

# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал



## СПЕЦВЫПУСК

Сборник методических разработок педагогов МБОУ СОШ № 4 «Педагогическая копилка – 2024»

Является приложением к научному журналу «Образование и воспитание» № 2 (266) 2024

16+

2.1  
2024

# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 2.1 (266.1) / 2024

Издается с февраля 2015 г.

## СПЕЦВЫПУСК

Сборник методических разработок педагогов МБОУ СОШ №4  
«Педагогическая копилка — 2024»

**Ответственный за Спецвыпуск:** Узорова Юлия Александровна, заместитель директора по учебной работе, учитель географии

**Главный редактор:** Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

### Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*В оформлении обложки использованы фрагменты картин:*

*Микаэль Анкер «Школа в Скагене», Теодор Бернард де Хёвель «Классная комната».*



### **Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Приветствуем вас, друзья и коллеги!</b> .....	1
Антонова О.В.	
<b>Проблемный метод обучения как средство активизации познавательного интереса учащихся на уроках русского языка (на примере обобщающего урока по теме «Лексика» в 5 классе)</b> .....	2
Антонова О.В.	
<b>Разработка дидактической настольной игры с использованием проблемного метода для занятий по русскому языку</b> .....	4
Габышева Н.А.	
<b>План-конспект внеурочного занятия по олекмоведению «Красная книга»</b> .....	6
Далбараева Н.Ю.	
<b>Сценарий выступления команды на Республиканском конкурсе «День профессий будущего»</b> .....	8
Еникеева Е.Э.	
<b>Опыт реализации предметной области «Технология» в 5 классе</b> .....	9
Корнилова Н.В.	
<b>Поэтические встречи на уроках чтения</b> .....	10
Крюкова В.Г.	
<b>Внеурочная игра по физике «Физическая одиссея»</b> .....	12
Мусаева Э.М.	
<b>Из опыта работы социального педагога</b> .....	13
Панченко Н.А.	
<b>Сценарий урока в 11 классе по творчеству Булата Шавловича Окуджавы «Поэт, бард, композитор, сценарист»</b> .....	16
Пенькова Д.Э.	
<b>Сценарий урока в 11 классе на тему «Коммунизм не за горами!»</b> .....	18
Ракитина А.Д.	
<b>Дифференцированное обучение математике в 5 классе на примере геометрического материала</b> ..	20
Семенова Т.Е.	
<b>Классный час в формате игры «100 к 1»</b> .....	21
Семенова Т.Е.	
<b>Конспект открытого урока по литературному чтению «П.П. Бажов «Серебряное копытце»</b> .....	23
Семенова Л.И.	
<b>Урок-практикум «Ювелирное дело якутов»</b> .....	24
Стульева Л.Э.	
<b>Роль задач с практическим содержанием на уроках алгебры в 7 классе</b> .....	25
Торохова Ю.А.	
<b>Классный час «Легко ли быть патриотом?» для обучающихся 5–7 классов</b> .....	26
Узорова Ю.А.	
<b>Модель наставничества «Педагогический дуэт» как эффективная форма профориентационной работы в школе</b> .....	27



Узорова Ю.А. <b>Итоги предметной недели естественно-математических наук. . . . .</b>	<b>30</b>
Чувашова Н.Н. <b>Наставничество учитель-ученик при организации проектной деятельности. . . . .</b>	<b>31</b>
Шипицина А.В. <b>Урок биологии в 7 классе «Незатейливая жизнь комара» . . . . .</b>	<b>33</b>



## Приветствуем вас, друзья и коллеги!

**В**ы держите в руках специальный выпуск журнала «Образование и воспитание», приуроченный к 60-летнему юбилею средней общеобразовательной школы № 4 г. Олекминска, республики Саха (Якутия). Цель настоящего

сборника — обобщить опыт работы учителей разных школьных дисциплин и оказать методическую помощь педагогам при подготовке учебных занятий, уроков, внеклассных мероприятий.



В сборник вошли материалы как опытных коллег-наставников, так и молодых педагогов, которые только начинают свой педагогический путь. Здесь вы найдете научные статьи, методические разработки, исследовательские проекты, сценарии уроков и внеклассных мероприятий всех педагогов нашей школы. Большинство материалов авторские, но есть и те, которые рождены во время работы на педагогических мастерских коллективом учителей школы.

**Желаем вам удачи!**



## Проблемный метод обучения как средство активизации познавательного интереса учащихся на уроках русского языка (на примере обобщающего урока по теме «Лексика» в 5 классе)

Антонова Ольга Васильевна, учитель русского языка и литературы

МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



Требования современной образовательной системы диктуют необходимость выбора методов и подходов к обучению, которые способствовали бы формированию у учащихся самостоятельной познавательной деятельности. Актуальность обретают те формы организации учебного процесса, которые развивают у обучающихся готовность и умение приобретать знания самостоятельно и применять их по мере необходимости. Самостоятельная познавательная деятельность лежит в основе требований современной системы образования. Проблемный метод обучения обеспечивает условия для реализации актуальных педагогических целей и задач, а также формирует познавательную самостоятельность учащихся.

Цель работы — на основе изучения потенциала проблемного метода предложить методическую разработку по его применению на уроках русского языка в 5 классе с целью активизации познавательного интереса учащихся.

Практическая значимость заключается в том, что предлагаемая методическая разработка, созданная с учетом принципов проблемного метода, может быть применена в учебно-воспитательном процессе обучения.

Требования современного общества напрямую касаются способов и методов организации учебного процесса. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет ряд положений к организации и результатам учебного процесса. Формирование познавательных универсальных учебных действий (УУД) обретает приоритетную роль, поскольку это средство развития познавательного интереса. Познавательные УУД — это система способов познания окружающего мира, построение самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации [3]. Под этим понятием принято понимать готовность и стремление личности к приобретению

знаний, умений и навыков. Под познавательными УУД обозначают совокупность психических процессов, которые проявляются в осознанном желании в познании нового. Познавательный интерес обеспечивает основу для успешной реализации в жизни. Возникает и становится он посредством самостоятельного поиска и открытия нового знания, а также решения вопросов исследовательского, творческого и проблемного характера. Традиционный метод не в состоянии самостоятельно ответить всем требованиям современного образования, поскольку характер работы на таком уроке ограничивает развитие познавательной самостоятельности обучающихся. Возникает вопрос о необходимости поиска новых путей для успешного преодоления задач и достижения целей обучения. Проблемный метод обучения успешно справляется со всеми запросами современной системы образования и представляет огромный потенциал для развития и формирования познавательного интереса и самостоятельности обучающихся.

Основными принципами проблемного обучения следует считать: практическую направленность, доступность, гуманизм, единство интеллектуального и эмоционального, самостоятельность, культуру- и природосообразность. Единство этих принципов предполагает не просто механическое сложение деятельности педагога и обучающихся, но и рассматривается как их взаимодействие и взаимосвязь.

Основными понятиями проблемного урока выступают «проблемная ситуация», которая возникает в результате нехватки знаний и умений в процессе выполнения задания, и являющаяся ее содержанием «учебная проблема», которая формируется в виде вопросов и заданий. Противоречие, возникающее в результате невозможности выполнения поставленной задачи, способствует усилению активизации мыслительной деятельности и становлению интереса к познанию.

Проблемное обучение стремится к формированию творческих возможностей и способностей обучающихся, их интеллектуальному и эмоциональному развитию, а также возникновению познавательного интереса. Достичь это возможно при использовании проблемных методов: исследовательский (ведущая деятельность на уроке отводится ученику), эвристический (совместная работа преподавателя с обучающимися), проблемное изложение (учитель в ходе объяснения и обсуждения материала создает проблемные ситуации и вместе с учащимися выходит на их разрешение) [2].

При планировании занятия следует учитывать некоторые факторы от которых зависит выбор форм и методов: степень знаний по изучаемой теме, уровень интеллектуальных и творческих способностей. Составление

и формулировка центральной ситуации представляет для педагога наибольшую трудность и требует вспомогательных вопросов, которые бы могли подводить к главному.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что особой эффективностью для развития познавательного интереса пользуются проблемные ситуации в основе которых лежит побуждение к:

- а) Анализу фактов и явлений действительности;
- б) Сравнению, сопоставлению имеющихся правил, понятий;
- в) Систематизации и обобщения новых фактов.

Посредством взаимодействия всех вышеперечисленных способов создания проблемных ситуаций становится возможным обеспечить условия для возникновения познавательного интереса обучающихся при любой форме урока.

Перед практической частью исследования было проведено анкетирование на выявление познавательного интереса учащихся, цель которого — получение данных о том, к каким предметам проявляют больший интерес ученики, установление влияния интересов на успеваемость. По его результатам процесс учения вызывает интерес не на всех уроках. Чаще всего он возникает на уроках, имеющих творческий или исследовательский характер. Обучающихся привлекает возможность самостоятельно узнать что-то новое, поработать в группе и получить заслуженные (хорошие) оценки своей деятельности. На таких уроках учащимся интересно самим доходить до сути явлений или событий и выявлять причины происходящего. Также по результатам опроса было выяснено, что уроки по русскому языку, которые бы вызвали активный познавательный интерес (творческие, исследовательские, игровые) проводятся крайне редко. Это можно объяснить сложностью организации и проведения этих форм, а также нехваткой учебных часов. Однако, следует заметить, что учащиеся сами отмечают, что на уроках, имеющих данную направленность, они испытывают гораздо больший интерес и мотивацию к учению. Это можно объяснить с психологической точки зрения: необходимость в самостоятельном поиске информации для преодоления возникших трудностей, лежащая в основе творческой, исследовательской и игровых форм урока, положительно сказывается на мозговой активности учеников, поскольку у них появляется желание самостоятельно открыть новое. Происходит расширение роли обучающихся, они становятся активными участниками процесса учения.

Перед тем, как приступить к методической разработке урока, построенного с учетом принципа проблемности, нами был изучен учебник для 5 класса (авторы Т. А. Лады-женская, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцова и др.) [1]. Данное учебное пособие содержит материал различной познавательной направленности, однако в нем практически отсутствуют задания, которые способствовали бы формированию у школьников интереса к учению. Но при правильной организации учебного процесса (в рамках проблемного обучения) возможно использовать предложенный в учебнике материал. Практически

к каждой теме можно подобрать и составить целый ряд проблемных вопросов и ситуаций, которые смогут превратить традиционный процесс обучения в проблемный и тем самым обеспечить основу для формирования познавательного интереса. Достичь это возможно посредством введения проблемных вопросов и ситуаций, а также использования заданий творческого, игрового, поискового и проектного характера.

Также был проведен констатирующий срез по выявлению знаний и умений у учащихся по теме «Лексика». В исследовании приняло участие 20 учеников 5 класса. Им необходимо было выполнить тестовые задания, связанные с определением и пониманием лексического значения слова, однозначных и многозначных слов, прямого и переносного значения, омонимов, синонимов, антонимов. В результате анализа работ были выявлены следующие наиболее популярные ошибки учащихся: нарушение лексической сочетаемости, незнание лексического значения слова, неразличение омонимов от многозначных слов, неумение отличать прямое значение от переносного. Максимальное количество правильных ответов составило шесть у 4 учеников, пять у 2, четыре у 5, три у 8 и один у 1. Средняя выполняемость — это всего 4 задания и преимущественно по синонимам, антонимам.

Изучив теоретический аспект вопроса о применении проблемного метода при организации уроков русского языка, проанализировав потенциал учебника по русскому языку для 5 класса (под редакцией Н. М. Шанского) мы разработали серию проблемных уроков, которые могли бы обеспечить познавательный интерес и в качестве примера представим обобщающий урок по теме «Лексика». Изучение данного раздела заканчивается повторением основных понятий. Учащимся предлагается ответить на следующие контрольные вопросы и задания:

1. Что такое лексика?
2. Чем отличаются многозначные слова от однозначных?
3. Приведите примеры слов с переносным значением.
4. Приведите примеры омонимов.
5. Покажите на одном-двух примерах, что синонимы обозначают одно и то же, но по-другому.
6. Что такое антонимы?
7. С какой целью используются в речи слова с переносным значением и синонимы? [1]

Данные вопросы обеспечивают повторение изученного раздела, но они неспособны в полной мере познавательный интерес учащихся на уроке. Для этого можно предложить обучающимся ответить на эти вопросы посредством составления кластера или интеллект-карты по разделу «Лексика». Работу над этим заданием нужно будет выполнять в группах. Необходимо обозначить все изученные понятия раздела (однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, омонимы, синонимы, антонимы), а также выявить и определить связи между каждым составляющими и привести примеры. Такой выбор метода поможет наглядно представить изученный материал, разложить объемную информацию в понятной наглядной форме. А также обеспечит:

— осмысленную мыслительную деятельность,

- глубокое понимание и запоминание темы,
- умение находить связи между явлениями и понятиями,
- способность соотносить новую информацию с уже имеющимися знаниями.

В рамках такого творческого урока-исследования успешно организовывается работа по созданию и решению проблемной ситуации. Обучающиеся самостоятельно планируют и организуют свою деятельность, анализируют и структурируют информацию, и в конце урока представляют итог своей работы. Такая организация учебного процесса обеспечивает все условия для возникновения познавательного интереса, а работа в группах послужит активной деятельностью обучающихся, произойдет мозговой штурм.

В конце занятия учащимся предлагается заполнить анкету и ответить на следующие вопросы:

1. Что тебе понравилось на уроке?
2. Чему ты научился на уроке?
3. Что ты сейчас можешь делать из того, что не мог делать прежде?
4. Возникли ли у тебя трудности на уроке?

#### Литература:

1. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч. Ч. 1/ Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. науч. ред. Н. М. Шанский. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2016. — 192 с.
2. Махмутов М. И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. — М.: Педагогика, 1975. — 368 с.
3. Шамова Т. И. Активизация учения школьников. М.: Просвещение, 1982. — 209 с.

