МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4515

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал

16+

3
2024

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 3 (49) / 2023

Издается с февраля 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук
Редакционная коллегия:
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

В оформлении обложки использованы картины: Джеймс Кроуфорд Том «Пьеса» и Феликс Флёзингер «Новая ученица»

© ООО «Издательство «Молодой ученый», 2024

Международный редакционный совет:
Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*
Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*
Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*
Ахмеденов Кажмурат Максутович, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*
Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*
Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*
Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*
Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*
Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*
Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*
Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Досманбетов Динар Бакбергенович, *доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)*
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*
Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)*
Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*
Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*
Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)*
Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*
Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Кыят Эмине Лейла, *доктор экономических наук (Турция)*
Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*
Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*
Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*
Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*
Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*
Федорова Мария Сергеевна, *кандидат архитектуры (Россия)*
Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*
Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*
Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*
Шуклина Зинаида Николаевна, *доктор экономических наук (Россия)*

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Крючкова А. А.
Исторические корни педагогической науки 1

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ильчук С. В.
Использование мультстудии в детском саду для развития творческих способностей детей 4

Плаксина Е. С.
Технологии создания развивающего пространства группы для детей с ТНР через педагогическую культуру родителей 6

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Агафонова Е. А., Мячина В. А.
Обучение чтению на уроках английского языка в средней школе 9

Ипаткина И. В.
Использование аналитико-синтетического метода обучения чтению в первом классе начальной школы 11

Коноваленко Е. А., Гридчин С. А., Гусак Е. В.
Программа развития школы как основа продуктивного и качественного образования . . . 14

Куприянова С. Г.
Технология организации учебного сотрудничества и технология формирующего оценивания как образовательные технологии, обеспечивающие достижение высоких предметных и метапредметных результатов 16

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Ананьева М. С., Парамонова А. Н., Горохова Н. В.
Использование здоровьесберегающих технологий в системе дополнительного образования как основа здорового образа жизни учащихся 18

Колесникова Н. Г.
Шесть базовых правил успешной организации занятий в группе раннего эстетического развития дошкольников 19

Кудряшова Н. Ю.
Сущность и назначение воспитательной работы в начальной школе 21

Маркашева Г. П., Чуб Ю. В., Гончаренко О. Ю., Шевелева Т. Д.
Айкидо и морально-этическое воспитание 23

Чуб Ю. В., Смирнова П. Г., Шевелева Т. Д.
Патриотическое воспитание детей на занятиях по айкидо 25

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Железнова С. С.
Содержание работы по формированию краеведческих представлений младших школьников с интеллектуальной недостаточностью на материале учебного предмета «Человек и мир» 28

Карпова А. А.
Формирование умения работать с учебником в начальной школе для детей с нарушением зрения 30

Потапова М. М., Денисова М. М.
Формирование положительной мотивации к обучению у обучающихся в условиях коррекционной школы 32

Якушева А. Н.
Роль учителя-дефектолога в коррекционно-образовательном процессе 35

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Козлова С. Л., Морозов П. М., Лосева С. С., Колесникова Е. В.
Проектная деятельность в профессиональном образовании 39

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА – КОНСПЕКТЫ И СЦЕНАРИИ

Груздева Е. М.
Развитие речи у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с использованием театрализованной деятельности в ДОУ 42

Еранцева М. А.
Сценарий спектакля «Knowledge is power» на английском языке для учащихся 1–4-х классов к фестивалю «Неделя иностранных языков» 44

Максименко Н. С.
Опорные конспекты для подготовки к ОГЭ по биологии по разделу «Разнообразие растений» 46

Перцева И. В., Черепова К. Г., Седова Н. В.
Методическая разработка урока информатики по теме «Неформальный подход к формальным исполнителям»: образовательный модуль, направленный на отработку задания 6 КЕГЭ 2023 года 49

Прокопьева Ю. А., Панарина А. В., Коношанова Н. А., Кокорина И. В., Ермакович Ю. А., Заваленкова Н. П., Зенова А. В., Прудникова Ю. А.
Конспект игровой обучающей ситуации по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста «Путешествие с Узнавайкой» 55

Серебренникова Н. А.
Внеурочное занятие по теме «Предпринимательство: назад в будущее» 58

Тесля И. А.
Сценарий урока по математике (2-й класс) на тему «Сложение и вычитание по частям. Нахождение периметра прямоугольника» 60

Тесля И. А.
Конспект урока по русскому языку во 2-м классе на тему «Заглавная буква в написании кличек животных» (УМК «Школа России») 62

Юрченко О. Н.
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» для 1–4-х классов 65

Исторические корни педагогической науки

Крючкова Анна Алексеевна, студент
Научный руководитель: Сафонцева Наталья Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор
Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

В статье анализируются различные этапы в истории человечества, связанные с изменением отношения к образованию и педагогике как особой области научных знаний. Автором выделены наиболее значимые личности, которые внесли существенный вклад в развитие педагогической науки в мировом масштабе и в русской истории.
Ключевые слова: *история педагогики, великие педагоги, образование, воспитание, учитель.*

Впервые термин «педагогика» появился в Древней Греции. Изначально педагог — это человек, который следил за ребёнком. Сам же термин педагогика буквально переводился с древнегреческого как «детовождение» «детоведение».

Педагогика как наука обособилась от философии и других гуманитарных наук лишь в 17 веке, благодаря трудам выдающегося чешского педагога Яна Амоса Коменского [1]. С тех пор эта наука является одной из самых значимых областей знания в обществе. Почему же эта наука имеет такое огромное значение? Как она формировалась? Кого можно назвать отцом педагогики? Каковы основные постулаты педагогики? И какую связь она имеет с другими науками? Все эти вопросы не утратили своей актуальности и в настоящее время.

С незапамятных времён человечество уделяло внимание обучению и воспитанию подрастающего поколения [2–4]. Однако, о такой науке как педагогика в древние времена не могло быть и речи. Первый аналог педагогики — пайдейя появился в Древней Греции [5]. Он был сформулирован древнегреческим учёным Аристотелем и представлял собой часть философских знаний. Со временем пайдейю переняли у греков римляне, а затем часть философии, занимающаяся образованием и обучением, перешла в Европу. Древние римляне считали, что настоящий гражданин Рима должен знать языки, литературу (греческую и римскую), историю, владеть фехтованием, верховой ездой и плаванием.

Получение образования в античную эпоху включало в себя три этапа. Элементарное образование, среднее образование и высшее образование. Человек, прошедший все три этапа, мог стать ритором или философом. И на мой взгляд, не распадись Римская Империя и, возможно, педагогика как наука обособилась бы раньше. Однако этого не произошло. Вслед за просвещённой античностью пришла эпоха тёмных веков.

Образование и наука отошли на второй план. Школу могли посещать только дети богатых слоёв населения. Дети бедняков учились у родителей или становились подмастерьем, и с раннего возраста осваивали то или иное ремесло. Для общества стало куда важней обучить и воспитать кузнеца или плотника нежели философа. На смену античной пайдейи пришла схоластика [6], в основе которой лежала связь между богословием и философией. Последователи схоластики считали, что основой всех наук является Священное писание. В связи с этим, школы и университеты зачастую создавались на базе монастырей, а преподавателями были священники и монахи. Античные теории и мнения учёных мужей средневековья зачастую принимались на веру, что приводило к появлению странных теорий, вроде витализма или создания философского камня. На мой взгляд, именно благодаря процветанию схоластики, было возможно появление таких «научных трудов» как «Молот ведьм», «Великий Гримуар» и других. И всё бы ничего, но ведь эти труды использовали как учебники, если их можно так назвать... Однако тёмные времена не вечны.

В 17 веке философ Фрэнсис Бэкон разработал новый антисхоластический метод исследования [7]. В своих трудах он предлагал заменить чрезмерное теоретизирование и отвлечение от реального мира в схоластическом учении на экспериментирование и рациональный анализ полученных данных. И именно Бэкон выделил педагогику из области философских знаний и, основываясь на своём учении, предположил, что педагогика является экспериментальной наукой.

Однако наибольший вклад в развитие педагогики как науки внёс чешский педагог Ян Амос Коменский, которого без преувеличения можно назвать отцом этой науки [1]. Именно он ввёл такие педагогические идеи, как всеобщее обучение, понятие школьного года и дидактические принципы. Классно-урочная система обучения, созданная Я. А. Коменским, применяется до сих

пор, не смотря на попытку создания и внедрения в начале 20 века таких систем как лабораторная и проектная.

В своём трактате «Великая дидактика» Я. А. Коменский сформулировал основные принципы педагогики, такие как наглядность, последовательность, систематичность, сознательность. Кроме того, он сформулировал 9 правил искусства обучения наукам. И на мой взгляд, это золотые правила, которые должен знать каждый педагог для успешной педагогической деятельности. И наконец, Ян Амос Коменский сформулировал поистине вечный закон: «…учить и учиться всему через примеры, наставления и применения на деле». И действительно, до сих пор для полного усвоения той или иной дисциплины нужна теория (наставления), примеры применения этой науки в жизни, так называемая связь с жизнью, и наконец, как итог всей педагогической деятельности, применение полученных знаний на практике.

В России же педагогика развивалась немного иначе. До 13 века образование и воспитание было построено по византийскому образцу. Носителями знаний были священники и монахи. Фактически система образования была похожа на европейскую. Богатые семьи нанимали учителей, зачастую священников, а бедные семьи отдавали своего ребёнка на обучение к мастеру. Также на Руси существовали школы, которые действовали при монастырях, однако, как и в Европе обучение в школе было доступно только детям богатых людей. С началом монголо-татарского ига образование на Руси пришло в упадок.

По его окончании, образование снова начало развиваться. Огромный шаг для развития общедоступности образования был сделан при Иване Грозном. Иван Фёдоров издал первую печатную книгу в России, что сделало книги более дешёвыми и доступными для всех слоёв населения. Следующей вехой в развитии образования на Руси стал учитель Петра 1, Симеон Полоцкий, который основал первое высшее учебное заведение в России — Славяно-греко-латинскую академию. И на конец, великий ученик великого учителя основал Российскую академию наук. Но мне хотелось бы в истории русской педагогики уделить особое внимание отцу русской педагогики Константину Дмитриевичу Ушинскому [8].

Именно К. Д. Ушинский считал, что особое место в педагогике занимает воспитание, и что глубокие познания в той или иной области не делают негодяя лучше. Напротив, эти знания будут помогать ему в реализации коварных замыслов. И эта идея актуальна по сей день. В художественной литературе мы можем встретить массу образованных негодяев: профессор Мориарти, Евгений Базаров, Аллоизий Могарыч. И несмотря на то, что персонажи выдуманные, писатели списывали их с реальных людей.

К. Д. Ушинский считал, что обучение должно быть систематичным и последовательным. Изучение дисциплины должно строиться на принципе от простого к сложному, от частного к общему. Ученик в процессе обучения должен не просто зазубрить материал, а понять зачем это нужно и где это применяется в жизни.

Также К. Д. Ушинский полагал, что образование должно быть народным и доступно всем вне зависимости от пола, сословия или материального обеспечения. Однако эту идею смогли реализовать только в 20 веке после Великой русской революции и образования Советского Союза. Для меня эта эпоха является наиболее интересной для изучения. И на мой взгляд особое место среди советских педагогов занимает Антон Семёнович Макаренко [9].

А. С. Макаренко занимался воспитанием и обучением не обычных детей, а беспризорников и малолетних уголовников. И, судя по тому, что его воспитанники выросли сознательными гражданами и смогли реализовать себя в той или иной сфере, говорит о том, что А. С. Макаренко разработал действительно рабочую систему. Она строилась на методе производственного и коллективного воспитания. Причём А. С. Макаренко не отделял производственное воспитание от коллективного, считая эти два способа единым целым. И если здесь будет уместна фраза одного из персонажей фильма «Служебный роман» «Труд облагораживает человека», то можно сказать, что А. С. Макаренко взял эту фразу за девиз своего метода. Он, считал, что труд является основой коллектива. Ведь именно благодаря труду коллектив становится строго дисциплинированным и организованным.

Кроме А. С. Макаренко в истории советской педагогики стоит также отметить разработчика гуманной педагогики Шалву Александровича Амонашвили [10]. В основу своей теории он положил 7 постулатов [11]. На мой взгляд самыми важными постулатами являются следующие: «Воспитывать благородного и великодушного ребёнка можно лишь на собственном примере. Любой ребёнок рождается с врождённым чувством красоты. С детьми надо разговаривать как со взрослыми, он не любят, когда с ними «сюсюкаются»« [11].

«Всё это очень интересно» — скажете Вы. Но зачем же я пишу всё это? Почему мне интересно? Какая мне польза от истории педагогики? Какая мне польза от мнений, теорий и методов великих педагогов?

На самом деле, я тоже будущий педагог, поэтому я считаю, что для успешной профессиональной деятельности я должна знать, как историю педагогики, так теории великих педагогов. И не только знать эти теории, но и уметь применять их на практике. В настоящее время я учусь на учителя физики и математики. «Почему именно физики и математики?» — спросите Вы.

Для ответа на этот вопрос я хотела бы вписать в историю педагогики моего школьного учителя физики — Бурлуцкую Светлану Дмитриевну. Я смело могу назвать этого человека Педагогом. Действительно этот человек не просто выучил принципы и постулаты педагогики, но и умел применять их на практике. Урок был продуман до мелочей. Обычно он начинался с актуализации знаний прошлого урока. И если материал был усвоен плохо, то мы разбирали его заново. Это делалось с целью реализации принципа систематичности и последовательности, чтобы новый материал, опирался на уже известные факты.

Для лучшего усвоения материала, Светлана Дмитриевна демонстрировала физические эксперименты, показывала анимации физических явлений, рассказывала, где применяется в реальной жизни тот или иной физический закон, рассказывала интересные случаи из истории физики и многое другое. И конечно же она уделяла особое внимание выводу физических законов и формулировке теорем.

Светлана Дмитриевна знала каждого ученика в классе. Знала его особенности и потребности. Она никогда не повышала голос на уроках и не оскорбляла учеников. И что удивительно, на её уроках была полная тишина. Весь класс с вниманием слушал её. В любое время мы могли прийти в кабинет физики и получить подробное объяснение того, что не поняли на уроке. Или просто прийти и задать интересующий вопрос по физике. Причём задать с уверенностью получения точного, подробного и интересного ответа.

Для меня этот учитель стал образцом для подражания. Именно благодаря ей я твёрдо решила, что буду учителем, учителем физики. И именно благодаря ей я освоила базовые понятия физики, что очень помогает мне в процессе обучения в институте. Я надеюсь, что в ближайшем будущем я стану настоящим педагогом. Педагогом, который действительно сможет заинтересовать предметом, а не напугать и вызвать полное отторжение. Педагогом, который действительно учит, а не считает минуты до окончания урока. Педагогом, который воспитывает сознательного человека и гражданина своей страны.

Литература:

1. Корнетов, Г. Б. Ян Амос Коменский и возникновение педагогической науки // Историко-педагогический журнал. 2017, № 1. с. 13–21
2. Астафьева, Е. Н. Восхождение к истории педагогики / Е. Н. Астафьева // Academia: Педагогический журнал Подмосковья. 2015. № 2. с. 57–63.
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений. Под ред. А. И. Пискунова. М. 2001.
4. Коджаспирова, Г. М. История образования и педагогической мысли: таблицы, схемы, опорные конспекты. М. 2003. с. 69
5. Дегг Эндрю Брайан Пайдейя — характерные особенности и эволюция античной системы образования // Южный полюс. Исследования по истории современной западной философии. 2022. Т. 8 (1–2). с. 51 -63.
6. Баринова, С. Г. Схоластика как систематическая европейская философия периода средних веков // Социодинамика. 2022.№ 7. с. 33–41.
7. Самуйлов, Г. Н. Философия Фрэнсиса Бэкона: наука и идеология // Вестник МГЛУ. Гуманитарные науки. Вып. 4 (793) / 2018. с. 299–310
8. Богуславский, М. В., Милованов К. Ю. Педагогическая судьба К. Д. Ушинского // Отечественная и зарубежная педагогика. 2014. № 2. с. 6 -18
9. Илалтдинова, Е. Ю., Аксенов С. И. Творческий путь А. С. Макаренко — социального педагога-реформатора // Историко-педагогический журнал. 2018, № 1. с. 20–28
10. Амонашвили, Ш. А. Как любить детей. 3-е изд. М.: Амрита-Русь, 2018. 80 с.
11. https://pikabu.ru/story/7_postulatov_gumannoy_pedagogiki_ot_shalvyi_amonashvili_5288327?ysclid=lwbyrpb9fz91591327

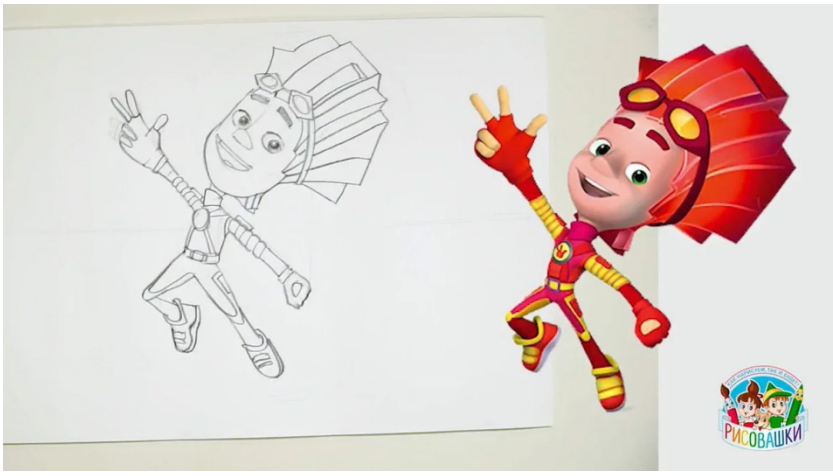
Использование мультстудии в детском саду для развития творческих способностей детей

Ильчук Светлана Валерьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 52 г. Новороссийска (Краснодарский край)

В статье автор указывает, как можно использовать работу мультстудии в детском саду, для развития творческих способностей детей.

Ключевые слова: *дети, создание мультфильма.*

Помните, как в нашем детстве мы рисовали в углу, подаренного мамой маленького блокнотика, незамысловатый рисунок от страницы к странице. Наспех съеденный обед, и мы бежали во двор показать ребятам свой мультфильм. Собирался весь двор, я с гордостью быстро листала страницы, и маленькая лягушка аппетитно заглатывала комарика и мило улыбалась. Таким производством картинок в движении занимались все. Что же с тех пор изменилось? Не утерян ли интерес? Почему мультипликация, по-прежнему, так завораживает детские сердца?



Да потому, что мультипликация — это игра, игра для детей. А все дети любят мультфильмы. Почему, как вы думаете? Потому что мультфильм — это яркость, движение, смена действий, интересные и волшебные герои, красивая и веселая музыка, все это очень нравится детям. Мультфильмы обучают их жизни, как и книги. Все просто. Хотя…

Раньше мультфильмы создавались в профессиональных мульт студиях и имели сложную технологию. Надо было сначала снять фильм на киноплёнку, обработать её, напечатать, смонтировать, озвучить, сделать копии и т. д. Для всего этого, необходимо было много оборудования и соответственно, большое количество специалистов. На создание одного мультфильма, длительностью 20 минут, у создателей уходило несколько месяцев.

В детской мультипликации дело обстоит иначе. Здесь главное не как сделано, а сама работа в команде, какие эмоции дети испытывают при создании мультфильмов.

