

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал



ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 2 (48) / 2024

Издается с февраля 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

В оформлении обложки использованы фрагменты картин:

Микаэль Анкер «Школа в Скагене», Теодор Бернард де Хёвель «Классная комната».

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

| | |
|---|---|
| Данилова Е.О. Ребенок в сенсорно-познавательном пространстве группы компенсирующей направленности | 1 |
| Ковалева Т.С., Виноградова О.Н. Творческий проект «Маленькие мультипликаторы» | 3 |

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

| | |
|--|----|
| Груздева Ю.В. Использование игровых технологий в работе учителя-логопеда | 7 |
| Гущина Е.В. Технологическая карта урока «Деление суммы на число» (математика, 4-й класс) | 9 |
| Мельникова М.В. Формирование навыка языкового анализа у младших школьников через системную работу с текстом | 13 |
| Мигунова С.В. Методика преподавания иностранного языка для начинающего преподавателя | 15 |
| Муратова И.А. Организация и проведение предметной недели как формы внеурочной деятельности на примере ГОУ «Забайкальской краевой гимназии-интернат» | 16 |
| Оскочная В.И. Развитие индивидуальных особенностей младших школьников средствами дифференцированного подхода | 18 |
| Панов А.В. Обратная связь на уроке: к вопросу о субъектности учащихся | 20 |
| Полхович Э.Ю. Специфика формирования духовно-нравственных качеств кадет в условиях довузовского образовательного учреждения Министерства обороны Российской Федерации | 23 |
| Чефранова М.А., Божко Н.Н., Пашнева Е.Н. Обучающий этап эксперимента при использовании метода проектов как способа организации исследовательской деятельности учащихся начальной школы в процессе изучения лексики | 27 |

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

| | |
|--|----|
| Баева Е.А. Преподавание иностранного языка как призвание | 31 |
| Соловьева И.В. Реализация военно-патриотического воспитания подростков через творческую деятельность во внеурочное время | 33 |

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

| | |
|--|----|
| Белова О.В. Практические аспекты развития коммуникативных навыков у первоклассников с тяжелыми нарушениями речи на уроках по учебному предмету «Развитие речи» | 35 |
| Ивахно А.А. Межличностная коммуникация как важная составляющая детей подросткового возраста с нарушениями зрения | 37 |
| Ковалец О.В. Содержание работы учителя-дефектолога по коррекции временных представлений у младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью | 39 |

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ

| | |
|---|----|
| Липай И.С. Особенности использования bellydance для развития положительного самоотношения у девушек | 42 |
| Шалимова Н.А. Региональный управленческий проект «Директория успеха» как ресурс развития профессиональных компетенций руководителей общеобразовательных организаций | 44 |

ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

| | |
|---|----|
| Лобачева Л.М., Киргинцева А.Е. Волонтерские педагогические традиции | 47 |
|---|----|

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

| | |
|--|----|
| Булгакова М.Д. Влияние самооценки младшего подростка на его учебную деятельность | 51 |
| Вогинис В.М. Метафора как средство коррекции детско-родительских отношений в дошкольном возрасте | 53 |
| Зуева Е.В. Особенности внимания старших дошкольников | 55 |
| Лудченко О.А. Роль нейропсихологических игр в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья | 57 |
| Фирсова И.В. Факторы, влияющие на отношения младших подростков и родителей после развода | 59 |

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: КОНСПЕКТЫ И СЦЕНАРИИ

| | |
|---|----|
| Алендеева Н.Е. Познавательный-творческий конкурс по истории Москвы «Праздник на Арбате» | 61 |
| Асаева Е.С. Конспект познавательного занятия для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет) по ознакомлению с окружающим миром на тему «Ароматы летних дней» | 63 |
| Кутакова Л.Н. Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности в работе с детьми с нарушениями зрения и речи | 67 |
| Мануковская Т.А. Сценарий агитбригады «Мы за здоровый образ жизни!» | 69 |
| Митянина М.Г., Баскакова Н.И. Патриотическое воспитание школьников на уроках иностранного языка в начальной школе | 71 |
| Неделин Е.П. Конспект классного часа «Этот праздник со слезами на глазах» | 74 |

| | |
|--|----|
| Писаревская М.В. Сценарий новогоднего праздника для 6-х классов «Новогодний бум!» | 76 |
| Примак Т.Г., Гузенко М.Н., Абдулкаримова Ф.И. Конспект непосредственно-образовательной деятельности по обучению грамоте в подготовительной к школе группе на тему «Звуки [Л], [Л']». Буква «Л». «Наш гость Лунтик» | 80 |
| Чечина А.Н. Методическая разработка урока по географии. Раздел «Население земли». Тема «Расселение людей. Численность населения Земли». 7-й класс | 81 |
| Шевченко Т.В. Методическая разработка урока по английскому языку для 6-го класса по теме «Where do you go to buy things?» («Куда вы ходите покупать продукты?») | 83 |

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ребенок в сенсорно-познавательном пространстве группы компенсирующей направленности

Данилова Екатерина Олеговна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 18 г. Ейска (Краснодарский край)

Дошкольное детство является важным и достаточно благоприятным периодом для развития математических представлений. От того, насколько прочно заложены элементарные математические представления в сознании детей, в значительной мере зависит весь дальнейший путь их математического развития.

На третьем году жизни у ребенка быстро развивается речь, накапливается личный опыт, развивается эмоциональная сфера и конкретное образное мышление. Малыш интенсивно знакомится с сенсорными эталонами — устойчивыми осознанными представлениями о форме, размер и цвет предметов, поэтому основная задача педагогов — помочь ему в этом. Мое исследование показало, что даже на конец учебного года дети пятого-шестого года жизни с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) еще недостаточно знают названия основных цветов и оттенков.

Немецкий исследователь К. Коффка отмечает, что эффективнее всего ребенок усваивает названия цветов в противопоставлении таких контрастов: закрашенное-не закрашено, красный-желтый, зеленый — синий. Причем чем чаще взрослый называет ребенку цвета, тем лучше он запоминает их и различает.

Немецкий педагог В. Фребель предлагает сначала изолированно называть цвет, затем рассматривать светлые и темные оттенки этого цвета и лишь со временем выделять определенный цвет из ряда других.

Краски служат едва ли не лучшим средством ознакомления ребенка с цветом предметов. Взрослым желательно самостоятельно называть цвета окружающих предметов и побуждать к этому ребенка. Сначала целесообразно познакомить малыша с основными цветами и лишь после полного их усвоения переходить к изучению оттенков, используя прямое образовательное влияние, указания, образцы вербального, наглядного и действующего характера.

На начальных этапах во время игр-занятий лучше всего использовать полоски цветной бумаги, картона или пластмассы разных цветов, которыми бы ребенок мог манипулировать, плотно накладывая их или прикладывая для распознавания и сравнения цветов. Таковы внешние ориентировочные действия приводят к формированию сенсорных действий, позволяющих произ-

водить зрительное сопоставление объектов по их свойствам.

На следующих этапах можно использовать яблоки разных цветов — зеленое, желтое и красное. Спросить у ребенка, что между ними общего (все это — яблоки), и чем они отличаются (все они разного цвета). Совместно назвать цвета. Взрослый может помогать ребенку: например, называть цвет самостоятельно и просить повторить название, подсказывать первый звук первый слог в названии цвета, задавать наводящие вопросы.

Зимой, закрашивая воду в разные цвета и разливая ее по формочкам, а затем замораживая, можно делать на улице разноцветные ледяные дорожки, узоры или настоящие сюжетные картины, что будет стимулировать ребенка к изучению цветов.

Когда ребенок запомнил основные цвета и научился различать их, можно приступать к изучению оттенков. И, конечно, во время игр-занятий не следует забывать про игры и упражнения, цветные слайды, развивающие мультфильмы и компьютерные программы по ознакомлению детей с цветами, стихотворные миниатюры и сказочные рассказы, различные виды познавательно-предметной деятельности (труд, рисование, лепка, аппликация, игры с мозаикой, нанизывание бусинок, сортировка по цветам мелких предметов), гармоничное сочетание двигательных, музыкальных и речевых средств.

Игровая мотивация побуждает ребенка к творчеству, проявлению фантазии, создает атмосферу заинтересованности, экспериментирования, эмоционального переживания, интеллектуального и речевого познания, формирует самоконтроль, активизирующий самостоятельность, придает уверенности в собственных силах.

Совместное обсуждение эмоционально-цветовой палитры стихотворения или рассказа способствует адаптации ребенка в цветной окружающей среде, стимулирует гармонизацию чувств, активизирует психо-речевую деятельность как ведущее средство художественного освоения детьми мира цветов.

Совместное оформление интерьера комнаты, украшение рисунками ребенка помещения, обучение дошкольника чутью цвета и ритма в образовании разноцветных орнаментов или узоров, умение видеть прекрасное в произведениях искусства, природе и повседневной жизни

способствует качественному формированию у детей восприятия цвета.

Российский искусствовед А. В. Бакушинский отмечает, что у дошкольников часто фиксируется стереотип доминирующего цвета предмета (например, клубника — красная, трава — зеленая, море — синее), и если не преодолеть его, такой штамп может замедлять не только художественный, но и общее психофизическое развитие ребенка. Чтобы такого не случилось, взрослый может предлагать ребенку экспериментировать. Например, взять белую чашку и спросить, какого она цвета. (Белая) После того, как ребенок ответил, рядом с чашкой положить лимон и снова спросить: «А теперь чашка какого цвета?» (Желтая) можно взять синюю бумажную или тканевую салфетку и поставить на нее чашку, спросив: «какого цвета чашка теперь?» (Синяя).

Эффективными помощниками в преодолении стереотипов доминирующего цвета предметов являются наблюдения. Например, зимой стоит вместе понаблюдать, как в течение дня меняется цвет снега. Именно благодаря таким наблюдениям в природе и экспериментальной деятельности ребенок будет стремиться познавать что-то новое, станет гибким в своих мыслях и действиях.

Критериями оценки сформированности восприятия того или иного цвета являются умения ребенка:

- отождествлять одинаковые предметы и признаки (понятие «такой — не такой», «одинаковые — разные») (эти карандаши одинакового или разного цвета?);
- идентифицировать цвет с образцом (Найди такой же цвет);
- располагать цвета в соответствии с образцом-эталоном (Выложи рядом с этой такую же башенку);
- находить цвета и оттенки по заданию взрослого (Покажи, где...);
- называть цвета и оттенки (названия, какого цвета...);
- обобщать и группировать предметы определенного цвета (Сложи в коробку все предметы... цвета);
- находить лишний предмет по цвету (Покажи, что лишнее? Почему?);

— передавать цвет предмета в продуктивной деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация).


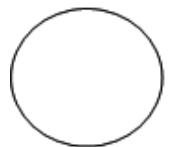

Сенсорно-познавательному развитию способствует также использование друдлов (от doodle — абстрактные каракули и riddle — загадка) — таких незавершенных, преимущественно черно-белых изображений, которые нужно дорисовать, опираясь на собственные возникающие ассоциативные связи.

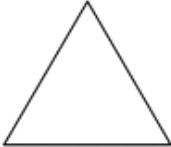

Детям с речевыми нарушениями трудно сразу выполнять задания на завершение друдлов, поэтому с дошкольниками нужно проводить значительную подготовительную работу в этом направлении. В частности, предлагать детям рассматривать такие предметные изображения, в которых графически (с помощью толстой линии или яркого цвета) выделена та или иная составляющая (например, Панцирь черепахи в виде полукруга или ромбовидное основание воздушного змея). Сначала целесообразно обращать внимание детей и приучать их ориентироваться на основные геометрические формы, впоследствии добавляя любые кривые линии или их сочетание. Например, воспитатель показывает детям квадрат и спрашивает: «О чем (ком) вы подумали?» (Тумбочка, телевизор, картина, окошко и т. п.) Воспитатель предлагает детям рассмотреть обычные вертикальные линии и рассказывает, что они как бы поднимают нас вверх и вспоминаются высокие тополя, подъемные краны на стройке, обращается к детям: «а что напоминает такая линия вам?». (Свечу, трубу, ручку, букву, столб, дерево, палочку для коктейля)

Педагог отмечает, что горизонтальные линии действуют успокаивающе, будто широкое поле или дорога, а еще есть линии толстые и тонкие, прямые и волнистые; предлагает детям рассмотреть их. Дети определяют, что волнистая линия похожа на змею, пружинку, тропинку, ручеек и тому подобное. Возможные образцы простых друдлов с возможными вариантами их преобразований представлены в таблице.

Задачи такого типа способствуют развитию аналитического мышления, связной речи, закрепляющей знания ребенка о составляющих того или иного предмета и его форме.

Образцы друдлов и возможные варианты их превращений

| Друдл | Варианты преобразований |
|---|---|
|  | дом, грузовик, тележка, тачка, хлопوشка, окно, картина |
|  | солнце, шарик, подсолнух, вишня, колобок, яблоко, помидор, мяч, руль, штурвал |
|  | зонт, парашют, абажур, гриб, юбка, шапочка, мышиная норка |

| Друдл | Варианты преобразований |
|---|--|
|  | пирамидка, воздушный змей, ракета, елка, мухомор, колпачок клоуна, мороженое |
|  | собака, кошка, лисичка, утка, птичка, курица, петух |

На дальнейших этапах работы уже не нужны предметные изображения, ведь дошкольники постепенно учатся представлять, додумывать, фантазировать, причем делать это в разных вариантах (возвращают карточку с друдлом, рассматривают под разными углами). Дети убеждаются, что в этом виде работы нет правильных и неправильных ответов, зато имеются большой интерес и азарт: «Кто придумает больше вариантов?». Дошкольники могут дорисовывать изображения, а могут и просто назвать ассоциируемый с друдлом предмет, указав, какая именно часть друдла напомнила ту или иную вещь.

Если дети сделали рисунки, можно выставить их на доску, а потом, опираясь на них, придумать и рассказать какую-нибудь историю. Целесообразно предлагать детям цветное изображение друдлов. Да, например, голубая кривая может ассоциироваться у дошкольников с рекой, лентой, ручейком, зеленая — со змейкой, водорослями и тому подобное.

Итак, использование друдлов способствует развитию различных видов мышления (ассоциативного, дивергентного, наглядно-образного), внимания и памяти, связной речи, фантазии детей, учит находить и реализовать нестандартные решения разнообразных задач.

Творческий проект «Маленькие мультипликаторы»

Ковалева Татьяна Сергеевна, воспитатель;

Виноградова Ольга Николаевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника», дошкольное отделение № 4

Вид проекта: долгосрочный, комплексный, творческий

Цель проекта:

Создать условия для позитивной социализации детей через организацию творческой деятельности дошкольников по созданию мультфильмов.



Задачи проекта:

- формировать у детей элементарное представление о мультипликации;
- расширять знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-аниматор, мультипликатор, оператор, звукорежиссер;

- развивать познавательный художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов;
- развивать творческое мышление и воображение;
- поддержать детскую инициативу при создании мультфильма;
- воспитывать чувство ответственности за общее дело, удовлетворение от успешно выполненной работы.

Подготовительный этап

Знакомство с историей создания мультфильмов.

1. Беседа «Что такое мультипликация?».
2. Знакомство с профессиями сценарист, режиссер, художник — аниматор, мультипликатор, оператор, звукорежиссер.
3. Знакомство с различными техниками создания мультфильмов.

Гипотеза: Если раскрыть секреты создания мультфильмов, то дети сами смогут создать мультфильм.

Мы представляем наш проект «Маленькие мультипликаторы». Почему мы выбрали эту тему?

Мы любим смотреть мультфильмы и подумали, а сможем ли мы в детском саду снять свой мультфильм?

Мы предположили, что если раскрыть секреты создания мультфильма, то сможем сами снять свой мультфильм.

Цель нашего проекта: собрать больше информации о мультипликации.

Мы узнали, что Родиной мультипликации является Франция. Первый рисованный мультфильм появился более ста лет назад.



Еще мы узнали, что в 1936 году в нашей стране была создана студия «Союзмультфильм». На студии снято очень много мультфильмов. Самые знаменитые мульт-

фильмы «Ну, погоди!», «Винни Пух», «Кот Леопольд», «Цветик-семицветик».

Мы узнали, что техника создания героев мультфильма очень разнообразна.



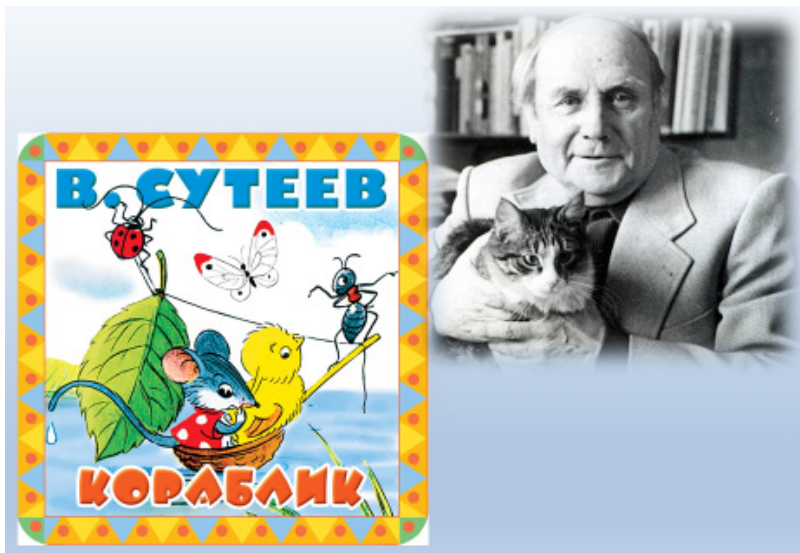
Это и классические способы: рисование героев, лепка из пластилина. Также существует песочная, силуэтная и компьютерная анимация.

Создание мультфильма очень кропотливая и трудоемкая работа, которая требует ответственности и терпения. Поэтому в работе над мультфильмом работает целая команда.

Сценарист — он пишет сценарий будущего мультфильма, режиссер руководит процессом создания мульт-

фильма, монтажер собирает отснятые кадры в единое целое. Звукооператор накладывает звук, композитор сочиняет музыку к мультфильму, актеры озвучивают героев. В результате слаженной работы получается настоящий мультфильм.

Для создания мультфильма мы выбрали сказку, Владимира Сутеева «Кораблик».



Для создания фона нам понадобилась коробка и цветной картон — голубой для неба, зеленый — это трава.



Мы слепили героев сказки: лягушку, цыпленка, муравья, мышонка и жучка. Для декораций мы слепили ма-

ленькие детали, наши герои гуляют по лесу, поэтому мы слепили траву, деревья, пенек и цветы.



Для съемки мультфильма нам понадобился фотоаппарат и штатив. Для того, чтобы наши герои двигались

в мультфильме, мы их передвигали по декорации и фотографировали.



Когда мы сфотографировали весь наш мультфильм, мы озвучили наших героев с помощью диктофона. После долгих съемок пришла пора собрать фотографии в единое целое. На помощь пришли наши воспитатели. Результатом нашего проекта стал мультфильм.



Литература:

1. Тухтасинова, Ш. Г. Проект в подготовительной группе «Мультфильм своими руками» / Ш. Г. Тухтасинова. — Текст: электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2019/02/03/proekt-v-podgotovitelnoy-gruppe-multfilm-svoimi-rukami> (дата обращения: 06.03.2024).

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Использование игровых технологий в работе учителя-логопеда

Груздева Юлия Вячеславовна, учитель-логопед

ГБУ Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Выборгского района Санкт-Петербурга

В статье рассматривается использование игровых технологий в работе учителя-логопеда школьного логопедического пункта общеобразовательной школы. Показана значимость их применения на логопедических занятиях для улучшения навыка письма и чтения у младших школьников.

Ключевые слова: *игровые технологии, игра, дидактическая игра, обучающиеся, младший школьный возраст.*

В последнее время количество детей с нарушениями навыков чтения и письма неуклонно растёт. У них отмечаются недостаточная сформированность высших психических функций, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций. Снижена познавательная активность в целом. Поэтому на логопедических занятиях актуальным является использование педагогических технологий на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся — игровых технологий. В ходе игры создаются наиболее благоприятные условия для развития всех сторон личности ребенка, в том числе для воспитания и развития его эмоциональных качеств.

По словам К. Д. Ушинского, «Игра — своеобразный род деятельности, при том свободной и обязательно сознательной деятельности... Интереснее она для ребенка именно потому, что понятнее, а понятнее она ему потому, что отчасти есть его собственное создание» [6, с. 483].

Для каждого возрастного периода детей характерна определенная ведущая деятельность, имеющая свое содержание. Игра является ведущим видом деятельности для дошкольного возраста, но интерес к игре остается и у детей младшего школьного возраста.

От обычной игры дидактическая игра отличается наличием цели обучения и соответствующим результатом. Дидактическая игра — это игра, предназначенная для обучения, для проверки сформированных знаний, умений и навыков. Каждая игра содержит задачи, которые определяют ход игры. При использовании дидактической игры учитель-логопед следует педагогическим принципам. Он опирается на имеющиеся знания у обучающихся, следит, чтобы поставленная задача была доступна детям, поддерживать интерес к игре, четко объясняет правила.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает

активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов. [5, с. 132]

К. Д. Ушинский считал, что сделать учебную работу насколько возможно интересной для ребенка и не превратить этой работы в забаву — это одна из труднейших и важнейших задач дидактики.

Дидактические игры положительно влияют на образовательный процесс. Они оживляют логопедическое занятие. Привлекают младших школьников настольные и подвижные игры, в которых присутствует момент соревнования. Из настольных игр, например, вызывают интерес у обучающихся «Калейдоскоп букв», «Чтениум» (Мазина В. Д.), «Буква за буквой», «Расшифруй слово», «Найди и прочитай», «Словесный калейдоскоп», «Спасти безударную!», «Мы с тобой одного корня!», «Твердый знак в гостях у сказки», «Непроизносимые согласные», «Про приставки», «Товарищ Мягкий знак», «Падежи на выражах» (Т. Барчан).

Из подвижных игр — игры с перекидыванием мяча: «Скажи наоборот» (предлоги), «У кого кто?» (образование названий детёнышей животных), «Чей? Чья? Чьё?» (притяжательные прилагательные), «Скажи наоборот» (антонимы) и другие.

Формирование письменной речи должно быть организовано с учетом всех ее психологических особенностей с самого начала школьного обучения. Письмо — это сложная форма речевой деятельности, многоуровневый процесс. Оно обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного и общедвигательного. Процесс письма осуществляется на основе достаточного уровня сформированности речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произнесения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. При несформированности одной или нескольких вышеперечисленных функций может возникнуть нарушение процесса овладения письмом.

Чрезвычайно важно обучить детей правильной стратегии сканирования перцептивного поля: сверху вниз, слева направо, так как именно такие направления зрительного слежения и движений руки характерны для русского чтения и письма. [1, с. 215] Для этого на логопедических занятиях обучающимся предлагаются игры «Капризный фотограф», «Найди слово», «Угадай, кто где живет», «Графический диктант наоборот» (или «Непослушный ученик»).

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, современная логопедия использует в своей практике наиболее эффективные методы и приёмы смежных наук, помогающие оптимизировать работу учителя-логопеда. [3, с. 31] В работе по обогащению, систематизации словарного запаса, развитию грамматических категорий эффективно использовать дидактический синквейн. Обучающимся на занятии предлагается вариант синквейна без первой строки — дидактическая игра «Разгадай синквейн». Использование этого приема для работы с обязательным для усвоения лексическим материалом позволяет придать ему большую эмоциональность и образность, обеспечить его непроизвольное запоминание, активизировать познавательные процессы учащихся, стимулировать развитие их творческого потенциала и, наконец, превратить «безликие» лексические и речевые единицы в лично значимые. [2, с. 4]

Образование представляет собой непрерывный процесс. В современном обществе необходимы знания, поэтому педагогам нужно осваивать, развивать и активно применять в своей практической деятельности компьютерную психологию, компьютерную дидактику и компьютерную этику. Мультимедиа включает в себя текстовую, графическую, анимационную, видео- и звуковую информацию, допускающую различные способы структурирования, интегрирования и представления. Это позволяет задействовать все органы чувств ребенка для постижения нового, формировать красочный, объемный образ изучаемого объекта, создавать ассоциативные связи, способствующие лучшему усвоению предъявляемого материала, активизировать полученные ранее знания, развивать логическое мышление, усилить творческую составляющую процесса обучения. Обучающие компьютерные игры, являющиеся средством коррекции и раз-

вития познавательной сферы обучающихся, используются в работе учителей-логопедов.

Это соответствует основным идеям ФГОС, методологической основой которого является системно-деятельностный подход, согласно которому развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования.

Электронные образовательные ресурсы, используемые на логопедических занятиях, представляют собой комплекс игр по коррекции разных сторон устной и письменной речи детей. Они позволяют работать с любыми речевыми единицами от звука до текста, решать разнообразные логопедические задачи (от коррекции звукопроизношения до развития лексико-грамматической стороны речи и связной речи). Их использование позволяет внести игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений, многократно дублировать необходимый тип упражнений и речевой материал, использовать различный стимульный материал (картинки, буквы, слоги, слова, предложения), работать на разных уровнях сложности в зависимости от возможностей обучающегося, одновременно с логопедической работой осуществлять развитие восприятия, внимания, памяти. Все это позволит улучшить коррекционно-развивающий процесс. Необходимо помнить, что время работы с компьютерными играми регламентировано нормами СанПиНа.

Для работы по тренировке произвольной регуляции у обучающихся на логопедических занятиях используют игры на развитие внимания, логические игры, игры на развитие сукцессивных функций. Игры на внимание: «Найди отличия», «Найди слово или предложение, спрятанное среди букв», «Ищем букву», «Лабиринты». Варианты логических игр: «Расшифруй пословицу», «Логический поезд», «Четвёртый лишний», «Классификации», «Закономерности». Игры на развитие сукцессивных функций: «Продолжи ряд», «Расположи по порядку», «Объясни почему», «Составь рассказ».

Использование игровых технологий в образовательном процессе имеет важное значение, способствует повышению интереса, мотивации и активизации деятельности обучающихся, развитию всех сторон личности ребенка.

Литература:

1. Величенкова О. А., Русецкая М. Н. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников. — М.: Национальный книжный центр, 2015.
2. Груздева, Ю. В. Применение интерактивных технологий в работе учителя-логопеда / Ю. В. Груздева. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2021. — № 4 (35). — С. 3–5.
3. Кабаченко Е. И., Кабаченко Н. А. Дидактический синквейн как средство оптимизации работы по развитию речи детей. // Логопед. — № 8, 2012, с. 31–36.
4. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб, Питер, 2011.
5. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. — М.: Народное образование, 2005.
6. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения. В 6 т. Т. 1 — М.: Педагогика, 1990.

Технологическая карта урока «Деление суммы на число» (математика, 4-й класс)

Гущина Елена Викторовна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 32 г. Новороссийска (Краснодарский край)

Математика. 4 класс. В. Н. Рудницкая, Т. В. Юдачева
«Математика».

Тема урока: Деление суммы на число.

Цель: формировать у обучающихся умения делить сумму на число.

Тип урока: открытие нового знания.

Учитель: Гущина Елена Викторовна

Задачи урока:

- формировать умение применять правило деления суммы на число, умение определять наиболее рациональный способ применения правила;
- развивать у обучающихся внимание, память, наблюдательность, умение обобщать, сравнивать, делать выводы;
- развивать коммуникативные навыки в процессе фронтальной работы, групповой работы и работы индивидуально.

- способствовать воспитанию культуры учебного труда, интереса к предмету через ситуацию успеха и взаимодоверия.
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно

Оборудование урока:

1. ПК, мультимедийный проектор;
2. презентация PowerPoint к уроку;
3. учебник Рудницкой В. Г., Юдачёвой Т. В. «Математика» (4 класс, 2 часть);
4. карточки с числами
5. карточки для индивидуальной работы

| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
|---|---|--|---|
| 1. Организационный момент. Цель: включение в деловой ритм. | <p>Создает условия для положительной мотивации учащихся.</p> <p>— Ребята, вы заметили, что сегодня у нас необычный урок, сегодня вы не ученики, а курсанты военного отряда, и сегодня мы с вами будем проводить учебные сборы. Итак, начнем наши сборы!</p> <p>— Рота, смирно! Товарищи курсанты, накануне дня памяти воинов-интернационалистов мы проводим учебные сборы. Цель наших учений: отрабатывать вычислительные навыки, тактику решения задач, закрепить изученное.</p> <p>Для выполнения поставленных целей взводу № 1 (1 ряд) занять свои позиции!</p> <p>— Взводу № 2 (2 ряд) занять свои позиции!</p> <p>— Взводу № 3 (3 ряд) занять свои позиции!</p> <p>— Кодовый номер наших учений число 15, она написано на доске. (Слайд 1)</p> <p>— Почему</p> <p>— Откройте свои боевые листы (тетради) и запишите кодовое число.</p> | <p>Настраиваются на работу-«открытие» нового знания.</p> <p>Включаются в деловой ритм.</p> <p>— Есть занять позиции! (1 ряд садится на свои места)</p> <p>— Есть занять позиции! (2 ряд садится на свои места)</p> <p>— Есть занять позиции! (3 ряд садится на свои места)</p> <p>— 15 февраля день памяти о россиянах исполнявших служебный долг за пределами Отечества (отмечается с 2011 г.)</p> <p>— 15 февраля 1989 г. завершился вывод советских войск из Афганистана. Новая памятная дата установлена чтобы напомнить об этом событии, а также в память о более 14 тысячах советских солдат и офицеров, не вернувшихся с афганской войны. (Слайд 2)</p> <p>учащиеся записывают число, классная работа</p> | <p>Личностные: самоопределение к действию.</p> <p>Регулятивные: целеполагание.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем, одноклассниками</p> |

| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
|---|---|--|---|
| 2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности. | — Итак перед нами карта следования по маршрутам с учебными заданиями. (Слайд № 2) Наша первая цель — это учебная стрельба, давайте проверим, кто из вас самый меткий и попадет в цель. Я буду диктовать вам сложные высказывания, а вы отмечайте истинные они или ложные : | (дети в тетрадях записывают ответы) | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| Цель: подготовка мышления учащихся к применению имеющихся знаний в изменённой ситуации. | 1) если 24 делится на 3 и на 4, то оно делится на 7; 2) 50 делится на 10 и на 5; 3) 35 делится на 7 или делится на 8; 4) $46:2=25$ или $46:2=26$; 5) если площадь квадрата 36 кв. см, то сторона квадрата — 6 см; 6) если поезд прошёл 120 км со скоростью 60 км/ч, то он был в пути 2 часа; 7) В сутках 12 часов или 36 часов; 8) Февраль — зимний и третий месяц зимы | — Л — И — И — Л — И — И — Л — И | Познавательные: логические — анализ объектов с целью выделения признаков |
| | Самопроверка анализ ошибок. — Давайте проверим, кто у нас самый меткий? — Все справились с этой целью, молодцы! — Цель вторая — внимание! Мы с вами оказались на полигоне, какую геометрическую фигуру нам напоминает полигон? (Слайд № 4) — Из скольких частей состоит наш полигон? — Как вы думаете, какое задание мы будем выполнять? — Правильно, запишите в своих боевых листах (тетрадях) площадь этого полигона. — Как нашел площадь первый взвод? — Как нашел площадь второй взвод? — А что получилось у третьего взвода? — Можем ли мы между этими выражениями поставить знак равенства? — Какое свойство записано? — Как умножить сумму на число? | Сверяют результаты с образцом, отмечают ошибочные ответы. (Слайд 3) (отмечаем правильно выполнивших задания) — прямоугольник — из двух частей — находить площадь полигона — (дети записывают разные варианты нахождения площади $(7 + 3) * 5 = 50$ кв. м $(7*5) + (3*5) = 50$ кв. м — $(7 + 3) * 5 = 50$ кв. м — $(7*5) + (3*5) = 50$ кв. м — $(7*5) + (3*5) = 50$ кв. м — можем — распределительное свойство умножения — чтобы умножить сумму на число надо первое слагаемое умножить на число, второе слагаемое умножить на число, затем сложить два полученных числа. — известна площадь первого и второго прямоугольника и ширина, надо найти длину — нужно площадь разделить на ширину | |
| | — Посмотрите пожалуйста на следующую фигуру, что нам известно и что нужно найти? — Как найти длину прямоугольника? — Запишите способ решения в свои боевые листы | — (дети записывают $(56+12):2 = 34$) | |

| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
|---|---|---|---|
| <p>3. Выявление места и причины затруднений.</p> <p>Цель: обеспечение мотивации и принятия цели учебно-познавательной деятельности.</p> | <p>— Курсанты, кто справился с этой задачей? У кого не получилось? На нашем маршруте возникли трудности! В чем же они заключаются?</p> <p>— Сформулируйте нашу следующую учебную цель</p> <p>— Из задачи вытекает тема нашего боевого задания. Попробуйте сформулировать тему нашего урока.</p> <p>— В парах найдите правильный способ решения данной задачи. Запишите решение выражением</p> <p>— Сделайте вывод, как сумму разделить на число?</p> <p>— Давайте откроем учебники на странице 54 и проверим, правильно ли мы с вами рассуждаем</p> <p>— Запишите решение этой задачи в общем виде, с помощью букв</p> <p>— А теперь давайте запутаем противника и изменим данные нашего полигона. Придумайте и запишите одно числовое выражение к буквенной формуле</p> <p>— Первый взвод, у кого что получилось?</p> <p>— Второй взвод, а у вас что получилось?</p> <p>— Третий взвод?</p> <p>— Чем похожи все эти выражения?</p> <p>— Молодцы! С целью улучшения физической подготовки встать на физминутку!</p> | <p>учащиеся поднимают руки</p> <p>— сумма не делится</p> <p>— как разделить сумму на число</p> <p>— деление суммы на число (Слайд № 6)</p> <p>— (дети записывают $(56+12):2 = 56:2+12:2 = 28+6+34$)</p> <p>— нужно разделить каждое слагаемое на это число, а результаты сложить</p> <p>— (читают правило)</p> <p>— $(a+b) * c = a : c + b : c$</p> <p>— (дети придумывают и записывают свои числовые выражения)</p> <p>— (читают свои выражения)</p> <p>— (читают свои выражения)</p> <p>— (читают свои выражения)</p> <p>— делим каждое слагаемое на одинаковое число.</p> <p>— (видео на доске).</p> | <p>Регулятивные: целеполагание.</p> <p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в общеклассной работе; следить за действиями других участников учебной деятельности; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> |
| <p>4. Построение проекта выхода из затруднения.</p> <p>Цель: организовать «открытие» детьми способа действий.</p> | <p>— Продолжаем наши учебные сборы, наша следующая цель — составление алгоритма деления суммы на число. Итак, наш первый шаг это:</p> <p>— Давайте все откроем учебники на стр. 54 и проверим справились ли мы с этой целью?</p> | <p>— 1 взвод — Первое слагаемое разделить на число</p> <p>— 2 взвод — Второе слагаемое разделить на число</p> <p>— 3 взвод — Полученные результаты сложить (Слайд 7)</p> <p>— (открывают стр. 54, читают правило)</p> | <p>Познавательные: анализ, с целью выделения главного, доказательство, знаковосимволические действия</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка</p> <p>Личностные: широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики;</p> |

| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
|---|---|---|---|
| 5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи Цель: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала. | — Молодцы, справились и с этой целью. А как вы думаете, для чего нам пригодится это правило? — Ребята, наш радист принял телефонограмму с какими-то зашифрованными сигналами, следующая наша цель разгадать её, для этого нам надо выполнить № 5 на стр. 54 — А теперь расположите ответы в порядке возрастания и вы получите зашифрованное слово. — Какое слово получилось? — Курсанты, требуется наша помощь, надо срочно доставить виноград в город, но прежде его нужно разложить по ящикам, для этого нам с вами нужно решить задачу № 9 на стр. 55 | — Для решения задач и выражений — выполняют № 5 стр. 54 34 — И 73 — Т 14 — Г 61 — Е 11 — М 7 — П 8 — О 12 — 0 (по одному вывешивают числа на доску) — ПОМОГИТЕ (читают задачу, решает один у доски) | Регулятивные: контроль, оценка, коррекция. Познавательные: Общеучебные — умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия. Коммуникативные: управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка действий партнёра. |
| 6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Цель: выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции. | — Мы с вами справились со всеми трудностями и подходим к концу нашего испытания. У вас на партах лежат карточки со схемами, придумайте к схеме задачу и решите ее удобным способом. — Что вам помогло решить эту задачу? — Вот и подошли к концу наши учения, курсанты, в чем была главная задача наших учений? — Мы справились с ней? | — (придумывают задачу и решают ее удобным способом) — Алгоритм, свойство деления суммы на число. — Научиться делить сумму на число — Да | Познавательные: Умение структурировать знания, осознанно строить речевые высказывания Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция Коммуникативные: Владение монологической и диалогической речью Личностные: Формирование первоначальной ориентации на оценку результатов собственной деятельности |
| 7. Рефлексия учебной деятельности Цель: обеспечение понимания цели, содержания | — В конце наших учений у нас осталось еще одно маленькое боевое задание — это прыжки с парашютом. Дорогие курсанты, подводя наши сегодняшние сборы, оцените свои достижения в учениях, выберите на какое поле приземлится ваш парашют! — Все поставленные перед нами цели были выполнены, за активное участие и хорошие результаты вам присваиваются высокие отметки | (дети прикрепляют свои парашюты к выбранным надписям) — «Урок полезен, всё понятно» — «Лишь кое-что чуть-чуть не ясно» — «Ещё придётся потрудиться» — «Да, трудно всё-таки учиться» | Регулятивные: выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. |

| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
|--|--|-----------------------|--|
| и способов выполнения домашнего задания. | (выставляются оценки за урок) — Товарищи курсанты, благодарю за службу. Поздравляю всех с окончанием учений. — Рота кругом! Из класса шагом марш! | | Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью высказывать свои мысли. Личностные: оценивание усваиваемого содержания |

Формирование навыка языкового анализа у младших школьников через системную работу с текстом

Мельникова Марина Валерьевна, учитель-логопед

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза И.В. Королькова» г. Салехарда

В статье автор показывает способ формирования языкового анализа и синтеза у младших школьников через системный анализ текста

Ключевые слова: языковой анализ, текст

В настоящее время многие учащиеся общеобразовательной школы испытывают затруднения в овладении школьными навыками [1]. Одной из ключевых позиций современного образования является его направленность на формирование языковой личности учащегося [2]. Языковой анализ и синтез являются когнитивными операциями над языковыми единицами, которые в совокупности дают возможность познать язык. Старт обучения языку как явлению, то есть мета-языковой деятельности и происходит собственно с анализа. Это обучение предполагает постепенный переход от анализа и синтеза крупных языковых единиц к более мелким и состоит из нескольких этапов: анализ и синтез текста, предложения, слоговой анализ и синтез, и наконец — звуковой.

Сегодня мы рассмотрим этапы работы с текстом на различных уровнях, двигаясь по которым ребенок как бы поднимается вверх по лестнице, увеличивается

уровень сложности. Вместе с тем постоянно повторяя пройденные, осваивая новые умения, которые потребуются для освоения правописания в конечном итоге.

На начальных этапах используются схемы, обозначающие количество предложений в тексте: Детям, предлагается устно прослушать текст, определить количество предложений, нарисовать схемы предложений, назвать первое (второе, третье) предложения. Предложения подбираются короткие с простой структурой. Таким образом, мы учим ребенка членить звучащую речь на предложения, слышать паузы в речевом потоке, ориентироваться на них в конце предложения.

Дальнейшая работа по развитию языкового анализа предполагает обучение выделению слов в предложении. Проводится дифференциация понятий «слово» — «предложение». Сначала анализируются предложения без союзов и предлогов. Ребенок рисует схемы предложений в своей тетради, как видно на рис. 1.