## Разработка дидактической настольной игры с использованием проблемного метода для занятий по русскому языку

Антонова Ольга Васильевна, учитель русского языка и литературы

МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



**Б**ольшой образовательный потенциал дидактических настольных игр отмечается многими педагогами. Игры способствуют развитию памяти, внимания, логического и стратегического мышления, скорости

5. Нужно ли еще над чем-нибудь поработать?

В качестве домашнего задания предлагается создать инфографику на одну из тем: однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, омонимы, синонимы, антонимы. Выбор темы зависит от результатов констатирующего среза. Тема определяется индивидуально, в зависимости от того, в чем ученик ранее допускал ошибки. Работа по инфографике должна содержать памятку по понятию, а также примеры.

Таким образом, уроки, построенные по принципу проблемного обучения или содержащие его отдельные элементы, обеспечивают активную мыслительную деятельность учащихся, а также способствуют возникновению у них познавательного интереса. Об этом говорят, как результаты опросов и тестирований, так и сами ученики. Апробация на данный момент еще не закончена, идет прямо сейчас, о результатах говорить рано, но основываясь на опыте предыдущих практик — задания подобного рода повышают познавательный интерес.

Таким образом, проблемное обучение является технологией, которая позволяет достичь планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

реакции, а также раскрывают способности и индивидуальные особенности школьников и многое другое. В обучении русскому языку возможно как использование игры на определенном этапе урока, так и проведение целых игровых уроков. В рамках игровой технологии, возможно использование «урока-игры» как средства для изучения и усвоения нового материала, как метода проверки уровня знаний обучающихся по определенной теме или разделу, как приема закрепления и обобщения уже изученного. Также возможно использование игровых технологий и во внеурочное время. Каждая ступень обучения предусматривает определенный вид деятельности школьников. В начальной школе предпочтением пользуются: ролевые игры (инсценировки), уроки-соревнования, уроки-конкурсы, уроки-путешествия, уроки-КВН. Для более старших классов также будут актуальны дидактические игры, поскольку они «моделируют реальные ситуации, в которые погружаются обучающиеся и могут применить на себя разные роли, что не только способ-



ствуется познавательной активности, но и выбору будущей профессии» [5, с. 119].

Игровые технологии, по определению профессора Г. К. Селевко, «это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [4, с. 128]. Через игровые технологии возможна успешная реализация принципа активности обучающихся и проблемности на уроке.

Проблемное обучение следует понимать, как комплекс следующих составных элементов: создание проблемных ситуаций, определение учебной проблемы, помощь учащимся при решении учебных проблем, верификация их решения, а также контроль над процессом закрепления приобретенных знаний и их систематизации. Польский ученый-педагог В. Оконь был убежден, что проблемное обучение не следует отождествлять только с групповой деятельностью обучающихся, оно «может быть организовано и в традиционных условиях — когда в классе проводится только индивидуальная или только коллективная работа, а также тогда, когда класс делится на группы» [2, с. 68]. Такой педагогический метод может стать подготовительным этапом для эвристического, поскольку «прежде чем создать свой «продукт», ученик должен усвоить способности его создания» [1, с. 35]. В отличие от эвристического обучения, проблемное ставит перед учеником трудность, у которой есть определенный способ преодоления или обозначает направление, в рамках которой должна проводиться дальнейшая деятельность. В таком процессе перед учителем стоит важная задача — передача опыта обучающимся нестандартным способом.

Дидактическая настольная игра, разработанная нами для занятий по русскому языку, по концепции напоминает всем известную игру «Монополия», которая, по мнению специалистов, способствует развитию памяти, внимания, самостоятельности, ответственности, раскрытию лидерских задатков, повышению уровня фи-

нансовой грамотности. Создавая лингвистический аналог «Монополии», мы сочетаем игровые технологии с проблемным методом и выходим на уровень метапредметности.

Правила игры предусматривают ситуации выбора:

1) Желая стать владельцем одного пункта на игровом поле (поле разделено по уровням языка), обучающийся должен или ответить на 3 вопроса по теме, или заплатить 50 единиц игровой валюты;

2) Остановившись на пункте соперника, обучающийся должен или ответить на вопрос по теме, или заплатить владельцу пункта 10 единиц игровой валюты;

3) На поле присутствует клетка, предполагающая такой же выбор: или вытянуть карточку и вставить пропущенную букву, или заплатить штраф 30 игровых единиц;

4) В качестве пути выхода из тюрьмы обучающийся может выбрать штраф или вопрос от соперника.

Таким образом, анализ научной литературы и разработка дидактической настольной игры по русскому языку — лингвистического аналога «Монополии» — дают нам возможность спрогнозировать следующие результаты ее применения в учебно-воспитательном процессе:

- мотивация к дальнейшему изучению русского языка за счет стимуляции у обучающихся интереса к предмету с помощью игры и проблемных ситуаций.
- рост познавательной активности обучающихся;
- развитие памяти обучающихся;
- развитие у них самостоятельности путем предоставления им выбора;
- развитие функциональной грамотности как способности применять приобретённые знания, умения и навыки (предметные, т. е. связанные с русским языком, и метапредметные, в частности связанные с правильным распределением финансов) для решения жизненных задач.

## Литература:

1. Ибрагимова Ж. Э. Проблемное обучение на современном уроке // Обучение и воспитание: методики и практика. 2013. № 5. С. 33–37.
2. Оконь В. Основы проблемного обучения: пер. с польск. М., 1968.
3. Романова Т. Ю. Потенциал современных настольных игр в школе // Слово учителю. <https://slovo.mosmetod.ru/2015/11/23/romanova-t-yu-potensial-sovremennykh-nastolnykh-igr-v-shkole/>
4. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. / М., 2005. Т. 1.
5. Старцева М. В. Игровые технологии как средство формирования познавательной активности учащихся на разных ступенях обучения в школе // Научное обозрение. Педагогические науки. 2019. № 4 (Ч. 1). С. 118–121.

## План-конспект внеурочного занятия по олекмоведению «Красная книга»

Габышева Ньургустана Анатольевна, учитель начальных классов  
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)

**К**ласс: 4

**Цель:**

1. Познакомить учащихся с Красной книгой Олекминского района, некоторыми растениями и животными, внесенными в нее;
2. Рассказать о Красной книге; расширить и углубить знания о редких животных и растениях родного края;
3. Раскрыть основные причины сокращения численности этих видов;
4. Рассмотреть экологические правила, которые должны выполнять люди;
5. Развивать память, наблюдательность.
6. Воспитывать бережное отношение к растительному и животному миру.

**Ход занятия**

**Организационный момент:**

— Здравствуй, ребята! Меня зовут Ньургустана Анатольевна, я сегодня буду вести у вас занятие по олекмоведению. И прежде, чем начнем занятие, давайте настроимся на урок. Сядьте поудобнее, закройте глаза, и внимательно вслушайтесь в эту музыку. *(включая музыку)*

**Самоопределение деятельности:**

— Ребята, скажите, о чем мы сегодня будем говорить на нашем занятии?

— Правильно, мы сегодня будем говорить о Красной книге. А почему эта Книга красная? *(ответы детей)*

**Изучение нового материала.** На нашей планете существовало много разных видов животных и растений. И людям казалось, что они всегда будут жить и расти. Они использовали растения для своих нужд, безжалостно уничтожали животных. И пришло время, когда ученые забили тревогу: некоторые виды растений и животных исчезли бесследно. Никто и ничто уже не вернет их. Некоторые виды растений и животных стоят на грани исчезновения. Поэтому наступила необходимость создать документ, который бы смог остановить человечество от бездушного уничтожения живой природы, самоуничтожения.

В 1948 году учёные мира создали Международный союз охраны природы. По заданию этого союза зоологи, ботаники, экологи стали изучать, каким растениям и животным планеты надо помочь в первую очередь. Составили списки. Потом списки издали в виде книги. Назвали её — Красная книга фактов. На ее составление ушло четырнадцать лет напряженного труда. Она появилась за рубежом.

В нашей стране Красная книга вышла в 1978 году. Она называлась Красная книга СССР.

В конце восьмидесятых годов прошлого века, небольшой коллектив ученых Якутии издал небольшую книжку «Красная книга Якутской АССР». В которой впервые написали о 19 видах млекопитающих и 50 видах

птиц Якутии, которые находились под угрозой исчезновения.

Страницы у Красной книги разноцветные. Это сделано не для украшения. По цвету страницы можно определить, в каком положении находится то или иное растение или животное.

1. На чёрных страницах находятся исчезнувшие виды, которых мы больше не увидим.

2. На красных страницах записаны исчезающие растения и животные, которых мало, но ещё можно встретить.

3. На белых страницах помещены вообще редкие виды на Земле, численность которых всегда была невелика.

4. На жёлтых страницах занесены животные и растения, число которых быстро уменьшается.

5. На серых страницах занесены животные и растения, до сих пор малоизученные.

6. На зелёных страницах записаны восстановленные виды животных и растений, которых удалось спасти от вымирания.

— И мы сегодня будем говорить о Красной книге Олекминского района. Ребята, может вы знаете какие животные, растения, птицы нашего района занесены в Красную книгу.

**Практическая работа:**

— Сейчас будете работать по группам, изготавливая постер. Вам необходимо с помощью литературы найти информацию о животных, птицах или растениях Олекминска, которые занесены в Красную книгу, приклеить к ним картинки. И у вас должен получится информационный постер. Потом каждая группа выйдет к доске и представит свою работу.

1 группа — животные и рептилии.

2 группа — птицы.

3 группа — растения.

**Рефлексия:**

— Ребята, что мы с вами можем сделать чтобы, Красная книга не пополнялась другими видами животных и растений? *(ответы детей)*

Вспомним правила поведения в лесу:

— НЕ Ломать ветки деревьев!

— НЕ Убивать зверей и птиц!

— НЕ Трогать домики животных и их детёнышей!

— НЕ Разорять птичьи гнёзда!

— НЕ Разбрасывать мусор!

— НЕ Засорять родники и речки!

— НЕ Рвать цветы!

— НЕ Громко слушать музыку!

**Итог занятия.** Ребята, вам понравилось занятие? Чем именно? *(ответы детей)*

Ребята, у вас на столе у каждого лежит цветок. Вам они нравятся? Обратите внимание они разного цвета — красного, синего и желтого.



Если вам было интересно и что-то новое узнали для себя, то прикрепите красный цветок, если вам не все было понятно — синий цветок, а если вы считаете, что урок вам непонятен и неинтересен — прикрепите цветы желтого цвета.

Нравится вам наша цветочная поляна?  
На дворе зима, а у нас цветы расцвели. (3 цвета)  
Мне очень приятно слышать, что вам понравилась за-  
нятия. Всем спасибо за работу, до свидания!



## Сценарий выступления команды на Республиканском конкурсе «День профессий будущего»

Далбараева Наталья Юрьевна, учитель математики

МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



**З**дравствуйте! Наша команда «Лидеры Олёкмы» представляет вашему вниманию проект: «Управленец детскими R&D. От создания мечты к её воплощению».

Управленец детскими R&D — это профессия, требующая организации творческой детской деятельности, проведении через нее исследований и впоследствии реализации новых проектов. Мы выбрали данную профессию, так как посчитали ее достаточно интересной, а также потому, что профессия связана с коммуникацией, творчеством и работой с детьми, поэтому она и стала для нас идеальным выбором.

Целью нашего проекта стало раскрытие особенностей профессии будущего «Управленец детскими R&D» через организацию профессиональной пробы. Ход нашей работы заключался в **четырёх** пунктах:

1. Провести анкетирование и исследование. Мы провели анкетирование среди 2–11 классов и выяснили, что 57% — уверены, что их творческие способности пригодятся им в жизни. Из них:

45% — для личного развития;

25% — для будущей профессии;

Также 62% опрошенных изъявили желание стать разработчиками новых вещей. Из них:

28% — хотели бы изменить школьную форму;

20% — предметы школьного интерьера;

2. Организации творческой деятельности с детьми.

Наша команда организовала работу в 7 группах по созданию и усовершенствованию:

— школьной формы;

— школьного интерьера и мебели;

— аксессуаров и гаджетов;

— игрушек.

3. Представление и презентация. Все участники мастер-класса презентовали нам свои идеи в рисунках, рас-

сказали о своих задумках, новизне и эмоциях после проведенного мероприятия.

4. Анализ и адаптация детских замыслов. Анализируя полученные проекты, мы выяснили, что подход, который мы применили в организации творческой работы с детьми, очень увлекателен и помогает раскрытию творческого потенциала школьников.

Мы выбрали 3 интересных проекта, в будущем которые могут быть представлены бизнес сообществу для дальнейшего производства и стали изготавливать макеты (показать игрушки жюри).

Первый проект — школьная форма. Перед вами маленькая версия школьных форм на куклах. Дети предложили свой вариант для девочек и мальчиков. Акцентировали внимание на деталях костюмов и цветовую палитру: красный, белый и черный. Это классические цвета на удобной форме будут по нраву ученикам школ.

Второй проект — диван «Обнимашка». Эта задумка пришла в голову детям, так как в коридорах школ не хватает мебели для отдыха, а данный вариант поможет отдохнуть и психологически, обнимая их мягкими руками.

Третий проект — Art-урчик. Эта подвижная кукла на шарнирах может увлечь любого ребенка. Стоит только взять в руки краски, разрисовать и придать ей свой, индивидуальный вид, и она станет особой игрушкой для каждого ребенка.

Потенциальными представителями могут являться бизнес-сообщества:

— Ателье по пошиву одежды (пошив школьной формы);

— Мастерская по производству мебели;

— Фабрика игрушек.