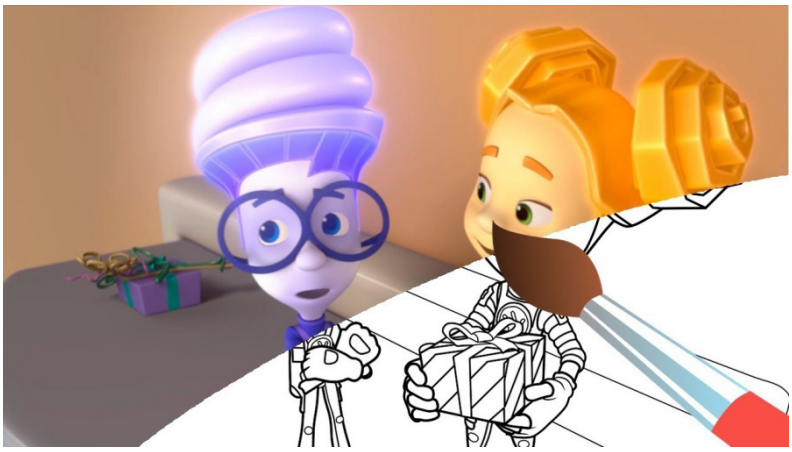
Создание своего мультфильма — это творческое самовыражение ребенка. Взрослый (родитель или педагог) — это всего лишь помощник для ребенка при создании мультфильма, но при этом он сам остается немного ребенком. Это очень важный момент будущего мультфильма. Ведь создание мультфильмов в детском саду решает ряд образовательных задач. Создание мультфильма развивает творческий потенциал ребенка. Просмотр мультфильмов «завораживает» и захватывает все внимание ребенка. Это важная особенность восприятия информации ребенком. Благодаря современным цифровых технологий, становится доступна реализация собственных детских идей по созданию мультфильмов.

Очень важно, что мультипликация — это еще и групповой творческий процесс. Так, при создании мульт-

фильма происходит распределение ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить.

Работа над созданием мультфильма позволяет использовать разнообразные виды деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую.

Над созданием мультфильмов дошкольники закрепляют навыки работы с различными изобразительными средствами и инструментами. Узнают об их свойствах и возможностях, осваивают разные виды техник художественных работ. И самое важное — у детей появляется ценный опыт общения и сотворчества в коллективе сверстников и взрослых.



Главное при создании мультфильма в детском саду — это достаточно быстрое получение готового продукта. Иногда свой рисунок может казаться ребенку некрасивым, но при появлении его на экране, ребёнок начинает воспринимать его по-другому. Обсуждение и создание мультфильма дает ребенку чувство, осознать себя автором. Благодаря этому, появляются условия, при которых каждый ребенок чувствует себя успешным, может справится с различными трудностями при создании мультфильма. Благодаря этому и происходит личностный рост ребенка, появляется новый опыт.

Создание мультфильмов воспринимается детьми как игра, в которой можно создавать различные игровые сюжеты. В процессе такой игры приобретаются навыки коммуникации, инициативность, вырабатывается усидчивость и сила воли.

Сочиняя свой сюжет, нужно вспомнить, проанализировать известные ему сказки, а затем создать что-то новое: новую сказку, образ сказочного героя. А чтобы сказочная история попала к зрителю, ребёнку необходимо иметь богатый словарный запас, умение выстраивать предложение. Немаловажную роль здесь имеет педагог, он помогает в поддержании беседы — направляет, подсказывает, помогает создать проблемную ситуацию в сказке и обсудить пути ее решения. Таким образом, воспитатель вместе с детьми создает свой сказочный сюжет для мультфильма.

Также огромную роль имеет домашнее задание. Оно помогает привлечь родителей к процессу обучения ребёнка, к закреплению изученного материала, это очень важные моменты в общении детей с родителями. А что может быть радостнее, чем победы от совместных работ или общее переживание от маленьких поражений, главное ведь, что вместе. И нет ничего лучше, чем время, проведенное с ребенком за творческой работой. Работой, которую вы делаете вместе. И как показали результаты детей на занятиях, домашнее задание способствовало закреплению материала,

Важно помнить, что мультфильм — это не просто удивительный волшебный мир приключений, он помогает ребенку развиваться, фантазировать, учит сопереживать героям, учит дружбе и доброте. В процессе создания мультфильма взрослый является связующим звеном между ребенком и сказочным миром мультипликации, он помогает ребенку окунуться в сказочный мир, направляя его на верные дорожки в процессе создания мультфильма. В ходе всех этапов создания мультфильма происходит увеличение социального опыта ребенка, задействуются эмоциональная, волевая сферы психической деятельности, активизируются их скрытые возможности и творческие позывы.

Жизнь меняется, появляются новые технологии, гаджеты, новомодные увлечения, но все же дети остаются детьми. Все также бросают недоеденный завтрак, мчаться, пусть не на улицу, а к телефону, но, как и раньше делятся своими впечатлениями и результатами работы. Поверьте, это стоит того, откладывайте дела, будьте вместе с детьми, разделите с ними это увлечение, не пожалеете.

Литература:

1. Консультация «Мультипликация в ДОУ» https://www.maam.ru/detskijsad/-pochemu-zhe-multiplikacija.html

Технологии создания развивающего пространства группы для детей с ТНР через педагогическую культуру родителей

Плаксина Елена Сергеевна, заместитель заведующего по УВР, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 53 «Яблонька» г. Димитровграда Ульяновской области»

В статье автор рассматривает технологии создания развивающего пространства группы.
Ключевые слова: *развивающее пространство, ключевые компетенции, кармашки-портфолио, педагогическая культура, современные технологии*

Фантазия — мать всех возможностей, где подобно всем противоположностям внутренний и внешний миры соединяются вместе.

Системное рассмотрение процессов формирования ключевых компетенций дошкольников в развивающем пространстве ДОУ определяет целенаправленное систематическое воздействие, устойчивость отдельных показателей педагогических результатов и поиск соответствующих педагогических условий, обеспечивающих стабильное повышение уровня сформированности ключевых компетенций, составляющих в целом основу готовности к школе.

Цель: создание естественной стимульной среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, формирование единого воспитательно-образовательного пространства.

Задачи:
— развитие эмоционально-волевой сферы;
— развитие всех познавательных функции (восприятия, внимания, памяти, мышления, а также речи и моторики;
— совершенствование предметно-игровой деятельности;
— поставить родителей в активную позицию участника образовательного процесса;
— создать положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность детей с родителями (что важно для закрепления новых навыков);
— дать родителям возможность видеть достижения своего ребенка.

Исходя из практических наблюдений, можно отметить снижение интереса детей к образовательной деятельности. Что, конечно же, сказывается на их развитии в целом. Поэтому необходимо вести поиск новых подходов для привлечения детей к овладению знаний.

В этом учебном году работаю педагогом-психологом в старшей группе компенсирующей направленности. Основной целью является осуществление коррекционно-развивающей деятельности и создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, — воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи. Из общеразвивающей группы, нужно было сделать группу для детей с тяжелым нарушением речи.

Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, не сопровождают рассказом игровые ситуации, что обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Таким образом, возникла необходимость создания развивающей среды, обеспечивающей возможности для позитивной социализации, речевого и личностного развития каждого ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Организация развивающей игровой среды предполагала зонирование пространства группового помещения. Всё оборудование и материалы размещаются в так называемых «центрах», принципом отбора которых выступает полнота различных видов детской деятельности.

Группа набиралась новая и, конечно же, всем хотелось побольше узнать друг о друге. Тогда и были придуманы «чудесные кармашки» или «кармашки — портфолио».

Всем известно, что портфолио ребенка дошкольного возраста — это прежде всего коллекция личных достижений в различных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка. Мне захотелось сделать портфолио ребенка немного другим. Собирать в него ту информацию, которая будет полезна ребенку и его родителям (что интересно по возрасту, чем занимается в группе, какие трудности испытывает).

Для начала было принято решение ознакомить со своей задумкой родителей, так как без их помощи нам не справится. На первом родительском собрании присутствовали все воспитатели и узкие специалисты, работающие на данной группе. С родителями была проведена беседа о предназначении «кармашек-портфолио», они заинтересовались и были не против данного предложения. Каждый после собрания получил бланк- портфолио, в котором нужно было заполнить: имя, день рождения, цвет волос, цвет глаз, любимый цвет, любимое блюдо, фото семьи. Заполнение его предполагалось совместно с ребенком. Нас очень порадовало, что родители быстро отреагировали на наше предложение и принесли заполненные бланки-портфолио. Каждый ребенок с радостью приклеил сам кармашек на дверцу своего шкафчика и вложил свой информационный листок.

«Кармашки — портфолио» решили использовать в помощь участникам педагогического процесса, сменяемость их должна была быть по мере необходимости. Например, музыкальный руководитель вкладывает индивидуальные стихи, четверостишья, музыкально-ди-

дактические игры, мнемо-таблицы к песням, танцам. Я, как педагог-психолог выкладываю игры, дорисуй картинку, релаксирующие, коррекционно-развивающие упражнения. Учитель-логопед помещает в кармашки чистоговорки, карточки с артикуляционной гимнастикой и небольшие задания для развития лексико-грамматического строя речи.

В конце каждой лексической темы, мы, педагоги, работающие в данной группе, собираемся и обсуждаем положительные и отрицательные результаты. Планируем работу с детьми и родителями на следующий период. Вкладываем информацию в «кармашек-портфолио».

Дети и родители следят за актуальной информацией в своем кармашке и стараются сделать задание (если оно есть) как можно быстрее. Всем участникам педагогического процесса очень удобны данные кармашки, так как видим результат нашей совместной деятельности.

Для развития ключевых компетенций, умения выражать свои эмоции, принимать чувства одногруппников было принято решение создать уголок приветствия. Для нас педагогов это повод обсудить с ребенком его настроение. Каждое свое занятие начинаем именно с «Уголка приветствия», цель которого — создать эмоциональный настрой и мотивировать к участию.

Ритуал приветствия при входе в групповую комнату отлично подходит для эмоционального и благоприятного настроя детей на занятие. Организационные моменты позволяют позитивно настроить детей, организовать их внимание, наладить психологический контакт между педагогом и ребенком. На этом этапе формируется способность к внутренней самоорганизации для того, чтобы сосредоточиться. Данный уголок очень востребован и родителями, когда они заходят в группу, чтобы забрать ребенка.

Пообщавшись с детьми, я поняла, что родители, к сожалению, мало времени проводят с детьми за совместным чтением книг. Тогда было принято решение в данной группе проводить совместно со специалистом библиотеки «Сказкотерапию» и создать «Литературный центр» именно для родителей. Сотрудник библиотеки выкладывает книги для родителей в «Литературный центр». Все участники педагогического процесса обмениваются интересными, красочными книгами и потом обсуждают содержание.

На очередное родительское собрание была приглашена сотрудница библиотеки, которая рассказала о планируемой работе «Сказкотерапии», которая используется для психотерапевтической и развивающей работы.

Сказкотерапия — средство развития коммуникативной компетенции дошкольников. В самом начале педагог-психолог с библиотекарем выбрали примерный перечень художественной литературы, с которыми планировали ознакомить детей. Работу решила построить таким образом: сказку читает библиотекарь; педагог-психолог анализирует ситуацию, полученную из той или иной сказки, обговаривает с детьми хорошие и плохие моменты; музыкальный руководитель подбирает музыкальный репертуар, сопровождающий сказку, он должен быть несложным и разнообразный по характеру, темпу; учитель-логопед с детьми упражняется в выделении во фразах слов с определенным звуком, произносит слова из сказки с определенным звуком.

В дальнейшей работе планируем использовать кукольный театр, ролевые игры, в которых дети могут перевоплотиться в разных сказочных героев.

Мы знаем, что чем интереснее, более эмоционально окрашен был учебный материал, тем лучше дети его запоминают и усваивают. Поэтому было принято решение создать световой уголок, чтобы выстроить более увлекательную коррекционно-развивающую работу, как для детей, так и для самого педагога-психолога. Использование светового уголка в коррекционной работе с детьми с ОВЗ позволяет в игровой, доступной и привлекательной форме проводить коррекционно-развивающие занятия, тем самым решать разные задачи более эффективно и задействовать несколько анализаторов одновременно.

Игры со светом — самый доступный и самый зрелищный вид занятий с детьми. С помощью фонарика ребята чувствуют себя настоящими волшебниками. Идея использовать фонарик в качестве подсветки обратной стороны картинки заинтриговала детей.

Когда я впервые предложила детям поиграть в такую игру, то увидела блеск и удивление в глазах каждого ребенка. И эта идея вдохновила меня разработать картотеку игр с использованием дидактических карточек и фонарика, которые можно использовать во всех образовательных областях. На каждый календарный праздник разработана картотека игр. Стараюсь каждому ребенку в «кармашек-портфолио» вложить одну игру (разные игры), чтобы они дома совместно поиграли, потом родители меняются играми (сами вкладывают игру в кармашек портфолио другого ребенка»).

На следующий учебный год, когда воспитанники данной группы будут постарше, планирую развивать социальную и коммуникативную компетенцию, посредством технологии «Дети — волонтеры». Хочется подготовить воспитанников к школе, чтобы они могли общаться друг с другом и не чувствовали никаких преград, т. к. ребёнку с ТНР тяжело быть полноценным участником коммуникации. В приемной группы будет создан специальный совместный уголок для родителей и детей.

Данная работа имеет практическую значимость для педагогов дошкольных образовательных организаций, внедряющих современные технологии в воспитательно-образовательном процессе с дошкольниками. Можно использовать её как целиком для работы, так и её элементы для создания естественной стимульной среды, в которой ребёнок будет проявлять творческую активность и чувствовать себя комфортно и защищено.

Подводя итог, можно сказать, что данная работа укрепляет опорно-двигательный аппарат, развивает дыхательные и двигательные функции, развивает речь у детей с языковыми трудностями. Использование системы игр и упражнений дают положительные результаты. Дети входят в контакт со взрослыми и сверстниками, ребята научились вести диалог между собой. У детей наблюдается выраженная любознательность, стремление к творческому отображению познанного.

Литература:

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб.: Питер, 2008.
2. Корешкова, М. Н. Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования. / Молодой ученый. — 2016. — № 24 (128). — с. 464–466.
3. Макшанцева, Е. Д. Скворушка Сборник музыкально-речевых игр для детей дошкольного возраста / Е. Д. Макшанцева. — М.: АРКТИ, 1998. — 104 с.
4. Свирская, Л. В. Утро радостных встреч. — М.: Линка-пресс, 2015.
5. Ткачева, М. С. Взаимодействие участников образовательного процесса в условиях субъектно-личностного подхода. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-uchastnikov-obrazovatelnogo-protsessa-v-usloviyah-subektno-lichnostnogo-podhoda?
6. Ярулина, Л. П. Формирование ключевых компетенций дошкольников / Л. П. Ярулина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2009. — № 10 (10). — с. 385–387. — URL: https://moluch.ru/archive/10/777/.

Обучение чтению на уроках английского языка в средней школе

Агафонова Екатерина Александровна, учитель английского языка
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 1»

Мячина Вера Александровна, учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 48» г. Астрахани

В статье авторы пытаются определить наиболее эффективные методы и стратегии обучения средних школьников чтению на уроках английского языка.
Ключевые слова: *чтение, обучение, развитие.*

Обучение чтению на уроках английского языка в средней школе представляет собой многофункциональный процесс, направленный на развитие у школьников навыков понимания и интерпретации письменных текстов. В современном мире, где английский язык является глобальным средством коммуникации, владение чтением на этом языке открывает перед учащимися широкий спектр возможностей в образовании, карьере и личной жизни.

Чтение является основой для развития всех остальных языковых навыков, включая письмо, говорение и аудирование. Умение читать на английском языке позволяет учащимся получать доступ к огромному количеству информации, расширять свой кругозор и развивать критическое мышление. В средней школе чтение становится важным инструментом для изучения различных предметов, а не только самого языка. Преимуществами для развития навыка чтения являются:

1. Развитие словарного запаса. Чтение способствует обогащению словарного запаса учащихся, так как они сталкиваются с новыми словами и фразами в контексте. Это позволяет не только запомнить новые слова, но и понять их употребление в разных ситуациях.
2. Понимание грамматических структур. Через чтение учащиеся знакомятся с разнообразными грамматическими конструкциями и синтаксическими структурами. Это помогает им лучше понимать правила языка и применять их на практике.
3. Развитие критического мышления. Анализ и интерпретация текстов способствует развитию критического мышления. Ученики учатся оценивать достоверность информации, различать факты и мнения, а также высказывать свои собственные взгляды на прочитанное [2].

Обучение чтению на английском языке в средней школе требует использования различных методов и подходов, которые помогут учащимся эффективно развивать этот навык. Рассмотрим наиболее популярные и эффективные методы:

1. Фонетический метод. Этот метод фокусируется на звуковой составляющей языка. Ученики учатся распознавать звуки и их соответствие буквам и сочетаниям букв. Фонетический метод особенно полезен на начальных этапах обучения, когда учащиеся только начинают осваивать чтение на английском языке.
2. Метод целых слов. Данный метод предполагает запоминание целых слов без их разбивки на отдельные звуки или буквы. Ученики учат слова в контексте, что помогает им быстрее запоминать и распознавать их в текстах.
3. Методика направленного чтения и мышления (DRTA). Эта методика направлена на развитие прогнозирования, проверку гипотез и пересказ прочитанного. Учащиеся читают текст по частям, предсказывая, что произойдет дальше, и проверяя свои предположения. Это стимулирует активное участие в процессе чтения и развитие критического мышления.
4. Метод чтения вслух. Чтение вслух помогает улучшить произношение и интонацию, а также способствует лучшему пониманию текста. Этот метод также развивает навыки аудирования у других учащихся, которые слушают читающего.
5. Метод использования аутентичных текстов. Аутентичные тексты, такие как статьи, рассказы, письма и объявления, приближают учащихся к реальной языковой среде. Это помогает им понять, как используется язык в повседневной жизни, и развивает способность к чтению различных типов текстов [1].

Рассмотрим применение технологии в обучении чтению. Современные технологии играют важную роль в обучении чтению на английском языке. Использо-

вание цифровых ресурсов и интерактивных инструментов делает процесс более увлекательным и эффективным.

1. Электронные книги и онлайн-библиотеки. Электронные книги и онлайн-библиотеки предоставляют широкий выбор текстов на английском языке. Учащиеся могут выбирать материалы, которые соответствуют их уровню и интересам, что способствует более мотивированному и осознанному чтению.
2. Интерактивные платформы и приложения. Существуют множество интерактивных платформ и приложений, разработанных для обучения чтению. Эти инструменты предлагают различные упражнения и игры, направленные на развитие навыков чтения, такие как распознавание слов, понимание прочитанного и составление предложений.
3. Аудиокниги и подкасты. Аудиокниги и подкасты являются отличным дополнением к традиционному чтению. Они помогают развивать навыки аудирования и произношения, а также предлагают возможность слушать тексты в любом месте и в любое время.
4. Мультимедийные ресурсы. Видеоуроки, анимации и интерактивные презентации могут значительно обогатить процесс обучения. Они позволяют визуализировать содержание текста, что способствует лучшему пониманию и запоминанию материала.

Для эффективного обучения чтению на английском языке необходимо применять различные стратегии, которые помогут учащимся развивать и совершенствовать этот навык.

1. Активное чтение. Активное чтение предполагает активное участие учащихся в процессе. Они должны не просто читать текст, но и анализировать его, задавать вопросы, делать заметки и обсуждать прочитанное. Это помогает углубить понимание и закрепить полученные знания.
2. Чтение с целью. Важно, чтобы учащиеся читали с определенной целью. Это может быть поиск информации, анализ главных идей, понимание авторской позиции или сравнение различных точек зрения. Чтение с целью делает процесс более осмысленным и мотивирующим.
3. Обсуждение и пересказ. Обсуждение прочитанного в классе или в малых группах помогает учащимся лучше понять и запомнить материал. Пересказ прочитанного развивает навыки устной речи и критического мышления.
4. Работа с контекстом. Учащиеся должны уметь использовать контекст для понимания значения незнакомых слов и выражений. Это помогает им развивать словарный запас и улучшать навыки понимания текста.
5. Развитие навыков критического мышления. Чтение должно способствовать развитию критического мышления. Ученики должны уметь анализировать тексты, различать факты и мнения, оценивать достоверность информации и высказывать свои собственные суждения.

Внедрение различных методов и стратегий в обучение чтению на английском языке можно проиллюстрировать на примерах и кейсах из практики.