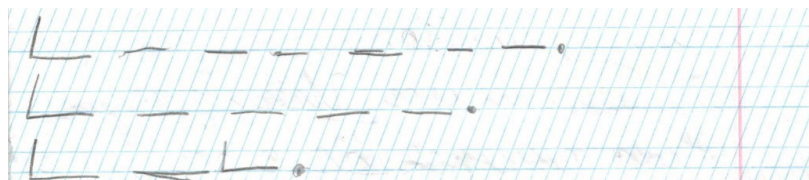


Рис. 1. Схемы предложений

После того, как представление о раздельном написании слов в предложении достаточно закреплено, вво-

дятся предложения с предлогами. На схемах предложений предлоги выделяются особо как показано на рис. 2.



Рис. 2. Схема предложения с выделенными предлогами

В первых и вторых классах списывание остаётся основным видом письменной работы, позволяющим накопить материал для письма под диктовку. При списывании

мы тренируем ребенка выделять предложение зрительно (реагировать на заглавную буквы и точку). При формировании слогового анализа опираемся на предвари-

тельно разделённые на слоги слова текста. Трудные и незнакомые детям слова разбираются: уточняется значение слова: подбираются похожие или однокоренные; проводится звукобуквенный анализ. Обязательно обращаемся к чтению смысловому (ты прочитал предложение и вы-

делил мысль, осознал смысловую законченность, ответил на вопросы).

В текстах, с которыми работают дети мы можем видеть упрощенные задания и их пошаговость рис. 3, что позволяет автоматизировать, сделать письмо экономичным в энергетическом плане.

- Прочитай текст.
- Обведи большие буквы красным карандашом, точки синим.
- Посчитай предложения в тексте в тексте?
- Сделай в тетради схему текста.
- Напиши на полях сколько больших букв и сколько точек.
- Напиши заголовок. Спиши текст.
- Обведи большие буквы и точки.

Рис. 3. Упрощенные задания

Итак, рассмотрим структуру работы с текстом. Первое — дети поочередно читают предложения (часто плохо читающие дети, сосредоточенные на технической стороне, не могут выделить предложение интонационно, им не хватает оперативной памяти и прогнозирования для понимания законченности мысли), обведи заглавную букву и точку (обязательно разными карандашами). Второе — считаем: количество предложений

в тексте, сколько заглавных букв, сколько точек. Пишем количество на полях, для дальнейшей проверки (нельзя оставить работу без проверки). Ребенок должен найти в своей работе заглавные буквы и точки — это всегда обязательно. Третье — делаем схему текста в тетради. Четвертое — списывание либо всего текста, либо определённых предложений рис. 4.

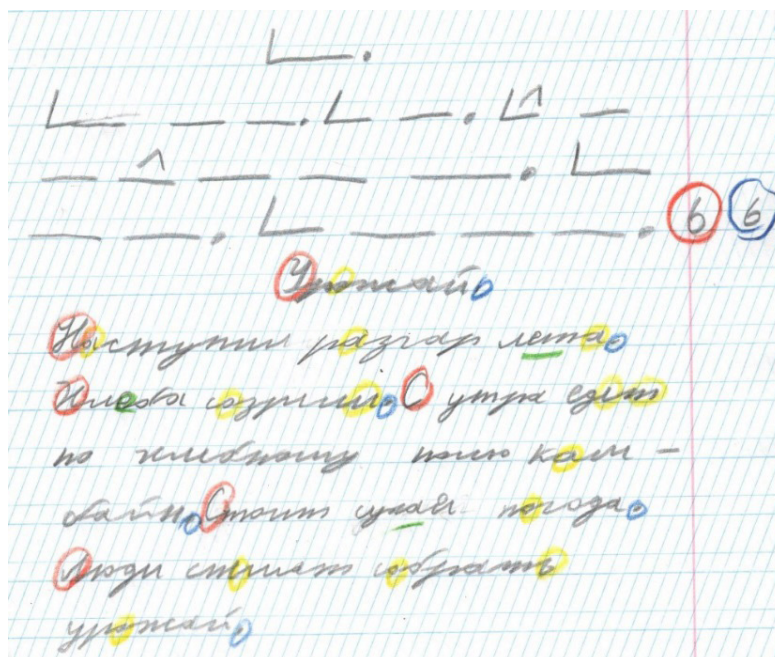


Рис. 4. Полная работа с текстом

По мере автоматизации этого навыка вводим новые задания: раздели слова для переноса, поставь ударение (это тоже усложнение уровня необходимо обращаться к правилам переноса, собранным в схемы). И наконец можно ввести выделение главных членов предложения, что является повторением смысловой составляющей.

Таким образом проводя анализ текста, мы решаем задачи по формированию навыка языкового анализа. С помощью упреждающего и следового контроля автоматизируем навыки письма у младших школьников.

Литература:

1. Т. В. Ахутина, О. А. Величенкова, О. Б. Иншакова Дисграфия: нейропсихологический и психолого-педагогический анализ — материалы международной конференции. 14–16 марта 2002 г. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2004.
2. Величенкова О. А. Русецкая М. Н. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников — М.: Национальный книжный центр, 2015.

Методика преподавания иностранного языка для начинающего преподавателя

Мигунова Светлана Витальевна, учитель английского языка

ГАУ Калининградской области общеобразовательная организация «Школа-интернат лицей-интернат»

В статье рассматриваются основные этапы построения урока, выбор целей и задач преподавания иностранного языка, методы оценивания усвоения преподаваемого материала учащимися.

Ключевые слова: методика, иностранный язык, начинающий преподаватель, план урока, методы оценивания.

Преподавание иностранного языка — это сложный и многогранный процесс, который требует от педагогов особых знаний, навыков и методического подхода. Для начинающего преподавателя особенно важно изучить и освоить эффективные методики, которые помогут ему передать знания своим ученикам. В данной статье мы рассмотрим несколько ключевых аспектов методики преподавания иностранного языка, которые помогут ему передать знания своим ученикам.

Первым шагом в методике преподавания иностранного языка является определение целей и задач, которые преподаватель ставит перед своими учениками. Определение целей и задач имеет определенные практические, общеобразовательные и воспитательные задачи. Правильное определение задач преподавания иностранных языков имеет первостепенное значение для построения всего учебного процесса, подбора лексического и грамматического материала, выбора способов объяснения, упражнений на отработку материала и определения способов учета и контроля усвоения материала. Важно задать конкретные и реалистичные цели, которые будут стимулировать учеников для активного изучения языка.

Кроме того, преподаватель должен четко определить задачи, которые необходимо выполнить для достижения поставленных целей. Это может быть подготовка учеников к экзаменам по иностранному языку, обучение разговорной речи или развитие письменных навыков. Определение конкретных целей помогает преподавателю сосредоточиться на определенном направлении обучения и спланировать программу работы.

Однако желания помочь своим ученикам и достичь поставленных целей не всегда достаточно. Каждый ученик имеет свои индивидуальные особенности и образовательный уровень. Начинающий преподаватель должен уметь адаптировать свои уроки к уровню и потребностям каждого конкретного студента. Это означает учитывать медленность или скорость усвоения материала, уровень грамматических навыков и словарного запаса, а также особенности восприятия информации. преподаватель должен узнать индивидуальные потребности каждого ученика. Может быть, некоторым ученикам нужны дополнительные упражнения для развития навыков грамматики, а другим — больше практических занятий для отработки устной речи. Используя различные методы оценки уровня знаний и анализируя результаты, преподаватель сможет определить, какие аспекты языка нужно развивать у каждого ученика.

Кроме того, молодому преподавателю необходимо быть гибким и адаптироваться к особенностям каждого

ученика. Некоторые люди лучше усваивают информацию через аудио или видео материалы, в то время как другим необходимо больше практики на письме. Важно предоставить разнообразные материалы и упражнения, которые будут соответствовать индивидуальным потребностям и предпочтениям учеников.

Оценка прогресса каждого ученика также играет важную роль. Необходимо проводить систематическую оценку знаний и умений своих учеников, чтобы определить их прогресс и в случае необходимости скорректировать индивидуальные цели обучения.

С помощью правильно организованной системы оценивания преподаватель может определить уровень подготовки каждого студента, выявить их сильные и слабые стороны, а также разработать индивидуальную методику обучения. В современном образовательном контексте существует несколько эффективных способов систематической оценки знаний и умений учеников на уроках иностранного языка.

Одним из таких способов является использование онлайн-инструментов и технологий. Современные средства образования, такие как платформы для онлайн-тестирования, интерактивные приложения и вебинары, позволяют преподавателям создавать интерактивные задания и тесты, которые помогают контролировать уровень знаний иностранного языка. Это также позволяет преподавателям автоматизировать процесс оценивания и получать подробную статистику о достижениях каждого ученика.

Другим важным способом оценки знаний и умений является использование портфолио. Портфолио представляет собой набор работ и проектов, выполненных учениками в течение учебного года. Благодаря портфолио преподаватель может оценить уровень владения иностранным языком, а также навыки письма, чтения, говорения и слушания. Кроме того, портфолио способствуют развитию творческого мышления и самостоятельности учащихся, поскольку они могут самостоятельно выбирать проекты и задания для своего портфолио.

Также важным средством систематической оценки является устное и письменное тестирование. Устное тестирование позволяет оценить умение учеников говорить на иностранном языке, их владение произношением, артикуляцией и грамматикой. Письменное тестирование, в свою очередь, позволяет проверить навыки письма и чтения, понимания иностранного языка на письме. Эти методы оценки являются классическими, но остаются актуальными и необходимыми для комплексной оценки знаний и умений учеников.

Современные методики преподавания иностранного языка акцентируют внимание на интерактивных методах обучения. Начинаящий преподаватель должен уметь создавать стимулирующую обстановку на уроке, предлагать ученикам активное участие в обсуждениях, играх и заданиях, которые позволят им применить полученные знания на практике. Это поможет ученикам лучше запоминать и понимать материал, а также будет способствовать развитию их коммуникативных навыков.

Игровые методы также обеспечивают выстраивание эффективной систематической системы оценивания. Игры на уроках иностранного языка помогают ученикам применить свои знания и умения в практическом контексте. Преподаватель может оценивать работу учеников, наблюдая за их активностью, умением работать в команде, их способностью решать задачи и принимать решения в рамках игровой ситуации.

В итоге, систематическая оценка знаний и умений учеников на уроках иностранного языка современных способов является многоаспектной задачей. Комбинирование различных методов, таких как онлайн-инструменты, портфолио, устное и письменное тестирование, а также игровые методы, позволяет преподавателям получить полное представление о языковых навыках каждого ученика. Это способствует эффективной коррекции учебного процесса и достижению лучших результатов в обучении иностранному языку.

Важным аспектом методики преподавания иностранного языка является внимательный выбор учебников, пособий, аудиоматериалов и других ресурсов, которые будут использоваться в процессе обучения. Правильный выбор материалов поможет преподавателю создать структурированное и качественное обучающее окружение.

Составление плана урока является одним из ключевых элементов работы учителя иностранного языка. Грамотно спланированный урок обеспечивает эффективное обучение и помогает достичь поставленных целей. При составлении плана урока, учитель руководствуется следующими основными принципами:

Первый этап составления плана — анализ учебной программы и определение конкретных задач урока.

Учитель должен понять, какие структуры, лексику или навыки необходимо раскрыть на данном уроке. Это позволит сосредоточиться на основных аспектах языка и сделать занятие целенаправленным.

Второй этап — определение целей урока. Четкое определение целей помогает учителю сфокусироваться на том, что он хочет добиться. Например, целью урока может быть развитие навыка общения на выбранную тему или усвоение новой лексики. Цели должны быть конкретными и измеримыми, чтобы их можно было оценить в конце занятия.

Третий этап — выбор методик и задач урока. Учитель должен определить, какие методики и подходы к обучению наиболее эффективны для достижения поставленных целей. Например, это может быть парная работа, игры, аутентичные тексты и прочие активности, которые помогут сделать урок интересным и позитивным для учеников.

Четвертый этап — разработка структуры урока. Структура урока должна быть логичной и последовательной. Урок может начинаться с актуализации знаний или введения новых материалов, затем переходить к основной части, где ученики активно практикуют изучаемый материал, и заканчиваться оценочной частью, где учителем или самими учениками проверяется усвоение знаний.

Пятый этап — оценка и коррекция плана урока. Важно проводить регулярную оценку плана урока и вносить необходимые коррективы. Учитель должен анализировать результаты урока, выявлять проблемные моменты и изменять план, чтобы повысить его эффективность в будущем.

Методика преподавания иностранного языка для начинающего преподавателя основывается на определении целей и задач, адаптации к уровню учеников, использовании интерактивных методов и изучении новых источников. Развитие этих навыков и умений поможет начинающему преподавателю эффективно передавать знания своим ученикам и создавать благоприятную обучающую среду. Успех в преподавании иностранного языка достигается через тесное взаимодействие с учениками, постоянное самосовершенствование и использование разнообразных методик и подходов.

Организация и проведение предметной недели как формы внеурочной деятельности на примере ГОУ «Забайкальской краевой гимназии-интернат»

Муратова Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы
ГОУ «Забайкальская краевая гимназия-интернат» (г. Чита)

В статье автор делится опытом проведения предметной недели русского языка и литературы, посвященной Году семьи «Моя семья — моё богатство» в ГОУ «Забайкальская краевая гимназия-интернат».

Ключевые слова: предметная неделя, внеурочная деятельность, семья, ценности, воспитание, русский язык и литература.

Предметная неделя — это форма методической, учебной и внеурочной работы, которая объединяет разные виды мероприятий.

В новом ФГОС (2022 г.) закреплено значение внеурочной деятельности в образовании школьников. Цели внеурочной деятельности [1]:

- создать условия для развития личностных характеристик каждого ученика в процессе творческой коллективной деятельности;
- углубить и расширить знания обучающихся (за счет включения внепрограммного и расширения программного материала);
- способствовать формированию метапредметных универсальных способов учебной деятельности (путем выполнения творческих, исследовательских, проектных работ, не укладывающихся в рамки уроков);
- создать условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся;
- содействовать социализации, профориентации школьников.

Согласно ФГОС, приоритет не в том, чтобы ученик узнал много нового, а в том, чтобы он научился принимать решения, действовать, чувствовать. Также во ФГОС названы основные направления внеурочной деятельности, которые тесно взаимосвязаны с ее формами и видами. Это спорт и забота о здоровье, общеинтеллектуальное и общекультурное развитие, духовно-нравственное и социальное направление. В общеинтеллектуальном направлении среди прочих форм и видов деятельности выделяют недели предметов.

Предметная неделя — «традиционная форма, позволяющая привлечь всех учеников к научно-познавательной и проектной деятельности в зависимости от их интересов и познавательных потребностей. Цели ее проведения — создать условия для развития интереса к предмету, расширения кругозора, развития личностных качеств обучающихся». Как правило, предметные недели проводятся в тесном контакте с классными руководителями, учителями смежных предметов. Более эффективны межпредметные недели (цикл наук, экологические, краеведческие и др.), позволяющие развивать межпредметные знания и метапредметные компетенции. [2]

Неделя русского языка и литературы — это особая форма внеурочной деятельности. Она эффективна только в том случае, если работа ведется систематически.

2024 год в России объявлен Годом семьи. Семья, гордость за страну и историческая связь поколений — важные нравственные ценности. «Такое решение принято для популяризации государственной политики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей», — говорится в документе [3].

В январе 2024 года в ГОУ «Забайкальская краевая гимназия-интернат» прошла предметная неделя русского языка и литературы под девизом «Моя семья — моё богатство». Целью этого мероприятия было привлечение внимания всех педагогов и обучающихся гимназии к вопросам, связанным с пониманием роли семьи в современном обществе. В гимназии всегда говорилось о важности сохранения семейных ценностей, о формировании человека и роли семьи в этом становлении, о том, что традиционно семья — главный социальный институт воспитания и то, что человек приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. В рамках этого мероприятия было задействовано около 350 обучающихся.

Начало неделе «Моя семья — моё богатство» было дано в радиозфире, во время которого прозвучала информация о начавшемся Году семьи, читались красивые стихи, был предложен план проведения мероприятий.

К открытию недели были оформлены стенды, посвящённые этой теме. В течение недели обучающиеся гимназии могли познакомиться с информацией «Семейные традиции», где очень подробно рассказывалось о нормах, манерах поведения, обычаях и взглядах, которые передаются из поколения в поколение. Информация, предложенная на другом стенде, давала возможность узнать, что семь из десяти россиян считают крепкую семью наиболее важной ценностью, а также прочесть красивые и трогательные стихи о семейных ценностях и семейном счастье Э. Асадова, В. Берестова, С. Михалкова и других замечательных поэтов, познакомиться с высказываниями о семье выдающихся деятелей педагогики и искусства.

В первый день предметной недели во всех классах прошел уже ставший традиционным в гимназии Тотальный диктант. Для его проведения на каждую параллель были подобраны тексты, рассказывающие о том, что такое семья, о её роли в формировании личности, о взаимоотношениях в семье и семейных ценностях. Эта работа позволила школьникам не только проверить свою орфографическую и пунктуационную грамотность, но и, прежде всего, задуматься над этими вопросами. В Тотальном диктанте приняло участие 347 учащихся 5–11 классов, из них 68 получили отметку «5», а 144 — отметку «4».

В конкурсе «Король и королева письма» обучающимся 5–8-х классов были даны словарные диктанты тематической группы «Семья». С учётом возраста обучающимся были предложены следующие слова: молодое поколение, родословная, семейные ценности, ответственность, священный долг, забота, генеалогия и многие другие. Из 201 обучающегося, принимавшего участие в конкурсе, 48 получили отметку «5».

На уроках русского языка и литературы ребятам 9–11-х классов необходимо было написать творческую работу — сочинение — рассуждение на основе прочитанного текста. Это задание в формате экзаменационных сочинений: сочинение на основе прочитанного текста художественного и публицистического стиля — 10–11-е классы, сочинение 13.2, 13.3–9 класс. Учащиеся 10–11-х классов, анализируя предложенные тексты, выявляли в них проблемы, поставленные авторами: определение роли семьи в жизни человека, главные задачи родителей в воспитании детей, преодоление жизненных трудностей, отношение к родному дому, формирование самостоятельности у ребят разного возраста и др. Затруднений в выявлении позиции авторов тестов у учащихся также не было. Школьники писали о том, что семья оказывает большое влияние на жизнь человека, ведь именно в ней формируется базовая система ценностей, нравственные качества и основа, фундамент того, чего человек в результате сумеет достичь в жизни. Авторы сочинений отмечали, что самостоятельность формируется в семье, когда родители дают возможность детям делать что-то самим, поощряют самостоятельные занятия, а память о прошлом

поддерживает человека, если он оказывается в трудной жизненной ситуации. Выпускники 9-го класса, выполняя творческое задание, писали, как они понимают роль родителей в воспитании личности, приводили в качестве примеров аргументы из предложенных текстов и текстов художественной литературы, а также личные наблюдения. 25 лучших сочинений были оценены учителями-словесниками отметкой «5».

Тема семьи всегда находит своё отражение в литературе и искусстве. И поэтому в рамках недели русского языка и литературы прошли и литературные странички под названием «Образ семьи в древнерусской литературе», «Образ семьи в литературе 19 века», «Образ семьи в литературе 20 века» и «Образ семьи в живописи». Подобрал материал по данным темам, используя подготовленные презентации, учащиеся разных классов знакомили ребят с тем, как представлен образ семьи в литературе и живописи. Так, например, учащиеся 9-го класса познакомили с картинами Сергея Заряноко, автора мастерски исполненных портретов своих современников, знатных особ, с картинами «На террасе», «Утро» Бориса Кустодиева, «Семейный портрет» Фёдора Толстого, «Семья художника» Ивана Глазунова, «Опять двойка» Фёдора Решетникова. Каждая картина, которую видели учащиеся, наполнена глубоким смыслом. «Образ семьи в литературе» тоже не оставил никого равнодушным. Учащиеся 11-х классов рассказали о некоторых произведениях древнерусской литературы, в которых представлена заявленная тема. Звучали отрывки из произведений «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Поучение Владимира Мономаха», «Слово о полку Игореве» и др. «Отцы и дети» И. Тургенева, «Война и мир» и «Детство» Л. Толстого, «Вишнёвый сад» А. Чехова, «Слепой музыкант» В. Короленко, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Конь с розовой гривой» В. Астафьева и другие произведения

звучали в данных проектах. Эта работа, по мнению многих выпускников, помогла им вспомнить и обобщить материал по изученным ранее произведениям, что, несомненно, важно перед предстоящими экзаменами.

Традиционно в гимназии проходит и конкурс «Лучшая ученическая тетрадь». Жюри конкурса выделило 53 лучшие ученические тетради учащихся 5–8-х классов.

Учащиеся 8-х классов пополнили высказывания известных педагогов, ученых, общественных деятелей и людей искусства о семье высказываниями педагогов школы. Для этого был запущен опрос, в котором учителя гимназии предложили своё мнение по темам предметной недели.

Ярким получилось и заключительное мероприятие недели «Моя семья — моё богатство». Около 50-ти учащихся разных классов и учителя гимназии присутствовали на нём. Были подведены итоги, дипломами, грамотами и благодарственными письмами были отмечены учащиеся, принявшие активное участие в мероприятиях. Звучало поэтическое слово. Тема семьи находит своё не только в литературе и живописи, но и в музыке, поэтому финальным аккордом прозвучал «Гимн семье» И. Резника.

Исходя из выше сказанного, можно отметить, что вся система работы учителя с учащимися должна быть построена таким образом, чтобы внеурочные мероприятия являлись естественным продолжением уроков. Внеурочная деятельность является одной из приоритетных составляющих учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Организованная и целенаправленная деятельность будет способствовать формированию творчески развитой личности, способной к активной социальной адаптации и самостоятельному жизненному выбору, готовой к успешной самореализации в современном обществе.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт ООО и СОО. 2022 г
2. Ривкин Е. Ю. Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС ООО: целевые установки и организационные формы. Администратор образования. — 2012. — № 20. С. 75–84
3. Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года семьи» от 22 ноября 2023 г. № 875.

Развитие индивидуальных особенностей младших школьников средствами дифференцированного подхода

Оскочная Валентина Ивановна, учитель начальных классов

МБОУ «Большеулицкая средняя общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области»

Происходящие перемены в обществе обусловили необходимость перемен в образовании. В соответствии с ФГОС НОО в значительной мере изменились ориентиры в системе начального образования: повышается интерес к образованию, центральным звеном которого становится личностно-ориентированное обучение; пер-

сонализируется и педагогический поиск — он ориентируется не на систему как средоточие деятельности, а на личность как субъект деятельности.

Современные концепции начального образования исходят из приоритета цели воспитания и развития личности младшего школьника на основе формирования

учебной деятельности. В начальной школе обучаются дети с разным уровнем развития, и так как школа не в состоянии предложить каждому ученику индивидуальную учебную программу, то необходимо применять модель обучения, которая позволила бы обеспечить развитие личности с учётом индивидуальных психологических и интеллектуальных возможностей средствами дифференцированного подхода [2].

Проблему дифференцированного подхода в обучение младших школьников рассматривали О. М. Смирнова, Т. В. Тюкмаева, В. В. Титова, З. П. Шабалина. Дифференцированный подход является основным путём осуществления индивидуализации обучения. На этом фоне в педагогической науке и практике стал повышаться интерес к разноуровневым (дифференцированным) заданиям, которые позволяют учитывать индивидуальность личности.

В образовательном учреждении мною была разработана система работы по развитию индивидуальных особенностей младших школьников средствами дифференцированного подхода в обучение математики, которая решает ряд задач: ориентация процесса обучения на уже сформировавшиеся у учеников психические процессы с учетом индивидуальных особенностей; разделение на группы учащихся, отличающихся различным уровнем усвоения материала на данный момент; подбор дифференцированных заданий, включающих различные приёмы, которые помогают детям самостоятельно справиться с заданием.

Учащиеся 2 «а» класса были разделены на три группы, на основе сформировавшихся психических процессов у учеников. Учащиеся первой группы имеют пробелы в знаниях программного материала, самостоятельно могут сделать задания в один — два шага, выполнение более сложных заданий начинают со слепых проб, не умеют вести целенаправленный поиск пути выполнения упражнения. Учащиеся второй группы имеют достаточные знания программного материала, могут применить их при решении стандартных заданий. Затрудняются при переходе к выполнению упражнений нового типа; не справляются самостоятельно с решением сложных (нетиповых) заданий. Третью группу составляют учащиеся, которые могут сводить сложное задание к цепочке простых действий, самостоятельно освоить новый материал, находить несколько способов для выполнения задания.

Три уровня сформированности у школьников умений и навыков позволили заранее спланировать все виды дифференцированных воздействий, подобрать соответствующие задания и продумать формы помощи для каждой группы учащихся, способствуя развитию индивидуальных особенностей детей. Работу этих групп мы проводили в рамках обычных уроков по математике, а так же проводилась индивидуальная работа с отстающими учениками. Дифференцированный подход к учащимся осуществлялся на всех этапах урока [1].

1. Опрос. При письменном опросе использовались карточки различной степени сложности, тесты трех уровней. Часто были использованы для опроса нетрадиционные формы: кроссворды, ребусы, чайнворды раз-

личной степени сложности. При письменном опросе предлагалось всем задание одинаковой трудности, но для каждой группы дифференцировалось количество информации, указывающей, как его выполнять: для 1 группы — только цель, для 2 группы — некоторые пункты на которые следует обратить внимание, для 3 группы — подробная инструкция выполнения задания.

2. Объяснение нового материала. При объяснении нового материала были поставлены проблемные вопросы, стараясь, чтобы на них отвечали сильные дети, детям 1 и 2 групп предлагается ответить на вопросы известные из ранее изученного. Детей из 3 группы просим подготовить самостоятельно некоторые вопросы нового материала и самим рассказать об этом одноклассникам, при этом они готовят наглядные пособия (рисунки, таблицы, схемы и т. д.).

3. Ориентация на конечный результат определяет дифференцированное отношение учителя к вводимому материалу. В условиях уровневой дифференциации в большей степени, чем при применении традиционной методики, уделяется внимание индивидуальному подходу в обучении, учитываются способности и возможности каждого ученика. На отработку нового материала слабым ученикам должно быть отведено достаточное количество времени, а сильным ученикам после объяснения темы можно дать для самостоятельного выполнения тренировочные упражнения [4].

4. Закрепление нового материала. При закреплении нового материала дифференцируются вопросы на закрепление. Для детей 3 группы сразу же предлагается выполнить практическое задание. Для детей 2 группы предлагается работа с учебником. Со слабыми детьми повторяются основные моменты, останавливаясь подробно на каждом. Часто при закреплении нового материала проводятся самостоятельные работы. Количество заданий, а также время для их выполнения для разных групп дается различное. Сильным детям сообщается цель задания, а средним и слабым — задания описывается более подробно. Со временем задания во всех группах усложняются, что способствует развитию мыслительной деятельности.

Если материал сложный, то формируются пары, куда входит один из учеников 1 или 2 групп и 3, и проводится работа в парах сменного состава. Вначале материал проговаривает сильный ученик своему партнеру, второй слушает его и поправляет, затем материал проговаривает слабый учащийся, сильный его контролирует и поправляет. Осуществляется дифференциация и при проведении практических работ. Используется взаимопомощь, когда дети сильные помогают справиться с практическим заданием слабым [3].

5. Закрепление пройденного. Необходимость дифференциации особенно велика при закреплении и применении знаний. Поэтому учащиеся нуждаются в закреплении и упражнениях не на одинаковом уровне и не в одинаковом количестве. У более сильных учеников на этом этапе работы освобождается время на выполнение дополнительных заданий, расширяющих и углубляющих их знания и умения.

6. Контроль. При проведении контроля за деятельностью учащихся ребенок сам определяет уровень своих возможностей и выбирает те задания, с которыми он может справиться, поэтому оценка работы ученика определяется, исходя из выбранного им уровня сложности задач. Основная функция контроля видится в постоянном прослеживании хода выполнения учебных действий, своевременном обнаружении различных погрешностей в их выполнении.

7. Домашнее задание. Первой группе на дом предлагаются задания, точно соответствующие обязательным результатам. Второй группе такие же задания и плюс более сложные задачи и упражнения из учебника. Для третьей группы задания из учебника дополняются задачами из различных пособий.

Таким образом, применение системы работы по развитию индивидуальных особенностей средствами дифференцированного подхода способствует достижению следующих результатов: Для первой группы: пробудить интерес к предмету путем использования заданий ба-

зового уровня, позволяющих работать в соответствии с их индивидуальными особенностями; ликвидировать пробелы в знаниях и умениях. Для второй группы: развивать устойчивый интерес к предмету; закрепить и повторить имеющиеся знания и способы действия; актуализировать имеющиеся знания для успешного изучения нового материала; сформировать умения самостоятельно работать над заданием. Для третьей группы: развивать обобщенный интерес к предмету; сформировать новые способы действия, умения выполнять задания повышенной сложности.

Итак, дифференцированный подход в обучении младших школьников и развитие их индивидуальных особенностей требует последовательности и систематизации. Только на основе этих факторов можно добиться положительных результатов в усвоении программного материала, достигнуть высокой эффективности работы над формированием познавательной деятельности учащихся с различными индивидуальными особенностями, развитие их творческой активности и самостоятельности.

Литература:

1. Бутузов И. Т. Дифференцированное обучение — важное дидактическое средство эффективного обучения школьников. — М., 2018. — С. 128–130
2. Индивидуальные варианты развития младших школьников / Под. ред. Л. В. Занкова, М. В. Зверевой. — М., 2013.
3. Наумов Н. Индивидуальный подход к учащимся на уроке // Начальная школа. — 2017. — № 4. С. 52–54.
4. Осколкова Л. А. Индивидуализация учения младших школьников с учётом особенностей развития их познавательных процессов. Автореф. канд. дис. — Челябинск, 2020. — С. 190–193.
5. Суворова Г. Ф. Реализация индивидуального подхода к учащимся // Начальная школа. — 2021. — № 1.

Обратная связь на уроке: к вопросу о субъектности учащихся

Панов Александр Вячеславович, студент магистратуры

Научный руководитель: Пинская Марина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент

Московский городской педагогический университет

В статье автор анализирует основные подходы к определению обратной связи, а также ее место в новой парадигме общего образования, фундаментом которого должны стать субъект-субъектные отношения учителя и учащихся. Автором были выявлены проблемы в использовании обратной связи, а также сформулированы способы решения этих проблем.

Ключевые слова: общее образование, системно-деятельностный подход, индивидуализация обучения, обратная связь, субъектность учащихся

Одной из концептуальных основ современных федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего образования является развитие субъектности учащихся. В частности, на это указывает пункт 4 ФГОС СОО: «Методологической основой Стандарта является системно-деятельностный подход, который обеспечивает: формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию <...> активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся» [12].

Приведенная цитата позволяет сделать вывод о том, что развитие субъектности и индивидуализация обучения становятся двуединым основанием для школьного образования в целом. Об этом же говорят и формулировки результатов освоения образовательной программы; при этом большое внимание Стандарт уделяет формированию личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы.

На наш взгляд, формирование этих результатов невозможно в условиях реализации традиционного субъект-объектного обучения, в рамках которого учащийся понимается как объект деятельности учителя-субъекта. Только осознание работниками сферы образования, прежде

всего, педагогами субъектности учащихся позволит реализовать требования, предусмотренные Стандартами общего образования, в полной мере.

Мы полагаем, что инструментом, который способствует развитию субъектности учащихся, является обратная связь. Примечательно, что в настоящее время обратная связь и ее использование в процессе обучения не являются предметами пристального внимания исследователей. В целом, изучение обратной связи как инструмента развития субъектности учащихся является, скорее, фрагментарным. Более того, мы можем констатировать, что сама по себе обратная связь в процессе обучения, не связанная с субъект-субъектным подходом к обучению, понимается исследователями по-разному;

Так, например, А. В. Кармалита, О. Н. Попова и А. А. Азбель понимают обратную связь в двух аспектах. Во-первых, обратная связь определяется ими как «информация, получаемая в ответ на определенные действия в процессе образования и соотносимая с процессами и результатами обучения и воспитания» [5, с. 171]. Однако исследователи дают и более широкое определение понятия «обратная связь». В этом случае она понимается как «диалог для поддержки обучения как в формальных, так и в неформальных ситуациях» [5, с. 175].

Самого пристального внимания заслуживает статья М. А. Пинской. Предметом исследования стало формирующее оценивание как оценивание, направленное на дальнейшее действие, а не констатацию результатов измерения [10, с. 17]. Ссылаясь на опыт Новой Зеландии, автор фактически включает обратную связь в процесс формирующего оценивания. При этом формирующее оценивание в целом и обратная связь на уроке должны способствовать развитию умения самооценки у учащегося [10, с. 16–17]. Также автор указывает на значение самооценки: «Самооценивание очень важно, оно помогает ученику понять, чего он достиг, чему должен научиться. Эффективность работы возрастает, у ребенка формируются универсальные учебные действия, которые очень помогают и на уроках, и в жизни» [10, с. 17].

Иной подход демонстрирует А. А. Калимуллина, которая понимает обратную связь как «инструмент, дающий представление о том, как идет процесс обучения, информирует учителя о достижениях и проблемах учащихся, позволяя определить уровень достижения цели и решения учебных задач». Представляет собой интерес подход автора к содержанию обратной связи; исследователем были выделены следующие элементы содержания: информация о ходе процесса обучения, информация о достижениях учащихся, информация о проблемах, информация о решении учебных задач, информация об уровне достижения конкретной цели [4, с. 338]. В рамках нашего исследования представляет интерес и подход А. А. Калимуллиной к тем вопросам, на которые призвана дать ответы обратная связь. Так, автор выделила три вопроса: к чему я стремлюсь? как у меня получается? каким должен быть мой следующий шаг? Очевидно, что ответы на эти вопросы непосредственно связаны и с самооценкой учащегося, и с развитием его вовлеченности

в урок. В то же время на этих аспектах автор не акцентировал внимание [4, с. 338].

На корреляцию между обратной связью и самооценкой учащихся указала А. Д. Гунько: «Благодаря правильно организованной обратной связи учащийся сможет осознать свою уникальность, индивидуальность, сможет поднять самооценку и научиться грамотно оценивать себя и других» [2, с. 16]. В то же время автор дает крайне широкое и не специфическое для педагогики определение понятия «обратная связь»: «это фиксирование внешних проявлений (сигналов) реагирования сознания слушателей на излагаемую информацию, определение их причин и в соответствии с ними корректировка речи» [2, с. 14].

Б. М. Бисмельдинова и М. К. Оспанова обратили внимание на корреляцию между обратной связью на уроке и уровнем вовлеченности учащихся в процесс обучения: «Высококачественная обратная связь улучшает процесс обучения, развивает «личную заинтересованность» учеников в обучении, помогает увидеть позицию ученика на этапе обучения, развивает умение планировать процесс развития ученика, делает осознанным его самообучение» [1, с. 54].

Целый ряд исследований посвящен использованию инструментов обратной связи на уроках математики, иностранного языка, химии, биологии и др. К числу таких работ отнесем статьи, подготовленные М. В. Королевой, А. В. Швецовою, И. А. Соломахиной, А. Н. Анисеевым, Л. В. Бережновой [6; 11; 13]. Особенности использования конкретных инструментов обратной связи посвящено не так много работ. Мы преимущественно опирались на результаты исследований Е. С. Лаврухиной, С. С. Зорина, Т. В. Леоновой, В. Н. Фрундина, С. В. Евсюковой, А. С. Паравиной [3; 7; 8; 9].

Подводя итог анализу исследований, посвященных обратной связи, сформулируем собственное понимание этого инструмента. Итак, обратная связь должна пониматься в двух аспектах — процессуальном и инструментальном. В первом случае обратная связь представляет собой процесс получения обучающимися информации на определенные действия в процессе обучения и соотнесение ее с результатами обучения и воспитания. Во втором случае обратная связь является совокупностью инструментов, дающих представление о ходе и эффективности процесса обучения, о достижениях и проблемах учащихся. При этом обратная связь позволяет учителю получить информацию об усвоении учениками программного материала, о достижениях, о проблемах, о решении задач или выполнении заданий, об уровне достижения учебной цели.

Иными словами, в результате обратной связи ученик должен своевременно получать исчерпывающие ответы на следующие вопросы:

- А) какова моя цель на этом этапе обучения (усвоения материала, изучения темы или раздела);
- Б) насколько близок я к достижению цели;
- В) каким должен стать мой следующий шаг.

Представляется очевидным, что ответ на первый вопрос должен поддерживать интерес учащегося, второй —

отражать деятельность учащегося, третий — определять перспективу дальнейшей деятельности.

Также очевидно и то, что реализация обратной связи (регулярная и своевременная) позволяет не только учителю, но и ученику формулировать цели и задачи обучения, выбирать оптимальные способы достижения целей и решения задач, а также давать оценку тем или иным учебным действиям (на наш взгляд, обратная связь позволяет ученику в том числе и самостоятельно оценивать свою деятельность, свои достижения и проблемы). Иными словами, использование обратной связи как на уроках, так и во внеурочной деятельности позволяет формировать субъектность учащихся, развивать их самостоятельность, познавательный интерес, а также целый ряд личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы.

Однако школьная практика показывает, что инструменты обратной связи используются педагогами бессистемно, нерегулярно и не в полной мере. Также необходимо отметить, что подробную обратную связь, как правило, получают успешные ученики. В то же время слабые ученики часто получают исключительно негативную обратную связь или не получают обратной связи вовсе.

Мы полагаем, что отсутствие обратной связи, а также ее нерегулярность и бессистемность могут рассматриваться как серьезное отступление от принципов субъект-субъектного обучения, а также как фактическое игнорирование учащихся, их проблем и достижений. Более того, зачастую учителя при оценке устных или письменных ответов учащихся руководствуются устаревшими подходами к оцениванию. В этом контексте серьезной проблемой является отсутствие видимости критериев оценивания для учеников. Кроме того, зачастую критерии оценивания основаны не на системно-деятельностном подходе, направленном на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, а исключительно на знаниевом подходе, который смело можно считать устаревшим.

В связи с выше сказанным, следует привести пример корректной обратной связи при оценивании письменной работы ученика. Во-первых, в таком случае учитель оценивает не только и не столько правильность ответов, а сформированность конкретных знаний, умений, навыков, компетенций, делая акцент на конкретных учебных действиях ученика. Во-вторых, оценка сопровождается комментарием, который, в сущности, и является здесь формой обратной связи. В этом комментарии учитель должен описать деятельность ученика, его

учебные действия в соответствии с критериями оценивания, указать, с чем ученик справился, а с чем не справился и дать рекомендации по восполнению пробелов. Таким образом, комментарий учителя должен носить, с одной стороны, описательный, с другой стороны, рекомендательный характер. Подобная система обратной связи может быть эффективной только в одном случае: если критерии оценивания работы ученику заранее известны, а учитель им следует.

В связи с выше сказанным, мы должны постулировать обязательное наличие такой обратной связи, которая характеризуется следующими признаками:

- соответствие системно-деятельностному подходу;
- системность;
- регулярность;
- своевременность;
- отсутствие исключительно негативных характеристик;
- инициация диалога с учащимся как с субъектом образовательного процесса;
- основана на «видимых» для ученика, заранее известных и прозрачных критериях.

Обратная связь, обладающая такими признаками, может в полной мере считаться корректирующей. Иными словами, корректирующая обратная связь должна быть лишена карательной, репрессивной функции. В результате реализации такой обратной связи учащийся должен получить корректные комментарии учителя, направленные на исправление ошибок, на развитие навыков саморегуляции, самокоррекции и самооценивания. Здесь следует акцентировать внимание на том, что корректирующая обратная связь может и должна стать одним из способов формирования у учащихся целого ряда личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы.

