания учащихся с рисками учебной неуспешности.

Повысить ответственность педагогов за качество урока должна целенаправленная система внутришкольного контроля.

Еще один аспект повышения учебных результатов — внеурочная деятельность. «Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ

(личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной». Таким образом, внеурочная деятельность может стать эффективным ресурсом повышения учебных результатов. Свободная форма занятий, вариативность содержания в зависимости от запросов ученика позволяют во внеурочной деятельности выйти за рамки программы по предмету, дать «интересный материал в интересной форме». Опыт такой работы в школе есть, следует переносить его на все предметы. Также учителям-предметникам необходимо в рабочих программах более конкретно обозначить нерегулярную внеурочную деятельность, направленную на достижение предметных результатов.

Важной составляющей в работе по повышению мотивации обучающихся является дополнительное образование. Наличие в школе Центра гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста» является хорошей возможностью для обучающихся заниматься интересным делом во внеурочное время, а значит, стремиться к определенным целям в будущем и обретать мотивацию к получению определенных знаний.

При организации образовательного процесса не стоит преуменьшать роль родительской общности. Мотивация родителей к получению ребенком качественного образования является одной из составляющих создания для учащихся «ситуации успеха», а значит, важным аспектом повышения образовательных результатов.

В соответствии с программой развития каждый ребенок в нашей школе, независимо от его социального положения и уровня развития — это личность, которая имеет возможность для всестороннего развития. Цель педагогов: помочь ребенку повысить индивидуальные образовательные результаты, построить свою социальную траекторию и в итоге найти свое место в жизни.

### **Основные меры правового урегулирования, направленные на достижение цели и решение задач Программы**

Правовое регулирование в сфере реализации программы осуществляется в соответствии с: Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы, локальными актами школы:

Правила приема обучающихся в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 35» города Калуги

Положение о родительском собрании

Положение о режиме занятий

Положение о ведении электронного классного журнала электронного дневника

Положение о внутренней системе оценки качества образования

Положение о внутреннем мониторинге качества образования

Положение по обеспечению безопасных условий образовательного процесса

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся

Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся

Положение о мероприятиях по преодолению отставаний при реализации рабочих программ

Положение о работе со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися

Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся

Правила внутреннего распорядка учащихся

Положение о языке образования

Положение о группе продлённого дня

Положение о внеурочной деятельности обучающихся

Положение об обучении по индивидуальному учебному плану

Положение об индивидуальном обучении учащихся на дому

Положение об организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья

Положение о психолого-социально-педагогическом консилиуме

Положение о поощрениях обучающихся

Положение о порядке зачёта образовательной организацией результатов освоения учащимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и исполнению принятых решений

Положение о мерах социальной (материальной) поддержки учащихся

Положение о классном руководстве

Положение о родительском комитете

Положение о Совете школы

Положение о порядке бесплатного пользования образовательными, методическими и научными услугами организации работниками

Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся

Положение о порядке посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом

Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

### Ожидаемые результаты и индикаторы для оценки достижения ожидаемых результатов

Ожидаемые результаты	Индикаторы для оценки достижения ожидаемых результатов	2021–2022 у.г.	2022–2023 у.г.	2023–2024 у.г.
Количественные показатели результативности образовательного процесса	Результаты промежуточной аттестации (качество/обученность)	35/98%	40/98%	40/98%
	Результаты ГИА	От 70% сдавших	От 70% сдавших	От 70% сдавших
Языковая и социальная адаптация детей-цыган, инофонов, повышение их образовательных результатов	Количество детей-цыган инофонов, имеющих академическую задолженность	0%	0%	0%
	Количество детей-цыган, инофонов, участвующих в мероприятиях на уровне класса, школы, микрорайона	100%	100%	100%
Высокий уровень профессиональных компетенций педагогов	Количество педагогов, аттестованных на категории	38%	48%	50%
	Количество педагогов, принимающих участие в организации, проведении методических мероприятий разного уровня (семинары, конференции, мастер-классы, открытые уроки и др.)	30%	40%	50%
	Количество учителей — научных руководителей проектов школьников разного уровня	30%	40%	50%
	Количество педагогов, имеющих собственный сайт или группу в социальных сетях	25%	40%	50%

Ожидаемые результаты	Индикаторы для оценки достижения ожидаемых результатов	2021–2022 у.г.	2022–2023 у.г.	2023–2024 у.г.
Занятость учащихся с рисками учебной неуспешности в объединениях дополнительного образования, направленных на повышение мотивации к учебе	На базе Центра «Точка роста»	80%	100%	100%
	В других объединениях	80%	80%	80%
Привлечение родителей к образовательному процессу как активных участников и партнеров	Количество родителей, принимающих участие в подготовке и проведении школьных мероприятий	10%	12%	15%
	Количество родителей, посещающих родительские собрания	60%	80%	80%
	Количество родителей, участвующих в работе Совета отцов	5%	10%	15%
	Количество родителей, участвующих в работе Родительского патруля	5%	10%	15%
Повышение престижа школы	Количество обучающихся	300 чел	315 чел	315 чел
	Количество жителей микрорайона — участников мероприятий, проводимых школой в микрорайоне, городе	До 30 чел	До 40 чел	До 50 чел
	Количество позитивных публикаций в СМИ, посвященных школе	1	1	1

### Механизм управленческого сопровождения программы

Текущее управление Программой развития и координацию деятельности исполнителей программных мероприятий осуществляет директор школы.

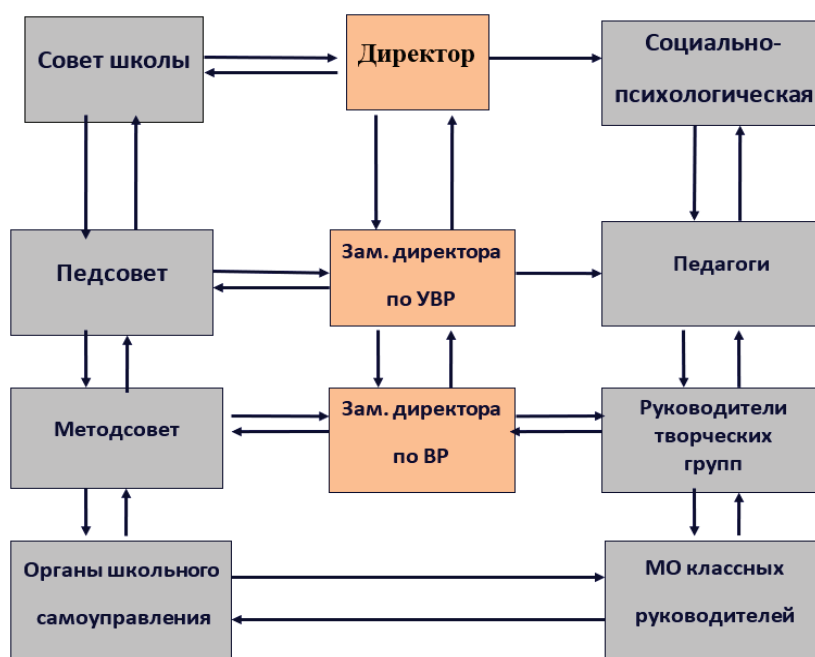
Общее руководство работой по реализации Программы развития и оценка степени эффективности её реализации осуществляются администрацией.

Ход работы над отдельными направлениями курируется методическим советом и методическими объеди-

нениями и представляется на СПД. Внутренний мониторинг также проводит социально-психологическая служба школы.

Информация о ходе реализации Программы ежегодно представляется на педсовете.

Реализация Программы предусматривает ежегодное формирование плана работы, связанного с перечнем первоочередных работ, вытекающих из системы мероприятий Программы, с разграничением функций исполнителей.



## Распределение сфер ответственности за реализацию Программы развития

Ответственные за направление мониторинга	Направление мониторинга	Критерий мониторинга	Сроки представления итогов мониторинга
Администрация МБОУ	Достижение целевых показателей Программы развития	Достигнутые целевые показатели (отражены в отчете по самообследованию), Направления работы на следующий период развития (план работы школы)	Ежегодно на педсовете
Методический совет МБОУ	Модернизация системы внутришкольного контроля и промежуточной аттестации обучающихся;	Условия для повышения качества образовательных результатов.	Каждую четверть на СПД
Социально-психологическая служба МБОУ	Организация работы по преодолению языковых и культурных барьеров при работе с детьми, для которых русский язык не родной.	Показатели результатов обучения учащихся с учебной неуспешностью. Социальная адаптация детей-инофонов, детей мигрантов, учеников цыганской национальности.	Каждую четверть на СПД
Методические объединения МБОУ	Обновление содержания образования МБОУ. Подготовка материалов для распространения положительных практик в сети интернет, на сайте школы, на семинарах и др. мероприятиях. Повышение профессиональной компетенции педагогов.	Рабочие программы учебных предметов, курсов, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Методические продукты, отражающие положительный опыт школы по организации педагогическим коллективом развивающего образовательного пространства	Каждую четверть на СПД

### Аннотация планируемых мероприятий

**1-я группа мероприятий** определяет изменения в системе внутришкольного контроля и промежуточной аттестации. Мероприятия направлены на усиление контроля со стороны администрации работы классных руководителей, учителей-предметников, социально-педагогической службы с неуспевающими учениками. А также корректировка этой работы.

**2-я группа мероприятий** направлена на организацию свободного времени учащихся всех категорий с целью расширения круга их интересов, формирования мотивации к обучению, проведения профориентационной работы.

**3-я группа мероприятий** довольно обширна, так как роль педагога в повышении качества образовательных результатов важнейшая. Чтобы работать с учениками с разными уровнями развития, учитель должен обладать многими компетенциями.

**4-я группа мероприятий** направлена на организацию работы по преодолению языковых барьеров, так как количество детей не русской национальности увеличивается, (в том числе инофонов).

**5-я группа мероприятий** самая объемная, так как она направлена на формирование мотивации участников образовательного процесса. А мотивация — залог успеха всей работы.

### Этапы и сроки реализации программы

Название и сроки этапа	Основное содержание
Подготовительный этап (2021 год), включающий диагностическую, прогностическую и организационную деятельность	
Этап реализации программы (2021–2024 г.г.), включающий деятельность по ключевым направлениям реализации программы развития	Реализация мероприятий по ключевым направлениям программы развития; совершенствование деятельности школы по ключевым направлениям; анализ результативности реализуемых мероприятий и корректировка
Обобщающе-аналитический этап (2024 год), включающий анализ и обобщение полученных результатов, прогнозирование, перепроектирование и конструирование дальнейших путей развития школы	Анализ результативности программы развития школы; определение новых задач и способов их решения по реализации концептуальных целей; выведение школы на новый уровень функционирования

## Ресурсное обеспечение и бюджет программы развития

Основным ресурсом выполнения программы станет современная инфраструктура учреждения, опытный и готовый к переменам коллектив, сложившиеся традиции и вводимые инновации позволят целенаправленно работать над поставленными задачами. В работе будут задействованы следующие ресурсы:

- Нормативно-правовая база (ФЗ № 273 «Об образовании в РФ», документы регионального и муниципального уровня, устав и локальные акты школы, программно-методическое обеспечение);
- Учебно-методические ресурсы (опыт и наработки коллектива, школьные традиции, библиотечный фонд, возможности территории);
- Информационные ресурсы (дооснащение компьютерным, интерактивным оборудованием, создание локальной сети школы, использование возможностей сети Интернет: электронные образовательные ресурсы,

активное использование ИКТ в образовательном пространстве, функционирование официального сайта школы и сайтов (групп) педагогов, введение электронных журналов, наличие электронных баз данных);

- Материально-техническая база (помещения, территория и инфраструктура школы, музеи);
- Социально-образовательное партнерство (родители, учреждения образования, культуры, спорта города);
- Кадровые ресурсы (повышение профессиональной компетентности педагогов, проектирование, апробация и внедрение современных дополнительных программ урочной и внеурочной деятельности, инновационная и проектная деятельность, стимулирование инноваций);
- Финансовые ресурсы (текущее бюджетное финансирование).

Все указанные в планах-графиках мероприятия по реализации программы не требуют привлечения дополнительных средств.

## Предметная область «Технология»: опыт решения проблем и творческой деятельности как предметный результат

Бухтоярова Надежда Александровна, учитель технологии  
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 37»

Романова Ольга Николаевна, заместитель директора по учебно-методической работе  
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 32»

**Ключевые слова:** Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования, предметная область «Технология», опыт решения проблем и творческой деятельности.

С 1 сентября 2022 года вступят в силу новые федеральные государственные образовательные стандарты в начальной и основной школе. Чем новые стандарты 2021 года принципиально отличаются от тех, что действуют сейчас? Почему нужно было их менять?

Разговор об обновленных стандартах начального общего и основного общего образования, разработанных Министерством просвещения Российской Федерации и утвержденных приказами Минпросвещения РФ № 286 и № 287 от 05.07.2021 года хочется начать со слов интервью министра просвещения Российской Федерации Ольги Васильевой информационному агентству ТАСС 24 апреля 2019 года «... что новые ФГОС направлены на создание единого образовательного пространства». Кроме того, основные изменения, внесенные в проекты современных ФГОС это: акцент на развитие «мягких» навыков — метапредметных и личностных; подробно указан перечень предметных и межпредметных навыков, которыми должен обладать ученик в рамках каждой дисциплины (уметь доказать, интерпретировать, оперировать понятиями, решать задачи); зафиксированы контрольные точки с конкретными результатами учеников (сочинение на 300 слов, словарный запас

из 70 новых слов ежегодно и тому подобное); учитываются возрастные и психологические особенности учеников всех классов. Главное, чтобы ребята не были перегружены; определено базовое содержание программы воспитания; уточнены задачи и условия программы коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Предполагается, что образовательные стандарты третьего поколения улучшат современную образовательную систему и конкретизируют её задачи.

Как учителям, работающим в системе общего образования на уровне основного общего образования в предметной области «Технология»? в рамках данной статьи нам более подробно хотелось рассмотреть изменения требований к предметным результатам по учебному предмету «Технология». Для этого мы составили таблицу позволяющую сравнить требования к предметным результатам двух стандартов.

Сравнивая планируемые предметные результаты по учебному предмету «Технология» во ФГОС ООО 2010 года можно без труда заметить, что на уровне ключевых понятий слова: осознание роли, развитие умений, формирование — показывают на организацию процесса, а во ФГОС ООО 2021 года, слова: сформи-

## Требования к предметным результатам по предмету «Технология»

Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года N1897 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями на 11 декабря 2020 года)	Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
<b>ФГОС 000 2010 год</b>	<b>ФГОС 000 2021 год</b>
<p>1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;</p> <p>2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;</p> <p>3) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;</p> <p>4) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;</p> <p>5) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;</p> <p>6) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.</p>	<p>1) сформированность целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; понимание социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;</p> <p>2) сформированность представлений о современном уровне развития технологий и понимания трендов технологического развития, в том числе в сфере цифровых технологий и искусственного интеллекта, роботизированных систем, ресурсосберегающей энергетики и другим приоритетным направлениям научно-технологического развития Российской Федерации; овладение основами анализа закономерностей развития технологий и навыками синтеза новых технологических решений;</p> <p>3) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;</p> <p>4) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, знаниями правил выполнения графической документации;</p> <p>5) сформированность умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;</p> <p>6) сформированность умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;</p> <p>7) сформированность представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.</p>

рованность, овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач — ориентируют на законченный результат, что более ценно, так как позволяет его измерить и оценить. Эти процедуры сделают процесс обучения управляемым.

ФГОС — 21 года знания, умения и навыки, опыт решения проблем и творческой деятельности определяет как элементы социального опыта освоения программ основного общего образования обеспечивающего успешное обучение обучающихся на следующем уровне образования.

Оценивание ЗУН не является большой проблемой для учителей технологии, так как методика отметочного оценивания разработана методистами давно и для нас

привычна. Показателями для оценки знаний, умений и навыков обучающихся являются:

- правильность приемов работы и рациональная организация труда и рабочего места;
- соблюдение технических требований и других качественных показателей учебно-производственных работ;
- выполнение установленных количественных показателей (точности изготовления, нормы времени);
- соблюдение правил безопасности труда;
- степень самостоятельности выполнения задания.

ФГОС — 21 добавляет требования к формированию опыта решения проблем и творческой деятельности. А как измерить опыт? Либо он есть, либо его нет. Что бы дать возможность ученику приобрести опыт необ-

ходимо реализовать методическую систему, предложенную к.п.н. Жуковской Ириной Евгеньевной в виде триады: творческое задание, методы проблемного обучения, коммуникативные технологии, реализуемые на каждом из этапов формирования опыта творческой деятельности.

На первом этапе формирование данного опыта происходит через систему творческих заданий на анализ объекта, его свойств, проблемное изложение, метода диалога в виде мотивационного и самопрезентирующего диалогов, игрового метода в виде игр-соревнований, экскурсий и выставок.