1. Пример использования аутентичных текстов. Учитель выбирает статью из популярного англоязычного журнала на тему, интересующую учащихся (например, технологии или спорт). Учащиеся читают статью, делятся своими мнениями и обсуждают, как представлена информация и какие языковые средства используются.
2. Пример интеграции мультимедийных ресурсов. Для изучения темы «Экология» учитель использует документальный фильм на английском языке. Учащиеся сначала смотрят фильм с субтитрами, затем обсуждают его содержание и пишут краткое эссе по теме [3].
3. Пример работы с контекстом. Учитель дает учащимся отрывок из книги, содержащий несколько незнакомых слов. Учащиеся работают в парах, пытаясь понять значение этих слов из контекста, а затем проверяют свои догадки с помощью словаря.

В заключение следует отметить, что обучение чтению на уроках английского языка в средней школе является многогранным и комплексным процессом, требующим использования разнообразных методов, стратегий и инструментов. Регулярные чекапы помогают обеспечить систематический подход к развитию навыков чтения, а также способствуют общей языковой компетенции учащихся. Важно помнить, что успешное обучение чтению требует постоянного внимания к индивидуальным потребностям учащихся, их мотивации и уровня подготовки. Только в этом случае можно достичь высоких результатов и помочь учащимся развить необходимые навыки для успешного использования английского языка в различных жизненных ситуациях.

Литература:

1. Боричевская, Е. М. Пути повышения мотивации на уроках английского языка // Вестник Донецкого педагогического института. 2018. № 3. с. 77–84.
2. Вербицкая, М. В., Махмурян, К. С., Симкин, В. Н. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2018 года по иностранным языкам [Электронный ресурс] // Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки: Интернет-портал.
3. Язданкулова, Г. М. Видеоматериалы в современной системе обучения на уроках английского языка в школе // CARJIS. 2022. № Special Issue 4. с. 55–61.

Использование аналитико-синтетического метода обучения чтению в первом классе начальной школы

Ипаткина Ирина Валерьевна, учитель-логопед
ГБОУ г. Москвы «Школа № 293 имени А. Т. Твардовского»

Формирование у младших школьников навыка чтения, который происходит в процессе обучения грамоте и охватывает первые месяцы пребывания ребенка в школе, в настоящее время является одной из важнейших проблем современного языкового образования. Процесс обучения грамоте является неотъемлемой частью начального и, в целом, всего школьного образования: без данного этапа невозможно систематическое языковое образование, а также овладение другими дисциплинами. Однако, в современных теоретических подходах, как и в практике методики обучения грамоте, обнаруживаются явные кризисные явления.

С одной стороны, большинство детей поступающих в первый класс знают буквы русского алфавита, некоторые умеют читать по слогам, отдельные дети владеют навыком медленного чтения словами, наконец, все чаще можно обнаружить хорошо читающих детей — тех, которые уверенно пользуются навыком чтения: самостоятельно читают книги, ориентируются с помощью навыка чтения в окружающей действительности (читают рекламу, объявления и вывески, ярлыки на товарах и т. д.).

Все это свидетельствует о том, что дети активно осваивают современную образовательную среду: окружающую их «графическую действительность». Социальная ситуация развития современного ребенка чрезвычайно благоприятна для пополнения его собственного образовательного ресурса. Этому способствует большой образовательный потенциал современного социума, в том числе и высокий образовательный уровень родителей, которые часто могут оказать необходимую помощь своим детям в приобретении первоначального навыка чтения. Но, с другой стороны, в каждый первый класс до сих пор поступают дети, которые вовсе не умеют или плохо читают. У них возникают большие сложности в процессе обучения чтению, так как большинство современных школьников овладели этим навыком еще в детском саду.

Впоследствии так называемые неуспевающие дети обычно не справляются с учебным материалом в старших классах, у них появляются стойкие негативные эмоции, отрицательно влияющие на важные системы жизнедеятельности организма. Однако научить ребенка правильно, бегло, выразительно читать порой труднее, чем обучить математике. Чтение — сложный синтетический навык, который включает в себя достаточно сложные знания и умения. Для того, чтобы ребенок эффективно, без больших затруднений овладел чтением, ему необходимо: уметь распознавать звуки речи, правильно их произносить, выделять из речевого потока, устанавливать последовательность звуков в слове, давать характеристику звуков, знать буквы и соотносить их с соответствующими звуками речи.

Поэтому методики и учебные пособия по обучению грамоте должны оцениваться, прежде всего, исходя из того, какие знания о родном языке приобретают дети, развивается ли у них интерес к языку, формируется ли осознание некоторых закономерностей родного языка, новое отношение к речевой действительности, не менее интересной и важной, чем окружающая их жизнь.

Таким образом, на современном этапе развития общества и образования, главной целью обучения грамоте как учебного предмета является: развитие личности каждого ребенка, обогащение его внутреннего мира, воспитание у учащихся любви и уважения к родному слову, чуткости к языковым нормам и выразительным речевым средствам, формирование элементарной ориентировки в речевой действительности, развитие мыслительной деятельности.

Содержание аналитико-синтетического метода обучения грамоте

Возвращение звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте в начальную школу произошло в 30–40 годы прошлого века под влиянием требования повысить грамотность письма школьников. Звуковая работа снова стала востребованной для повышения грамотности письма и была введена в значительном объеме в учебники для обучения грамоте.

Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте является наиболее распространенным из всех звуковых методов. Впрочем, такое определение данного метода появилось намного позже, после довольно длительной практики его применения в народной школе. Вначале этот метод называли просто «звуковой методой» (К. Д. Ушинский), потом методом письма-чтения (именно в такой форме он был более всего известен в Германии), а также методом совместного обучения чтению и письму. В Германии его называли еще методом нормальных слов.

Последнее название демонстрировало образец соединения наглядного обучения, которое постепенно из отдельного предмета становилось принципом обучения, с обучением грамоте: слова для звукового анализа, а потом и для первоначального чтения в одинаковой мере были пригодны и для наглядных бесед. В русской школе эту идею соединения наглядного обучения с обучением грамоте, активно поддерживал и практически разрабатывал Н. Ф. Бунаков. Русская методическая мысль упорно искала единицу эквивалента между звуковой (фонетической) и графической системами языка, и попытки напрямую соотнести единицы устной речи (звуки) с единицами письменной речи (буквами) к успеху не приводили. Вот почему отечественная методика обучения грамоте иногда возвращается к слогу, к «складу».

Основные черты аналитико- синтетического метода:

а) с точки зрения целей формирования личности: воспитывающий и развивающий характер уроков по обучению грамоте, который обеспечивает умственное развитие через систему аналитико-синтетических упражнений, через речевые упражнения; опора на систему наблюдений природы окружающей жизни, на жизненный опыт самих учащихся, высокий уровень сознательности чтения и других видов учебного труда учащихся;

б) с психолого-лингвистической точки зрения: обучение грамоте опирается на живую речь учащихся, на имеющийся речевой навык, на образцовые тексты, включает в себя систему развития речи самих детей; за основу аналитической и синтетической работы берется звук (буква вводится как обозначение звука после знакомства со звуком); отсюда — огромное внимание к выделению звуков, звуковому анализу и синтезу, артикулированию звуков, развитию речевого слуха; в качестве единицы чтения берется слог, (слоговой, или позиционный, принцип чтения как следствие аналогичного принципа русской графики); отсюда — внимание к слоговой работе: чтение слогов, их произношение, использование слоговых таблиц и т. п.;

в) с организационной точки зрения устанавливается определенная последовательность изучения звуков и букв; выделяются добукварный (подготовительный) и букварный (основной) периоды обучения; письмо не отрывается от чтения, а идет параллельно с ним.

Также можно выделить черты, которые сформировались сравнительно недавно или же находятся в процессе становления:

а) с точки зрения организации учебного процесса: дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в процессе обучения грамоте, что связано со значительными различиями в общем развитии и в готовности к чтению и письму у детей, поступающих в 1 класс;

б) с точки зрения перспектив обучения: систематическое введение пропедевтических элементов грамматики, словообразования, орфографии, лексикологии без теоретических сведений — на практической основе;

в) с точки зрения психолого-лингвистической: выделение звуков, установление их количества и последовательности, определение связей между ними с помощью вводится слого-звукового анализа слова;

г) с точки зрения методов обучения: введение элементов моделирования — модели слогов, слов, предложений и др.;

д) с точки зрения задач воспитания: воспитательные задачи включаются в систему работы по букварю

Отличительной особенностью данного метода является введение в практику обучения грамоте большого объема звуковой работы, которая имеет многоаспектный характер и преобладает на всех этапах обучения, начиная с введения буквы, которая рассматривается как знак звука: прежде, чем познакомить ребенка со знаком, необходимо предъявить означаемое — звук. Звуковые упражнения рассматриваются как средство умственного развития ребенка: приемы анализа и синтеза способствуют совершенствованию мыслительных операций у учащихся. Выделение отдельных звуков из речи, наблюдение за ними помогает исправлять недостатки произношения у детей. Звуковая работа соединяется с обучением письму: сначала пишутся отдельные буквы как знаки только что выделенных из речи звуков, потом пишутся слова и тут же читаются (метод письма-чтения). Звуковая аналитико-синтетическая работа занимает большую часть учебного времени, как бы напрямую оправдывая название метода обучения- звукового аналитико-синтетического. В звуковой работе происходит решение проблемы «слияния», которая была унаследована этим методом из звукового синтетического метода. Чтение — это быстрый звуковой синтез, а письмо — звуковой анализ, чем объясняется значительный объем звуковой работы в процессе обучения грамоте.

По мере развития звукового аналитико-синтетического метода и его широкого применения в начальной школе обнаруживаются некоторые противоречия. В ходе своего совершенствования звуковая работа стала преобладать над всеми остальными видами и приемами работы. В ходе звуковой работы дети вынуждены оперировать отвлеченными языковыми единицами, кроме того, исключительная работа над звуками в продолжение целых уроков однообразна и утомительна для живой детской природы. Таким образом, после звуковых упражнений при встрече с печатным словом ученик вынужден долго и мучительно припоминать устное их слияние, слагать звуки про себя, а потом уже произносить их в готовом виде.

Чтению обучают также посредством обучения письму: дети читают то, что было прежде проанализировано и записано. Чтение «по следам анализа» является основным приемом обучения чтению. Однако невозможно было заранее, до чтения проанализировать абсолютно все, что требовалось прочитать (кроме хорошо знакомого текста, который подвергался предварительному звуковому анализу). При попытке же самостоятельно прочитать текст у ученика вновь возникают трудности в «слиянии звуков» при виде букв. Эти трудности в основном относятся на счет неудовлетворительного проведения предварительной устной звуковой работы — звукового синтеза, что заставляет вновь обращаться к приемам звуковой работы, отвлекая ученика от собственно зрительной работы и тем самым, отдаляя его от решения главной проблемы.

Аналитико-синтетический метод предполагает проведение следующих упражнений:

— разложение слова на звуки и выделение нужного звука;
— нахождение слов с новым звуком;
— слияние звуков в слове;
— письмо элементов букв;
— письмо новой буквы;
— письмо слов с новой буквой;
— чтение написанных слов;
— упражнение в чтении по разрезной азбуке;

— чтение по букварю: большая часть урока чтения отводится для звукового разбора, который напрямую связан с письмом и только косвенно с чтением.

В добукварный период ученики должны практически освоить деление речи на предложения и предложений на слова. Работа над речью и предложением приобретает по мере овладения детьми навыков чтения: аналитико-синтетический характер — учащиеся конструируют предложения, по опорным словам, вопросам, схемам, выделяют из прочитанного текста, а затем анализируют их. Уже в подготовительный период применяются графические модели слов, воспроизводящие их слоговую структуру: лиса — два прямоугольника, курица — три прямоугольника, жук — один прямоугольник.

При обучении чтению звуковым аналитико-синтетическим методом учащиеся знакомятся с буквами как знаками звуков речи и работают над осмыслением акта чтения, а именно: чтобы научиться читать и писать, надо понять, что речь распадается на слова, а слова можно разложить на слоги и звуки, что из слогов и звуков слова можно получить слова. Звуки и буквы изучаются не изолированно от слова, а только в слове, в тесной связи со смысловым значением слова. При обучении чтению дети овладевают синтезом: понимают, что нельзя прочитать слово, лишь называя одну букву за другой, необходимо, забегая вперед, обязательно видеть как минимум две буквы, осмысливая, обозначением гласного или согласного звука является каждая из них, а также фиксируя их расположение, отражающее последовательность звуков. В современной методике обучения грамоте для формирования навыков чтения и письма применяются одни и те же методы и приемы, прежде всего звуковая работа в разных видах и вариантах, причем она явно преобладает на уроках чтения. Происходит это потому, что овладение действиями чтения и письма осуществляется в процессе обучения грамоте — одном структурном разделе учебной дисциплины.

Методики обучения чтению, используемые в современной школе

Актуальность современных букварей

В настоящее время социальная ситуация изменилась коренным образом: большинство родителей современных первоклассников имеют образование; они покупают детям еще до школы детские книги, ребенок окружен разнообразной «графической реальностью»: афиши, реклама, объявления, вывески с названиями магазинов и учреждений. Общепризнанным считаются факты поступления в 1 класс детей, уже владеющих в той или иной мере навыком чтения или имеющих для овладения этим навыком собственный ресурс. Большинство первоклассников знают буквы русского алфавита. Однако современная методика обучения грамоте не ориентирована на использование образовательного ресурса современного первоклассника: процесс обучения грамоте не сокращается, объем букварей и азбук по сравнению с дореволюционными учебниками для обучения грамоте значительно возрос. В истории русской методики обучения грамоте к анализу взаимоотношений «официальной методики обучения грамоте» и опыта самообучения детей чтению почти никто не обращался. Более того, существует опасность случаев отторжения собственного образовательного ресурса ребенка школьной практикой, случаев переучивания детей (если ребенок уже до школы умел читать целыми словами — в школе его заставляли читать по слогам).

Но, ни один существующий букварь, а значит, ни одна технология обучения первоначальному механизму чтения не ориентированы на использование дошкольного опыта ребенка. Актуализации знаний, анализа исходного состояния умений и навыков не происходит, потому что метод обучения рассчитан на среднего ученика, который почему-то авторам учебников представляется абсолютно не знающим графической действительности. Любого ребенка независимо от его подготовленности к школе обучают по одному букварю, в течение определенного периода, одинакового для всех учащихся, по строго выверенной схеме, одним методом. Получается, что методика обучения грамоте довольно долгое время развивалась вне живой практики овладения ребенком грамотой, не учитывала или слабо учитывала реальные жизненные запросы. И современная методическая наука пока никак не осмыслила этого факта и не внесла в свой методический арсенал современную образовательную среду, поэтому социальная ситуация развития современного ребенка не является ресурсом в современной практике обучения детей первоначальному навыку чтения (формальному чтению). В современной теории и практике обучения детей русской грамоте наблюдаются явные кризисные явления, которые накапливались не одно десятилетие.

Проанализировав современные буквари, я пришла к выводу, что современная букваристика продолжает поиски оснований для нового порядка изучения букв, в частности, для блоковой подачи букв в учебниках при обучении грамоте, выдвигая для этого различные принципы: частотный, генетический (с точки зрения легкости-трудности начертания букв), звуковой и некоторые другие.

Литература:

1. Горецкий, В. Г. и др. Уроки обучения грамоте. — М., 1988. — 114 с.
2. Киселева, Н. Ю. Чтение учащихся с речевыми нарушениями: от навыка к деятельности: учебно-методическое пособие. — М.,2016.-134 с.
3. Коробейникова, В. Н. О некоторых приемах обучения чтению// Начальная школа. — 2007. — № 11. — с. 31–36
4. Львов, М. Р. и др. методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. — М., 2000.- 464 с.

5. Старжинская, Н. Развитие отечественной букваристики на рубеже XX-XXI вв.// Славяноведение. — 2005-№ 2.-С. 61–72
6. Ипаткина, И. В. https://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/library/2018/09/10/ispolzovanie-analitiko-sinteticheskogo-metoda

Программа развития школы как основа продуктивного и качественного образования

Коноваленко Елена Александровна, заместитель директора, учитель русского языка и литературы;
Гридчин Сергей Анатольевич, директор, учитель технологии;
Гусак Елена Владимировна, методист, учитель биологии
МОУ «Ближнеигуменская СОШ» (Белгородская обл.)

В статье рассматривается программно-целевое управление развитием образования и программа развития школы как основа продуктивного и качественного образования.
***Ключевые слова**: программа развития, образовательный процесс школы, ценности образовательной организации, SVOT-анализ образовательной организации, системно-деятельностный подход.*

Всякая перемена, даже перемена к лучшему, всегда сопряжена с неудобствами.
Ричард Хукер

Мы живем в непростое время, в период перестройки системы современного российского образования, поэтому насколько гибко образовательная организация сумеет отреагировать на изменения в Концепции образования [2], настолько качественно и продуктивно она сможет подготовить подрастающее поколение для жизни в изменившихся условиях. Как говорил Чарльз Дарвин: «Выживает не самый сильный и не самый умный, а тот, кто лучше всех приспосабливается к изменениям» [4]. Эти слова, как нельзя кстати, подходят к характеристике современной системы образования.

В настоящее время приоритетным направлением в Российской Федерации стала модернизация системы образования и появление новых преобразований, которые направлены на личностный рост и самореализацию подрастающего поколения [1]. В связи с этим изменяется смысл образования как педагогической категории, которая из профессиональной сферы переходит в общественную сферу жизнедеятельности общества и государства и, в процессе осуществления которой не только передаются и воспроизводятся знания в системе «учитель-ученик», но и формируется историческое и нравственное самосознание личности обучающихся в системе передачи культурного опыта поколений, опирающегося на нравственное самосознание нации.

Все это возможно только при изменении качественного подхода к образованию, когда образовательная организация достаточно быстро и гибко с определенным опережением, реагирует на ситуацию во внешней среде, что обеспечивает ей успех и процветание в длительной перспективе.

Все эти изменения отражаются при разработке и реализации программы развития школы как инструмента повышения качества образовательного процесса, его продуктивности и эффективности. Этому способствует реализация программы развития школы, которая является основным методическим средством управления качеством образования. Данный документ направлен на переход образовательной организации на качественно новый уровень развития, который не только определяет долгосрочную перспективу, но и краткосрочные цели, достижение которых возможно только с помощью связанных между собой решений, направленных на разрешение противоречий в развитии системы образования в школе. Каждая последующая программа развития — это, прежде всего, создание системы ценностей, основанных на преемственности и понимании желаемого и возможного результата, направленного на повышение качества образования. Причем, в данном случае, качество — это не сама цель, а способ укрепления устойчивых взаимосвязей в процессе обучения.

Разрабатывая программу развития школы, необходимо использовать метод программно-целевого управления развитием образования, который ориентирует её на разрешение противоречий в школьном образовании, которые заключаются в следующем:

— Уровень образования не соответствует запросам выпускников;
— Высокий уровень подготовки педагогов коррелирует с пониженной мотивацией обучающихся;
— Необходимость изменения системы повышения квалификации педагогических кадров не соответствует временным, материальным и финансовым затратам;
— Имеющиеся материально-технические возможности системы образования не всегда соответствуют современным требованиям образовательным процессам;

Разрабатывая программу развития школы, необходимо учитывать не только месторасположение школы, но и организационную культуру, традиции и итоги предыдущей программы развития, — все это позволяет определить основные принципы, цели и задачи, которые

необходимо реализовать в обновленной программе. Программа развития МОУ «Ближнеигуменская СОШ» базируется на следующей совокупности ценностей:

— Обеспечение прав и свобод личности, выполнение Конвенции о правах ребенка, патриотизм, осознание себя жителем Ближней Игуменки и хранителем его исторического и культурного наследия, осознание себя гражданином России;
— Соединение лучших практик и традиций образования и воспитания с новыми тенденциями развития педагогической мысли;
— Стремление к высокому стандарту образования для обучающихся школы и, в первую очередь, для выпускников;
— Построение профориентационной модели выпускника школы.