Заметим, что корректно выстроенная обратная связь от учителя к ученику должна коррелировать с обратной связью от ученика к учителю. В таком случае и учитель, и ученик совместными усилиями формулируют цели обучения на каждом из этапов, конкретизируют их в задачах, определяют пути достижения цели, определяют уровень достижения цели, выявляют проблемы на пути к достижению цели и т. д. Выстроенное таким образом взаимодействие учителя и учащихся позволяет говорить о том, что учащийся рассматривается как полноценный, самостоятельный субъект обучения, обладающий индивидуальными способностями и потребностями, а не объект педагогической деятельности учителя.

Литература:

1. Бисмельдинова, Б. М., Оспанова, М. К. Высококачественная обратная связь / Б. М. Бисмельдинова, М. К. Оспанова. — Текст: непосредственный // Международное научное обозрение проблем и перспектив современной науки и образования. Сборник статей по материалам XXXVIII Международной научно-практической конференции. — М., 2017. — С. 49–53.
2. Гунько, А. Д. Обратная связь как способ анализа педагогических результатов / А. Д. Гунько. — Текст: непосредственный // Преподавание иностранных языков в поликультурном мире: традиции, инновации, перспективы. Сборник статей V Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию кафедры иностранных языков. — Минск, 2023. — С. 13–16.

3. Евсюкова, С. В. Карты самооценки на уроках математики как одно из средств повышения качества образования / С. В. Евсюкова. — Текст: непосредственный // Рождественские чтения. Материалы XXV Межрегиональной научно-практической конференции по вопросам образования в области математики, информатики и ИКТ. — Вып. 25. — Пермь, 2022. — С. 15–21.
4. Калимуллина, А. А. Обратная связь как средство организации видимого обучения: к постановке проблемы / А. А. Калимуллина. — Текст: непосредственный // Инновации и качество профессионального образования: Материалы 15-й Международной научно-практической конференции. — Казань, 2021. — С. 337–340.
5. Кармалита, А. В., Попова, О. Н., Азбель А. А. Обзор современных исследований обратной связи в метаанализах Дж. Хэтти и последователей / А. В. Кармалита, О. Н. Попова, А. А. Азбель. — Текст: непосредственный // Персонализированное образование: теория и практика. Сборник материалов III научно-практической конференции. — Екатеринбург, 2022. — С. 170–180.
6. Королева, М. В. Технология формирующего оценивания как инструмент повышения качества обратной связи: из опыта применения на уроках английского языка / М. В. Королева. — Текст: непосредственный // Magisterium. Журнал о педагоге и для педагога. — 2023. — № 7. — С. 136–140.
7. Лаврухина, Е. С., Зорин, С. С. Организация обратной связи на уроках в классах с большим количеством учащихся / Е. С. Лаврухина, С. С. Зорин. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы научно-методической и учебно-организационной работы: современная система общего среднего и высшего образования как исторический фактор единства и устойчивого развития общества. Сборник материалов Республиканской научно-методической конференции. — Гомель, 2022. — С. 212–216.
8. Леонова, Т. В., Фрундин, В. Н. Приемы организации обратной связи на уроке как средство повышения эффективности обучения математике в 5–6 классах / Т. В. Леонова, В. Н. Фрундин. — Текст: непосредственный // Актуальные проблемы теории и практики обучения физико-математическим и техническим дисциплинам в современном образовательном пространстве. Сборник статей V Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. — Курск, 2021. — С. 86–92.
9. Паравина, А. С. Чек-лист по теме урока как средство обратной связи для учителя / А. С. Паравина. — Текст: непосредственный // Информатика в школе. — 2022. — № 6. — С. 50–54.
10. Пинская, М. А. Формирующее оценивание как способ формирования отношений с учениками / М. А. Пинская. — Текст: непосредственный // Региональное образование: современные тенденции. — 2021. — № 1. — С. 15–19.
11. Соломахина, И. А., Аникеев, А. Н., Бережнова, Л. В. Обратная связь на уроке иностранного языка: ПОПС-формула / И. А. Соломахина, А. Н. Аникеев, Л. В. Бережнова. — Текст: непосредственный // Наука сегодня: проблемы и перспективы развития. Материалы международной научно-практической конференции: в двух частях. Часть 2. — Борисоглебск, 2018. — С. 97–98.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования: утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413 (в ред. от 12 августа 2022 года). — Текст: электронный // Гарант: [сайт]. — URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/> (дата обращения: 10.03.2024).
13. Швецова, А. В. Психолого-педагогические условия организации эффективной обратной связи на уроке математики / А. В. Швецова. — Текст: непосредственный // Novaum.ru. — 2019. — № 17. — С. 465–467.

Специфика формирования духовно-нравственных качеств кадет в условиях довузовского образовательного учреждения Министерства обороны Российской Федерации

Полхович Эвелина Юрьевна, воспитатель (классный руководитель)
Тюменское президентское кадетское училище

В статье рассматривается проблема формирования духовно-нравственных качеств обучающихся в условиях тесной взаимосвязи урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования на примере Тюменского президентского кадетского училища. Подробно раскрываются цели, задачи, средства и формы работы по нравственному воспитанию с воспитанниками данного образовательного учреждения. На основании изложенного в статье материала сделан вывод, что довузовские образовательные учреждения МО РФ создают оптимальные условия для раскрытия и развития индивидуальных особенностей каждого обучающегося, формируют основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на военном поприще.

Ключевые слова: кадетское образование, формы и методы духовно-нравственного воспитания, воинские традиции, служение Родине.

Сфера образования, несомненно, имеет самое непосредственное отношение к происходящим в мире событиям, в том числе и к тем негативным тенденциям, которые сегодня всё более явственно дают о себе знать. Это и события, связанные с международным терроризмом, межнациональные и религиозные распри, неспособность общества к осознанию и предотвращению этнических конфликтов и другие проблемы современности. Эти глобальные проблемы тесно связаны с переоценкой человеческой жизни, утратой духовных, социокультурных корней и многих традиционных ценностей человечества.

Следует отметить, что условия морально-психологической, политической и правовой жизни общества существенно изменились. Молодые люди играют всё более важную роль в экономической, политической и культурной жизни, развивая новые культурные особенности и стандарты мышления, будучи готовыми жить и работать в новых условиях.

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела особую значимость. Это связано с резким падением духовного здоровья нации. Бездуховность, безнравственность, девальвация таких категорий, как совесть, честь, долг привели к негативным последствиям в обществе: к социальному сиротству, росту преступности, наркомании и алкоголизму среди подростков. Если посмотреть в глаза сегодняшним школьникам, то вряд ли в них мы увидим много светлой радости, чистоты, целомудрия? Во что они играют? С чем играют современные подростки? Каких кумиров себе выбирают? Кому подражают? Много ли они читают? Никто не станет скрывать, что даже подростки старшего возраста плохо (не бегло, не выразительно) читают, потому что практически не читают книг. Им легче общаться «эсэмэсками». Важно отметить, что дети не рождаются нравственными или аморальными. Они становятся такими в процессе целенаправленного воспитания. Для того, чтобы приобрести нравственный опыт, подросткам нужна постоянная помощь взрослых, педагогов, которые уже обладают этим опытом. Личный опыт подростков ограничен. Следовательно, существует необходимость в систематическом воспитании, направленном на формирование положительных нравственных качеств и преодоление отрицательных. Уровень интеллектуального развития индивида, ее физическое совершенство, сила воли имеют положительное социальное значение в сочетании с нравственным развитием.

В результате необходимость глобальных изменений в обществе была и остается очень важным моментом. Изменения, произошедшие в российском обществе в последнее десятилетие, повлияли на социальную активность людей, на уровень требований к реализации личностного потенциала, определение жизненных позиций. Система образования достаточно быстро отреагировала на задачи, поставленные новым этапом исторического развития России. Именно этим и объясняется появлением образовательных учреждений нового формата. Невозможно не согласиться, что именно образовательные организации занимают особое место в формировании гармоничной, всесторонне развитой личности.

На смену унификации образовательных учреждений пришло разнообразие их типов, вариативность планов и программ, внедрение новых методик образования и воспитания, которые берут за основу приоритет развития личности и учет познавательных интересов и способностей подрастающего поколения. Заметным явлением в системе российского образования стал новый тип образовательных учреждений — кадетские училища, кадетские корпуса и классы. Основываясь на историческом опыте российского военного образования, они заполнили пустующую нишу специального, целенаправленного образования и воспитания юношей и стали флагманскими учреждениями, решающими задачи по таким приоритетным направлениям воспитательной работы, как гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание [1, 5].

В России духовно-нравственное воспитание традиционно содействовало духовно-нравственному становлению человека на основе культуры во всех формах её проявления (религиозной, идеологической, научной, художественной, бытовой). Духовные ценности Святой Руси содействуют развитию таких черт русского национального характера, как трудолюбие, совесть, милосердие, любовь, взаимопомощь, жертвенность, святость.

Кадетские общеобразовательные учреждения создают уникальную модель учебного учреждения, разрабатывают новое образовательное содержание и новые технологии обучения, восполняют потребность в мужском воспитании и обучении, целенаправленно занимаются военно-патриотическим воспитанием, создают оптимальные условия для раскрытия и развития индивидуальных особенностей каждого обучающегося, формируют основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданско-военной ниве [2, с. 154].

Рассмотрим специфику формирования духовно-нравственных качеств у воспитанников на примере Тюменского президентского кадетского училища. Основная цель деятельности ТПКУ направлена на получение воспитанниками достойного светского образования, воспитания гражданственности, любви к своему Отечеству, общедоступности и адаптивности реализуемых общеобразовательных программ к уровням и особенностям развития личности, с учетом индивидуального подхода к каждому индивиду. Кроме этого, одна из приоритетных задач кадетского училища — это формирование у обучающихся установки на дальнейшую военно-профессиональную деятельность на основе реализации личностно-ориентированного подхода (с опорой на педагогическую поддержку) в процессе общеобразовательной подготовки в ТПКУ.

К основным задачам нравственного воспитания кадет относятся:

- а) формирование нравственного сознания кадет;
- б) формирование нравственного отношения кадет;
- в) формирование нравственного поведения будущих офицеров;
- г) развитие духовно-нравственных качеств будущего офицера, таких как ответственность, справедливость, со-

вестливость, честность, независимость, эмоциональная стабильность, терпимость и коммуникабельность [3, с. 47].

Особенности образовательного процесса в кадетском училище проявляются во многих моментах жизнедеятельности обучающихся: круглосуточное пребывание воспитанников в образовательном учреждении, совместное проживание в комнатах, формирование особой образовательной среды, создающей определенный образ жизни, включая ежедневные утренние и вечерние построения и осмотры состояния формы и внешнего вида воспитанников, проведение утренней зарядки, передвижение по территории училища только строем, широкое использование традиций и ритуалов в общении, принятых в военной среде. Вечерняя прогулка, проверка, усиленные занятия спортом, строевые тренировки. Реализация дополнительных образовательных программ, имеющих целью военную подготовку, с учетом специфики учреждения: (казачьих, морских, артиллерийских и т. д.). Ношение особой формы одежды: повседневной, парадной, полевой. Ношение формы — это не только красиво, она накладывает на подростка определенную ответственность. «Не запятнай честь мундира» — одна из заповедей кадетского образования. В училище создана современная материально-техническая база: наличие специализированных учебных кабинетов (ОБЖ, лабораторий по химии и физике, предпрофильной военной подготовки и др.), школьного тира, школьного музея. Особенности обустройства территории школьного двора (наличие плаца, территории для занятия строевой подготовкой, игровых площадок для занятий футболом, силовыми видами спорта). Прохождение летней практики в вузах МО РФ в разных городах нашей страны.

Организация процесса духовно-нравственного воспитания в Тюменском ПКУ осуществляется всем педагогическим коллективом кадетского училища, т. е. взрослыми носителями духовно-нравственных ценностей и воинских традиций. Эффективность воспитательной работы во многом определяется авторитетом и профподготовкой офицера-воспитателя учебного класса. Мужчины, и особенно офицеры, безусловно, являются центральными фигурами всей системы воспитания мальчиков. Первый человек, с которым будущий кадет вступает в прочные и продолжительные отношения вплоть до выпуска, — это офицер-воспитатель. Офицеры-воспитатели в Тюменском ПКУ — это офицеры запаса, как правило, окончившие Тюменское высшее военное командное училище имени маршала инженерных войск А. И. Прошлякова, которые имеют большой жизненный опыт, вырастили своих детей, достойно служили в армии или других силовых структурах, имеющие правительственные награды за участие в Афганском, Чеченском конфликте, Сирии. Именно эти достойные люди, профессионалы своего дела могут из несмышленища-пятиклассника сформировать кадета-выпускника, настоящего мужчину, защитника своего Отечества. Офицер-воспитатель, используя свой огромный опыт, ведет по жизни своих питомцев, поддерживая их в трудные и счастливые минуты, показывая им жизненные ориентиры и оказывая поддержку в жизни. Именно личный пример воспитателя яв-

ляется для воспитанника нравственным примером, ориентиром в жизни. Воспитатель своим личным примером передает житейский опыт, объясняет, что слова ничего не значат без соответствующих поступков. Прививает такие духовно-нравственные качества как терпение, невозмутимость, выдержка, снисходительность, справедливость, честность, порядочность, ответственность и доброта. Воспитатель-офицер рассказывает о различных острых ситуациях, которые могут сломать человека без сильной воли, твердого характера, настойчивости, самообладания, самодисциплины и самоконтроля, упорства в достижении цели. Искусство офицера-воспитателя состоит в том, чтобы выбрать из множества доступным ему средств, методов и возможностей те, которые принесут на данном этапе наибольший успех в конкретном коллективе. Воспитателям кадетского училища необходима высокая общая образованность, культура, интеллектуальное богатство и хорошая физическая подготовка. Только при наличии определенных профессиональных и высоких морально-нравственных качеств возможно, что воспитатель кадетского училища окажет положительное влияние на воспитанника училища и воспитает достойного гражданина России.

В Тюменском ПКУ широко практикуются следующие методы духовно-нравственного воспитания: лекции и беседы нравственной направленности, часы общения, посещение театров, музеев и спортивных мероприятий, чтение лучших произведений мировой и отечественной литературы, чтение газет с последующим коллективным обсуждением, сохранение традиций, взаимопомощь и взаимовыручка, самовоспитание и самосовершенствование. В 2023 году Тюменское президентское кадетское училище отметило 10-летний юбилей. Сегодня Тюменское президентское кадетское училище — гордость Уральского федерального округа. Его выпускники успешно продолжают образование в вузах. Большинство ребят выбирают для себя военные специальности, поступая в вузы МО РФ. Каждый пятый выпускник поступает в Тюменское высшее военно-инженерное командное ордена Кутузова училище имени маршала инженерных войск А. И. Прошлякова. За этот временной срок в училище сложились свои традиции. Нельзя не отметить важность этих традиций для формирования духовно-нравственных качеств подрастающего поколения. Как пример можно отметить участие кадет в следующих мероприятиях:

- Торжественное поднятие Флага России на еженедельной линейке, награждение кадет и сотрудников
- Торжественное построение, посвященное Всероссийскому дню знаний «И снова звонок нас, зовет на урок»
- Торжественная церемония посвящения в кадеты воспитанников Тюменского ПКУ, вновь поступивших в училище «Первый день новой жизни настал»
- Торжественное собрание и праздничный концерт, посвященные Дню учителя «Мой добрый учитель»
- Торжественное собрание и праздничный концерт, посвященные Дню инженерных войск «Инженерная формула»

— Торжественное собрание и праздничный концерт, посвящённые Дню защитника Отечества «Храбрые сердцем»

— Торжественное собрание и праздничный концерт, посвящённые Международному Женскому Дню «Весенняя рапсодия»

— Торжественное собрание и праздничный концерт, посвящённые Дню Победы Красной Армии и Советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. «Подвиг народа»

— Торжественное построение, посвящённое окончанию учебного года «Последний звонок»

— Торжественная церемония вручение аттестатов о среднем (полном) общем образовании воспитанникам 11-х классов «Призваны Тюменские кадеты верой правдой Родине служить!» и другие.

Кроме этих торжественных мероприятий, работа по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию обучающихся в училище осуществляется через различные мероприятия: экскурсии, олимпиады, конкурсы, классные часы. В течение учебного года кадеты встречаются с ветеранами ВОВ, воинами-афганцами, участниками военных действий в Афганистане, Чечне, СВО. Воспитанники активные участники Парада 9 мая. Конечно, это важный момент в жизни кадет — участие в военных парадах в честь Великой Победы.

Торжественное прохождение по главной улице города Тюмени в составе парадных расчетов Тюменского гарнизона, в честь Дня Победы в Великой Отечественной войне — это особый день в жизни кадет. К этому дню идет подготовка за несколько месяцев. Стать участником парада, посвященного Великой Победе, кадеты расценивают это как оказание им высокого доверия, как эстафету, которую они принимают у старшего поколения. Чекая шаг, проходят кадеты мимо трибун с ветеранами, мимо тех, благодаря кому они сегодня живут в свободной стране, учатся, радуются солнцу и новому дню.

В Тюменском ПКУ широко представлена сеть дополнительного образования. Система дополнительного образования наряду с военно-прикладными и спортивными направлениями включает также художественно-эстетические, научные и другие направления. Работают кружки изобразительной деятельности, хореографическая студия, хор и вокальная группа, вокально-инструментальный ансамбль, духовой оркестр, силами кадет выпускается журнал «Кадетский альманах», выходит в эфир «Кадетское радио» и многое другое.

Кадеты активно принимают участие в проведении спортивных соревнований различного уровня. Они успешно занимаются в различных спортивных секциях, имеют призовые места.

В училище созданы все условия, в которых кадеты могут реализовать свои лучшие качества, развивать свою творческую и познавательную активность. Воспитанники посещают спортивные секции: бокс, самбо, АРБ, мини-футбол, хоккей с шайбой, спортивное ориентирование и другие. Кроме этого в училище у кадет есть возможность заниматься робототехникой и посещать секцию «Беспилотные летательные

аппараты». Дополнительное образование имеет возможность предоставить воспитанникам заниматься любимым делом с учетом их интересов, склонностей и потребностей, а также выполняет компенсаторные функции. Находясь вдали от дома и семьи, кадеты посещая секции и кружки, могут отвлечься, эмоционально разрядиться и отдохнуть от сложностей.

Важной составной частью организации жизнедеятельности кадет являются традиции, которые тесно связаны с воинскими ритуалами, и с повседневной жизнью в училище. Традиции формируют коллективное сознание и придают коллективу индивидуальность. Такими традициями стали участия воспитанников во Всероссийских акциях «Георгиевская ленточка» и «Парад Победителей», в рамках шествия «Бессмертного полка»; в декадах, посвященных Дню защитника Отечества «Всегда на страже, всегда в строю и Дню Победы «Этот день мы приближали, как могли»; общеучилищном смотре строя и песни «Плечом к плечу идут Российские войска»; конкурсе военно-патриотической песни «Служить России суждено тебе и мне» и ежегодном конкурсе знаменных групп и рот почетного караула «Плац-концерт» и других.

Огромная работа по духовно-нравственному воспитанию, которая часто перекликается с патриотическим воспитанием, проводится воспитателями на классных часах. Вот примерная тематика данных воспитательных мероприятий: Час свободного общения «Что читают, что смотрят и во что играют современные дети?»; вечер поэзии «Как прекрасен этот мир»; час мужества, посвященный Дню героев Отечества. «О подвиге, о доблести, славе»; круглый стол «Добро, правила морали и умение делать правильный выбор»; этическая беседа «Умение прощать»; час общения «Начало наступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой 1941 г.»; дискуссия «Духовные и материальные ценности. Что важнее?»; час общения «Зачем человеку быть честным и справедливым?»; обмен мнением «Мир внутри и вокруг нас» и другие.

Уклад современной школьной жизни в кадетском училище — это взаимосвязь урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования обучающихся. Содержание каждого вида деятельности способствует формированию духовно-нравственных качеств кадет.

Подводя итог вышесказанному, важно отметить, что духовно-нравственное воспитание кадет — это социально-педагогический процесс формирования у обучающихся высококонравного сознания, твердых моральных убеждений и развития положительных духовно-нравственных качеств, ориентированных на высокие идеалы и ценности, формирование морального духа, духовно-нравственных отношений, привычек поведения и высокой культуры. Такие нравственные качества, как духовность, нравственность, трудолюбие, любовь к Родине и ответственность за ее будущее, милосердие и сострадание, нельзя воспитать сразу, мгновенно, такие качества воспитываются через творческие погружения, прежде всего, в родную культуру, язык и историю. Как воспитатели кадетского училища, мы

не ждём быстрых результатов от своих воспитанников, но надеемся, что наши выпускники станут достойными

гражданами России, защитниками своей страны и народа.

Литература:

1. Высотина Л. А. Система и процесс нравственного воспитания // Советская педагогика. 1976 — № 11 С. 3–5.
2. Галанин, Ю. Г. Кадетское воспитание: Исторические основы, практический опыт, успехи и проблемы становления кадетского воспитания в современных условиях: монография. — М., 2007. — С. 154.
3. Соболева О. Е. Воспитание в современных кадетских корпусах // Начальная школа: плюс-минус. — 2009. — № 2. — С. 47.

Обучающий этап эксперимента при использовании метода проектов как способа организации исследовательской деятельности учащихся начальной школы в процессе изучения лексики

Чефранова Мира Александровна, учитель начальных классов;

Божко Наталья Николаевна, учитель начальных классов;

Пашнева Елена Николаевна, учитель начальных классов

МАОУ «Центр образования № 1» г. Белгорода имени Героя РФ А. Г. Копейкина

Проектный метод в школьном образовании рассматривается как некая альтернатива классно-урочной системе. Современный проект учащегося — это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

Цель обучающего этапа эксперимента — предложить систему работы, по использованию метода проектов на уроках русского языка, на материале раздела «Лексика», а также с помощью данного метода повысить уровень развития мотивационной сферы учащихся начальной школы.

Нами разработаны уроки по следующим темам: «Слово и его значение», «Синонимы и антонимы», «Лексическое значение слова», «Многозначные и однозначные слова», «Омонимы». Также были разработаны внеклассные мероприятия, в рамках проведения «Недели русского языка» в начальной школе. С учащимися проведено несколько ознакомительных мероприятий, где были показаны примеры проектных работ, а также подробно дана информация о самих проектах.

Мы разработали цикл уроков, по изучению раздела «Лексика», в контексте изучения русского языка, согласно программному материалу, с использованием метода проектных работ, как отдельные элементы, которые можно использовать на уроках. Лексико-грамматический урок, с использованием метода проектов открывает большие возможности для развития познавательной активности школьников, для формирования их интеллектуальных способностей, для расширения кругозора детей и их общего развития.

На любом уроке русского языка во главу обучения должна быть поставлена речь, а также создание проблемной ситуации, в поиске решений с помощью проектного метода. На каждом уроке должен вводиться не только речевой, коммуникативно-ценный материал, которому подчиняется языковой материал, изучаемый на уроке, но и должны внедряться элементы проектной деятельности, которые помогут формировать у учащихся рефлексивные умения, поисковые (исследовательские) умения, навыки оценочной самостоятельности, коммуникативные умения, а также повысят потребность в самостоятельном дальнейшем изучении русского языка [Сергеев 2012: 28–29].

На уроках русского языка с использованием элементов проектной деятельности (метода проектов) учитель планирует и объявляет учащимся тему – лексическую, ставит перед учащимися цели по усвоению лексического (языкового) материала, по формированию новых речевых умений и навыков, а также повышает мотивационную сферу младших школьников.

Эффективность такого урока в большой степени зависит от правильности целеполагания, от умения учителя дать необходимый материал и организовать этот материал в системе упражнений, а также правильно поставить цели и задачи проектного исследования на уроке.

В Таблице 1 отражена технологическая карта урока русского языка, нацеленного на повышение освоения знаний по теме «Слово, значение слова» согласно программному объему, а также дальнейшему самостоятельному изучению тем.

Таблица 1. Фрагмент технологической карты урока

| ФОУД | Этап урока | Содержание учебного материала. Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
|---------|--|---|--|
| Ф | Самоопределение к деятельности. Цель: постановка учебной проблемы, выделение и формулирование познавательной цели | Ребята послушайте текст, упр. 205 на стр. 121. — Какое проектное исследование мы сегодня постараемся выполнить во время урока? | Формирование темы и цели проекта |
| Ф, И, Г | Работа над проектом. 1. Работа по формированию учебных задач урока 2. Поиск источников информации | Рассмотрите технологическую карту проекта, для того, чтобы достигнуть цели, давайте сформулируем задачи проекта (учиться, подбирать, умело использовать) — посмотрите ребята, на столе каждого из вас лежат карточки, карточки с разными словами и словосочетаниями. Можно ли использовать эти слова и словосочетания для составления текста? Что это за слова и словосочетания? Напишите текст, используя данные слова и словосочетания в прямом и переносном смысле. Выделите синонимы. | Работают с информацией, представленной в технологической карте, учебнике, карточках. Составляют текст. |
| Ф, И, Г | Выработка критериев оценивания работ | Какими источниками информации воспользуетесь? По каким критериям предлагаете оценивать работу групп? (на доске крепятся критерии оценивания в группах: 5- все получилось, использовано более 8–10 словосочетаний; 4 — хорошо, были незначительные ошибки, использовано 6–7 словосочетаний; 3 — не все получилось, требуется помощь, использовано менее трех словосочетаний) | Анализируют текст соседа по парте. |
| И | Рефлексия деятельности Самооценка деятельности | Как вы думаете достигли ли мы цели урока? Ребята, что нового вы узнали об использовании и свойствах слов? | Осуществляют самооценку Формируют конечный результат своей работы на уроке |

ФОУД – форма организации учебной деятельности обучающихся (Ф- фронтальная, И – индивидуальная, П – парная, Г – групповая)

В цикл изучения русского языка в разделе «Лексика», с использованием элементов метода проектов, мы включили следующие уроки: «Слово. Лексическое значение слова», «Повторение пройденного о слове». Внеклассные мероприятия «Путешествие в страну «Лексикологию», «КВН по русскому языку» и т. д., также была проведена «Неделя русского языка» в начальной школе, где ребятам предлагалось выполнить несколько проектных работ, или использовались элементы метода проектов.

Организуя учебный процесс, необходимо помнить о том, что каждый ученик имеет индивидуальные способности: тип темперамента, памяти, мышления, различные уровни развития учебной мотивации. Пренебрежение этими особенностями приводит к различного рода трудностям, которые усложняют пути достижения поставленных целей [Белкин 2000: 73].

Как показали многочисленные исследования учёных, научное знание только тогда приобретает ценность для учащихся, когда они воспринимают эти знания

как лично значимые, которые они прочувствовали, испытали, то есть те, которые представляют собой их жизненный опыт. Таким образом, опора на жизненный опыт личности — это главный путь превращения образовательных знаний в ценность.

С целью реализации намеченной программы на уроках велась фрагментарная работа, на которой использовались упражнения по разделу «Лексика», согласно программному материалу, а также были проведены уроки, на которых активно использовались элементы проектного метода, а также учащимся в домашнем задании предлагалось выполнить мини-проекты. Опишем фрагмент внеурочного мероприятия на тему: «Путешествие в страну «Лексикологию», целями которого были: формирование способности обучающихся к новому способу действия, расширение знаний учащихся по теме раздела «Лексика», изучаемого в начальной школе, формирование новых понятий. Развивать исследовательские навыки, которые решались за счет частных задач: повторить све-

дения о слове, о родственных словах, о синонимах, антонимах, многозначных и однозначных словах; совершенствовать навыки работы с различными видами словарей; развивать монологическую речь; учить детей пользоваться интонацией при выразительном чтении текста; обогащать словарный запас; воспитать уважение к слову, русскому языку.

Оборудование к уроку:

- 1) компьютер и проектор с презентационным материалом;
- 2) раздаточный материал для работы в группах (ватман и фломастеры);
- 3) листы формата А-4;
- 4) тексты для чтения и для списывания;
- 5) словари.

На начальном детям предложен был слайд с разными кусочками острова, на которых изображены в свободном порядке буквы и только собрав все правильно, т. е. отгадав слово, можно увидеть схему-путешествие по нашему острову: лексикология.

Учитель: Ребята вы уже знакомы с понятием слова лексика, давайте попробуем с вами рассуждая дать понятие слова лексикология.

(Слушаем рассуждения детей, но предупреждаем их о том, что к окончательному выводу, что же такое лексикология мы вернемся в конце мероприятия).

Далее на слайде появляется текст:

Хорошо, привольно летом!

Зеленеет темный лес,

Смотрит с ласковым приветом

Солнце жаркое с небес...

Учащимся предлагается по группам справиться с мини-проектами:

- 1 группа учащихся находит слова в стихотворении, к которым можно подобрать синонимы, находит значение данных слов в словариках и на ватмане пробуют зарисовать данное стихотворение с помощью картинок-символов;
- 2 группа учащихся находит слова в стихотворении, к которым можно подобрать антонимы, находит значение данных слов в словариках и на ватмане также зарисовывают данное стихотворение с помощью картинок-символов.

Также обе группы должны найти слово, которое употребляется в переносном значении, и попробовать объяснить, почему автор, выбрал именно это слово и каким словом можно было бы заменить. Попробовать заменить слово на придуманное или подобранное самостоятельно

Учитель: Может быть, кто-то вспомнит еще рассказы или строчки из стихотворения, где также при описании явлений природы слова используются в переносном значении? О чем они говорят?

Работа по карточкам: по группам раздаются карточки с пословицами, необходимо проработав со словариками объяснить смысл многозначных слов, антонимов и незнакомых слов.

Учащиеся также объясняют смысл пословиц.

Учитель: (показывая на следующем слайде слово — лексикология) А теперь ребята, давайте по группам по-

пробуем из этого большого слова составить несколько новых слов. Учащиеся выполняют задание.

Далее учащимся предлагается мини-проектная работа: нарисовать по группам на ватмане остров Лексикологию и что на нем может находиться.

Учитель: А теперь давайте попробуем ответить на вопрос: что же такое лексика и лексикология? Какое место она занимает в изучении русского языка?

Учащиеся высказывают свои мнения, на проекторе выводится слайд:

Лексика — это совокупность слов, словарный состав того или иного языка.

Раздел науки, который изучает словарный состав, называется лексикологией.

Лексикология имеет свой объект изучения — слово, и свою систему понятий.

Ребята делятся тем, что же нового они узнали сегодня на внеурочном мероприятии, что понравилось больше всего.

Учитель: Ребята, а теперь давайте попробуем вместе с вами подготовить несколько проектных работ, связанных со словом. Попробуем по группам, более глубоко окунуться в увлекательный мир Лексикологии.

В качестве домашнего задания было — задание по группам, выполнить и оформить проектные работы, темы которых были озвучены учащимися:

- 1) Антонимы в сказках А. С. Пушкина;
- 2) Синонимы в рассказах о природе;
- 3) Где живут многозначные слова.

На уроке по изучению темы «Лексическое значение слова», использовались такие задания:

Задание 1: Выписать из текста выделенные слова. Объясните лексическое значение каждого слова.

Сколько прекрасных слов в русском языке! Слова *мир, дружба, родина, Россия* звонкие и громкие, богатые и гордые, светлые и радостные. Покоряют своей прелестью, нежностью и легкостью слова *береза, солнце, счастье, весна, радость...* Удивительной лаской, теплом и светом лучится слово *мама*. Хорошие, добрые, нежные слова!

Также ребятам по группам было предложено найти синонимы и антонимы.

Задание 2. Мини-проектная работа по группам:

- составить схему: что я знаю о значении слов русского языка;
- составить схему: однозначные и многозначные слова;
- составить схему: синонимы и антонимы.

Составить предложение с одним из данных слов, которые использовались в схеме.

На уроке «Синонимы и антонимы» были предложены задания:

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя по орфографическому словарю.

К каким из данных слов можно подобрать синонимы? Антонимы? Подберите их.

Мини-проектное задание: подчеркните «вежливые» слова. Когда их употребляют в речи? Составьте предложение с одним из этих слов.

Здра..ствуйте, в..робьи, м..рко..ь, су..ота,..зык,..вёс, сах..р, м..г..зин,..льбом, вмест.., вес..ло, в..юга, р..бота, ж..лтый, СП..сибо, д..рога, хле.., м..роз, до св..дан..я, х..р..шо, изв..ните.

Задание 2: Выписать из словарей:

А) синонимы к словам *интересный, красивый*;

Б) антонимы к словам *впереди, мужество*.

На уроке с темой «Слово и словосочетание» и были предложены задания:

Задание 1: Прочитайте слова и сочетания слов. На изображенных картинках выберите для каждого предмета более точное название. Что вы выбрали для названия: слово или словосочетание? Объясните свой выбор.

1) *Альбом, альбом для марок.*

2) *Полка, книжная полка*

3) *Лист, кленовый лист*

4) *Стол, письменный стол*

На различных этапах уроков (повторение, актуализация знаний, творческая работа, каллиграфическая минутка) мы использовали разнообразную работу со словами, словарями, составляя мини – проектные работы.

Ребята раскрывали смысл пословиц, определяли значение непонятных слов, придумывали рассказы с опорой на пословицы.

Также детям предлагалось творческое задание — придумать рассказы или четверостишья с использованием многозначных слов, омонимов.

Это только некоторые примеры заданий, которые можно использовать для более полного изучения учащимися раздела «Лексика» на уроках русского языка.

В системе работы школы по организации исследовательской деятельности с помощью метода выявлены закономерности: постоянное отслеживание промежуточных результатов использования исследовательской деятельности в образовательном процессе показало повышение качества уровня знаний раздела «Лексика» в русском языке, появление у них мотивов к самообразованию; включение в образовательный процесс исследовательских заданий положительно сказывается на личном росте учащихся: сильные утверждают в своих способностях, слабые получают возможность добиться успеха и избавиться от комплекса неполноценности, повышается мотивация учения; использование исследовательской деятельности положительно сказывается на повышении самооценки учащихся, формировании у них чувства собственного достоинства; использование исследовательской деятельности положительно сказывается на повышении активности учащихся, формировании у них мотивов учебной деятельности, стремления к познанию.

Выделение функций, принципов, внедрение на уроках и внеурочной деятельности метода проектов имеют значение и практико-прикладной вес и позволяют осуществлять дальнейшие исследования в данной области.

Литература:

1. Алексеев А. Г., Леонтович А. В., Обухов А. С., Фомина Л. Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Журнал «Исследовательская работа школьников» № 1, 2002. С. 24–34.
2. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. — М.: Просвещение, 2013. — 175 с. — (Работаем по новым стандартам).
3. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. — 2014. — № 2. — С. 94–117
4. Леонтович А. В. Разговор об исследовательской деятельности: Публицистические статьи и заметки / Под ред. А. С. Обухова. М.: Журнал «Исследовательская работа школьников», 2006 г.
5. Материалы конференции: В 5 т. Т. 3: Педагогика и психология. — Томск: Изд-во ТГПУ, 2003.-С. 180–182.
6. Мулярчик, Н. Н. Организация проектной деятельности на уроках русского языка // Начальная школа. — 2013. — № 2. — С. 28–31
7. Новожилова М. М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию / М. М. Новожилова, С. Г. Воровщиков, И. В. Таврель; Науч. Ред. Т. И. Шамова. — 2-е изд. — М.: 5 за знания, 2008. — 160 с.
8. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук» / авт. — сост. Г. И. Осипова. — Волгоград: Учитель, 2007.
9. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие. — М.: «Ось-89», 2006.
10. Савенков А. И. Этапность учебно-исследовательского поиска ребенка. // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией к. пс. н. А. С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006. С. 60–66

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Преподавание иностранного языка как призвание

Баева Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования

ГАУ ДО Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей»

Ключевые слова: личность педагога, образовательный процесс, иностранный язык, приемы и методы обучения.

Высшее искусство, которым обладает учитель, — это умение пробудить радость от творческого выражения и получения знаний.

Альберт Эйнштейн

Педагогическое призвание является одним из самых важных и почетных призваний в мире. Это не просто профессия, а истинное желание служить обществу и воспитывать будущее поколение. Педагогическое призвание требует от человека не только хорошего знания своей предметной области, но и любви к детям, готовности к самопожертвованию, эмпатии и понимания.

Преподавание — это важное служение человечеству, без учителей человечество не смогло бы продвигаться вперед, передавая знания новым поколениям. Учителя — это преданные своему делу профессионалы. Истинный педагог готов посвятить себя своей профессии, понимая, что его работа не всегда признана и оценена обществом, но, несмотря на это, он продолжает делать свою работу с любовью и полной отдачей любимому делу. Настоящий педагог получает моральное удовлетворение и радость от общения с детьми, которые превалируют над трудностями, с которыми он сталкивается в повседневной работе учителя.

Быть учителем... Похожа ли эта работа на любую другую? Нет! Ведь учитель не работает с деревом, металлом, строительными материалами и иным сырьем. Он работает с внутренним миром детей, а это та сфера, где нет возможности исправить ошибку или переделать не получившийся образец. В сфере образования ученик — это тот материал, который не допускает брака или ошибок, не допускает черновиков. У педагога на плечах лежит огромная ответственность за будущее детей, ведь он формирует их мировоззрение, ценности, знания и навыки. Педагог должен быть готов нести эту ответственность и делать все возможное для достижения успеха каждого ребенка. Однако выбор иностранного языка как предметной области, в которой педагог реализует свое призвание, делают далеко не все молодые люди, решившие связать свою жизнь с преподаванием. И для этого есть очевидных причин.

В большей степени, чем в других профессиях, преподавание иностранного языка требует людей владения определенным набором качеств. Прогресс человечества возможен только через образование, которое само по себе является творческим процессом, а значит, креативность — это одно из главных качеств преподавателя английского языка. Очевидно, что иностранный язык — это специфический учебный предмет, так как сочетает в себе не только знания системы языка, но и культуры, традиций, психологии народов, проживающих в странах, где на нем говорят. И здесь учителю не обойтись без богатого воображения, а иначе процесс обучения становится своего рода интеллектуальной переработкой одних и тех же знаний, передаваемых от учителя к ученику и обратно к учителю во время проверки знаний.

Образовательный процесс по иностранному языку должен представлять собой нечто большее, чем просто передачу информации: благодаря ему должны развиваться такие навыки, как воображение, чувство уверенности, самостоятельность и творчество, критическое мышление и способность ставить цели и достигать их. Следовательно, вместе с обучением идет процесс формирования личностных качеств обучающихся. Учитель с богатым воображением и широким методическим инструментарием может творить чудеса на уроках английского языка. Новые идеи разрушают монотонность и заставляют учащихся активно участвовать в занятиях. Альберт Эйнштейн говорит, что воображение важнее знаний. Однако исследование показало, что общие ожидания от «хорошего учителя» не изменились кардинально с годами, но изменилось то, как они проявляются в классе [3]. Большая часть проведенных исследований была направлена на выявление характеристик, факторов, черт и/или поведения «эффективных учителей» в классе.

Педагогическое призвание начинается с осознания своей роли в жизни своих учеников. Учитель — это

пример не только в учебной сфере, но и в личностном развитии. Он вдохновляет детей, помогает им обрести свои уникальные таланты, найти свое место в жизни и достичь чего-то значительного. Влияние учителя на жизнь детей, которых он обучает, неоспоримо. Дети, молодежь — это будущее нации, и каким оно будет, во многом зависит от учителей.

Быть педагогом — это осознанная и сильная внутренняя потребность человека работать с детьми, развивая их личность, помогая им стать самостоятельными и успешными в жизни, раскрыть свой потенциал.