На втором этапе — система творческих заданий на анализ свойств компонентов объекта, метод проблемного изложения и частично-поисковый метод, автономный и критический виды диалога, игры-соревнования, творческая игра, экскурсии, практические работы.

На третьем этапе — система творческих заданий на преобразование объекта, конфликтный и рефлексивный

виды диалога, деловая игра, исследовательский метод.

На четвертом этапе — система творческих заданий на управление объектом, самореализующий и смылоторческий виды диалога, творческий вечер, проектный метод, социально-значимая работа.

Более детально рассматривая систему оценивания формирования опыта решения проблем и творческой деятельности обучающихся, мы как бы складываем общую картинку из пазлов, которая предполагает выявление сформированности научного содержания, уровней творческой активности личности, ценностного отношения к предмету изучения, уровней продуктивной самостоятельности.

Своевременная и педагогически правильная оценка учебных успехов обучающихся играет большую стимулирующую и воспитательно-образовательную роль, а кроме того, делает процесс обучения управляемым и эффективным.

## Литература:

1. Жуковская, И.Е. Формирование опыта творческой деятельности учащихся при изучении экологии городского ландшафта в условиях дополнительного географического образования: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Жуковская Ирина Евгеньевна; Работа выполнена в государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Нижегородский государственный педагогический университет». — Нижний Новгород, 2006. — 210 с. — Текст: непосредственный.

## Развитие регулятивных универсальных учебных действий в начальных классах на уроках математики при решении задач на движение

Василенко Юлия Сергеевна, учитель начальных классов;  
Ярковая Алина Михайловна, учитель начальных классов  
МОУ «Разуменская СОШ № 4 »Вектор Успеха» Белгородского района Белгородской области

*В статье авторы пытаются определить влияние задач на движение в формировании регулятивных универсальных учебных действий.*

**Ключевые слова:** регулятивные универсальные учебные действия, задачи на движение, условие задачи, решение задачи.

**В**ажное место в формировании умения учиться занимают регулятивные универсальные учебные действия. Чтобы учащиеся самостоятельно осуществляли деятельность учения, ставили учебные цели, применяли необходимые средства и способы в их достижении, контролировали и оценивали процесс и результаты своей деятельности, необходимо формировать регулятивные универсальные учебные действия. Математика является именно тем предметом, где можно в полном объеме реализовать все условия формирования и развития регулятивных универсальных учебных действий. Успешность процесса формирования регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников зависит от учета возрастных особенностей развития каждого из составляющих их компонентов.

На уроках математики работа с любым учебным заданием требует развития регулятивных умений. Одним из наиболее эффективных учебных заданий на развитие таких умений является текстовая задача, так как работа с ней полностью отражает алгоритм работы по развитию регулятивных универсальных учебных действий. Особую сложность для младших школьников представляют задачи на движение тел. Специфика этих задач обуславливается введением такой величины, как скорость движения, а также использованием при их решении схем, которые отражают не отношения между величинами, а процесс движения. С первого урока важно заинтересовать детей и построить работу таким образом, чтобы им было понятно нахождение величин, связанных с решением задач данного типа.

При решении задачи важно осознание учеником предстоящей деятельности с точки зрения ее учебного смысла. Школьник должен задуматься о значении, о цели, что он делает, понять, зачем это необходимо. Поэтому уже первые шаги в решении задачи позволяют развивать такое регулятивное действие, как целеполагание.

Методика обучения младших школьников решению задач на движение проходит в несколько этапов. На этапе принятия и осмысления задачи важно правильное чтение задачи (правильное прочтение слов и предложений, правильная расстановка логических ударений), для лучшего понимания текста задачи необходимо обучающимся задавать вопросы: Из чего состоит задача? Где и для чего могут пригодиться полученные сведения? Что известно? Что неизвестно? Что надо найти?

На этапе поиска плана решения задачи происходит формирование РУУД планирования. Составление плана может происходить в виде:

- рассуждение «от вопроса к данным» без построения графических схем
- рассуждение «от данных к вопросу» без построения графических схем
- рассуждение «от вопроса к данным» и (или) «от данных к вопросу» с построением графической схемы (моделированием).

Рисунки, схемы и чертежи не только помогают обучающимся в сознательном выявлении скрытых закономерностей между величинами, но и побуждают активно мыслить, искать более рациональные пути решения задач, помогают не только усваивать знания, но и овладевать умением применять их.

Особенно большую роль играет моделирование при решении задач на движение. При этом модель должны создавать сами обучающиеся под руководством учителя. Когда модель возникает на глазах у детей, имеет явное преимущество перед применением готовых рисунков и схем.

До начала решения задачи, для формирования таких регулятивных действий, как контроль и прогнозирование, используется приём «Прикидка ответа или установление границ рационального решения задачи». Применение этого способа состоит в том, что до решения задачи устанавливается область значений искомого числа, т.е. приблизительно в каких границах оно может быть по сравнению с данными задачи. Если после решения получают большие расхождения, значит задача решена неверно; если же эти расхождения незначительны — то, возможно, задача решена верно.

– Завершение решения задачи, когда, опираясь на текст задачи, обучающиеся дополняют решение недостающими данными.

– Решение задач разными способами (способствует формированию у обучающихся регулятивных действий прогнозирования).

- арифметическим (решение по действиям или по вопросам);
- алгебраическим (решение задач уравнением);
- графическим (рисуются чертеж);
- табличным (решение путем занесения содержания в таблицу);
- геометрическим (найти ответ на требование задачи, используя геометрические построения или свойства геометрических фигур);
- метод проб и ошибок (угадывание ответа);
- логический метод (найти ответ на требование задачи, не выполняя вычислений, а только используя логические рассуждения).

РУУД контроля формируется при выяснении, какой способ оказался наиболее понятным, наиболее рациональным.

– Становление соответствия между результатом решения и условием задачи.

При проверке этим способом число, полученное в ответе, «подставляют» в задачу и выполняют действия. Если получатся числа, данные в условии задачи, то можно считать, что задача решена верно.

– Решение задачи другим способом.

Если задачу можно решить различными способами, то получение одинаковых ответов подтверждает, что задача решена правильно.

– Составление и решение обратной задачи. В этом случае, после решения задачи, обучающимся предлагается составить обратную задачу и решить ее. Если при решении обратной задачи в ответе получится число, которое было известно в данной задаче, то можно считать, что данная задача решена верно.

На этапе исследования задачи для формирования таких РУУД, как контроль и коррекция, необходимо установить, является ли данное решение (результат решения) единственным или возможны и другие результаты (ответы на вопрос задачи), удовлетворяющие условию задачи. Для этого используется:

- изменение результата решения в соответствии с его смыслом и установление характера (направления) изменений в отношениях между измененным результатом и условием задачи;
- подбор другого результата решения и установление соответствия (возможности соответствия) условию задачи;
- оценка степени возможности удовлетворения условию задачи других результатов.

## Литература:

1. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А., Карабанова О. А., Салмина Н. Г., Молчанов С. В. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М.: Просвещение. 2008
2. Бантова М. А. Методика преподавания математики в начальных классах: Учебное пособие для учащихся школ, отделений педагогических училищ / М. А. Бантова., Г. В. Бельтюкова — М.: Просвещение, 1984.
3. Василенко, Т. В. ФГОС второго поколения. Словарь терминов [Текст]/ пособие для работников школ/Т. В. Василенко.— М.: Грамотей, 2013.— 32 с. 2



4. Истомина Н. Б. Методика обучения математике в начальных классах. М., 1997
5. Ковалева, Г. С. Планируемые результаты начального общего образования/ Под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2012. — 274с

## Формирование гражданской идентичности суворовцев на уроках математики и во внеурочной деятельности

Кожевникова Виктория Алексеевна, преподаватель отдельной дисциплины (математика, информатика и ИКТ) Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны РФ

Согласно ФГОС, личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать «воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа» [2].

В Примерной программе основного общего образования по математике одним из содержательных разделов является «Математика в историческом развитии», который предназначен «для формирования представлений о математике как части человеческой культуры, для создания культурно-исторической среды обучения. На него не выделяется специальных уроков, усвоение его не контролируется, но содержание этого раздела органично присутствует в учебном процессе как своего рода гуманитарный фон при рассмотрении проблематики основного содержания математического образования» [1]. В рамках освоения данного раздела на этапе урока «Мотивация к учебной деятельности» используются эпиграфы — цитаты наших великих соотечественников: русских полководцев, ученых с мировым именем.

Слова Александра Васильевича Суворова (1730–1800), русского полководца, основоположника отечественной военной теории, национального героя России, Генералиссимуса, приведенные в начале урока, служат повышению мотивации к изучению математики: «Трудолюбивая душа должна быть занята своим ремеслом, и частые упражнения для нее столь же живительны, как обычные упражнения для тела. ...Непреодолимого на свете нет ничего... Негоден тот солдат, что отвечает »Не могу знать».

Через эпиграф к уроку суворовцы осознают значимость изучения математики, а также знакомятся с современными учеными-математиками, такими как советский и российский математик, педагог, доктор физико-математических наук, действительный член Российской академии образования Марк Иванович Башмаков (10.02.1937 г.р.), который сказал: «Главная сила математики состоит в том, что вместе с решением одной конкретной задачи она создаёт общие приёмы и способы, применимые во многих ситуациях, которые даже не всегда можно предвидеть».

Формированию ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих их личностные позиции, социальные компетенции, основы гражданской идентичности, способствуют материалы для организации уроков и внеклассных мероприятий, построенные на основе исторических фактов. Так при изучении гео-

метрии используется видеofilm «Из истории геометрии» (1977 г., автор сценария Л Борщевская, режиссёр Ф. Якубсон, консультант доктор физико-математических наук Б. Розенфельд), в котором особое внимание обращается на огромный вклад русского ученого Н. И. Лобачевского в формирование представлений человечества о пространстве и создание неевклидовой геометрии.

Ещё один, теперь уже современный документальный фильм «Легенда о танке» (ВГТРК, 2019 г., режиссёр Д. Умнова, автор сценария А. Смирнова), позволяет сконструировать задания с военной составляющей на фактическом материале создания танка Т-34 и его успешного использования в годы Великой Отечественной войны. Так появилась задача по теме «Теорема Пифагора»: *«Наклонная броня танка являлась предметом гордости танкистов. Из-за угла наклона брони снаряду приходилось пробивать металл толщиной не в 45 мм, а гораздо больше, что давало превосходство нашим танкам перед Пантерами и Тиграми. Найдите толщину брони танка Т-34, которую должен был пробить снаряд».*

В целях патриотического воспитания суворовцев в содержание урока математики включаются задачи, сконструированные на основе исторического материала, посвящённые личности великих полководцев. Примерами таких задач служат следующие задания.

### Тема «Числовые последовательности» (9 класс)

Дата проведения урока 3 марта — дата освобождения г. Ржева.

Что может означать данный ряд чисел:

**1, 2, 3, 4, ..., 619, 620, 621, ..., 1418?**

(Это последовательность дней Великой Отечественной войны. В случае затруднения даю подсказку: 1–22 июня 1941 г.; 1418–9 мая 1945 г.).

Какая дата соответствует номеру 620 в данном ряду чисел? Какой это может быть год? (3 марта 1943 г.).

Назовите предыдущий день и номер его места; следующий за номером 620 день.

Назовите номер места в данном ряду чисел, которому соответствует дата подписания акта о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил.

## Тема «Периодичность тригонометрических функций» (10 класс)

Сколько полных периодов функции  $y = \sin x$  содержится в числе  $1730^\circ$ ? Найдите точку на единичной окружности и угол поворота данной точки на промежутке  $[0; 2\pi]$ . Найдите общее свойство чисел 1730 и 290. Вы узнаете, какое событие в жизни А. В. Суворова решило его судьбу. (Число 1730 — дата рождения А. В. Суворова. Если вычесть из этой даты 4 полных периода функции  $y = \sin x$ , число 1440, получим 290 — столько лет в 2020 году исполнилось великому полководцу. Сумма цифр в обоих числах равна 11. Для Суворова число 11 оказалось знаковым! По преданию, возможностью избрать военную карьеру Суворов был обязан генералу Ганни-

балу, убедившему его отца уступить наклонностям сына и определить его на военную службу. Произошло это событие, когда юному Суворову было 11 лет!).

## Тема «Логарифм и его свойства» (11 класс)

Дата проведения урока — 29 сентября. Именно в этот день родился великий русский военачальник, генерал от инфантерии, генерал-адъютант. Участник Среднеазиатских завоеваний Российской империи и Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, освободитель Болгарии. Этого великого полководца называли «Суворову равный», «Белый генерал». Кто этот человек?

1) Вычисли: год рождения М. Д. Скобелева, выполнив задания (ответы вносятся во вторую строку таблицы):

$\log_{0,2} \frac{1}{5}$	$\log_2 32 + \log_3 27$	$\log_{0,1} 0,0001$	$7^{\log_7 3}$
1	8	4	3

4) Вычисли: количество боевых побед генерала Ско-

белева:  $\frac{140}{3^{\log_3 2}} = 70$ .

5) Вычисли: число лет боевой карьеры:  $lg 10^{19} = 19$ .

В ходе проведения метапредметной декады по математике в роты суворовцев оформляются уголки «История математики в лицах»: суворовцы знакомятся с русскими математиками, внесшими огромный вклад не только в развитие отечественной и мировой науки, но проявившими себя в других областях культуры. Например, Софья Ковалевская — не только великий русский математик, но и поэт.

Мероприятия метапредметной декады, построенные на межпредметных связях и на содержании различных событий, имевших большое значение в истории нашей страны, способствуют воспитанию российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. Примером такого мероприятия может служить математическая интеллектуальная игра «Танковый биатлон» (автор-составитель Кожевникова В. А.), которая создана на основе истории появления и развития в России танкового биатлона как вида военно-прикладного спорта. Основателем танкового биатлона стал С. К. Шойгу, министр обороны Российской Федерации.

Участвуя в данной игре, суворовцы узнают о том, что команда Российской Федерации с 2013 г. являлась бессменным победителем в соревнованиях танковых экипажей разных стран, а также о рекордах трассы, побитых российскими экипажами в ходе соревнований. Это, несомненно, вызывает у суворовцев чувство гордости за свою страну и достижения российских инженеров — создателей российской военной техники.

Некоторые задания из раздела «Стрельбы по мишеням» математической интеллектуальной игры «Танковый биатлон» представлены ниже:

— «Экипаж самого массового среднего танка Второй мировой войны Т-34 состоял из четырех человек: командира танка, механика-водителя, стрелка-радиста и заряжающего. Сколькими способами можно было распределить эти должности между членами экипажа?»

— «Танк Т-72БЗМ развивает максимальную скорость 75 км/ч по шоссе и 60 км/ч по пересеченной местности. Сколько процентов от максимальной скорости движения по шоссе теряет танк при движении по пересеченной местности?»

— «Основной боевой танк Народно-освободительной армии Китая ZTZ 96А имеет мощность двигателя 1000 лошадиных сил. Российский танк Т-72БЗМ имеет двигатель — дизель мощностью 1 тыс. 130 лошадиных сил. На сколько процентов мощность двигателя российского танка выше?»

— «Танкист — это не только умелый оператор боевой машины, но и боец, который обязан иметь хорошую физическую подготовку. На спортивном этапе военнослужащие соревнуются между собой в беге и силовых упражнениях, а также проходят полосу препятствий на скорость. Сколькими способами могут быть расставлены 6 участников финального забега на шести беговых дорожках?»

— «Т-72Б — основной боевой танк СССР, после производства Российской Федерацией модернизированной версии советского танка Т-72 рассчитан на преодоление преград:

подъем — ..., стенка — до ..., ров — до ..., брод — ...  
1,2 м; 30 градусов; 2,8 м; 0,85 м.

Расставьте числовые характеристики преград танкового биатлона в правильном порядке».

В следующих заданиях требовалось применить свои знания по китайскому языку:

— «Рекорды трассы:

二千一十七: принадлежит команде России: 十九分十秒

(2017 г.: российский экипаж прошел трассу за 19 минут 10 секунд)»

— «二千一十八: российские танкисты под командованием старшего лейтенанта Дмитрия Черноштана на танке Т-72Б3 оказались вне конкуренции, финиши-

ровав с огромным отрывом, установив новый рекорд: 七十八公里/小时.

(2018 г.: танк Т-72Б3 разогнался до скорости 78 км/ч, установив новый рекорд по скорости)».