Целью программы развития МОУ «Ближнеигуменская СОШ» стало повышение качества доступного образования, обеспечение конкурентоспособности школы и востребованности выпускников школы.

Для реализации указанной цели необходимо решение следующих задач:

— Планирование работы педагогического персонала школы, направленное на повышение качества образования;
— Построение новой системы ценностей и организационной культуры школы;
— Выполнение государственных требований и муниципального задания в области реализации основных образовательных программ обучения;
— Создание комфортной информационной среды и современных образовательных технологий, обеспечивающих развитие творческих и образовательных способностей обучающихся;
— Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Одним из эффективных инструментов исследования современного состояния образовательной системы школы является Swot-анализ, который позволяет определить не только сильные и слабые стороны образовательной системы, но и возможности и угрозы образовательной системы школы.

1. Сильной стороной МОУ «Ближнеигуменская СОШ» является стабильность педагогического состава, представляющего собой коллектив единомышленников и подвижников, для которых школа не просто место работы, а часть их жизни. В школе сложилась благоприятная морально-психологическая атмосфера, которую отличают сотрудничество, взаимопомощь, уважение друг к другу. В то же время слабой стороной внутренней среды является недостаточная мотивация педагогов к участию в опытно-экспериментальной работе. Некоторые пока не понимают ее необходимости для улучшения деятельности школы. Несмотря на то, что мы все понимаем, что необходимо готовиться к переменам и готовить их самим. Иначе останешься в прошлом. Слабым моментом является неярко выраженная тенденция к единоличному успеху, когда оценка достижения является необъективной, так как к успеху приводит только совместная деятельность.
2. Сильной стороной школы является успешное участие в проекте Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», нацеленные на внедрение современных инновационных технологий в образование. «Точка роста» — новый уникальный проект в рамках национального и федерального проектов. Он направлен на формирование современных технологических и гуманитарных навыков у обучающихся. На базе нашей школы проводился региональный семинар, посвященный внедрению
3. Кроме того, в перспективе, мы рассматриваем расширение системы дополнительного образования, что, по нашим предположениям, даст положительные результаты в подготовке и сдаче экзаменов в формате ЕГЭ и при поступлении в ВУЗы. С другой стороны, это дополнительная нагрузка на учащихся, которая не всегда способствует укреплению здоровья. Школа находится в окружении более престижного образовательного учреждения, куда происходит отток более нацеленных на повышение уровня образования семей. Поэтому нашей школе приходится искать новые пути работы с подрастающим поколением. Школа пытается уменьшить опасность резкого снижения численности детей за счет создания комфортных условий внешней среды, внедрения интересных проектов по воспитательной работе. Но есть и положительные аспекты в работе, в настоящее время 7 % учащихся приезжают в школу из других микрорайонов, в том числе из г. Белгород. Особое внимание администрация школы и педагогический коллектив уделяют работе с родителями. Открытость в общении необходима для разъяснения целей и задач развития школы, преимуществ и перспектив нашего образовательного учреждения, что помогает преодолеть частичную некомпетентность или незнание каких-либо сторон деятельности школы. Такая работа позволит родителям принимать более активное участие в общественной жизни школы, пропагандировать положительный опыт нашего учреждения через соцсети и Госпаблики.

Функционирование МОУ «Ближнеигуменская СОШ» на I этапе реализации программы развития позволило добиться следующих результатов:

— Преобладание системных и процессных подходов в практике работы администрации школы привело к положительным изменениям в отношении повышения мотивации учителей к самообразованию;
— Изменение ценностей школы привело к формированию новой организационной культуры;
— Учителя школы обобщают опыт педагогической деятельности по проблемам качества образования;
— Расширились связи школы в рамках сетевого взаимодействия;
— Повысился уровень качества образования и востребованность выпускников школы в средних и высших учебных заведениях области.

Таким образом, о программе развития школы как основе продуктивного и качественного образования

можно сказать словами Н. Маккиавелли: как «Всякая перемена прокладывает путь другим переменам», так и программа развития школы является важным инструментом для достижения поставленных целей и задач» [3]. Она основана на принципах системности, целостности и постоянного совершенствования. В процессе реализации программы используются различные методы и инструменты оценки ее эффективности. Результаты и достижения программы развития школы позволяют оценить ее эффективность и внести необходимые корректировки для дальнейшего развития образовательного учреждения.

Литература:

1. Закон «Об образовании РФ»
2. Национальный проект «Образование»//https://edu.gov.ru/national-project?ysclid=lws14afds0465671616
3. Цитаты великих // https://cityty.info/book/nikkolo-makiavelli
4. Чарлз Дарвин цитаты (198 цитат) | Цитаты известных личностей (cityty.net) // https://ru.cityty.net/avtory/charlz-darvin/?ysclid=lwv3hfies1952438599

Технология организации учебного сотрудничества и технология формирующего оценивания как образовательные технологии, обеспечивающие достижение высоких предметных и метапредметных результатов

Куприянова Светлана Геннадьевна, учитель биологии

ГБОУ СОШ № 5 «Образовательный центр «Лидер» г. о. Кинель (Самарская обл.)

В статье рассматриваются современные образовательные технологии: технология организации учебного сотрудничества и технология формирующего оценивания, способствующие эффективному достижению прогнозируемых результатов и формированию универсальных учебных действий.

***Ключевые слова**: образовательные технологии, учебное сотрудничество, формирующее оценивание, универсальные учебные действия.*

Новые социальные запросы предъявляют новые требования к качеству современного образования, которые определяются следующими факторами:

— прогресс ускоряется и знания быстро устаревают, следовательно, учебные заведения не могут дать образование, которое без переобучения или совершенствования будет актуально через пять-десять лет;
— любая высокооплачиваемая работа требует решения сложных задач, которые нельзя решить успешно без навыков работы с информацией, развитого мышления;
— современные дети, за свою жизнь несколько раз сменят направления своей деятельности (так как большая часть современных профессий и рабочих мест исчезнет в ближайшие 10—20 лет), поэтому многим придется переучиваться;
— любая профессиональная карьера гарантирует решение новых задач, под которые понадобятся новые компетенции.

Эти факторы определили изменение ориентации образования в соответствии с требованиями ФГОС. На сегодняшний день вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря — формирование умения учиться. В соответствии с ФГОС ОО целью современного российского образования выступает развитие личности обучающихся на основе усвоения универсальных учебных действий (УУД) [1, с. 4]

Виды универсальных учебных действий:

1) ***личностные***;
2) ***регулятивные*** (включающие также действия *саморегуляции*);
3) ***познавательные***;
4) ***коммуникативные***.

Педагогическая идея опыта: *активное внедрение в практику технологии организации учебного сотрудничества, технологии формирующего оценивания в процессе обучения биологии для повышения эффективности учебно-познавательной деятельности обучающихся и формирования у них универсальных учебных действий.*

Используемые мной технологии позволяют мне успешно интегрировать предметность и метапредметность для формирования базовой компетенции школьников — умения учиться. Я считаю, что получение знаний и развитие универсальных учебных действий — это процессы, неразрывно связанные между собой. В рамках освоения курса биологии я реализую работу по формированию всех УУД, предусмотренных стандартом.

Технология организации учебного сотрудничества — это технология, которая позволяет мне наиболее эффек-

тивно достигать прогнозируемых результатов обучения и раскрывать потенциальные возможности каждого ученика. Основную идею этой технологии вижу в том, чтобы создать условия для активной учебной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях. В классе все дети разные: одни схватывают на лету, другим требуется значительное время для осмысления, им трудно, они замыкаются и вскоре оказываются вообще выключенными из учебного процесса. В ходе работы я объединяю ребят в небольшие группы и даю им одно общее задание. Таким образом создается ситуация, когда ученик отвечает за результат не только своей работы, но и всей группы в целом. Данную технологию я реализую, начиная с 5 класса. Формирование групп я осуществляю таким образом, чтобы в каждой присутствовали как «сильные» учащиеся, так и «слабые». «Слабые» стараются выяснить у «сильных» непонятные им вопросы, а «сильные» заинтересованы в том, чтобы все члены группы досконально разобрались в материале. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы.

Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и эффективнее. Это касается не только академических успехов обучающихся, но и их интеллектуального и нравственного развития. Помочь другому, вместе решать какие-либо проблемы, разделить радость успеха — это так же естественно, как и радоваться жизни, смеяться [2, с. 183]

Технология обучения в сотрудничестве вполне органично вписывается в классно-урочную систему, не затрагивает содержание образования. Технология обучения в сотрудничестве рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам.

Технология формирующего оценивания. По О. Н. Крыловой, под формирующим оцениванием понимается оценивание в процессе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные установки и оценки, а также поведение учащегося, устанавливается обратная связь между учителем и учеником [3, с. 5] Я использую формирующее оценивание для улучшения образовательных результатов школьников, так как оно учит ставить цели, планировать пути их достижения, объективно оценивать свои результаты, позволяет обеспечивать обратную связь в течение всего урока, повышает коммуникативную составляющую урока. Как следствие — рост учебной мотивации. При проведении формирующего оценивания я провожу сравнение успехов учащегося с его прежними достижениями. Для формирующего оценивания образовательных достижений обучающихся создаю следующие условия:

1) соответствие заданий содержанию изученного материала;
2) использование знакомых и соответствующих возрасту учащихся типовых задач;
3) доступность результатов оценивания для дальнейшего планирования действий, направленных на повышение качества знаний;
4) формирующее оценивание должно быть текущим, встраиваться в процесс преподавания и учения;
5) критерии и уровни достижения запланированных образовательных результатов должны укреплять уверенность ученика в том, что он может достичь прогресса в учебе.

На первом этапе оценивания перевожу цели в измеряемые образовательные результаты, отбираю типовые задачи и техники оценивания. Затем подбираю соответствующие методы обучения и задания. На третьем этапе провожу оценивание, в ходе которого выясняется, достигнуты ли планируемые результаты. Важное условие для успешного внедрения формирующего оценивания — системность. Формирующая оценка образовательных результатов — постоянный процесс, интегрированный в образовательную практику естественным образом.

Преимущества формирующего оценивания:

— Позволяет даже самым слабым ученикам ощутить свои успехи.
— Помогает сформировать у детей мотивацию к учёбе, потому что акцентирует внимание на достижениях, а не провалах.
— Помогает учителю заметить личный прогресс каждого ученика, а не сравнивать их всех с единым стандартом.
— Его довольно просто реализовать без лишней бумажной работы для учителя.

Таким образом, технология организации учебного сотрудничества и технология формирующего оценивания позволяют повысить образовательные достижения каждого ученика, сократить разрыв между наиболее успевающими учащимися и теми, кто испытывает серьёзные затруднения в обучении и являются одними из главных способов достижения образовательных результатов и формирования универсальных учебных действий в условиях нового стандарта.

Литература:

1. Зайцева, Е. А. Методические рекомендации по проектированию универсальных учебных действий в программах внеурочной деятельности. — Самара: СИПКРО, 2018. — 32 с.
2. Леонтьев, А. В. Развитие целостной личности ребенка. Педагогика сотрудничества. М.: Армита-Русь, 2023. — 280 с.
3. Сорокина, И. В. Данилова Е. А. Технология формирующего оценивания: методические рекомендации. — Самара: СИПКРО, 2018. — 24 с.
4. Сорокина, И. В. Технология педагогического проектирования современного урока: методические рекомендации. — Самара: СИПКРО, 2017. — 32 с.
5. Плотникова, А. Л. Личностные результаты обучения: содержание, планирование, оценивание. — Самара: СИПКРО, 2018. — 28 с.

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Использование здоровьесберегающих технологий в системе дополнительного образования как основа здорового образа жизни учащихся

Ананьева Марина Сергеевна, педагог-психолог;
Парамонова Анастасия Николаевна, методист;
Горохова Наталья Владимировна, старший методист
ГАУ ДО Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодёжи»

В современном образовательном процессе проблема сохранения здоровья ребенка является достаточно актуальной. В дополнительном образовании, как и в массовой школе условия обучения, учебные и трудовые нагрузки рассчитаны на здоровых детей. В связи с этим здоровье — важнейший фактор, определяющий физическую и умственную работоспособность, успеваемость и поведение учащегося.

По современным представлениям целостное здоровье человека имеет три составляющие:

1. физическое здоровье, или здоровье тела, которое подразумевает наличие у организма человека резервных возможностей, обеспечивающих его оптимальную адаптированность к изменениям внешней и внутренней среды;
2. психоэмоциональное здоровье, характеризующееся состоянием внимания, памяти, мышления, особенностями эмоционально-волевых качеств, способностью к саморегуляции, управлению своим внутренним психологическим состоянием;
3. социально-нравственное здоровье, отражающее систему ценностей и мотивов поведения человека в его взаимоотношениях с внешним миром, проявляющееся в признании общечеловеческих духовных ценностей, в уважении к иным точкам зрения и результатам чужого труда, активной жизненной позицией.

Тем не менее неутешительные данные статистики свидетельствуют о том, что уже длительное время наблюдается тенденция ухудшения здоровья детей всех возрастов. Психологи отмечают нарушения интеллектуального, эмоционального и личностного развития учащихся, растущую агрессивность во взаимоотношениях с другими детьми и взрослыми.

Основными причинами такого положения являются не только результаты длительного неблагоприятного воздействия социально-экономических факторов, но и ряд педагогических таких, как:

1) учебный стресс;
2) раннее начало дошкольного систематического обучения;
3) недостаточная квалификация педагогов в вопросах развития охраны здоровья ребенка;

Поэтому целью образования и воспитания в Центре становится создание условий для гармоничного развития личности каждого ребенка. В связи с этим возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения психического и физического здоровья учащихся в образовательно-воспитательной деятельности.

Использование здоровьесберегающих технологий педагогами Центра обеспечивают такие условия обучения, воспитания, развития, которые не оказывают негативного воздействия на здоровье учащихся, так как в Центре создаются все условия для развития детей:

1. правильное составление расписания занятий в соответствии с САНПиНОМ;
2. рациональная организация учебной деятельности на занятиях;
3. соответствие методик и технологий обучения возрастным возможностям;
4. применение личностно-ориентированного, индивидуального подхода в образовательном процессе, учитывающего психофизиологические особенности, уровень развития и состояния здоровья;
5. использование технологий обучения на основе доступности содержания, вариативности, дифференциации и межпредметной интеграции;
6. использование активно-двигательных форм организации учебного процесса (физкультминутки, динамические паузы), наглядности, групповых, проблемных, игровых, диалоговых форм работы;
7. формирование положительной мотивации учения, обеспечивающей самореализацию учащихся, рост их творческого потенциала.

Многопрофильность Центра, в котором представлены следующие виды деятельности, также способ-

ствуют развитию здорового образа жизни учащихся младшего школьного возраста:
— спортивное ориентирование;
— эстрадный вокал;
— спортивные бальные танцы;
— актерское мастерство;
— рукопашный бой;
— современная хореография;
— туризм и краеведение;
— хоровое пение;
— театр моды.

Создание благоприятного психологического климата в образовательном процессе, применение личностно значимых способов учебной работы, индивидуальных заданий разных типов и уровней, индивидуального темпа работы и выбора видов учебной деятельности — это методы, которые раскрепощают ребенка, повышают уровень его познавательной активности, учебной мотивации, способствуют эмоциональной уравновешенности и уверенности в собственных возможностях, формируют самоконтроль, что способствует развитию талантов, способностей, умений и навыков при наименьших психоэмоциональных затратах со стороны учащихся и родителей.

Поддержанию здорового образа жизни способствуют беседы о здоровье, профилактике вредных привычек, интернет-зависимости, выполнение режима дня, правильном питании и т. д., а также активное вовлечение учащихся младшего школьного возраста в культурно-досуговые и массовые мероприятия Центра.

Таким образом, дополнительное образование вносит существенный вклад в образование, воспитание и оздоровление учащихся. Педагогически организованная образовательная среда Центра стимулирует самовыражение и самоутверждение, является важнейшим фактором развития здорового образа жизни.

Литература:

1. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе/авт.-сост.С. А. Цабыбин. — Волгоград: Учитель.2009
2. Здоровьесберегающие технологии как средство формирования навыков здорового образа жизни у учащихся начальных классов. [Электронный ресурс] //URL: https://pandia.ru/text/78/390/85495.php
3. Формирование здорового обаза жизни у учащихся общеобразовательной школы на основе здоровьесберегающих технологий. [Электронный ресурс] //URL: https://www.dslib.net/obw-pedagogika/formirovanie-zdorovogo-obraza-zhizni-u-uchawihsja-obweobrazovatelnoj-shkoly-na.html.

Шесть базовых правил успешной организации занятий в группе раннего эстетического развития дошкольников

Колесникова Наталья Геннадьевна, преподаватель
МБУ ДО «Собинская детская музыкальная школа» (Владимирская обл.)

***Ключевые слова**: занятие, правило, рисование песком, дисциплина, успех занятия*

Эта статья адресована в первую очередь молодым специалистам, испытывающим трудности в организации занятия, выставлении границ для детей, родителей в процессе его организации.

Я преподаватель группы раннего эстетического развития в музыкальной школе. Мой предмет «Развитие изобразительных способностей». Занимаемся с детьми от 4 до 7 лет на специальных световых столах рисованием песком. Эта техника новая, интересная, дающая много возможностей воплощения современных педагогических подходов в обучении дошкольников и позволяет воплотить творческий поиск преподавателя в этой области.

Рисование песком на световом столе хорошо развивает мелкую моторику детей и позволяет без особых, сложных инструментов и материалов создавать замечательные и оригинальные изображения.

Работаю с детьми различных возрастов более 30 лет, преподавала и продолжаю преподавать различные дисциплины из области изобразительного искусства. Многие годы преподавания сформировали у меня определённое представление о том, как достичь максимальной продуктивности учебного занятия. Так же, основываясь на личном опыте преподавания, я сформулировала для себя главные правила, необходимые для успешного учебного процесса. Вот они:
— Правила техники безопасности.
— Правило эстетичного внешнего вида.
— Правило культуры поведения.
— Правило молчания.
— Правило запрета посторонних предметов.
— Правило чистых рук.

Важность выполнения **правил техники безопасности** понятна и не требует никаких особых объяснений. Они доступны для понимания любому дошкольнику учебной группы. Я считаю, задача преподавателя состоит в следующем: ясно, избегая многословия, понятным для ребёнка языком сначала объяснить важность соблю-

дения этих правил, а потом ни под каким предлогом не допускать отхода от них. Дети способны привыкнуть к границам, которые вы выставляете. Главное, быть последовательным и не допускать поблажек и никаких исключений из правил. Отступите один раз — и всё, дети поймут, что правила можно нарушать, не будут ценить важность ваших требований в целом и в мелочах. Это очень опасно, любой преподаватель должен оценивать риски и максимально понимать пагубность поблажек в детских шалостях. Каждую минуту все дети находятся в поле моего зрения.

Правило эстетичного внешнего вида подразумевает, что дети приходят в опрятной, не сковывающий движения одежде, соответственно температуре в помещении. Перекутанный ребёнок (это, к сожалению, обычное явление) — вял и капризен, не настроен на занятие, не собран, теряет нить занятия; по всем внешним признакам демонстрирует плохое самочувствие. У дошкольника терморегуляция своеобразна, преподаватель должен ясно понимать, что в отдельных случаях такой перегрев может спровоцировать даже тепловой удар. Я прошу родителей, по возможности, подобрать одежду без длинных рукавов, без оборок и рюшей; шнуры, молнии, ремни и прочие аксессуары будут помехой в выполнении рисунков на песке. Это правило, как ни покажется это кому -то странным, касается и меня. Я стараюсь одеваться в одном стиле, в одежду, допускающую широкую амплитуду движений: рисовать спокойно и не скованно на световом столе и на доске, присесть на корточки перед ребёнком, организовать двигательную физкультминутку, присесть с детьми на коврик и т. д. Яркая, блестящая, открытых цветов одежда и заметные аксессуары (даже часы!), как магнит привлекают внимание, у девочек тут же масса вопросов и комплиментов-вздохов. Проверено опытом. Вы изменили причёску, цвет волос? Будьте готовы к тому, что сначала на Вас обрушится поток вопросов, и только потом вы сможете направить занятие в привычное русло.