Одним из важнейших аспектов педагогической деятельности является искренняя любовь к детям. Учитель — это не только хороший специалист в своей области, но и наставник, желающий проявить настоящую заботу о каждом ребенке, проявить понимание, терпение и уважение к индивидуальным особенностям своего ученика, ведь каждый из них — уникальная личность со своими интересами, способностями и потребностями. Учитель видит потенциал в каждом ребенке и помогает ему раскрыть его.

Роль учителя английского языка особенно на начальном этапе обучения ребенка сложно переоценить. Хотя и нельзя упускать тот факт, что процесс обучения — это двустороннее взаимодействие: как обучающийся, так и педагог несут равную ответственность за результат. Майкл Уэст говорил, что «иностранным языком нельзя научить, ему можно только научиться». [2]

Вклад педагога в образовательный процесс по иностранному языку огромен, особенно, когда ему приходится работать в условиях, где центральным объектом учебного процесса становятся интересы и потребности обучающегося. То есть, весь образовательный процесс сконцентрирован на создании комфортных условий именно для ребенка, для раскрытия его образовательного потенциала, для снятия трудностей, причем не только в освоении конкретной дисциплины, но и общеучебных трудностей, создающих препятствия в овладении предметом. В конечном итоге перед педагогом стоит важная и трудная задача — сделать образовательный процесс по иностранному языку осознанным, мотивированным, максимально эффективным. Здесь важны все компоненты и инструменты, которыми владеет педагог: те, которые он считает целесообразным применить для работы с каждой конкретной группой обучающихся, а в отдельных случаях, и с каждым конкретным обучающимся. При этом важным качеством педагога является гибкость мышления, умение быстро сориентироваться в случае, если выбранные им методы не показывают ожидаемых результатов. И здесь про-

стор творчества для преподавателя огромен, от смены отдельных методов в разъяснении тем до смены всего подхода, от вариации тем, до полной смены содержания на тот, что видится более приемлемым, уместным в определенной целевой аудитории.

Однако, что бы ни пришлось изобретать в попытке усовершенствовать процесс обучения иностранным языкам, воплотить эти подходы и методики в жизнь приходится тому, кто «является одной из двух центральных фигур процесса обучения — учителю, педагогу, владеющему технологической стороной обучения, т. е. искусством преподавания иностранного языка» [4].

Призвание обучать других иностранному языку — это не просто работа, это образ жизни. Педагог сам учится на протяжении всей своей карьеры, он растет и развивается вместе с детьми. Он вдохновляет, мотивирует и влияет на будущее поколение. Такая профессия требует постоянного совершенствования своих навыков и знаний, ведь любой язык — это очень подвижная система, как губка, впитывающая все изменения в обществе и отражающая их.

Таким образом, роль учителя иностранного языка заключается в преподавании дисциплины на конкретном языке, что в современных учебных программах часто включает еще и преподавание иностранной литературы и культуры. Преподаватели иностранных языков являются «обладателями» языка, демонстрируя высокое мастерство чтения, письма и разговорной речи на языке, который они преподают. Благодаря этим навыкам преподаватели создают особую среду для эффективного обучения учеников. Роль преподавателя иностранного языка имеет решающее значение для успеха в реализации программы изучения иностранного языка. Учителя должны проявлять творческий подход и находить способы побудить учащихся использовать изучаемый язык в реальной жизни. Учащиеся, которые находят свою деятельность на уроке иностранного языка интересной, скорее всего, захотят продолжить изучение этой дисциплины и в дальнейшем.

Хороший преподаватель иностранного языка увлечен языком, который он преподает. Это увлечение — отличный способ вдохновить учеников к активной деятельности, познанию нового, участию в проектах и многому другому.

Подводя итог, отметим, что преподавание — благородная профессия, и педагогу требуются годы упорного труда, чтобы стать выдающимся профессионалом в своей области. Когда его ученики вырастают и становятся достойными людьми и успешными специалистами — это и есть истинный успех педагога!

Литература:

1. Уэст М. Обучение английскому языку в трудных условиях. — М.: Просвещение, 1966. — 116 с.
2. Фаер А. Великие преобразователи. Учителям об учителях. — М.: Билингва, 2020. — 96 с.
3. Larsen-Freeman, D. Techniques and principles in language teaching. New York, NY: Oxford University Press. 2011. URL: <https://acasearch.files.wordpress.com/> (дата обращения 17.01.2024)
4. Somova S. V. Personality of foreign language teacher//Modern problems of science and education. — 2015. — № 1 (part 2) — P. 155–155. URL.: <https://science-education.ru/en/article/view?id=20192/> (дата обращения 15.02.2024)

Реализация военно-патриотического воспитания подростков через творческую деятельность во внеурочное время

Соловьева Ирина Викторовна, педагог-организатор учебного курса

ФГКОУ «Ульяновское гвардейское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»

В статье автор рассматривает эффективность реализации военно-патриотического направления в общеобразовательной среде.

Ключевые слова: военно-патриотическое воспитание, творческая деятельность.

Одной из самых актуальных проблем в системе образования и воспитания в наше время является нравственно-патриотическое воспитание, которое заключается в формировании личности нового типа — творчески активной, свободно мыслящей, духовно развитой и преданной своему Отечеству.

В системе суворовских училищ основное направление в работе педагогов является подготовка подрастающего поколения к служению в вооруженных силах России, а в связи с этим определяются направления военно-патриотического воспитания в общеобразовательной среде:

- идейно-политическое;
- морально-психологическое;
- физическое воспитание;
- военно-техническая подготовка.

Системный подход в военно-патриотическом воспитании формирует в мальчиках чувства, мысли, идеи, понятия, поступки, связанные с защитой своего Отечества, направляет подростков на определение их в будущей профессии — военного. В связи с этим, задача педагогического коллектива учебного курса, занимающейся организацией внеурочной деятельности подростков в отдельных подразделениях, заключается в формировании не только всесторонне развитой, духовно богатой и креативной личности, но и личности с четкими патриотическими убеждениями.

В настоящее время организация досуга для подростка в основном имеет пассивные формы: телевидение, Интернет, компьютерные игры. Вовлечь, увлечь подростка активной творческой деятельностью становится затруднительно, поэтому большую роль, как и в любом деле, занимают нестандартные подходы к решению проблем:

- преобладание эмоционального аспекта над информативным;
- практическая реализация проделанной работы.

Реализация военно-патриотического воспитания в системе образовательного учреждения успешно происходит через сферу творчества, которая может иметь многовариантные формы и методы подготовки, проведения, участия в мероприятии. И немаловажный момент в организации данного направления является рефлексия на происходящее и дальнейшее формирование патриотической идентичности у подростка.

В системе Ульяновского гвардейского суворовского военного училища (далее УГСВУ) с учетом интернатного проживания обучающихся из разных областей России невозможно рассматривать патриотическое воспитание в отрыве от вопросов интернационализма. Сегодня суще-

ность военно-патриотического воспитания состоит в выработке гибкой системы, на основании которой следует вести систематическую, целенаправленную, разнообразную, разноплановую, творческую работу.

Реализовать творческую, познавательную активность суворовцев наиболее эффективно посредством деятельностного подхода, который позволяет соединять в воспитательной работе процесс обретения подростком нравственных, патриотических ценностей с эмоциональным удовлетворением результатами своего труда.

Данный подход в УГСВУ реализуется педагогами и воспитателями в художественной, музыкальной деятельности, театрализованных постановках, видео-творчестве, проектно-исследовательской деятельности, имеющих военно-патриотическую составляющую, что позволяет формировать у суворовцев положительное эмоциональное отношение к будущей профессии офицера, к военному делу, к готовности служению Отечеству и его защите. Реализация основной задачи, стоящей перед училищем — подготовить всесторонне образованных, развитых и патриотически-настроенных граждан, в отдельной роте осуществляется через создание атмосферы творчества, побуждающей подростков к самостоятельной работе, саморазвитию, самоусовершенствованию, самореализации. Так художественная мастерская под руководством педагога-организатора путем выбора военно-патриотической тематики, погружения в эпоху героических побед русских воинов, изучения исторических событий, посвященных славному прошлому и настоящему России для осуществления живописных и графических работ, способствует не только развитию эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира, развитию художественных способностей у суворовцев, но и формированию чувства причастности и принадлежности к когорте защитников Родины, передачи лучших традиций российского воинства. Также эффективным в развитии и формировании у обучающихся информационной, технической культуры, которая становится в наше время неотъемлемой частью профессиональных требований, предъявляемых в любой сфере деятельности, является создание суворовцами презентаций, видео, фильмов, в том числе патриотической направленности.

Одной из особенностей суворовского училища является то, что формирование личности происходит вне семейных отношений, а также имеет место тот факт, что большинство суворовцев являются детьми из династий военнослужащих. Поэтому организованная исследовательская деятельность с обучающимися, основанная на изучении архивных семейных документов, позво-

ляет объединить усилия семьи и образовательного учреждения по вопросам сохранения и не прерывания семейных ценностей, формированию воинских традиций в сознании подростков и развитию положительного, осознанного отношения, гордости за выбранный путь в служении Отечеству.

В результате совместной работы обучающихся и воспитателей, педагога-организатора на сегодняшний день суворовцы учебного курса являются:

- дипломантами Международного смотра-конкурса детского художественного творчества «Этот день Победы...», посвященного 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–45 гг.;
- победителями (2, 3 места) в Международном Творческом конкурсе «Суворовцы и нахимовцы навсегда»;
- победителями (1, 3 места) суворовского конкурса рисунка в Санкт-Петербурге «Взятие турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова»;
- неоднократными победителями Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны» в номинациях «Художественная», «История кадетства» (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2023 годов);
- победителями конкурса исследовательских работ «Я — легенда», где были представлены презентации суворовцев о своих прадедах, участниках Великой Отечественной войны;
- победителями (1 места) всероссийских конкурсов «Моя Россия. Великое в малом», «Моя семья» и т. д. в номинациях компьютерное творчество;

- победителями (3 место) V открытой научно-практической конференции «Ивашевские чтения» в номинации «Военное духовенство в дореволюционный период»;
- победителями (3 место) IV Всероссийской (с международным участием) научной конференции учащихся им. Н. И. Лобачевского;
- призерами (2 место) в конкурсе «Моя Несокрушимая и легендарная: по страницам военной истории России», посвященного 100-летию создания Красной Армии;
- обладателями Гран-при II, Дипломами I и II Всеармейского конкурса-выставки изобразительного искусства «Армейский калейдоскоп» (2017, 2019, 2023 гг.).
- призерами (2 место) Всеармейского конкурса «Родная Армия» (2023 г.)

Также совместная деятельность воспитателей и суворовцев УГСВУ 4-й роты позволила реализовать творческие проекты, представленные на различных уровнях: игровые фильмы «Математические заповеди», «Мы встречаем...», документальный фильм «От суворовской жизни до судьбы в кинематографе», музыкальный клип «Поздравляем!», посвященный 25-летию училища.

Наиболее ценными качествами человека в настоящее время являются уровень образования, профессионализм, обучаемость и креативность, поэтому необходим не «обученный человек», а «человек обучаемый» и в еще большей степени «самообучающийся» [1], поэтому формирование патриотического сознания подрастающего поколения невозможно без создания особой творческой среды.

Литература:

1. Симаков В. Д. «Педагогический потенциал детского видео-творчества в общеобразовательной школе» // <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskii-potentsial-detskogo-videotvorchestva-v-obshcheobrazovatelnoi-shkole>

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Практические аспекты развития коммуникативных навыков у первоклассников с тяжелыми нарушениями речи на уроках по учебному предмету «Развитие речи»

Белова Ольга Вадимовна, слушатель

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

Коммуникативные способности младшего школьника тесно связаны с развитием его речи. Речь играет значительную роль в формировании мыслительных процессов, эмоциональных реакций, и регуляции поведения и деятельности ребенка. Важность развития коммуникативных навыков особенно актуальна для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), так как их способность к общению развивается значительно медленнее по сравнению с остальными детьми того же возраста.

В начальных классах формируются основные элементы учебной деятельности у детей, такие как мотивация, необходимые учебные навыки, самоконтроль и самооценка. Учащиеся начинают доверять учителю и начинают сотрудничать друг с другом в процессе обучения, используя различные способы коммуникации.

Младший школьный возраст является благоприятным периодом для развития коммуникативных навыков и личности ребенка, поскольку дети в этот период попадают в условия, в которых данные навыки активно развиваются. Факторы, оказывающие влияние на развитие коммуникативных навыков ребенка, включают воспитательную модель семьи, отношение учителя к ребенку и общение с одноклассниками.

При формировании коммуникативных навыков у первоклассников с тяжелыми нарушениями речи выделяют несколько основных задач: исправление недостатков речевого развития у детей и использование возможностей урока для формирования коммуникативных навыков.

При решении первой задачи используют такие направления как:

- расширение словарного запаса речи;
- развитие звуковой культуры речи;
- улучшение речевого общения;
- определение уровня формирования фразовой речи у первоклассника;

Воспитание звуковой культуры речи включает:

- коррекцию и развитие звукопроизношения (этому способствует артикуляционная зарядка),
- регулировка темпа речи (этому способствуют скороговорки),

- ясное произношение учащимся слов и фраз (чему способствуют игры-инсценировки на уроках),
- развитие фонематического слуха, чему способствуют дидактические игры, например «Какой ты слышишь звук», «Подбери слово с определенным звуком», «Замени один звук на другой звук»,
- достижение выразительности речи через подражание (чему способствует заучивание стихотворений) [1, с. 102].

Уточнение словарного запаса связано с формированием грамматических навыков правильной речи младших школьников. Словами и их сочетаниями могут обозначаться предметы и отвлечённые понятия, словами также могут выражаться эмоции. Чем больше слов в словаре ребенка, тем более разнообразными и выразительными становятся его мысли, следовательно, и речь.

Работа с первоклассниками по развитию коммуникативных навыков включает следующие направления:

- 1) обогащение словаря — усвоение новых слов, которые школьники ранее не знали, новых значений знакомых ранее слов;
- 2) уточнение словаря — углубление понимания уже известных слов, выяснение их оттенков, понимание различий между синонимами, подбор антонимов.
- 3) активизация словаря, то есть включение как можно более широкого круга слов в речь каждого ученика, введение слов в предложения, усвоение сочетаемости одних слов с другими.
- 4) устранение нелитературных слов, исправление ошибочных ударений в словах.

Для достижения поставленных целей применяются такие приёмы как:

- 1) словообразовательный анализ, на основе которого выясняется значение слова. В первом классе учитель задает вопрос: «От какого слова было образовано это слово?» или: «Почему так назвали гриб – подберёзовик?»
- 2) подбор антонимической пары слов: начало — конец, большой — маленький,

- 3) подбора синонимов: бежит-мчится, маленький — крошечный,
- 4) работа с многозначными словами: идут дети — идут часики — идёт работа.

Для выявления у первоклассников уровня сформированности фразовой речи учитель предлагает им пересказать небольшой текст.

Усовершенствование речевого взаимодействия достигается через развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи (повторение вопроса, чередование индивидуальных ответов с хоровыми ответами), установление связей между понятиями (вилка — еда, капуста — коза), учебное общение в паре или в группе, выделение главных моментов в тексте, использование точных формулировок при ответах на вопросы учителя [2, с. 145].

Особую роль в развитии коммуникативных способностей играет работа с предложением и работа над связной речью. В работе с младшими школьниками можно использовать следующие приёмы работы над предложением:

- 1) чтение образцов, отработка интонации, выразительности речи. Это простой и в то же время необходимый приём работы над предложением в начальных классах. С помощью данного приема дети смогут почувствовать предложение как единицу речи.
- 2) вопрос учителя. Вопросы учителя могут стимулировать учащихся к составлению сложных предложений, например: «Что ты знаешь про синицу?».
- 3) конструктивные упражнения:
 - а) построение предложения из разрозненных слов,
 - б) работа с деформированным текстом.
 - в) работа по восстановлению текста, например: «Вдруг поплавок запрыгал в воде и исчез. Плавники у щуки зеленые, спина темная, а на боках есть полоски. Дёрнул рыбак удочку и вытащил щуку» [3, с. 133].
- 4) деление текста, в котором отсутствуют точки и заглавные буквы.
- 5) постепенное распространение предложения с помощью наводящих вопросов [4, с. 54].
- 6) соединение двух или трёх простых предложений в одно сложное или простое предложение с однородными членами.
- 7) построение сложных предложений из различных элементов.
- 8) выражение одной и той же мысли в нескольких вариантах предложения.
- 9) построение предложений заданного типа (изученной конструкции), например, с однородными членами.
- 10) составление предложений по определенной синтаксической схеме,
- 11) редактирование предложений или их групп, содержащих речевые неточности [5, с. 37].

К речевым упражнениям предъявляют ряд требований: последовательность, систематичность, доступность, перспективность, взаимосвязь разных упраж-

нений, умение подчинять упражнения одной цели. Для каждого речевого упражнения нужно предусмотреть конкретную цель.

Анализ литературы позволил выделить следующие приемы развития коммуникативных навыков первоклассников с тяжелыми нарушениями речи:

- Приёмы работы над значением слова:
 - 1) словообразовательный анализ,
 - 2) подбор антонимической пары,
 - 3) подбора синонимов,
 - 4) работа с многозначными словами,
- Приёмы работы над предложением:
 - 1) чтение образцов, отработка выразительности.
 - 2) вопрос учителя,
 - 3) конструктивные упражнения:
 - а) построение предложения из разрозненных слов,
 - б) работа с деформированным текстом,
 - в) работа по восстановлению текста.
 - 4) деление текста, данного без точек и заглавных букв.
 - 5) постепенное ступенчатое распространение предложения с помощью вопросов.
 - 6) соединение двух или трёх простых предложений в одно сложное или простое с однородными членами.
 - 7) построение сложных предложений из нескольких различных элементов.
 - 8) выражение одной и той же мысли в нескольких вариантах предложения.
 - 9) построение предложений заданного типа (изученной конструкции), например, с однородными членами, с однородными сказуемыми.

Основным подходом к коррекции коммуникативных расстройств является самостоятельная исследовательская деятельность учащихся, которая заключается в объединении всех образовательных областей и создает условия для формирования коммуникативных навыков.

Комплекс упражнений, направленных на развитие коммуникативных навыков первоклассников с тяжелыми нарушениями речи, включает в себя следующие группы упражнений:

- 1) упражнения, направленные на формирование умения раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- 2) упражнения, направленные на формирование умения выражать свою мысль с точки зрения норм литературного языка;
- 3) упражнения, направленные на построение фразы в определённой форме.

Приведу примеры упражнений из каждой группы:

1) Для формирования умения раскрывать тему и основную мысль высказывания можно использовать пословицы, а также небольшие тексты.

А) Прочитайте следующие пословицы. Расскажите о чем они? Придумайте историю по любой из прочитанных пословиц:

- Не плюй в колодец, пригодится воды напиться,
Дважды в год лето не бывает,

Не беречь поросли, не видать и дерева.

Б) Прочитайте данный ниже текст. Определите тему и выделите те слова, которые ее заменяют. Как они называются?

Медведь живет в лесу. Он большой и опасный. Медведь охотится в лесу. Многие животные боятся медведя.

2) Для формирования умения выражать свои мысли правильно можно использовать задания? связанные с картинками и изображениями.

А) Посмотрите на данные картинки. Ответьте, какие из рисунков можно использовать для создания монолога, а какие — для создания диалога? Придумайте текст по любому из рисунков [7, с. 11].

Б) Составление рассказа по одной картинке или по серии картинок.

Г) Работа над тестом для сочинения на основе изображений [8, с. 91].

3) Для формирования умения строить высказывание в определённой композиционной форме можно проводить упражнения на основе сравнения нескольких высказываний и определение типа каждого высказывания.

Пример 1. Кот пришла в гости к цапле. Цапля встретила его на берегу и пригласила в свой дом на воде. Кот подошел к воде и попил воды. Больше он к цапле в гости не ходил (тип высказывания — рассказ).

Пример 2. Однажды сестра спросила меня, почему я люблю лето. Я немного подумал и ответил ей, что летом тепло, можно купаться и гулять весь день до самого вечера. А еще я люблю лето, потому что летом каникулы (тип высказывания — рассуждение).

Предложенная последовательность упражнений на уроках по предмету «Развитие речи» способствует повышению уровня коммуникативных навыков первокурсников с тяжелыми нарушениями речи. Они научат определять тему и основную мысль текста, строить высказывание в определенной композиционной форме (распознавание типов текстов и создание определенного типа текста под руководством учителя, составление различных типов текстов по предложенному началу или концовке), а также правильно и более внятно выражать свои мысли (составлять предложения из деформированных слов, располагать эти слова и предложения в правильном порядке, уметь выражать содержание текста устно и письменно).

Литература:

1. Филичева, Т. Б. Коррекция нарушений речи у детей / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. М.: Просвещение, 2008. — 275 с.
2. Мастюкова, Е. М. Преодоление задержки речевого развития у детей. / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. М.: АСТ, 2008. — 125 с.
3. Жукова, Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей: учебно-методическое пособие / Н. С. Жукова — М.: Соц.-полит. журнал, 1994. — 96 с.
4. Кочеткова, А. В. Комплексные методы работы развития связной речи младших школьников / А. В. Кочеткова // Начальная школа, 2009. — № 9. — С. 64–68.
5. Виноградова, Е. А. Конспекты логопедических занятий. Обучение грамоте детей с недоразвитием речи / Е. А. Виноградова. — М.: Феникс, 2021. — 205 с.
6. Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителей / М. Р. Львов. — М.: Просвещение, 2004. — 296 с.
7. Максимова, А. А. Развитие коммуникативной компетентности младших школьников в сюжетно-ролевых играх / А. А. Максимова // Начальная школа. — 2005. — № 1. — С. 30–34.
8. Большакова А. Е. Игры и упражнения для детей с нарушениями речи / А. Е. Большакова, О. Г. Паркина. — Мн.: Творческий Центр Сфера, 2022. — 64 с.

Межличностная коммуникация как важная составляющая детей подросткового возраста с нарушениями зрения

Ивахно Анна Александровна, студент
Воронежский государственный университет

В статье рассматриваются особенности межличностного взаимодействия подростков с нарушениями зрения, роль межличностных отношений в их жизни. Выделены особенности общения нормотипичных детей, детей с патологией, а также особенности коммуникации между ними. Даны рекомендации по коррекционной работе. Подчеркивается необходимость более детального изучения данной проблемы.

Ключевые слова: подростки, подростки с нарушением зрения, дети с ОВЗ, межличностное общение, первичный дефект.

Человек, являясь социальным существом, испытывает потребность в общении на протяжении всей жизни. Данный вид взаимодействия является одним из важных факторов развития психики человека и становления лич-

ности, с присущими ей индивидуальными особенностями. Посредством общения человек развивается сам и оказывает влияния на других.

Подростковый возраст — это период активных контактов. Межличностные взаимодействия в данный период развития играют ключевую роль, так как посредством взаимодействия со сверстниками и взрослыми у ребенка формируется так называемое чувство взрослости, что влияет на его самостоятельность, самооценку и другие не менее важные качества личности.

Дети с нарушениями зрения особенно испытывают трудность в общении. Ограниченные возможности негативно влияют на детей: они отстают от своих сверстников в развитии когнитивных способностей, что сказывается на их коммуникативных способностях, формировании целостного и гармоничного внутреннего мира.

В своей теории Л. С. Выготский говорил о первичных и вторичных дефектах. Первичным у детей с нарушениями зрения является дефект зрительного анализатора, он биологический и связан с недоразвитием или повреждением мозга. Вторичный дефект вытекает из первичного, так как возникает в ходе развития человека и становления психических и физиологических особенностей организма. Именно со вторичным дефектом следует работать, так как он подлежит компенсации, благодаря влиянию окружающей среды [4].

Вторичным дефектом у детей с нарушенным зрением являются такие особенности как: сложность в общении; ввиду отсутствия или минимизированности зрительного контакта во время общения; нарушение восприятия образов и представлений не только о собеседнике, но и о себе.

Из вторичного вытекает третичный дефект. Ребенок уходит в себя, замыкается: происходят нарушения развития ребенка как личности в целом.

Именно со вторичными и последующими дефектами следует работать, так как они оказывают ключевое влияние на жизнь человека.

Следует понимать, что подростковый возраст — это особый период, который характеризуется негативизмом, неуверенностью в себе и многими другими особенностями, влияющими на ребенка. Дети с нарушениями зрения не являются исключением.

В статье Аль-шавеа Набила Али (2022) было проведено исследование, участниками которого являлись дети 14–16 лет с нарушениями зрения. В ходе работы, автор пришел к выводу о наличии комплекса проблем, связанных с оценкой подростков собственной личности. Если не воздействовать на данную проблему, может возникнуть закрепление в сознании ребенка негативного отношения к себе. [2]

Можно предположить, что подростки с нарушениями зрения, имея проблемы с пониманием себя, не могут так же адекватно оценивать своего собеседника. Человек, имеющий искаженные представления о себе как о личности, неизбежно не сможет корректно воспринимать своего собеседника. Может возникнуть недопонимание, которое будет не только мешать межличностному контакту, но и усугублять мировосприятие ребёнка с проблемами зрения. Так как существуют проблемы в самооценке, он будет винить себя в случившемся и закрываться в себе ещё сильнее, что приведет к избеганию любого межличностного контакта.

Межличностное общение может показаться простой повседневностью с точки зрения обыденного восприятия, но с точки зрения психологии это сложная многоуровневая коммуникативная конструкция, режим функционирования которой как отражает внутреннее состояние каждого собеседника, так и влияет на это самое состояние непосредственным образом.

Для эффективного рассмотрения проблемы общения между ребёнком с нарушениями зрительного анализатора и ребёнка без данных проблем, стоит рассмотреть вначале взаимодействие между детьми без нарушений.

Особенности данного взаимодействия описаны во многих научных работах и статьях, поэтому без особых трудностей можно узнать, как происходит этот процесс.

Проанализировав научную литературу, можно выделить следующие признаки:

- 1) учитывая, что подростковый возраст довольно сложен, в общении может присутствовать агрессия, часто встречаются межличностные конфликты;
- 2) большинство подростков хотят занять важную позицию во взаимодействии с группой;
- 3) если подростка по ряду причин не выбирают для общения, он закрывается и уходит в себя;
- 4) используются как вербальные, так и невербальные способы взаимодействия;
- 5) важным является эмоциональное общение. [1, 3, 5]

В отличие от нормотипичных детей, у детей с ОВЗ по зрению существуют некоторые существенные отличия:

- 1) у большинства детей присутствуют нарушения речи;
- 2) проблемы в эмоциональном общении, так как большинство подростков с нарушениями менее сензитивны к переживаниям и чувствам;
- 3) имеются существенные проблемы в использовании невербальных средств коммуникации: использовании жестов, мимики и т. д.;
- 4) прослеживается неуверенность в межличностном взаимодействии с детьми с сохранным зрением;
- 5) так как у детей часто присутствует заниженная самооценка, большинство испытывают трудности во взаимодействии или не вступают в контакт. [2]

Проанализировав данные признаки, можно понять, какие имеются отличия в общении между нормотипичными детьми и детьми с нарушениями.

Нарушенное зрение является коммуникативным барьером. Возникают сложности во взаимодействии, так как в этом случае общение имеет большое количество отличий, влияющих на понимание, оценивание собеседника. Интровертность, замкнутость, низкая самооценка неуверенность в себе и другие, не менее важные черты характера такого подростка заставляют отречься от общения со многими сверстниками, что негативно влияет на его социализацию.

Возникает вопрос: как снизить этот барьер и помочь подростку с нарушением зрения более активно проявлять себя в общении? Для этого следует проводить коррекционную работу. Гипотетически можно высказать следующие положения:

- 1) следует проводить коррекционную работу с педагогом-психологом и дефектологом;
- 2) требуется проводить просветительские работы в школах для того, чтобы дети и их родители понимали особенность таких людей;
- 3) активно включать детей с ОВЗ в процесс обучения;
- 4) включать таких детей во внеурочную деятельность.

В дальнейшем будет проводиться исследовательская работа, где будет проверена данная теоретическая работа и проведена коррекционная работа с детьми.

Посредством общения внутри различных социальных групп и между ними формируется многогранная коммуникативная среда, которая обуславли-

вает возможность прочных социальных. К сожалению, не все люди могут полноценно включены в процесс общения, ввиду своей физической ограниченности. Данная проблема приводит к «выбыванию» из общественного процесса многих людей. Из этого у них вырастает целый комплекс психологических проблем, которые очень сложно компенсировать. Возможность общения без каких-либо ограничений и барьеров очень ценна, и современная общественность должна помогать людям с патологиями, ограничивающими и осложняющими общение, ещё с самого детства. Данная задача ставится перед дефектологами, психологами и педагогами.

Литература:

1. Алиев Н. Р. Взаимоотношения со сверстниками как важный фактор формирования личности подростка [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimootnosheniya-so-sverstnikami-kak-vazhnyy-faktor-formirovaniya-lichnosti-podrostka/viewer>. (28.02.2024)
2. Аль-шавеа Набила Али. Проблема формирования позитивного самоотношения у слабовидящих подростков из России и республики Йемен [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-formirovaniya-pozitivnogo-samootnosheniya-u-slabovidyaschih-podrostkov-iz-rossii-i-respubliki-yemen/viewer> (11.02.2024)
3. Власов В. С. Сфера общения подростков как фактор социализации в подростковом возрасте подростка [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sfera-obscheniya-podrostkov-kak-faktor-sotsializatsii-v-podrostkovom-voznraze-podrostka/viewer>. (27.02.2024)
4. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т./ Л. С. Выготский — М.: Просвещение, 1984. — 374 с.
5. Липатова Т. П. Вербальные и невербальные средства коммуникации и их место в системе языка (системно-типологический подход) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/verbalnye-i-neverbalnye-sredstva-kommunikatsii-i-ih-mesto-v-sisteme-yazyka-sistemno-tipologicheskij-podhod/viewer>. (28.02.2024)

Содержание работы учителя-дефектолога по коррекции временных представлений у младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью

Ковалец Ольга Владимировна, слушатель

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

Младших школьников строго и регулярно знакомят с временными периодами. Наблюдение за внешними изменениями окружающего мира, личный опыт, полученный в результате деятельности и эмоциональных переживаний, формируют представления ребенка о временных интервалах, временах года и других характеристиках. Подготовительная работа перед каждой частью изучаемого нами материала повышает эффективность урока.

Анализ литературы позволяет выделить ряд направлений работы учителя-дефектолога по коррекции временных представлений у младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью. Они включают работу по формированию представлений о времени суток, а также о понятиях «вчера», «сегодня», «завтра»; о днях недели; о годе, месяцах и сезонах; об обозначении времени на часах; способности идентифицировать и ощущать различные периоды времени, самостоятельно измерять и оценивать их.

Так как развитие сознательного чувства времени у детей происходит на более поздней и более сложной стадии, чем развитие других субъективных ощущений, то работу с детьми с лёгкой интеллектуальной недостаточностью по коррекции временных представлений необходимо начинать с развития самого элементарного уровня пространственных представлений, постепенно включая и временную направленность. Процесс коррекционного обучения следует организовывать так, чтобы неоднократно возвращаться к уже изученным темам, систематически закрепляя пройденное на различном речевом материале [1, с. 4].

Работа на коррекционных занятиях состоит из нескольких этапов:

На первом у детей формируются представления о личных биоритмах и ритмах окружающей среды, развитие чувства времени. Целью этапа является обновление временной структуры психофизических процессов. В ходе

этапа необходимо практиковать восприятие внешних ритмов; учить учащихся чувствовать собственные биоритмы и развивать умение согласовывать их со своими движениями и движениями других людей; развивать у младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью навыки многократного повторения, предлагаемые педагогом.

На втором этапе проводится работа по установлению норм времени, развитию личных представлений о продолжительности интервалов. Цель учителя-дефектолога состоит в развитии у детей умения выделять и ощущать различные периоды времени, самостоятельно их измерять и оценивать. Младшие школьники под руководством педагога должны научиться чувствовать продолжительность различных интервалов при выполнении любой работы, измерять интервалы, заданные взрослым. Кроме того, путем непосредственного наблюдения за песочными часами, секундомером определять временные интервалы в 1, 3, 5 минут. Также на этот этапе школьников обучают оценивать в секундах временные интервалы, показанные педагогом, в соответствии со своими представлениями оценивать интервал времени, который у них заняло выполнение каких-то действий.

Третий этап направлен на формирование умения планировать свою деятельность во времени. Его цель — развивать у детей умение оценивать объем активности за период, исходя из понимания ее продолжительности. В задачи учителя-дефектолога входит обучение младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью контролировать выполнение предполагаемого объема работы за определенное количество времени с помощью песочных часов, выбирать объем работы с учетом отведенного времени.

На четвертом этапе проводится коррекция представлений об основных единицах времени и понятиях и их вербализация. Он предполагает осуществление работы по развитию представлений о существующей системе временных процессов. Дети должны усвоить представления о времени суток, днях, недели, месяцах, годе; о понятиях «вчера», «сегодня», «завтра»; о временах года; о показателях времени на часах.

Пятый этап включает работу, направленную на развитие у младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью определять временную последовательность на основе устной речи. Целью данного этапа служит обучение детей логике последовательного развертывания событий во времени. Учитель показывает школьникам возрастные изменения, которые происходят с людьми; совершенствует умения устанавливать в распорядке дня знакомый детям режим занятий; формирует представления о цикличности событий в природе; умения последовательно изменять объект в ходе конструирования, осознавать последовательность своих и чужих действий. Он также учит детей устанавливать причинно-следственные связи, определять последовательность событий при предъявлении сюжетных картинок, схем.

На шестом этапе происходит дальнейшее развитие понимания и использования сложных логических закономерностей и определений, описывающих временные

отношения. Основная цель педагога состоит в укреплении у младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью понимания и выражения различных категорий времени и их закономерностей посредством языка. Работа учителя направлена на улучшение понимания детьми предлогов и наречий, выражающих временные отношения, а также глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени; развитие навыков самостоятельного употребления слов и сложных конструкций, показывающих временные связи в устной речи.

Представления учащихся о характеристиках временных интервалов, полноте мер времени и их совместности должны закрепляться в ходе тренировочных игр и различных упражнений.

Некоторые из них:

1. Упражнения на распознавание определенных периодов времени по словесному описанию: определите, какой месяц (время года) упоминается в письме (тексте) и т. д.

2. Упражнения для сравнения и выделения отличительных особенностей определенных периодов времени: сравните показанные на рисунках переходные сезоны (осень-весна), части дня (утро-полдень, вечер-ночь) и т. д.;

сравните на макетах часов показания времени.

3. Упражнения, требующие подбора (показа, называния) картин, действий, характеризующих разные периоды времени:

из предложенных картин выберите те, которые соответствуют вечеру (утру, ночи и т. д.);

покажите те картинки из предложенных, на которых есть обозначения весенних месяцев и т. д.;

среди предложенных найдите часы, показывающие то же время.

4. Упражнения на классификацию:

прикрепите соответствующие картинки к карточкам с названиями частей дня (месяцев);

расположите изображения природы или деятельности человека в соответствии с их назначением: утро, день, вечер, ночь и т. п.

5. Упражнения по упорядочиванию:

разложите карточки с названиями мер времени от самых больших к самым маленьким (и наоборот);

добавьте пропущенные месяцы в список предложенных;

разложите карточки с названиями дней недели в правильном порядке.

6. Упражнения по моделированию объектов, входящих в визуальный образ временного интервала:

смоделировать часовой циферблат, показывающий определенное время (например, 4 часа ночи);

смоделировать дерево из готовых деталей, характерных для каждого времени года (по памяти и по образцу); смоделируйте небо, характерное для каждого времени суток (по памяти и на основе образца).

7. Упражнения на исключение:

- среди предложенных для восприятия картинок, изображающих природу и деятельность чело-

века в определенный период времени, выберите те, которые не соответствуют данному периоду времени;

- для выявления ошибок, допущенных учителем (среди перечисленных временных признаков может появиться признак, характерный для другого периода времени).
8. Упражнения, требующие оценки продолжительности временного интервала:
- определите, сколько времени потребуется для выполнения запланированного объема работы;
 - помолчите в течение 1 минуты (2, 4 минут), а затем подайте знак, когда это время истечет.

Важным результатом коррекционных занятий является формирование навыка переноса приобретенных навыков и умений в учебную деятельность учащихся. Формирование темпоральных представлений и ориентации во времени может внести большой вклад в коррекцию личности и всей познавательной деятельности детей.

Таким образом, коррекционно-педагогические мероприятия на занятиях коррекционного компонента направлены на устранение или уменьшение причин нарушений развития, из-за которых ребенок испытывает трудности в учебной деятельности.

Литература:

1. Обучение детей с задержкой психического развития: Пособие для учителей / Под ред. В. И. Лубовского. — Смоленск, 1994. — 124 с.
2. Бантова, М. А. Методика преподавания математики в начальных классах: учебное пособие / М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова; под ред. М. А. Байтовой. — М.: Просвещение, 1984. — 335 с.
3. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии / Л. С. Выготский. — М.: Просвещение, 1995. — 527 с.
4. Гальперин, П. Я. Методы обучения и умственного развития ребенка / П. Я. Гальперин. -М.: МГПУ, 1985.—45 с.
5. Еременко, И. Г. Познавательные возможности учащихся вспомогательной школы / И. Г. Еременко. -Киев.: Рад. школа, 1972. — 130 с.
6. Кузьмина-Сыромятникова, Н. Ф. Преподавание обучения математике во вспомогательной школе / Н. Ф. Кузьмина-Сыромятникова. — М.: АПН РСФСР, 1962. — 95 с.
7. Лубовский, В. И. Особенности высшей нервной деятельности детей олигофренов / В.И. Лубовский// Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы / Под ред. Ж. И. Шиф. — М.: Просвещение, 1965. — С. 20–33.
8. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. (Олигофренопедагогика): учебное пособие / Под ред. Б. П. Пузанова. — М.: Академия, 2001. — 272 с.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ

Особенности использования bellydance для развития положительного самоотношения у девушек

Липай Илизабелль-Марьям Салаховна, слушатель

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

В настоящее время использование танца как психотерапевтического метода позволяет решать широкий круг задач. Среди них представляют наибольший интерес те, которые касаются системы отношений личности к другим и к самому себе. Т. А. Шкурко выделяет ряд целей танцевальной психотерапии:

1. Самовыражение и самоактуализация личности.
2. Стимуляция творческого потенциала личности и воображения, что способствует гармонизации всех аспектов личности.
3. Становление более независимого и индивидуализированного самовосприятия
4. Катарсическое высвобождение сдерживаемых и подавляемых чувств и отношений, снятие зажатости, тревоги, внутреннего конфликта.
5. Принятие тела путём создания положительного образа своего «Я», более целостного ощущения себя.
6. Осознание и развитие членами группы системы отношений посредством осознания экспрессивного репертуара, его гармонизации, астереотипизации, индивидуализации.
7. Коррекция отношений в группе путём развития посредством танца новых коммуникативных способностей.
8. Коррекция гендерных конфликтов, преодоление эйдждизма и т. п. [1].

В многочисленный ряд методов телесной психотерапии можно поставить и одно из направлений танцев, восточный танец, или танец живота (bellydance).

Аналитическая проработка соответствующей литературы, интернет-ресурсов и видеоматериалов позволяет в среднем выделить около пятидесяти разновидностей восточного танца и примерно восемь крупных школ в Азии и Африке (турецкая, египетская, иорданская и др.).

Результаты исследования, проведенного Н. Н. Селивёрстовой, позволяют сделать вывод о пользе занятий для девушек разных возрастов, в т. ч. описывает влияние занятий на стресс, самочувствие, настроение, самоотношение девушек [2]. Так, занятия восточными танцами способствуют: снятию стресса, самовыражению, самоактуализации; установлению и поддержанию социальных

связей с другими девушками; проявлению женственности (чувственности); появлению чувства собственной успешности, обретению физической привлекательности.