Профессиональная проба профессии будущего «Управленец детскими R&D» позволила нашей команде почувствовать все ее особенности. А также организация работы с детьми вызвала у нас положительные эмоции, творческая атмосфера была вдохновляющей, дети усердно придумывали интерьер, игрушки и формы. Также можно отметить, что нас удивили: детская смекалка и изобилие новых идей, нестандартные решения. Но при этом у данной профессии были и трудности, стоит отметить возникшие у нас сложности во время взаимодействия с некоторыми детьми и сложности выбора между их идеями.

В заключение нашего проекта мы с уверенностью можем сказать, что у нас получилось «примерить» данную профессию будущего, она сложна, но интересна и перспективна. Спасибо за внимание, мы готовы ответить на ваши вопросы.

## Опыт реализации предметной области «Технология» в 5 классе

Еникеева Екатерина Эрвиновна, учитель технологии

МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



Учебный предмет «Технология» в МБОУ СОШ № 4 выполняется с учетом интегрирования знаний по разным предметам учебного плана и становится одним из базовых для формирования у обучающихся функциональной грамотности, технико-технологического, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированного обучения и системно-деятельностного подхода в реализации содержания.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Технология» структурировано как система тематических модулей. Предмет обеспечивает входение обучающихся в мир технологий, в том числе: материальных, информационных, коммуникационных, когнитивных и социальных. В рамках освоения предмета происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся в сферах трудовой деятельности.

Стратегическими документами, определяющими направление модернизации содержания и методов обучения, являются:

— ФГОС ООО 2021 года (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021, № 64101)

— Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена коллегией Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.).

— Примерная рабочая программа учебного предмета «Технология». Обновлённое содержание и активные и интерактивные методы обучения по предмету «Технология» обеспечивают входение обучающихся в цифровую экономику, развивают системное представление об окружающем мире, воспитывают понимание ответственности за применение различных технологий — экологическое мышление, обеспечивают осознанный выбор дальнейшей траектории профессионального и личностного развития.

Основной целью освоения предмета «Технология» в 5 классе является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

**Задачами** курса технологии являются:

- овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями;
- овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;
- формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;
- формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий;
- развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

**Количество часов в 5 классе на изучение предмета — 68 часов**

Современный курс технологии построен по модульному принципу.

Модуль — это относительно самостоятельная часть структуры образовательной программы по предмету «Технология», имеющая содержательную завершенность по отношению к планируемым предметным результатам обучения за уровень обучения (основного общего образования).

Модульная рабочая программа по предмету «Технология» — это система логически завершенных

блоков (модулей) учебного материала, позволяющих достигнуть конкретных образовательных результатов за уровень образования (в соответствии с ФГОС ООО).

Рабочая программа предмета «Технология» для 5 класса размещена на официальном сайте МБРУ СОШ № 4 г. Олекминска РС (Я) по ссылке <https://olek4school.obr.sakha.gov.ru/uploads/1616/8545c0374bd7cc9c8d7c5f0e08bf3aacd40f430f.docx>

В рабочей программе предмета «Технология» в 5 классе предусмотрено выполнение обязательных индивидуальных и групповых проектов по модулю «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов» по следующим темам:

1. Индивидуальный творческий проект «Изделие из древесины» — «Подставка под сотовый телефон»;
2. Индивидуальный творческий проект «Изделия из металла» — «Подсвечник из бросового материала» (жестяная банка);
3. Групповой проект «Питание и здоровье человека» — «Меню для школьника»;
4. Индивидуальный проект «Изделие из текстильных материалов» — «Оберег в якутском стиле» (кожа, текстиль, замша, нити);
5. Индивидуальный проект «Изделие из текстильных материалов» — «Брошь» (георгиевская лента, текстиль, фетр, бусины).

## Поэтические встречи на уроках чтения

Корнилова Наталья Валентиновна, учитель начальных классов

МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



*Беру в ладошки Слово и целую...*  
Татьяна Емельянова

Современное образование ориентировано на развитие всесторонне развитой творческой личности.

Все в ребенке закладывается с детства. В том числе способность видеть удивительное рядом. Потеря этих способностей ведет к разрушению гармонии. Чтобы создать гармонию в человеке, необходимо воздействие литературы на читателя на высоком подсознательном уровне. Вот почему сегодня во времена расчета, равнодушия, бесчувствия, жестокости необходимо воспитывать любовь к чтению, поэзии, воспевающих красоту родных мест, радость жизни, бытия.

Именно начальной школе принадлежит ведущая роль воспитания любви к поэзии, а значит и к чтению.

На уроках литературного чтения в начальных классах изучаются произведения известных русских поэтов, многие из которых оставляют неизгладимый след в душах младших школьников.

Расширяя рамки школьной программы по литературному чтению во 2 классе, был введен региональный

компонент, представленный разделом «Поэтические встречи».

Поэзия местных авторов давно и прочно вошла в сокровищницу культуры Олекминского района. Любовь к малой родине, к ее лесам, лугам, Лене — матушке рождают в душах читателей высокие чувства, помогают воспитывать молодое поколение. В городе проводятся различные мероприятия, на которых звучат стихи олекминских поэтов.

В районной газете «Олекма» с 1991 года существует раздел литературно-творческого объединения «Чароит», где печатаются стихи местных поэтов. Члены этого объединения выступают перед земляками со своими стихами. На мелодичные стихи Бернова П. П., Емельяновой Т. В., Хайбаровой Н. В., Корнилова Э. В. и других поэтов написаны песни. На полках библиотек района можно найти сборники этих поэтов. Особой популярностью пользуются коллективный сборник «Мой край родной, березовый...», который был выпущен в 1995 году в издательстве «Бичик», сборники П. Бернова «На Лене — родина моя», Н. Хайбаровой «Равнодушие душе неведомо», Т. Емельяновой «Откровение», Э. Корнилова «Олекминск родной, он всюду со мной...» и другие.

Творчество олекминских поэтов трогает своей искренностью, теплотой. Стихи этих авторов хорошо читаются, легко запоминаются, близки и понятны по содержанию, переживаниям, настроению. Они прививают интерес к чтению, воспитывают любовь к поэтическому слову, рассказывают о любви к родному краю, родной природе, о птицах и животных, поступках детей, о нравственности, честности, порядочности, сострадании, трудолюбии.

Пользуясь тем, что в нашем районе живут и создают талантливые поэты, возникла идея приглашать их на уроки внеклассного чтения.

Первый урок был посвящен поэзии Эдуарда Корнилова, выпускника школы № 4. Обучающиеся по-



знакомились с биографией поэта, его творчеством. Поэт подарил детям поэтическое открытие мира детства, прочитав свои стихи. В свою очередь ученики к этому уроку выучили и рассказали стихи поэта, чем его порадовали. Встреча оставила незабываемый след. На память поэт подарил неопубликованные детские произведения.

Стихи этого автора своеобразные: в ярких и запоминающихся картинках — видение окружающего мира. Оно наплывает волнами, просеивается сквозь душу и остается стихами.

Снова май на земле Олонхо  
Молодыми ветрами звучит.  
Вдаль весенняя песня легко  
Над простором таежным летит.

Поэтический мир поэта, идущий от дружелюбия его среды и непосредственности детства, понятен и оптимистичен. Некоторые его произведения так и просятся на музыку.

На далеком на лугу,  
Я за радугой бегу.  
Может быть, сегодня к тайне  
Прикоснуться я смогу.

Прекрасные стихи Эдуарда Корнилова откликнулись поэтическим словом. Таня Фридрих, ученица 2 класса, открыла свою маленькую тайну, что пробует писать стихи. На первый взгляд нескладные, но написанные от души строчки, были оценены Эдуардом Корниловым.

Ученики, читая сборники Э. Корнилова «Олекминск родной, он всюду со мной...», «Здесь моей жизни большая река», выбрали стихи, которые им больше всего понравились. Прочитав, решили разделить их на два раздела: стихи о Родине, стихи для детей. Обучающиеся совместно с родителями перепечатали стихи, собрали их в книжки и дополнили своими рисунками.

Результатом встречи и проведенной работы стали две самодельные книжки со стихами Э. Корнилова: «Стихи о Родине» и «Стихи для детей». Эти сборники используются на уроках внеклассного чтения, конкурсах чтецов начальными классами.

Встреча с поэтом пробудила у учащихся интерес к поэзии, желанию самим сочинять стихи, анализировать, создавать иллюстрации к прочитанному.

Именно на уроках чтения детям прививается интерес к стихам, рождаются первые рифмы, воспитывается любовь к поэтическому слову. Дети учатся понимать стихи, анализировать, что способствует совершенствованию собственного поэтического творчества. Человек не рождается с готовыми способностями. Задача учителя — прививать детям интерес к предмету, терпеливо растить и лелеять эти нежные ростки поэтического дара.

В процессе дальнейшей работы по внеклассному чтению прошли встречи с Петром Берновым, Татьяной Емельяновой, Надеждой Хайбаровой. Они познакомили обучающихся со своим творчеством. Дети с великим удовольствием участвовали в беседе. Задавали вопросы о том, когда и как авторы начали писать стихи. На этих уроках у детей стали рождаться первые рифмы. На суд маститых поэтов представлялись поэтические сочинения школьников.

Особенно яркой была встреча с Надеждой Хайбаровой, воспитателем детского сада. Зная психологию детских душ, она достучалась до каждого. Ее стихи тронули души учеников своей непосредственностью, простотой, что вызвало желание прочитать и выучить стихи из ее сборников.

Стихи в творческом активе Надежды Хайбаровой разнятся по теме и форме — есть песенные, описательные, сюжетные зарисовки из жизни, монологи и диалоги.

Я глазам своим не верю:  
Среди веточек седых,  
Гроздь ягод заалели  
Между шапок снеговых.

Или:  
Еще вчера так было стыло,  
И мерзли руки на ветру.  
Сегодня солнце засветило.  
И звон капли поутру.

Обучающиеся заворожено слушали, просили вновь и вновь прочитать новые строчки из поэтических сборников Н. Хайбаровой.

Стихи Петра Бернова бесхитростны, как песни. Такие легко запоминаются и хорошо кладутся на музыку. Именно на его стихи написан Гимн Олекминского района.

Известно мне, что есть края другие,  
Иные реки, горы и поля.  
Но дорог сердцу уголок России,  
Олекминская малая земля.

Читаешь, а перед глазами возникают картины, живописно описанные автором.

На пригорке ольха вновь прощается с летом,  
И рябина горит, как заря.  
Под окошком моим золотые монеты  
Обронили в траву тополя.

Имея веселый, жизнерадостный характер, Петр Бернов заразил обучающихся своей энергией. К тому же он прекрасный рассказчик. Заядлый ягодник, рыбак, охотник — он удивил учащихся своими рассказами, стихами о окружающем мире, бережном отношении к природе, умении видеть в самом обычном нечто удивительное, таинственное. На этой встрече возникло чувство, что находишься на лоне природы. Видишь золотые закаты над Леной рекою и приветливо машущие зеленой ладошкой нам с прибрежных лугов тальники, слышишь тайный шепот волны и костра рыбака.

Еще долго не расходились ребята, находясь под впечатлением встречи, очарованные прекрасными строчками о том, что так близко и понятно каждому. И сразу решили, что эти стихи войдут в следующий сборник.

Поэтесса Татьяна Емельянова — удивительный человек с необыкновенным поэтическим даром. Ее стихи возникают из всего — воздуха, неба, снов и противоречий. Разве предупреждают о своем приходе ветер и дождь? Как в природе часто случаются летние грозы, падают снег и дождь, так и в душе и в поэзии Т. Емельяновой случаются чудеса. Стихи растут в ней как ромашки на лугу.

Беру в ладошки Слово и целую,  
Тихонько признаюсь Ему в любви.  
По Слову чистому всегда тоскую,  
С рождения оно в моей крови...



Поэзия Т. Емельяновой приобретает общественное звучание в Гимне любимого города.

Раскинулся над Леною привольной  
Среди красавицы — тайги:  
Мой добрый край олекминский раздольный,  
Красу свою навеки сбереги.

Татьяна Валерьевна частый гость в нашей школе. Многие дети знакомы с ней лично. С огромным интересом слушали они своего старшего товарища, задавали много вопросов. Прониклись чувством любви к природе своего края, к старинному городу, о котором так проникновенно и душевно пишет Т. В. Емельянова.



Все эти встречи не прошли бесследно. Следующий сборник получил свое название «Радуга» и был издан обучающимися уже 4 класса. Название неслучайно, т. к. в него вошли стихи совершенно разных людей. Разных по характеру и поэтическому уровню, по отношению к миру, к себе и собственному творчеству. Каждый из них — человек по-своему неординарный, у каждого есть свои читатели и почитатели. И, хотя круг тем обширен, всех их объединяет искренняя любовь к родному краю, детям. Поэтому в нем присутствуют два раздела: «Родной край» и «Детство». К оформлению этого сборника учащиеся подошли более профессионально.

Совместно с родителями была проделана огромная работа: отсканировали рисунки учащихся, оформили первую страницу, форзац, написали аннотацию, на школьном цветном принтере распечатали страницы будущего сборника. Каждый из обучающихся испытал чувство гордости за свой вклад в издание этого сборника.

2015 год — юбилейный год для г. Олекминска. Городу исполнится 380 лет со дня его создания. Это огромное историческое событие, которое нашло отклик в следующем поэтическом сборнике «Олекминск милый, родина моя» ...

В данный сборник вошли произведения олекминских поэтов о любимом городе.

Можно быть уверенным, что город Олекминск, его тихие улицы, окружающая природа откроют перед читателями этого сборника скромную прелесть нашего старинного городка, что будет способствовать формированию духовно — патриотических чувств.

Работа над созданием сборников на районной научно — практической конференции «Шаг в будущее» отмечена дипломами.