## Литература:

1. Примерные программы по учебным предметам. Математика. 5–9 классы: проект. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2010. — 67 с. — (Стандарты второго поколения).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2013. — 48 с. — (Стандарты второго поколения).
3. Танковый биатлон. ARM-GAMES.RU. <http://arm-games.ru/tankovyj-biatlon-2018/#1492669905882-d6d933f2-9b8b>
4. Международная федерация танкового биатлона. Российские танкисты на АрМИ-2018 разогнали 46-тонный танк Т-72Б3 до скорости более 70 км/ч. <https://vk.com/@tankbiathlon-rossiiskie-tankisty-na-armi-2018-razognali-46-tonnyi-t-72b3>
5. HISTORYTODAY.RU. День воинской славы — разгром советскими войсками в 1943 г. н <https://historytoday.ru/sovetskoe-informacionnoe-byuro-sovinformbyuro-istoriya-sozdaniya-celi-zadachi-i-znachenie>
6. Суворову равный (видеофильм о М. Д. Скобелеве) [https://yandex.ru/video/preview/?text=суворову%20равный&path=wizard&parent-reqid=1637021041270695-17100545806388855615-vla1-4612-vla-17-balancer-8080-BAL-9736&wiz\\_type=vital&filmId=16209538350854715230](https://yandex.ru/video/preview/?text=суворову%20равный&path=wizard&parent-reqid=1637021041270695-17100545806388855615-vla1-4612-vla-17-balancer-8080-BAL-9736&wiz_type=vital&filmId=16209538350854715230)

## Говорение как цель и средство коммуникативного игрового метода обучения на уроках английского языка в младшей школе

Конуркулжаева Ирена Юрьевна, студент магистратуры  
Московская международная академия

*Статья посвящена эффективности практического применения игр для формирования навыка говорения на уроках английского языка в начальной школе. Тема исследования достаточно актуальна в настоящее время для изучения — в связи с важностью обучения, еще в младших классах школы, базовым разговорным навыкам иностранного языка. Игровая методика позволяет обучающимся обрести интерес к познанию. Колоссальное значение игры представлено в том, чтобы усилить мотивацию к развитию навыков говорения.*

**Ключевые слова:** английский язык, игровой метод, начальная школа, формирование навыка говорения

**Ф**ормированию коммуникативного навыка по предмету «английский язык» в образовательной среде уделяется достаточное внимание. Согласно образовательному стандарту в начальных классах, существуют следующие умения разговорной речи (на иностранном языке), которые учащиеся младших классов должны освоить: участие в беседе, уметь запрашивать информацию, а также уметь обратиться к учителю за разъяснениями, отвечать на высказывание партнера, показывая свое отношение, уметь участвовать в диалоге, пересказать услышанное, так как было понято — демонстрируя индивидуальное отношение к теме.

Помимо диалогической речи младшему школьнику полагается вести и монологическую речь: то есть уметь рассказать о себе, своих близких (семья и друзья), о намерениях (с обоснованием), уметь выразить свое отношение к событию, рассказать о своей жизни и культуре своей страны, своего города, также зная основные данные о стране изучаемого языка.

Вышеописанные речевые способности могут быть развиты у младших школьников во время учебы, при этом педагогический опыт показывает, что тради-

ционная методика обучения прививает эти умения слишком долго, поэтому имеет исследовательскую ценность применять более инновационные и согласные психологии обучаемых учебные технологии.

Рассматривая игровую методику как средство коммуникативного метода обучения для развития навыка говорения на иностранной речи — обратимся и к педагогическому опыту Запада. Очень важным умением для того, чтобы освоить навык говорения — является умение слушать, и слушать внимательно. Игровой метод позволяет младшим школьникам развить и умение слушать.

В американских школах, для развития слушания, на занятиях применяется игра «Simon says»: Один из учеников становится «Саймоном», и встает в центре класса, после этого Саймон произносит предложение на английском, а сослуживки выполняют то, что говорит Саймон. Саймон говорит: «Simon says: get up and jump!». Порой, Саймон не произносит начало фразы «Simon says». Тот, кто сделал действие при этом — вне игры. Побеждает тот, кто хорошо умеет слушать. Это небольшая разминка в начале занятия — имеет колоссальную педагогическую ценность.

Навык говорения может оказаться чрезвычайно полезным с точки зрения социализации учеников, если рассматривать процесс обучения иностранному языку как обучение межкультурному общению. Подразумевается воспитание социальной компетенции у младших школьников.

Социализация младшего школьника благодаря игровым технологиям, это прежде всего предоставление возможности учащимся взаимодействовать в коллективе и обретение уверенности в себе, умение входить в различные социальные роли, умение справляться ситуативно.

Социальная реализованность школьника на занятиях английского языка включает в себя коммуникативный метод, эта сторона овладения навыком говорения помогает в восприятии межкультурной и межличностной коммуникации.

Навык говорения как цель в обучении английскому языку, включает:

1. Качественное повышение уровня знания английского языка;
2. Игровые техники довольно просто подают предмет изучения, и позволяют младшим школьникам естественно для них осваивать саму разговорную речь, не участвуя в постоянном «зазубривании» грамматических правил;
3. Игровые методики легче помогают учащимся младшим классов преодолеть «языковой барьер», свою стеснительность, говорить свободнее и проще с носителями языка [1].

Основной целью обучения освоения навыка говорения — помочь школьникам сформировать (с учетом их реальных потребностей и интересов) навык разговорного участия, сообщения в новых для них социальных ситуациях.

Со стороны педагога требуется достаточное количество приложения усилий, чтобы у учащихся сформировался надлежащий по качеству освоения иностранной речи — навык говорения.

Говорение может выражаться по типу: монологического и диалогического сообщения. В целом, как уже упоминалось, в навыке говорения важно умение слушания, а также аудирования, которые могут быть указаны как средства применения коммуникативного метода в обучении. Рассматривается говорение, как цель коммуникативного метода, для этого на уроках английского языка в младших классах полагается следующее:

- преподавание школьникам языкового и речевого материалов
- помощь в оформлении речи — в произношении, с учетом грамматики, лексики.

В образовательном процессе, на занятиях английского языка, все навыки должны гармонично взаимодействовать: говорение, слушание, письмо, чтение. Допускается дифференциация данных навыков, при этом, этими навыками желательно владеть на высоком уровне, и постараться освоить умения на равном уровне по восприятию.

Следует помнить, что навык говорения является очень важным, так как подразумевает практическое

применение. В младших классах, от учителя рекомендуется дополнительное разъяснение в моменте распознавания школьниками устной речи, желательно чтобы школьники ясно понимали, с достаточной отчетливостью, что имеет в виду учитель, говоря на ИЯ.

Обратимся ко мнению деятелей в преподавательской среде. Эксперт по преподаванию английского языка, Леонид Ферстов, утверждает, что слова проще запомнить, если они укладываются в готовую систему для действий — именно здесь и пригождается игровой подход. Так, современный преподаватель с достаточным опытом, полагает, что качественное освоение навыка говорения включает всего три этапа:

Первый этап. Касается того, как взаимосвязываются слова в языке, это важный и ответственный этап со стороны преподавателя, в этом действительно нужна помощь учащимся. Считается, что обучение пониманию структуры языка занимает несколько лет. Ферстов полагает, что хороший преподаватель дает такое понимание гораздо быстрее. Ферстов утверждает, что важно объяснять не сколько «грамматику», то есть не принцип «как», а объяснить школьнику «почему именно так». Очень важно вносить понимание «почему так» для умения построения элементарных фраз. Зону «запутанности» учителю следует разумно наблюдать и вносить соответствующее понимание [2].

Обучающимся следует знать: по каким правилам строится диалог, с чего нужно начинать акт коммуникации, каким образом выстраивать свою речь, чтобы собеседник понял твоё коммуникативное намерение.

В образовательной среде первый этап необходим — для освоения навыка говорения. Второй и третий этап в обучении английского языка являются дополнительными в освоении языка.

На втором этапе важно определиться на какие темы хочется говорить, после этого следует правильно подобрать подготовительный материал.

Хорошо подобранный материал позволяет провести учебную игру на уроках английского языка с минимальным участием преподавателя.

Будет полезным, спокойно и вдумчиво позаниматься переводом текста. То есть школьникам нужно давать некоторое время на перевод текста, пусть и в игровой форме.

Ферстов считает, что переводные упражнения помогают удерживать «равновесие» в разговорном навыке на иностранном языке. Школьникам рекомендуется вдумчиво выполнять переводные упражнения с русского на иностранный язык.

Третий этап. Это оттачивание навыка говорения, увеличение скорости реакции разговорной речи. В изучении английского языка, на занятии требуется более часто применять разговорную речь, это современный коммуникативный подход, применяемый в обучении.

Очень полезно развить у учащихся младших классов (касательно разговорных реакций), способность моментально, по ментальному запросу, вытаскивать нужные обороты из памяти, а также для того, чтобы быстро понимать, о чем речь, провести подготовительную работу по навыку перевода (второй этап).

Рекомендуется на уроке английского языка при развитии разговорной речи делать упор на процесс говорения. На занятии важно соблюдать атмосферу умения взаимно слушать, если учащийся говорит, следует его полностью выслушивать, не перебивать, чтобы сохранять мотивацию к самовыражению.

То, как педагог выражает себя на уроке английского языка — немаловажно. В игровой технологии очень важен и искренний интерес педагога к своему предмету. Первый, кто выступает на занятии — это сам учитель. Учителю следует быть заинтересованным в том, чтобы понять, какая игра интересна ученику, поскольку именно учитель направляет школьников, к тому, чтобы вызвать у них настоящий интерес к предмету. Учителю должен быть интересен и предмет, и свое преподавательское участие, игровые методики ввиду своей эффективности, а также и личности учащихся, искреннее участие к тому, чтобы учащиеся усвоили предмет.

В современной образовательной среде есть огромное количество методик для увеличения творческой составляющей процесса обучения. Игровые техники содержат в себе компоненты, которые несут познавательный характер и являются хорошим коммуникативным методом в наработке речевой активности. Игра признается эффективным средством обучения, когда традиционные методы не оказывают эффекта, который нужен.

Игровая технология способна раскрыть потенциал восприятия занятий английского языка, игра одинаково раскрывает доступные возможности обучения навыка говорения для учащихся, и неважно, слабый то школьник или сильный.

Благодаря игровым технологиям, ученик вполне способен реализовать творческие навыки, продемонстрировать себе и окружающим свои индивидуальные качества личности, и даже малый успех в изучении английского языка — становится очень большим подспорьем для поддержки мотивации в освоении иностранной речи.

Навык говорения является самым важным в освоении видов речевой активности. Задача освоения учениками данного навыка колоссально облегчается, если педагогу удастся создать на занятии доверительную, и способствующую открытому общению обстановку — помогающую формированию адекватных межличностных связей.

Говорение, как навык речевой активности применяет язык в качестве средства общения, так как язык создает коммуникацию между участвующими в речевом акте. В речевом акте важно понимание языка, как говорящего, так и воспринимающего информацию, занимающегося декодировкой информации под свои цели восприятия. Общепринятой и самой частой формой речевой коммуникации является диалог, так как диалог — это коммуникативный акт, поддерживаемый участниками беседы.

Диалог характеризуется наличием фраз, в виде вопросов, дополнительной и поясняющей информации. В школьном образовании в качестве цели обучения иностранному языку — ставится сформировать у уча-

щихся таких разговорных навыков, которые могут пригодиться в реальной жизни. Дидактический игровой метод позволяет предложить младшим школьникам ситуации участия и разговора на английском языке с сопровождением учителя. Следует в обучении английской речи предоставлять учащимся больше возможностей языковой практики, поэтому в современном образовании педагоги выделяют пользу методик обучения, создающих личную активность и заинтересованность у обучающихся в достижении результатов. Игровые технологии помогают создать пространство обучения, в котором общение может быть активным, отслеживаемым, чтобы школьники проявляли свои качества личности и взаимодействовали между собой посредством иностранной речи — что развивает навык говорения.

Польза дидактической игры состоит в том, что данный коммуникативный метод обучения устраняет монотонность преподавания, создавая креативную среду, в которой младшим школьникам легче проявить себя с учетом их психологических особенностей.

Благодаря функциональным особенностям дидактической игры, становится очевидно польза данного коммуникативного метода в процессе формирования навыка говорения у младших школьников:

- учащиеся более психологически подготовлены к речевым действиям, социальным коммуникациям;
- на практической части занятия, у школьников есть возможность применения изученного материала в естественных для этого условиях — разговорных ситуациях;
- учащиеся легче самостоятельно определяются с подбором фраз в речевой ситуации, для дальнейшего применения в реальных ситуациях жизни;
- создание обстановки на занятии, без излишнего давления, школьники меньше устают, и меньше испытывают напряжение.

Для того, чтобы школьники проявили большую заинтересованность в позитивных результатах, педагогу следует интересоваться у своих учеников, какую тему для игры выбрать. Несомненно, игровые технологии позволяют развивать и применять на практике полученные знания, способствует реализации самостоятельности мышления у школьников.

Благодаря качественно оформленному процессу обучения, включающему игровые методики, можно создать хорошую основу для гармоничного языкового развития школьников, это становится возможным, если учитель сочетает в ходе учебного процесса несколько игровых методов [3].

Своевременное следование успешным методикам обучения в начальной школе способствует тому, что на занятиях по изучению английского языка в отношении класса выделяется несколько типов, того, как организовать учебное пространство. Это — индивидуальный, фронтальный, и групповой тип организации занятия.

Рассматривается индивидуальный тип организации учебного пространства. При такой организации занятия ученик выполняет задания самостоятельно, особо не контактируя с одноклассниками, в едином общем темпе.

Индивидуальная форма взаимодействия может меняться на всех занятиях по английскому языку, подразумевая основную коммуникацию «ученик-учитель». Так могут решаться различные задачи, закрепление и реализация знания языкового материала. Касательно навыка говорения — здесь реализуется самостоятельность ученика, и сверка с тем, как это видит учитель. В таком случае, учитель и ученик несут ответственность за то, как освоен язык в равной мере, очень важно, насколько ученик готов слышать учителя, воспринимать подачу материала, в свою очередь является очень важным насколько сможет найти учитель личностно-ориентированный подход к каждому ученику.

Фронтальный тип организации урока: учитель совершает прямое руководство деятельностью учащихся, вся учебная деятельность осуществляется также в общем темпе, решается одна общая задача. Учитель, в один момент времени, в процессе рассказа, объяснения, пояснения старается воздействовать на всех учащихся, на процесс обучения.

Преимущества такой такого типа организации занятий по английскому языку в том, что получается установить близкие взаимоотношения между учителем и всем классом, сформировать дружное участие школьников в обучении, достигаются образовательные результаты. Также такой тип организации способствует получению позитивных воспитательных результатов, формирует устойчивый интерес к познанию языка, можно применять разные методики для того, чтобы усиливать результативность учебного процесса. Лучше всего фронтальный тип подходит при освоении нового материала, получается легче привлечь максимум учеников к активному изучению языка.

Считается, что учебная деятельность очень хорошо организовывается и приносит качественные результаты, если применять коллективную форму (организация группы). Указывается, что «учебная деятельность коллективна по своей природе и представляет собой систему социально организуемых взаимодействий, отношений и общения» [4, стр. 734].

В психологии известно, что возможность совместной деятельности в коллективе (учащиеся и учитель) влияет на формирование индивидуальных особенностей деятельности каждого учащегося, способствует тому, что осваиваются навыки как понимание цели, успешное планирование действия, самоуправление, адекватная самооценка.

Формы применения подхода группа, уместна при оттачивании речевых навыков, и решения таких задач: как поиск необходимой информации и быстрому эффективному решению поступающих запросов.

Деятельность в паре тоже считается разновидностью групповой деятельности, такая форма вполне эффективно, чтобы решать задачи следующего плана: языкового и условно-речевого. Данная форма уместна для того, чтобы оттачивать навык говорения более эффективно с полученным на руки материалом. В парной деятельности хорошо реализуются такие упражнения, как например, карточки — заполнение пустых мест, проведение позитивных трансформаций и т.д.

Деятельность в паре и в группе помогают организовать подходящую среду, чтобы улучшить навыки иноязычной речи.

Для того чтобы обучение речевому навыку на иностранном языке оказалось эффективным, важно правильно подобрать форму взаимодействия учащихся на занятии, а также будет верным обеспечить адекватные средства управления процессом обучения со стороны учителя.

Правильно подобранный языковой материал, а также то, как представит его учитель на уроке влияет на формирование социальных навыков, способствует поступательному развитию навыка речевого общения. Как указывает исследовательница О.А. Бирюкова в своей научной работе, данный навык «представляет собой гораздо более сложное интегрированное умение, в основе которого лежат лексико-грамматические, проносительные и ритмико-интонационные навыки. Посредством говорения и аудирования осуществляется устно-речевое общение» [5, стр. 4].

На сегодняшний день в современной образовательной среде предлагается идея обучения навыку говорения в коллективной среде (иностранному языку изучается как коммуникация), при этом, адекватно применяя коммуникативный метод на занятии, важно учитывать личностные и межличностные связи в коллективе:

Учитель-класс;

Преподаватель-ученик;

Ученик-класс;

Ученик-ученик и т.д.