Умение контролировать вдох и выдох, управлять своим дыханием — неотъемлемая часть искусства данного танца. Дыхательная гимнастика принесет пользу как здоровым, так и ослабленным легким. Специалисты в области фитнеса называют танец живота своеобразной йогой для девушек, поскольку в нем присутствуют элементы пранаямы (особое дыхание).

Поскольку танец живота требует ровного ритмичного дыхания, это положительно для дыхательной системы и позволяет снизить уровень стресса, воздействует на центры удовольствия [3].

Е. С. Язвинская отмечает: «В самоотчетах на тему «Что изменилось в моей жизни в связи с прохождением танцевально-двигательной терапии» и «Мое тело» у участников тренинга прослеживаются определенные тенденции. Так, у всех участников повысилась уверенность в себе, своих возможностях. Значительно повысилась креативность, появилось «желание делать что-то новое», желание реализовать свой творческий потенциал в различных сферах деятельности. Также у многих (70%) улучшилось отношение к собственному телу. Появилось большее принятие своих внешних данных, значительно повысился уровень осознанности собственного тела» [4, с. 13].

Исследователи подчеркивают, что восточный танец, даже в фитнес-клубе, комплексно и многогранно воздействует на личность девушек, влияет на формирование самоотношения, самооценки, стрессоустойчивости и общего самочувствия девушек (С. А. Архипова, Г. А. Нуждин, Е. Г. Тарасова и др.).

С. А. Архипова пишет: «Во-первых, большинство девушек воспринимают беллиданс не как рутинные занятия танцами, а как вид искусства и соответственно позиционируют более высокое социальное признание.

Во-вторых, девушки приходят на занятия фитнес-беллидансом с целью стать более привлекательной и повысить самооценку, формируя художественно-эстетические потребности и интересы.

В-третьих, восточные танцы помогают снять нервное напряжение и способствуют увеличению стрессоустойчивости.

В-четвертых, во время занятий восточными танцами, независимо от того, групповые они или индивидуальные, опытный инструктор проводит работу по личностному развитию вследствие того, что танец использует невербальные средства общения, которые обогащают межличностные отношения и улучшают взаимопонимание. Очень важно, что это не зависит ни от хореографической подготовки, ни от возраста женщин» [5, с. 137].

С. А. Архипова, Г. А. Нуждин, Е. Г. Тарасова наблюдали динамику развития личности девушек в ходе нескольких лет занятий восточными танцами. Исследователи отмечают, что некоторые занимающиеся испытывали в начале скованность, особенно проявлявшуюся на первых выступлениях или конкурсах. В первое время они делали простые, почти стереотипные движения. Редко использовали прыжки. Без вмешательства инструктора в основном предпочитали стоять на одном месте, чаще на среднем уровне, не используя пространство, даже вокруг себя. С течением времени (при условии регулярного посещения занятий и тренировок) можно было наблюдать улучшения.

Стоит отметить, что многие девушки изначально выбирают направление восточный танец для улучшения самоотношения и повышения самооценки.

Так, изучение С. А. Архиповой, Г. А. Нуждиным, Е. Г. Тарасовой мотивов девушек к занятиям фитнес-беллидансом показало, что каждые четыре из пяти занимаются для «снижения эмоционального напряжения», одна

из восьми — для «повышения самооценки за счет достижения положительных результатов». Это можно объяснить по-разному, однако на повышенное влияние и восприимчивость девушек к социально-экономическим факторам в современном обществе однозначно указали результаты статистической оценки социальных мотивов: «стремление к общению» встречается почти у половины обследуемого контингента, «повышение социального статуса» — ровно у четверти [6].

Танцевальные фитнес-программы для женщин и девушек любого возраста способствуют улучшению их психоэмоционального состояния, в т. ч. самоотношения, в меньшей степени — увеличению мышечной массы тела [4].

Таким образом, особенностями использования bellydance для развития положительного самоотношения у девушек являются восприятие девушками занятий танцами как вида искусства, что соответственно позиционирует более высокое социальное признание. Девушки изначально приходят с целью стать более привлекательной, повысить самооценку, формируя художественно-эстетические потребности и интересы. Особый специфический комплекс движений и музыкальный ритм помогают снять нервное напряжение и способствуют увеличению стрессоустойчивости. Обогащаются межличностные взаимоотношения, формируется круг знакомств, чувство принадлежности. С помощью bellydance решаются такие задачи как снятие мышечных зажимов, коррекция психоэмоционального состояния, развитие пластичности, гибкости, достижение гармонии между восприятием и телесным выражением.

Литература:

1. Шкурко, Т. А. Танцевально-экспрессивный тренинг / Т. А. Шкурко. — СПб.: Речь, 2003. — 192 с.
2. Селивёрстова, Н. Н. Эстетическое и физиологическое значение танца живота для девушек / Селивёрстова Н. Н. // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. — 2007. — № 1. — С. 56–59
3. Кондратенко, А. Д. Эмоциональные особенности женщин, занимающихся фитнесом и танцами / А. Д. Кондратенко // Психология и педагогика в Крыму: пути развития. 2018. — № 3. — С. 5–11
4. Язвинская, Е. С. «Влияние танцевально-двигательной терапии на самооценку личности» / Е. С. Язвинская // Вестник Харьковского университета. — 2009. — № 540. — С. 651–732.
5. Архипова, А. С. Влияние фитнес-беллиданса на оздоровление женщин / С. А. Архипова, Г. А. Нуждин, Е. Г. Тарасова // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. — 2020. — № 4. — С. 135–141
6. Архипова, С. А. Технология использования танцевальных фитнес-программ в физическом воспитании женщин / С. А. Архипова, Г. А. Нуждин, Е. Г. Тарасова // Известия тульского государственного университета. Физическая культура, спорт. — 2021. — № 4 — С. 3–12.

Региональный управленческий проект «Директория успеха» как ресурс развития профессиональных компетенций руководителей общеобразовательных организаций

Шалимова Наталья Александровна, кандидат педагогических наук, декан
Костромской областной институт развития образования

В рамках развития региональной управленческой и методической инфраструктуры внедрения единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров в Костромской области реализуется региональный проект «Директория успеха».

Проект стал логическим продолжением системной работы по поддержке школ с низкими образовательными результатами и школ, функционирующих в сложных социальных условиях, которая в 2017–2022 гг. была проведена в регионе. Ключевое направление этой работы было связано с повышением методического потенциала учреждений, созданием школьных команд, профессиональных обучающихся сообществ педагогов. Научно-методическое сопровождение общеобразовательных организаций носило адресный характер и осуществлялось по следующим направлениям:

— Изучение способов индивидуализации учебного процесса и особенностей технологий работы с учащимися с различными характеристиками.

— Планирование педагогического процесса с учетом дифференциации характеристик обучающихся.

— Использование результатов оценочных процедур в повышении качества образовательного процесса.

— Распространение современных методик выявления детей с разными образовательными возможностями и условиями социальной среды.

Системная работа, которая велась в регионе в течение 6 лет, позволила выйти на новый уровень сопровождения школ с низкими результатами обучения: получили своё развитие региональная и муниципальные инфраструктуры поддержки образовательных организаций, инструменты адресной помощи школам и педагогам. Участие в проекте позволило интенсифицировать процесс поиска и привлечения активных педагогических команд, способных решать задачи повышения качества образования и перехода школ в эффективный режим работы, активизировалась профессиональное взаимодействие, были созданы условия для эффективного межшкольного партнерства учреждений с разным уровнем качества результатов обучения.

По итогам анализа реализации региональных мероприятий по поддержке школ с низкими образовательными результатами была выявлена проблема отсутствия системы адресного методического сопровождения руководителей общеобразовательных организаций и недостаточной сформированности региональной системы профилактики школьной неуспешности. В этой связи была выдвинута проектная идея управления качеством об-

разования за счет повышения качества управленческих процессов, направленных на профилактику школьной (учебной) неуспешности, которая стала основой регионального проекта «Директория успеха».

Цель проекта: обеспечение адресного экспертно-методического сопровождения руководителей общеобразовательных организаций по управлению процессами, направленными на профилактику школьной (учебной) неуспешности в школах региона.

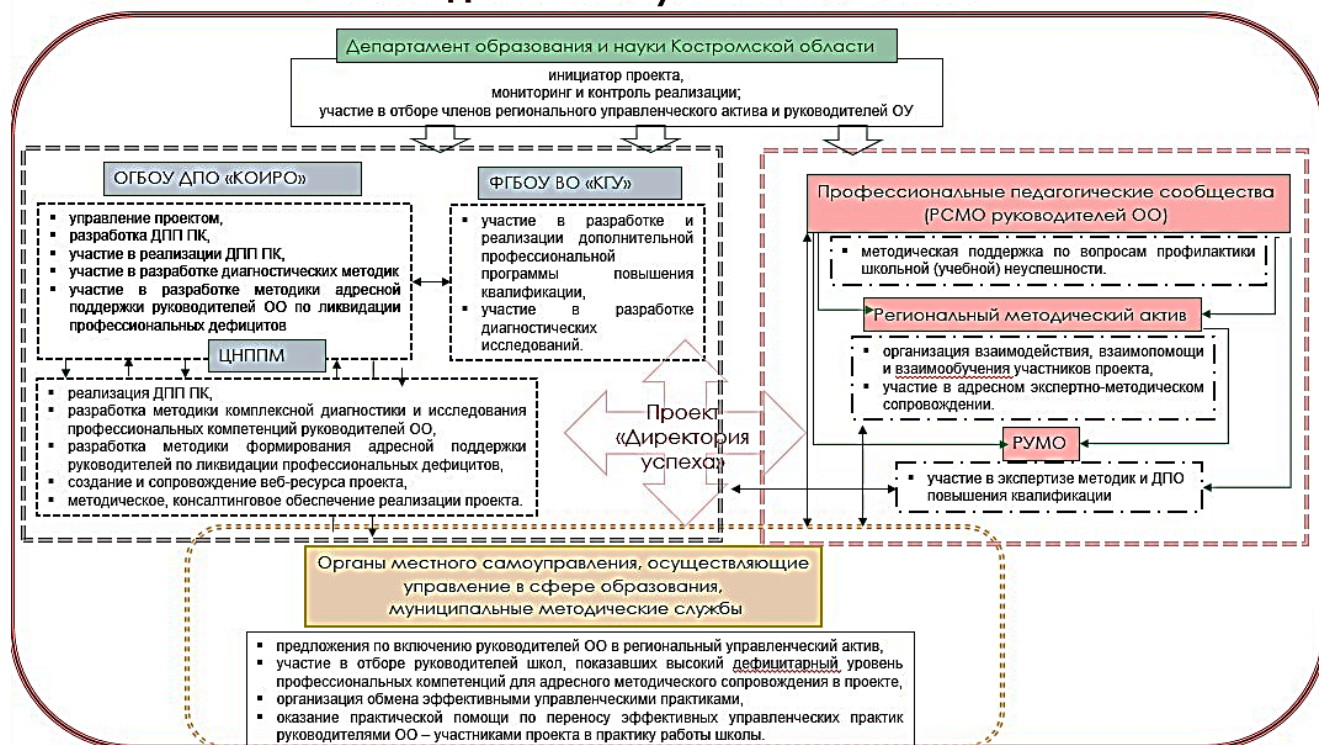
Достижение поставленной цели должно обеспечить решение следующих задач:

- 1) разработать и провести комплексную диагностику профессиональных компетенций руководителей общеобразовательных организаций по вопросам управления процессами, направленными на профилактику школьной (учебной) неуспешности;
- 2) сформировать региональный управленческий актив как ресурс тьюторского и экспертно-методического сопровождения руководителей общеобразовательных организаций;
- 3) разработать адресные меры поддержки руководителей школ в работе по профилактике школьной (учебной) неуспешности на основе инициативного сотрудничества с членами регионального управленческого актива;
- 4) создать веб-ресурс, обеспечивающий взаимодействие участников проекта, обмен опытом и распространение лучших практик, получение экспертной и методической поддержки по вопросам управления процессами, направленными на профилактику школьной (учебной) неуспешности;
- 5) обеспечить мониторинг хода реализации проекта на основе разработанных критериев.

В реализацию проекта включено множество субъектов взаимодействия региональной системы научно-методического сопровождения (РС НМС), за каждым из которых закреплены определённые функции (схема на рис.).

Ключевым субъектом стал региональный управленческий актив (далее — РУА). Это объединение управленческих работников: директора, заместители директора общеобразовательных организаций Костромской области, — которые внесли значительный вклад в региональную/муниципальную системы образования, имеют позитивный опыт в сфере управления образованием, выстраивания систем школьных управленческих механизмов, наставничества, владения педагогическими технологиями, обладают развитыми коммуникативными навыками.

Взаимодействие субъектов РС НМС



Цель деятельности РУА:

- содействие внедрению региональной системы профилактики школьной (учебной) неуспешности, организации непрерывного профессионального развития управленческих кадров;
- формирование резерва высококвалифицированных управленцев с целью развития региональной системы научно — методического сопровождения управленческих кадров общеобразовательных организаций;
- развитие «горизонтального обучения», наставничества в системе образования Костромской области;
- оказание адресной методической поддержки управленческим работникам общеобразовательных организаций по вопросам профилактики школьной (учебной) неуспешности.

Члены РУА призваны решать задачи развития управленческих компетенций директоров общеобразовательных учреждений региона по вопросам формирования системы профилактики школьной (учебной) неуспешности, оказания консультационной и адресной методической помощи руководителям школ, организации и проведения методических мероприятий регионального, муниципального уровней по диссеминации управленческого опыта по вопросам формирования системы профилактики школьной (учебной) неуспешности, осуществления экспертной деятельности.

На организационном этапе реализации проекта муниципальные органы управления образованием на основе результатов оценки деятельности руководителей и заместителей руководителей школ выдвинули кандидатуры членов РУА. Приказом департамента образования и науки Костромской области был утверждён спи-

сочный состав РУА и регламент его работы. В актив вошёл 31 представитель муниципальных образований региона.

В рамках образовательной сессии многопредметной педагогической школы Костромским областным институтом развития образования было проведено обучение членов РУА. В течение 2-х дней в формате мастер-классов и дискуссионных площадок были рассмотрены вопросы проектирования управленческой деятельности по профилактике и преодолению рисков школьной неуспешности обучающихся и управления этими рисками.

Большой интерес участников сессии вызвала проблема педагогического лидерства. Директор школы- кто он? Администратор, эффективный менеджер или педагогический лидер, руководящий процессами преподавания, учения и обучения? Участники мероприятия отметили, что состоявшаяся дискуссия заставила по-новому посмотреть на роль директора образовательного учреждения.

В ходе работы были определены основные факторы негативного влияния на образовательные результаты обучающихся:

- Низкий уровень оснащения школы.
- Специфика контингента обучающихся.
- Недостатки кадровых ресурсов школы.
- Недостаточный уровень сформированности профессионализма и компетенций педагогов.
- Несформированность внутришкольной системы повышения квалификации.
- Отсутствие объективной и сбалансированной ВСОКО.
- Высокая доля обучающихся с рисками учебной неуспешности.
- Неудовлетворительное качество взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.

— Проблемы в развитии образовательной среды.

По результатам образовательной сессии члены РУА сформулировали предложения по организации работы на региональном/муниципальном уровнях по тем направлениям деятельности по профилактики школьной неуспешности, которые коллеги оценивают как результативные в своей практике.

Предложения членов РУА стали основой календаря марафона образовательных событий «Управленческая мастерская директора школы». Календарь распisan весь 2024 год. Каждый член РУА со своей командой планирует проведение практико-ориентированных межмуниципальных событий по актуальным вопросам профилактики школьной неуспешности: мастер-классы, круглые столы, педагогические мастерские, тренинги, презентации авторских программ и передового педагогического опыта, открытые уроки и др.

Ещё одно направление деятельности в рамках проекта: комплексная диагностика профессиональных компетенций руководителей общеобразовательных организаций по управлению процессами, направленными на профилактику школьной (учебной) неуспешности. Специалистами Костромского областного института развития образования была разработан мониторинг, который включал оценку процессов саморегуляции директоров школ и опросник полноты состава запланированных действий по работе с неуспевающими обучающимися и по проектированию системы профилактики школьной неуспешности. В диагностике приняли

участие 208 директоров общеобразовательных организаций области. По её итогам был проведён анализ и определены профессиональные дефициты руководителей школ. Наиболее высокий дефицитарный уровень профессиональных компетенций был выявлен в вопросах проектирования системы управления профилактикой школьной неуспешности, управления рисками учебной неуспешности обучающихся, определения критериев результативности этой работы и внедрения эффективных механизмов профилактики, в вопросах развития лидерских качеств руководителя.

Специалистами института развития образования разработаны образовательные модули по проблемным темам, которые были выявлены по результатам мониторинга. Они станут основой для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов профессионального развития (ИОМ) директоров школ региона. Координацию деятельности по реализации ИОМ осуществляют специалисты муниципальных методических служб на основе инициативного сотрудничества с членами регионального управленческого актива.

Планируемые результаты реализации проекта «Директория успеха» связаны с разработкой и апробацией методики адресного экспертно-методического сопровождения руководителей образовательных организаций Костромской области по управлению процессами, направленными на профилактику школьной (учебной) неуспешности с учетом выявленных профессиональных дефицитов.

ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Волонтерские педагогические традиции

Лобачева Лариса Михайловна, преподаватель;

Киргинцева Алёна Евгеньевна, преподаватель

КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша»

В ходе профессиональной подготовки будущих педагогов одним из эффективных путей их нравственного воспитания и определения собственной гражданской позиции является добровольческая деятельность. В связи с этим, данная статья посвящена актуальной проблеме приобщения студентов к волонтерскому движению.

Ключевые слова: Хабаровский педагогический колледж, волонтерский отряд, Детский дом, Индустриальный район, дополнительное образование, патриотическая направленность.

Говоря о профессиональном воспитании будущих учителей, следует учитывать, что они должны обладать высокой педагогической культурой, профессиональной этикой, уметь создавать доверительные отношения с учениками, уважать их индивидуальность и учитывать их потребности. Также важно, чтобы учитель был готов к работе с различными категориями учеников, включая детей с особыми потребностями. А. В. Репринцев пишет: «...сущность процесса профессионального воспитания будущих педагогов состоит в организации последовательных взаимодействий преподавателей и студентов, направленных на развитие их нравственно-эстетического отношения к действительности как формы социальной активности будущего учителя, как профессионально необходимого качества его личности» [2, с. 14].

На сегодняшний день существует множество людей, которые нуждаются в помощи и поддержке со стороны. Именно поэтому в 2010 году в Хабаровском педагогическом колледже был создан волонтерский отряд «Теплые руки».



Деятельность добровольцев волонтерского отряда направлена в первую очередь на помощь остро нуждающимся слоям населения, не имеющим возможности помогать самим себе. Девиз отряда: «Делай добро своими руками».

Первоначально волонтерский отряд «Теплые руки» начал сотрудничать с детским домом № 33 села Тополево по программе социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Постепенно сфера деятельности отряда расширилась — мы стали сотрудничать с дошкольными образовательными учреждениями, школами, «Городским центром по организации досуга детей и молодежи», детским домом № 4 города Хабаровска.

Социальными партнерами колледжа на протяжении много лет являются коллективы МБОУ СОШ № 62, МАО НОШ «Первые шаги», КГКУ Детский дом № 6, МАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», Городской штаб добровольцев, многофункциональный молодежный центр «Моя территория», центр работы с населением «Доверие» и администрация Индустриального района, другие организации.

Волонтеры проводят воспитательные мероприятия, психологические тренинги, участвуют в городских социальных акциях. Вот некоторые мероприятия:

- психологические тренинги с детьми детского дома, предполагающие наблюдение, беседу, развивающие игры, направленные на активизацию познавательной деятельности и развитие эмоционально — волевой сферы;
- организация творческих мастерских — совместная продуктивная творческая деятельность волонтеров и детей-сирот (изготовление кукол, поделок, совместное рисование);
- проведение воспитательных мероприятий патриотической направленности — «Люблю тебя, мой край родной», «Памяти павших поём мы славу», «Улицы Хабаровска рассказывают»;

- новогодние развлекательные мероприятия для детей дошкольного возраста;
- участие в выставках, субботниках, городских конкурсах волонтерского движения: «Идея», «Рождественский подарок», «Формула успеха», социальных акциях «Собери ребенка в школу», «Подари улыбку», «Оранжевый апельсин» и других мероприятиях. Всё это направлено на формирование чувства любви, дружбы, доброго образа взрослого человека для воспитанников детских



В дар ребятам были собраны яркие наборы для творчества, сладкие подарки, разнообразные развивающие игры, игрушки и много интересных и красивых книг! А студенты специальности «Педагогика дополнительного образования» под руководством А. Е. Киргинцевой подготовили и провели утренник «По страницам сказок...» в образах героев популярных сказок.

За период работы волонтерский отряд «Теплые руки» был неоднократно награжден дипломами, благодарственными письмами Министерства образования и науки Хабаровского края, мэра города за вклад в развитие и реализацию молодежной политики края и города. «Теплые руки» — победитель краевого конкурса волонтерских отрядов и за работу на жилмассивах.



Так, в октябре каждого года накануне Дня добра и уважения и Дня учителя добровольцы традиционно проводят встречи с ветеранами колледжа, которые много лет отдали учительскому труду и воспитанию славных поколений педагогов разных специальностей, вручают подарки, организуют чаепитие за круглым столом. А в 2021

домов, развитие их становления в обществе, а также формирует профессиональные навыки будущих педагогов. Сколько ярких и веселых новогодних праздников подарили волонтеры детям за многие годы сотрудничества!

Так и в канун нового 2024 года в Хабаровском педагогическом колледже проходила благотворительная акция «Подарки детям» для воспитанников детского дома № 4 г. Хабаровска. В ней приняли участие студенты колледжа и их родители, преподаватели и сотрудники колледжа.



и 2022 годах провели акцию «Оранжевая улыбка» для жителей 1-го микрорайона, где также вручали подарки к праздникам ветеранам Индустриального района совместно с работниками центра «Доверие». Таким образом, постоянно осуществляется связь поколений.

В 2022 году колледж начал сотрудничать с Городским благотворительным фондом «Русская культура» по проведению культурно-просветительской работы с юным поколением о народных традициях на территории загородного комплекса «Русская деревня». Студенты-волонтеры группы ПДО-41 провели там зимние яркие мероприятия. С целью приобщения детей к истокам русской культуры в просторном интерьере русской избы, наполненном духом старины, проводятся мастер-классы по живописи, росписи пасхальных яиц, деревянных игрушек, матрешек. В декабре 2022 года студентки в образах народных сказочных персонажей Снегурочки, Деда Мороз, Бабы — Яги, Лешего проводили для детей-гостей русской избы испытания.



Очень много воспитательных дел патриотической направленности провели будущие педагоги для воспитанников детских домов, школьников, детей-инофонов. Так, в канун Дня города отряд «Тёплые руки» провел театрализованный праздник «Мой любимый край» на площадке колледжа с рассказом о народностях Дальнего Востока, достопримечательностях г. Хабаровска и демонстрацией костюмированных сказок народов Севера.

С 2022 года волонтеры Хабаровского педагогического колледжа откликнулись на призыв городского движения «Мы вместе» по сбору посылок с продуктами, лекарствами, письмами для воинов СВО. В 2022–2023 годах самые активные студенческие группы колледжа, их кураторы, сотрудники собирали посылки, приняли участие в городской акции «С любовью к военнослужащим

России». Студенты писали письма, помогали комплектовать посылки с саперными лопатами, отвозили в городской штаб добровольцев и ММЦ «Моя территория».



Зимние и весенние акции отряда «Тёплые руки» направлены на оказание адресной помощи ветеранам ВОВ, СВО. 7 мая 2023 года два волонтерских отряда ХПК «Тёплые руки» и «Пulsь» совместно с волонтерами групп специальностей «Преподавание в начальных классах» и «Педагогика дополнительного образования» приняли участие в городской акции «Тыл-фронту» по сбору средств, плетению маскировочных сетей и изготовлению окопных свечей для воинов СВО.

В 2022–2023 годах отряд получил благодарности от детского дома № 4, Городского центра организации досуга детей и молодёжи, Управления по делам молодёжи Администрации города Хабаровска, администрации Индустриального района за активную работу, многолетнее участие в городских акциях, конкурсах волонтеров, сотрудничество с волонтерскими организациями, культурными и образовательными учреждениями.

Отряд «Тёплые руки» считает, что волонтером может стать каждый независимо от возраста, пола и расовой принадлежности. Для этого достаточно лишь отыскать в себе немного доброты, сочувствия и отзывчивости.

На наш взгляд, волонтерская деятельность способствует развитию в личности будущего педагога таких фундаментальных ценностей, как нравственность, справедливость, гражданственность, честность, отзывчивость, милосердие.

Вот почему следует приобщать студентов к социально-значимой волонтерской деятельности, чтобы каждый из них чувствовал необходимость и желание на добровольной основе оказать помощь нуждающемуся в ней, проявить в этом инициативу и самостоятельность. Ведь именно такая деятельность станет для них мощным инструментом развития морально-этических и нравственных характеристик личности будущего специалиста [1, с. 80].

Литература:

1. Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/56809182/>.
2. Репринцев А. В. Культурная антропология как методология профессионального воспитания будущего учителя / А. В. Репринцев // Проблемы профессионального воспитания будущего учителя: Теория и опыт: межвузовский сборник научных трудов. — Курск: Курский государственный педагогический университет, 2000. — 14с
3. Кенжаев, Ш. Х. Совершенствование нравственного и профессионального воспитания будущих педагогов / Ш. Х. Кенжаев. — Текст: непосредственный // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 1 (1). — С. 19–21. — URL: <https://moluch.ru/th/3/archive/3/76/> (дата обращения: 03.03.2024).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Влияние самооценки младшего подростка на его учебную деятельность

Булгакова Мария Дмитриевна, студент
Воронежский государственный университет

В статье автор исследует самооценку младших подростков как фактор, влияющий на успешность их учебной деятельности.

Ключевые слова: учебная деятельность, самооценка, подросток.

Важной задачей современной школы является подготовка учащихся к самостоятельному развитию своих знаний. Одним из ключевых аспектов этой работы является формирование активной позиции ученика в процессе обучения, чтобы он стал настоящим субъектом своей учебной деятельности. Для достижения этой цели необходимо умение объективно оценивать свои индивидуальные особенности и достижения, то есть развитая самооценка. Именно поэтому исследования, направленные на выявление психологических условий и закономерностей формирования самооценки на различных возрастных этапах, являются крайне актуальными [6, с. 1019].

Самооценка — это общая оценка ценности человека, выражающаяся в положительной или отрицательной ориентации на самого себя. Ее развитие начинается с рождения и постоянно меняется под влиянием опыта [5, с. 458]. Особенно важна роль самооценки в процессе подросткового возраста. В этот период это коррелирует как с академическими достижениями, так и с психическим здоровьем.

Одной из основных классификаций уровней самооценки считается разделение их на высокий, средний и низкий. При высокой самооценке человек может себя излишне переоценивать, завышать свои знания, умения и навыки. При низкой самооценке индивид может ставить себя ниже окружающих, не уверен в своих способностях и не стремится их проявлять, а также есть вероятность того, что демонстрируемые знания, умения и навыки ниже, чем есть на самом деле.

Главное значение самооценки подростка в учебной деятельности связано с двумя факторами: во-первых, она направлена на личностные изменения самого ученика, что требует от него определения своего прогресса в усвоении материала и осознания собственного развития как особого индивида; во-вторых, учебная деятельность включает в себя как компоненты, направленные на изучение предмета — учебные задачи и действия, так и на самого ученика в качестве субъекта

деятельности, включая контроль и оценку своих достижений. Владение этими навыками также требует от подростка способности к анализу своей деятельности и оценке ее результатов.

Самооценка — это динамическое образование, которое влияет на многие аспекты жизни подростка, в частности, на учебную деятельность. При обучении важно понимать её уровень, так как от этого может зависеть активность ученика, его уверенность в своих умственных и интеллектуальных возможностях и готовность их показывать с наилучшей стороны.

Распространённая квалификация самооценки выделяет такие уровни как: заниженный, адекватный и завышенный. Каждый из этих уровней оказывает определённое влияние на поведение подростка, формируя определённые паттерны, которые проявляются как в повседневной жизни индивида, так и в учебной деятельности.

Подросток с адекватной чаще демонстрирует заинтересованность, ориентирован на успех и оценку своих неудач как возможность дальнейшего развития, поиск совершённых ошибок и их корректировки. Такие дети не переоценивают свои возможности, выбирая те задания, которые могут выполнить, а для тех, которые даются с трудом, стараются найти оптимальные пути решения. На уроке подросток с адекватной самооценкой с большей долей вероятности будет активно отвечать, ответственно выполнять задачи, поставленные учителем, и рассматривать дополнительный материал для совершения меньшего количества ошибок.

Рассматривая детей с заниженным уровнем самооценки можно заметить в их поведении застенчивость и неуверенность в своих действиях. Они стараются меньше выделяться, выбирать задания полегче. Менее активны в течении урока, чем подростки с адекватной самооценкой, то есть отвечают только тогда, когда спросят или точно уверены, что ответят правильно. Эти дети очень зависимы от оценок окружающих, как от учителей, так и от одноклассников.

Неадекватная завышенная самооценка характеризуется переоцениванием ребёнка своих возможностей. Такие дети могут выбирать самые сложные задачи из представленных учителем, но при этом, если они не справляются, то остановятся на самом лёгком, чтобы подтвердить своё превосходство над окружающими. Также стоит отметить, что завышенная самооценка может быть провокатором конфликта между учеником и учителем, так как обучающийся отстаивает свою правоту, даже если это не так.

Ученые единодушны в описании особенностей самооценки у детей этой возрастной группы. Они подчеркивают её ситуативный характер, нестабильность и подверженность внешним воздействиям у младших подростков. В то же время критическое отношение к себе и переживание неудовлетворенности собой у подростков сопровождается растущей потребностью в самоуважении и общем положительном отношении к себе как к личности [3]. Стоит отметить, что в школе они подвергаются постоянной оценке со стороны педагогического состава и сверстников. Поэтому, роль оценки в школе не ограничивается влиянием на познавательную деятельность учащихся. Оценивая знания, учителя также оценивают личность и её способности.

Оценка работы учителями обычно проводится в форме ежедневного выставления оценок и устного оценивания. Между этими двумя формами оценки есть существенные различия. Дневниковая запись учителя — это официальный документ. Поэтому учителя основывают свою оценку на специально разработанных критериях и социальных требованиях. Устная оценка — не меньшая ответственность учителя, чем оценка в дневнике. Учитель может учитывать текущую ситуацию и подчеркивать усердие учеников, испытывающих трудности в учебе, и, наоборот, порицать тех, кто может это делать, но ленится.

Педагогический состав в процессе учебно-воспитательной деятельности зачастую связывают полученные учениками результаты обучения с их интеллектуальными способностями и заинтересованностью в учёбе.

При этом, не учитывая представлений подростка о самооценке, его способностях, личности учащихся и степени реализации этих способностей и компетенций в учебной деятельности. Поскольку эти представления в большей или меньшей степени зависят от уверенности ученика в своих силах, от его восприятия достигнутых результатов, от его отношения к допущенным ошибкам, от выбора суждения в трудности задачи и многих других аспектов учебной деятельности, то вопрос о необходимости формирования самоконтроля и самооценки учащихся не возникает. Необходимо внедрить в сознание учащихся средней школы, что, повторив изученный на уроке материал для себя, сверстников или родителей, они смогут проверить, усвоили они его или нет, т. е. проявить контрольную функцию повторения. Важно приучать детей постоянно сравнивать свою работу с примером как в процессе, так и в конце обучения. Образцом для сравнения может служить не только то, что учитель показывает на уроке, но и ответы лучших учеников [4]. Чем раньше дети средней школы поймут необходимость постоянного самоконтроля, тем лучше.

Также психологи выделяют стадию «предсамооценки», которая заключается в первичной оценке подростком своих интеллектуальных и личностных качеств, основанной на оценках этих качеств важными взрослыми, т. е. учителями и родителями. Следовательно, в дальнейшем, этот период будет сильно влиять на формирование самооценки ребёнка, которая оказывает воздействие и на учебную деятельность.

Анализируя всё вышесказанное, можно сделать вывод о том, что самооценка подростка безусловно влияет на его учебную деятельность, а она формируется на основе оценок окружающих, в том числе учителей, родителей и сверстников. Поэтому, для более высокой эффективности обучения необходимо учитывать самооценку детей в процессе учебно-воспитательной работы, а также периодически проводить диагностику и коррекцию самооценки.

Литература:

1. Душкин, А. С. Особенности самооценки подростков из неблагополучных семей, находящихся в центре временного содержания для несовершеннолетних правонарушителей / А. С. Душкин, А. М. Иванова, С. Г. Баширова. — Текст: электронный // Человек: преступление и наказание. — 2022. — № 3. — С. 456–469.
2. Комакова, А. Д. Возможности работы педагога-психолога с семьей по формированию адекватной самооценки младших школьников / А. Д. Комакова. — Текст: электронный // Молодой учёный. — 2016. — № 2 (106). — С. 1017–1020.
3. Пильщикова, Е. М. Уровень самооценки и её взаимосвязь с психологическими защитами у подростков, которые воспитываются в приюте / Е. М. Пильщикова, Н. В. Серегина. — Текст: электронный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — № Т. 12. — С. 33–37.
4. Фирмаль, Л. А. Контроль в процессе обучения — Виды контроля / Л. А. Фирмаль. — Текст: электронный // Помощь студентам от Людмилы Фирмаль: [сайт]. — URL: <https://lfirmal.com/kontrol-v-processe-obucheniya/> (дата обращения: 29.03.2024).
5. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 228с.

Метафора как средство коррекции детско-родительских отношений в дошкольном возрасте

Вогинис Валерия Михайловна, слушатель

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

Различные аспекты использования метафоры в работе с дошкольниками рассматривали И. В. Вачков, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, С. В. Толстая, Х. Лейнер, Л. И. Степанова и другие. Так, И. В. Вачков считает метафору ядром любой сказки и главным средством психологического воздействия. Именно глубина и точность метафоры определяют эффективность сказкотерапевтических приемов в работе с детьми и взрослыми в семейном и индивидуальном консультировании [1].

В семейном консультировании, в том числе в семьях с детьми дошкольного возраста, психологи и психотерапевты очень часто сталкиваются с метафорическими описаниями мира и происходящих событий.

Во-первых, это связано с тем, что существует множество вербальных метафор, описывающих семейный строй, начиная от «ячейки общества» и заканчивая «банкой с морским песком, в которой невозможно увидеть, это песчинка или пятнышко».

Во-вторых, в ходе работы консультант видит перед собой как минимум две разные картины мира, а это значит, что различные вербальные и невербальные сообщения представляют для него реальные характеры людей, их ценности, ход мыслей и чувств [2].

Метафоры делятся на объяснительные, которые используются для передачи новой информации, и терапевтические, использование которых направлено на создание необходимых изменений. В рамках использования терапевтической метафоры используются рассказы, сказки, сочинения рассказов для детей. С детьми метафора чаще всего используется в игровой форме; используется метод сказкотерапии.

Игра позволяет ребенку активно учиться и развиваться. Взаимодействуя со взрослыми во время игры, ребенок развивает необходимые навыки общения и усваивает социальные роли.

Поскольку метафора требует умения отразить определенную позицию в понимании вопроса и перевести это понимание за пределы обычного контекста в систему других образов с сохранением основного смысла, специфические особенности метафоры обеспечивают эффективность диагностической и коррекционной работы с дошкольниками и их родителями [2].

Метафору для коррекции детско-родительских отношений использовали Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Х. Лейнер, О. В. Чащина и др.

О. В. Чащина рекомендует психологам при работе с дошкольниками, используя метафору, предлагать ребенку нарисовать любого персонажа (например, несуществующее животное, но не героя мультфильма или сказки), а затем рассказывать о его образе жизни. В то же время выявление «друзей» персонажа во время рисования имеет значение положительного якоря. Выявление «врагов» или персонажей, вызывающих негативные чувства, —

это «вход» в эмоциональную проблему ребенка. Таким же «входом» является образ дискомфорта обстановки, в которой действует персонаж [3].

В арт-терапевтической работе часто используется так называемый принцип «кинорежиссера». В этом случае ребенок является единственным творцом создаваемой истории; остальные участники терапевтического процесса могут лишь предлагать возможные варианты развития сюжета, которые «режиссер» принимает или не отклоняет (Е. С. Бахурина, О. В. Чащина и др.). В ходе терапевтической работы дошкольник создает «фильм», который можно «прокрутить» назад и воссоздать противоположный сюжет, если исходная сюжетная линия казалась деструктивной и/или была тупиковой.

Однако следует отметить, что самым эффективным при снижении тревожности у разных детей являлось использование в процессе совместного творчества режиссерских приемов, которые разработаны в рамках символдрамы Х. Лейнера [4] (принципа «примирения», «кормления и подкупа», «лидера», «символической конфронтации», «уменьшения», «магических жидкостей») [5].

Усвоение сюжетной линии-метафоры «волшебная палочка» позволяло осуществить контрперенос с персонажа на самого ребенка. Этого можно достигнуть, предложив ребенку показать, как персонаж действует с волшебной палочкой. «Магическую силу» можно передавать разным предметам, например, конфете. Это позволит создать позитивный якорь, который уже сформирован во время сессии и за ее пределами.

В последнее время широкую известность получила сказкотерапия. Это направление основано на использовании сказки как метафорического образа, с которым идет терапевтическая работа.

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева полагает, что сказкотерапия способствует развитию творческой адаптации дошкольника, поскольку «ребенок, размышляя над очередной прочитанной или прослушанной сказкой, размышляя над ее содержанием со взрослыми, понимает тот скрытый смысл, который она несет в себе.»... «Распознавание» скрытого смысла — это непосредственный творческий процесс, совместная работа мышления и познания. В реальности именно сотрудничество, сотворчество со взрослым является главной движущей силой творческого развития дошкольника» [6, с. 42].

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева обычно рассматривает сказку как «зашифрованное послание», содержащее «полный список проблем и различные способы решения этих проблем». Она полагает, что ребенок, который читает и слушает сказки, накапливает необходимый жизненный опыт и «собирает определенный символический «банк жизненных ситуаций»» [6, с. 43].

Сказкотерапия — это всегда совместная работа ребенка со взрослыми. Она поможет ребенку понять и ак-

тивизировать знания, полученные в результате изучения сказок. Таким образом, ребенок, вовлекаясь в творческий процесс, приобретает сильные черты творческой личности.

И. В. Вачков утверждает, что «отзыв в душе слушателя возникает тогда, когда сказка построена таким образом, что, будучи увлекательным, конкретным, интересным, ярким художественным произведением, она остается «открытой возможностью» для различных интерпретаций» [1, с. 59].

Основным отличием работы с дошкольниками от других возрастных групп является то, что прямое речевое воздействие на ребенка зачастую не оказывает никакого эффекта, это происходит поскольку в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление. Если стоит цель что-то рассказать ребенку, о чем-то поговорить, то следует избегать употребления в речи абстрактных, неясных понятий и терминов, смысл которых может быть не понятен ребенку. Важно передать сообщение на языке, понятном дошкольнику. В этом хорошо помогает использование метафор.

С помощью метафоры можно «переступить» пространственные объяснения; метафора «сжимает» словесные объяснения в один яркий и конкретный образ. Например, в сказках всегда используется прием материализации ряда категорий. Все значимые по его содержанию элементы приобретают конкретную форму и ярко выраженную телесность. Так, магические способности представлены в виде предметов или существ (золотая рыбка), споры, конфликты разряжаются в четких действиях, обычно соревновательных (кто дальше пустит стрелу и др.).