Созданные обучающимися сборники стихов представляют интерес для школьников младшего возраста и дошкольников, родителей, воспитателей, учителей начальных классов, литературы. Используются на уроках внеклассного чтения. Учащиеся на школьных мероприятиях с удовольствием рассказывают стихи, напечатанные в сборниках, а также о том, как они работали над созданием этих сборников.

Самые ценные и прочные знания не те, что усвоены выучиванием, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных изысканий.

Воспитание подрастающего поколения на примерах культурных ценностей, приобщение к прекрасному миру литературы, поэзии — вот задача, которая ставилась при привитии любви к чтению.

## Внеурочная игра по физике «Физическая одиссея»

Крюкова Виктория Геннадьевна, учитель физики

МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



**Ц**ель урока: Открыть для учеников увлекательный и интерактивный мир физики через игру и развлечение. Обобщить знания по физике, формировать интерес к предмету

Продолжительность урока: 40 минут

Необходимые материалы:

1. Компьютер или ноутбук, презентация игры.
2. Проектор для отображения презентации игры.
3. Белая доска или листы бумаги для записи результатов.

Ход урока:

1. Введение (5 минут)

— Приветствие учеников и объяснение целей урока.

— Объяснение общих правил и цели игры «Физическая одиссея».

— Распределение учеников на две команды.

— Выбор капитана и названия команды.

## 2. Игровой процесс (30 минут)

В игре участвуют две команды. Задача каждой команды — правильно ответить на наибольшее количество вопросов.

Раунд 1. «Правда или вымысел». Это разминочный раунд. Командам предлагается угадать, правдивы ли указанные в вопросах утверждения. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Раунд 2. «Узнай ученого». Командам предлагается угадать ученого с трёх попыток. Угадав с первой попытки, команда получает 3 балла, со второй — 2 балла, с третьей — 1 балл. Если команда отвечает неверно, она теряет 1, 2 или 3 балла, в зависимости от того, с какой попытки был дан неверный ответ.

Раунд 3. «Вопрос-ответ». Командам предлагается выбрать правильный ответ на вопрос из четырёх предлагаемых вариантов.

Ячейки с вопросами во 2 и 3 раундах можно выбирать в произвольном порядке.

Правильный ответ в любом из раундов позволяет сделать ещё один ход. В случае неверного ответа ход переходит к другой команде.

Победитель определяется по наибольшему количеству набранных за всю игру баллов.

Удачи!

## 3. Подведение итогов и обсуждение (5 минут)

— Подсчет общего количества очков каждой команды.

— Назвать команду победителей

— Ответить на возникшие вопросы и объяснить неясные моменты.

— Объяснение отдельных физических законов и понятий, которые были связаны с решением задач.

— Поблагодарить учеников за активное участие и участие в игре.

## 4. Заключение

Общее преимущество такой внеурочной игры в том, что она делает обучение физике интересным и веселым. Ученики имеют возможность применить свои знания на практике, развить навыки командной работы и критического мышления. Это также может помочь ученикам в запоминании физических законов и понятий, так как игра активизирует их участие и вовлеченность.

Надеюсь, эта внеурочная игра по физике окажется интересной и полезной для ваших учеников!

## Из опыта работы социального педагога

Мусаева Эмира Махмадалиевна, социальный педагог

МБОУ Средняя общеобразовательная школа №4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



**Б**ыть социальным педагогом — сложная и ответственная работа.

Она требует глубоких знаний, опыта и умения анализировать информацию. Социальному педагогу необходимо быть объективным, непредвзятым и готовым выслушать разные мнения. Он также должен уметь общаться и убеждать других в правильности своих ре-

шений. Кроме того, социальный педагог должен постоянно учиться и развиваться, чтобы быть эффективным в своей работе.

Моя цель — увидеть, разглядеть, не пропустить в ребёнке всё лучшее, что в нём есть.

Прежде всего, это любовь к детям и желание работать с ними, умение находить общий язык с каждым ребёнком, понимать его потребности и интересы.

Главными целями в моей работе являются: социальная защита обучающихся, их развитие, воспитание нравственной личности, духовно богатой, внутренне свободной, способной строить жизнь, достойную Человека, умеющего быть счастливым и нести счастье людям.

Вместе с обучающимися мы регулярно принимаем участие в мероприятиях школы, города, района. Важно отметить, что при подготовке к участию, на многочисленных репетициях, в условиях дружественного общения, я могу наблюдать, корректировать воспитательную работу с детьми, особенно с обучающимися «группы риска». Именно внеучебная обстановка дает мне возможность более близкого знакомства с поведенческими особенностями детей.













Любить детей и верить в них — вот те киты, на которых строится общение. Когда чувствуешь отдачу от детей, на душе радостно. В детях столько силы воли

преодолевать жизненные удары, что многим взрослым не под силу, главное направить их в нужное русло и помочь им, показать, что они нужны.

## Сценарий урока в 11 классе по творчеству Булата Шавловича Окуджавы «Поэт, бард, композитор, сценарист»

Панченко Наталья Александровна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



**Ф**орма урока: литературно-музыкальная композиция.  
Цели урока:

Образовательная: Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Б. Окуджавы.

Развивающая: Дать понятие о литературном жанре — авторская песня. Продолжить работу над выразительным словом, формированием навыка монологической речи.

Воспитательная: Воспитывать гуманное отношение к человеку, умение нести в себе духовные ценности и критическое мышление.

Оформление: гитара, пластинки, выставка книг.

Оборудование: мультимедиапроектор (видеоролик и презентация к уроку).

### 1. Вступительное слово учителя

Выразительное чтение наизусть стихотворения Булата Шавловича Окуджавы «У поэта соперников нету...» (чтение учителем).

— Вам знаком автор и исполнитель этих строк? (ответы школьников)

«У поэта соперников нету...» — эти слова отражают самобытность каждого поэта, самобытность самого Б. Окуджавы. Его стихи — «крик о себе», о своем видении мира. Сегодня мы познакомимся с творчеством основоположника современной авторской песни — Булата Окуджавы.

Ребята, как бы вы определили понятие «авторская песня»? (ответы учеников, например, слова и музыка написаны одним человеком, сам же их исполняет).

Слово учителя: действительно, авторская песня включает в себя «умение писать стихи, музыку, играть на гитаре, быть артистичным. Авторская песня сложилась на исходе 50-х годов. Минувя печатное слово, а значит, и цензуру, она обращалась к широкой аудитории, численно превосходившей даже самые большие тиражи поэтических сборников.

Авторская песня выражала внутренний мир человека, открывшего для себя новые, гуманистические ценности. Не случайно этот жанр очень раздражал власть, а лучшие авторы, исполнители (барды) тех лет так или иначе оказывались в опале.

### 2. Булат Шавлович Окуджава

Булат Шавлович Окуджава (1924–1997) — знакомство с биографией поэта посредством просмотра **видеоролика**, смонтированного 1–2 учениками 11 класса.

Учитель (после просмотра видеоролика): Булат Окуджава — это...

Ученики: знаменитый русский, советский писатель, поэт, переводчик, драматург, композитор и исполнитель собственных песен. В его творческой копилке около двух сотен авторских песен, он является одним из родоначальников жанра современной авторской песни.

### 3. Творчество Булата Окуджавы

Творческое наследие Булата Шалвовича Окуджавы велико. Он изъездил со своими концертами весь мир, выступал в Болгарии, Австрии, Великобритании, Венгрии и других странах. Но для людей 60–80-х годов он прежде всего поэт. Окуджаве принадлежит более 800 стихотворений. Многие стихи у него рождались вместе с музыкой, песен насчитывается около 200. Они распространялись в магнитофонных записях, пластинках, быстро завоевывали популярность, в первую очередь, среди интеллигенции: сначала в СССР, затем и среди русскоговорящих за рубежом.

Песни «Возьмемся за руки, друзья...», «Пока Земля ещё вертится...» («Молитва Франсуа Вийона») стали гимном многих слетов и фестивалей. Помимо песен на собственные стихи, Окуджава написал ряд песен на стихи польской поэтессы Агнешки Осецкой, которые сам перевёл на русский.

#### Звучит «Песенка об Арбате»

Этой песней мы приглашаем вас на Арбат Булаты Окуджавы. (презентация). Арбат — одна из главных достопримечательностей Москвы. Для поэта — это место, где он провёл раннее детство и поселился в 50х годах. Эта улица для него — что-то святое (стихотворение читает заранее подготовленный ученик).

Стихотворение написано в форме ... обращения.

Учитель: какова тема?

Ученики: красота Арбата, любовь к нему.

Учитель: с чем сравнивает улицу поэт? Почему?

Ученики: Лирический герой улицу сравнивает с водой рекой. Ассоциация чистоты, святости.

Учитель: Задумывается над названием («странное название!»). Арбат — в переводе с арабского «предместье». Почему радость и беда?

Ученики: радость детских воспоминаний, беда — трагичные страницы истории семьи.

Учитель: По этой улице ходят «люди невеликие» — простые люди, спешат.

Для лирического героя Арбат — это...святое место. Чему может научить это стихотворение? (любви к Родине, патриотизму).

В этом и предназначение любого писателя — нести доброе, светлое читателям.

Поэт воспел мир старого Арбата с его особой атмосферой жизни и человеческих отношений во многих стихах и песнях. «Ах, Арбат, мой Арбат!», «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Надпись на камне» и др. (более сорока стихотворений!).

Арбат у него не только городское пространство, но и пространство души, поэзии, судьбы. У арбатского дворика — человеческая душа, сама улица течет, как река, несет в себе радость и беду. Для Окуджавы Арбат — и начало сознательного существования, и первая дружба, и возвращение к мирной жизни с праздником Победы.

### Война

Война ворвалась в жизни мирных людей и определила их судьбы. Совсем юный Булат решил тоже воевать с фашизмом.

Булат Окуджава (подготовленный ученик-чтец): «Я закончил девятый класс, когда началась война. Как и многие сверстники, отчаянно рвался на фронт. Пошёл не из жажды приключений, а воевать с фашизмом...»

#### Звучит «Песенка о московских ополченцах» (фоном)

Булат Окуджава (чтец): «Война — это тяжёлая работа. Был ранен под Моздоком, мотался по госпиталям, потом снова передовая. Северо-Кавказский фронт, и я уже не миномётчик, а радист тяжёлой артиллерии... Война — вещь противоестественная, отнимающая жизнь, и до сих пор ещё часто вижу во сне погибших товарищей, пепелища домов, развороченную воронками землю. Я ненавижу войну».

#### Песни к кинофильмам

(Исполняется песня «Мы за ценой не постоим» из кинофильма «Белорусский вокзал»).

Булат Окуджава (чтец): «Однажды мне принесли фотографию, где почти вся наша детская компания с арбатского двора. Тринадцать мальчиков и девочек... Из тех мальчиков сегодня почти никого в живых уже нет. Только один Сережа. Он прошёл всю войну, был ранен, но выжил. А у этих девочек война отняла мужей, женихов, самих покалечила. И когда я писал: «Плачьте, девочки мои, о том, что вспомнилось, не уходите со двора, нет счастья в этом». — именно они были у меня перед глазами».

#### (Исполняется песня «До свидания, мальчики»).

Как видим, Булат Шалвович является автором многих песен к кинофильмам. (Видеоролик) Тематика — разнообразна.

«Госпожа удача» была написана специально для фильма в 1967 г, который снимался в 1968 г. Фильм сначала был запрещен к показу, но песня так понравилась Брежневу, что фильм разрешили в прокат.

#### Юношами исполняется песня «Госпожа удача»





## 4. Подведение итогов.

Вот так, песня за песней, Булат Окуджава говорит нам о простых истинах: любви и дружбе, верности, патриотизме, милосердии. О том, без чего немислима жизнь и современного человека. Поэт говорит и о том, что жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на злость, обиду и прочие негативные моменты.

*Исполняется песня «Давайте восклицать», которая стала гимном фестивалей, встреч, больших мероприятий.*

*Давайте восклицать, друг другом восхищаться.*

*Высокопарных слов не стоит опасаться.*

*Давайте говорить друг другу комплименты —*

*Ведь это всё любви счастливые моменты...*

## Сценарий урока в 11 классе на тему «Коммунизм не за горами!»

Пенькова Дарья Эдуардовна, учитель истории и обществознания

МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



**П**ланируемые результаты занятия предполагают, что учащиеся должны:

1. Извлекать из политических документов и художественной литературы необходимую информацию, содержащую признаки понятия «коммунизм»;

2. Уметь анализировать и сравнивать определения понятия «коммунизм», представленные в Программе Коммунистической партии Советского Союза 1961 г. и отрывке поэмы Семена Сорина «О времени и о себе»;

3. Знать и уметь охарактеризовать понятие «коммунизм», которое формируется советским политическим руководством в период «оттепели».

*Основные понятия, изучаемые на уроке:* коммунизм.

*Тип урока:* урок изучения нового материала.

*Оборудование:* рабочие тетради, раздаточный материал.

*Методы обучения:* словесный, проблемно-поисковый.

*Литература:* Программа Коммунистической партии Советского Союза. 1961 г.; Сорин С. Лирическая поэма «О времени и о себе».

*План урока:*

1. Что такое коммунизм в период «оттепели»?

2. Какие особенности понятие «коммунизм» имеет в разных источниках (Программа Коммунистической партии Советского Союза. 1961 г. и отрывок из поэмы Семена Сорина «О времени и о себе»)?

3. Что представляет собой понятие «коммунизм» в рамках курса истории?

Ход занятия

*Организационная часть*

Учитель приветствует учеников, ученики также здороваются с педагогом.

*Сообщение учителем новых знаний*

Первый вопрос учебного занятия — «Что такое коммунизм?» — изучается на основе вступительной речи учителя об истории зарождения понятия (определение понятия «коммунизм» в марксистской концепции, определение понятия «военный коммунизм») и самостоятельной работы учеников с источниками (Программа Коммунистической партии Советского Союза 1961 г. и отрывок из поэмы Семена Сорина «О времени и о себе»).