В формировании навыка иноязычного говорения совместное участие учащихся может оказать позитивный эффект на личность учащегося.

Также на занятиях английского языка рекомендованы активные игры. Исследователи полагают полезным для увеличения личностной мотивации применять дополнительную точку опоры и на физическую активность, поскольку младшим школьникам будет проще концентрироваться на задаче если чередовать эти активности — физическую и умственную [6, стр.71].

Существует польза и интерактивных игр в совершенствовании навыка говорения. Иноязычная речь может быть легче осваиваема, если применять игровые методы, так обучаясь лексике, многие школьники со всего мира уже используют сервис Quizlet. В данном сервисе применяется карточный метод, создаются списки для учебной задачи — сэтты.

В таком списке может указываться как перевод, так и перечисление различных понятий, изображений с описанием. Сэт предлагается разработчиками изучать в нескольких режимах восприятия, так, можно как оттачивать восприятие лексики на слух, так и применять упражнения на аудирование [7, стр. 45].

Рассматривая навык говорения, как цель и средство коммуникативного метода обучения становится ясным, что создаваемая атмосфера на занятии английского языка — становится социальным явлением, а аудитория класса — социальная среда, в которой участники образовательной среды участвуют в общем взаимодействии, внося соответственный вклад в свое развитие.

Учитывая преимущества игрового метода как коммуникативного метода на занятиях английского языка, отмечается, что игровая методика обеспечивает колоссальный стимул к освоению иностранной речи — это успешный методический прием.

В современной школе рекомендуется обновить процесс обучения английскому языку, добавить активных игр в младшие классы, а также применять игровые технологии согласно психологическим особенностям учащихся.

Навык говорения лучше всего формируется, если на занятиях обеспечивается атмосфера, в которой уча-

щиеся могут развивать свои личные качества, трудясь в группе или команде. Важно мотивировать детей к совместной деятельности, вместе открывать новое, применять совместные действия, чтобы решать поставленные задачи, видеть новые комбинации. В современном обществе важно, чтобы каждый участник коллектива понимал свой собственный вклад, как он влияет на успех команды. Педагогу важно продумывать комплектование команд в игровых учебных процессах, а для этого следует учесть индивидуальное отношение к каждому ученику и характер межличностных отношений в учебном коллективе.

## Литература:

1. Секретные техники для развития навыка говорения // Онлайн-доступ к семинару Дианы Семёнычевой — 2020. — 06.02.2021. — <https://freakurs.ru/sekretnye-tehniki-dlja-razvitija-navyka-govorenija.html>
2. Ферстов Л. О развитии навыка говорения // Л. Ферстов // Интернет-журнал «Хабр». — 2020. — 27 марта. — <https://habr.com/ru/post/494424/>
3. Поняева Н. В. Использование игровых методов для совершенствования навыков устной речи на уроках английского языка [Электронный ресурс] / Н. В. Поняева // Научное обозрение: электрон. журн. — 2017. — № 3.
4. Каштанова, И. И. Обучение устной речи на основе модели коммуникативной ситуации в средней общеобразовательной школе / И. И. Каштанова, И. И. Некрасова // Теория и практика современной науки. — 2017. — № 6–2 (12). — С. 733–738.
5. Бирюкова, О. А. Обучение говорению в старших классах: метод интервью на уроке английского языка / О. А. Бирюкова, Д. В. Семенова // Научное обозрение. Международный научно-практический журнал. — 2017. — № 2. — С. 1.
6. Кошечкина А. А., Мартынова А. Г. Использование метода опоры на физические действия как основы формирования лексического навыка говорения у младших школьников / Кошечкина А. А., Мартынова А. Г. // Новые технологии в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс]: сборник материалов научно-практической конференции / [отв. ред. А. Г. Мартынова]. — Электрон. текст. дан. — Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2017. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см.
7. Таран В. А., Мартынова А. Г. Обучающий потенциал интерактивного сервиса Quizlet / Таран В. А., Мартынова А. Г. // Новые технологии в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс]: сборник материалов научно-практической конференции / [отв. ред. А. Г. Мартынова]. — Электрон. текст. дан. — Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2017. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см.

## Туристско-краеведческая и экскурсионная работа — одна из форм воспитания патриотизма обучающихся различных категорий в соответствии со школьной программой

Никулина Любовь Петровна, учитель истории и обществознания  
ГБОУ СОШ с. Пестровка Самарской обл.

Туристско-краеведческая и экскурсионная работа с детьми — многофункциональное средство познания своего края, своей страны, физического и духовного развития, активного участия в общественно-полезной деятельности, привития самостоятельности, трудовой и прикладной деятельности учащихся. Туристско-краеведческая деятельность в школе определяется программой туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество» (Приказ МО и ПО РФ № 653/19–15 от 07.12.1998 г). Программа «Отечество» содержит самые разнообразные формы краеведческой деятельности: походы, экскурсии, прогулки, многодневные

экспедиции и путешествия, секции, клубы, кружки, викторины, слёты, конкурсы, туристский лагерь, игры, семинары, консультации, соревнования, смотры готовности, деятельность музеев, проведение уроков с использованием краеведческого материала по предметам школьной программы и многое другое. Многообразие форм туристско-краеведческой деятельности позволяет мне творчески подходить к работе в этом направлении. Туристско-краеведческая и экскурсионная работы — одна из составляющих учебно-воспитательной и внеклассной деятельности в моей педагогической практике. Это действенная и эффективная форма воспитания па-

триотизма обучающихся различных категорий. Самым главным условием здесь является способность заинтересовать учащихся, дать стимул к творчеству, познавательной деятельности. При подготовке к меро-

приятиям или экскурсии продумываю каждый этап, стараюсь учесть все возможные сложности, предвидеть конечный результат, направленный на получение удовлетворения от своего вклада каждым участником.



Подготовка к уроку мужества в краеведческом музее ГБОУ СОШ с. Пестровка

С целью ознакомления с лучшими практиками в этом направлении, систематически принимаю участие в Открытых региональных форумах краеведческого актива Самарской области. Стараюсь при проведении мероприятий, исходить из возможностей школы, привлекаю спонсорскую помощь. При планировании учебных занятий и внеклассных мероприятий часто использую материалы, соответствующие тематике из архива краеведческого музея школы. Паспортизированный школьный музей расположен в рекреациях первого и третьего этажей школы и в отдельном помещении «Крестьянская изба». В архиве школьного музея предметы крестьянского и сельского быта, хозяйственный инвентарь. Хранятся личные вещи жителей села, подаренные в фонд музея: одежда, обувь, старинные зеркала, венские стулья, чемодан, ступы для размельчения зерна, маслобойки, первая советская радиоточка, весы, утюги разных периодов, кружево ручное, монеты, патефон, часы, фотографии, старинная детская кроватка, посуда, чугуны, самовары, коллекция глиняных горшков, старинные этажерки, сундук, солдатские каски, счёты, медали, награжденные документы, альбомы, старинная вышивка, сумки женские, планшет. Имеются, также, предметы религиозного предназначения: иконы, церковные книги, фелонь священника. Это огромный потенциал для организации мероприятий туристско-краеведческой и экскурсионной работы. В течение учебного года провожу уроки Мужества, посвященные памятным датам истории России, с последующей экскурсией в школьный краеведческий музей. Планирую их таким образом, чтобы в участии были задействованы все обучающиеся класса, независимо от того, к какой категории они относятся. Учитываю тот факт, что учащиеся обладают разной вос-

приимчивостью теоретической информации, разными формами врождённого и приобретённого интеллекта. Разрабатываю внеклассные мероприятия и учебные задания, обеспечивающие индивидуализацию образовательной деятельности обучающихся с разными возможностями. Подбираю задания индивидуально для каждого, с учётом того, что учащиеся могут воспользоваться вспомогательными материалами музейного архива. При этом наблюдаю, координирую их деятельность. В конце урока или внеклассного мероприятия обязательно отмечаю успехи каждого. Большую помощь, особенно при подготовке к внеклассным мероприятиям, оказывают родители учащихся: приносят новые экспонаты для пополнения музейного фонда из личных семейных архивов: фронтовые фотографии участников ВОВ, их награжденные документы, медали, письма с фронта. Помогают детям в работе над темой исследования для участия в мероприятиях. Учащиеся разных параллелей, с удовольствием участвуют в районных, окружных, областных туристско-краеведческих мероприятиях: научных конференциях, конкурсах, олимпиадах, занимаются исследовательской деятельностью. Старшеклассники ежегодно принимают участие в Этнографическом диктанте. В школе создано одно туристско-краеведческое объединение из членов патристического клуба «Гражданином стать готов». Ребята подготовлены к проведению экскурсий в школьном музее для обучающихся начальной школы и воспитанников детских садов. В соответствии со школьной программой планирую экскурсии на территории своего района. При первой возможности стараюсь организовывать экскурсии учащихся в музеи Самарской области и города Самара, города и субъекты РФ. Важным моментом при этом является объяснение обучающимся,





На фото экскурсия с группой учащихся в городе Болгар, Республики Татарстан

что выполнение указаний ответственных взрослых — важное условие и основа безопасности в походах, на экскурсиях, в дальних путешествиях. Познавательными и интересными для учащихся различных категорий были экскурсии на интерактивную выставку «Внутри истории» в рамках Самарского областного патриотического проекта. В 2020–2021 уч. году учащиеся под моим руководством совершили интересное и познавательное путешествие на теплоходе «Валерий Чкалов».

Учащиеся познакомились с памятниками архитектурной культуры в городах Болгар и Свияжск Республики Татарстан, увидели необычайную красоту водных просторов реки Волги, на долгое время сохранили впечатление от увиденного воочию, ибо ничто не может сравниться с тем, когда ученик, представленное в учебниках истории, может увидеть наяву, ощутить свою сопричастность к историческому событию. Дальние путешествия сплавивают, дисциплинируют.

### Литература:

1. Основы туризма [Текст]: учебник / А. С. Кусков, Ю. А. Джаладян. — Москва: КНОРУС, 2016.
2. Бахтина, Е. Б. Роль школьного историко-краеведческого музея в сохранении отечественного культурного наследия / Е. Б. Бахтина // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. — Воронеж: ФГБОУ ВПО «Воронеж. гос. ун-т инженер. технол.», 2016.
3. Константинов, Ю. С. Организационно-педагогические условия туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях [Текст] / Ю. С. Константинов, Г. И. Зорина; Российская междунар. акад. туризма. — Москва: Логос, 2011

## Модель профориентационной работы «Инженерный класс»

Романова Ольга Николаевна, заместитель директора по учебно-методической работе  
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 32»

Бухтоярова Надежда Александровна, учитель технологии  
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 37»

**Ключевые слова:** модель профориентационной работы, инженерный класс, формирование технического мышления, одаренные дети, инженерно-техническая, изобретательская деятельность, интенсив.

**Б**ыстрые изменения в социально-экономических отношениях, технологическая революция ведут к тому, что в ближайшие десятилетия половина существующих

профессий исчезнет. Такой скорости изменения профессионального облика экономики не знала ни одна эпоха. В подобных условиях успешно жить сможет

только высокообразованный человек, который социально-экономической способен относительно легко менять профессию. В число приоритетов государства входит культ знания и образованности. Важным приоритетным направлением в социально-экономической политике России является привлечение молодёжи в сферу технических профессий и повышение престижа инженерных специальностей.

Образовательно-инженерный аспект систематизации современных научных знаний предполагает подготовку инженеров мыслителей космического масштаба, которые будут способны дать всеобъемлющую оценку планетарно-технологической деятельности. Именно такая стратегическая цель позволит описать границы человеческого, в том числе инженерного разума и все последствия перехода в иной цивилизационно-культурологический мир. Достижение поставленной цели требует радикальных преобразований процесса подготовки специалиста в области техники и технологии.

Появилась необходимость к повышению мотивации — уже в школе готовить школьников к обучению и последующему выбору инженерных специальностей и рабочих профессий технического профиля.

На заседании инженерного научно-промышленного совета при губернаторе Астраханской области 13 июля 2019 года Министерству образования и науки Астраханской области было дано распоряжение поддержать ини-

циативу ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» по развитию сети «Инженерных классов» на базе общеобразовательных школ региона, входящих в национальный проект «Образование».

С целью формирования у школьников осознанного стремления к получению образования по инженерным специальностям и рабочим профессиям технического профиля в школах открываются инженерные классы, в которых реализуется модель инженерно-технического образования учащихся.

Инженерный класс поддерживает идею ранней профилизации и обеспечения условий выявления и поддержки наиболее способных и одаренных детей в инженерно-технической, изобретательской деятельности.

Инженерный класс открывается для учащихся 8–9 классов.

Модель профориентационной работы нового качества и результата общего образования в основе которой лежит получение школьниками углублённых знаний по предметам в рамках урока и их практическое применение путём «погружения» учащихся в научно-технические проекты во внеурочной деятельности. Инженерные знания обладают спецификой, так как они являются соединением технических знаний и знаний естественнонаучного цикла.

Модель реализации программы по развитию инженерного мышления учащихся включает в себя несколько блоков.

Таблица 1

Учебный план (предметы углубленного уровня)	План внеурочной деятельности	План-график совместных мероприятий школы и АГУ
Алгебра Геометрия Физика Информатика	Физика (практика) Программирование Технический перевод 3D моделирование Подводная робототехника	Мастер-классы Лекторий
План соревновательных мероприятий «Всемирных инженерных игр»	Профильные каникулярные смены Интенсивы: Профессия инженер Предметы труда инженера Бюро инженерных идей	Профессиональные пробы Инженерная практика по работе на современном оборудовании (станках с ЧПУ) (лазерные, фрезерные, вышивальные)

Образовательный блок включает в себя:

- уроки по учебному плану (предметы углубленного уровня: алгебра, геометрия, физика, информатика)
- занятия внеурочной деятельности для учащихся в группах инженерно-технического направления;
- проведение «погружений» в реальный творческий проект;
- проведение конкурсов, конференций, соревнований [1 с. 57].

Наиболее инновационными являются занятия использованием компьютерных технологий. На занятиях программе «3D — моделирования» школьники получают представление об основных инструментах программного

обеспечения для 3D-моделирования, используя базовые инструменты создания объектов, создают простые трехмерные модели. Программа позволяет обеспечить положительную динамику успешности участия школьников в соревнованиях, конкурсах и фестивалях.

Программа «3D — моделирования» — составная часть трудового политехнического образования учащихся. Учебно-воспитательные задачи курса способствуют трудовой политехнической и профессиональной подготовке школьников, формированию основ графической грамоты, умению составлять чертежно-графическую документацию с использованием компьютерных технологий и сознательно ею пользоваться.

Профориентационный блок:

- проведение производственных экскурсий;
- проведение профориентационных мероприятий, игр по техническому творчеству учащихся;
- проведение «встреч с профессией»;
- образовательные интенсивы.

Интенсив — это новый формат реализации модели персональной траектории развития обучающегося, в которой он сам набирает из предложенных учителем различные виды образовательной активности. Интенсив воспринимается как «короткий отрезок времени, в котором будет максимум много новой информации». Хотим рассказать, как был организован интенсив «Профессия инженер». Он включал в себя экскурсию на производство, а затем выполнение информационного проекта «Современная профессия инженер».

В рамках профориентационной работы с учащимися инженерного класса школы была проведена экскурсия в Инжиниринговый центр Астраханского государственного университета, который располагается на территории Яхтенной верфи.

Ребят встретил руководитель центра — Аким Павлов, главный администратор — Владимир Басин, директор Яхтенной верфи — Валерий Прокопенко.

Знакомство с профессией инженер началось с рассказа о судне на воздушной подушке, собранного студентами института по индивидуальному проекту. В цеху ребята смогли увидеть корпуса морской многоцелевой беспилотной платформы, которые находятся в процессе изготовления. Потрогать руками и вдохнуть аромат пропитки будущих катеров. Затем класс поделился на группы. Каждая группа выбрала информационный продукт проекта (доклад на профориен-

тационном занятии для сверстников, видео, статья в школьную газету). В результате обсуждения были выбраны следующие темы работ: «Современная профессия инженер», «Мои сверстники — победители проекта «Инженеры будущего», «Программа подготовки квалифицированных инженеров »Школ-ВУЗ-Предприятие«, «Мои родители инженеры», «Мой герой — инженер Ф. И. О», «История профессии инженер». Во время экскурсии у ребят была возможность пообщаться с инженерами центра взять интервью, снять фото и видео для проекта. Инженеры — как раз те люди, которые могут мечтать, изобретать и воплощать. Ученики узнали много нового, получили хорошие советы на будущее от Акима Павлова. Он поделился историей из своего опыта, рассказал в чём заключается сила профессии и как стать успешным!