Таким образом, язык метафор, который является телесным и конкретным, способен открывать дошкольникам путь наглядно-образного и наглядно-действенного постижения мира [7].

По мнению С. В. Толстой, в психологической коррекции детско-родительских отношений у дошкольников специальным инструментом, который может широко использоваться в решении различных вопросов взаимоотношений и принятия, могут быть метафорические ассоциативные карты. Они дают материал для интерпретаций и диагностических заключений, приемлемый выход эмоциям гнева, боли, страдания, страха и многим другим [8].

Коррекционные техники могут быть следующие: воспроизведение сцен семейной жизни, значимых семейных

событий (приятных и нет), проблемных ситуаций (и возможных путей их решения), того, что представляется наиболее важным, отображение «жизненного пути» семьи и т. д. Консультирование может быть индивидуальным и групповым.

Индивидуальная и совместная работа, творчество, с использованием метафорических карт дает возможность членам семьи без страха проявлять свои чувства, эмоции. Она оказывает терапевтический эффект и укрепляет семейные отношения. Любая колода по-своему уникальна и, рассматривая изображение карт, человек видит себя, внутренний конфликт, неразрешенную ситуацию [8].

В коррекционной работе с семьями необходимо помнить, что психологи никогда не истолковывают, не объясняют каждую отдельную деталь воображаемого образа, как бы раскладывая его по полкам. Такие виды метафорических образов как сновидение, или образ, или рисунок — это, прежде всего, метафора. И именно таким, метафорическим подходом нужно руководствоваться при интерпретации.

Структура коррекционных занятий традиционно может включать ритуал приветствия, затем основную часть (игры, задания), релаксационные упражнения, рефлексию по поводу участия в выполнении заданий и ритуал прощания.

Таким образом, специфика использования метафоры для детско-родительских отношений в дошкольном возрасте состоит в том, что метафора позволяет психологу передать сообщение ребенку на доступном для него языке, т. к. прямые словесные воздействия на ребенка-дошкольника малоэффективны: в дошкольном возрасте доминирует наглядно-образное мышление. Метафора является средством установления контакта, диагностическим средством, а также средством для разрешения существующих трудностей в общении и развития доверительных и любящих отношений в семье. Различные способы использования метафоры наиболее ярко отражаются при использовании МАК, в арт-терапии, символдраме, игре, сказкотерапии. Коррекция осуществляется через проигрывание ситуаций, фантазирование, обмен ролями, выявление в игре различных ступеней психического развития; а также отреагирование запрещенных в семье чувств через придумывание метафор.

Литература:

1. Вачков, И. В. Возможности метафоры в сказкотерапевтической работе / И. В. Вачков // Клиническая и специальная психология. — 2017. — Том 4. — № 1. — С. 75–88.
2. Нагорная, А. В. Использование метафор в психотерапевтической практике / А. В. Нагорная // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. — 2021. — № 1. — С. 221–227.
3. Чащина, О. В. Арт-терапия и ее применение в психологии / О. В. Чащина // The Newman in Foreign policy. — 2016. — № 5. — С. 19–24.
4. Лейнер, Х. Кататимное переживание образов / Х. Лейнер; под. ред. Я. Л. Обухова. — М.: Эйдос, 1996. — 283 с.
5. Синегина, Н. Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений / Н. Ю. Синегина. — М.: Владос, 2005. — 95 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПб.: Питер, 2006. — 174 с.
7. Осипова, А. А. Общая психокоррекция / А. А. Осипова. — М.: Сфера, 2002. — 510 с.

8. Толстая, С. В. Метафорические ассоциативные карты в семейном консультировании / С. В. Толстая. — М.: Вариант, 2018. — 260 с.

Особенности внимания старших дошкольников

Зуева Екатерина Вячеславовна, слушатель

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

Изучением внимания дошкольников занимались Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Н. Ф. Добрынин, Р. С. Немов, Д. Б. Эльконин, В. С. Мухина, А. В. Запорожец, А. А. Люблинская и другие.

Как отмечает Н. Ф. Добрынин, к концу дошкольного возраста внимание поднимается на более высокую ступень своего развития. Развитие внимания в старшем дошкольном возрасте находится в тесной связи с появлением новых интересов, расширением кругозора, вхождением ребенка в условия жизни семьи и детского сада, овладением новыми видами деятельности. Старший дошкольник все больше и больше начинает обращать внимание на те стороны действительности, которые раньше его не интересовали [1, с. 86].

Несмотря на то, что в старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать произвольное внимание, непроизвольное внимание остается доминирующим в этом возрасте. Дети долго не могут сосредоточиться на одном и том же занятии, но в процессе игры или при решении эмоционально-окрашенной задачи они могут длительное время оставаться сосредоточенными. Исходя из этого, обучение в дошкольном возрасте не может строиться на заданиях, требующих постоянного напряжения произвольного внимания. Например, внезапный громкий звук может заставить ребенка отвлечься от своей деятельности.

Расширение круга общения старшего дошкольника, увеличение его интересов поднимает развитие непроизвольного внимания на более высокий уровень.

Важным достижением в развитии внимания старших дошкольников является формирование произвольного внимания. Этот новый вид внимания позволяет детям правильно направлять свое сознание на определенные объекты и явления. Они способны удерживать свое внимание на этих объектах в течении определенного времени, используя для этого различные средства. Согласно В. С. Мухиной, истоки произвольного внимания лежат вне личности ребенка. Следовательно, само по себе развитие непроизвольного внимания не приводит к возникновению произвольного. Последнее формируется благодаря взрослым, которые включают ребенка в новые виды деятельности. Руководя вниманием ребенка, взрослые дают ему те средства, с помощью которых он впоследствии начинает сам управлять своим вниманием [2, с. 261].

Универсальным инструментом, который помогает нам организовывать внимание является речь. Взрослые используют словесные указания, чтобы направить внимание ребенка на выполнение того или иного действия, учитывая при этом конкретные обстоятельства. По мере

взросления, ребенок начинает самостоятельно указывать словесно на явления и объекты, требующие особого внимания для достижения желаемого результата.

Развитию произвольного внимания, по мнению Г. А. Кураева и Е. Н. Пожарской, способствуют рассуждения вслух. Если старшего дошкольника просить постоянно называть вслух то, что ему необходимо держать в сфере своего внимания, то ребенок сможет произвольно и в течение достаточно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных объектах или их деталях [3, с. 81].

С ростом навыков планирования речи ребенок приобретает умение предварительно сосредотачивать свое внимание на предстоящей деятельности и ясно формулировать словесно, на чем он должен фокусироваться.

На протяжении дошкольного периода наблюдается значительное увеличение использования речи для регуляции внимания. Особенно это проявляется в том, что дети старшего дошкольного возраста значительно чаще повторяют инструкции взрослого при выполнении заданий, чем их младшие товарищи.

Таким образом, произвольное внимание формируется в дошкольном возрасте в связи с общим возрастанием роли речи в регуляции поведения ребенка.

Иногда бывает, что занятия, которые сначала требуют волевых усилий, чтобы сосредоточиться, впоследствии становятся увлекательными и интересными для ребенка. В этом случае произвольное внимание переходит в послепроизвольное. Ему, как и произвольному, свойственны активность и направленность. В то же время отсутствие необходимости в волевых усилиях делает послепроизвольное внимание сходным с непроизвольным.

По мнению Я. Л. Коломинского и Е. А. Панько, послепроизвольное внимание имеет очень большое значение для обучения детей старшего дошкольного возраста. Зная условия и возможности перерастания произвольного внимания в послепроизвольное, необходимо стремиться сложное и малоинтересное задание сделать занимательным и интересным для ребенка [4, с. 170].

Таким образом, хотя в дошкольном возрасте преобладающим остается непроизвольное внимание, в старшем дошкольном возрасте можно наблюдать развитие произвольного и послепроизвольного внимания.

В старшем дошкольном возрасте развиваются и свойства внимания.

Концентрация внимания у старших дошкольников является недостаточно большой, так как незначительный факт или неприметная для других вещь, могут отвлечь внимание ребенка. В результате воспитателю легче при-

влечет внимание детей, чем удерживать его на протяжении длительного времени. Монотонность даже увлекательной деятельности может утомить старших дошкольников, привести к потере концентрации.

Объем внимания человека в значительной степени зависит от предшествующего опыта. У старших дошкольников этот опыт еще очень ограничен. Поэтому дети не способны одновременно сосредоточиться на нескольких объектах. Однако, у старших дошкольников объем внимания увеличивается, так как они могут осознанно воспринимать больше объектов в короткий промежуток времени. Как утверждает С. А. Минюрова, к шести годам ребенок способен одновременно достаточно полно и детально воспринять три предмета. Но объем внимания зависит от расположения предметов, предшествующего опыта их использования. Он сужается, если ребенок воспринимает одновременно несколько незнакомых, близко расположенных друг к другу или, наоборот, рассредоточенных на большой площади предметов. Например, при предъявлении ребенку двух сходных картинок у него происходит «спутывание» воспринимаемых объектов [5, с. 44].

К шести годам не только увеличивается количество объектов, которые ребенок способен одновременно воспринять, изменяется и круг предметов, привлекающих внимание детей. Если в три-четыре года ребенок обращал внимание на яркие, необычные предметы, то в старшем дошкольном возрасте — на внешне ничем не примечательные объекты. Интерес ребенка все чаще может вызвать загадка, вопрос. Кроме того, в тех объектах, которые нравились ребенку раньше, он начинает замечать иное. Интерес у него вызывают в большей степени не столько внешне яркие, необычные предметы, а сам человек и его деятельность. В облике, его поведении, одежде окружающих людей ребенок замечает детали [5, с. 45].

Устойчивость внимания у старших дошкольников проявляется в недостаточной степени, однако, по сравнению с младшими дошкольниками, в период старшего дошкольного возраста она увеличивается в двое. Как отмечает А. А. Люблинская, устойчивость внимания выражена в длительности сохранения одной доминанты. Возрастающая устойчивость доминанты свидетельствует о формирующейся работоспособности нервных клеток, о снижении утомляемости детей при выполнении умственной работы [6, с. 191].

Развитие любознательности и познавательных процессов является определяющим фактором для поддержания устойчивости внимания и его фокусировки

на объекте. Когда мы говорим об интеллектуальной деятельности, можно отметить, что устойчивость внимания значительно увеличивается к семи годам.

Старшие дошкольники часто испытывают трудности с удержанием внимания, так как возбуждение у них преобладает над торможением. Их внимание часто переключается с одного объекта на другой.

Переключение и распределение внимания в старшем дошкольном возрасте развиты слабо и требуют тренировки. Плохая переключаемость внимания иногда может проявляться в рассеянности. Чаще всего это бывает у очень впечатлительных, глубоко увлеченных, а иногда и творческих детей. Находясь под впечатлением от интересного занятия, сказки, фильма, ребенок может надолго оказаться «в плену» у этих воспоминаний. Возникшие в сознании яркие образы, пережитые им сильные эмоции, чувства властно захватывают доминантное положение и не могут сразу исчезнуть и уступить место другим. Рассеянность проявляется в неумении ребенка надолго сосредоточиться на чем-то одном, в частом отвлечении [5, с. 47].

Таким образом, на основании результатов исследования можно выделить следующие особенности внимания детей старшего дошкольного возраста:

- произвольное внимание остается преобладающим на протяжении всего дошкольного возраста;
- благодаря включению в новые виды деятельности и с общим возрастанием роли речи в регуляции поведения развивается произвольное внимание;
- возникновение интереса к занятиям у дошкольников проявляется послепроизвольное внимание;
- концентрация внимания в старшем дошкольном возрасте является небольшой;
- устойчивость внимания выражена слабо, выражена в длительности сохранения одной доминанты, однако она увеличилась в два раза по сравнению с младшим дошкольным возрастом;
- переключение и распределение внимания развиты слабо;
- объем внимания у старших дошкольников невелик, за счет малого опыта, однако он выше, чем у младших дошкольников;
- развитие внимания в старшем дошкольном возрасте находится в тесной связи с появлением новых интересов, расширением кругозора, входением ребенка в условия жизни семьи и детского сада, овладением новыми видами деятельности.

Литература:

1. Добрынин, Н. Ф. Возрастная психология: Курс лекций / Н. Ф. Добрынин, А. М. Бардиан, Н. В. Лаврова; под ред. Н. Ф. Добрынина. — М.: Просвещение, 1965. — 295 с.
2. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития / В. С. Мухина. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 608 с.
3. Кураев, Г. А. Возрастная психология: Курс лекций / Г. А. Кураев, Е. Н. Пожарская. — Ростов — на-Дону: УНИИ валеологии РГУ, 2002. — 146 с.
4. Коломинский, Я. Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: кн. для учителя / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько. — М.: Просвещение, 1988. — 190 с.

5. Минюрова, С. А. Из «волшебников» в «реалисты»: развитие познавательных процессов / С. А. Минюрова // Развитие личности ребенка от пяти до семи / Е. О. Смирнова [и др.]. — Екатеринбург: У-Фактория, 2005. — 600 с.
6. Люблинская, А. А. Детская психология. Учебное пособие для студентов педагогических ин-тов / А. А. Люблинская. — М.: Просвещение, 1971. — 415 с.

Роль нейропсихологических игр в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Лудченко Ольга Анатольевна, педагог-психолог

МБДОУ детский сад № 19 г. Крымска муниципального образования Крымский район (Краснодарский край)

В статье обосновывается влияние нейропсихологических игр на развитие детей, значимость и актуальность нейропсихологических игр в работе педагога.

Ключевые слова: познавательные психические процессы, познание, полушария мозга, нейропсихологические игры.

Дошкольное детство — период наиболее эффективного формирования познавательной деятельности и личности в целом. Если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удастся реализовать его в полной мере.

Среди детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) самую многочисленную группу составляют дети, имеющие общее недоразвитие речи (ОНР); наряду с речевыми нарушениями есть и проблемы с координацией, восприятием, вниманием.

В дошкольном возрасте под влиянием обучения и воспитания происходит интенсивное развитие всех познавательных психических процессов, но также психическое развитие зависит от многих факторов, прежде всего от общего состояния здоровья, пола и от влияния окружающей среды. Решающую роль в психическом развитии ребенка играют общение с другими людьми и деятельность ребенка в период дошкольного детства.

Один ребенок начинает говорить в год, а в четыре — уже читать. Другой, учась в школе, порой уже не в первом классе, с трудом усваивает послоговое чтение, неуверенно узнает или вообще путает буквы. У одних детей — абсолютная грамотность, а другие, выучив наизусть все правила, делают по несколько ошибок в каждой строчке. И такие проблемы возникают не только у детей с тем или иным диагнозом, но и у абсолютно здоровых детишек [1]. Трудности в обучении, возбудимость, ранимость ребенка часто связаны с механизмами работы мозга и нервной системы. Развивать и корректировать механизмы мозговой деятельности помогают нейропсихологические игры. Польза таких игр огромная: стимулируют развитие памяти и мыслительную деятельность, помогают получить энергию, необходимую для обучения, снижают утомляемость, благоприятно сказываются на процессе письма и чтения. Использование нейроигр в работе с детьми позволяет добиться положительной динамики в развитии.

Нейропсихология — наука о взаимосвязи психических процессов (память, внимание, мышление, восприятие, эмоциональное реагирование и т. д.) с работой голов-

ного мозга, его отделов (правого и левого полушарий). Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма. Вот почему так важны нейропсихологические игры.

Дошкольное детство — один из самых важных этапов жизни ребенка; индивидуальным и уникальным является процесс его развития. Одни дети растут быстрее и опережают своих одногруппников, другие по различным причинам отстают в развитии. Немаловажное значение имеет и потребность в общении, с помощью которой усваивается социальный опыт; потребность во внешних впечатлениях, в результате чего происходит развитие познавательных способностей; потребность в движениях, приводящая к овладению целой системой разнообразных навыков и умений.

С самого рождения ребенок постоянно познает незнакомый ему мир, и если новый предмет вызывает у ребенка эмоциональные переживания, то он его выделяет среди всех остальных. Постепенно все больше предметов попадают в поле зрения ребенка и вызывают врожденный ориентировочный рефлекс, который И. П. Павлов назвал «Что это такое?». Этот рефлекс и есть зарождающаяся познавательная потребность, которая и дает скачок в развитии детей. Такой ребенок к пяти-шестилетнему возрасту может обнаружить способности к изобретательности, к поиску новых способов действий в игре, продуктивной деятельности, при выполнении различных заданий, как учебных, так и трудовых.

Дети с задержкой умственного развития (ЗПР) отличаются от других детей повышенной истощаемостью, неспособностью сосредоточиться на деятельности, размышлять над поставленной перед ними задачей. В их деятельности преобладает игровой мотив, а не познавательный. У них самих не возникает познавательных потребностей. Они много балуются, мешают заниматься, не подчиняются правилам. Чаще всего такое нарушение развития происходит по вине взрослого, который не создает благоприятных семейных и педагогических условий для развития ребенка, не учитывает возрастные потребности.

Нейропсихологические игры полезны как для развития ребенка, так и для его социальной адаптации, поскольку они могут проводиться как в группе детского сада, так и дома.

Преимущества использования нейроигр:

1. Игровая форма обучения.
2. Эмоциональная привлекательность.
3. Многофункциональность.
4. Формирование партнерского взаимодействия между ребенком и взрослым.

Нейропсихологические игры не заменяют полноценное обучение, а помогают и корректируют небольшие нарушения у детей. Детский сад является своего рода стартовой площадкой на пути формирования и становления личности ребенка. Современный педагог обязан быть гибким, способным найти оптимальный путь общения и взаимодействия со всеми детьми. На практике специалисты, педагоги, воспитатели ежедневно используют нейропсихологические игры и упражнения, направленные на развитие памяти, внимания, пространственных представлений, мелкой и крупной моторики рук, уверенности в себе и своих силах, способности к произвольному самоконтролю. Игры позволяют развить концентрацию и внимание, учат координировать свои движения.

Дети любят познавательные игры. Перечислим некоторые из них.

— «Робот» является одной из самых популярных игр у детей, так как ребенку доставляет удовольствие примерять на себя роль и выполнять команды. Педагог проговаривает последовательность действий, а ребенок выполняет: например, два шага вперед, левую руку — назад, правую — в бок и т. д. Команды подаются постепенно, чтобы ребенок мог осознать их и выполнить, чтобы не запутался и начал нервничать.

— В игре «Фотограф» принимают участие взрослый и ребенок. Задача взрослого — расставлять предметы (игрушки) и все время менять их расположение, чтобы они красиво смотрелись в кадре. На помощь придет ребенок: просите его расставить игрушки так, как хочется вам. Например, розовая кукла сидит в правом углу, справа от нее стоит жираф. И делается фотография. Возможна последующая смена положения игрушек. В конце игры ребенку предлагается рассмотреть фото и рассказать, где располагается каждый предмет. С четырех лет можно добавлять игры посложнее: «Что идет первым, а что вторым?». Можно задавать различные вопросы: про времена года, дни, числа, месяцы и т. д. В игру можно включать картинки (карточки) — просить ребенка расположить их в нужном порядке;

— «Что находится справа от меня?» Попросите ребенка, не поворачиваясь, перечислить то, что находится справа от него. После этого повернуться направо и снова перечислить то, что теперь находится справа. Покрутите

его и спросите: «Что теперь справа от тебя?» Аналогично отрабатываются направления слева, спереди и сзади.

— Поиск такой же цифры. Задача ребенка — отыскать среди небольшого количества карточек несколько одинаковых чисел.

— «Цифра на ощупь». В небольшой мешок кладут вырезанные цифры, ребенок опускает в него руку и ищет заданное число.

— «Большой, маленький, средний» — это игра, где можно использовать подручные предметы. На стол перед малышом кладут различные по размеру предметы. Его задача — рассортировать их по группам в зависимости от размеров.

— «Моя комната». В знакомом ребенку пространстве следует обсудить, что где стоит: «Если встать лицом к окну, то справа будет что?.. А слева?» — и т. д. Ребенку дается инструкция: «Покажи верхний правый угол впереди» и т. д.

— «Диспетчер и самолет». При наличии просторного помещения можно попросить ребенка вообразить себя самолетом, а взрослого — диспетчером, прокладывающим самолету путь с поворотами. [2]

Существует еще множество игр: веселый мячик, пальчиковая гимнастика, полоса препятствий, дыхательная гимнастика и т. д. Все эти игры позволяют повысить тонус мозговой деятельности.

Ребенок может самостоятельно выбрать задание: будет ли он выдувать мыльные пузыри, сдувать предметы со стола, играть струей воздуха, рисовать двумя руками на бумажном листе и пр.

Прежде чем играть в нейропсихологические игры с детьми, необходимо убедиться, что ребенок в хорошем настроении, иначе достичь нужного эффекта не получится. Необходимо начинать с простых и доступных для ребенка игр, чтобы он видел, что может с ними справиться, и постепенно добавлять более сложные упражнения. За успехи хвалить ребенка, не акцентируя внимание на том, что не получается. И необходимо помнить: это игра, где есть место веселью, хорошему настроению, и никакой «обязаловки».

В нейропсихологические игры, такие как «Соедини точки», «Умные дорожки», «Веселые пальчики», «Найди такую же цифру», «Составь фигуру», «Зеркальное рисование» и т. д., играть можно и в домашних условиях, они полезны не только детям, но и взрослым. Если указано, что игра нейропсихологическая, то обязательно в правилах написано, для кого она будет наиболее полезна и детям какого возраста рекомендована. И всем не обязательно иметь какие-либо нарушения в развитии. Игры — это полезно и интересно для каждого. Дети развиваются, играя, и им важно взаимодействовать со сверстниками, учиться работать самому за себя и в команде, видеть свои ошибки и делать выводы.

Литература:

1. И. И. Праведникова. Нейропсихология. Игры и упражнения. — М.: Айрис-пресс, 2023. — 112 с. — С. 3.
2. А. В. Семенович. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007. — С. 162–163.

Факторы, влияющие на отношения младших подростков и родителей после развода

Фирсова Ирина Валентиновна, слушатель

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

С учетом растущего числа разводов семьи часто становятся неполными, и дети обычно остаются жить с матерью. Это приводит к изменению характера отношений с отцом. Важно тщательно следить за тем, как складываются отношения между бывшими супругами и детьми, поскольку хорошо налаженные связи способствуют лучшей адаптации детей к такому стрессовому событию, как развод родителей. В связи с этим представляет интерес рассмотрение факторов, влияющих на формирование отношений между детьми и родителями у подростков младшего возраста после развода. Исследованию данных факторов посвящены работы целого ряда психологов, в частности, П. Р. Амато, К. Аронс, И. Г. Барнинова, А. Вильямс, И. Ф. Дементьева, О. А. Карабанова и др.

И. Ф. Дементьева указывает на то, что в первый год после развода их родителей младшие подростки, независимо от пола, часто проявляют повышенную тревожность, беспокойство, агрессию и неподчинение, особенно в общении со сверстниками и взрослыми, в сравнении с теми, кто вырос в целостных семьях [1].

В период после развода для младших подростков важно поддерживать стабильные и позитивные отношения с обоими родителями, обеспечивать эмоциональную поддержку и адаптироваться к новым ролям в семье, чтобы справиться с возможными конфликтами и изменениями в жизни [2].

Согласно ряду исследований, мальчики могут испытывать более серьезные последствия развода по сравнению с девочками. Так, И. Ф. Дементьева отмечает, что период от двух месяцев до года после развода мальчики могут стать более неконтролируемыми, агрессивными, потерять способность к саморегуляции, стать зависимыми и испытывать беспокойство, проявлять детские черты поведения [1].

На второй год многие трудности сглаживаются и проблемы начинают уменьшаться, однако только в тех семьях, где дети успешно адаптируются к новой ситуации.

На основании анализа исследований по проблеме, можно сделать вывод, что на успешность адаптации ребенка после развода родителей влияет взаимодействие многих факторов:

1. Семейная атмосфера до развода.

Когда развод ставит конец продолжительным спорам и тяжелым временам в семье, он может иметь и положительные стороны. Многие младшие подростки говорят, что пережили развод своих родителей легче, чем конфликты, которые ему предшествовали. Они испытывали страх перед возможным насилием, стыд за ссоры своих родителей и усталость от постоянных разногласий и примирений. В таких случаях развод может быть воспринят как избавление от напряжения.

2. Характер развода.

Развод, сопровождающийся острыми конфликтами и обвинениями в адрес друг друга, особенно когда детей

втягивают в споры, может серьезно навредить психологическому состоянию подростков. Они могут страдать, оказавшись в центре родительской борьбы, и не хотят выбирать сторону. В то же время, если развод проходит в более мирной манере и без взаимных упреков, это может снизить уровень стресса для подростка. Важно, чтобы родители объяснили своим детям, что развод касается только их отношений как супругов, а их любовь и привязанность к детям останутся неизменными.

3. Степень адаптации родителей к факту развода.

Способность родителей адаптироваться после развода играет ключевую роль в том, как подросток справляется с изменениями. Если родители испытывают стресс, это может негативно сказаться на эмоциональном состоянии их детей. После развода бывшие супруги сталкиваются с рядом трудностей, таких как одиночество, изменения в социальном круге и появление финансовых проблем, что особенно затрудняет положение матери, оставшейся с детьми, поскольку она часто берет на себя большую часть обязанностей.

4. Отношения между бывшими супругами.

Согласно К. Аронсу, наиболее благоприятные для детей отношения между разведенными родителями — это когда они сотрудничают, способны эффективно выстраивать коммуникацию ради блага детей. В то время как партнеры, которые сохраняют раздражение к друг другу, но пытаются сотрудничать общаются только по необходимости, создают напряженную атмосферу. Наихудшим вариантом являются проявление ярости и гнева по отношению к друг другу и транслирование таких отношений перед детьми и остальным социумом. В таком случае конфликты могут причинять страдания как им самим, так и их детям, оказывая на них самое негативное воздействие [3].

5. Возможность встречаться с подростком после развода.

Когда после развода один из родителей может свободно видеться с детьми, это снижает отрицательные эффекты для детей, если взаимодействие положительно. Однако, если родитель, с которым дети остаются, запрещает им испытывать теплые чувства к другому родителю, не разрешает упоминать его или даже думать о нем, это усложняет ситуацию.

Многие люди, пережившие развод, со временем создают новую семью. Благодаря предыдущему опыту, они более ценят свои новые отношения, проявляют зрелость и ответственность, что благоприятно влияет на устойчивость их новых браков [4].

Исследования показывают, что мальчики, воспитываемые матерями, которые снова вышли замуж, чувствуют себя более уверенно, лучше социализированы и демонстрируют высокие когнитивные способности по сравнению с теми, кто воспитывается одинокими матерями [5].

А. Вильямс также говорит о некоторых факторах, которые влияют на младших подростков в ситуации развода. Например, если новые семейные отношения складываются неудачно, особенно сложными становятся отношения с детьми от первого брака. Дети подросткового возраста могут испытывать трудности с адаптацией к новому члену семьи, такому как отчим или мачеха. Начальный период в новом браке может быть наполнен стрессом и хаосом, но со временем отношения обычно улучшаются [4].

Сравнительные исследования показывают, что дети разведенных родителей адаптируются по-разному в зависимости от того, вступила ли их мать в новый брак, живет ли она с партнером без официального брака, или вообще избегает серьезных отношений. Наиболее сложной адаптация оказывается у тех подростков, чьи матери живут с новыми партнерами без заключения брака, что вызывает у детей чувство неуверенности и сомнения в стабильности отношений матери. К тому же, отцы, общаясь с детьми, могут высказывать неодобрение по поводу поведения бывшей супруги, что негативно сказывается на моральном состоянии младших подростков [3].

Вопросами уменьшения негативного влияния развода на детско-родительские отношения в младшем подростковом возрасте занимались П. Р. Амато, И. Г. Баринава, О. А. Карабанова, С. К. Нартова-Бочавер и др.

Анализ исследований позволяет выделить следующие факторы, влияющие на детско-родительские отношения после развода у младших подростков:

- эмоциональное состояние родителей. Стресс, связанный с разводом и последующими изменениями в жизни, может сказываться на взаимоотношениях с детьми;
- изменения в повседневной жизни: новые распорядки, жилищные условия и изменения в финансовом положении семьи могут оказывать влияние [6];
- психологическая атмосфера: конфликты между родителями и отсутствие стабильности могут привести к эмоциональным и поведенческим проблемам у детей;
- социальная поддержка: наличие или отсутствие поддержки со стороны других членов семьи, друзей и учителей играет значительную роль;

- взаимодействие с обоими родителями: важность сохранения положительных отношений и регулярного общения с обоими родителями;
- индивидуальные особенности ребенка: возраст, пол, темперамент и предыдущие взаимоотношения с родителями также влияют на адаптацию к разводу [7].

Данные факторы могут варьироваться в зависимости от конкретной ситуации и индивидуальных особенностей каждой семьи. Их понимание и учет могут помочь родителям и специалистам лучше поддержать младших подростков в период после развода.

По итогам проведенного теоретического исследования мы пришли к выводу, что для укрепления связи между родителями и младшими подростками в постразводный период родителям целесообразно принимать во внимание следующие рекомендации:

- участвовать в жизни своего ребенка;
- больше времени проводить с ребенком, общаться с ним;
- интересоваться его проблемами, стремиться понять, поддержать в начинаниях;
- предоставлять возможность выбора и самостоятельного принятия решений [6];
- принимать во внимание возрастные и индивидуальные особенности ребенка, повышать свою психологическую культуру;
- уважать ребенка и его право на собственное мнение;
- контролировать свои собственнические инстинкты и относиться к ребенку как к равноправному члену семьи с меньшим жизненным опытом [5];
- поддерживать почтительное и уважительное поведение в отношении бывшего супруга в присутствии ребенка [7].

Таким образом, ключевыми факторами, влияющими на отношения между детьми и родителями после развода у младших подростков, являются коммуникация родителей и детей до развода, эмоциональная сторона ситуации развода, адаптация взрослых к самому факту развода и перестройки семейной системы, коммуникация между родителями младшего подростка во время и после развода, выстраивание отношений каждого родителя с ребенком, уникальные характеристики самого ребенка.

Литература:

1. Дементьева, И. Ф. Негативные факторы воспитания детей в неполной семье / И. Ф. Дементьева // Социологические исследования. — 2001, — № 11. — С. 108–113.
2. Нартова-Бочавер, С. К. Ребенок в карусели развода / С. К. Нартова-Бочавер, М. И. Несмеянова, Н. В. Малярова, Е. А. Мухортова. — М.: Дрофа, 2001. — 192 с.
3. Аронс, К. Развод: крах или новая жизнь / К. Аронс. — М.: МИРТ, 1995. — 438 с.
4. Вильямс А. Влияние разрушения семьи в детском возрасте на взаимоотношения с родителями у взрослых детей / А. Вильямс // Журнал Семьи и Брака. — 2004. — № 56. — С. 295–313.
5. Амато, П. Р. Последствия родительского развода для самоуверенности взрослых детей / П. Р. Амато // Семейный журнал. — 2002. — № 9. — С. 201–213.
6. Баринава, И. Г. Экология взаимодействия взрослого и ребенка / И. Г. Баринава // Мир психологии. — 1997. — № 1. — С. 174–182.
7. Карабанова, О. А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: учебное пособие / О. А. Карабанова. — М.: Гардарики, 2007. — 320 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: КОНСПЕКТЫ И СЦЕНАРИИ

Познавательный-творческий конкурс по истории Москвы «Праздник на Арбате»

Алендеева Надежда Евгеньевна, учитель истории и обществознания
МБОУ Гимназия № 86 г. Нижний Тагил (Свердловская обл.)

Цель: расширить и углубить знания учащихся о Москве, ее истории и культуре.

Способствовать развитию естественной потребности в здоровом соперничестве, в состязании ума, творческом соревновании. Создать условия для развития и реализации индивидуальных способностей учащихся.

Оформление: иллюстрации, картины о Москве, дневниковые записи (сделанные во время поездки), шары, цветы.

Ход праздника

Песня «Моя Москва» (фонограмма).

Ведущий: Москва, Москва! ... люблю тебя, как сын,

Как русский, — сильно, пламенно и нежно!

Люблю священный блеск твоих седин

И этот Кремль зубчатый, безмятежный.

Напрасно думал чуждый властелин

С тобой, столетним русским великаном,

Помериться главою, и обманом

Тебя низвергнуть. Тщетно поражал

Тебя пришелец; ты вздрогнул — он упал!

Вселенная замолкла... Величавый

Один ты жив, наследник нашей славы.

Песня «Ах, Арбат...» (фонограмма).

Ведущий: сегодня мы, пусть мысленно, но снова в Москве, на Арбате. Арбат — место, где происходят праздники, где люди общаются. Вот и мы сегодня общаемся друг с другом, проведем состязание в знании Москвы, ее истории, культуры.

Выступления и конкурсы будут оцениваться по 3-м критериям:

- знание фактов, их историческая достоверность
- артистизм
- культура поведения.

Позвольте представить жюри и участников сегодняшнего праздника: ...

Песня «Я шагаю по Москве» (фонограмма).

Ведущий: Вот представьте, например,

Здесь сидит сегодня мэр.

Он послушать очень рад

Выступления ребят.

Обращайтесь, говорите

Все, что только захотите.

1. Конкурс «Обращение к Думе, народу, поздравления москвичей с праздником»

Выступления учеников (показ «домашнего задания»)

Ведущий: Каждый памятник в Москве

Без труда узнайте вы.

Каждый значим, знаменит.

Только что он говорит?

Мало памятник узнать,

Нужно будет рассказать,

Что о нем узнали вы

Из истории Москвы?

2. Конкурс «Узнай памятник Москвы, расскажи о нем»

Ведущий показывает командам по очереди иллюстрации памятников, дети их называют и рассказывают о них)

3. Вопросы командам:

1) В честь кого был установлен 1-й памятник в Москве (Минину и Пожарскому)

2) В память о каких событиях был построен в Москве храм Христа Спасителя? (в память об Отечественной войне 1812 г.)

3) Назовите имя известного виолончелиста, дирижера, высланного из СССР в 70-е годы, приехавшего в августе 1991 г. в Москву, чтоб быть рядом с защитниками Белого дома. (М. Растропович).

4) Продолжите крылатое выражение «Новгород-отец, Киев-мать, Петербург-голова, Москва-... (сердце).

5) Почему пожарные обижаются, как отмечает В. А. Гиляровский в книге «Москва и москвичи», когда их называют пожарниками? (пожарные тушат огонь, спасая людей и имущество, а пожарниками с давних пор называли нищих, которые под видом погорельцев ездили в столицу для сбора денег).

6) Арабские купцы, путешествовавшие по свету, строили укрепленные торговые дворы, окруженные высокими гладкими стенами. Такой торговый двор был построен в Москве. Память об этом сохранилась в названии одной из московских улиц. Назовите эту улицу. (Арбат).

7) Сегодня каждый старшеклассник, закончив школу, может продолжить свое образование. Эта возмож-

ность связана с событием, которое произошло в 1687г в Заиконоспасском монастыре в Москве. Что это было за событие? (*открытие славяно-греко-латинской академии, первого высшего учебного заведения в России*).

8) Когда они впервые стали появляться в Москве, их изготавливали из нержавеющей стали, позолоченной меди и уральских самоцветов. Позже эти предметы начали делать из рубинового стекла. Назовите эти предметы. (*Звезды на башнях Московского Кремля*).

4. Конкурс пословиц и поговорок, связанных с Кремлем, Москвой (продолжить пословицу)

— Кричать во всю ивановскую.

— Начинается земля как известно, от Кремля.

— Кто в Москве не бывал красоты не видал.

— В Москве калачи, как огонь горячи.

— Москва не сразу..... строилась.

— Москваслезам не верит.

— В Москву за песнями едут.

— Говорят в Москве, а слушают по все стране.

Ведущий: Мы бы песню написали,

Мы бы храмы расписали,

Мы бы многое смогли,

Если б люди помогли.

Только нет у нас зарплаты.

Помогите, меценаты!

пожертвовать деньги на восстановление храмов Москвы

5. Конкурс «Обращение к меценатам»

Дети обсуждают текст обращения и озвучивают его

6. Конкурс стихов и песен о Москве

Продолжи стихотворение (песню).

1. Ты к нам в Москву приезжай

И пойдем по Арбату

(Окунись на Тверской

В шум зеленых аллей).

А. Дербенев «Лучший город земли».

2. Не слышны в саду даже шорохи ...

Все здесь замерло до утра ...

(Если б знали вы, как мне дороги

Подмосковные вечера).

М. Матусовский «Подмосковные вечера».

3. Не сразу все устроилось,

Москва не сразу строилась ...

(Москва слезам не верила,

А верила любви).

Ю. Визборг, Д. Сухарев «Александра».

4. Кипучая, могучая,

Никем непобедимая,

(Москва моя, страна моя,

Ты самая любимая).

«Москва майская».

Ведущая: Где народу отдыхать?

Можно сад с семьей копать.

Если денег очень много,

Светит вам в Париж дорога.

Можно дома посидеть,

Как в норе сидит медведь.

Только лучше отдыхать

Так, чтоб новое узнать.

Наши фирмы вам помогут

Выбрать новую дорогу.

7. Конкурс «Турфирмы предлагают»

Команды показывают рекламные приглашения посетить столицу (домашнее задание)

8. Конкурс «Книга отзывов»

Команды озвучивают свою запись в книге отзывов после посещения одного из московских музеев.

Ведущий: Почему далекий храм

Лучше всех известен нам?

Потому что тайны есть.

А легенду нам прочесть

Пусть мудрейшие помогут,

Им известно очень много.

9. Аукцион «Писатели и поэты в названиях станций метро»

10. Конкурс сценок «Картинки старой Москвы»

Подведение итогов.

Награждение.

Праздничный чай.

Литература:

1. История Московского Кремля.
2. Нянковский М. А. Интеллектуальные игры для школьников: М., 1997.

Конспект познавательного занятия для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет) по ознакомлению с окружающим миром на тему «Ароматы летних дней»

Асаева Екатерина Сергеевна, воспитатель высшей квалификационной категории
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1512 имени Героя Советского Союза Алии Молдагуловой», дошкольное отделение

Образовательные задачи. Рассказать детям о том, для чего человеку нужны запахи; насколько важен мир ароматов для развития детей.

Активизировать память детей с помощью припоминания (называния) ароматов летнего периода.

Обогатить знания детей по данной теме ответами взрослого.

Используемый материал. Стулья для посадки детей; рабочий стол для взрослого; красивая скатерть; ваза с букетом полевых и садовых цветов.

Магнитофон. Аудио запись любой песни про лето (на усмотрение педагога). (Рис. 1)



Рис. 1

Далее, наглядный материал по желанию педагога. В данном занятии использовались следующие экземпляры (все они настоящие):

— Овощи (помидоры, огурца, редис), фрукты (яблоки, сливы, груши, персики, абрикосы, дыня, виноград), ягоды (малина, клубника, черешня, облепиха, ежевика).

— Небольшие букетики зелени (петрушка, базилик, укроп, кинза).

— Малосолёные огурцы (несколько штук)

— Брекеты мороженого.

— Веточки сосны и ели.

— Баночка мёда.

— Небольшие букеты полевых и садовых цветов.

— Муляжи грибов.

— Флакон женских и мужских духов.

— Медицинская мазь (Доктор МОМ)

— Йод (см. Рис. 2)



Рис. 2

Ход занятия. В начале занятия взрослый включает песню про лето.

— Ребята, какое время года упоминается в песне? (Ответы детей) (Рис. 3)

Правильно. А что такое лето? (Ответы детей).

Лето — одно из четырёх времен года, между весной и осенью, характеризующееся наиболее высокой температурой окружающей среды.



Рис. 3

Запахи окружают человека с самого рождения. Первое, что постигает ребенок — это запах матери и молока. Он узнает и запах отца, если тот берет его на руки.