Учитель: В рамках курса истории нам предстоит узнать важную тему для понимания происходящих в период «оттепели» политических и общественных процессов. Тема нашего урока звучит как «Коммунизм не за горами!». Коммунизм (от лат. communis — общий) — название ряда концепций, в основе которых лежит отрицание частной собственности. В марксистской концепции, созданной К. Марксом и Ф. Энгельсом, рабочий класс свергнет буржуазию, установив диктатуру пролетариата и осуществив переход к социализму, а затем, как высшей точке, коммунизму. Таким образом, коммунизм — высшая ступень развития человеческого общества, основанная на общественной собственности на средства производства и бесклассовости общества. В период Гражданской войны (1918–1921 гг.) советская власть вводит «военный коммунизм» — социально-экономическую политику, основой которой стала концентрация всех ресурсов в руках государства и замена товарно-денежных отношений на государственное распределение. Для того, чтобы понять, что же понималось под коммунизмом в годы «оттепели», мы рассмотрим несколько документов, в которых дается определение понятию «коммунизм». Для этого вам надо разделиться на 2 группы. Каждая группа получит по одному источнику. Вам необходимо его прочитать, понять и ответить на вопросы. Работа коллективная, поэтому после прочтения текста вы можете совещаться со своими одноклассниками из вашей группы. На работу отводится 10 минут.

Учитель раздает раздаточный материал и кратко дает характеристику каждому из источников.

Учитель: Группы получила по источнику. У каждой группы свой документ.

У первой группы — Программа Коммунистической партии Советского Союза 1961 г. Программа КПСС считалась основным документом коммунистической партии Советского союза, в котором содержались стратегические планы внешней и внутренней политики партии. Работа над созданием данной программы началась с середины 1958 г. Над написанием трудилось около 100 ученых и крупных специалистов под руководством секретаря ЦК Б. Н. Пономарева. В 1961 г. проект новой программы был представлен Н. С. Хрущеву и после внесения замечаний был одобрен президиумом ЦК и Центральным комитетом. Окончательно был принят на XXII съезде КПСС, проходящем с 17 по 31 октября 1961 г. В программе предусматривалось очень быстрое экономическое развитие СССР и построение коммунизма. Программа в этой редакции действовала вплоть до 1986 г.

У второй группы — отрывок из поэмы Семена Сорина «О времени и о себе», опубликованной в № 1 советского молодежного популярного журнала «Юность» за 1960 г. Семен Григорьевич Сорин (1921–2000 гг.) — советский поэт и переводчик, участник Великой Отечественной войны. Автор нескольких сборников стихов, первый из которых — «Про любовь и ненависть» вышел в 1957 г. Лирическая поэма «О времени и о себе» — исповедь лирического героя о прожитой жизни и размышления о будущем.

Обучающиеся работают в группах, записывают ответы на вопросы.

Учитель: Давайте посмотрим, что у нас с вами получилось.

Ответы обучающихся:

1 группа: согласно Программе КПСС 1961 г. «коммунизм — это бесклассовый общественный строй с единой общенародной собственностью на средства производства, полным социальным равенством всех членов общества, где вместе с всесторонним развитием людей вырастут и производительные силы на основе постоянно развивающейся науки и техники, все источники общественного богатства пользуются полным потоком и осуществится великий принцип «от каждого — по способностям, каждому — по потребностям». Коммунизм — это высокоорганизованное общество свободных и сознательных тружеников, в котором утвердится общественное самоуправление, труд на благо общества станет для всех первой жизненной потребностью, осознанной необходимостью, способности каждого будут применяться с наибольшей пользой для народа».

Признаки коммунизма — бесклассовый общественный строй, всестороннее самоуправление, единая общенародная собственность на средства производства, социальное равенство, постоянно развивающаяся наука и техника, всеобщий достаток, всесторонне развитые и высокоорганизованные граждане.

Учитель просит записать определение в рабочие тетради.

Учитель: Теперь мы с вами знаем, как понимался коммунизм у правительства СССР в годы «оттепели».

Необходимо подчеркнуть, что завершение построения коммунизма планировалось к 1980-м гг. Основной задачей ставилось создание материально-технической базы коммунизма. Таким образом, коммунистическая партия видела будущее страны в скором наступлении коммунизма. Теперь давайте узнаем, как воспринималось будущее на страницах журнала «Юность» и было ли оно связано с коммунизмом.

2 группа: согласно поэме Семена Сорина «О времени и о себе» люди в XXI веке будут жить при коммунизме. Будущее в понимании лирического героя — светлое время без проблем и трудностей. Признаки будущего — бесклассовость общества, всеобщий достаток и отсутствие денег, социальное равенство, автоматизация и роботизация производства, новые технические средства передвижения, научные открытия и покорение космоса.

Учитель: таким образом, мы видим, что в поэме Семена Сорина будущее неотделимо от понятия «коммунизм». Поэтому мы можем признаки будущего, представленные в поэме, связать с признаками коммунизма.

Учитель просит записать ответ в рабочие тетради.

Второй вопрос учебного занятия — «Какие особенности понятия «коммунизм» имеет в разных источниках?» — изучается на основе сравнения определений понятия «коммунизм» и его признаков из Программы Коммунистической партии Советского Союза 1961 г. и отрывка из поэмы Семена Сорина «О времени и о себе».

Учитель: Давайте теперь сравним, как видится коммунизм в двух документах.

Обучающиеся: И в поэме Семена Сорина, и в Программе партии будущее видится за наступлением коммунизма, имеющего общие черты, которые более детально раскрываются и дополняются в поэме Семена Сорина. Например, развитие науки и техники в поэме описано за счет покорения космоса и появления сверхскоростных средств передвижения.

Учитель: Такое дополнение связано с историческим контекстом времени. Например, покорение космоса становится популярной темой после достижений советской космической отрасли (первый полет человека в космос и пр.)

Учитель: Как мы видим, толкование понятия «коммунизм» в источниках схоже. Скажите, с чем это связано?

Обучающиеся: Схожесть в толковании понятия «коммунизм» связано с господством идеологии политической партии. СМИ в период «оттепели» проходили обязательный этап цензуры, поэтому в изданиях транслировалась официальная позиция партии.

Рефлексия.

Третий вопрос учебного занятия — «Что же представляет собой понятие «коммунизм»?» — изучается на этапе рефлексии. Ученики анализируют полученную информацию на уроке и составляют определение понятия «коммунизм».

Учитель: Составьте определение понятия коммунизм в вашем представлении, опираясь на источники, и запишите его к себе в рабочие тетради.

Обучающиеся: Коммунизм — общественный строй, часть представления о предстоящем будущем в период

«оттепели», отличительной особенностью которого является отсутствие деления на классы, всеобщий достаток и отсутствие денежного эквивалента, социальное равенство, автоматизация и роботизация производства, развитие науки и техники в рамках покорения космоса и совершенствования технических средств передвижения.

Учитель: Сегодня на уроке мы с вами узнали, что такое коммунизм в представлении политического дискурса периода «оттепели». Это знание не только поможет вам при изучении данного периода, но при дальнейшем понимании процесса распада СССР.

## Дифференцированное обучение математике в 5 классе на примере геометрического материала

Ракитина Анна Дамировна, учитель математики и информатики  
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



Современный этап российского образования характеризуется её направленностью на дифференциацию, как профильную — на старшей ступени обучения, так и уровневую — в основной и старшей школе. Дифференциация школьного образования имеет, прежде всего, другую иерархию целей учебно-воспитательного процесса. Если раньше приоритет всегда отдавался образовательным целям, то сегодня на первый план выступают воспитательные и развивающие цели. В обучении математике делается перенос акцента с «математического образования» на «образование с помощью математики», позволяющего более эффективно решить проблему формирования личности обучающегося, его интеллектуального потенциала, подготовку творчески мыслящего человека. Под дифференциацией обучения, согласно В. А. Гусеву мы будем понимать учебно-воспитательный процесс, протекающий с учетом доминирующих особенностей групп учащихся [1].

Изучение геометрического материала в 5 классе — это продолжение работы, начатой в начальных классах, а также пропедевтический курс геометрии. В этом классе изучаются основные понятия курса геометрии, которые потом уточняются и углубляются.

В процессе обучения геометрии в 5 классе можно и нужно осуществлять дифференциацию обучения.

Рассмотрим этот подход на примере тем «Площади фигур», «Объёмы. Объём прямоугольного параллелепипеда».

Как отмечают исследователи [2, 3] необходимо учитывать, что дифференциация должна осуществляться за счёт задачного материала, а не за счёт содержания обучения. При этом для повышения познавательного интереса у учащихся рекомендуем использовать практико-ориентированные задачи (задачи, моделирующие реальную или близкую к реальной ситуацию). Например, вычислить объём спичечной коробки или найти площадь поверхности кабинета. На уроках математики успешно применяются модели многогранников, которые можно дифференцировать по сложности фигуры для развития пространственного воображения (см. рис. 1). На этих моделях обучающимся предлагается вычислить объём и площадь поверхности фигуры.

Урок по теме «Объёмы. Объём прямоугольного параллелепипеда» можно провести в виде практической работы с использованием моделей, изготовленных заранее для каждого ученика. При выполнении данной практической работы учитель проводит инструктаж: «Сейчас все выполняют задание № 1, тем, кто справится с заданием, ставится оценка «3». Чтобы получить «4» — выполните № 1 и № 2, а для оценки «5» требуется решить все задания».

Для развития графической культуры обучающихся предлагаются задания: изобразить трёхмерную фигуру в тетради, сделать развёртку простейших многогранников, вычислить объём фигур.

При дифференцированном обучении нужно дать возможность каждому ученику попробовать решить задачи сложного уровня, а обучающиеся с математическими способностями должны не только уметь решать олимпиадные задания, но и безошибочно справляться с задачами базового уровня. Выполнение каждой практической работы все учащиеся начинают с базового уровня, далее при успешном прохождении данного уровня ученик допускается на следующий.



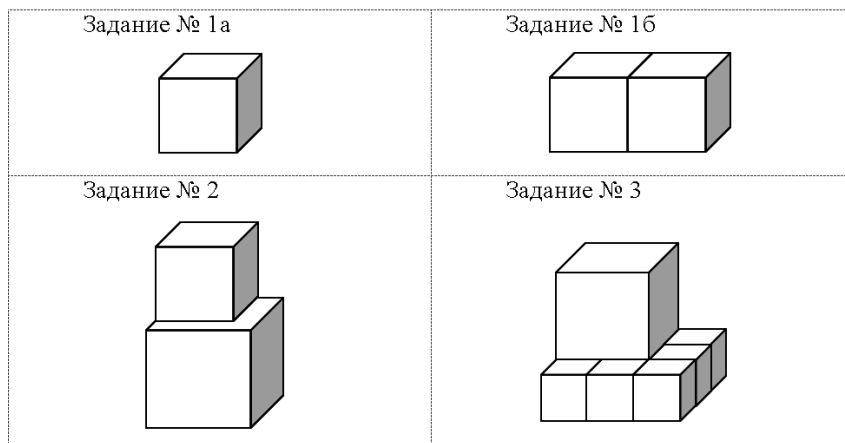


Рис. 1. Примеры моделей

**Литература:**

1. Гусев В. А. Индивидуализация учебной деятельности учащихся как основа дифференцированного обучения математике в средней школе// Математика в школе. 1990. № 4. С. 27–31.
2. Индивидуализация и дифференциация в педагогической теории и практике (анализ отечественного опыта) / А. Ж. Жафяров, Е. С. Никитина, М. Е. Федотова. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2004, 36с.
3. Унт И. Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. М.: Педагогика, 2010. 192с.

**Классный час в формате игры «100 к 1»**

Семенова Татьяна Егоровна, учитель начальных классов

МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



**К**ласс: 4

**Цель:** заинтересовать учащихся к получению знаний в ходе игры, научить работать в группе.

**Задачи:**

- развивать индивидуальные и творческие способности учащихся;
- воспитывать коммуникативные умения у учащихся, работать в команде, помогать и поддерживать друг друга,
- создать обстановку комфорта для свободного общения и отдыха;

**Ход мероприятия**

Добрый день! Сегодня у нас пройдёт необычный классный час. Мы будем играть. Игру проведем в форме телевизионной игры «СТО к ОДНОМУ». Вы знаете такую игру?

Тема нашей игры — «Наша школьная жизнь».

Наш класс разделен на две команды. Вот эти команды — «Умники» и «Знайки».

**Правила этой игры такие:**

Вы должны угадать самые популярные ответы. Игра состоит из пяти раундов: Простая игра, Двойная игра, Тройная игра, Игра наоборот, Большая игра. В течении игры команды должны угадывать самые популярные ответы на вопросы, которые мы заранее задавали ученикам, учителям нашей школы, моим родственникам, друзьям, соседям и случайным прохожим. Ваша задача — каждой команде набрать наибольшее количество баллов.

Ну, вот теперь мы можем переходить к нашей игре.

**Простая игра**

Первыми играют капитаны команд, подходите ко мне. Тот, который, первый нажмет на кнопку, та команда начинает игру первой. Если его ответ есть на табло, то табло открывается. Если ответ находится не на верхней строке, то второму участнику тоже предоставляется возможность ответить на вопрос. Если его ответ есть на табло,

то табло открывается. Чей ответ окажется выше, та команда и будет дальше открывать табло.

Ребята только одно условие: вопрос нужно выслушать до конца.

**Чего нельзя делать на уроке, а очень хочется?**

*Болтать* — 40; *Играть* — 25; *Спать* — 15; *Смеяться* — 10; *Списывать* — 8; *Кушать* — 2.

**После трёх неправильных ответов ход переходит к другой команде, которая должна предложить свой вариант ответа. В случае правильного ответа все очки присваиваются второй команде.**

**Итог:** в ходе простой игры мы поняли, что нельзя нарушать дисциплину во время урока.

Итак, простая игра закончилась, переходим к двойной игре, в этой игре все очки умножаются на 2.