Мы разделяем точку зрения Ивана Степановича Мангутова, который считал, что инженер — это специалист, знающий не только технику, технологию, но и экономику, организацию производства и производственных отношений, умеет пользоваться инженерными методами при решении инженерных задач и в то же время обладает способностью изобретательства, творческого подхода к делу, имеет специальную теоретическую и практическую подготовку, соответствующие деловые и личностные качества [2. с. 87].

Таким образом, эффективное использование образовательного пространства школы, а именно через создание инженерных классов поможет оптимизировать процесс получения обучающимися инженерных знаний, воспитать у них понимание ценности инженерного труда, а также будет способствовать развитию устойчивого мотива получения профессии инженера.

## Литература:

1. Гнучая, С.В. Развитие инженерного мышления учащихся в системе профориентационной работы и технологического обучения / С.В. Гнучая, Н.Г. Минаихметова.— Текст: непосредственный // ВЕСТНИК «ӨРЛЕУ» — KST.— 2017.— № 4 (18).— С. 55–58.
2. Мангутов Инженер: Социально-экономический очерк / Мангутов, с. И.— Москва: Советская Россия, 1973.— 221 с.— Текст: непосредственный.

## Нравственное воспитание как условие развития личности школьника

Стасенко Марина Ивановна, учитель начальных классов

МБОУ «Владимировская средняя общеобразовательная школа» Ивнянского района Белгородской области

*В данной статье раскрывается понятие нравственного воспитания школьников. Рассматриваются средства нравственного воспитания. Делаются выводы о том, что нравственное воспитание является необходимым условием дальнейшего развития личности.*

**Ключевые слова:** воспитание, нравственность

*Единую задачу воспитания можно целиком выразить в одном только слове — нравственность.*

*Иоганн Герберт*

Л.Н. Толстой считал, что из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра.

С давних времен в Древней Греции идеальным человеком считали того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении.

В настоящее время у молодёжи ценности сместились в сторону потребления, а это приводит к обнищанию личности. Как спасти молодёжь от нравственного и духовного оскудения? Это одна из главных проблем, которые сегодня стоят перед родителями, классными руководителями и учителями нашей школы.

Целью воспитания, по мнению Сократа, должно быть не изучение природы вещей, а познание самого себя, совершенствование нравственности.

Философ и ученый Древней Греции Аристотель придавал большое значение упражнениям в нравственных поступках. Он выделял три источника нравственного воспитания: природные задатки, разум и развитие навыков (приучение, частое повторение желательных действий).

Задача школы вместе с родителями воспитать человека, чтобы внутренними стимулами развития личности стали моральные ценности (долг, честь, достоинство). Мы воспитываем детей в каждый момент нашей жизни: как мы одеваемся, как разговариваем с другими людьми и о других людях, как мы радуемся или печалимся, как общаемся с друзьями или врагами — все это имеет для ребенка большое значение. (Например: не поощрять, а пресекать ябедничество и доносы, не обсуждать товарища, в его отсутствие, так как он не имеет возможности себя защитить). Не случайно на первое место выведена ценность личности человека. На уважении к ней, на учёте её индивидуального развития базируется личностно-ориентированное воспитание. И именно с формирования этой общечеловеческой ценности должен начинать свою работу учитель, ибо как говорил Сенека: «Кто успевает в науках, но отстаёт от добрых нравов, тот больше отстаёт, чем успевает».

Планируя работу с классом, я за основу беру такие общечеловеческие ценности: человек, семья, Отечество, труд, знания, культура, мир, Земля.

Самое главное — научить ребёнка понимать другого человека и уметь бескорыстно прийти на помощь, над чем постоянно работаю не только как учитель, но и как классный руководитель.

Чтобы не ущемить интересы детей и лучше их узнать, я провожу диагностику «Сфера интересов». Обработав данные, было выявлено, что дети выделяют в первую очередь по значимости развлечение, коллектив. Они находятся на достаточном уровне. На среднем уровне оказались интерес к трудоёмким, активным видам деятельности, общение, творческая деятельность. Все остальные сферы интересов (широта интересов, организуемый взрослыми труд, самовоспитание) находятся на низком уровне. Проведение этой диагностики позволило определить направления воспитательной работы с классом и индивидуально развивать способности каждого.

Особое место отвожу досуговой деятельности, которая представляет собой развивающий отдых, свободное общение, где коллектив выступает «инструментом» воспитания. Это форма создания общественного мнения коллектива о своих одноклассниках, является реальным фактором воспитания.

Традиционными стали такие мероприятия, как День именинника, «Умники и умницы», «Поговорим о милосердии», «О жадности и жадинах», «Если друг оказался вдруг...», «Я среди людей». Учащиеся с удовольствием участвуют в классных часах, различных школьных мероприятиях: конкурсных программах, утренниках, познавательных играх, литературных чтениях. Принимают участие в работе классного самоуправления, планируют деятельность класса, выбирают те мероприятия, в которых хотели бы участвовать. Например, для этого, использую методику «Дерево желаний». Ребята вписывают свои ответы на чистые листочки дерева и сдают классному руководителю. На основе этих работ учащихся можно провести интересный классный час под названием «Мои »хочу», »могу» и »надо».

Чтобы создать сильный ученический коллектив, на общем собрании класса мы приняли ряд положений, определяющих весь распорядок жизни коллектива.

На уроках и внеурочных занятиях активно внедряю элементы игры в различные виды деятельности, что дает возможность направлять эмоциональную и умственную

активность учащихся на овладение материалом в новой ситуации: проектная деятельность. Учебный материал включает поисковый и исследовательский в соответствии с жизненным опытом учащихся.

Каждый ученик ставит качественную оценку самому себе, а также предлагается оценивание другими детьми. На основе сравнения можно сделать выводы о том, над чем нужно работать.

Фактором нравственного воспитания в этом случае становится целенаправленно созданная ситуация, когда ребенок переживает гордость за свою семью; за коллектив, который должен стать для ребенка второй семьей; за совместный успех и достижения других членов коллектива.

Такие мероприятия позволяют лучше узнать детей, раскрыть их творческие возможности и способности, сплотить учащихся в единый коллектив, увлечь полезным делом, учат общению, не оставляя без внимания ни одного ученика, что и способствует развитию личностных качеств каждого ученика индивидуально.

Работа по духовно-нравственному воспитанию затрагивает каждого ученика нашей школы, воспитывает миропонимание ребенка на ранних этапах его развития, когда жизненный опыт только начинает накапливаться, раскрывая значение слов «родина», «Отечество», «защитник», формирует добродетельный характер и чувственное отношение к людям.

### Литература:

1. Бабанский Ю. К. Педагогика: Учебное пособие для вузов. — М.: Просвещение, 1983. — 248 с.
2. Из истории изучения проблемы нравственного воспитания. [https://vuzlit.ru/453516/istorii\\_izucheniya\\_problemy\\_nravstvennogo\\_vospitaniya#672](https://vuzlit.ru/453516/istorii_izucheniya_problemy_nravstvennogo_vospitaniya#672)
3. Харламов И. Ф. Педагогика. — М.: Гардарики, 1999. — 520 с.

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

## Обучение слабовидящих детей в начальной школе

Карпова Анна Анатольевна, учитель начальных классов, дефектолог  
ГБОУ Республики Крым «Симферопольская специальная школа-интернат № 1»

**Б**ольшую группу обучающихся составляют слабовидящие дети с остротой зрения на лучше видящем глазу при использовании обычных средств коррекции (очков) от 0,05 до 0,4. Слабовидящими считают также детей с более высокой остротой зрения, но имеющих другие нарушения зрительных функций (например, сужение границ поля зрения, замедленность обзора).

Чтобы строить свою коррекционно-развивающую работу, педагог должен знать, что у детей с нарушением зрения отмечаются **вторичные отклонения**:

- снижена острота зрения, чёткость видения, снижена скорость переработки информации, нарушение поля обзора, нарушена цветность объектов;
- ограниченный запас представлений;
- неполнота, неточность, затруднённость, фрагментарность, замедленность, обеднённость зрительного восприятия объектов;
- представления отличаются нечёткостью, нестойкостью и искажаются;
- нарушена пространственная ориентировка;
- нарушена мелкая моторика и координация движений,
- замедляются мыслительные операции и процессы запоминания;
- нарушается речь;
- испытывают трудности при опознавании рисунков и предметов (в статике могут опознать лису, а в динамике — нет)
- трудности в формировании графических навыков письма (искажение букв, неправильное расположение их в словах, смещение одних букв относительно других);
- происходит отставание в физическом развитии;
- ограниченность движений;
- нарушения двигательной сферы, трудности зрительно-двигательной ориентации, приводит к гиподинамии, а затем к снижению функциональных возможностей организма;
- нарушение эмоционально-волевой сферы, проявляющееся в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, проявление беспомощности в различных видах деятельности, социальных коммуникациях;

— характерна повышенная утомляемость, зрительное перенапряжение, отвлекаемость;

— заметны особенности поведения, вызванные раздражительностью, замкнутостью, негативизмом.

Эти недостатки объясняются неудачами и трудностями в учёбе, игре, общении со сверстниками вследствие дефекта зрения.

При всём при этом у слабовидящих детей остаточное зрение остаётся основным средством восприятия. Зрительный анализатор используется в качестве ведущего в учебном процессе.

**Требования к уроку в школе для слабовидящих детей:**

**1. Строгое выполнение офтальмологических рекомендаций**

— учитель должен знать зрительный диагноз детей, следить за средствами коррекции (проверить, чтобы ученики надели очки, лупы раздать)

— должна быть повышенная освещённость в классе (500–700 люкс) + лампа над доской, освещение рабочего стола слабовидящего ученика настольной лампой.

— учитель должен посадить детей за парты согласно данным офтальмологической карты или листа здоровья, где указано, на какой парте, в каком ряду должен сидеть ученик, зрительный режим, показаны ли очки, спец тетрадь, рамка для чтения и обучение по системе Брайля на основе использования тактильных ощущений;

— обучающиеся пишут в тетрадях ручкой с чёрной пастой в обычных или специальных тетрадях;



— соблюдать режим зрительной работы (10–15 минут)

— во время урока обязательно проведение коррекционно-динамических пауз: физкультминутка, пальчиковая и зрительная гимнастика.

— на уроке использовать наглядный и раздаточный материал хорошего качества (не должно быть мелких рисунков и не точно подобранных фотографий, картинок)

Для показа изображения лисы необходимо подобрать такую картинку или фото, на которой видны 4 лапы, хвост, мордочка, уши.



— индивидуальные карточки должны быть напечатаны увеличенным шрифтом типа Ариэль (без засечек)

— обеспечивать дифференцированный и индивидуальный подход в связи с возможностью учеников;

— планировать коррекционно-компенсаторную работу (развитие восприятия, конкретизация представлений, совершенствование наглядно-образного мышления, формирование приемов и способов самоконтроля и регуляции движений с использованием специальных форм, приемов и способов);

— чередование зрительной и тактильной работы учащихся со слуховым восприятием учебного материала;

— необходимо учитывать темп учебной работы в зависимости от уровня сформированности коррекционных умений и навыков учащихся.

— в ходе обучения целесообразно предлагать учащимся сравнивать форму различных предметов (воронка, овощи, фрукты) с формой геометрических тел, которые выполняют роль эталонов и служат материальной основой для выработки обобщений по форме предметов: «На какую объемную фигуру похожи по форме колокольчик, пирамидка, воронка?»

— использовать на уроке различные виды работ, включающих в действие сохранные анализаторы (осзнание, слух, обоняние): использование рельефных на-

глядных пособий, развитие мелкой моторики; звуковое сопровождение).

— занятие не должно быть перегружено видами деятельности (4–6)

— обязательно чередование видов деятельности.

— предметно-практическая деятельность: включение большого количества практических заданий и упражнений, в результате которых расширяется и обогащается чувствительный опыт: работа с карточками; применение алгоритма при выполнении самостоятельных, практических работ.

— слепых детей обучать по системе Брайля.

— формировать навыки последовательного, поэтапного обследования предметов: от натурального объекта — к модели, рисунку, схеме (карточке).

— обводка трафаретов как вид практической деятельности полезна учащимся с нарушением зрения как для более качественного усвоения программного материала, так и для развития мелкой моторики, совершенствования координации движений.

— во время обучения давать задания с опорой на сохранные возможности слепых и слабовидящих детей;

## 2. С какими проблемами в обучении детей с тяжёлыми патологиями зрения столкнулась я в своей работе?

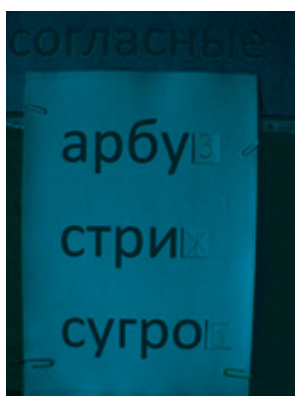
1) При изучении алфавита у слабовидящих детей возникают большие трудности в запоминании образа букв. На уроках я использую виды работ, способствующие запоминанию образа буквы: лепка, штриховка, обведение букв, сделанных из наждачной бумаги, упражнения в составлении букв из элементов, распознавание изучаемой буквы среди других, когда ориентиром служит цвет или размер буквы:

лапКсмоКнгларКдагКомнвКлсаыКбшвмКтонл

2) Специальным приёмом, закрепляющим образ буквы, служит соотнесение её начертания с каким-либо знакомым предметом (на что похожа буква?) или с буквой-символом. Например, буква Ж похожа на жука.

3) При необходимости на уроке сочетаю фронтальную работу с индивидуальной, осуществляю дифференцированный подход к этим учащимся. Применяю репродуктивный метод, при котором учитель даёт образец выполнения задания, а затем требует от учащихся воспроизведения знаний, действий, заданий в соответствии с образцом.

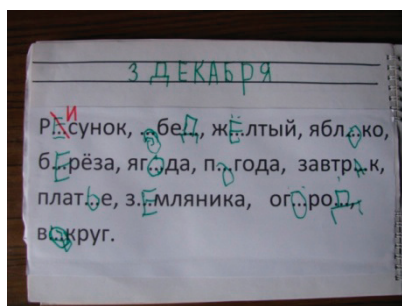
4) Для облегчения выполнения задания обучающимся с тяжёлыми нарушениями зрения на уроке пред-



лагаю перфокарты (для закрепления и проверки знаний изучаемой орфограммы). Ребёнку необходимо только вставить букву, подобрав проверочное слово в уме.

5) При изучении словарных слов использую в своей работе карточки, способствующие задействовать ассоциативную память. Применяю методику работы, в основу которой положен метод целостного образного запоминания словарных слов. Прежде чем записать слово, предлагаю посмотреть на картинку. Карточка-картинка отличается от других тем, что на ней запечатлено слово-образ, которое легко запомнить. Такое слово-образ создаётся чаще всего путём вписывания в него конкретного изображения предмета по форме похожего на букву, правописание которой нужно запомнить.

6) На этапе проверки знания словарных слов все в классе пишут их под диктовку, а детям с тяжёлыми нарушениями зрения надо в напечатанной для них карточке вставить букву.



7) При выполнении заданий у этих учащихся появляются трудности в несовершенстве зрительных восприятий (зрительного анализа и синтеза) и моторики рук. Как следствие — зеркальное письмо букв и цифр,

$$2 \cdot 5 + 6 \cdot 3 =$$

$$2 \cdot 5 =$$

$$6 \cdot 3 =$$

**Результаты работы видны:** слабовидящие дети знают правила, овладевают навыком чтения, письма, решают простые задачи и составные с помощью учителя, имеют прочные знания по устным предметам.

недописывание или письмо лишних элементов и другое. Необходимо провести работу над сравнением букв, их анализом и синтезом. Например, при сравнении букв Ш и И, определить из каких и скольких элементов состоят буквы, их размер, на что похожи: шуба — большая, широкая, а игла — тонкая.

8) Рассмотрев рабочую тетрадь, видны трудности пространственной ориентировки, которые приводят к тому, что учащиеся не видят строки и не понимают её значение, располагают цифры по диагонали, не соблюдают высоту цифр, букв, интервалов.

Несовершенство моторики (двигательная недостаточность, скованность движений или наоборот импульсивность, расторможенность) создаёт трудности в пересчёте предметов, назывании чисел раньше показа, невозможность работы с пазлами, небрежное письмо.

Постоянно применяю в работе практические методы (измерение, вычерчивание геометрических фигур, лепка, моделирование, аппликация).

Слабая активность восприятия приводит к тому, что учащиеся не узнают знакомые геометрические фигуры, цифры, если они даются в непривычном положении или их нужно выделить в предметах, найти в окружающей обстановке. Применяю на уроках таблицы Шульте для быстрого узнавания и нахождения цифр, букв.

Строю свою работу на постоянном использовании наглядного, дидактического и раздаточного материала.