Если собаки все узнают по почте запахов, то и человек это делает, сам того не осознавая. С помощью обоняния животные находят еду, узнают своих детенышей и получают тысячи других сигналов. Всем, чем одарено человечество, оно должно гордиться и применять в жизни. Однако все больше люди стали забывать, что запахи значат для них.

Человек способен различать огромное количество запахов. Но необходима ли нам способность различать такое количество запахов, учитывая, что далеко не все они являются приятными? Оказывается, необходима, да еще как!

Например, обоняние дает нам возможность чувствовать вкус еды, и чем лучше оно развито, тем вкуснее и пища. Еще одна важная функция обоняния — сигнальная. Если в запахе содержится информация о потенциальной опасности, мозг тут же дает команду в дыхательный центр, и оно на мгновение замирает. Люди, к сожалению, не всегда успевают почувствовать этот сигнал мозга и, задержав дыхание, унести ноги подальше от опасного места. Известен случай массового отравления в метро, когда ядовитому газу придали запах свежескошенной травы. Только особо бдительные пассажиры успели сообразить, что подобному аромату неоткуда взяться в подземке, и защитили органы дыхания. Остальные поплатились жестоким отравлением.

Ещё одна функция обоняния — доставление удовольствия. Ведь часто нюхать что-то очень приятно.

А ещё, лето — это прекрасная и дивная пора, самый теплый и мягкий сезон.

Летом можно слушать легкость и радость лета, вдыхай звуки, наблюдай запахи, ощущай яркие краски.

Сегодня мы чуть подробнее остановимся на запахах. Ребята, скажите пожалуйста, каким органом мы ощущаем с вами запахи? (ответы детей).

Вы ответили правильно. Скажите пожалуйста, для чего человеку нужны запахи? (Ответы детей).

С помощью запахов мы можем воспринимать природу, цветы, травы, просто растительное царство, даже водную стихию. Многие, наверное, замечали, что болото пахнет по-другому в отличие от моря.

Какие ароматы вам нравятся? (Ответы детей)

Запахи скошенной травы, свежих газет, озонированного воздуха после грозы, хвойного леса или кофе с корицей любят практически все. Но существуют и более экзотические предпочтения. Некоторым, например, нравится, как пахнет в метро, в обувных магазинах, в сырых подвалах. Есть ценители ароматов бензина, асфальта, горелых спичек, ацетона, маленьких щенков и котят, палочек от мороженого, мази Вишневского... Список можно продолжать бесконечно.

Есть неприятные запахи. Они могут раздражать нас, вызывать тошнотворное ощущение, останавливают нас. Например, запах испорченного мяса или рыбы (любого другого продукта). Из такого продукта еду мы не приготовим.

Все окружено запахами. А как пахнут библиотеки? Больницы? Заводы? Фабрики?

Необычное влияние оказывают запахи на спящего человека.

Немецкие исследователи распыляли разные ароматы вблизи спящих людей. Оказалось, запах напрямую влияет на увиденные во сне образы. Если в спальне пахнет розами, сны будут приятными.

В Японии начали работу над производством телевизора, который не только воспроизводит изображение, звук, но и соответствующие запахи. Когда-то это казалось фантастикой.

Поэтому, детям необходимо знакомиться с окружающими ароматами. На это есть несколько причин:

1. Развитие нюха: Нюх — одно из пяти основных чувств человека, и его развитие крайне важно. Знакомство с ароматами помогает усилить нюхательные навыки у детей, что способствует разностороннему и более глубокому восприятию окружающего мира.

2. Стимуляция креативности: Ароматы могут стать источником вдохновения и стимулировать детскую фантазию. Этот опыт помогает развивать творческое мышление и способности к ассоциативному мышлению.

3. Улучшение памяти: Ароматы могут помочь улучшить запоминание информации. Исследования показывают, что запахи могут активировать определенные области мозга, связанные с памятью, что делает процесс обучения более эффективным.

4. Эмоциональное благополучие: Ароматы могут оказывать влияние на эмоциональное состояние человека. Знакомство с ароматами позволяет детям осознавать свои эмоции, развивать навыки саморегуляции и находить способы расслабления или поднятия настроения.

5. Обогащение восприятия: Ароматы могут придавать новые оттенки обыденным ситуациям и предметам. Знакомство с ароматами помогает детям научиться обращать внимание на детали, которые ранее могли остаться незамеченными.

6. Сознательное потребление: Путешествие в мир ароматов учит детей к сознательному подходу к потреблению, развивая навыки выбора и оценки качества продуктов и товаров.

— Но вернёмся к самому тёплому времени года — к лету.

Можно бесконечно перечислять все ароматы лета! Оно наполнено прекрасными моментами, каждый из которых имеет свой чудесный запах.

Назовите пожалуйста, ароматы лета, те запахи, которые встречаются летом, те запахи, которые ассоциируются именно с летом? (Ответы детей)

Перед детьми представлен наглядный материал, который может помочь вспомнить летние ароматы. Педагог во время ответов детей обращает их внимание на экземпляры.

1. Зноем
2. Солнцем
3. Воздухом, кислородом
4. Лето пахнет вечерней прохладой.
5. Травами
6. Букетом полевых цветов
7. Цветами (пионы, розы, лилии, клевером)
8. Хвойными деревьями (особенно после дождя. Ель, Сосна, Пихта, Лиственница)
9. Смолой
10. Мёдом
11. Огородом
12. Запах садовой зелени (петрушка, укроп, кинза, базилик)
13. Запах бани
14. Парным молоком
15. Овощами (редиской, огурцами, помидорами)
16. Малосольными огурцами
17. Яблоками и спелыми сливами и грушами, малиной и садовой земляникой
18. Вареньем
19. Малиной, клубникой
20. Арбузом, дыней, персиками
21. Запах воды (озеро, река, море)
22. Тиной, водорослями
23. Речным песком
24. Теплом
25. Лесом
26. Болотом
27. Грибами
28. Дым Костра
29. Шашлыком
30. Кремом от загара
31. Дождём (влагой, сыростью, мокрой листвой)
32. Скошенной травы, сеном
33. Выпечкой (когда утром рано встаёшь и печешь для всей семьи блины или оладушки)
34. Цветением липы
35. Мороженым
36. В конце лета, в августе может улавливаться запах жёлтой листвы.
37. Лето пахнет — ЛЮБОВЬЮ

ГОРОДСКИЕ ЗАПАХИ.

1. В городе лето пахнет зноем, после дождя мокрым асфальтом.
2. Нагретой пыли
3. Солярки, бензина, выхлопами машин, смешанными запахами салонов красоты, кафешек и ресторанов.
4. Запах женских и мужских духов. Но, оказывается, в сильную жару нельзя пользоваться духами имеющие сильные, резкие запахи. У человека может произойти спазм сосудов и закружиться голова. Может быть, это легенда, а может, дело было на самом деле. Будто на приеме у английской королевы одна герцогиня упала в обморок... вовсе не от волнения, а от «тяжелого» запаха собственных же духов. Перестаралась, бедняжка.

Поэтому сегодня почти все парфюмерные концерны выпускают специальные летние духи или облегченные варианты традиционных ароматов. Главным признаком такого парфюма является легкость и свежесть.

5. Счастьем, свободой, беззаботностью, радостью

— Ребята, мы сегодня молодцы. Посмотрите, сколько оказывается ароматов можно ощутить именно летом, которые запоминаются и поднимают наше настроение долгими, зимними, холодными вечерами.

И запах, что тревожил летом дух,

Нам вспомнится морозною зимою.

Под жалобы метелей-завирух,

Когда чай с мёдом сядем пить с тобою. (Жанна Тигрицкая)

Воспитатель: В конце нашего путешествия по миру ароматов, поиграем с вами в игру «Угадай по запаху». Вы закрываете глаза и ни в коем случае до моего сигнала не открываете. Я подношу вам продукт или вещество имеющее определенный запах. Ваша задача, не подглядывая определить по запаху, что это.

Ребятам предлагается определить по запаху: лимон; кофейные зёрна; йод; чеснок; лечебный бальзам с ментолом и эвкалиптом; женские духи; мужские духи; стиральный порошок; дыню. (Рис. 4; Рис. 5)



Рис. 4

Глаза ребята открывают после того, как все почувствовали (понюхали) представленные ароматы.

Понюхали кофейные зёрна — открыли глаза, назвали что это и так далее с остальными ароматами.



Рис. 5

Вывод: Введение детей в мир ароматов — это не только интересное развлечение, но и ценный опыт, который способствует разностороннему развитию, обо-

гащению восприятия и позитивному влиянию на эмоциональное и психическое благополучие детей.

Литература:

1. <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1021034-s-kakim-zapahom-u-vas-associiruetjsja-letu.html>
2. <https://junetiger.livejournal.com/900716.html>
3. https://vdkb.vrngmu.ru/news/2023-god/2618735/?special_version=Y
4. <https://meduniver.com/Medical/Physiology/332.html>

Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности в работе с детьми с нарушениями зрения и речи

Кутакова Лилия Николаевна, музыкальный руководитель
МКДОУ «Детский сад № 140» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

По-настоящему оздоравливающим и воспитывающим является музыка, так как она развивает мозг и облагораживает чувства/
Рой Слек, английский педагог

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье является не только биологической, но и социальной категорией, отражает уровень телесного, психического и социального благополучия. Несмотря на то, что мы живем в век новейших информационных технологий, здоровье наших детей стремительно ухудшается. В связи с этим, укрепление здоровья детей должно стать ценностным приоритетом всей воспитательно-образовательной работы ДОУ. Я, как музыкальный руководитель, считаю, что правильная организация музыкально-художественного воспитания помогает решить проблему охраны и укрепления здоровья воспитанников, благодаря применению здоровьесберегающих технологий, поэтому включаю в свои занятия дыхательную и пальчиковую гимнастики, оздоровительные и фонетические упражнения, развивающие музыкально-речевые игры, активную и пассивную музыкотерапию. Применение данных технологий помогает обеспечить бережное отношение к физическому и духовному здоровью детей, а также выявить и развить музыкальные способности и творческий потенциал каждого ребенка. Также я стараюсь обеспечить адекватное восстановление сил через смену видов музыкальной деятельности, слежу за осанкой во время пения и движения, а артикуляционная и дыхательная гимнастики укрепляют мышцы голосового аппарата. Поющие дети реже болеют. [4]

Предлагаю вариант музыкального занятия для средней группы по теме «Транспорт»

Музыкальное занятие для средней группы «В гостях у бабушки»

С использованием фонетических упражнений.

ЦЕЛЬ: Использование здоровьесберегающих технологий в развитии певческих навыков у детей с нарушениями зрения и речи. Приобщение детей к музыкальной культуре.

ЗАДАЧИ:

- Обучать певческим, речевым, двигательным навыкам.

- Развивать вокальные способности детей — мягкое звуковедение, чистоту интонации, активацию фонационного выдоха.
- совершенствовать способность самостоятельно определять характер музыкального произведения.
- Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.
- Формировать социально-коммуникативные навыки.
- Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, желание участвовать в музыкальном процессе.

Оборудование:

Фортепиано, ноутбук, колонка, ритмические палочки, сюжетные картинки, платок для бабушки, елочки

Вводная часть:

1. Организационный момент.

Дети входят в музыкальный зал под музыку марша, встают в круг. Музыкальный руководитель приветствует их песенкой-распевкой: «Здравствуйте, дети!». Дети поют в ответ приветствие.

Муз. рук: Ребята, моя знакомая бабушка Маруся нас пригласила в гости, хотите побывать у нее? (да) А живет она за тем лесом. (показывает на лес) А на чем же мы поедем? (на поезде, на машине, на автобусе...) Одним словом, нам нужен транспорт! Так вот сначала поедем на машине, а уж потом на поезде. Ребята, прежде чем поехать на автобусе, надо накачать колеса. Смотрите, как мы будем это делать.

2. Фонетические упражнения «Машина», «Моторчик». [1]

Би-би -би — гудит машина (поем высоким голосом)

Би-би-би — спустила шина (поем низким голосом)

МУЗ. РУК: Все помогайте, шину накачайте

Ш-Ш-Ш-Ш (сжав пальцы в кулаки, резко опускают руки вниз на каждый звук)



Шины накачали, теперь заводим мотор (выполняется вибрация губ, подражание звуку работающего мотора) Б-р, б-р...

Дети двигаются по залу, как будто едут на автобусе и сажаются на стульчики.

Муз. рук. поет песню «Автобус» муз. Вахрушевой

Основная часть:

МУЗ. РУК: Ну вот, на вокзал успели, в новый поезд сели!

3. Слушание пьесы «Поезд» муз. Тиличевой

Беседа: «Как звучала музыка?» (сначала медленно, побыстрее, быстро и снова медленно — остановка) «Что еще можно сказать о музыке?» (веселая, громкая, звонкая) Вот вам палочки, предлагаю сыграть музыку «Поезд» вместе со мной. (Слушают еще раз произведение и подыгрывают ритм на палочках) [2]



Давайте покажем, как движется поезд. Прошу вас встать, руки согнуть в локтях и двигаться друг за другом топающим шагом. Каждый из вас — это вагончик, не отставайте друг от друга!

4. Музыкально-ритмическое упражнение

Музыкально-двигательное упражнение «Чу-чу-чу, паровоз!» [3]

Дети подпевают

Чу-чу-чу, чу-чу-чу! Паровоз идет вперед!

Чу-чу-чу, чу-чу-чу! Едет к бабушке народ!

Ту-ту-ту, ту-ту-ту! Паровоз наш мчится!

Ту-ту-ту, ту-ту-ту! Хотим мы прокатиться!

Муз. рук: Вот деревня наша! Бабушка Маруся нам платочком машет! (муз. рук. показывает елочки, изображающие лес; воспитатель машет платком и одевает на себя, превращаясь в бабушку)

Воспитатель: Вот и приехали мои внучата! Как я рада вас видеть! Проходите, садитесь, гости дорогие! (дети возвращаются на свои места) Я так люблю, когда внучата приезжают, песни распевают. Спойте мне песенку про меня, про бабушку.

Муз. рук: Бабушка Маруся, а мы еще не знаем песенку про бабушку, мы только сегодня ее будем учить.

Воспитатель: А можно послушать, что это за песенка?

5. Пение

Песня «Для любимой бабушки» муз. Бокач

(муз. рук. поет песню, затем разучиваем припев)

Муз. рук: Понравилась песенка, бабушка, Маруся? (да)

А мы еще и про маму песенку учили... Давайте будем вспоминать!

Песня «Это мамин праздник» муз. Качаевой

(закрепление 1 куплета, разучивание 2 куплета)

Воспитатель: Какие молодцы, ребята-внучата, хо-рошую песенку о маме поете, значит, мама — это самый лучший друг? (да) А еще друзья у вас есть? (да)!

Муз. рук: Мы можем их легко найти! Мы на разном транспорте путешествуем и ищем друзей!

Воспитатель: А меня с собой возьмете в путешествие? (да)

6. Танец-игра «Едем мы искать друзей» муз. Каптюхова



Заключительная часть:

Муз. рук: Бабушка, Маруся! Понравилось тебе с нами путешествовать и искать друзей!

Воспитатель: Очень понравилось! Вы молодцы, дружные ребята!

Напомните мне, на чем мы ехали? (ответы детей)

Муз. рук: А как одним словом можно назвать автобус, самолет, поезд, пароход? (Транспорт)

Воспитатель: Ну что ж, ребятushки, повеселилась я вами от души! Да только пора мне за дела браться, я тесто поставила, пироги буду печь, а для вас, ребятки-внучатки, я сладких пряничков напекла, вот — угощай-

тесь! До свидания! (Дети прощаются, благодарят за угощение)

Муз. рук: Какая добрая бабушка Маруся! Понравилась вам встреча с ней? (да) И мне понравилась! И вы такие молодцы! А теперь пришло время покушать бабушкиных пряничков, а для этого надо помыть руки, поэтому возвращаемся в группу. До свидания!

Таким образом, использование различных здоровьесберегающих методов и приемов, новых современных технологий в различных видах музыкальной деятельности помогают и в освоении программы по музыкальному воспитанию.

Литература:

1. Каргушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. — 176с.
2. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. — 608 с.
3. Арсеневская О. Н. Система музыкально — оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения — М.: Издательство «Учитель», 2011. — 204 с.

Сценарий агитбригады «Мы за здоровый образ жизни!»

Мануковская Тамара Александровна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 60 г. Воронеж

Пояснительная записка:

В современном мире, где профилактика девиантного поведения среди подрастающего поколения должна развивать мотивацию здорового образа жизни подростков, наиболее актуальной представляется внеурочная работа с учащимися (конкурсы, соревнования, экскурсии, агитбригады и т. д.)

К сожалению, традиционные методы борьбы по борьбе с алкоголизмом, табачной зависимостью, наркоманией не дают должного эффекта, потому что учащиеся, получая информацию в виде лекций, основанных на «лобовой атаке», отторгают ее и не воспринимают.

Именно поэтому заслуживает внимания метод «скрытой информационной интервенции» в виде вос-

питания через внеурочную деятельность в форме агитбригад, когда профилактика девиантного поведения повышает приоритет позитивных ценностей среди подростков.

В агитбригаде задействованы учащиеся разных возрастных категорий (ученики младших классов и старшеклассники), что положительно сказывается на результативности поставленных задач данного мероприятия.

Действующие лица:

1. Учащиеся старших классов: Лиса Алиса, Кот Базилио, Дуремар, Черепаха Тортила.

2. Учащиеся младших классов: Буратино, Мальвина, Арлекино, Артемон.

На сцене появляется Буратино и бежит вприпрыжку с портфелем, садится за парту, стоящую посередине сцены, и начинает делать уроки.

Тортила: *(поет под минусовку из к/ф «Приключения Буратино» — песня черепахи Тортилы)*

Жил на свете добрый мальчик,

В школу с радостью ходил,

Прочитал он много книжек.

Папу Карло он любил.

Выходят из-за кулис кот Базилио, лиса Алиса.

Подходят к Буратино. Кот за плечи обнимает Буратино.

Но попал однажды в сети

Нехороших злых людей.

Стал курить под их влиянием.

С ними стало веселей.

Кот и лиса поют песню (под минусовку из к/ф «Приключения Буратино», обращаясь к Буратино)

Лиса Алиса: Лаптатибубу-дай, лаптатибубу-дай

Какое небо голубое! Мы не сторонники разбоя,

Пивка нальем тебе сейчас — и настроенье сразу класс!

Кот Базилио: И стал клиент теперь ты наш!

(Кот выворачивает карманы Буратино и забирает деньги)

Лиса Алиса: Пойдем, покурим, мой дружок!

Ты затянись всего разочек!

Учеба, книжки — дребедень.

Учить уроки каждый день

Кот Базилио: Тебе, конечно, делать лень!

(Лиса забирает учебник из рук Буратино и выкидывает его за кулисы).

Кот Базилио: *(обращается к зрителям)*

Я от ученых книг ослеп.

На все вопросы один ответ —

Попей пивка — жизнь проще станет,

Смысл жизни наш — на дне в стакане!

(В это время из-за кулис выходит Дуремар под музыку из к/ф «Буратино»)

Дуремар: *(поёт)* О птичках поет птицелов,

О рыбках поет рыболов.

А я лишь о травке пою —

За деньги ее продаю.

Принимаются заявки на дурманящие травы:

От плохого настроенья, от хандры, от невезенья,

От проблем и жуткой скуки

Вам поможет моя травочка — весьма дорогая травочка,

Моя дорогая, весьма дорогая, моя дорогая травочка!

Дуремар: *(обращается к зрителям)*

Я Дуремар, я дурь курю

И травку очень я люблю.

И каждый день мне сносит крышу.

Зарядку — просто ненавижу!

Тортила: *(обращаясь к Буратино)*

Дитя мое, ты их не слушай,

Они тебя плохому учат!

Дуремар: Заглохни, старая Тортила!

В твой век здоровым модно было.

Сейчас — совсем другое дело:

Мы разрушаем тело смело!

Кот Базилио: *(обращается к Буратино)*

Футбол, бассейн, коньки — забудь!

Бережь здоровье — не в этом суть!

Кот и лиса садятся по бокам на парту, Буратино — посередине. Они поочередно его «обрабатывают»:

Лиса Алиса: *(обращается к Буратино)*

Сядь поудобней у компа —

Сиди в Тик-Токе 3 часа.

Ещё всю ночь смотри ты телек,

В сарае пусть ржавеет велик.

Кот Базилио: Еще хороший дам совет:

Ешь гамбургеры на обед!

С фастфудом сразу жирным станешь,

Желудок с печенью посадишь.

Выбегают Мальвина, Артемон, Пьеро. У них в руках гантели, мяч, обруч.

Мальвина: (обращаясь к Буратино, вытягивая его за руку от Базилио)

Остановись, прошу тебя!

С тобою мы — твои друзья!

Арлекин: Не пей ты пиво, бросай курить —

Не сможешь долго так прожить!

Артемон: Выбираем мы здоровье,

Нам без спорта — никуда:

Утром делаем зарядку,

Соблюдаем режим дня!

(Звучит минусовка из к/ф. «Рокки»: Рокки Бальбоа Gonna Fly Now. Артемон раздает коту Базилио гантели, лисе Алисе обруч и Дуремару мяч. Все выполняют упражнения).

Потом все выстраиваются в линию и декламируют, обращаясь в зал:

Мальвина: МЫ САМИ решаем, как дальше нам жить!

Артемон: Не будем курить, ни колотья, пить

Арлекин: МЫ САМИ решаем, хотя только дети.

Буратино: За нашу судьбу мы САМИ в ответе!

ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ: (минусовка финальной песни из к/ф «Приключения Буратино»)

Кто с детства каждому знаком?

Кто счастье вносит в каждый дом?

Кто никогда не пьет, ни курит.

С утра всех на зарядку будит?

Все песенки о нем поют,

Скажите, как его зовут?

ЗДО-РО-ВЫЙ О-БРАЗ-ЖИЗ-НИ!

(Все хлопают в ладоши в такт, скандируя.

Патриотическое воспитание школьников на уроках иностранного языка в начальной школе

Митянина Марина Григорьевна, учитель английского языка;

Баскакова Наталья Ивановна, учитель английского языка

МБОУ НОШ № 40 имени Н.Т. Воробьева ст. Ленинградской м. о. Ленинградский район (Краснодарский край)

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать [1, с. 1].

Д. С. Лихачёв

Патриотическое воспитание младших школьников начинается с верной дружбы и чувства товарищества. Это не пустые слова, педагоги и родители должны растить чувство патриотизма. 2024 год объявлен годом семьи. Именно в ней закладываются основы воспитания патриотической личности. Семейные ценности не обрываются за порогом родительского дома, они воплощаются дальше в делах, в преданности родной стране. Когда-то великая отечественная война затронула каждый дом. Тысячи людей отдали свои жизни ради мира на нашей земле. Очень важно, чтобы нынешнее поколение помнило об этом. Проблема патриотического воспитания очень актуальна и в наше время. Поэтому всё острее встаёт вопрос о повышении уровня патриотического воспитания. Необходимо воспитывать, начиная с младшего школьного возраста доброту, ответственность, чувство собственного достоинства, гражданственность.

Сегодня патриотизм проявляется в мужестве солдат и офицеров, участников специальной военной операции, в работе ради общего блага. Это и бескорыстный труд волонтеров, и идущая от сердца народная поддержка героев, бойцов на передовой.

В нашей школе учащиеся на доступных, близких примерах из окружающей жизни понимают сущность и полноту большого патриотизма — патриотизма, как чувства долга перед народом, перед Родиной. Так учащиеся 4 «А» класса казачьей направленности своими руками изготовили в школе окопные свечи для наших бойцов. Родители, педагоги и конечно дети регулярно оказывают гуманитарную помощь для бойцов СВО. А сколько трогательных писем для поднятия боевого духа написано ребятами! Возможно, чьё-то письмо даже спасло жизнь. Много классных часов и внеурочных занятий посвящено патриотическому воспитанию в нашей школе. Величайшей национальной ценностью всегда был патриотизм — любовь к своему народу, тяга ко всему русскому, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни. Патриотическое воспитание младших школьников позволяет с раннего возраста сформировать правильное отношение детей к своей стране — умение ценить и уважать события прошлого и современные достижения нашего народа. Все это поможет вырастить поколение, готовое к подвигу, готовое отстаивать интересы своей страны.

Тема Великой Отечественной войны — ведущая в формировании патриотизма у школьников. Так на одном

из внеурочных занятий по английскому языку мы постарались сформировать чувство патриотизма на примере Великой Отечественной войны.

Внеклассное мероприятие «Symbols of victory, symbols of the Kuban»

Цель: увековечить память о победе в Великой Отечественной войне, формировать патриотические качества юных россиян через внеурочную деятельность на уроке английского языка.

Задачи:

- расширять словарный запас учащихся, знания о Великой Отечественной войне;
- изготовить праздничные открытки с использованием символов победы;
- способствовать нравственному воспитанию учащихся;
- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- воспитывать интерес к изучению английского языка;
- воспитывать чувство патриотизма, благодарности за великую победу;

Ожидаемые результаты:

- обучающиеся будут относиться с уважением к социальным нормам и ценностям;
- бережно относиться к историческому прошлому;
- получат опыт коллективной работы;
- научатся составлять высказывания на английском языке в устной и письменной формах

Оборудование: клей, ножницы, бумага, заготовки для открытки (листы формата А4–12 штук, заготовки для гвоздик — 12 штук, заготовка надписей для открытки (**Eternal flame, Red carnations, The Banner of Victory**) — 36 штук, заготовка облако — 12 штук, георгиевские ленты для открытки — 12 штук), котелок, аптечка, военные костюмы, георгиевские ленты, знамя победы, гвоздики, всевозможная военная атрибутика.

Ход занятия

Урок начинается с речи учителя о воспомина- ниях войны и представлении гостей из нашей страны и из Англии.

Teacher: A lot of years have passed since the day of the Victory in the Great Patriotic war, but its echo till now doesn't calm down in humans' souls. What is the war? Our guests from Russia and England will help us.

Появляются два ветерана ВОВ, которые вспоминают события ужасной войны. (В роли ветеранов выступают

студенты ЛСПК ст. Ленинградской) Дети внимательно слушают их диалог.

English veteran: What is the war? It's death, pain, loss and tears. Broken lives, which will never see the sun, will never hug the children, will never feel the mother's care; will never support their wives and husbands. This is the end, for them, for those who died. But not for us, for us this is a victory through tears.

Russian veteran: Да, ты права, это смерть, боль, потери и слёзы. Это оборвавшиеся жизни, которые никогда не увидят солнце, не обнимут своих детей, не почувствуют заботу своих матерей, не поддержат своих жён и мужей. Это конец для тех, кто умер. Но для нас это продолжение! Это победа сквозь слёзы!

English veteran: All people, young and old, stood proudly and fought together for motherland and her sons.

Russian veteran: Да, все вставали к станкам, выходили в поле, защищая свою Родину и свой народ.

English veteran: Villages burned, and cities blazed, leaving behind the ruins.

Russian veteran: И никогда не забуду, как горели деревни, пылали города, оставляя за собой руины и обломки.

English veteran: Fell soldiers, but rose, went on to the Victory!

Russian veteran: Падали солдаты, но поднимались и шли дальше к победе!

English veteran: We should never forget those who gave their lives for our future.

Russian veteran: Мы никогда не должны забывать тех, кто отдал свои жизни за наше будущее. Мы не забудем, а вот наши внуки и правнуки!?

Teacher: Nobody is forgotten, nothing is forgotten...

(ученик 4 класса рассказывает стихотворение)

Remember!

In centuries,

In years — remember!

About those,

Who has never come,

Remember!

Do not cry!

In a throat, you must restrain groans,

Bitter groans.

Be worthy of heroes!

Be eternally worthy!

Russian veteran: Сколько всего мы пережили!

English veteran: Do you remember? On the 22nd of June 1941 the Great Patriotic War began.

Russian veteran: Конечно, 22 июня 1941 года день начинался грохотом бомб и свистом пуль.

Инсценировка военных событий.

Фрагмент о сообщении войны, под звуки песни «Вставай, страна огромная» (Композитор А. Александров, слова В. Лебедев-Кумач) Ребята располагаются вокруг котелка.

Исполняют песню «Катюша» (Композитор — Матвей Блантер, автор слов — Михаил Исаковский.) на английском языке. Песня сопровождается танцем.

Apple trees and pear trees were a flower,

River mist was rising all around.

Young Katyusha went strolling by the hour

On the steep banks,

O'er the rocky ground.

By the river's bank she sang a love song

Of her hero in a distant land.

Of the one she'd dearly loved for so long,

Holding tight his letters in her hand.

Oh, my song, song of a maiden's true love,

To my dear one travel with the sun.

To the one who Katyusha loves so,

Bring my greetings to him, one by one.

Let him know that I am true and faithful,

Let him hear the love song that I send.

Tell him as he defends our home that grateful,

True Katyusha our love will defend.

Затем следует трогательная инсценировка окончания войны. Раздаются звуки бомбежки, идет стрельба, девочки делают перевязку раненым. Мальчики держат оборону. Переносят раненых. Вдруг всё затихает и ребята слышат слова: «Говорит Москва! Работают все радиостанции Советского Союза! Война окончена! Фашистская Германия полностью разгромлена!» Мальчики устанавливают знамя победы.

Под звуки песни «Если б не было войны» (Автор: Шаферан, Игорь Давыдович Музыка: Марк Минков.) дети, обнявшись, смотрят военные кадры. Затем рассаживаются на свои места. Внимание переходит вновь к ветеранам.

Russian veteran: Сколько же людей не вернулось с фронта! Помнишь, как я писал письмо своему сыну?

English veteran: What is it? Is it a letter?

Russian veteran: Да, это письмо.

English veteran: Dear son, I miss you so much and thinking of you... (читает письмо)

(2 ученика рассказывают стихотворение)

1-й ученик:

Wait for me, and I'll come back!

Wait with all you've got!

Wait, when dreary yellow rains

Tell you, you should not.

Wait when snow is falling fast,

Wait when summer's hot,

Wait when yesterdays are past,

Others are forgot.

2-й ученик:

Wait, when from that far-off place,

Letters don't arrive.

Wait, when those with whom you wait

Doubt if I'm alive.

Teacher: And now we announce the minute of silence. Stand up, please. Sit down, please.

Объявляется минута молчания.

The memory of the war will live forever... Some symbols also help us never forget about it. In Kuban, such symbols are: eternal fire, carnation, the banner of victory and of course the St. George ribbon. Today we are going to learn them and make some greeting cards for our veterans.

Память о войне будет жить вечно... Никогда не забывать о ней нам помогают и символы. На Кубани такими

символами являются: вечный огонь, гвоздика, знамя победы и конечно георгиевская лента.

The first symbol of the victory is **the Banner of Victory**. The Banner of Victory is the banner raised by the Red Army soldiers on the Reichstag building in Berlin, on May 1.

Знамя над Рейхстагом — символ окончательной победы над фашизмом.

Штурмовой флаг 150-й стрелковой дивизии был водружен на колонну у купола Рейхстага в Берлине 1 мая 1945 года солдатами красной армии. [2, с. 5]

Now look at the desk and find the second part of this symbol. Glue it on the card.

(Учащиеся находят вторую часть словосочетания и приклеивают её. Затем приклеивают изображение символа, называя его по-английски). Таким образом начинается работа по сборке поздравительной открытки для ветеранов.

Eternal flame — a constantly burning fire, symbolically marking the solemn memory of the people of the fallen heroes, freedom fighters.

Вечный огонь действительно вечен — он горит непрерывно и не подвержен влиянию погодных условий, он олицетворяет вечную память о погибших в войнах.

(Учащиеся находят вторую часть словосочетания и приклеивают её. Затем самостоятельно создают геор-

гиевские ленты с изображением колоска, символизирующего Кубань, и приклеивают изображение символа, называя его по-английски).

Red carnations — blood red is the color of the Soviet flag under which the veterans had fought.

Большое значение имеет красный цвет гвоздик, символизирующий кровь, пролитую нашими дедом на полях сражений. Кроме того, гвоздики долго не увядают, это очень стойкие цветы, что в свою очередь заставляет вспомнить о стойкости и мужестве всех тех, кто подарил нам Великую победу и возможность жить в свободной стране.

(Учащиеся находят вторую часть словосочетания и приклеивают её. Затем приклеивают изображение символа, называя его по-английски).

St. George ribbon — people wear this black-and-yellow ribbon on their clothes or tie it to car antennas as a sign of respect and remembrance. Георгиевская лента — это многовековой символ, олицетворяющий подвиг русского воина на полях сражений. Это элемент награды, за которую многие разменивали собственную жизнь.

Георгиевская лента названа по имени святого Георгия Победоносца.

(Учащиеся находят вторую часть словосочетания и приклеивают её. Затем приклеивают изображение символа, называя его по-английски).



Let's make a signature under the eternal flame (давайте сделаем подпись под вечным огнем): **Nobody is forgotten, nothing is forgotten...**

Напишите слова благодарности: **Thank you for... life, freedom, happiness, peace, homeland...**

Дети дарят открытки ветеранам

Teacher: Сделайте такую же надпись на большом лепестке пламени и прикрепите его на доске... Make the same inscription on a large flame petal and attach it to the

board. (**Групповой проект** «Вечный огонь — память погибшим»: учащиеся пишут на лепестках пламени слова благодарности и крепят их к жерлу Вечного огня.)

You see white cranes on your desks. If the lesson was interesting for you attach the white crane on the blackboard.

Если занятие было интересным для вас прикрепите журавлика. Журавлик по-английски — a crane (звучит песня «Журавли» композитора Я. Френкеля на стихи Р. Гамзатова в пер. Н. Ребнева)

Литература:

1. Большая любовь к малой родине: сборник методических материалов по краеведению (выпуск II) / Составитель Г.Г. Уланова; Самарская ОЮБ — Самара, 2013—1стр.
2. П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы», 1954 год. — 5стр.

Конспект классного часа «Этот праздник со слезами на глазах»

Неделин Евгений Петрович, воспитатель

Ульяновское гвардейское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации

Цели:

Педагог: показать, какое большое историческое значение имеет День Победы — 9 Мая в истории развития нашей страны. Развитие и воспитание патриотических чувств на ярких примерах героизма нашей армии, храбрости и мужества народа. Воспитание патриотизма, уважения к историческому наследию своей Родины.

Обучающийся: закрепление и углубление исторических знаний. Формирование активной гражданско-патриотической позиции.

Основные понятия: патриотизм, героизм.

Планируемые результаты:

Личностные: российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной);

Метапредметные:

Познавательные: формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, умение сравнивать и анализировать информацию.

Регулятивные: формирование умения ставить учебную проблему развивать мотивацию к развитию собственных личностных качеств; планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.

Коммуникативные: формирование умения вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблемы, аргументировать свои высказывания, сотрудничать в поиске информации, развитие навыков работы в группе, готовности слушать собеседника, признавать право каждого иметь свою точку зрения и излагать свое мнение.

Предметные: Закрепление и углубление исторических знаний.

Ведущая технология: технология диалога.

Ход классного часа

1. Вводная часть

Сдача рапорта. Проверяют наличие личного состава, внешний вид и готовность к занятию суворовцев.

2. Определение темы

Воспитатель. Для определения темы и целей сегодняшнего занятия предлагаю посмотреть на фотографии и ответить на вопросы:

Кого вы видите на фото? (*ответы суворовцев*).



Рис. 1. [1]

Почему эти люди улыбаются? (*ответы суворовцев*).

Какие праздники вы знаете? (*ответы суворовцев*).

Воспитатель. Праздники бывают разными: государственные и семейные, религиозные и городские.

Но есть у нас праздник, который является и государственным, и семейным. Это тот праздник, который называют «праздник со слезами на глазах». Это День Победы.

День Победы — это радость со слезами на глазах. Почему? Как вы объясните эти слова? (*ответы суворовцев*).

Воспитатель. Как вы думаете, о чем мы будем с вами говорить? (*ответы суворовцев*).

Воспитатель. Какое отношение эта тема имеет к нам? (ответы суворовцев).

Коллективное целеполагание

Воспитатель. Определите цели нашего занятия. (ответы суворовцев)

Итак, сегодня мы с вами поговорим об героизме советского народа во время Великой Отечественной войны.

Обсуждение темы

Воспитатель: В знойный летний день 1941 года выпускники советских школ отмечали радостный праздник. Мысли об увлекательном будущем, беззаботные шутки, сверкающие наряды и музыка, звучащая до рассвета, создавали атмосферу счастья и веселья. Однако это настроение было безжалостно разрушено.

22 июня 1941 года, на рассвете, прозвучал зловещий голос: «Началась война!». Фашистские захватчики вторглись на территорию нашей Родины. Мечты о мирной жизни рухнули в одно мгновение.

Согласно планам Гитлера, война с Советским Союзом должна была продлиться всего 3–4 месяца. Но враг ошибся. До долгожданного Дня Победы оставалось 1418 томительных и бессонных дней и ночей.

Весь советский народ поднялся на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками. На фронт уходили мужчины и женщины всех возрастов. Они эшелонами отправлялись защищать своё Отечество, ещё не зная, как долго продлится война.

Отвага и героизм проявлялись не только на фронте. Женщины и девушки также внесли неоценимый вклад в общее дело. Они летали на боевых самолётах, служили радистками, оказывали помощь раненым бойцам.

Победа ковалась не только на полях сражений, но и в тылу. Женщины, дети и пожилые люди неустанно трудились, поставляя на фронт боеприпасы, танки и боевые машины. Их лозунгом стало: «Всё для фронта! Всё для Победы!».

Заводы наполнились новыми работниками — домохозяйками, пенсионерами, студентами и школьниками. Они трудились неустанно, изготавливая снаряды, ремонтируя подбитые танки и самолёты.

Тяжёлая ноша легла на плечи работников сельского хозяйства. Необходимо было обеспечить бесперебойную поставку продовольствия для армии и мирного населения. Они работали от зари до зари, возделывая поля и собирая урожай.

Женщины, дети и пожилые люди внесли огромный вклад в приближение Победы. Их самоотверженный труд в тылу, стойкость и мужество на фронте стали залогом успеха в борьбе с фашистскими захватчиками.

Дети войны: нестигаемые духом.

Военная буря обрушилась на жизни детей с неменьшей яростью, чем на фронтовых солдат. Изуродованное войной детство, лишения, голод и смерть преждевременно превратили их в взрослых, привнеся в их юные души несвойственные возрасту стойкость, отвагу и готовность к самопожертвованию во имя Родины и Победы.

Вот имена некоторых из них: Володя Казьмин, Юра Жданко, Леня Голиков, Марат Казей, Лара Михеенко, Валя Котик, Таня Морозова, Витя Коробков, Зина

Портнова. Многие из них так воевали, что заслужили боевые ордена и медали, а четверо стали Героями Советского Союза.

Война обрушилась на белорусские земли. В деревню, где жил Марат с матерью, вошли немецкие захватчики. Планы мальчика пойти в пятый класс рухнули, так как фашисты превратили школу в свою резиденцию. После гибели матери Марат присоединился к партизанам, где его талант находил применение в разведывательной деятельности. Он проникал во вражеские гарнизоны, добывая ценную информацию. В боях он сражался со всей своей ребяческой отвагой.

Марат погиб в бою, сражаясь до последнего патрона. Когда у него осталась только одна граната, он подпустил врагов поближе и взорвал их... и себя. За отвагу и мужество пионер Марат Казей был удостоен звания Героя Советского Союза.

Валя Котик, родившийся 11 февраля 1930 года в городе Шепетовка, был признанным вожаком и примером для своих сверстников. Когда фашисты захватили Шепетовку, Валя вместе с товарищами решил дать им отпор. Ему доверили важную роль разведчика, благодаря которой он собирал сведения о расположении вражеских постов и расписании их смены. Этот юный пионер, которому только исполнилось четырнадцать, сражался бок о бок со взрослыми, освобождая свою родную землю. Валя Котик пал смертью героя, достойной вечной памяти и почета.