**Двойная игра**

Правила те же, что и в предыдущей игре. Я приглашаю вторых участников команд. (Выходят вторые участники команд).

**Любимое занятие учителя?**

*Учить* — 35; *Ставить 2–23*; *Проверять тетради* — 19; *Задавать домашние задания* — 15; *Вызывать к доске* — 5; *Отдыхать* — 3.

**Итог:** в ходе двойной игры мы поняли, что учитель имеет право задать д/з, отдыхать.

**Тройная игра**

Итак, двойная игра закончилась. Переходим к тройной игре.

Правила тройной игры такие же, как и в предыдущих турах, только каждое очко, заработанное командой, умножаются на 3. Приглашаю третьих участников команд (**выходят третьи участники команд**).

**Без чего нельзя отвечать у доски?**

*Без знания* — 50; *Без мела* — 20; *Без указки* — 15; *Без подсказки* — 6; *Без вызова* — 5; *Без доски* — 4.

**Итог:** надо заранее готовиться к уроку, чтобы хорошо ответить на вопросы учителя.

**Игра наоборот**

Молодцы ребята! Продолжаем нашу игру дальше. **Игра наоборот.** В игре наоборот участвуют обе команды. В этой игре вам нужно угадать самый **непопулярный ответ**. После того как будет назван вопрос, командам дается 20 секунд на совещание, и капитаны называют ответы. Ваши ответы не должны совпадать. Первой отвечает команда, которая готова отвечать.

Вопрос к этой игре.

**За что ругают родители своих детей?**

*За плохие оценки* — 5; *За плохое поведение* — 15; *За невыполненные уроки* — 30; *За прогулы* — 50; *Ни за что* — 80; *За все* — 100.

На этом игра наоборот заканчивается, пока члены жюри считают баллы, у нас будет **рекламная пауза**. **Сценка: «Опять двойка».**

Настало время узнать, какая из команд сегодня примет участие в большой игре и станет абсолютным победителем. Слово предоставляется счётной комиссии. (Жюри)

Ну вот, нам стало ясно, кто же сегодня вышел в финал. Давайте поприветствуем эту команду бурными аплодисментами. И мы переходим к большой игре.

В большой игре участвует не вся команда, а всего 2 ученика. Каждому, из которых будет задано 5 одинаковых вопросов. Ваша задача совместными усилиями набрать 200 баллов. Определитесь, кто будет первым отвечать на вопросы, а кто присоединится к нам позже, чтобы не слышать ответы первого участника.

**(Команда решает, кто будет участвовать в большой игре, после чего один игрок остаётся, а второй идёт за дверь, чтобы не слышать ответы первого).**

**Обращение к первому игроку:** Итак, вам даётся 15 секунд. Готовы?

**1. Почему учащийся опаздывает в школу?**

*Проспал* — 70; *Опоздал* — 15

**2. У кого лучше списывать контрольную работу?**

*У отличника* — 60; *У соседа* — 30

**3. Что делать, если забыл сменную обувь?**

*Помыть уличную обувь* — 40; *Пойти домой за сменкой* — 20

**4. Во что можно поиграть на перемене?**

*В догонялки* — 50; *В игры на телефоне* — 10

**5. Идеальная учительница, какая она?**

*Добрая* — 60; *Строгая* — 20

**Обращение ко второму игроку:** Итак, вам даётся 20 секунд. Ваш ответ не должен совпасть с ответом первого участника, если совпадет, вы услышите, слово **НЕТ**. Тогда, вы должны не задумываясь дать другой ответ на этот же вопрос. Готовы?

Ребята, что дала вам это игра? Какой вывод можно сделать из этой игры? В ходе игры я обратила внимание, что вы стали ближе друг к другу, внимательнее и дружнее. Были обиды незначительные, над этим будем работать. Потому что в игре бывают победители и проигравшие. Надо уметь с честью выходить из этого положения — не огорчаться. Это всего лишь — игра. Правильно! Молодцы! И как говорил кот Леопольд — давайте жить дружно.)

На сегодняшнем занятии мы пришли к выводу, что надо соблюдать дисциплину на уроке и в школе. Поняли, что учителя имеют право на отдых. Узнали, что нельзя отвечать без знания у доски, чтобы не ругали вас ваши родители.

Вот и подошёл к концу наш классный час. Надеюсь, что каждый из вас получил заряд положительных эмоций, узнал что-то новое и интересное для себя.

Спасибо всем за участие в игре!

## Конспект открытого урока по литературному чтению «П. П. Бажов «Серебряное копытце»

Семенова Татьяна Егоровна, учитель начальных классов

МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



### Цели.

**Обучающие:** познакомить детей с жизнью и творчеством П. П. Бажова;

**Развивающие:** развитие умения внимательно, вдумчиво воспринимать художественный текст, продолжать формировать навык анализа художественного произведения; развитие грамотной устной речи; совершенство-

вать технику чтения, формировать навык выразительного чтения;

**Воспитательные:** введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, воспитание нравственных качеств;

Воспитывать интерес к предмету, 4 класс (авт. Л. Ф. Климанова), портрет П. П. Бажова, презентация к уроку, экран, проектор, книга.

### Ход урока

#### 1. Орг. момент (слайд)

Все встали, успокоились и тихо сели. Спина прямая, ноги вместе, руки на парте!

Прозвенел уже звонок

Начинается урок.

Будем грамотно читать,

Чтобы много, много знать!

#### 2.. Сообщение темы урока, актуализация опорных знаний

Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством интересного писателя. Я предлагаю вам разгадать кроссворд. Если мы с вами разгадаем его правильно, то сумеем прочитать фамилию автора сегодняшнего произведения.



Итак, первый вопрос, внимательно слушаем. (Ответы детей)

1. Место в руднике, где добывают руду, каменный уголь.
2. Ценный камень уральских гор.
3. Уральские горы богаты рудой, из которой делают... Что?
4. Ребенок или несовершеннолетний, у которого умер один или оба родителя.
5. Что мечтал сделать из камня Данила-мастер?

— Какое слово получилось? (Бажов)

— Чтобы узнать о чем мы будем говорить разгадайте пожалуйста загадку: **Цокнул по снегу копытцем, под копытцем все искрится.** (Серебряное копытце).

— Молодцы! Значит, о чем мы будем говорить на нашем уроке? (Серебряное копытце).

— Какую цель поставим на уроке? (Поработать над произведением)

— Итак, наш урок посвящен Павлу Петровичу Бажову и его произведению. Об авторе и его творчестве нам расскажет **Большедворская Аня.**

*В некотором царстве, в некотором государстве жил-был добрый волшебник. У него была белая борода и живые, необыкновенно лучистые веселые глаза.*

*Павел Петрович Бажов родился в семье заводского мастера металлургического завода 28 января 1879 года. В городе Сысерти, расположенного недалеко от Екатеринбурга. На Урале. Родители, Августа Стефановна и Петр Васильевич. В Сысерти сохранилась*

*усадьба, принадлежавшая родителям Павла Петровича. В 1982 году на её базе был создан музей.*

*Бажову было около 60 лет, когда он стал писателем. Его первая книга называется «Малахитовая шкатулка». Затем из года в год «Малахитовая шкатулка» пополнялась всё новыми и новыми сказами. Всего Павел Петрович Бажов написал 56 произведений.*

— Какие из этих произведений вы знаете? А давайте я сейчас вас проверю знаете ли вы эти сказы. Для этого предлагаю вам угадать по слайду название произведений? (Выплывающий слайды)

«Огневушка-Поскакушка»

«Малахитовая шкатулка»

«Хозяйка медной горы»

«Каменный цветок»

«Голубая змейка»

«Синюшкин колодец»

Молодцы, очень рада, что вы читаете дополнительную литературу.



### 3. Изучение нового материала

Павла Петровича Бажова часто называют волшебником. Он, что, действительно занимался колдовством, как старик Хоттабыч? Нет, конечно. Это волшебство писателя, который смог написать «Малахитовую шкатулку». Сегодня на уроке мы изучим один из сказов Бажова «Серебряное копытце».

— Я вам задавала познакомиться с этим произведением дома. Понравилось ли оно вам?

### 4. Словарно-лексическая работа

— Когда вы читали произведение, вам встречались незнакомые слова? Какие? Давайте уточним смысл отдельных слов и выражений (слайд)

**Пожитки** — мелкое имущество, домашние вещи.

**Несподручно** — неудобно, неловко.

**Пособник** — помощник в делах.

**Статочное ли дело** — (устар.) хорошее ли дело.

**Серебряное копытце** — это лось, которому поклонялись древние финно-угры. Рога лося символизируют небо.

### 5. Физкультминутка

Давайте, ребята, немного разомнемся! Ну, тогда все дружно встали. (Слайд музыкальный).

### 6. Работа над содержанием

— Я хочу предложить посмотреть мультфильм созданный 1978г по нашему произведению. Ваша задача внимательно посмотреть мультфильм и сравнить его с прочитанным сказом. Этот мультфильм, я тоже смотрела в детстве. И он мне очень нравился. Итак, все внимательно смотрим. (Мультфильм).

— Понравилась ли вам мультфильм?

— Что больше всего понравилось?

— Назовите главных героев?

— Назови волшебных героев сказа. (Мурёнка, Серебряное Копытце)

— Почему, по вашему мнению, Кокованя решил взять Дарёнку к себе в дом?

(Кокованя был одинок, тоскливо ему было одному. Кокованя не был счастлив, одиночество его угнетало.)

— А почему девочка согласилась идти жить к Коковане?

(После смерти родителей Дарёнка тоже оказалась в одиночестве. Она чувствовала себя в приёмной семье лишней и никому не нужной).

— Как зажили втроём Кокованя, Дарёнка и Мурёнка? Как они относились друг к другу?

(Зажили они дружно, весело. Относились друг к другу с любовью и вниманием, заботясь и помогая друг другу)

— Можно сказать, что они были счастливы?

(Да. Кокованя заменил Дарёнке умерших родителей, а Дарёнка вернула Коковане семью. У каждого человека должна быть семья, родная или приёмная. Человек не может быть счастлив без семьи, без детей, без друзей.)

### 7. Рефлексия. Итог

— Кто нашел разницу между мультфильмом и текстом в учебнике?

Не всегда мультфильмы, фильмы, поставленные по одноименному произведению, совпадают. Но сюжет всегда прослеживается.

— Каким вы представляете себе Бажова по характеру?

— Я уверена, ребята, что мудрый сказатель Бажов для этого и писал свои книги, чтобы, прочитав их, каждый из нас захотел стать чуть-чуть добрее, чуть-чуть мудрее, внимательнее друг к другу, чтобы нам захотелось беречь мир, ту природу, в которой мы живем.

**Д/З: разделить текст на части и озаглавить их.**

1. С творчеством какого писателя познакомились на уроке?

2. Что вы запомнили о нём?

3. Над каким произведением работали?

## Урок-практикум «Ювелирное дело якутов»

Семенова Людмила Ильинична, учитель якутского языка и КНР С (Я)

МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



**Ц**ель: ознакомить учащихся одним из приемов нанесения чеканки при изготовлении наборного пояса — кур.

Задачи:

- привитие интереса к материальной культуре народа — саха.
- развитие устной речи.
- изготовление наборного пояса — кур, нанесением чеканки.

Оборудование: ноутбук, проектор для показа презентации.

Наглядность, оборудование: серьги, кольцо, пояс, эскизы образцов орнаментов, жестяные пластины, гвозди.

### Организационная часть

Утуэ кунунэн! Олордубут! Каждый человек хочет быть, наверное, умным. Сильным, внимательным, кра-

сивым. Как же этого достичь? В древности люди очень просто решали этот вопрос. Если человек был умен, то его украшали совиными перьями, т. к. сова считалась самым умным существом. Если человек был сильным — то обычно имел талисман в виде медвежьего клыка. Потому что медведь — это символ силы. Если молодой охотник был умным, ловким, сильным и зорким, то его сравнивали с рысем и награждали амулетом с изображением этого смелого и ловкого животного. Таким образом, по талисману или амулету можно было охарактеризовать человека и заранее узнать о его способностях.

Постепенно люди стали забывать об этой традиции. А амулеты и талисманы превратились в украшения.

- какие украшения вы знаете?
- кто их делает?
- как называется занятие (ремесло)?

Значит, тема сегодняшнего урока «Ювелирное дело якутов». Что бы вы хотели узнать по этой теме?

Предметы, сделанные мастером, относятся к области декоративно-прикладного искусства. Это вещи, с которыми мы сталкиваемся каждый день, часто не осознавая, что это произведения искусства.

## 2. Основной этап

Наборные пояса «кур» были привилегией состоятельных мужчин и женщин, их надевали во время мно-

голюдных торжеств. Поверхность гравировалась геометрическим или растительным орнаментом, в некоторых случаях встречались инициалы, год изготовления и зооморфные фигурки. Наиболее ценными считались пояса со сплошным серебряным набором. Основу обычных поясов составляла двухслойная ровдуга, пластинки и бляшка прикреплялись к ней с помощью заклепок, застежки были в виде крючков и пряжек. Мы попробуем изготовить пояс из подручного материала методом точечной чеканки. Сначала вспомним орнаменты, которые используются при изготовлении украшений (геометрические, растительные, зооморфные). Для отделки фона по рисунку с изнаночной стороны изделия давим гвоздем точечными линиями. Заготовки кладем на довольно мягкую поверхность, чтобы получились выпуклые рисунки. Отдельные части прикрепляем с помощью стиплера к материалу.

Рассказ учащихся.

### Заключительная часть

Подведение итогов урока.

- что особенно понравилось на уроке?
- какое возникло желание?