Правило культуры поведения — это правило следования элементарным нормам этикета. Я, как взрослый человек, как преподаватель, при обращении к детям всегда употребляю вежливую форму обращения, слежу за тем, чтобы это не звучало вычурно, было органичным текущему моменту. Всячески отмечаю детей, когда они вежливы. Побуждаю их произносить «волшебные слова». На занятии недопустимы жаргонные словечки, грубая брань, вульгаризмы. Важно не концентрироваться на этих словах, мягко, тактично поправлять, не привлекая ненужного интереса, не вызывать смех детей. Работать также максимально тактично с родителями, только тогда, когда ребёнок отказывается выполнять ваши правила, демонстрирует браваду, когда все ваши меры воздействия исчерпаны и не принесли положительного результата. Я стараюсь максимально, насколько это возможно, договариваться с ребёнком, и прибегать к помощи родителя только в по-настоящему тупиковой ситуации.

Правило молчания.

Это правило означает, что когда говорит преподаватель, дети молчат. Нельзя говорить, если ещё до конца не сформулирован вопрос к группе. Нельзя говорить, когда я объясняю порядок выполнения задания. Дети постепенно привыкают к тому, что моя тактика объяснения такова: после словесного объяснения и практической наглядной демонстрации, я обязательно уточняю у детей, всё ли им ясно, и есть ли моменты оставшиеся непонятными. Так постепенно, все, даже самые нетерпеливые и невежливые, привыкают не перебивать и соблюдают правило молчания. Так же это правило действует неукоснительно во время практической работы на световом столе. Мы работаем молча, сосредотачиваемся на движениях рук. И я не довожу это правило до абсурда. Когда дети вовлечены в задание, переполнены желанием рассказать что-то действительно, по их мнению, важное — тогда просто необходимо (это подскажет и ситуация и эмоциональное состояние группы) их выслушать и дать выговориться. Важно быть гибким и тонко управлять эмоциональным фоном в группе, не соблюдать правила ради правил.

Правило запрета посторонних предметов.

На моё занятие запрещено приносить, что бы то ни было. Это означает — ни игры, ни игрушки; ничего и никогда. Исключение составляет питьевая вода в бутылке (но есть один нюанс — если это разрешено, приносят все, и тогда каждый пьёт по потребности из своей личной бутылочки). Любая игрушка маленькая или большая, крошечная или совсем незаметная сконцентрирует ребёнка на ней, а не на вас и вашем занятии. Это непреложная истина, она не требует проверки вашим личным опытом. Это просто возрастная особенность. Примите её как данность и не боритесь с ветряными мельницами. Если вы разрешите нарушить правило хоть один раз, дети с вожделением будут наблюдать за игрушкой, или за тем как вы бесконечно прерываетесь, останавливая занятие, пытаясь восстановить нарушенную атмосферу всеобщего внимания. Ваше занятие станет непредсказуемым. Расторможенные и невнимательные ещё больше выпадут из рабочего настроя, а внимательных и дисциплинированных эта ситуация будет сильно раздражать.

Естественно, эти правила вы обсуждаете не с детьми, а с родителями. Детям я правила сообщаю и контролирую их неукоснительное соблюдение. И с родителями вы не пускаетесь в дискуссии о педагогических приёмах и принципах, а просто говорите свою установку: ребёнок пришёл заниматься, игрушка ему не нужна ни для какой цели. Я не разрешаю приносить с собой никакие сладости-конфетки-перекусы. Если ребёнок голоден — родитель кормит его до занятия или после.

Просто, доступно и доходчиво объясняю свою позицию на родительском собрании или в личном общении. И я ни разу не столкнулась с непониманием родителей. По моим наблюдениям ни один родитель не оспаривает факт того, что у пребывания ребёнка в нашем детском учреждении есть главная цель: обучение. Для кормления и игр есть много других, более приспособленных для этого мест. Но и тут есть один ожидаемо — неожиданный нюанс. Нужно быть готовым к тому, что родители делегируют привод детей на занятие няням и дедушкам-бабушкам. И вот им то они

ваши требования и просьбы могут забыть сообщить, или бабушки-дедушки посчитают их необязательными к выполнению. Будьте готовы к этому. Ваш выбор: обращаться напрямую или действовать через родителей.

Я решаю это раз и навсегда, не запуская момент недосказанности, не допускаю никаких исключений. Иначе продуманное и распланированное занятие превращается в бесконечное отвлечение на мытьё липких рук, протирание грязных поверхностей, устранение крошек, порчу оборудования, и всеобщий хаос в виде несмолкаемого чавканья, угощение кого-то, и обид, что кто-то кого-то не угостил.

Правило чистых рук.

Поскольку мы работаем с очень впитывающей структурой (очищенный мелкий кварцевый песок), важно следить за тем, чтобы ничего лишнего, никакого рода грязь, не перешла с рук детей и не осталась в структуре песка. Такой, уже не очищенный песок, не будет удовлетворять всем требованиям работы с ним. А именно, запрограммированные способы выполнения рисунков не будут в принципе выполняться или будут выполняться некорректно, что в нашей работе недопустимо.

Также я очень внимательно слежу за тем, чтобы дети помыли руки после манипуляций с песком, так как простое отряхивание рук их полностью не очищает. Важный момент выполнения этого правила: я с ним столкнулась неожиданно для себя и теперь всегда обращаю внимание.

Как не прискорбно, к стыду родителей, дети не всегда приучены мыть руки после посещения туалета. Просто спокойно на первом занятии сообщаю им, когда мы моем руки, обговариваю все ситуации. Правило чистых рук на первых занятиях я постоянно проговариваю, повторяю, обращаю внимание, добиваясь того, чтобы это вошло в привычку и не требовало постоянных напоминаний.

Если вы будете строго соблюдать нехитрые правила занятия, то оно будет проходить более продуктивно и организованно.

Сущность и назначение воспитательной работы в начальной школе

Кудряшова Наталья Юрьевна, студент
Московский педагогический государственный университет

Воспитательная работа в начальной школе сегодня занимает одно из ведущих мест в общей системе образования, именно воспитательная работа и воспитательная деятельность педагога позволяет сегодня формировать будущего человека с его видением мира, дает возможность правильно сформировать его внутренний мир и будущую профессию.
Ключевые слова: *воспитательная работа, личность, индивидуальные качества, задачи, цель воспитательной работы.*

The essence and purpose of educational work in elementary school

Educational work in primary schools today occupies one of the leading places in the general education system, namely, educational work and educational activity of a teacher allows today to form a future person, with his visions of the world, makes it possible to correctly form his inner world and future profession.
Keywords: *educational work, personality, individual qualities, tasks, purpose of educational work.*

Актуальность данного вопроса заключается в том, что сегодня одной из основных профильных задач является использование в своей работе, заложенные у детей задатки, возможность их трансформировать в социально — значимые свойства человеческой личности при самом активном участии ребёнка.

Для детей, которые пришли в первый класс воспитательный процесс должен строиться, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка и поэтому основными средствами воспитания является игровая деятельность, познавательная, предметная, практическая и трудовая деятельность, не последнее место занимает и духовно-нравственное развитие.

Существующие в воспитательном механизме прямые влияния, такие как семья, школа, компания сверстников и непрямые влияния как государство, сама система образования, культура, ставят перед педагогами такие задачи как способствование физическому развитию ребёнка, индивидуальному и личностному развитию.

Развитие всех перечисленных и других качеств начинается с первого класса, и непременным условием эффективности этого процесса вначале является уверенность педагога, родителя, а затем и самого ребенка в том, что всего можно добиться, если ребенок сам этого хочет, и возможность правильно донести до него всех требований со стороны педагога.

Поэтому важно объединять все усилия, куда относятся и семья, и школа для воспитания личности, которая в дальнейшем займет правильное, нужное место в обществе, сумеет правильно построить свое будущее.

Поэтому вопрос о воспитании сегодня занимает одно из важных мест в образовательном процессе.

ФГОС делает особый акцент на единстве образовательного и воспитательного процессов [2].

Дополняя друг друга, эти компоненты способствуют комплексному развитию личности ребенка.

Разрабатываемые рабочие программы по воспитанию призваны обеспечивать системный подход в организации и планировании воспитательной работы в школе.

Основное назначение воспитательной работы в школе является разностороннее развитие личности ребенка, введение его в сферу современной культуры [8].

Именно воспитательная работа помогает ребенку реализовать себя как личность во взаимодействии с окружающим миром.

Да, не все дети могут успешно учиться, полностью проявлять себя в учебе. Это объясняется и различной подготовкой к обучению в школе, и неравномерностью умственного развития, и особенностями семейного воспитания, то есть опять идет речь о индивидуальном воспитании и подходе.

Такие дети испытывают в образовательном процессе серьезные затруднения, и поэтому школьная жизнь у них часто сопряжена с некомфортными условиями, эмоциональными трудностями.

Воспитательная работа предоставляет детям все возможности для индивидуальных проявлений, смягчает сложную (трудную) жизненную, социальную ситуацию, жестокую среду, в которой происходит становление личности [5].

Именно воспитательная работа способна сделать школу тем очагом радости, уважения, куда дети каждый день будут стремиться.

И чем разнообразнее внутренняя жизнь школы, тем глубже влияние школы на детей, тем больше возможностей у каждого ребенка найти дело по душе.

Можно сформулировать общее определение сущности воспитательной работы.

Воспитательная работа рассматривается как организованная групповая деятельность, которая вовлекает детей в запланированные педагогом отношения.

Ценностные отношения следует рассматривать как главный элемент воспитательной работы.

Через организованную групповую деятельность педагог формирует у школьников отношение к людям, к труду, к Родине, к познанию, к природе, к самому себе, то есть к тем ценностям, что имеют место быть.

Целью воспитательной работы является разумное и гуманное построение отношений между педагогом и учеником [3].

Если деятельность не вовлекает ребят в формирование отношений к объектам, с которыми они взаимодействуют, то она теряет свой воспитательный смысл и потенциал.

При этом назначение воспитательной работы очень многообразно.

Воспитательная работа удовлетворяет личные интересы и притязания учащихся.

Если на уроках дети занимаются по утвержденным ранее планам и программам, то в воспитательной работе это порой не реализовывается, здесь необходимо опираться на их интересы и желания.

Таким образом, воспитательная работа создает необходимые условия для реализации личности ребенка, позволяет расширить круг общения ребенка, удовлетворяя и социальные и психологические потребности в эмоциональном контакте с другими людьми, будь то взрослый человек или сверстник.

В учебной деятельности учащиеся в основном общаются с педагогом, поэтому для проведения воспитательной работы следует активно привлекать учащихся из старших классов, родителей, представителей разных профессий, руководителей кружков, секций, студий и т. д. [3].

Также можно проводить, привлекая родителей в том числе на мастер-классы, которые позволят детям не только окунуться в мир прекрасного и полезного, но и позволит более спокойно общаться с миром взрослых.

Воспитательная работа представляет собой обширную разнообразною деятельность, помогает ребенку ощутить себя нужным другим, коллективу.

Один ребенок коллекционирует марки или значки, другой читает и собирает интересный материал по различным темам, третий что-то мастерит, четвертый увлекается моделированием и т. д.

Используя свои привязанности, формируется внутреннее уважение, формируется чувство нужности, при этом происходит постепенное формирование лидера, что в будущем очень важно.

Воспитательная работа в большей степени, чем учебная, может предложить школьникам широкий выбор содержательной деятельности, способов взаимодействия друг с другом и окружающими, находить новые формы работы.

Возможность выбора формирует субъектную позицию ребенка — ребенок занимается тем, что выбрал сам, что позволит в будущем определиться с выбором профессии, позволит понять, где и как его знания могут пригодиться [7].

Таким образом, воспитание следует рассматривать как целенаправленный процесс культуроемкого развития личности и представляет из себя систему взаимосвязанных и взаимозависимых элементов, которые определяют личность ребенка в будущем.

Именно уровень актуального развития ребенка в данный конкретный период времени является первопричиной определения цели, а затем и содержания, форм, методов, средств воспитания, на отбор которых в определенной степени оказывает влияние уровень профессионализма педагога.

Процесс воспитания может быть эффективным и малоэффективным. Его характер определяется не только культурой общества и внутренне и внешней среды, но и субъектами воспитания, которые включаются в вос-

питательный процесс, не последнее место занимают цель, задачи, мотивы воспитательного процесса [4].

Воспитание осуществляется через воспитательный процесс целенаправленный процесс взаимодействия как индивид-индивид, индивид-группа, индивид-коллектив.

Данный процесс организуется и осуществляется в различных социальных институтах в семье, в школе, в других как учебных так и не учебных заведениях (кружки, секции и т. д.).

Наиболее целенаправленно и эффективно воспитание осуществляется при специально организованном взаимодействии всех участников воспитательного процесса — педагог, семья, окружающие люди.

Литература:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286
3. Баранов, С. П. и др. Методика обучения и воспитания младших школьников: Учебник / Баранов С. П., Бурова Л. И., Овчинникова А. Ж. — М.: Академия. — 2021. — 464 с.
4. Вергелес — Технологии обучения младших школьников. Учебное пособие 2020.
5. Волков, Б. С. Психология младшего школьника: Учебное пособие / Б. С. Волков. М.: Пед. общ-во России, 2022.
6. Гогоберидзе, А. Г. Теоретическая педагогика. Учебно-методическое пособ. А. Г. Гогоберидзе — М.: Пед. общество России, 2017.
7. Гончарова, Н. А., Кретинина Г. В., Мелехова Н. В. Начальное образование как основа формирования универсальных учебных действий младших школьников // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 3.
8. Ежов, А. Н., Власенко А. В., Гончарова Н. А., Кретинина Г. В. Тенденции и перспективы развития системы воспитания и обучения в русле педагогических прогнозов // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 1.
9. Мананикова, Е. Н. Педагогическая психология: учеб. рособ. для вузов. Изд. 3. / Е. Н. Мананникова. — М.: Дашков и Ко, 2009.

Айкидо и морально-этическое воспитание

Маркашева Галина Павловна, заместитель директора по образовательно-воспитательной работе;
Чуб Юрий Владимирович, педагог дополнительного образования;
Гончаренко Ольга Юрьевна, методист;
Шевелева Татьяна Дмитриевна, методист
ГАУ ДО Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодёжи» (г. Астрахань)

Данная статья знакомит с историей айкидо и его основателем. Айкидо — это уникальное и мощное боевое искусство, которое предлагает широкий спектр преимуществ для практикующих всех возрастов и уровней квалификации. Начиная с его истории, основанной на мире и гармонии, и заканчивая техниками, которые подчеркивают слияние с движениями противника, айкидо является поистине уникальной и преобразующей практикой.

Ключевые слова: *гармония, айкидо, практика, боевое искусство.*

Айкидо — один из непонятных и загадочных видов боевых искусств, о нем существуют самые разные мнения и точки зрения. От того что это фикция и игра в поддавки, до того, что это один из самых эффективных способов защищаться. Компетенция так называемых «экспертов» того же весьма широки от «диванных» знатоков, до мастеров очень высокого уровня, но в этой статье мы бы хотели рассмотреть не техническую сторону Айкидо, а ту на которую обращают слишком мало внимания. Одна из мудростей Буддо (боевых искусств) гласит: «Не наказывай противника, а убеди его в беспомощности». Само название «Айкидо» можно перевести, как «путь гармонии, объединение силы и природы». Это звучит как-то напыщенно, но очень хорошо показывает принципы этого Буддо. С точки зрения айкидо, весь мир находится в гармонии, и цель боевых искусств не разрушать, а сохранять эту гармонию. Цель айкидо — это не в том чтобы делать людей сильными в искусстве самообороны, а помочь им в постижение вечных истин, которые составляют основу Айкидо и проявляются в его практике. Айкидо помогает каждому достичь самых больших высот человеческой личности, очистить свою психическую и духовную среду. И, конечно, чтобы разобраться в этих непростых вопросах, необходимо понять, как айкидо стало тем, чем стало. И вот тут нам необходимо просмотреть личность основателя айкидо — Морихей Уэсиба. Без этого человека айкидо осталось бы только искусством самообороны, а не способом для всех людей устоять как психически, так и физически в этом бурном и не простом мире.

Морихей Уэсиба родился в 1883 году на острове Хансю. В детстве он был хилым и болезненным, поэтому в 12 лет отец отдал его в школу дзю дзюцу. В последствие Марихей Уэсиба обучался различным боевым искусствам и достиг в них значительных успехов. Но достижение Марихейя не в этом. Здесь нужно понимать разницу в словах «Дзютсу» и «До». «Дзютцу» означает набор неких технических приемов, с помощью которых человек может защищаться. «До» имеет более глубокое значение. Это путь, жизненные идеалы и принципы, моральные и духовные устои, которые не позволяют человеку опуститься до низменных инстинктов. Когда Морихей Уэсиба, будучи уже взрослым и став непобедимым мастером, не находил удовлетворения в своих очередных победах его посетило озарение (Сатори). Он понял, что боевое искусство только тогда ценно и непобедимо, когда оно проникнуто духом любви и ответственности за все живое. Все победы и достижения теряют смысл. Все это только чтобы потешить свое тщеславие. Пройдет время и все это останется только в воспоминаниях. С годами сила уходит, а мастерство растет. 1930 году зал (додзе), Морихей Уэсиба основал Айкидо, посетил Дзигоро Кано, основатель современного дзюдо. Техника показанная Морихей произвела на Кано очень большое впечатление. «Вот это мой идеал Буддо» отметил Кано.

После Второй мировой войны, когда Япония потерпела поражение и была, оккупирована американцами, они запретили все японские боевые искусства, все, кроме Айкидо. Потому что в этом боевом искусстве не было духа реваншизма, духа агрессии. И когда Япония была раздавлена, ее моральных дух был сломлен, Морихей Уэсиба предложил свой способ возрождения нации. Его Буддо любви и гармонии помогли японскому народу восстановится как нация. Морихей был награжден одной из самых высоких наград с формулировкой «За моральное возрождение нации». Японское правительство смогло разглядеть и понять всю ценность и важность Буддо под названием Айкидо.

Формат этой статьи не позволяет глубже и подробнее рассмотреть все аспекты этого учения. И не каждому дано понять и принять это боевое искусство, наверное, это и не нужно, но один принцип поймет каждый, он звучит так: «Истинная победа — это победа над собой. У человека есть только один враг — это он сам». Айкидо помогает совершить прыжок от материального, физического воинственного искусства к духовному боевому искусству. В дополнение к физическим и умственным преимуществам, айкидо также является отличным способом познакомиться с новыми людьми и наладить отношения с другими. Совместный и неконкурентоспособный характер тренировок по айкидо создает благоприятную и гостеприимную среду для практикующих всех возрастов и уровней квалификации. Независимо от того, хотите ли вы улучшить свою физическую форму, углубить свое понимание разрешения конфликтов или просто познакомиться с новыми людьми и весело провести время, айкидо — отличный выбор.

В нашем городе многие родители выбирают программу Айкидо именно потому, что она не только обучает боевым искусствам, но и воспитывает духовность в ребенке. В нашем Центре ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Айкидо», предназначена для учащихся от 4,5 до 18 лет, направлена на ознакомление учащихся с боевым искусством айкидо, овладение определенным кругом знаний и умений, необходимых для самозащиты и укрепления своего физиче-

ского и духовного здоровья. Проводит занятия опытный педагог дополнительного образования Чуб Юрий Владимирович, который предан своему делу более 40 лет.