Фрагментарность восприятия является одной из причин ошибочного вычисления значения числовых выражений, содержащих 2 действия, вида:  $2 \cdot 5 + 6 \cdot 3$ , когда учащиеся выполняют одно первое действие и записывают промежуточный ответ вместо конечного. Заметив это в тетрадях ученика, я стала печатать ему выражения, записывая их по частям. Положительный результат стал заметен.

Но трудностей и проблем ещё много. Необходимо искать и применять такие приёмы и способы, помогающие полноценному обучению слабовидящих детей.



## Развитие коммуникативных навыков детей с синдромом Дауна в процессе работы с иллюстративно-методическим пособием Н. Ю. Штепа «Начинаем говорить»

Степанова Марина Владимировна, студент магистратуры  
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

*В статье автор раскрывает способы использования иллюстративно-методического пособия, изданного благотворительным фондом «Даунсайд Ап», (автор Штепа Наталья Юрьевна), для развития коммуникативных навыков детей с синдромом Дауна.*

**Ключевые слова:** речевая деятельность, глобальное чтение.

**Р**ечь — это очень сложный процесс. Речевая деятельность оказывается в непосредственной связи со всеми другими психическими функциями. Она многозначна, имеет сложную структуру в несколько уровней, весьма подвижна. Чтобы речевая деятельность осуществилась, активизируется целый комплекс сложных психологических механизмов.

В работах Н. И. Жинкина и И. А. Зимней представлена научная концепция психологических механизмов речевой деятельности [2, с. 75]. Согласно этой концепции, основными психологическими механизмами речевой деятельности являются:

1. Механизм осмысления. Механизм осмысления речи обеспечивает мыслительный анализ как содержательной стороны речи (в первую очередь), так и её структурной организации и языкового оформления.
2. Речевой памяти (мнемической организации речевой деятельности). Механизм речевой памяти охватывает абсолютно все стороны речевого процесса: и «содержательный аспект» речи, и аспект её языкового выражения.
3. Упреждающего анализа и синтеза речи (механизм речевого прогнозирования).

Нарушение, «поломка» формирования указанных структурных аппаратов речевой деятельности в период внутриутробного развития или во время родов всегда приводит к нарушениям в формировании речи (речевой деятельности).

Речевая «поломка» присутствует у большинства детей с синдромом Дауна. Речь этих детей не слишком разборчива, но ребенок с синдромом Дауна способен с помощью мимики, жестов, знаков изъясняться так, что его вполне можно понять. Хотя такие дети, как правило, понимают больше, чем могут сказать, им все же трудно бывает понять задания или инструкцию. Педагогам стоит иметь в виду, что детям с синдромом Дауна сложно воспринимать информацию на слух, зато многие из них хорошо обучаются при помощи зрительных опор. Картинки, символы, нарисованные или написанные условия задач, позволяют им понять задание, а при выполнении задачи часто помогает разбивка ее на несколько действий.

Пособие «Начинаем говорить» (автор: благотворительный фонд «Даунсайд Ап», Штепа Наталья Юрьевна) разработано с учетом особенностей развития детей с синдромом Дауна в России. В основе занятий лежит метод глобального чтения. Почему же мы говорим о чтении, когда нужно научить говорить детей с синдромом Дауна? Известно, что эти дети лучше запоминают то, что они увидели, чем то, что услышали. Глобальное чтение опирается на сильные стороны ребенка: на хорошее зрительное восприятие и зрительную память. Глобальное чтение стимулирует речь ребенка, улучшает качество речи. Конечно же, речь бывает часто неразборчива, понятна лишь в основном близким людям, которые часто общаются с ребенком. Обучение «Глобальному чтению» позволяет развивать импрессивную (восприятие и понимание чужой речи) речь и мышление ребенка до овладения произношением. Кроме того, «глобальное чтение» развивает зрительное внимание и память.

Если на подготовительном этапе ребенок научился различать картинки, подбирать пары, ему будет знакомо понятие «одинаковые», «такой же», то, как правило, ему бывает несложно перенести навык на работу с табличками со словами.

Авторы пособия «Начинаем говорить» — П. Л. Жиянова и Н. Ю. Штепа выделяют подготовительный период (формирование навыков активной речи) и основной период (развитие активной речи с использованием метода глобального чтения). Каждый период делится на этапы [3, с. 5].

### Подготовительный период:


#### 1 этап. Работа с предметными картинками

– Знакомство с предметной картинкой. **Цель:** запомнить, связать слово с изображением. У ребенка должен быть опыт взаимодействия с реальными предметами, за словом закреплен образ. Например: «МИШКА» (есть мишка-игрушка), «МАШИНА» (есть опыт игры с машинкой).

Добавить активность в занятие. Например, картинку можно прятать в коробку или игрушечный почтовый ящик, шкатулку, грузовик увёз картинку, отнесем картинку «ДОМ».

• Различение предметных картинок. **Цель:** проверка понимания речи (узнавание картинок). Например: «Давай »МЯЧИК« бросим в ящик» (из нескольких картинок ребенок должен выбрать нужную, используем карту «Лото»

для закрепления материала). На этапе работы с предметными картинками ребенок научится находить ответ на вопросы: «Где..?», «Покажи, где...?»

– Сличение предметных картинок (подбор пар, расположить картинку под такой же картинкой). Цель: формирование понятия: «одинаковая картинка», «такая же картинка», «парочка», «неодинаковые картинки» (картинки). Используем жест «такая же картинка»: совмещаем указательные пальцы правой и левой рук. 

– Называние предметных картинок. **Цель:** фиксация способа названия слова жестом, лепетным словом, словом. Например, перевернём картинки «Тук — тук-тук, кто это? Это ля-ля/кукла» («Это кукла или малыш»).

**2 этап.** Работа с сюжетными картинками. Упражнения и игры с простыми сюжетными картинками. Знакомство со словами — действиями.

- Знакомство с сюжетными картинками («Мишка ест», «Мишка спит», «Мишка едет» и др.).
- Различие сюжетных картинок («Покажи, где мишка едет/ест/моет/упал»).
- Называние сюжетных картинок («Что зайка делает?»).

#### Основной период:

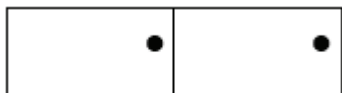
**1 этап.** Обучение чтению слов.

- Подбор парных табличек со словами (картинка-слово/слово-слово).
- Выбор таблички со словом из нескольких (узнавание слова слово «*nana*», найди такое же «*nana*»).
- Называние/показ слова без картинки.

**2 этап.** Обучение фразовой речи.

- Составление фразы из двух слов с глаголами «ест» или «спит».
- Составление и чтение двухсловных фраз со словами, усвоенными на предыдущих занятиях.
- Составление и чтение фраз из трёх слов со словами, усвоенными на предыдущих занятиях.

Пример 1. Фраза: «Мишка спит». Используем фишки/картинки, меняем глаголы, наращивая количество активных фраз.



Пример 2. Фраза: «Мишка ест суп». Картинки «мишка», «суп». Слова: «ест», «суп»



Можно сделать лото со словами. Цель использования лото: узнавание слова и сопоставление слов в таблице с отдельными словами из набора.

КОТ	МИША
СОБАКА	ЗАЙКА

Задание. Найди такое же слово «*миша*», найди картинку «МИША» (листом можно закрывать лишнюю пару слов для лучшей концентрации внимания). Найди слово «мяч».

На этом этапе возможно составление с ребёнком книжек из активных фраз, можно использовать готовые книги, делая на них надписи из активного словаря ребенка.

### Сценарий индивидуального занятия (с использованием иллюстративно-методическим пособием Н. Ю. Штепа «Начинаем говорить»)

Цель: составление и чтение трёхсловной фразы со словами-действиями, знакомство с персонажами сказки «Репка».

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Активизировать лепетные или полнзначные слова простой слоговой структуры.
2. Развивать познавательные способности, выявляя общее и различное, обобщая предметы и классифицируя их по разным признакам.

3. Формировать восприятие и воспроизведение интонационно-ритмических, мелодических контуров слов.

4. Формировать умение высказываться предложениями из 2–3 слов.

Развивающие задачи:

1. Стимулировать речевую активность (устранение речевого негативизма).

2. Развивать произвольную память, процесс анализа и синтеза на уровне практической деятельности.

**Дидактический материал:**

1. Иллюстративно-методическое пособие Н. Ю. Штепа «Начинаем говорить»: схема для составления фраз из двух слов; схема для составления фраз из трёх слов; картинки: «МИШКА», «ЗАЙКА», «БАБА», «ДЕДА», «СОБАКА», «ДЕВОЧКА», «КОШКА», «МЫШКА»; слова на карточках: мишка, заяка, бабушка, дедушка, собака, девочка, кошка, мышка.
2. Серия иллюстраций к произведению «Репка».
3. Материал вербального и невербального характера.  
Вербальный и невербальный материал.

Вербальный материал		Невербальный материал				
мишка	Ми-ша	Жест или картинка МИШКА				
зайка	За-я	Жест или картинка ЗАЙКА				
бабушка	Ба-ба	Жест или картинка БАБУШКА				
дедушка	Де-да	Жест или картинка ДЕДУШКА				
собака	Пёс, аф-аф	Жест или картинка СОБАКА				
девочка	Ля-ля	Жест или картинка ДЕВОЧКА				
кошка	Ки-са	Жест или картинка КАШКА				
мышка	Мышь, пи-пи	Жест или картинка МЫШКА				
посадил		Жест				
репка		Картинка РЕПА				
выросла		Жест				
иди	и-ди	Слово «иди», схемы <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Бабушка</td> <td>иди</td> </tr> </table> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Девочка</td> <td>иди</td> </tr> </table> ...	Бабушка	иди	Девочка	иди
Бабушка	иди					
Девочка	иди					
тянут	Тя-нут	Жест				
вытянули		Жест				

**План проведения занятия (возраст детей: 5–6 лет)**

1.	<b>Активизация словаря.</b> Повторение лексики: различение предметных картинок, подбор парных табличек с картинками и словами, подбор парных табличек со словами, называние слов.
2.	<b>Активизация словаря.</b> Проигрывание ситуации. Игра «Зайка серенький сидит» Показать игрушку зайчика, дать ребенку разглядеть зайчика. Задать вопросы: — Где у зайчика ушки, лапки, глазки?: Зайка серенький сидит, и ушами шевелит, Вот так, вот так, и ушами шевелит! (сесть на корточки и руками изобразить, как зайка шевелит ушками) Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть, Вот так, вот так, надо лапочки погреть! (похлопать ладошку об ладошку). Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать! Скок — скок — скок — скок, надо зайке поскакать! (прыгать на двух ногах, прижав руки к груди) Мишка зайку напугал, зайка прыг... и убежал. Игра повторяется два раза.
3.	<b>Приглашение в сказку «Репка».</b> Знакомство с героями сказки. Составление фраз по сюжету сказки с помощью зрительного ряда иллюстраций: «Посадил дед репку», «Выросла репка», «Дед тянет», «Баба тянет» и т.д. Рассказывание сказки, используя повторенные слова и схемы фраз.

**Литература:**

1. Жиянова Формирование навыков общения и речи у детей с синдромом Дауна / Жиянова, Л. П.— 2010: Москва.— 140 с.

2. Зимняя, И. А. Лингвopsихология речевой деятельности / И. А. Зимняя.— Текст: непосредственный // ПСИХОЛОГИ ОТЕЧЕСТВА — Москва — Воронеж: Московский психолого-социальный институт, НПО «МОДЭК», 2001.— С. 298–350.
3. Штепа, Н. Ю. Иллюстративно-методическое пособие по развитию речи для специалистов и родителей «Начинаем говорить!»: методические рекомендации / Н. Ю. Штепа.— Москва: Благотворительный фонд «Дансайд Ап», 2019.— 32 с.

## Работа учителя-логопеда при коррекции аграмматической дисграфии у младших школьников с ОВЗ

Фадеева Юлия Александровна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника»

Практически у всех категорий детей с ОВЗ, поступающих в первый класс, исследователи и логопеды практики отмечают преобладание в активной связной речи номинативной лексики. Использование определений (имен прилагательных) крайне ограничено. Поэтому одной из важнейших коррекционных задач в дошкольной логопедии считается расширение словаря определений.

Далее проблемы у ребенка с нарушениями устной речи могут продолжиться при обучении в школе. Это проявляется в ошибках согласования прилагательных с существительными в косвенных падежах, написании окончаний имен прилагательных.

Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при написании окончаний прилагательных женского и среднего рода.

Особое внимание учителю-логопеду следует уделить прилагательным женского рода с мягкой основой, имеющими окончание -ЯЯ.

### Упражнение «Наоборот»

**Цель:** закрепление правильного написания окончаний -ЯЯ в прилагательных; расширение словаря определений; упражнение в подборе антонимов.

**Задание:** записать под диктовку словосочетания, подобрать определения с противоположным значением. Выделить окончания в именах прилагательных.

- верхняя полка — нижняя полка;
- первая буква — последняя буква;

завтрашняя встреча — сегодняшняя (вчерашняя) встреча;

ранняя весна — поздняя весна;

нужная деталь — лишняя деталь;

ближняя к Земле планета — дальняя от Земли планета;

натянутая улыбка — искренняя улыбка;

классная работа — домашняя работа.

### Упражнение «Выбери и запиши»

**Цель:**

- закрепление правильного написания окончания -ЯЯ в прилагательных;
- закрепление правописания ЧА, ЩА.

**Задание:** записать только прилагательные с окончанием -ЯЯ, выбирая из трех слов, которые диктует учитель-логопед.

Внешняя, настоящая, горячая.

Колючая, крайняя, нищая.

Спящая, утренняя, певчая.

Везучая, могучая, искренняя.

Будущая, плакучая, прежняя.

Осенняя, рабочая, кусачая.

Гремучая, блестящая, поздняя.

### Упражнение «Место или время?»

**Цель:** упражнение в правописании имен прилагательных с окончанием -ЯЯ; развитие словесно-логического мышления.

**Задание:** записать слова в два столбика. В первом столбце — прилагательные, обозначающие местоположение, в другом — относящиеся к времени.

МЕСТО	ВРЕМЯ
дальняя	весенняя
внутренняя	сегодняшняя
домашняя	летняя
ближняя	вчерашняя
верхняя	ранняя
здешняя	вечерняя
нижняя	зимняя
средняя	завтрашняя
крайняя	осенняя

**Упражнение «Добавь слово»**

**Цель:** упражнение в согласовании имен прилагательных с именами существительными в женском роде, винительном падеже.

**Задание:** вставить имя прилагательное в словосочетание, выделить окончание -УЮ (-ЮЮ).

навестила \_\_\_\_\_ подругу;  
 обнял \_\_\_\_\_ сестру;  
 кормила \_\_\_\_\_ кошку;  
 встретил \_\_\_\_\_ бабушку;  
 показал \_\_\_\_\_ фотографию;  
 попробовала \_\_\_\_\_ грушу;  
 сделал \_\_\_\_\_ работу;  
 слушала \_\_\_\_\_ музыку;  
 заметил \_\_\_\_\_ ошибку;  
 красит \_\_\_\_\_ стену;  
 разбил \_\_\_\_\_ вазу;  
 нашёл \_\_\_\_\_ шишку;  
 начертил \_\_\_\_\_ линию;  
 посетили \_\_\_\_\_ выставку;  
 косил \_\_\_\_\_ траву;  
 заказал \_\_\_\_\_ пиццу;  
 надел \_\_\_\_\_ рубашку;

варила \_\_\_\_\_ кашу.

**Упражнение «Подбери определение»**

**Цель:** упражнение в согласовании имен прилагательных с именами существительными в среднем роде; расширение словаря определений.

**Задание:** подобрать определения к словам, чётко произнося окончания -ОЕ

(-ЕЕ). «Какое может быть яблоко?»

**Предметный словарь:** небо, место, озеро, солнце, молоко, полотенце, пюре, облако, болото, настроение, кино, метро, дерево, море, пальто, перо, зеркало, гнездо, платье, ружьё, окно, кольцо, сердце.

**Упражнение «Найди подходящее слово»**

**Цель:** упражнение в согласовании имен прилагательных с именами существительными в среднем роде; развитие словесно-логического мышления.

**Задание:** составить словосочетания, подобрав к именам прилагательным подходящие по смыслу имена существительные из правого столбика. Выделить окончания прилагательных.

СТАРИННОЕ	МОЛОКО
КОЗЬЕ	ПЮРЕ
КАРТОФЕЛЬНОЕ	МОРЕ
ПРОЗРАЧНОЕ	ЗЕРКАЛО
РАДОСТНОЕ	СОЛНЦЕ
ЯРКОЕ	НАСТРОЕНИЕ
БЕЛОСНЕЖНОЕ	ПОЖЕЛАНИЕ
ИСКРЕННЕЕ	ОБЛАКО
КУРИНОЕ	ОКНО
СИТЦЕВОЕ	СЕРДЦЕ
ПЛАСТИКОВОЕ	ЯЙЦО
ДОБРОЕ	ПЛАТЬЕ
НАДЁЖНОЕ	БОЛОТО
ТОПКОЕ	МАСЛО
ЗОЛОТОЕ	ПЛЕЧО
СЛИВОЧНОЕ	КОЛЬЦО

**Упражнение «Составь словосочетание»**

**Цель:** упражнение в согласовании имен прилагательных с именами существительными в среднем роде; развитие словесно-логического мышления.