**Задание на дом:** по выбору сделать эскиз ювелирного украшения, сделать украшение из подручного материала.

## Роль задач с практическим содержанием на уроках алгебры в 7 классе

Стульева Лолита Эдуардовна, учитель математики

МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)

*Данная научная статья исследует роль задач с практическим содержанием на уроках алгебры в 7 классе. В результате проведенного исследования было установлено, что использование такого типа задач способствует развитию умений применять алгебраические знания в реальных ситуациях. Более того, повышение интереса и мотивации учащихся к изучению математики было обнаружено в результате исследования. Эта статья представляет важные выводы о значимости использования задач с практическим содержанием на уроках алгебры в 7 классе для успешного обучения и понимания математики.*



**В**ведение: В современном образовании становится все более важным обеспечить обучающихся знаниями

и умениями, которые могут быть применены в реальной жизни. В контексте математического образования важно разработать эффективные подходы для обучения алгебре, которые стимулируют понимание математических концепций и их применение в реальных ситуациях. Одним из возможных способов достижения этих целей является использование задач с практическим содержанием.

Методика исследования: Для проведения исследования был выбран 7 класс. Исследование проводилось на протяжении месяца. Было проведено тестирование по математике для оценки исходного уровня знаний учеников.

На уроках регулярно предлагались задания, которые требовали применения алгебраических знаний для решения реальных проблем. Эти задачи включали различные сферы жизни, такие как финансовые расчеты, геометрические построения, и моделирование ежедневных ситуаций.

Результаты исследования: Анализ результатов показал, что класс, где использовались задачи с практическим содержанием, продемонстрировал значительный рост в понимании и применении алгебры в реальных ситуациях. Учащиеся проявляли интерес и мотивацию к изучению математики, так как они видели практические применения изучаемого материала в повседневной жизни. Уровень коммуникационных навыков также значительно улучшился.

Результаты данного исследования подтверждают важность использования задач с практическим содержанием на уроках алгебры в 7 классе. Подобный подход позволяет учащимся лучше осознавать связь между алгебраическими концепциями и их применением в реальной

жизни. Более того, задачи с практическим содержанием стимулируют интерес и мотивацию к изучению математики, что способствует повышению общей успеваемости обучающихся по данному предмету.

Заключение: Настоящая научная статья подтверждает, что использование задач с практическим содержанием на уроках алгебры в 7 классе имеет положительное влияние на обучение и понимание математики. Этот методический подход способствует развитию умений обучающихся применять алгебраические знания в реальных ситуациях, а также повышает их интерес и мотивацию к изучению математики. Результаты данного исследования могут быть использованы учителями алгебры для улучшения качества образования и повышения успеваемости учащихся.

## Классный час «Легко ли быть патриотом?» для обучающихся 5–7 классов

Торохова Юлия Александровна, учитель английского языка  
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



**Цель:** сформировать представление о понятии «патриот».

**Задачи:**

- создать условия для осознания школьниками своего эмоционального отношения к Родине;
- способствовать формированию позитивного отношения к Родине у учащихся;
- закрепить в сознании ребят формы проявления хорошего отношения к Родине.

**Формы работы учащихся:** групповая, фронтальная.

**Методы и приемы:** мультимедийный (презентация), метод «активного слушания», работа в группе, проблемные вопросы, требующие рассуждений.

**Необходимое техническое оборудование:** компьютер, проектор, презентация, карточки с заданиями, чистые листы А4, цветные карандаши или фломастеры.

**Основные понятия:** Родина, патриотизм, патриот.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** воспитание патриотизма, совершенствование духовно-нравственных качеств личности,

чувства ответственности и долга перед Родиной, любви к Отечеству, развитие морального сознания.

**Метапредметные:**

**Познавательные:** развитие мотивов и интересов познавательной деятельности, осуществление для решения воспитательных задач операции анализа, синтеза, обобщение, выводы;

**Коммуникативные:** участие в диалоге с преподавателем, формулирование собственных мыслей, высказывание и обоснование своей точки зрения, построение монологических высказываний;

**Регулятивные:** принятие воспитательной задачи.

**Предметные:** формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать увиденное, услышанное.

**Ход занятия**

**Слово учителя:**

Здравствуйте ребята! Посмотрите пожалуйста на экран и скажите, что вы на нем видите? (ответы учащихся) Президент России, государственные символы **слайд 1**

Как вы думаете, о чем пойдет сегодня речь на нашем классном часе? Чтобы нам с вами угадать, о чем мы будем говорить сегодня, вам необходимо выполнить 1 задание.

Составьте 3 слова, изображенные на экране, ребус (**слайд 3**) Слова: Родина, патриот, патриотизм. А как вы понимаете слова Родина, патриот, патриотизм? У этих слов много разных значений, и каждый человек может понимать эти слова по-разному. Я подготовила вам определения этих слов из словаря Даля, но они перемешались. Помогите мне, пожалуйста, их собрать. (карточки)

«**Родина** — Отечество, отчизна, страна, в которой человек родился». (Словарь В. И. Даля)



«**Патриотизм** — чувство любви к родине, сознание гражданской ответственности за судьбы отечества». (Словарь В. И. Даля)

«**Патриот** — человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, и совершающий подвиги во имя интересов своей родины». (Словарь В. И. Даля) (слайд 5)

Ребята, сейчас я раздам вам небольшие задания. Вам необходимо их обсудить и ответить на них. (карточки) **слайд 6**

- Моя Родина это — ...
- Самые трудные события моей Родины...
- Мне хотелось бы, чтобы Родина была самой ...
- Когда я вырасту, я хочу...
- Я не хочу, чтобы моя Родина...
- Я благодарен (а) своей Родине за то, что...

Спасибо за ваши ответы. А как вы считаете, патриотом быть трудно или легко? Какими чертами, на ваш взгляд, должен обладать настоящий патриот? У вас на столах лежат листы и маркеры. Запишите на них свои варианты ответа. (лист бумаги, маркер) Зачитайте ваши ответы.

Как вы считаете, все эти качества, которые вы записали, должны быть у настоящего патриота своей Родины? Что значит быть патриотом?

1. Не говорить плохо о своей стране, в которой живешь ты и твои родители.
2. Изучать историю своей страны, прошлое и настоящее.
3. Гордиться людьми, прославляющими твою страну.
4. Быть вежливым, ответственным, справедливым.
5. Гордиться тем, что ты — гражданин великой многонациональной России! **Слайд 8**

Ребята, как вы думаете, Родина — это вся наша необъятная страна от Владивостока до Калининграда? Ответы учащихся (Республика Саха (Якутия), Олекминский

район, город Олекминск, малая родина) Посмотрите, пожалуйста, фотографии нашего города и назовите то, что вы них видите. **Слайд 9–18**

Итак, ребята это наша малая родина, ее достопримечательности, красивая природа, известные люди. Как вы проявляете чувства патриотизма по отношению к своей малой родине? Вы участвуете в субботниках? Принимаете участие в акции «Бессмертный полк» 9 мая? А в Параде Победы? В акции «Дети Олекмы — детям войны»? Тогда можно вас назвать патриотами малой родины?

**Рефлексия: Давайте подведем итог нашего классного часа.**

Наш классный час подходит к концу, и я хотела бы задать вам тот же самый вопрос, который задавала в самом начале нашего занятия. Легко ли быть патриотом? (ответы учащихся) О чем заставил вас задуматься сегодняшний наш разговор? Быть патриотом не так уж сложно, настоящая любовь не только и не столько выражается словом, сколько подкрепляется конкретными делами. Так что — всё в ваших руках! Я желаю вам удачи, спасибо за работу!

Завершить сегодняшний классный час я хотела бы отрывком стихотворения нашего поэта Эдуарда Корнилова:

Родина — где колосится хлеб в полях.  
Родина — мир, отраженный в куполах.  
Реки таежной синий цвет,  
Другой такой на свете нет.  
Родина — любовь и ласка матерей.  
Родина — забавный лепет малышей.  
Родные детские глаза,  
Пусть не коснется их слеза.  
И эта верба у ворот,  
Березок стройных хоровод,  
У школы старая скамья,  
И наша дружная семья.

## Модель наставничества «Педагогический дуэт» как эффективная форма профориентационной работы в школе

Узорова Юлия Александровна, заместитель директора по учебной работе, учитель географии  
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



**И**нновационный проект направлен на выполнение задач национального проекта «Образование». В соответствии с Указом Президента России от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Профессиональное самоопределение старшеклассников является наиболее значимым моментом в их жизни. От эффективной и корректной помощи в профориентации зависит успешность самореализации старшеклассника в будущей профессиональной деятельности.

В соответствии с «Программой профориентационной работы» в МБОУ СОШ № 4 психологом школы был проведен ряд тестов, которые позволили выявить профессиональные предпочтения обучающихся 9, 11 классов в выборе будущей профессии. Педагогический коллектив

СОШ № 4 на 27% состоит из выпускников школы (100% АУП), имеющих стаж работы от 6 до 31 года. Данные о поступлении выпускников школы за последние 5 лет, показывают, что ежегодно 9–12% выпускников выбирают педагогические учебные заведения, что говорит о востребованности этого направления. Так возникла идея создания модели наставничества «Педагогический дуэт».

Данная модель позволит обучающимся, уже определившимся с направлением будущей профессии в области педагогики, получать от своих учителей-наставников педагогический опыт, практические знания, формировать необходимые навыки работы с классом и детским коллективом, что позволит им более эффективно готовиться к поступлению в педагогический СУЗ или ВУЗ.



**Цель проекта:** «Вырастить» педагога из школьной среды, обладающего навыками предпрофессиональной деятельности.

**Основные задачи:**

- Создание эффективного пространства для получения обучающимися 9–11 классов профессиональных проб и приобщения их к педагогической среде.
- Объединение ресурсов школы и образовательных учреждений дополнительного образования детей для профориентации и мотивирования выпускников школ к получению педагогических профессий.
- Поддержка и реализация индивидуальной образовательной траектории выпускника — будущего педагога.
- Распространение опыта реализации проекта.

Особая роль педагога в процессе формирования личности будущего педагога состоит в том, что в основе модели наставничества «Педагогический дуэт» лежат принципы доверия, диалога и конструктивного партнерства, а также непосредственная передача личностного и практического педагогического опыта от наставника к наставляемому. Взаимодействие осуществляется через неформальное общение и эмоциональную связь между учителем-наставником и учеником, будущим педагогом.

**Этапы реализации проекта:**

**I этап. Организационный** (май 2023 г.) Предполагает осуществление экспертизы и анализа в части нормативно-правового обеспечения, наличия и достаточности организационных структур, методического и информационного обеспечения, содержательных аспектов.

**II этап. Проектный** (май-август 2023 г.) На этом этапе осуществляется разработка нормативных и учебно-

методических документов, обсуждения о сотрудничестве с образовательными учреждениями подходов к образовательной деятельности.

**III этап. Деятельностный** (сентябрь 2023 г. — май 2026 г.) Включает внедрение разработанных продуктов в практику деятельности школы по организации профилизации образования в условиях педагогического класса, осуществляется корректировка и их усовершенствование.

**IV этап. Рефлексивный (обобщающий)** (май, 2026 г.) Предполагает осуществление аналитико-диагностической деятельности, научно-практическую, работу по распространению и обобщению результатов инновационного проекта.

**Основные мероприятия:**

- Создание и апробация модели наставничества «Педагогический дуэт»;
- Реализация плана мероприятий модели наставничества (уроки, классные часы, внеклассные мероприятия, конкурсы);
- Осуществление мониторинга поступаемости выпускников школы в учреждения с педагогическим профилем;
- Распространение опыта на муниципальном уровне.

**Ожидаемые результаты:**

- увеличение количества выпускников 9–11 классов, поступающих в педагогические учебные заведения с 12% до 25%;
- повышение квалификации педагогических работников по направлению «Наставничество в школе»;



— методические рекомендации для общеобразовательных школ о создании и реализации формы профориентационной работы;

— методические материалы мастер-классов и семинаров по теме проекта.





## Итоги предметной недели естественно-математических наук

Узорова Юлия Александровна, заместитель директора по учебной работе, учитель географии  
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



Даже сильные морозы и объявленный дистанционный режим обучения не отменили запланированные мероприятия в рамках предметной недели, которая прошла с 16–21 января 2023 года в МБОУ СОШ № 4. Учителя естественно-математического цикла разработали для школьников 5–11 классов дистанционный формат мероприятий, где каждый ученик может стать активным участником всех событий предметной недели, попробовать себя в разных ролях и видах деятельности.

В онлайн-викторине по географии «Открываем Россию» учащихся 7–11 классов смогли проверить свои знания о географии нашей страны, узнать интересные факты о России. Самым сложным для участников оказался вопрос о высочайшей вершине Кавказских гор. Не многие знают, что гора Эльбрус имеет разные на-

звания на языках народов, живущих у ее подножия — Ошхамахо («гора счастья»), Минги-Тау («высокая гора»), Ялбуз («снежная грива»).

Конкурс видеороликов «Я снимаю науку!» позволил каждому желающему школьнику попробовать себя в качестве юного блогера, стать ближе к науке, показав зрителям научный опыт в домашних условиях или рассказать об интересном научном факте.

«Стать блогером не так-то просто, ведь нужно не только уметь снимать и монтировать видео, но и продумывать содержание ролика, уметь выставлять свет, грамотно говорить на камеру. В своем ролике я рассказал о свойствах грифеля. Очень надеюсь на победу!» — поделился своими впечатлениями Несмелов Никита, ученик 10 класса.

Творческие художественные способности, научные познания в области великих открытий и путешествий позволили продемонстрировать конкурс постеров «Мудрая сова». Выяснить, кто в школе самый эрудированный, самый сообразительный помогла метапредметная олимпиада «Универсал», которая охватывала вопросы всех предметов естественно-математического цикла.