Леня Голиков, партизанский разведчик, за два года войны уничтожил десятки фашистов, в том числе высокопоставленного генерала вермахта. За свой героизм он был дважды удостоен звания Героя Советского Союза.

Зина Портнова, белорусская партизанка, в свои 17 лет была схвачена фашистами и зверски замучена. Несмотря на жестокие пытки, она не выдала своих товарищей и погибла несломленной. [2]

Но долгое и трудное военное время не сломило русский народ. Мы одержали победу в войне и спасли не только советский народ, но и освободили много государств от жестокого врага.

В 2012 году впервые была создана акция «Бессмертный полк», призванная сохранить память о героях Великой Отечественной войне.

— Задачей «Бессмертного полка» является добровольное участие в параде победы с фотографией ветерана. При этом не важно, погиб ли человек на полях сражений или ушел из жизни уже после Победы. Участие в «Бессмертном полку» означает, что каждый, кто помнит своего ветерана, выходит на улицы города с его фотографией, чтобы принять участие в мероприятиях, посвященных Великой Победе.

— Встать в ряды полка может каждый гражданин. Акция «Бессмертный полк» проводится 9 мая в День Победы. «Бессмертный полк» важен для нашей страны! Так как с каждым годом на Параде Победы 9 мая в праздничной колонне идет все меньше фронтовиков, все дальше в историю уходит ВОВ... Но для всех нас важно, чтобы все помнили о ВОВ, о том, что сделали для нас деды и прадеды.

Подведение итогов

Воспитатель. Сегодня мы вспомнили о героическом подвиге советского народа в Великой Отечественной войне.

Давайте ответим на вопросы викторины и посмотрим, насколько пополнились ваши знания о тех событиях.

(Суворовцы отвечают на вопросы викторины)

Итак, какая была цель данного классного часа? Как вы думаете, она достигнута? *(ответы суворовцев).*

Рефлексия

Воспитатель: Наше занятие подошло к концу.

Продолжите фразы:

Я узнал...

Меня удивило...

Я понял...

Я почувствовал, что ...

Спасибо вам за работу.

Литература:

1. Самые удивительные праздники, которые отмечаются в России и не только | Праздники | [Электронный ресурс]: <https://www.9111.ru/questions/777777772475230/>.
2. Дети-антифашисты: маленькие солдаты большой войны! [Электронный ресурс]: <https://trudobel-bibl.ru/news/deti-antifashisty-malenkie-soldaty-bolshoj-vojny>.

Сценарий новогоднего праздника для 6-х классов «Новогодний бум!»

Писаревская Марина Владимировна, учитель музыки первой квалификационной категории;
Калинкина Ольга Владимировна, магистр, учитель английского языка первой квалификационной категории

МБОУ г. Новосибирска Лицей № 28

В статье авторы представляют праздничную программу для внеклассного мероприятия, посвященного празднованию Нового Года на параллели классов среднего звена.

Ключевые слова: мероприятие, новогодние конкурсы, праздничная программа.

Мероприятие проводится в празднично оформленном актовом зале. Звучат мелодии новогодних песен. На экране — слайдовая презентация с изображением часов; на сцене — украшенная ёлка.

Снегурочка: Добрый день, дорогие друзья! Мы собрались сегодня здесь все вместе, чтобы весело и дружно встретить Новый год!

Раздается телефонный звонок. Снегурочка берет трубку. Звучит голос робота: «Тревога! Тревога! Волшебные часы остановились».

Снегурочка: Не может быть! Как же теперь наступит Новый год? Что же делать?

Снеговик: Вам скажу я так, друзья,

Без часов никак нельзя.

Новый год тогда придёт,

Когда стрелочки сойдутся.

И огни везде зажгутся!

Снегурочка: Давайте все дружно позовем Деда Мороза! Думаю, что он сможет нам помочь! Ведь Дед Мороз обладает волшебным посохом!

Звучит музыка. На сцене появляются Дед Мороз, Снежинка 1, Снежинка 2.

Дед Мороз: Здравствуйте, ребята! Готовы к встрече Нового Года?

Снегурочка: Дедушка Мороз, нам нужна твоя помощь! Ты можешь завести наши волшебные часы?

Дед Мороз: Да, я могу помочь. Но только вот незадача. Пока я до вас добирался, мой посох потерял энергию.

Но это все поправимо — посох набирает силу от радостного смеха, веселого пения и хорошего настроения.

Снежинка 1: А мы поможем все это организовать. Давайте вместе петь, играть и веселиться!

Снежинка 2: И пусть сопутствуют всегда удача и везенье,

Мы прочтем стихи для вас, чтоб поднять всем ...
НАСТРОЕНЬЕ!

Снежинка 1: Разрешается сегодня в игры разные играть,

Петь, шутить, смеяться вдоволь, и, конечно, ...
ТАНЦЕВАТЬ.

Снеговик: Славный праздник Новый год очень любит весь народ,

Верим, что придет всерьез к нам на праздник... **ДЕД МОРОЗ.**

Снежинка 2: К нам домой под Новый год кто-то из лесу придет,

Вся пушистая, в иголках, а зовут ту гостью... **ЕЛКА.**

Снеговик: Встанет ёлочка в углу у окошка на полу, А на ёлке до макушки разноцветные... **ИГРУШКИ.**

Снежинка 1: Лет ему совсем немного, он сейчас ждет у порога.

Кто в двенадцать к нам войдет? ну, конечно... **НОВЫЙ ГОД!**

Снеговик: Год Кролика мы провожаем, и год Дракона все встречаем,

В дружбе будем жить, в согласье, с Новым...ГОДОМ!
С Новым... СЧАСТЬЕМ!

Снегурочка: Молодцы, ребята. Разминка удалась на славу!

И мы начинаем игровую программу.

Дед Мороз, Снегурочка, Снежинки с Снеговик проводят с ребятами конкурсную программу.

Снегурочка: А что за Новый Год без лесной красавицы?!

Снеговик: Но кто за ёлкой в лес пойдёт, ведь праздник наш уже идёт?!

Снегурочка: Пусть создадут ребята елку! свою, как есть уж, — техно-ёлку!

Давайте в лес мы не пойдем и елку мы не принесем. А создадим свою мы елку, ведь опыт есть от техно-ёлки.

Конкурс I — «Украшение ёлочки» (в зале разложены различные украшения для елки: мишура, небьющиеся новогодние игрушки и т. п.)

Снежинка 1: Приглашаем для участия в игре по 3 мальчика и одной девочке от класса. Нам нужно 4 команды. *(Снеговик помогает сформировать 4 команды).*

Снежинка 2: Послушайте внимательно правила игры. Вам нужно превратить девочек в елочки. Украшения, чтобы нарядить свои «елки», вы можете найти в зале или одолжить у зрителей, сидящих в зале. *Время- 5 минут.*

Снегурочка: Давайте оценим работу команд громкими аплодисментами. *Побеждает команда, ёлочка которой получила самое шумное одобрение.*

конкурс II. «Новогодняя мозаика»

Снеговик: Хорошо справились с заданием. А теперь проверим вашу смекалку и сообразительность.

Снежинка 1: Приглашаем на сцену по 2 человека от класса.

(Снеговик помогает сформировать 2 команды: можно команда девочек и команда мальчиков, или в каждой команде по одному представителю от класса).

Снегурочка: Внимание! Правила игры! Вам нужно из предложенных слов составить пословицы или поговорки на зимнюю тематику. У вас 2 минуты на выполнение задания.

Каждая команда получает конверт, в котором лежат карточки со словами из четырех пословиц.

| Пословицы | |
|--|---|
| 1 команда | 2 команда |
| Береги нос в большой мороз | Зима не лето — в шубу одета |
| Готовь телегу зимой, а сани летом | Мороз не велик, а стоять не велит! |
| Где мороз ступает, там он снежные розы роняет | Не страшен мороз, когда укрыт тепло нос |
| Не тот снег, что метёт, а тот, что сверху идёт | Любишь кататься — люби и саночки возить |

По истечении времени, отведенного на выполнение задания, каждая команда зачитывает свои пословицы.

Снегурочка: Наилучшие и наимелчайшие, помогите. Мы с Дедом Морозом решили открыть собственный бизнес — фирму «Мороз», но не знаем с чего начать.

Снежинка 1: С рекламы, конечно! Вы откуда свалились? До сих пор не знаете главного двигателя торговли?

Дед Мороз: Вот-вот, ребята, её-то, рекламу эту, нам и придумайте.

Конкурс III «Реклама»

Снегурочка: Реклама новогодних масок. [2]

Данное задание готовится заранее. Ребятам нужно подобрать соответствующие маски к своему четверостишью. Участники сценки стоят в одну шеренгу, по очереди зачитывают свой стих и надевают маску.

| | |
|---|---|
| 1. Новогодний карнавал Всех ребят сюда позвал, На нас, друзья, вы посмотрите, Новогоднюю рекламу оцените. <i>(разворачивает плакат с нарисованными масками)</i> | 5. Если ты в семье одна, И у тебя нет близнеца, Две маски в магазине ты купи, Одну своей подруге подари! |
| 2. Эта маска непроста, За ней ты спрячешься всегда. Мимо друзей ты сможешь пройти, И никто не узнает тебя на пути! | 6. После вечеринки бурной, Синяки закрыть нетрудно! У зеркала себя ты не пугай, А сразу маску одевай! |
| 3. Ну-ка, враг, поберегись. И на ножках удержишься. Маску новогоднюю я одеваю И в темном углу я тебя напугаю! | 7. Если на уроке хочешь спать, Надо маску лишь достать. За нее ты спрячешься И до звонка расслабься! |
| 4. Я, однако, не красавица, Но хочу всем — всем понравиться. Маску эту приобрету И красотой всех ослеплю | 8. Если стал на празднике скучать, То надо маску поскорее надевать. А когда ее наденешь, Сразу ты повеселеешь! |

Дед Мороз: Маски на празднике нужная вещь. Но порой так хочется куда-нибудь улететь.

Снегурочка: Реклама «Турагентство «Вокруг света»».

На сцене 4 человека. Реквизит: (стакан с водой или водяной пистолет; мусорный мешок с мелким мусором

(клочки бумаги, картонки, игрушки, тетрадки и т. п.); макет хлопушки, звукозапись, что бахнула хлопушка.)

Ведущий: Хотите встретить Новый Год необычно, узнать что-то новое, испытать новые эмоции — приходите к нам — в турагентство «Вокруг света»

Оператор турагентства: Здравствуйте!

Клиент 1: Здравствуйте! Мы бы хотели забронировать тур в Новогоднюю ночь.

Оператор турагентства: Какую страну Вы выбрали?

Клиент 2: Ну не знаю, куда-нибудь, хотим узнать новогодние традиции других стран.

Оператор турагентства: (Обливает клиентов водой.)

Клиент 1: Что Вы делаете? Вы зачем нас облили? Это не смешно!

Оператор турагентства: Поздравляю вас с тайским Новым годом! Ура!

Клиент 2: Вытирает лицо. Что за глупые шутки?

Оператор турагентства: Ничего не шутки. Обливаться водой — тайская новогодняя традиция.

Клиент 1: Так ... Туда мы не хотим ехать

Оператор турагентства: Хорошо. Ну тогдаБерет мусорный мешок и начинает раскидывать вокруг мусор.

Клиент 1: Что Вы делаете? Зачем Вы мусорите?

Оператор турагентства: Это итальянцы придумали на Новый год мусор выбрасывать на улицу!

Клиент 1: Предложите нам что-нибудь другое, пожалуйста.

Оператор турагентства: Начинает бить клиентов.

Клиент 2: Что Вы делаете?

Оператор турагентства: Ну это своеобразный способ «оставлять все плохое в старом году» у жителей Перу. Логика перуанцев: если самим избить друг друга за плохие поступки в старом году, то в новом судьба уже их не накажет.

Клиент 1: Лучше мы останемся у себя дома, в России, и встретим по хорошей доброй традиции наш Новый год с елочкой, хороводом, Снегуркой с и Дедом Морозом! Хлопок хлопушки. Крикнули «Ура!»

Снежинка 2: Хочу задать я вам вопрос: Что любит слушать Дед Мороз? (отвечают: песни, стихи). Так давайте вместе споем Морозу песню!

Поют «Это Новый год»

Конкурс IV «Песенный»

Снегурочка: Мы продолжаем эстафету, споем еще мы песни деду!

На сцену приглашаем по одному представителю от класса. Ваше задание: 1) вытянуть конверт с заданием. 2) спуститься в зал, организовать ансамбль из 9 человек для исполнения новогодней песни, слова которой лежат в конверте.

Снеговик проверяет, как команда поняла задание на карточке из конверта. На подготовку задания 1,5 минуты. На сцену команды выходят согласно порядковому номеру, указанному на карточке с песней.

Задания

| | |
|--|--|
| <p>1. на мотив «Во поле берёза стояла» [4] Ой, в лесочке елка стояла, Ой, в лесу зеленая стояла. Люли-люли, стояла. (2 раза) Некому ту елку заломати, Некому зелену заломати, Люли-люли, заломати. (2 раза) Вот пошел мужик погуляти, Елку для детишек заломати, Люли-люли, заломати. (2 раза) Елочка сияет огнями, Хороводы водит вместе с нами, Люли-люли, вместе с нами. (2 раза)</p> | <p>2. С Новым годом на мотив «Бременские музыканты» [3] Ничего на свете лучше нету, Новый год идет по белу свету, Все его улыбками встречают, Этот праздник всюду обожают. (2 раза) Веселиться в праздник этот будем, Смех и радость он приносит людям. Дед Мороза примем поздравленье, Он нам поднимает настроенье. (2 раза) Новогодний праздник самый яркий Преподносит всем свои подарки. Мишура, хлопушки, угощенье Возле елки общее веселье. (2 раза)</p> |
| <p>3. Весело встретим Новый год на мотив «Голубой вагон бежит, качается» [6] куплет Старый год сегодня нужно провожать И часы уже все подвели. Чтобы Новый год удачно нам начать Старый нужно так же завершить. припев Новый год, Новый год, нам уж и не верится, И опять Дед Мороз к нам стучится в дверь. Каждому он принес шоколад с конфетами Весело, Весело, встретим Новый год куплет Может старый год мы торопили зря Но деньки его уже прошли Новый год мы встретим весело друзья Старый нужно так же проводить.</p> | <p>4. Вокруг ёлки мы пойдём ... на мотив «Вместе весело шагать» [5] припев Вокруг ёлки мы пойдём Хороводом, хороводом, хороводом; И поздравим всех друзей С Новым годом, с Новым годом, с Новым годом! куплет Ах, как светится огнями наша елочка. И блестит на елке каждая иголочка. Раз — игрушка, два игрушка — будет радостно, Раз — хлопушка, два- хлопушка- будет празднично! припев Становитесь в хоровод Побыстрее, побыстрее, побыстрее. Вместе встретим Новый год Веселее, веселее, веселее.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>припев Новый год, Новый год, нам уж и не верится, И опять Дед Мороз к нам стучится в дверь Каждому он принес шоколад с конфетами Весело, Весело, встретим Новый год</p> <p>куплет Новый год удачно начинается Добрым будет к людям этот год А пока все только начинается Можно веселиться без забот</p> <p>припев Новый год, Новый год, нам уж и не верится, И опять Дед Мороз к нам стучится в дверь Каждому он принес шоколад с конфетами Весело, Весело, встретим Новый год</p> | <p>куплет Здравствуй, елочка — пушистая красавица! На тебя смотреть нам очень-очень нравится. Ты сияешь разноцветными игрушками, Огоньками, серпантином и хлопушками.</p> <p>припев Вокруг ёлки мы пойдём Хороводом, хороводом, хороводом; И поздравим всех друзей С Новым годом, с Новым годом, с Новым годом! И заветное желание нам вспомнится, Загадай, и в этот праздник всё исполнится Раз- мальчишка, два- девчонка — будет хоровод Раз- снежинка, два- снежинка. Будет Новый год!</p> |
|--|---|

Дед Мороз: Весело-то как у вас, ребята! Посох силу набирает. Еще немного осталось, и я смогу часы волшебные завести. А теперь задание на меткость.

Конкурс V «Снежки»

На сцене стоят 4 украшенные мишурой корзины. Возле каждой корзины лежит пакет с 16 снежками (хорошо смятая бумага в комок или снежки, сделанные из поролона девочками на уроках технологии)

Снегурочка: На сцену приглашаем по 4 человека от класса.

Снеговик помогает сформировать команды и знает с правилами игры: указывает каждой команде, где нужно стоять, чтобы забросить «снежки» в корзину. Выдает пакеты со «снежками».

Снегурочка: Внимание! По сигналу каждая команда старается забросить «снежки» в корзину. Посмотрим, какая команда самая меткая.

Звучит сигнал.

Снежинки проверяют корзины, подсчитывают количество заброшенных «снежков»

Снегурочка. Молодцы, ребята! А что ж за Новый год без танцев?!

Конкурс VI Танцевальный баттл или флэшмоб.

Танцевальный флэшмоб: на сцену выходят несколько ребят или снежинки 1 и 2 показывают танцевальные движения под музыку. Ребята в зале повторяют их движения.

Танцевальный баттл: на сцену от каждого класса приглашаются 5 ребят. На середину сцену выходят по очереди по одному человеку и танцуют в течение 40 секунд. Зал может подтанцовывать.

Дед Мороз: Ух! Как здорово у вас! И посох мой уж зарядился!

Дед Мороз стучит 12 раз своим посохом. Часы на экране начинают идти. Звучит бой часов.

Снегурочка:

В вихре ветра ледяного

На часах двенадцать бьёт.

В двери к нам стучится снова

Снежный, русский Новый год!

Звучит фонограмма песни «Когда приходит год молодой».

Звучат мелодии новогодних песен. Начинается праздничная дискотека.

Литература:

1. https://xn-j1ahfl.xn-p1ai/library/novogodnij_klassnij_ogonek_volshebnie_chasi_223418.html
2. <https://infourok.ru/tvorchestvo-detey-reklama-novogodnih-masok-1574173.html>
3. <https://prazdnik.fun/posts/11083> —
4. <https://prazdnovik.ru/novogodnij-mini-koncert-v-detskom-sadike-na-temu-v-lesu-rodilas-elochka.html>
5. <https://muz-monster.ru/?mp3>
6. https://vk.com/wall-73779261_614

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по обучению грамоте в подготовительной к школе группе на тему «Звуки [Л], [Л']. Буква «Л». «Наш гость Лунтик»

Примак Татьяна Геннадьевна, учитель-логопед;

Гузенко Марина Николаевна, воспитатель;

Абдулкаримова Фания Имангязовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 80 «Родничок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Цель: Знакомство со звуками Л и Ль, буквой Л.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять навыки произношения и различения звуков Л и Ль в слогах, словах и фразах. Продолжать учить определять позицию звука в словах, давать характеристику звука. Совершенствовать грамматический строй речи (закреплять навык правильного согласования имен существительных и прилагательных в роде, числе. Закреплять понятие «звук», «буква», «гласный, согласный звук», «мягкий — твердый», «глухой — звонкий». Упражнять детей в составлении предложений из деформированной фразы. Продолжать формировать фонематический слух.

Развивающие:

Развивать психические процессы: логическое мышление, память, слуховое и зрительное восприятие, произвольное внимание, мелкую моторику пальцев рук, умение ориентироваться на листе бумаги, навыки звукобуквенного анализа.

Воспитательные:

Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, навыки самостоятельности, активности и инициативности.

Оборудование: слайдовая презентация, предметные картинки, шапочки с буквами, игра «Меморина», персонаж Лунтик, звуковички, предметные картинки для звукового анализа (лук и лиса), схема предложения, плакат «На что похожа буква Л», слоговые таблицы, игра «Танграм», образцы к игре («Лодка». «Буква «Л») пеналы по количеству детей, разносы с фишками для звукового анализа по количеству детей, телевизор, ноутбук, медали

Продолжительность занятия: 30 минут.

Вид занятия: Подгрупповое

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Добрый день и добрый час,

Как я рада видеть вас

На меня все посмотрели

И тихонечко все сели.

— Ребята, к нам сегодня в гости кто-то пришел.

А что бы нам узнать, мы сейчас откроем цветные прямоугольники. (Игра Меморина)

— Да это же Лунтик пришел к нам в гости и приготовил для вас различные задания.

II. Основная часть.

1. Сообщение темы занятия.

— Посмотрите, Лунтик приготовил для вас конверт с картинками. Посмотрите здесь какие-то белые овалы и зеленые треугольники. Давайте их разложим в 2 ряда.

Называйте картинки первого ряда (Стул, халат, лодка, лампа, кукла, столы, мыло). Какой одинаковый звук вы услышали в словах первого ряда. Правильно звук Л. А теперь называйте слова второго ряда (Лимон, самолет, лейка, шляпа, малина, пальто, кегли). Какой одинаковый звук слышится в словах второго ряда? Правильно звук Ль. Сегодня мы будем говорить про эти звуки. Давайте дадим характеристику этим звукам. Дети дают характеристику звукам с помощью звуковичков.

Звук Л — согласный, твердый, звонкий, живет в синем замке, обозначаем синим цветом.

Звук Ль — согласный, мягкий, звонкий, живет в зеленом замке, обозначаем зеленым цветом.

Ребята, подумайте и скажите про какие предметы можно сказать белый- стул, халат. Белая- лодка, лампа, кукла. Белые-столы. Белое-мыло.

Про какие предметы можно сказать зеленый-лимон, самолет. Зеленая-лейка, шляпа, малина. Зеленое- пальто. Зеленые- кегли.

2. Упражнение «Закончи слова звуком Л»

Сто-Л__ по-Л__ стуЛ__ укол__

«Слогом Ла»

Пи-ЛА скаЛА маЛА

«Слогом Лы»

Сто-ЛЫ скаЛЫ пиЛЫ шкоЛЫ шпа-ЛЫ

«Слогом Ля»

Ва-ЛЯ Га-ЛЯ Ко-ЛЯ То-ЛЯ По-ЛЯ Ля-ЛЯ Гу-ЛЯ Ли-ЛЯ Лё-ЛЯ

3. Посмотрите Лунтик принес нам задания. Нужно составить звуковые схемы к словам. Картинки Лук и Лиса. Дети работают за столами, используя индивидуальные разносы с фишками.

4. Ребята, послушайте Лунтик составил предложения. Правильно у него получилось или нет. А сначала, давайте вспомним, что такое предложение. Предложение — это законченная мысль. Чтобы получилось грамотное, правильное предложение слова нужно подружить между собой.

— Мама, купить, платье, белый. (Мама купила белое платье)

— Мы, любоваться, в, небо, зеленый, самолет. Мы любовались в небе зеленым самолетом)

Логопед предлагает детям составить схемы предложений.

5. Лунтик приготовил для вас игру «Узнай букву». Дети выходят на ковер. Рассматривают шапочки с буквами, затем закрывают глаза, педагог надевает им шапочки. Дети открывают глаза и угадывают какая буква у них на голове, методом исключения.

6. Дети садятся на стульчики. Педагог включает ноутбук с презентацией. Дети выполняют задания «Подбери слова к схеме». (Звук слышится в начале, в середине или в конце слова)

«Рассели слова по домикам» (По количеству слогов в слове)

«Составь слово по первым звукам» (Ландыш, облако, дом, кошка, ананас — ЛОДКА. Сом, тыква, улитка, ласточка — СТУЛ)

7. Ребята, давайте вспомним правило про звуки и буквы. Звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем.

Наши звуки Л и Ль на письме обозначаются буквой Л. Посмотрите, на что она похожа, Дети рассматривают плакаты и дают ответы. Педагог предлагает детям составить букву Л из пальчиков

Ладони вверх направим

Под углом соединим

Это построение

В букву превратим.

Логопед предлагает выложить букву Л из элементов игры «Танграм»

8. А сейчас давайте почитаем слоги и слова с буквой Л. Дети читают на индивидуальных карточках.

III. Итог занятия

— Молодцы, ребята! Вы сегодня очень старались. Вы выполнили много заданий, а с какими звуками вы сегодня познакомились? (Ответы детей). А давайте расскажем Лунтику какие задания вам больше всего понравились. Дети адресуют ответы Лунтику.

— Ребята! Лунтик многому научился у вас, вы стали ему друзьями, но ему пора возвращаться домой. Он вам оставляет на память медальки.

Методическая разработка урока по географии. Раздел «Население земли». Тема «Расселение людей. Численность населения Земли». 7-й класс

Чечина Анна Николаевна, учитель немецкого языка

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40» г. Череповца

Ключевые слова: население, численность населения, естественный прирост населения, механический прирост населения.

Цели урока:

- сформировать знания о расселении людей на Земле;
- сформировать представления о возникновении земледелия и животноводства;
- познакомить со способами адаптации людей к различным условиям окружающей среды.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

формирование знаний и представлений: 1) о расселении людей на Земле; 2) о возникновении земледелия и животноводства; 3) о способах адаптации людей к различным природным условиям.

Метапредметные: формирование умений: 1) планировать пути достижения цели; 2) осуществлять поиск информации; 3) анализировать учебный текст.

Личностные: осмысление значимости расширения географического пространства по мере его освоения.

Основное содержание: расселение людей на Земле, присваивающее хозяйство, земледелие, животноводство, адаптация к окружающей среде. **Деятельность обучающихся:** анализировать различные источники информации с целью установления способов адаптации людей к условиям окружающей среды.

Ценностный компонент урока: целостность географического пространства для расселения людей и создания культуры на Земле; значимость адаптации людей к жизни в различных условиях.

Оборудование: фотографии, демонстрирующие различные места проживания людей и их приспособленность к окружающей среде.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока.

| Этап урока | Содержание | Время |
|------------|---|-------|
| 1 | Орг. момент | 2 мин |
| 2 | Контроль домашнего задания Географический диктант. 1. Сочетание природных компонентов называют... 2. Воздушная оболочка Земли. 3. Закономерная смена природных зон в горах от подножия к вершине. 4. Оболочка, которая является средой обитания человека называется 5. Оболочка, населённая живыми организмами. 6. Водная оболочка Земли. | |

| Этап урока | Содержание | Время |
|------------|---|--------|
| | <p>7. Наука, изучающая взаимоотношения организмов со средой их обитания.</p> <p>8. Рельеф, климат, вода, почва, растительный и животный мир всё это ...</p> <p>9. Оболочка, с внутренним теплом которой связаны извержение вулканов, землетрясения, движения земной коры.</p> <p>10. Закономерное изменение крупных природных комплексов при движении от экватора к полюсам.</p> <p>а. Атмосфера б. Гидросфера в. Литосфера г. Биосфера д. Высотная поясность е. Природный комплекс ж. Природные компоненты з. Экология и. Широтная зональность к. Географическая среда</p> | |
| 3 | <p>Мотивирование на учебную деятельность</p> <p>Объявление темы и задач урока. Открываем тетради и записываем тему урока.</p> <p>На земном шаре сегодня проживает более 7 млрд человек. Люди населяют почти все уголки планеты. Неосвоенных территорий почти не осталось. Однако все мы нередко задаём вопрос: когда и где на Земле возникли люди и как они расселились по планете? С научной точки зрения человек на Земле появился 30–40 тыс. лет назад в Восточной Африке или Южной Азии.</p> <p>Первые люди появились в местах с благоприятным климатом, достаточным количеством воды и пищи. В поисках пищи и других источников существования люди расселялись по новым территориям. Причём вначале они заселяли наиболее удобные для жизни земли — с мягким климатом, большими запасами пищи, отсутствием хищников. Понижение уровня Мирового океана помогло древним людям заселить все материки, кроме покрытой льдом Антарктиды.</p> <p>Рассмотрим рис. 24, стр. 30</p> <p>Расселяясь по планете, люди приспосабливались к различным природным условиям и создавали новые орудия труда, развивали ремёсла, технику, культуру</p> | 5 мин |
| 4 | <p>Актуализация опорных знаний</p> <p>Изменение численности населения Земли. Просмотр видео. РЭШ «Сколько людей живет на земле?» https://resh.edu.ru/subject/lesson/1514/main/ Что такое естественный прирост населения? Найдите определение в учебнике, прочитайте и запишите в тетрадь.</p> <p>Естественный прирост населения — разность между числом родившихся и числом умерших людей за определенный период времени.</p> <p>Формула, по которой высчитывают естественный прирост населения. $EP = P - C$ EP — естественный прирост P — рождаемость C — смертность</p> <p>— Может ли прирост населения быть отрицательным? Почему? — Когда умирает больше, чем рождается (войны, болезни, чума)</p> <p>Помимо естественного прироста населения существует механический прирост населения.</p> <p>Механический прирост населения — это увеличение числа жителей в стране за счет мигрантов.</p> <p>Миграция — это процесс переселения людей на новые земли.</p> <p>Причины миграций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. войны 2. изменение климата 3. освоение новых земель | 15 мин |
| 5 | <p>Физкультминутка</p> <p>А теперь, ребята, встали. Быстро руки вверх подняли, в стороны, вперед, назад. Повернулись вправо, влево. Тихо сели, вновь за дело.</p> | 1 мин |

| Этап урока | Содержание | Время | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|------|-----------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------------|------|----------|--------|-------|--|------|----------|--------|-------|--|------|----------|--------|-------|--|------|----------|------|-------|--|
| 6 Применение из-ученного материала | Решение задач. 1) Определите, сколько человек будет жить в стране через 1 год, если её население 10 млн естественный прирост населения 15 человек на каждую тысячу жителей, а эмиграция составляет 50 тыс. человек в год. Население — 10 000 000 чел. Прирост — 15 чел. на 1000 чел. Эмиграция — 50 000 чел. Прирост всего составит $15 \cdot 10\,000 = 150\,000$ чел. Через год население составит $10\,000\,000 + 150\,000 - 50\,000 = 10\,100\,000$ чел. 2). Вычисли численность населения на 31 декабря | 12 мин | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">Изменение общей численности населения</th> </tr> <tr> <th>Годы</th> <th>Численность населения на 1 января</th> <th>Естественный прирост</th> <th>Миграционный прирост</th> <th>Численность населения на 31 декабря</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2000</td> <td>146890,1</td> <td>-949,1</td> <td>362,6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2005</td> <td>143801,0</td> <td>-846,5</td> <td>282,1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2010</td> <td>142833,5</td> <td>-239,6</td> <td>271,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>143347,1</td> <td>24,0</td> <td>295,8</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | Изменение общей численности населения | | | | | Годы | Численность населения на 1 января | Естественный прирост | Миграционный прирост | Численность населения на 31 декабря | 2000 | 146890,1 | -949,1 | 362,6 | | 2005 | 143801,0 | -846,5 | 282,1 | | 2010 | 142833,5 | -239,6 | 271,5 | | 2013 | 143347,1 | 24,0 | 295,8 | |
| Изменение общей численности населения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Годы | Численность населения на 1 января | Естественный прирост | Миграционный прирост | Численность населения на 31 декабря | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2000 | 146890,1 | -949,1 | 362,6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2005 | 143801,0 | -846,5 | 282,1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2010 | 142833,5 | -239,6 | 271,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2013 | 143347,1 | 24,0 | 295,8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 146890,1 - 949,1 = 145941 145941 + 362,6 = 146303,6 чел. (2000 год) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 Домашнее задание | § 5 пересказ, выучить определения в тетради | 3 мин | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 Подведение итогов. Рефлексия | Элемент шеринга «Поделись мнением»: — Что понравилось? — Что вызвало интерес? — Какие трудности возникли? | 2 мин | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Методическая разработка урока по английскому языку для 6-го класса по теме «Where do you go to buy things?» («Куда вы ходите покупать продукты?»)

Шевченко Татьяна Викторовна, учитель
 МОУ «СОШ № 12» г. Воркуты (Республика Коми)

Учебник — Английский язык, учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др.

Цели:

Образовательная — освоение во всех видах речевой деятельности лексических единиц по теме «Магазины»; развитие речевых умений.

Развивающая — развитие умения догадываться о значении лексических единиц по контексту, развитие способности к обобщению, прогнозированию.

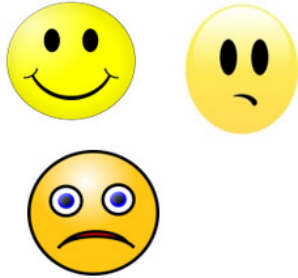
Воспитательная — воспитание уважительного отношения к собеседнику.

Ход урока

| Этап учебного занятия | Деятельность учителя | Деятельность ученика | УУД |
|-------------------------------|--|---|--|
| Организационный момент | Good morning, children! Nice to meet you! How are you today? I am fine too, thank you! <i>Приветствие по-английски</i> | Good morning! Nice to meet you too! Fine, thanks! And you? <i>Приветствуют учителя</i> | Учащиеся участвуют в коллективном обсуждении. (КД) |

| Этап учебного занятия | Деятельность учителя | Деятельность ученика | УУД |
|---|--|---|---|
| Мотивационная актуализация | <p>Do you go shopping? What do you usually buy there? What do you like to buy and why?</p> <p>What will we talk about? What is the topic of our lesson?</p> | <p>Учащиеся вовлекаются в диалог с учителем и мотивируются на занятие</p> <p>Определяют цель урока. Прогнозируют учебные задачи.</p> | <p>Учащиеся ставят учебную цель на основе соотнесения того, что уже известно и того, что еще неизвестно. (РД)</p> |
| Фонетическая зарядка коммуникативной направленности | <p>Let's listen and repeat the rhyme on p. 61 ex. 4.</p> <p>Who is the customer? What does he buy?</p> | <p>Учащиеся повторяют рифмовку и проигрывают ее в парах как диалог, отвечают на вопросы учителя, развивают умение обобщать лексический материал.</p> | <p>Владение монологической формы речи в соответствии с нормами родного языка. (КД)</p> |
| Содержательная актуализация (речевая зарядка) | <p>Look at the board: there are some sentences. Please read them and find the mistakes.</p> <p><i>I likes cakes very much.</i> <i>She don't drink coffee in the morning.</i> <i>Alex usually buy bread at the supermarket.</i> <i>We doesn't eat pizza in the morning.</i></p> <p>What food do you like and do not like? What do you usually have for breakfast, lunch or dinner? What does your sister or brother like to eat?</p> <p>Now, make your own sentences, please.</p> <p>Remember to say: <i>I like.... BUT She/he likes</i> <i>I don't like..... BUT She/he doesn't like</i></p> <p>Use my questions and your answers to make your own dialogue. Work in pairs. Act out a small dialogue with your classmate.</p> | <p>Читают предложения, находят ошибки и объясняют правила формирования настоящего простого времени.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, составляют предложения.</p> <p>Разыгрывают мини-диалоги по схеме.</p> <p>В процессе составления диалога развиваются коммуникативные навыки спонтанного общения на заданную тему. (работа в парах)</p> | <p>Поиск и выделение необходимой информации. (ПД)</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. (КД)</p> |
| Основная часть урока Введение новых лексических единиц по теме «Магазины. Упаковка». | <p>Open your books on p. 60. Be attentive at the new words. Many of them we have already known. Repeat the words after me, please.</p> <p>Now, let's read the text about different types of shops.</p> <p>Look at the pictures and name the shops.</p> <p>Children repeat the names of the shop after the teacher.</p> <p>Let's read the text one more time. Everyone reads just 2 sentences. (reading chain)</p> | <p>Повторяют новые слова за учителем, потом читают по 2 слова по цепочке. Большинство слов учащиеся уже знают.</p> <p>Читают текст. Пытаются понять, о каких магазинах идет речь и найти название всех магазинов из текста.</p> <p>Учащиеся повторяют названия магазинов за учителем и потом называют магазины на картинках на стр. 59</p> <p>Читают текст еще раз (по цепочке, по 2 предложения каждый).</p> | <p>Смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста. (ПД)</p> |

| Этап учебного занятия | Деятельность учителя | Деятельность ученика | УУД |
|--|---|---|--|
| Активизация навыков аудирования | What kind of shops do people go to in Britain? Listen to the song and fill in the gaps. (AB unit 4, ex. 1) | Учащиеся слушают песню и заполняют пропуски, развивая умение применять полученные знания на практике. | Восприятие, понимание и адекватная оценка языка. (ПД) |
| Физминутка | Aren't you tired? Let's dance a little bit. (Action Songs for children- Happy dance.) | <i>Учащиеся поют песню и повторяют движения вместе с учителем</i> | Владение монологической формы речи в соответствии с нормами родного языка. (КД) |
| Активизация навыков диалогического чтения с общим пониманием прочитанного. | Look at the pictures in ex. 3, page 61. What types of packaging are there? What do you think the customer will buy? I'll give you a conversation between the customer and salesperson. Write down the names of the food in order it is bought. — <i>Good morning.</i> — <i>Good morning. Can I help you?</i> — <i>I'd like a loaf of bread and a can of cola, please.</i> — <i>Here you are. Anything else?</i> — <i>A jar of coffee and a packet of nuts, please.</i> — <i>Here you are. 26 pounds, please.</i> — <i>Sorry, can I have a bar of chocolate for my sister?</i> — <i>Yes, of course. 28 pounds.</i> — <i>Here is the money. Thank you!</i> — <i>Welcome!</i> Now look at the list you have made. This list of products is called — shopping list. Do you or your parents write the shopping list before going shopping? Does it help? How? | <i>Просматривают картинки, читают в парах слова к ним.</i> <i>Читают диалоги, выписывают слова в порядке приобретения покупок. (работа в парах)</i> <i>Отвечают на вопросы учителя о важности составления списка продуктов перед походом в магазин.</i> | Развивают умение прогнозирования (РД) Поиск и выделение необходимой информации. (ПД) Владение монологической и диалогической формами речи. (КД) |
| Активизация лексических единиц | Let's play a game- A memory game! You'll see many pictures, try to remember everything you see there. Open your books at page 62 and find the pictures in exe. 5. You have one minute and then you'll close the books and name the products you remember. | <i>Находят картинки, слушают инструктаж учителя и стараются запоминать названия продуктов чтобы потом их называть с закрытой книгой.</i> | Построение логической цепи рассуждений. (ПД) |
| Заключительная часть урока 1) Информация о домашнем задании | Объясняет технологию выполнения домашнего задания: составить список покупок для праздника (по примеру в классе); прочитать текст на стр. 60 и выучить названия магазинов. <i>Write your shopping list for your birthday party</i> | <i>Слушают учителя, записывают домашнее задание и задают вопросы если что-то не понятно.</i> | Постановка вопросов-инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. (КД) |

| Этап учебного занятия | Деятельность учителя | Деятельность ученика | УУД |
|--|--|---|---|
| <p>2) Рефлексия (подведение итогов урока)</p> | <p><i>Подводит итоги урока.</i> What new things have you learnt at today's lesson? Can you tell the names of the shops?</p> <p>Use the pictures on your desk to show me how did you feel at the lesson. Thank you for your work. Good-bye!</p> | <p>Сообщают, что нового они узнали на уроке. <i>We can go to the baker's to buy bread. We can buy meat at the butcher's.</i> (развиваются регулятивные умения) Показывают смайлики которые соответствуют их настроению на уроке. Good-bye!</p>  | <p>Учащиеся учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. (КД)</p> |

Литература:

1. Шмальц, С. И. Разработка урока для 6 класса по английскому языку «Куда ты ходишь покупать продукты?» / С. И. Шмальц. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: https://infourok.ru/razrabotka-uroka-dlya-klassa-po-angliyskomu-yaziku-kuda-ti-hodish-pokupat-produkti-862259.html???_history=20&pfid=1&sample=4&ref=0 (дата обращения: 02.02.2024).

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 2 (48) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY. RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 05.05.2024. Дата выхода в свет: 10.05.2024.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.