**Задание:** составить словосочетания, подобрав к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные из правого столбика и вставляя окончания -ОЕ (-ЕЕ). Выделить окончания прилагательных.

ТЕСТО	ДОЛГ(...)
МОРОЖЕНОЕ	СЛОЁН(...)
ОЖИДАНИЕ	ДУШИСТ(...)
МЫЛО	ВАНИЛЬН(...)
ЗНАМЯ	ЧИСТ(...)
СТЕКЛО	ГОРЯЧ(...)
КАКАО	КОПЧЁН(...)
МЯСО	КРАСН(...)

МЕСТО	ОБЕДЕНН(...)
ВРЕМЯ	СИН(...)
МОРЕ	КОЖАН(...)
СЕДЛО	ПРИЗОВ(...)
ОЗЕРО	ДЕМИСЕЗОНН(...)
ДЕРЕВО	МАХРОВ(...)
ПОЛОТЕНЦЕ	ВЫСОК(...)
ПАЛЬТО	ГЛУБОК(...)

## Конспект урока по окружающему миру на тему «Приход весны» (2-й класс, вариант 2.2)

Черепанова Наталья Юрьевна, учитель начальных классов, сурдопедагог  
ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 23»

Урок разработан для детей с нарушениями слуха и соответствует АООП ФГОС НОО ОВЗ для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, 2 класс, вариант 2.2. Предметная область — обществознание и естествознание (окружающий мир). Учебный предмет — ознакомление с окружающим миром.

**Ключевые слова:** дети с нарушениями слуха, окружающий мир, приход весны, признаки весны.

**Тема:** Приход весны. Первые признаки весны.

**Цель:** обобщить имеющиеся у детей знания по теме урока; дать первичные знания о космосе на основе имеющихся у детей представлений об окружающем мире.

**Задачи:**

— коррекционные: развивать речь, слуховое восприятие, пополнять активный словарь;

— образовательные: познакомить с понятиями «космос», «телескоп», «Земля»; повторить понятия «планета», «солнце», «луна», «ракета»; обобщить знания по темам «признаки весны», «деревья», «перелетные птицы»;

— воспитательные: формирование интереса к окружающему миру, воспитывать чувство взаимопомощи, аккуратность, ответственность.

**Универсальные учебные действия:**

**Личностные:**

1. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

2. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

3. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные:**

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

3. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

4. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Коммуникативные:**

1. Учитывать разные точки зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

2. Использовать речь для регуляции своего действия;

3. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

4. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

**Регулятивные:**

1. Принимать и сохранять учебную задачу;

2. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

4. Адекватно воспринимать оценку учителя.

**Подготовительная работа:** повторение понятий «Солнце», «Луна», «планета», «ракета», «звезда»; рисунки Земли (для творческой работы); рисунки и поделки на тему «Космос».

**Оборудование:**

Компьютер и дополнительный монитор. Телескоп. Модель Солнечной системы (подарок от Лунтика). Таблички на доску (Земля, Луна, Солнце, Космос, План урока (что будем делать? что делали?), Текст, Таблички для фонетической зарядки и сл.работы). Заготовки для творческой работы по количеству детей +1 на доску. Бархатный картон. Буквы К О С М О С. Луна + табличка. Солнце + табличка. Земля (рисунки детей) + табличка. Деревья: ель, сосна, дуб, береза. Смайлики в виде звезд (для рефлексии). Карточки с домашним заданием.

**Оформление класса:** рисунки и поделки по теме урока.

**Ход урока:**

**Организационный момент. Слайд 1**

— **Отчет дежурного, погода.** Кто сегодня дежурный? Кого сегодня нет в классе? Какая сегодня погода? (отмечаем в календаре)

— **Работа за экраном** Какое сейчас время года? Какой сейчас месяц? Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Какой сейчас урок по счету? (3-й) Какой сейчас урок? (Окружающий мир)

— **Тема и план урока** (План на доске) Сегодня тема нашего урока Приход весны. Первые признаки весны.

Послушайте, что мы будем делать на уроке. Сначала мы будем правильно говорить. Потом будем проводить опыт. Затем будем учить новые слова. После будем отвечать на вопросы. Далее будем слушать. Потом будем отгадывать кроссворд.

**Фонетическая зарядка: звук с — космос**

— Будем правильно говорить

С-С-С

С \_\_\_\_\_

ОС-АС-ОС-АС

А

КОС-МОС

А

КОСМОС

— КОСМОС

(учитель — вместе — каждый ученик — вместе)

— Что делали?

**Основной этап. Слайд 2**

У — Ребята, у вас на партах лежат буквы. Составьте из них слово. Какое слово получилось? (космос) Приклейте слово «космос» на картон посередине вверху.

У — Что такое космос? (ответы детей) Космос — это Солнце и Луна, это звезды, это наша планета.

— **Проверка домашнего задания**

У — У вас было домашнее задание — нарисовать и раскрасить нашу планету. Возьмите свои рисунки и прикрепите посередине внизу. (**Приклеить на доске**)

— **Опыт**

У — А мы можем наблюдать за космосом? Как? (поднять голову и посмотреть на небо) Что мы можем увидеть? (луну, солнце и звезды) Как вы думаете, луна большая, или маленькая? (ответы детей).

У — Будем проводить опыт. У вас на партах лежит Луна. Возьмите Луну. А теперь поднесите близко к лицу. Какая Луна — большая, или маленькая? (большая). А теперь вытяните руку вперед и посмотрите. Как изменился размер? (она стала меньше). Верно.

— Что делали? (проводили опыт) Какой вывод можем сделать? Предметы, которые находятся близко, мы видим какими? (большими) и можем их рассмотреть. А предметы, которые далеко, мы видим... (маленькими). Прикрепите Луну на открытке. У — Можем мы увидеть Луну ближе, рассмотреть ее? (нет). (**Приклеить луну**)

— Будем учить новое слово.

Чтобы наблюдать за космосом люди придумали телескоп.

— **Словарная работа** (На доске)

СКА-СКО-СКА-СКО

СКОП

И И

ТЕ-ЛЕС-КОП

И И

ТЕЛЕС-КОП

И И

ТЕЛЕСКОП

(учитель — вместе — каждый ученик — вместе)

У — Вы знаете, что такое телескоп? Как вы думаете, есть у нас в классе телескоп? — нет. Показываю телескоп, спрашиваю каждого ребенка, что это.

— Что делали? (**Опора на план на доске**)

Слайд 3. Хотите посмотреть в него? (1 ребенок смотрит — на экране звездное небо, луна и Лунтик маленьких размеров) Что ты видишь? — Луну и Лунтика. Они маленькие или большие? (Большие). *Дети по одному смотрят в телескоп.*

Слайд 4. Давайте покажем нашим гостям. *На экране — Лунтик на Луне.*

**Слайд 5, 6. У** — Ребята, поздоровайтесь.

Л — Здравствуйте, ребята. Я живу на Луне и очень хочу прилететь к вам гости.

У — Лунтик, а на чем же ты полетишь?

Л — На ракете.

У — Ребята, вы знаете, что такое ракета? (да) Что это? (на ракете летают в космос)

— **Физминутка «Ракета»**

**Слайд 7.** Я — ракета, я, я — ракета.

Полетела в космос, полетела в космос.

Раз — стыковка, два — стыковка.

А вокруг планеты Солнце и Луна.

А вокруг планеты Солнце и Луна.

— **Повторение и обобщение знаний по теме**

— Будем отвечать на вопросы.

**Слайд 8. Л** — Расскажите мне о своей планете. Она всегда такая белая?

У — Ребята, почему Лунтик видит нашу планету белой? (Потому что лежит/идет снег)

Какое это время года? (Зима)

Сколько на нашей планете времен года, давайте посчитаем. (4) **Табл: На [нашей планете] 4 времени года**

**Слайд 9.** А сейчас какое время года? (Весна) **Табл: Сейчас весна.**

**Слайд 10.**

Что происходит со снегом весной? (Снег тает. Бегут ручьи.)

Верно. **Звук.** Послушайте, что это? (Вода.) Так тает снег и бегут ручьи. **Табл: Снег тает. Бегут ручьи.**

**Слайд 11 звук.** Ребята, а что это? (Капель). На улице капель. Послушайте, как падают капли. **Табл: На улице капель.**

Приклейте рисунки на открытки. **Приклеить снег.**

**Слайд 12. Л** — Как интересно! А это что такое?

**Слайд 13. У** — Ребята, что это? (Это деревья.) Верно. На нашей планете растут деревья.

**Слайд 14.** Что происходит с деревьями весной? (На деревьях набухают почки. Появляются первые листочки.) **Табл.: На деревьях набухают почки. Появляются первые листочки.**

Возьмите рисунки деревьев и прикрепите их на ваши открытки. **Приклеить деревья**

— Что делали? (Отвечали на вопросы.) **План табл.**

**Слайд 15, 16.** Л — А кто это летит?

У — Кто это? (Это птицы.) Давайте настроим наш телескоп и посмотрим ближе, какие это птицы?

**Слайд 17.** Посмотрите, кто это? (Это скворец.) Вы слышали, как поет скворец? (нет)

— Будем слушать. **План табл.**

Послушайте, как поет скворец.

**Звук.** Кто это? (Это ласточка.) Послушайте, как щебечет ласточка. Кто это? (Это жаворонок.) Послушайте, как поет жаворонок.

— Что делали? (Слушали)

Скворец, ласточка, жаворонок — это какие птицы? (Перелетные.) Что делают перелетные птицы весной? (Прилетают перелетные птицы.) **Табл: Прилетают перелетные птицы.**

Приклейте птиц. **Приклеить птиц.**

**Вывод:**

У — Ребята, почему весной снег тает, набухают почки, прилетают перелетные птицы? (Потому что становится тепло.) **Табл: Становится теплее.**

Почему становится тепло? (Потому что солнце светит ярко.) **Табл: Солнце светит ярко.**

Верно. Возьмите рисунок Солнца и прикрепите на свои открытки. **Приклеить солнце**

**Кроссворд**

**Слайд 18.** Л — А как же называется ваша планета?

У — Ребята, как называется наша планета? (не знаем) Мы это узнаем, когда вы отгадаете кроссворд.

— Будем отгадывать кроссворд. (вопросы даются за экраном)

**Слайд 19.**

З — это время года. В это время года очень холодно и идет снег.

Е — это дерево. Мы наряжаем его на Новый год.

М — это дикое животное. Всю зиму он спит в берлоге.

Л — это время года. В это время года дети не учатся. Они загорают, купаются.

Я — малина, земляника, ежевика, вишня, арбуз — что это?

У — Давайте прочитаем название нашей планеты. На какой планете мы живем? (Мы живем на планете Земля.) **Табл: Мы живем на планете Земля.**

— Что мы делали? **План табл.**

**Слайд 20.** Л — Я обязательно прилечу к вам. А пока отправляю подарок. До свидания, ребята!

**У и дети** — До свидания!

У — Ребята, посмотрите, какой интересный подарок прислал нам Лунтик. А что это, мы узнаем на следующем уроке. **Подарок.**

**Итог и рефлексия**

У — Ребята, посмотрите на свои открытки и скажите:

— Что такое космос? (Космос — это Солнце, Луна, Земля, звезды)

— Как называется прибор, с помощью которого мы можем наблюдать за Луной и звездами? (телескоп)

— Как называется планета, на которой мы живем? (Земля)

— Давайте вместе прочитаем текст, который у нас получился. **На доске**

*Мы живём на планете Земля. На Земле 4 времени года. Сейчас весна. Солнце светит ярко. Становится теплее. Снег тает. Бегут ручьи. На улице капель. На деревьях набухают почки. Прилетают перелётные птицы.*

У — Что мы делали сегодня на уроке? **По плану**

Имя ребенка, что тебе понравилось на уроке? Какую звездочку ты прикрепишь на открытку? (дети крепят смайлики в виде звездочки). Учитель оценивает работу ребенка на уроке. **Приклеить звезду**

У — А теперь давайте покажем нашим гостям, какие открытки у вас получились. Прикрепите их на доску (выставка)

У — Д/з — приклеить текст в тетрадь и прочитать.

У — Спасибо за урок. Урок окончен.



# МЕДИЦИНСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ

## Нейропсихологический подход как инновационный метод работы с детьми, имеющими ОНР

Мамонова Ирина Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент, нейропсихолог  
Московский педагогический государственный университет

Ермаков Алексей Олегович, детский психиатр  
ГБУЗ «Научно-практический центр психического здоровья детей и подростков имени Г.Е. Сухаревой Департамента здравоохранения г. Москвы»

Кравцова Мария Константиновна, учитель-логопед  
Городской психолого-педагогический центр Департамента образования г. Москвы, территориальное отделение «Отрадное»

**П**рименение нейропсихологического подхода, в частности по работе с детьми, имеющими ОНР, является одним из важных современных направлений в логопедии. Внимание к нему продиктовано заметным ростом эффективности подобных занятий.

Особый междисциплинарный интерес заключается в том, что новейшие научные открытия в области нейропсихологии дают ответы на важные вопросы практической логопедии, связанные с закономерностью психомоторного, когнитивного и эмоционального развития ребенка. Немаловажным является и то, что нейропсихологические методы можно эффективно включать на разных этапах логопедической работы с ребенком, чему есть научные доказательства. Важно, что экспериментальная нейропсихология уже активно применяется при восстановлении речевых функций, что также является предпосылкой для активного использования метода в развивающей работе с детьми.

Речь, как и социальные эмоции, воля, внимание, память, мышление, восприятие, относятся к высшим психическим функциям организма (ВПФ). Все они реализуются участками мозга, которые имеют важные отличия в структуре. Именно в своем различии они соединяются в сложную систему, состоящую из уровней, представленных корковыми и подкорковыми структурами. Этот «механизм» одновременно функционирует по различным принципам, основными из которых являются ассоциативные, регуляторные, проекционные. Это одно из базовых положений нейропсихологии. Реализация ВПФ происходит отдельными нейрофизиологическими процессами, которые фрагментами осуществляются в различных частях мозга. Нарушения нейрофизиологических процессов закономерно связано с местными поражениями мозга.

Нейропсихологические методы дают инструментарий диагностики и влияния на базальные факторы ВПФ, на

развитие которых направлена деятельность логопеда. Остановимся на некоторых из них. Работа с указанными ниже факторами может стать эффективным подспорьем в классическом логопедическом занятии и может внедряться с самого начала деятельности специалиста [1].

### Кинестетический фактор

Кинестетический фактор связан с передачей сигналов от мышечных проприоцепторов. За работу кинестетического фактора в большей мере ответственна теменная область головного мозга [2].

Развитие кинестетического фактора подразумевает выстраивание объективного представления о собственном теле — его габаритах и пропорциях частей, возможностях движения в разных плоскостях на разном удалении. Объектом работы при нарушениях данного порядка будет развитие двигательных навыков.

### Модально-специфический фактор

Модально-специфический фактор связан с обработкой информации от органов чувств. Коррекционная работа в случае данного нарушения заключается в стимуляции слуховых, тактильных и зрительных рецепторов. Он основывается на принципах синестезии: все анализаторы работают сообща, влияя на активизацию работы каждого в отдельности [3].

### Пространственный фактор

Пространственный фактор является одной из самых сложных форм психического отражения. Отвечает за чувство пространства — адаптацию в упорядоченном мире предметов окружающей среды, переработку пространственных характеристик и отчасти за

их восприятие. Предпосылкой к развитию этого фактора является передвижение человека и взаимодействие с окружающей действительностью по средствам органов чувств. За работу этого фактора отвечает в основном нижнетеменная область мозга, а также ассоциативная теменная.

### **Фактор энергетического обеспечения**

Фактор энергетического обеспечения или модально-неспецифический фактор связан с регуляцией витальных потребностей, биологических ритмов, системы жизнеобеспечения организма, стабильным балансом систем возбуждения и торможения.

Неразрывно связан с процессами памяти и внимания: проблемы данного фактора заключаются в забывчивости, нестабильном внимании, проблемах переключением и его распределением. А также в повышенной утомляемости. Обеспечивают данный фактор глубинные отделы мозга.

### **Фактор межполушарного взаимодействия**

Данный фактор определяет последовательное получение и взаимодействие с информацией на разных уровнях восприятия. Фактор межполушарного взаимодействия обеспечивает гармоничную работу мозга как системы. Осуществляется по средствам комиссур мозга, наиболее значительные из которых — мозолистое тело мозга, четверохолмие и зрительные хиазмы.