Цель программы — гармоничное развитие творческого, духовного и физического потенциалов ребенка, укрепление его тела и духа через освоение принципов айкидо.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в последние годы наиболее актуальной проблемой в детской психологии, а также педиатрии стало частое возникновение у детей дошкольного, а также младшего и среднего школьного возраста синдрома дефицита внимания (СДВ), который часто сочетается с гиперактивностью (СДВГ). Основной причиной возникновения СДВГ и СДВ является слабость такого важного компонента психической деятельности ребенка, как программирование и контроль, а также несформированность произвольности, которая необходима для обучения развития ребенка.

Развитие программирования и контроля, так необходимых любому ребенку, происходит в процессе занятий айкидо очень интенсивно. Во-первых, наличие многочисленных ритуалов, принятых в зале, заставляют ребенка запоминать их и следовать определенной программе (постепенно каждый занимающийся овладевает этими ритуалами и соблюдает их), во-вторых, существует множество правил, без которых занятия айкидо невозможны (это как техника безопасности, дисциплинарные требования, так и правила работы с партнером), соблюдение которых также заставляет ребенка включать произвольное внимание, контролировать собственную деятельность. Ребенок учится контактировать со сверстниками (и не только) аккуратно, соблюдая определенные рамки.

И в заключении хотелось бы сказать следующие слова о людях, судящих айкидо сквозь призму слухов о жестокости этого боевого искусства. К сожалению, об айкидо часто судят люди, ни дня не занимавшихся этим видом. Это уникальное и мощное боевое искусство, которое предлагает широкий спектр преимуществ для практикующих всех возрастов и уровней квалификации. Начиная с его истории, основанной на мире и гармонии, и заканчивая техниками, которые подчеркивают слияние с движениями противника, айкидо является поистине уникальной и преобразующей практикой. Так почему бы не попробовать? Вы можете быть удивлены тем, чему вы можете научиться и чего достичь с помощью тренировок. Айкидо может понять только тот, кто занимается этим боевым искусством. Нет ни одного человека, кто пожалел бы о том, что пошел по этому пути, далеко или не очень — это уже не важно. Важно, что в их жизни был этот путь.

Литература:

1. Маслов, А. А. Путь воина. Секреты боевых искусств Японии. / А. А. Маслов; Серия «Мастера боевых искусств» — Ростов н/Д.: Феникс, 2004.-432 с.
2. Ратти, О., Уэстбрук, А. Тайны древних цивилизаций. Самураи / О.
3. Ратти, А.Уэстбрук; пер. с англ. Д. Воронин — М.: Изд-во Эксмо, 2006. — 640 с
4. Саотомэ, М. Принципы Айкидо. / Мицуги Саотомэ; пер. с англ. — СПб: Папирус,1996.
5. Саотомэ, М. Айкидо и гармония в природе / Мицуги Саотомэ; пер. с англ.— К: София, 1998. — 304 с.
6. Стивенс., Д. Морихеи Уесиба. Непобедимый воин: Илл. биография основателя Айкидо / Пер. с англ. С. Холоднова. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001. — 304 с.: ил. — (Грандмастер).

Патриотическое воспитание детей на занятиях по айкидо

Чуб Юрий Владимирович, педагог дополнительного образования;
Смирнова Полина Григорьевна, методист;
Шевелева Татьяна Дмитриевна, методист
ГАУ ДО Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодёжи» (г. Астрахань)

Данная статья описывает опыт работы учреждения дополнительного образования по всестороннему развитию патриотизма учащегося через обучение основам рукопашного боя.

Ключевые слова: *патриотизм, гражданская позиция, развитие физических и духовных способностей, мотивация, интерес.*

Стремительные изменения современного общества, влияние гаджетов, СМИ, заставляют все чаще задумываться о вопросе патриотического воспитания молодежи.

Слово «патриотизм» произошло от греческого слова patria — «Родина, Отечество», и обозначает преданность и любовь к своему Отечеству, народу, а так же готовность к подвигам, во имя интересов своей Родины. Одним из приоритетных направлений в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, является «формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности

к защите интересов Отечества, ответственность за будущее России…».

Федеральный закон о «Физической культуре и спорте в Российской федерации» рассматривает спорт как одно из средств, патриотического воспитания, развития и укрепления дружбы между народами, готовность к защите своей Родины.

Работа по патриотическому воспитанию может производиться не только в рамках школьных занятий, но и в системе дополнительного образования. Существует множество исследований по вопросу организации патриотического воспитания в рамках дополнительного образования, среди этого многообразия малоизучено патриотическое воспитание на занятиях по айкидо.

Центр эстетического воспитания детей и молодежи — открытое, перспективное, динамично-развивающее образовательное учреждение с развитой материально-технической базой для проведения учебных занятий. Уже более 15 лет на базе учреждения успешно занимаются учащиеся по разным направлениям, одним из которых наибольшую популярность приобретает «Айкидо» и «Основы рукопашного боя».

Дополнительная общеразвивающая программа ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» «Айкидо» и «Основы рукопашного боя», разработанная в рамках физкультурно-спортивной направленности, предназначена для учащихся в возрасте от 4,5 до 18 лет, желающих познакомиться с основами рукопашного боя и айкидо.

Программы способствуют развитию творческого, духовного и физического потенциалов ребенка, познавательных, нравственных качеств обучающихся, формируют мотивацию к здоровому образу жизни, учат решать возникающие проблемы спокойно, способствуют самоутверждению и самоопределению личности, укрепление его тела и духа через освоение принципов Айкидо.

Программа направлена на решение следующих задач:

Образовательные:

— формирование знаний и понятийного аппарата по айкидо и навыков правильного применения принципов айкидо на тренировках и в жизненных ситуациях;
— обучение детей техническим приёмам и основам тактических знаний;
— организация постановочной работы и демонстрационной деятельности (участие в учебных семинарах, показательных выступлениях и т. д.);
— расширение знаний об истории айкидо и боевых искусств в целом.

Развивающие:

— развитие чувства ритма, оптимальной дистанции (Ма-ай), чувства момента (своевременности и адекватности) и «противника»;
— развитие навыков самостоятельной и коллективной работы, контроля себя и других;
— развитие мотивации на творческую деятельность;
— общее укрепление и физическое развитие;
— формирование у детей двигательных навыков, необходимых для айкидо.

Воспитательные:

— формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
— воспитание эстетического вкуса (красивое движение — правильное движение);
— формирование этических норм поведения, культуры поведения, эмоциональной отзывчивости, навыков и привычек морального поведения;
— развитие активности и самостоятельности общения;
— воспитание патриотизма, духовно-нравственных качеств личности.

Работу, по данному направлению, следует проводить с первого дня поступления ребёнка в творческое объединение и до его выпуска: посредством систематических тренировок, тематических занятий, участием в различных акциях, соревнованиях, участие в тренировочных сборах, сдачи квалификационного экзамена на пояс. Также одной из задач работы занятий по айкидо является подготовка учащихся к роли помощника тренера, инструктора и активного участия в организации и проведении тренировок. Решение этих задач целесообразно начинать на учебно-тренировочном этапе и продолжать инструкторскую и судейскую практику на всех последующих этапах подготовки. Учащиеся должны овладеть принятой в айкидо терминологией и уметь проводить строевые и порядковые упражнения, овладеть основными методами построения тренировочного занятия: разминка, основная и заключительная части. Уметь выполнять обязанности дежурного по группе (подготовка мест занятий, получение необходимого инвентаря и т. д.)

Систематические тренировки не только физически развивают тело, укрепляют здоровье, но и способствуют развитию личности. Заглянув в историю, можно увидеть великое множество битв, и не одна из них не обошлась без рукопашного боя. Данным фактом, можно не только мотивировать учеников на улучшение своих результатов, но и рассказать о великих подвигах, дать лишний повод гордится своей Родиной.

Разбор ошибок в технике боя, помогает ребятам скорректировать свои действия, для лучшей подготовки к последующим соревнованиям.

Обсуждая итоги различных значимых соревнований на уровне области, страны и мира, дети испытывают гордость за спортсменов своей страны и принимают поражения чемпионов.

Не менее эффективными оказываются очные встречи с действующими чемпионами различного уровня. Так, например, педагог ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ», Чуб Юрий Владимирович (5й дан Айкикай), со своими учениками принял участие в семинаре в честь памяти основателя федерации айкидо Астраханской области Альмяшева Рафика Шальмиевича. Педагог и дети получили заряд эмоций, дети более качественно отрабатывали физические упражнения, превозмогая усталость и боль.

Важным днем, для каждого из воспитанников является сдача квалификационного экзамена. Экзамен показывает, достоит ли боец получить последующий пояс, силу духа, выдержку воспитанника.

Айкидо является социальной средой способствующей воспитанию социально-значимых ценностей и патриотизма. В процессе тренировок, педагог легко воздействует не только на физические качества, но и на духовные, социальные и личностные. Патриотизм не только формируется при обучении учащихся на занятии, но и большое значения имеет воспитание детей в дополнительном образовании. В ЦЭВДиМ проходят такие мероприятия, как «9 мая», «23 февраля», открытые и выездные мероприятия посвященные воспитанию патриотических качеств. На занятиях проводятся беседы и отдельные темы про воспитание личности, чувств и долгу своей Родине.

Тема патриотизма стала актуальной по всей стране и наш центр не остается в стороне. Педагоги проводят такие занятия не только с учениками, но с родителями воспитанников.

И в заключение актуальности этой темы хочется сказать, что воспитание правильной гражданской позиции формируется с самого маленького возраста, поэтому от нас, взрослых, зависит, что именно наши воспитанники пронесут с собой по жизни и передадут своим детям. Какое будет их будущее и страна, в которой будет жить будущее поколение.

Литература:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»].
2. Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ (ред. от 02.08.2019) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

Содержание работы по формированию краеведческих представлений младших школьников с интеллектуальной недостаточностью на материале учебного предмета «Человек и мир»

Железнова Светлана Сергеевна, слушатель
Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

Предмет «Человек и мир» обеспечивает социально-личностное развитие учащихся на основе ознакомления их с окружающим миром. Основная цель предмета — формирование жизненно значимых знаний, умений, навыков, способов практической деятельности в системе «человек — общество — природа», обеспечивающих развитие личности и успешное функционирование учащихся с интеллектуальной недостаточностью в основных сферах жизнедеятельности [1, с. 124].

Предмет «Человек и мир» ориентирован на практическую подготовку учащихся к самостоятельной жизни, повышение уровня их общего развития, активизацию речемыслительной деятельности. Вопросы социального и природоведческого характера на уроках тесно переплетаются, взаимно обогащая друг друга.

Содержание программы представлено тремя образовательными компонентами «Природа и человек», «Человек и его здоровье», «Человек и общество». Содержание образовательного компонента «Человек и общество» обеспечивает ориентировку учащихся в социуме, самопознание, усвоение правильных представлений о предметном мире и отношениях между людьми. Краеведческий материал, включенный в данный раздел программы, способствует воспитанию интереса учащихся к своей стране, уважения к людям, их деятельности, культуре, сохранению и приумножению национальных богатств и традиций [2, с. 51].

Направления работы учителя-дефектолога по формированию краеведческих представлений младших школьников с интеллектуальной недостаточностью на уроке «Человек и мир» содержат:

— организацию недели краеведческих знаний;
— организацию экскурсий в школьный музей, школьную библиотеку;
— наполнение содержания уроков дополнительным материалом по краеведению [3, с. 167].

1) Организация тематических недель краеведческих знаний. Главная цель таких недель заключается в том, чтобы расширить знания учеников в области краеведения. Основные задачи:

— сформировать интерес к познанию;
— поддержать и распространить историческое и культурное наследие своей родины;
— воспитать патриотизм, используя примеры заслуг выдающихся лиц малой родины;
— приобщить учеников к культуре, литературе, истории, биологии, географии родного края;
— предоставить к изучению полную, достоверную краеведческую информацию.

Неделя краеведческих знаний поможет собрать все усилия на то, чтобы сформировать и укрепить краеведческие знания, сформировать многосторонне развитую личность, реализовать комплексный подход к изучению природы родного края. Вот несколько мероприятий в рамках этой недели:

— фотовыставка «Мой край»;
— краеведческие уроки «Наши знаменитые земляки»;
— игра «Краеведческий калейдоскоп».

Также широкое распространение получили конкурсы и викторины по краеведению. Они проводятся с целью выявления и развития интересов и способностей обучающихся, стимулирования их познавательной активности.

Викторины по краеведению ближе стоят к игровой форме, могут проводиться без предварительной подготовки обучающихся или с сообщением темы, литературных источников, вопросов [4, с. 214].

Для младших школьников с интеллектуальной недостаточностью будут интересны следующие мероприятия:

— краеведческие викторины: «Гомельский край, нет тебя дороже!», «Наш край многоликий, делами великий»;
— уроки краеведения и краеведческие познавательные часы: «Страницы прошлого и настоящего», «Родного края имена», «Памятники нашего района», «Прогулки по улицам Гомеля», «Наши достопримечательности»;
— творческие конкурсы: «Есть жемчужина в сердце Беларуси, Гомельского края», «Посмотри, как хорош город тот, где ты живёшь!», «В моих рисунках Родина моя»;

— игры-путешествия: «Листая книжные страницы, мы путешествуем по краю», «Загадки природы родного края»;
— игры-путешествия: «В путешествие по родной земле», «По улицам, длинною в жизнь», «Города и поселки Гомельского края»;
— литературные чтения: «Они прославили землю нашу своим талантливым пером», «Земля, что дарит вдохновенье», «Мой край родной, поэтами воспетый»;
— творческие конкурсы: «Родного города черты», «О чем расскажут нам предметы старины», «Вот моя деревня», «Любуюсь и горжусь тобой, любимый город!», «Их именами названы...», «Разноцветная палитра живой природы» (о растениях, насекомых, животных края) [5, с. 19].

2) *Организация экскурсий в школьный музей.*

Экскурсия — путь к познанию окружающей действительности. Она дает богатейший материал, характеризующий природу и трудовую деятельность населения ближайшего окружения школы. Изучение родного края, его природных богатств, трудовой деятельности людей раскрывает большие возможности для образования и воспитания. Экскурсии могут быть достаточно разнообразны по тематике: быт людей средневековья, обряды, праздники и т. д.

К проведению любого рода экскурсии, необходимо готовиться поэтапно. Сначала нужно выбрать тематику мероприятия. Затем необходимо определиться с целями и задачами.

В качестве дополнительных целей экскурсии выступают:
— воспитать патриотизм;
— экологическое воспитание;
— показ исторической роли населенного пункта;
— знакомство с особенностями природы края;
— расширение кругозора.

После окончания экскурсии ученикам можно предложить написать сочинение и поделиться эмоциями от увиденного и услышанного материала.

Формой выявлений результатов экскурсии также может быть выпуск стенгазеты, зарисовки, сочинения, фотографий, кратких описаний экспонатов, экскурсионных объектов [6, с. 30].

Историю родного края можно узнать не только благодаря экскурсиям, но и непосредственно, встречаясь со знаменитыми людьми нашего города, с ветеранами войны, приглашая их на уроки и внеклассные мероприятия. Они могут рассказать ребятам много нового, интересного и познавательного.

Для младших школьников с интеллектуальной недостаточностью можно провести интерактивные экскурсии с участием сказочных героев или подготовить экскурсию-спектакль кукольного театра.

У младших школьников с интеллектуальной недостаточностью вызовет интерес работа по созданию краеведческих лэпбуков. Лэпбук, в переводе с английского языка «книга на коленях». Это самодельная папка или книжка-раскладушка, где собраны материалы по определенной теме. На страницах лэпбука расположены различные конвертики, кармашки, гармошки, разворачивающиеся картинки, выдвижные и вращающиеся элементы, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, фотографий, небольших текстов, карт, коллажей, пазлов.

Темы для краеведческих лэпбуков могут быть различными: «Мой город», «Красная книга Гомельского края», «Животный мир Гомельского края». Можно провести самостоятельный конкурс на лучший краеведческий лэпбук или заявить в качестве отдельной номинации в любом краеведческом конкурсе.

3) *Наполнение содержания уроков дополнительным краеведческим материалом.* Материал по краеведению может быть донесен как педагогом, так и учеником. Главная цель — сформировать определенную систему знаний о родном крае: о главных этапах его развития, отличительных особенностях, месте и значении в историческом развитии страны.

К результативным средствам формирования краеведческих знаний следует также отнести сказки, мифы, народные приметы, пословицы, наглядный и дидактический материал, оборудование для учебных исследовательских работ, краеведческую и учебную литературу, произведения изобразительного искусства.

Так, географические карты формируют у детей пространственные представления о размерах различных участков земной поверхности и размещении на ней природных объектов. Младшие школьники с интеллектуальной недостаточностью получают первоначальные знания о карте Беларуси (границы, главные реки, равнины) [7, с. 58].

Цель использования краеведческого материала на уроках в начальной школе — формирование целостных знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию родного края.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что учебный предмет «Человек и мир» выполняет интегрирующую функцию и помогает формировать у детей целостную научную картину природного, социального и культурного мира, раскрывает суть отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, помогает в осознании своего места в обществе. Работа по формированию краеведческих знаний у младших школьников на уроке «Человек и мир» может включать экскурсии, выставки, игры, интеллектуальные турниры, задания творческого характера: составление портфолио, показ презентации на тему родного края и семьи.

Литература:

1. Варенова, Т. В. Основы специальной педагогики: учеб.-метод. пособие / Т. В. Варенова. — Минск: БГПУ, 2018. — 352 с.

2. Лярский, П. А. Пособие по краеведению / П. А. Лярский. — Минск: Высшая школа, 2006. — 76 с.
3. Образовательная интеграция и социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями / А. Н. Коноплева [и др.]; под общ. ред. Т. Л. Лещинской. — Минск: НИО, 2005. — 260 с.
4. Шамов, В. П. Краеведение Беларуси: пособие / В. П. Шамов. — Минск: РИПО, 2014. — 302 с.
5. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения: учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.]; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич. — Минск: БГПУ, 2006. — 98 с.
6. Ильинич, Н. В. Психология детей с интеллектуальной недостаточностью (умственно-отсталых) / Н. В. Ильинич // Специальная психология: метод. пособие. — Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2006. — с. 28–32.
7. Шурпан, О. В. Организация педагогического общения, контроля и оценки деятельности учащихся в условиях сенсорной и интеллектуальной депривации / О. В. Шурпан // Основы коррекционной педагогики: учеб.-метод. пособие. — Брест: УО «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина», 2010. — с. 69–78.

Формирование умения работать с учебником в начальной школе для детей с нарушением зрения

Карпова Анна Анатольевна, учитель начальных классов
ГБОУ Республики Крым «Симферопольская специальная школа-интернат № 1»

Для обучения в школе ФГОС НОО поставил задачу в короткий срок воспитать и дать ученику такие знания, чтобы он мог занять достойное место в обществе и приносить ему максимальную пользу.

В своей педагогической деятельности учитель использует в качестве инструмента воздействия на ученика работу с учебником и учебным материалом.

«Формирование умения работать с учебником в начальной школе — залог успешного обучения в дальнейшем».

Что такое учебник? Это помощник учителя в процессе обучения. В нём даны знания, которые должен усвоить ученик, способы деятельности, алгоритм выполнения задания, с помощью которых эти и другие знания можно добыть самостоятельно, намечены пути творческого применения знаний и умений, указаны некоторые средства воспитания. Учебник — это самоучитель, основной источник знаний, выполняющий многие функции. Учебник — основное средство обучения любому предмету. Каждый учитель знает и довольно успешно реализует эту функцию. Поэтому обучение учащихся работать с учебником — профессиональное умение учителя. Задача каждого учителя — научить детей работать самостоятельно с учебником, уметь пользоваться всеми заданиями этой книги и способствовать скорейшему закреплению знаний.

Мой опыт преподавания показывает, что у школьников снизился интерес к учению. Обучающиеся не видят в учебнике самоучителя, основного источника знаний, не всегда понимают, как выполнять задание. А многие вообще не открывают учебники.