В рамках предметной недели, под руководством учителя географии, Узоровой Юлии Александровны, сборная команда школы приняла участие во Всероссийском чемпионате по географии. В состав команды вошли обучающиеся 7–9 классов — Габышев Александр, Бурнатов Даниил, Петров Александр, Юргина Анастасия и Арестова Таисия. Более 650 участников со всех уголков России решали в 1 туре Чемпионата сложнейшие вопросы по географии.



«Вопросы чемпионата были очень трудные, но интересные! Работа в команде, сжатые сроки проведения 1 тура, поиск информации в географических картах стран мира, удивительные факты о регионах и городах России — все это цепляет! Будем с нетерпением ждать результатов!» — отметила участница чемпионата, ученица 8 класса Юргина Анастасия.

«Предметная неделя позволяет вовлекать учащихся в самостоятельную творческую деятельность, выявлять их таланты, способности к углубленному изучению учебных дисциплин. Совершенствуется профессиональное мастерство педагогов в процессе подготовки, органи-

зации и проведения открытых уроков и внеклассных мероприятий в онлайн формате. Благодарим педагогов и учащихся школы за активное участие!» — отметила Анна Дамировна Сайфутдинова, учитель математики и информатики, руководитель школьного методического объединения учителей естественно-математического цикла.

По итогам предметной недели на школьной линейке все активные участники, победители и призеры будут награждены грамотами и поощрительными призами от организаторов. Впереди предметная неделя гуманитарных наук, а это значит, что для школьников откроются новые возможности для реализации своих талантов!

## Наставничество учитель-ученик при организации проектной деятельности

Чувашова Наталья Николаевна, учитель истории и обществознания  
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



**Т**ема наставничество и ученик при организации проектной деятельности особенно актуальна в наше время. В соответствии с ФГОС требование современной школы — это проектная деятельность. Ученик должен быть исследователем, творчески мыслящим, с широким кругозором. Современный ученик — это мини-ученый. В этом вопросе велика роль проектной деятельности. И учитель должен играть роль наставника, роль помощника в выборе темы проекта, в организации работы над проектом. От роли наставника зависит успех проектной деятельности ученика. Есть, конечно, сложности и проблемы: при нагрузке у современного ученика есть ограниченность в глубоком погружении в тему и необходимо учитывать, чтобы тема помогла в дальнейшем выборе профессии.

Как выявить наклонности ученика? Бывает на практике, ученик выбирает тему проекта по интересующему его предмету, но проявляет интерес и выбирает совсем другую специальность. Хотя в этом есть свой плюс: ученик осознанно проверил свои способности, сопоставил свои силы. Наставник в этом случае помогает

ученику узнать себя. Следовательно, наставник и ученик в гармонии в совместной работе достигают успехов, творческое удовлетворение, раскрывают свой внутренний мир и потенциал. Отрицательный результат — это тоже результат. Проектная деятельность наставника и ученика — ориентир будущего. Но бывает, что наставник и ученик в своей проектной деятельности твердо знают и определяют свое будущее. Учитель, видя ученика, осознанно помогает раскрыть себя, руководит им и направляет. И такая гармония дает результат: ученик твердо видит свое будущее и с интересом работает над проектом.

2023 год — год наставника. Учитель по своему призванию наставник. Работая в школе, учит, наставляет, советует, направляет. С годами понимаешь свою роль как наставника в жизни ученика. С внедрением ФГОС огромная роль уделяется проектной деятельности ученика. Каждый предметник прекрасно видит в каждом ученике его интересы, склонности и возможности. Как учитель истории, я понимаю и вижу в каждом ученике патриота своей Родины. Как можно не знать и не любить историю края, малой Родины, историю мировую... Долг каждого историка — привить интерес к своему предмету не только через уроки истории, но и через проектную деятельность ученика. Учитель-наставник, работая с учеником по проекту, раскрывает потенциал ученика, его способности, видит в ученике маленького ученого и исследователя. Я, как наставник, работаю с учеником с высокой мотивацией. Но бывает, что учитель берет ученика, он работает над проектом, выступив и защитив даже на отлично, понимает, что история не для него, обнаруживает свои наклонности к другим предметам. Наставник понимает, что сыграл свою роль в выборе. И это результат наставника — помочь ученику найти себя в этом мире профессий.

Наставник учится и перенимает опыт передовых учителей, осознанно понимает свою роль в судьбе ученика.

Учитель живет, пока учится. Современное школьное образование расставляет свои ориентиры и требования современному учителю. Каким бы опытным ни был учитель, он должен шагать в ногу со временем и выполнять законы, распоряжения Министерства образования. Набирать опыт и соответствовать современности помогают методические объединения учителей истории и обществознания как на школьном, так и на республиканском уровне. Изучать методику преподавания передовых учителей, например, отличное подспорье — вебинары, учебные площадки «Просвещение», «Русское слово». «Я класс», «Учи. ру», практики. Время заставляет постоянно заниматься самообразованием, быть в курсе современной педагогики, использовать передовые технологии наряду с традиционными: интерактивные подходы в учебном процессе, педагогика сотрудничества, технология развивающего обучения, технология игрового обучения, метод проектов, личностно-ориентированный подход.

Наставник с учеником в проектной деятельности — одно целое, это гармония интересов, желаний, мотивация создать продукт своей деятельности. Добиться совместных результатов.

Из опыта моей работы как наставника. Я — преподаватель истории и обществознания. В этих областях простор для выбора темы. Это, конечно, и сложно, и есть где проявить себя. Зная способности и интересы ученика, выбор не предоставляет сложности. Вопрос в другом: будет ли деятельность учителя и ученика гармоничным и продуктивным в совместной деятельности. Если интерес совпадает, тогда успех обеспечен. Много времени уходит на выбор темы проекта. Тема должна быть мотивированной, доступной и интересной для ученика. Учитель дает право выбора, право проявить свою инициативу, не навязывая свое мнение. Ученик, выбрав сам тему проекта, будет заинтересован в творческом успехе. Предлагается также найти литературу, поиск по теме, изучение источников, умело использовать в раскрытии темы, попустить через себя. Совместно продумать план действий, поддерживать и поощрять идеи ученика, умело подводить его к действиям: понимать, исследовать, осознавать. Учить его грамотно выражать свои мысли, поддерживать и направлять ораторские возможности, ведь впереди защита проекта. Успех ученика зависит от многих факторов: умение излагать свои мысли, убеждать в актуальности выбранной темы, вы-

звать интерес публики, проявить ораторские способности, спорить, грамотно изложить вывод и заключение. На всем этапе работы над проектом наставник в гармонии с учеником, но не подавляя его инициативу и творчество.

Каковы мои результаты работы с учеником в проектной деятельности? По предложению ЦТР и ГОШ г. Олекминска кружок краеведения начал работу над проектом «История АлСиб — история моей страны». Удачно мои ученики выступили по проекту, есть призовые места, грамоты, дипломы. Успех окрылил моих учеников, мы решили продолжить. И как результат проект «История АлСиб — история моей страны» занял третье место в районной научно-исследовательской конференции «Шаг в будущее». Успешным было выступление на республиканской научно-исследовательской конференции «Шаг в будущее» — диплом 2 степени, рекомендация на конкурс «Высший пилотаж». Мой ученик принял участие во Всероссийском проекте «Поезд Памяти» по маршруту «Москва- Минск». Далее Никита проявил желание участвовать в проектах по обществознанию. Есть мечта — стать юристом! Раскрыть его способности помог республиканский кружок «Фемида» по линии РРЦ «Юные якутяне». Участие было дистанционным, но оно позволило моему ученику приобрести уверенность, научиться выражать свое мнение, выступать перед слушателями, защищать свое мнение. Выезд из г. Олекминска в Якутск не всегда может быть возможным. Дистанционное и заочное участие в проектах дало положительные результаты — опыт выступления, общения. Проект «Моя законотворческая инициатива» раскрыла талант моего ученика, он стал увереннее и мобильнее. Диплом 3 степени за участие в республиканском конкурсе, открыл путь участия в очном конкурсе в г. Москва. Отличный успех — Диплом 2 степени! Это успех совместной деятельности наставника и ученика. Мой ученик твердо знает — его будущая профессия — юрист.

Подводя итоги можно сделать вывод — грамотное и умелое наставничество приносит свои плоды. Только мотивация ученика, помощь наставника, совместная заинтересованность, целеустремленность — вот гарантия успеха и ученика и наставника. Наставник в современной школе это квалифицированный специалист, помощник, советник. Огромный успех приносит самообразование учителя, желание шагать в ногу с современным школьным образованием.



# Урок биологии в 7 классе «Незатейливая жизнь комара»

Шипицина Алена Владимировна, учитель биологии

МБОУ Средняя общеобразовательная школа №4 г. Олекминска Республика Саха (Якутия)



## Ход урока

### I. Вводная часть

**Учитель.** Когда-то все насекомые были четырехкрылыми. У большинства и сейчас по две пары крыльев. Но есть большая группа довольно разнообразных насекомых, которые в процессе своего развития одну пару крыльев потеряли. По этому важному признаку этих насекомых объединяют в один отряд — двукрылые. (Демонстрируется видеосюжет из мультфильма «Муха-Цокотуха»: танцующий комарик).

Беседа по вопросам, позволяющим определить место отряда двукрылых в системе живой природы. Каковы основные признаки типа членистоногих? Каковы основные признаки класса насекомых?

Какие отряды насекомых вам известны? Учащиеся начинают заполнять ее на уроке, а дома клеивают в свои тетради.

На рабочей странице записывается тема урока и краткая классификация комара. Затем выполняется тестовое задание, а далее работа с учебником: выясняют основные признаки отряда двукрылых и заполняют приведенную на рабочей странице таблицу.

### II. Объяснение нового материала

**Учитель:** Комар, можно сказать, амфибия, животное земноводное. Молодость свою он проводит в воде, а зрелость — в воздухе. Самка комара откладывает крохотные яички в какой-нибудь пруд, лужу или иное местечко стоячей воды. Откладывает по одному яичку, а затем склеивает их воедино липкими выделениями в маленький плотик.

Плотик, в котором содержится 200–300 яичек, свободно плавает на поверхности пруда или лужи. Проходит три дня, и яички лопаются, а точнее сказать, открываются. На нижнем их конце, опущенном в воду, откидывается вниз крышечка, словно дверка, и похожая на червячка личинка, извиваясь, спускается в родимое болото. Она так проворна, что ее нелегко поймать. Вы протягиваете руку, чтобы схватить комариное бэби, а оно миглом ускользнет между пальцами.

Чтобы лучше рассмотреть, положим личинку комара под микроскоп в крошечную капельку воды. Увидим, что у нее есть голова и два больших темно-карих глаза. Есть шарообразная грудь и за ней «хвост», а точнее — членистое брюшко. Вокруг рта на голове нечто похожее на усы. Это челюсти. Они в постоянном движении: гонят в рот воду, а с ней заплывают микроскопические водоросли и разный детрит — невидимые глазом «крошки» рассыпавшихся в прах растений и животных. Всем этим личинка комара питается, процеживая за сутки до литра воды (!).

**Вопрос к классу:** какое развитие характерно для комаров? Ребята должны дать ответ: развитие с полным превращением: яйцо — личинка — куколка — взрослое насекомое.

Теперь я хочу сказать несколько слов в защиту комара-самца. Он не враг нам, никогда не сосет кровь. У него нет никакого оружия, чтобы нападать на нас. Кормится лишь соком растений и сладким нектаром. Самка же по своим гастрономическим склонностям не похожа на него, словно бы по ошибке выдана замуж за невинного вегетарианца.



### Лабораторная работа «Строение головы комара»

«Портретная галерея комаров» (Учитель приглашает ребят познакомиться с представителями разных комариных семейств.)

**Малярия и комары — ее переносчики.** Сообщение ученика о готовится заранее. На доске вывешиваются соответствующие рисунки. При наличии материала можно также предложить подготовить сообщение о затруднении хозяйственной деятельности в районах, особо богатых гнусом.

**Учитель.** Для того чтобы вынести комарам приговор, надо разобраться в той роли, которую они играют в природе. При освоении нефти в Западной Сибири провели работы по уничтожению комаров. Работать стало легче, но почему не стало птиц?

### III. Проверка выполнения теста

На доске вывешивается плакат с правильными ответами к вопросам выполненного в начале урока теста. Полный и правильный ответ на каждый вопрос равен одному баллу. Учащиеся подсчитывают и выставляют себе оценку по следующей схеме: 8 баллов — «5», 6–7 баллов — «4».

**IV. Игра-тренинг «Мой дорогой комар!»**

Игра проводится в парах. Понадобятся бумага и ручки. Каждому играющему предлагается выбрать для напарника какое-то насекомое (например, комара и бабочку) и представить друга в его образе. После этого новоиспеченные «комар» и «бабочка» узнают, что у них завтра дни рождения и пишут друг другу поздравительные телеграммы. Далее устраивается обсуждение поздравлений всеми участниками.

**V. Заключение**

Учитель благодарит ребят за активную работу на уроке.

**Домашнее задание**

Составьте рассказ, используя слово комар и слова: гудит, летит, собирает, ласкает, кусает, пищит, маленький, холодный, теплый, писклявый, надоедливый, кровожадный.

**Сравнительная характеристика отрядов насекомых**

Отряд	Характерные признаки				Основные признаки отрядов
	крылья	ротовой аппарат	тип развития	другие признаки	
Чешуекрылые					
Двукрылые					

**Литература:**

1. Акимущкин И. Причуды природы. — М., 1992.
2. Сухова Т. С. Тесты. Учебно-методическое пособие. — М.: Дрофа, 1998.





# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 2.1 (266.1) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY. RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 05.05.2024. Дата выхода в свет: 10.05.2024.

Формат 60 × 90/8. Основной тираж номера: 500 экз., фактический тираж спецвыпуска: 21 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.