### **Фактор произвольной регуляции**

Ослабленная работа данного фактора выражается в недоведении дел до завершения, постановке целей вне зависимости от анализа необходимых будущих шагов по ее достижению, в отсутствии планирования действий и уточнения собственных потребностей, недостаточности самоконтроля, отсутствия отслеживания промежуточных результатов, корректировки стратегии действий. Фактор произвольной регуляции психической деятельности почти недоступен детям и регулируется лобными участками мозга, которые формируются до 25 лет.

Тем не менее, все перечисленные факторы имеют определяющее значение для успешной логопедической работы, проявляются в большей или меньшей степени у детей уже с раннего возраста. И должны быть отмечены в логопедической работе внедрением нейропсихологических упражнений. Перечислим аспекты развития, на которые они благотворно влияют.

1. Оптимизируют тонус, что является одной из самых важных задач нейропсихологической коррекции.
2. Улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
3. Позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие.
4. Развивают межполушарное взаимодействие.

Также обратим внимание на то, что особое место в системе подготовки детей с ОНР нужно отводить

и вопросам истощаемости, развитию выносливости, повышению работоспособности. Высокий уровень развития выносливости и снижения истощаемости обеспечивает возможность для успешного проведения коррекционной логопедической деятельности.

Современные образовательные программы предъявляют высокие требования к школьникам. Чтобы успешно освоить материал и качественно выполнять задания, нужно обладать немалой выносливостью. Анализ научных трудов позволил определить исходные постулаты и принципиальные моменты нейропсихологического подхода к воспитанию этого важного качества нервной системы человека.

Психолог и врач-невропатолог А.Р. Лурия в описании научных разработок обращает внимание на три блока, которые являются основными в мозге, и обозначает их по структурно-функциональным признакам [4].

### **Первый блок: тонуса коры (энергетический блок)**

Его еще называют энергетический блок, так в основном оно отвечает именно за сбалансированный тонус в коре полушарий мозга. Такая уравновешенная возбудимость является необходимой для бодрого существования и нормальной саморегуляции. Также адекватная работа первого блока становится основной предпосылкой успешного осуществления всех остальных проявлений активности мозга. Функционирование осуществляется структурами «древней» коры, верхними отделами мозга (гипоталамусом и зрительными буграми) и ретикулярной формацией.

### **Второй блок: прием, переработка и хранение информации**

Данная структурно-функциональная область отвечает за обеспечение индивида информацией от внешней среды: восприятие, переработку сигналов рецепторов органов чувств и выстраивание в новые «системы». Трансдукция происходит от кожно-кинестетической, зрительной, слуховой воспринимаемым систем к затылочным, теменным и височным долям. Именно в задних отделах больших полушарий анализируется информация.

Данный анализ происходит благодаря корковым компонентам анализаторов. Их разделяют на те, которые находятся на «ядерных зонах», на первичных, вторичных и третичных полях. Первичные зоны коры отвечают за функцию расщепления информации на части и ее первичную обработку, вторичные зоны ее завершают. Функция третичного блока — объединение разнородных данных в целостное восприятие.

### **Третий блок: программирование**

Благодаря блоку программирования происходит создание намерения, разработка последовательного и целенаправленного образа будущего действия, поведения,

а также реализация планов заданными действиями — внешними (двигательными) или внутренними (субъективными).

Ведущими структурами для данного блока является лобные доли мозга, а также другие структуры, расположенные в передних отделах больших полушарий. Также для полноценной работы блока необходима активность моторных, префронтальных и премоторных отделов коры лобных долей. Значение премоторной зоны коры (экстрапирамидного двигательного поля) заключается в создании условий для длительной работы двигательного аппарата.

Таким образом, работоспособность (или выносливость) базируется на развитии трех блоков мозга, имеющих разное функциональное значение. То есть целенаправленное формирование работоспособности и развитие выносливости имеет тесные функциональные связи с психическими функциями управления, сознанием и волевыми качествами.

Данный вывод означает, что методика развития ребенка в логопедической практике должна учитывать мозговую организацию осознанной трудоспособности и быть выстроена с учетом возможности управления физиологическими процессами по принципу биологически-обратной связи.

### Регуляция ритма дыхания

Единственный ритм организма, который может сознательно и активно регулировать человек — это ритм собственного дыхания. Через научение контроля данного ритма возможно включение детской произвольной саморегуляции.

Практика управляемого осознанного дыхания вместе с физическими упражнениями помогает увеличить поступление кислорода в различные системы органов, одновременно оптимизирует и снижает мышечную возбудимость. Комбинация практики осознанного дыхания с выполнением физических упражнений, которые способствуют развитию выносливости (регулярные пробежки и велосипедные прогулки, интенсивное плавание), приводит к неконтролируемой гипервентиляции легких, что ведет к повышению содержания кислорода в крови.

Тренировка легких — это одно из первых рычагов воздействия в процессе развития выносливости и преодоление общего недоразвития речи через дыхание и мозг. Для создания повышенного тонуса за некоторое время до увеличения интенсивности физической нагрузки (например, при ускорении) можно использовать контролируемую гипервентиляцию. Этот прием широко применяется в дайвинге — дайвер совершает несколько быстрых и при этом глубоких вдохов-выдохов (важно, чтобы не произошла гипокания — недостаток углекислого газа в крови) и ныряет на вдохе. Двойной вдох, служит физиологическим механизмом расправления альвеол легких и улучшение газообмена.

Практику осознанного дыхания целесообразно внедрять в методику развития выносливости детей с ОНР.

В таком случае процесс контролируемого вдоха и выхода закрепляется в подкорковых и стволовых отделах мозга — происходит интериоризация осознанного и контролируемого поведения. В процесс саморегуляции под воздействием оказывается 1-й функциональный блок мозга.

Согласно теории организации движений (Н. А. Берштейн) неосознанное, рефлекторное дыхание относят к уровню «А» (палеокинетический уровень ЦНС), а осознанное управляемое дыхание — к уровню «Д» (предметных действий, кортикальный), на котором происходит осознание двигательной деятельности [5].

Первым шагом на пути развития выносливости у детей с ОНР должно стать формирование ее базового физического уровня — нейропсихологического радикала, то есть неокортекса, подкорковых образований мозга и дыхательного центра. Это может быть достигнуто в той или иной степени с помощью оптимизации уровня 1-го функционального блока мозга (уровень стабилизации, активации и энергоснабжения моторики и психомоторики). Комплексы упражнений, которые ориентированы на оптимизацию 1-го функционального блока мозга, могут включаться в подготовительную часть логопедического занятия. Мишень воздействия — корковые, подкорковые и стволовые образования.

Для осуществления эффективного воздействия, по нашему мнению, должны использоваться: самомассаж кистей рук, дыхательные упражнения, а также упражнения на растягивание позвоночника (для осуществления произвольного кровоснабжения базальных отделов головного мозга через систему позвоночных артерий), что способствует активации больших полушарий мозга.

Придерживаясь идей Е. Г. Симерницкой, считаем, что в процессе преодоления ОНР должна использоваться система упражнений, ориентированных на формирование произвольной саморегуляции, то есть интенция направлена от 3-го до 1-го, потом до 2-го и опять до 3-го функционального мозгового блока [6]. Сначала в пассивном, репродуктивном варианте: ребенок отражает и многократно воспроизводит правильный паттерн, затем — в активном варианте, когда он сам, без посторонней помощи, реализует и создает алгоритмы произвольной саморегуляции.

Благодаря бессознательному контролю тонуса своего тела и ритма дыхания ребенок без привлечения дополнительных средств сможет удерживать собственные аффективные реакции. Это требование следует считать ведущим, по которому решаются задачи развития выносливости в процессе физического воспитания.

В новейших разработках нейропсихологических технологий указывается на «режим тишины» в процессе занятия. Обязательность отсутствие посторонних звуков объясняется тем, что логопед пытается ограничить мозг ребенка от воздействия, не связанного с определенной мозговой «мишенью». Поэтому использование наушников и прослушивание ритмичной музыки во время выполнения упражнений считаем недопустимым для решения поставленных задач.

## Нейрогимнастический комплекс упражнений, направленный на повышение результативности логопедического воздействия

Ниже приведен нейрогимнастический комплекс упражнений, который рекомендуется внедрять в структуру логопедического занятия на различных этапах работы с ребенком. Основная цель упражнений — повышения результативности логопедического воздействия.

Конкретная польза каждого из видов нейропсихологических упражнений:

1. Оптимизирование тонус тела: упражнения, направленные на растяжение.
2. Повышение энергетизации организма, а также развитие межполушарного взаимодействия: например, однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка. Межполушарное взаимодействие также улучшают любые двигательные упражнения.
3. Улучшение навыка переключения, внимания в целом, моторной ловкости.
4. Улучшение настроения: игры с мячом.
5. Улучшение ритмики организма, развитие самоконтроля и произвольности упражнения, направленного на контроль и отслеживание дыхания.
6. Улучшение восприятия. Особенно заметен данный эффект от глазодвигательных упражнений, которые к тому же помогают расширить поле зрения.

По данной методике каждое занятие должно включать в себя 4 обязательных блока упражнений:

1. Дыхательные упражнения.
2. Глазодвигательные упражнения.
3. Растяжки и упражнения двигательного репертуара.
4. Упражнения с мячиками.

Описание методики выполнения упражнений

Далее представлены примеры упражнений и их описания. За основу данной нейрозарядки были взяты упражнения из программы А. А. Матвеевой, А. И. Жосан, В. Л. Мамаевой, С. В. Калининой, Ю. Ю. Соколовой «Комплекс нейропсихологических программ для детей от 5 до 12 лет» [8]. Практический опыт показывает, что упражнения эффективны и для детей старшего возраста.

### Дыхательные упражнения

Вдох, выдох

Начальное положение — лежа на спине. Глаза открыты, ноги вытянуты, руки вытянуты вдоль туловища, пальцы тоже вытянуты, прижаты друг к другу и без движения. Тильные стороны рук направлены в потолок. Рот открыт.

Выполнение упражнения начинается, когда логопед-нейропсихолог говорит команду «вдох» — учащийся через нос глубоко вдыхает. По команде «выдох» с естественным громким звуком ребенок через рот выдыхает. Упражнение выполняется 5 раз.

Дыхание с задержкой

Исходное положение то же, что и в первом упражнении.

По команде ведущего «раз», ребенок поднимает правую руку и левую ногу при этом делает вдох и надувает живот. По команде «два» поднимает левую руку и правую ногу, выдыхает и одновременно плавно втягивает живот. Затем по команде «три» снова правую руку и левую ногу, делает вдох и надувает живот. Далее упражнение выполняется по аналогии 5 раз.

### Глазодвигательные упражнения

Флажки

Исходное положение: лежа на спине. Голова лежит прямо, глаза смотрят в потолок. Руки вытянуты в стороны и образуют с туловищем прямой угол.

По команде «раз» руки одновременно перемещаются таким образом, чтобы прямая правая рука, скользя по полу, переместилась вверх к голове, а прямая левая рука, скользя по полу, переместилась вниз вдоль туловища. Одновременно голова поворачивается в сторону руки, оказавшейся наверху (вправо), а колени наклоняются к руке, оказавшейся внизу (влево). По команде «два» ребенок возвращается в исходное положение. Упражнение выполнить по 5 раз с обеих сторон.

Локти — колени

В исходном положении ребенок стоит на локтях и коленях. Взгляд зафиксирован на точке впереди, лицо смотрит вперед. Опора головы — блажащая к запястью область разрытых ладоней. При этом приподняты и образно напоминают свечи. Важно, чтобы они не касались щек. Ступни «смотрят» в потолок. Из данного положения подопечный делает шаг левым локтем и левым коленом, далее правым локтем и правым коленом — движения происходят попеременно. Необходимо следить, чтобы ребенок в одно и то же время переставлял передние и задние конечности и не менял взгляд. Далее шаги выполняются разноименными локтем и коленом. Упражнение необходимо выполнять в течение трех минут.

### Упражнения двигательного репертуара

Вращение в локтевых суставах

Подопечный стоит в нейтральном положении стоя, ноги на ширине плеч. Руки вытянуты вперед и согнуты в локтях. Предплечья неподвижны. По команде подопечный вращает область локтевых суставов — сначала обеими руками по часовой, потом против часовой стрелки. Затем одной рукой по часовой, а второй против. Затем руки меняются. Упражнение выполняется в течение 2–3 минут.

Лодочка

В исходном положении подопечный лежит на животе, руки максимально вытянуты вперед и немного разведены. Ноги прямые и соединены вместе.

По команде подопечный одновременно поднимает вытянутые ноги и руки, по возможности прогибается и качается на передней части туловища вперед и назад. Упражнение выполняется 5–6 раз.

## Упражнения с мячом

### Складка и мяч

Исходное положение — лежа на спине. Ноги немного разведены, руки подняты вверх с мячом.

По команде подопечный поднимает туловище и тянет руки с мячом в ноги — садиться в складку. Кладет мяч за ступни и опускает туловище на пол. Затем снова садиться в складку, берет мяч и возвращается в исходное положение. Упражнение выполняется 2–3 минуты.

### Передай мяч

В исходном положении подопечный лежит на спине, ноги прямые и немного разведены, руки находятся по бокам туловища, в правой руке мяч.

По команде ведущего подопечный поднимает корпус и выводит вперед правую руку с мячом. В это же время

левая рука двигается «навстречу». В момент подъема туловища в максимально возможное вертикальное положение, руки соединяются, и мяч оказывается в левой руке. Затем туловище опускается на пол, в левой руке — мяч. Затем подопечный снова садится и одновременно передает мяч в другую руку. Постепенно увеличивается темп выполнения упражнения до максимально возможного без потери чистоты выполнения. Упражнение совершается на протяжении 2 минут.

За последние десятилетия логопедия сделала огромный шаг вперед. Но степень нарушений у современных детей чрезвычайно значительна. В данной связи первоочередными являются задачи повышения результативности логопедического процесса, чему может способствовать использование в работе нейро-зарядок.

## Литература:

1. Багаутдинова, О. Н. Программа «Умные движения» (нейропсихологическая коррекция младших школьников) / О. Н. Багаутдинова. — Текст: электронный // Libsib: [сайт]. — URL: <https://www.uchmet.ru/library/material/142531/> (дата обращения: 21.11.2021).
2. Денисова, О. А. Детская логопсихология / О. А. Денисова. — Текст: электронный // Libking: [сайт]. — URL: [https://libking.ru/books/child\\_education/642418-3-kollektiv-avtorov-detskaya-logopsihologiya.html](https://libking.ru/books/child_education/642418-3-kollektiv-avtorov-detskaya-logopsihologiya.html) (дата обращения: 21.11.2021).
3. Карачева, Е. Ю. Программа «Психомоторная коррекция детей дошкольного и младшего школьного возраста с задержкой психического развития» / Е. Ю. Карачева. — Текст: электронный // Инфоурок: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/programma-psihomotornaya-korrekcija-detey-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-voznrasta-s-zaderzhkoj-psihicheskogo-razvitiya-675629.html> (дата обращения: 21.11.2021).
4. Комплекс нейропсихологических программ для детей от 5 до 12 лет / А. А. Матвеева. — Текст: электронный // Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Развитие»: [сайт]. — URL: [https://center-razv.edu.yar.ru/docs/neuropsih\\_programmi.pdf](https://center-razv.edu.yar.ru/docs/neuropsih_programmi.pdf) (дата обращения: 22.11.2021).
5. Память. — Основные положения теории построения движений Н. А. Бернштейна. — Текст: электронный // Libsib: [сайт]. — URL: <https://libsib.ru/obschaya-psichologiya/pamyat/osnovnie-polozheniya-teorii-postroeniya-dvizheniy-n-a-bernshteyna> (дата обращения: 21.11.2021).
6. Программа коррекционно — развивающего курса для обучающихся с НОДА. — Текст: электронный // Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 627 Невского района Санкт-Петербурга: [сайт]. — URL: [http://627.gou.spb.ru/file/SS/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5\\_1\\_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80\\_%D0%9A%D0%9E.pdf](http://627.gou.spb.ru/file/SS/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_1_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80_%D0%9A%D0%9E.pdf) (дата обращения: 22.11.2021).
7. Семенова, О. А. Формирование произвольной регуляции деятельности и ее мозговых механизмов в онтогенезе / О. А. Семенова. — Текст: непосредственный // Физиология человека. — 2007. — № 3. — С. 115–127.
8. Сиротюк, А. Л. Периоды развития мозга, возможность обучения и социальная активность / А. Л. Сиротюк. — Текст: электронный // Fornit: [сайт]. — URL: [https://scorcher.ru/axiomatics/axiom\\_show.php?id=524](https://scorcher.ru/axiomatics/axiom_show.php?id=524) (дата обращения: 21.11.2021).

# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 5 (36) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.01.2022. Дата выхода в свет: 10.01.2022.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.