Одна из причин в том, что школьники не хотят самостоятельно работать с учебником. А не хотят потому, что медленно читают, плохо понимают прочитанное, не могут запомнить задание, не умеют и не владеют приемами работы с учебником. Сам учебник, пусть даже самый удачный, тоже не научит ребенка учиться. Это только учитель на высоком уровне прививает желание и умение учиться, формирует учебные навыки, в том числе и приемы работы с учебником. Я считаю, что одной из главных задач учителя начальных классов является формирование у детей положительного отношения к учебнику как к другу, всегда готовому прийти на помощь;

Работа по формированию у учащихся умений и навыков работы с учебником должна проводиться учителями на всех этапах обучения:

— при проверке домашних заданий.
— при сообщении нового материала,
— при осмыслении и закреплении знаний,

Работа по привитию учащимся умений и навыков самостоятельной работы с учебником должна проводиться каждый урок. Перед началом работы с учебником необходимо проверить наличие у обучающихся средств коррекции (очков, лупы, увеличителя и настольной лампы

в виде подсветки рабочего стола), а также подставки для учебника, рамки и закладки. Без данных приспособлений нельзя добиться полноценной работы с учебником.

Работа с учебником проводится параллельно по двум направлениям:

1. Работа с учебником с помощью учителя.
2. Самостоятельная работа учащихся с материалом учебника.

Именно в 1 классе важно продумать систему уроков по обучению работе над учебным текстом. Эта работа предусматривает переход от простых навыков и умений к более сложным.

Необходимо отметить важнейшие приемы и методы обучения учащихся умениям и навыкам работы с учебником на уроках:

— работа с учебником после объяснения нового материала.
— чтение текста учителем с выделением главных мыслей;
— чтение текста учителем и составление плана прочитанного;
— составление учителем ответа по составленному плану;
— ответ учащихся по составленному плану.
— чтение текста учащимися и разбиение его на составные части;
— чтение учащимися текста и самостоятельное составление плана прочитанного.
— комментированное чтение текста (вопросы при этом могут быть следующими. Что из прочитанного вам уже известно? Что нового вы узнали? Ответы на эти вопросы помогают научить учеников ориентироваться в тексте);
— устные или письменные ответы на вопросы к тексту (эта работа часто игнорируется учителями, хотя позволяет решать сразу несколько задач: способствует закреплению материала в ходе урока (фронтально);
— выписать новые термины и их определения (важно научиться записывать термины так, чтобы их можно было легко находить среди других записей — брать в рамку, подчеркивать или выделять;

Результативно применить и такой прием: разделение труда между учителем и учащимися. Учитель излагает некоторую часть материала, а остальную часть учащиеся осваивают по учебнику. Для того, чтобы ученик привык работать с учебником, домашние работы в I полугодии задаю подобные тем, что разобрали на уроке.

В наше время появились электронные учебники. Польза от них большая, потому что они мало весят и не надо носить в школу 5 учебников. Но есть и свои минусы.

1. Без определённого опыта учащимся приходится трудно и долго искать необходимое задание.
2. Легче найти номер задачи или упражнения, чем определённую страницу.
3. При увеличенном шрифте на экране не вмещается всё предложение, а только 2 слова. Из-за чего замедляется темп чтения обучающихся.
4. При чтении увеличенного текста сложно следить и часто теряется строка.

Большие трудности испытывают обучающиеся во время прочтения, понимания и решения задачи, напечатанной в учебнике. Дети плохо ориентируются в учебнике (долго ищут номер страницы и задачи). В книге дано мало иллюстраций и не ко всем задачам. В начальных классах дети читают медленно и не всегда понимают прочитанное. Поэтому и результат — не могут решить задачу.

Наблюдения и специальные исследования показывают, что нарушение зрения, несовершенство зрительных восприятий, трудности пространственной ориентировки создают определённые проблемы в понимании задачи и математического задания. Часто учащиеся воспринимают задачу не полностью, а фрагментарно, т. е. по частям, а несовершенство анализа и синтеза не позволяет эти части связать в единое целое, установить между ними связи и зависимости и, исходя из этого, выбрать правильный путь решения.

Воспринимая задачу фрагментарно, ученик и решает её на основе воспринятого фрагмента, например: «У девочки было 5 красных яблок и 6 зелёных. 3 яблока она отдала подруге. Сколько яблоку неё осталось?»

Ученик решает: 5+6 = 11 яблок.

Ответ: 11 яблок она отдала подруге.

Фрагментарность восприятия является одной из причин ошибочного вычисления значения числовых выражений, содержащих два действия вида: 3+4+1, когда учащиеся выполняют только одно первое действие, а записывают ответ ко всему выражению. 3+4+1=7

При работе над задачами учебника я использую такие приёмы.

1. **Первоначальное чтение всего текста задачи**. Сначала прошу прочитать всех. (Чаще всего учащиеся ещё не поняли, что прочитали). Затем читаю сама или хорошо читающий ученик.

   Например, задача из учебника математики 4 класса.

Чтобы заполнить бочку вместительностью 96 л, нужно принести 12 вёдер воды. Сколько литров воды входит в 2 ведра?

2. **При помощи общих вопросов и дополнительных иллюстраций разбираемся в том, о чём говорится в задаче.**

   Показываю иллюстрацию бочки, ведра, 12 вёдер. Задаю вопросы по тексту задачи.

3. **Второе прочитывание текста задачи с остановкой на запятой или точки.** Сразу после прочтения предложения составляем краткую запись задачи.

   1 б. — 96 л =12в.

   1в. -? л

   2в. -? л

4. **Беседа по составленному условию задачи и проверка понимания прочитанной задачи.**

— Что известно в задаче? Сколько вмещается воды в бочке? Что неизвестно?

Дальше идёт решение задачи.

Из моего опыта работы, заметила, что нарушение зрительного восприятия приводит к тому, что учащиеся не узнают знакомые геометрические фигуры, если они

даются в непривычном положении в учебнике или их нужно найти на иллюстрации.

Важным этапом в работе с учебником является внимательное рассматривание рисунка. Правильная постановка вопросов в процессе рассматривания рисунков имеет большое дидактическое значение. Задача учителя заключается в том, чтобы своими вопросами направлять внимание учащихся на то, что является главным в данном рисунке. Иногда работа по рассмотрению рисунка проходит так, что учитель излагает содержание рисунка, включая его в свой рассказ. Такая работа с рисунком в процессе сообщения нового материала ценна тем, что учитель дал образец того, как нужно рассказывать, и показал, что рисунок помогает понять и усвоить новый материал. Работа с рисунками учебника может сопровождаться чтением текста учебника, в котором описывается то, что изображено на рисунке. Это показывает, что рисунок и текст учебника — единое целое.

Самостоятельная работа учащихся с учебником чаще проводится в середине или в конце урока как закрепление.

Вывод:

Еще бы раз хотелось напомнить, что задача образования в школе состоит не только в том, чтобы дать ученикам теоретические и практические знания в различных областях, но и, что очень важно, научить их добывать эти знания самостоятельно. И помощником в этой работе может служить наш школьный учебник.

Литература:

1. Слабовидящий ребенок в начальной школе [Текст]: реф. пер. / Рос. гос. б-ка для слепых; [сост.-пер. Г. С. Елфимова]. — М., 2010. — 31, [1] с.
2. Саматова, А. В. Ранняя адаптация детей старшего дошкольного возраста с глубокими нарушениями зрения [Текст]; Рос. гос. б-ка для слепых. — М., 2007. — 78 с.
3. Карпова, А. А. Выступление на семинаре на тему: «Формирование умения работать с учебником в начальной школе для детей с нарушением зрения» / А. А. Карпова. — Текст: электронный // Инфоурок: [сайт]. — URL: https://infourok.ru/vistuplenie-na-tifloseminare-shkoli-po-teme-rabota-s-uchebnikom-v-nachalnoy-shkole-3411048.html (дата обращения: 15.04.2024).

Формирование положительной мотивации к обучению у обучающихся в условиях коррекционной школы

Потапова Мария Михайловна, учитель географии, заместитель директора по воспитательной работе;
Денисова Марина Михайловна, учитель истории, заместитель директора по учебной работе
КГОБУ «Лесозаводская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Учебная мотивация — это необходимое условие, которое способствует успешному обучению и усвоению программного материала. Поэтому одной из главных задач, которая должна решаться в специальной коррекционной школе в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии, является создание условий для формирования положительной мотивации к обучению.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, в силу своих особенностей, сложнее даётся овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной интеграции и социализации в обществе.

Ключевые слова: *учебная мотивация, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, педагогические технологии.*

Formation of positive motivation for learning among students in a correctional school

Educational motivation is a necessary condition that contributes to successful learning and assimilation of program material. Therefore, one of the main tasks that must be solved in a special correctional school in working with children with developmental disabilities is to create conditions for the formation of positive motivation for learning.

Students with disabilities, due to their characteristics, are more difficult to master the knowledge, skills and abilities necessary for successful integration and socialization in society.

Keywords: *educational motivation, students with disabilities, pedagogical technologies.*

Каждый педагог хочет, чтобы его ученики и воспитанники хорошо учились и с желанием занимались. В этом заинтересованы и родители детей. Но зачастую и учителям, и родителям приходится сталкиваться с не-

желанием ребёнка учиться. В этих случаях мы имеем дело с тем, что у ребенка *не сформировались потребности в знаниях, отсутствует мотивация к познавательной деятельности.* Несформированность учебной мотивации является одной из причин слабой успеваемости учащихся.

Учебная мотивация — это необходимое условие, которое способствует успешному обучению и усвоению программного материала. Поэтому одной из главных задач, которая должна решаться в специальной коррекционной школе в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии, является создание условий для формирования положительной мотивации к обучению.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, в силу своих особенностей, сложнее даётся овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной интеграции и социализации в обществе. Поэтому образовательная система коррекционной школы ориентирована на обеспечение максимального проявления в деятельности обучающихся положительных эмоций в ходе учебно-воспитательного процесса, создание условий для осмысленных действий учащихся, поощрение инициативы и самостоятельности.

Учебная мотивация у школьников коррекционных школ имеет слабость побуждений. Они выбирают простые, не требующие волевых усилий пути решения учебных задач. Незрелость мотивационной сферы обнаруживается и в том, что мотивы усваиваются учащимися формально, не становясь для них собственными мотивами и стремлениями. Вследствие чего знания, усвоенные в процессе обучения, являются непрочными. Одной из важных направлений коррекционно-развивающей работы предполагает формирование у обучающихся и воспитанников стойкого интереса к содержанию учебного материала. Заинтересованность учебным процессом позволяет создать такие условия, в которых учащиеся получают удовлетворение от выполняемой ими деятельности. Положительная мотивация в процессе учебной деятельности оказывает самое большое влияние на продуктивность образовательного процесса, способствует формированию основных базовых учебных действий у учащихся с интеллектуальными нарушениями.

I. Условия успешной работы по развитию учебной мотивации у детей в условиях коррекционной школы

Положительное отношение к учению у учащихся с ОВЗ может побуждаться следующими группами мотивов:

— интерес к школьной обстановке,
— личность учителя,
— различные виды оценки,
— подготовка к будущей работе,
— интерес к изучаемому материалу или получению знаний,
— интерес к процессу учебного труда,
— привычка выполнять предъявляемые школой и учителем требования и др.

Всё это способствует, с одной стороны, развитию понимания необходимости школьных знаний, интереса к изучаемым предметам, а с другой стороны — повышению успеваемости, что, в свою очередь, стимулирует ученика к ещё более лучшему отношению к школе.

Сильный внутренний мотив — познавательный интерес. *Чтобы заинтересовать ребенка, используем в работе следующие методы и приёмы:*

— дидактические игры;
— наглядный материал;
— творческие работы по разным темам;
— участие в конкурсах, олимпиадах;
— проектная деятельность учащихся совместно с педагогами и родителями;
— внеклассные мероприятия;
— индивидуальный подход (учет не только способностей, но и интересов);
— дифференцированный подход;
— использование современных педагогических технологий;
— нетрадиционные формы уроков и занятий.

Как же непосредственно необходимо работать на уроках с детьми?

— Нужно использовать любую возможность, чтобы на уроке каждый ученик получил поддержку словом педагога, взглядом или прикосновением.
— Использовать игровые ситуации на уроке. Создание игровой атмосферы на уроке развивает активность учащихся, снимает усталость, позволяет удерживать внимание детей на уроке, активизирует словарный запас, расширяется их кругозор, развивается фантазия, воспитываются нравственные качества. А самое главное — ни одного невнимательного ребенка на уроке! Всем интересно. Играя, дети непроизвольно закрепляют навыки счета, математические знания, запоминают небольшие рассказы, пересказывают по ролям.
— Очень эффективным в повышении школьной мотивации бывает использование ИКТ.
— Использование разнообразных видов стимуляции: похвала, моральное поощрение, ситуация успеха, опережающее поощрение.

Очень важно похвалить ребенка с утра, и как можно раньше. Это аванс на весь долгий и трудный день. Например: Ты это сможешь! Ты это почти можешь! Ты сильнее, смелее, умнее, ты лучше, чем кажешься! Для формирования активности школьника можно использовать словесное внушение. Учитель должен так организовать учебную деятельность школьников, чтобы она стала для них не просто обязанностью, а радостью познания мира. На каждом уроке педагоги должны использовать проблемное обучение, развивающие методы. Широко использовать интегрированные уроки и совершенствовать наглядно-дидактическое сопровождение.

II. Современные педагогические технологии и практические упражнения, используемые для повышения учебной мотивации

1. **Педагогические технологии**

Применение педагогической технологии, содержание которой составляют: коррекционно-развивающие

упражнения, дидактические и сюжетно-ролевые игры, отражающие социально-бытовой опыт ребенка, использование различных форм совместной деятельности (бригады, мини-группы, пары) способствует формированию и развитию мотивации учения у детей с ОВЗ. Для решения проблемы учебной мотивации педагогами могут быть использованы следующие современные образовательные технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, технология личностно ориентированного развивающего обучения, технология использования в обучении игровых методов, дифференцированный подход к обучению.

2. **Практические упражнения (3–5 упражнений)**

В **начале урока** создаю «ситуацию на успех». Удачным, на мой взгляд, является эмоциональный настрой, поэтому в начале урока я использую подобранный занимательный материал, соответствующий тематике урока: **загадки, пословицы, стихи, притчи, игры.**

Предлагаемые нами упражнения направлены на коррекцию развития ВПФ. Их можно использовать на уроках, занятиях и во внеурочной деятельности, а также рекомендовать родителям учащихся для использования в общении с ребёнком дома. Эффективность данных упражнений проверена на практике в формировании положительной мотивации к обучению у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

«Игры с мячом»

Цель: развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, произвольное внимание.

Материал: мячи малого размера.

Методика проведения: Педагог произносит слово и кидает мяч, а ребёнок ловит мяч и называет слово, связанное со словом взрослого. Например: взрослый говорит «Небо», а ребёнок отвечает: «Облако» — и кидает мяч следующему ребёнку.

Дети и взрослый кидают друг другу большой мяч с разных расстояний и ловят двумя руками. Сначала лучше кидать в руки, потом немного правее, левее, выше, ниже. Дети должны уметь кидать мяч, подавая его двумя руками снизу, сверху, по воздуху или ударяя об пол. Надо стараться не прижимать мяч к себе, а ловить его только руками.

На следующем этапе игры дети ловят мяч двумя руками, а кидают одной рукой, то левой, то правой. Сначала педагог может использовать речевую инструкцию (правая и левая рука), затем обозначение хлопками, например, 1 хлопок — правая рука, 2 хлопка — левая рука.

Игра «Запоминалочка»

Цель: развитие концентрации внимания, умения следовать инструкции, расширение объёма слухового восприятия и кратковременной памяти.

Инструкция: Один из учеников придумывает слово, затем каждый добавляет по одному слову, повторяя фразу целиком. Слова можно вставлять в начало фразы, в середину, в конец. Постепенно фраза становится всё длиннее. Проиграл тот, кто не смог повторить всю фразу.

Игра «Повтори»

Цель: развитие концентрации внимания.

Ход игры: Попросите детей совершить одновременно одинаковые движения двумя руками, например, сжимать кулаки и разжимать. Затем попробовать совершать разные движения — указательным пальцем правой руки писать на столе букву В, а указательным пальцем левой руки букву С. Предложите детям выполнять задание, чередуя правую и левую руки.

Заключение

Исходя из многолетнего опыта работы в коррекционной школе, можем с уверенностью сказать, что использование соответствующих путей педагогического воздействия, таких как: современные образовательные технологии, различные приёмы, коррекционно-развивающие упражнения на уроках, занятиях, способствует активизации познавательной деятельности детей, а это, в свою очередь, не может не воздействовать на формирование мотивации к обучению. Заинтересованный, активный ребёнок имеет более высокую мотивацию по сравнению с ребёнком пассивным, равнодушным. Благодаря использованию различных методов мотивации, учебные задачи становятся для детей более доступными, продуктивность учебной деятельности заметно повышается. Главным итогом использования различных методов мотивации учащихся становится успешное освоение образовательной программы и подготовка к обучению на следующем уровне образования.

Литература:

1. Завьялова, Е. Н. Воспитание и обучение умственно-отсталых детей / Е. Н. Завьялова. — М., 1934. — 369 с.
2. Матюхина, М. В. Мотивация учения младших школьников / М. В. Матюхина. — М.: Просвещение, 1984. — 98 с.
3. Рубинштейн, С. Я. Психология умственно отсталого школьника: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2111 «Дефектология» 3-е изд., перераб. и доп.-М., 1986
4. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. — М., 1989
5. Шпек, О. И. Люди с умственной отсталостью: обучение и воспитание / О. И. Шпек. — М., 2003. — 432 с.
6. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе Учеб. пособие. — М.: Просвещение, 1979. — 160 с.
7. Щукина, Г. И., Активация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Просвещение, 2015. — 144 с.
8. Якобсон, П. М. Психологические проблемы мотивации поведения человека / П. М. Якобсон. — М.: Просвещение, 1969. — 134 с.

Роль учителя-дефектолога в коррекционно-образовательном процессе

Якушева Анастасия Николаевна, учитель-дефектолог
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1454 «Тимирязевская»

В статье автор отвечает на наиболее актуальные вопросы, которые родители часто задают учителю-дефектологу во время родительских собраний или индивидуальных консультаций.
Ключевые слова: *дефектолог, вопросы, дети с ОВЗ, познавательное развитие.*

Чаще всего вопросы, кто такой дефектолог и как проходят занятия с этим специалистом, задают родители детей дошкольного возраста. Это связано с тем, что родители данной категории только начинают свое знакомство со службой психолого-педагогической сопровождения детей с особыми возможностями здоровья и не в полной мере проинформированы о целях и задачах нашей с вами работы.

Для начала я бы хотела обратиться к терминологии, которую любой специалист в свое время старательно учил во время обучения в вузе. В одной из научных статей говорится, что «учитель-дефектолог — это человек с особым складом души, деятельный, инициативный, энергичный, уверенный в успешном результате своей профессиональной деятельности, доброжелательный и тактичный. Оптимизм педагога проявляется в его социально активном отношении и к субъекту педагогического воздействия (ребёнку или взрослому с ограниченными возможностями), и к обществу — среде, в которую должны включаться воспитанники учителя-дефектолога, к себе самому как активной личности и решающему фактору положительных перемен в жизни людей». Автор статьи отмечает, что специалист, работающий с детьми ограниченными возможностями здоровья, должен быть подготовлен и в когнитивном, и личностном плане к реализации гуманистических принципов в организации коррекционно-развивающего процесса; должен учитывать особенности протекания психических процессов у детей; создавать позитивные перспективы развития и коррекции личности ребенка: организовать личностно ориентированную образовательную среду [7]. Весь этот внушительный груз ответственности, который мы возложили на себя решив связать жизнь с профессией учителя-дефектолога, безусловно должен быть замечен и принят с благодарностью не только родителями, но и коллегами, чтобы мы не теряли свою самоценность и не заработали то самое «профессиональное выгорание», о котором так часто в последние годы говорят психологи. Именно поэтому так важно развивать в себе навык эффективной самопрезентации и уметь говорить о себе и значимости своей профессии уверенно и грамотно, но при этом доступным и понятным языком.

Профессиональная деятельность учителя-дефектолога включает в себя различные виды *социально-педагогической, реабилитационной, консультативно-диагностической, коррекционной деятельности*, с целью содействия человеку с ограниченными возможностями здоровья в его социальной адаптации и интеграции средствами специального (коррекционного) образования [7].

Если обратить внимания на приоритетные направления работы учителя-дефектолога с детьми дошкольного возраста, то мы можем обратить внимание на то, как наряду с игровой деятельностью огромное значение для развития ребёнка приобретает познавательная деятельность, которая предусматривает либо самостоятельный поиск знаний, либо под тактичным руководством взрослого в процессе сотрудничества. Те самые зоны ближайшего и актуального развития, о которых писал в своих трудах Лев Семенович Выготский.

Одним из основных принципов дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Такое понимание познавательного развития дошкольников предлагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой.

К стадиям познавательного развития относится: любопытство, любознательность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной активности [5].

Для учителя-дефектолога, работающего с детьми дошкольного возраста, познавательная активность является чем-то сродни топливу для автомобиля. Тяга ребенка к получению новых знаний открывает для специалистов службы сопровождения массу возможностей для компенсации дефицитов познавательного, речевого или эмоционально-волевого развития. Поэтому наша задача как коррекционных педагогов всячески поощрять и усиливать познавательную активность дошкольника с ОВЗ, для последующего качественного перехода к познавательной и учебной деятельности в начальной школе. Я заострила на этом внимание, потому что именно эти мысли мы должны постараться донести до родителей наших воспитанников во время родительских собраний и индивидуальных консультаций.

Цель работы учителя-дефектолога — выявление актуального уровня познавательного развития ребенка, коррекция и развитие высших психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения, восприятия) у детей с ОВЗ, а также помощь по преодолению трудностей в овладении учебных знаний, умений и навыков [5].

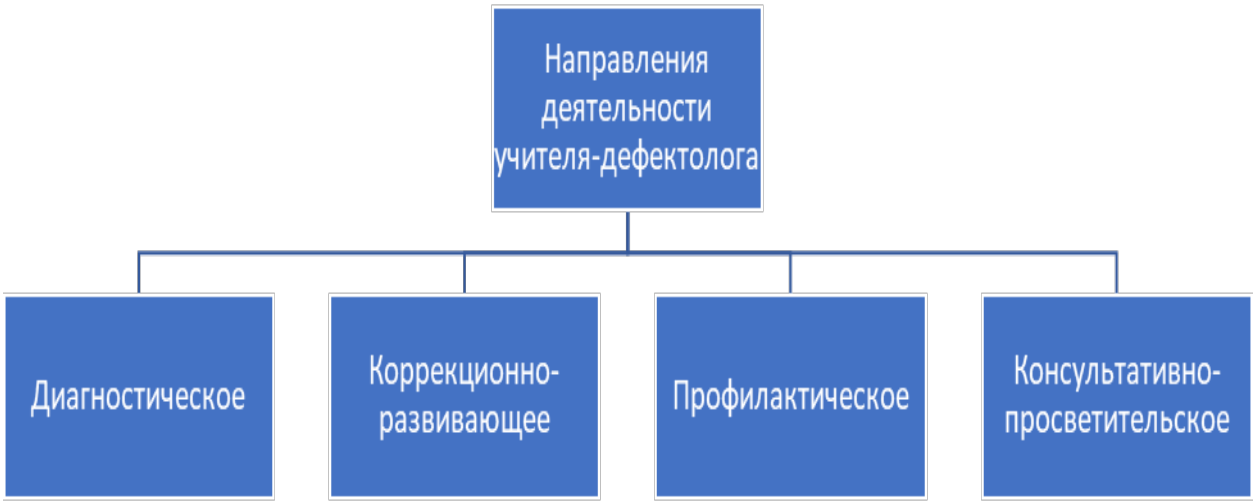


Рис. 1. Направления работы учителя-дефектолога

Когда мы говорим об основных направлениях деятельности учителя-дефектолога, то подразумеваем четыре основных параметра, реализуемых нами в процессе коррекционно-развивающей деятельности. В первую очередь стоит конечно же сказать про диагностическое направление, это наше «формальное знакомство» с ребенком, которое подразумевает выявление актуального уровня его познавательного развития, отслеживание динамики в процессе коррекционно-развивающих занятий. Коррекционно-развивающее направление отвечает за проведение занятий в индивидуальной или групповой форме, направленных на развитие и коррекцию ВПФ (мышление, память, внимание, восприятие, пространственно-временные и количественные представления, знания об окружающем мире, мелкая моторика). Консультативно-просветительское направление мы в полной мере реализуем во время консультирования педагогов, родителей, их законных представителей по вопросам индивидуального развития ребенка и при возникновении трудностей в процессе обучения. И конечно же главное — мы консультируем по поводу наиболее эффективной стратегии оказания комплексной психолого-педагогической поддержки наших подопечных. Я хотела бы обратить внимание на необходимость развития в себе навыка не только четко определять дефициты ребенка, но и все возможные компенсаторные пути его коррекции. Важный принцип «педагогического оптимизма», лежащий в основе работы учителя-дефектолога, должен находить свое отражение во всех сферах нашей работы, от диагностики и до консультативно-просветительской деятельности. Честно говоря, важность планомерного налаживания продуктивного контакта с родителями и коллегами по учебно-воспитательному процессу трудно переоценить.

В начале учебного года мы вместе с коллегами, работающими как на школьных, так и на дошкольных образовательных площадках нашего учебного комплекса, провели опрос среди родителей «Задай вопрос учителю-дефектологу» и проанализировав получившийся довольно обширный список, я выбрала из него только самые распространенные и актуальные вопросы, на которые постаралась ответить далее.

И теперь, когда мы освежили в памяти всё, что про учителей-дефектологов сказано в учебниках по коррекционной педагогике и различных педагогических статьях, можно перейти к вопросу: «Как же все эти «специфические» слова такие как: «праксис», «моторика», «познавательное развитие» и другие, донести до родителей?». Я думаю, что задачей каждого неравнодушного и искренне вовлеченного в консультационно-просветительскую деятельность педагога является поиск некоего баланса, гармонии между количеством терминов из области коррекционной педагогики, используемых в беседах с родителями или коллегами и простых, и понятных каждому взрослому человеку понятий. С употреблением чрезмерно большого количества специфических определений часто сталкиваются молодые педагоги, которые недавно закончили обучение в высшем учебном заведении и их речь может быть излишне обогащена тем багажом теоретических знаний, который они получили во время написания дипломов и диссертаций. Как я уже говорила, главная задача учителя-дефектолога, суметь проконсультировать родителей или коллег так, чтобы они поняли, как наши цели и задачи работы с ребенком, так и стали максимально расположены к сотрудничеству и командной работе по восполнению дефицитов обучающегося с ОВЗ.

1. **Кто такой учитель-дефектолог?**

Разумеется, самым актуальным для родителей детей дошкольного возраста с ОВЗ является вопрос, а кто же такой дефектолог? «мы знаем, что логопед занимается речью, а психолог — эмоциями, а что же делаете вы?», говорят нам и какую же формулировку ответа выбрала для себя я? Я использую словосочетание «познавательная сфера» или «познавательное развитие», но всегда расшифровываю что же входит в это понятие. Работая с детьми дошкольного возраста, я всегда делаю акцент на поощрении познавательной активности в процессе выполнения игровых заданий, а когда на консультацию приходят родители школьников, то акцен-

тирую свою речь на развитии произвольности, как восприятия, так и внимания к учебному материалу. Потому что как правило родители дошкольников беспокоятся о том, чтобы их ребенок не перетруждался на занятиях со специалистами службы сопровождения, а больше играл и познавал мир, в то время как родители школьников нацелены на комфортный и полноценный переход от игрового к учебному виду деятельности.

Учитель-дефектолог — это специалист, который занимается диагностикой и развитием **познавательной сферы** у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Познавательная сфера это — мышление, внимание, речь, а также работа над пробуждением интереса к окружающему миру и формирование умения делать открытия и удивляться им.

2. **Чем занимается учитель-дефектолог?**

Направления работы учителя-дефектолога с детьми можно условно разделить на семь блоков:

1. Развитие психомоторики и сенсорных процессов

В этот блок входит регулярное выполнение упражнений на развитие мелкой моторики. Если не развита мелкая моторика, возникают трудности с письмом и, как следствие, трудности со связной речью.

2. Формирование пространственно-временных отношений

Изучение понятий «право» и «лево», «правый верхний угол», «левый нижний угол», «двухмерное и трехмерное пространство» и других. Если с этими категориями ребёнок не знаком, могут возникнуть проблемы с чтением и письмом.

3. Умственное развитие

В данном блоке мы уделяем время развитию высших психических функций — внимания, восприятия, памяти, мышления.

4. Нормализация ведущей деятельности возраста

Постепенная смена ведущей деятельности с игровой на учебную.

5. Формирование представлений о предметах и явлениях

Работа над проблемами, возникшими из-за пробелов в предшествующем развитии. Например, ребёнок не ходил в детский сад, а в этом возрасте формируются такие представления как цвет, форма, размер и др.

6. Обогащение словаря и развитие связной речи

7. Готовность к восприятию учебного материала

Формирование тех знаний и умений, которые позволят усвоить учебный материал.

Отвечая на вопрос «Чем вы будете заниматься с моим ребенком на своих занятиях?», я предоставляю родителям небольшую памятку, которая умещается на обычном альбомном листе. Я не заостряю внимание родителей на таких понятиях как «тематическое планирование» или «индивидуальный учебный план», но обращаю внимание на те основные аспекты, над которыми мы будем работать в течение года. Разумеется, многое в ответе на этот вопрос индивидуально и зависит от личности родителя, пришедшего на консультацию. Если мы видим в процессе беседы, что родитель намерен регулярно следовать индивидуальной программе развития, мы можем предоставить ему краткий тематический план занятий с учителем-дефектологом, но как правило такой вопрос возникает во время первичных консультаций и для первого шага на пути к продуктивной коммуникации с родителями, достаточно краткой памятки.

Также я бы хотела обратить ваше внимание на шестой пункт, который, разумеется, в большей степени реализует на своих занятиях учитель-логопед, но от работы над накоплением словаря и развитием связной речи, особенно в начальной школе, мы также не отказываемся. Чем более всеобъемлющей будет работа по восполнению дефицитов у ребенка с ОВЗ, чем более позитивные прогнозы мы можем строить относительно успешной социализации и компенсации у наших воспитанников.

3. **Посоветуйте, пожалуйста, упражнения для развития памяти?**

По индивидуальному запросу учитель-дефектолог может предоставить картотеку игр и упражнений, направленных на развитие разных видов памяти детей дошкольного и младшего школьного возраста. Если говорить в целом, то такие задания можно объединить по принципу «Найди пару», «Какой вещи не хватает?», «Запомни и повтори» и так далее. В картотеке учителя-дефектолога наверняка есть множество заданий для развития памяти и когнитивных процессов, из своего опыта я могу сказать, что в последнее время активно использую с учениками среднего школьного возраста различные мнемонические приемы для запоминания, казалось бы, никак не связанной между собой информации. Но что мы можем порекомендовать родителям? В первую очередь это должны быть те задания и игры, которые не требуют от родителей финансовых вложений. Самой простым, но весьма эффективным на мой взгляд приемом будет игра «да и нет не говорить, черное и белое не носить» и различные ее варианты с разными «запрещенными» по правилам игры словами.

4. **Хотелось бы узнать ваше мнение о том, сколько времени должен длиться «домашний» урок с родителями?**

Продолжительность индивидуальных занятий для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста составляет 25–30 минут. При этом продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3-х до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет — не более 20 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут [3].

5. **Хотелось бы заниматься пальчиковой гимнастикой дома самостоятельно, подскажите какие упражнения для развития мелкой моторики будут наиболее эффективны?**

Для развития кистевого и пальцевого праксиса, можно порекомендовать методическое пособие для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста» и базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность (автор А. В. Се-

менович) Помимо этого, для развития общего праксиса подойдет курс индивидуальных занятий с детьми 5–6 лет (также А. В. Семенович) [6]. Не стоит забывать еще и о лепке, рисовании и конструировании.

Праксис — это способность приобретать, сохранять и использовать разнообразные двигательные навыки.

6. **Чем отличается занятие с учителем-дефектологом от других уроков?**

Дефектологические занятия проходят в игровой форме. Благодаря большому разнообразию развивающих пособий дети занимаются с таким интересом, что не замечают, как чему-то учатся. Каждое занятие — это комплекс по развитию познавательной деятельности, моторики, речи, высших психических функций. На занятиях используются игрушки, картины, компьютер, песок, карточки, карандаши, краски и другой дидактический материал [2].

7. **Занимается ли учитель-дефектолог математикой с детьми школьного возраста?**

В сферу деятельности школьного учителя-дефектолога входит формирование умений и навыков, необходимых для усвоения программного материала. В результате работы по данному направлению у учащихся формируются те знания и умения, которые помогают им усвоить учебный материал. Важно понимать, что учитель-дефектолог не учит детей математике или русскому языку (хотя данные занятия осуществляются в коррекционном процессе). Во время занятий я прежде всего выясняю причину возникшей трудности путем подбора диагностической методики, вследствие чего и происходит коррекция нарушенных функций. Например, из-за недостаточной сформированности пространственных представлений могут возникнуть трудности письма, чтения. Их можно компенсировать как работой, направленной непосредственно на формирование чтения и письма (чем и занимается учитель), так и развитием пространственных представлений у ребенка (чем и занимается дефектолог).

Литература:

1. Журавская, Е. Познавательное развитие дошкольников // Международный образовательный портал. 09.01.2019. URL: https://www.maam.ru/detskijsad/doklad-poznavatelnoe-razvitie-doshkolnikov.html (дата обращения 15.04.2024)
2. Коррекция учебных навыков учитель-дефектолог в школе URL: https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/korrekciya-uchebnyh-navykov-uchitel-defektolog-v-shkole.html (дата обращения 15.04.2024)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». URL: https://base.garant.ru/75093644/ (дата обращения 15.04.2024)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями). URL: https://base.garant.ru/70862366/7af06a18e696b1f1f06e05ebdce27796/ (дата обращения 15.04.2024)
5. Рудомётова, Н. А. Коррекционная педагогика. Современный учитель-дефектолог, кто он? // Образовательная социальная сеть. 10.04.2018. URL: https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2018/04/10/korrektsionnaya-pedagogika-sovremennyy-uchitel-0 (дата обращения 15.04.2024)
6. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. Учебное пособие. — М.: Генезис, 2017.
7. Шкляр, Н. В., Карынбаева О. В. Профессия педагога-дефектолога и её социальная значимость // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Философия, социология, культурология, социальная работа. 2016. № 3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/professiya-pedagoga-defektologa-i-eyo-sotsialnaya-znachimost (дата обращения: 15.04.2024).

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Проектная деятельность в профессиональном образовании

Козлова Светлана Леонидовна, преподаватель;
Морозов Павел Михайлович, мастер производственного обучения;
Лосева Светлана Станиславовна, преподаватель;
Колесникова Евгения Владимировна, преподаватель
Ярцевский индустриальный техникум (Смоленская обл.)

Современные образовательные подходы представляют собой стратегию, в соответствии с которой происходит масштабное развитие всех элементов образовательной системы. Реализация, которых происходит посредством регулярного проведения практических занятий. Основная цель, которых, заключается в формировании у обучающихся базовых компетенций, для развития способностей к обучению и осуществлению рабочей деятельности.
Ключевые слова: *образование, проектная деятельность, компетентность, профессиональная компетентность, среднее профессиональное образование.*

Процесс образования, в соответствии с которым формируется специфика среднего профессионального образования, дает определение базовым ориентирам организации образовательной деятельности. Он включает в себя несколько направлений:

— профессиональная направленность;
— принятие во внимание личностной мотивации;
— планирование образовательной работы;
— внесение корректировок по мере необходимости;
— следование рекомендациям преподавателя;
— интеграция опыта.

Логичным предположением является то, что на создание компетентности на профессиональном уровне требуется воздействие на мышление, начиная с первого курса. Для этого используются специальные методы обучения, которые содействуют определению и последующему развитию субъективного опыта.

Оптимальным дидактическим инструментом, имеющим прямую и непосредственную взаимосвязь с индивидуализацией обучения, является проектная деятельность. С ее помощью не составит труда смоделировать реальную картину посредством освоения профессиональных знаний, умений, навыков опыта. Причем это относится к различным направлениям деятельности:

— учебная;
— профессиональная;
— учебно-профессиональная.

Все это подразумевает полное погружение в рабочий процесс и заинтересованность в получении оптимальных результатов. Для этого используется принцип самостоятельного программирования и реализации.

В качестве неотъемлемого направления образовательной концепции выступает проектная деятельность. Суть ее заключается в формировании у обучающихся конкретных профессиональных навыков, знаний, опыта. Роль данной деятельности значительна. Ведь она выступает в качестве лидирующей стратегии, нацеленной на подготовку специалистов нового поколения, и стала базовым средством реализации программы обучения, в ходе которой обучающиеся получают не только знания, умения, навыки, опыт, но также и определенные личностные качества, которые потребуются в ходе осуществления профессиональной деятельности и карьерного роста.

Проектные технологии были внедрены в середине 20-го столетия. Многие специалисты утверждают, что это явление имеет тесную и непосредственную взаимосвязь с преобразованием американской и европейской школы. Теории, посвященные современным педагогическим подходам, детально изучены в трудах многих ученых. К ним относится Н. Ф. Талызина, П. Я. Гальперин, М. В. Кларина и многие другие.

На сегодняшний день под проектными технологиями следует понимать целую систему мер, принятых преподавателями в целях обеспечения решения профессионально-педагогических задач, чтобы реализовать учебный проект. Все многообразие этих исследовательских работ было проведено в сфере образования в школах, а также в колледжах, техникумах, лицеях.

Ключевая идея проектного подхода заключается в выявлении принципов, а также в реализации базовых методологических установок, присутствующих в процессе формирования профессиональной компетентности обу-

чающихся по программам среднего профессионального образования. Такие выпускники традиционно используют средства проектной деятельности в ходе оптимизации образовательной среды.

Проектная деятельность — это не только инструмент реализации частично-поисковой методики обучения, но и средство обеспечения поведения выпускника в социуме. С его помощью можно добиться повышения качества обучения.

Проектная деятельность выступает в качестве весьма успешной модели реальной ситуации, которая может сложиться на производстве. В связи с этим ее использование крайне актуально в сфере образования. С ее помощью можно обеспечить нужное качество образования, а также предоставить обучающимся подготовку к адаптации в профессиональной деятельности за счет анализа сложных ситуаций, которые предлагаются в учебном проектировании в рамках учебной деятельности. Наряду с этим будущие выпускники обучаются самостоятельности и смогут принимать решения без посторонней помощи. Также они станут мобильными и обретут возможность поиска нужных сведений по теме проекта, получения знаний и их успешного применения на практике.

В качестве мотивационной базы для создания должной профессиональной компетенции выступает стремление к самореализации в этой области, а также к совершенствованию собственных знаний и навыков. Важную роль играет соблюдение базовых этических норм и принципов, через принятие которых субъект осознает ценностную и смысловую основу компетентности, а также сможет взять на себя ответственность за вероятные последствия.

Основным результатом, способом оценки и степени развития профессиональной компетентности является профессиональное качество, которое играет значимую роль в развитии личности. Опыт, в соответствии с которым внедряется организационно-педагогическое обеспечение в процесс образования, предлагаемый в учреждении, связанный с подготовкой обучающихся, на протяжении всего периода обучения. В частности, речь идёт, о том, что именно такие педагогические инструменты необходимы в соответствии с индивидуальными особенностями личности и оказывают влияние на степень ее компетентности. Они же характеризуют опыт и уровень знаний, а также способствуют формированию тех или иных профессиональных компетенций.

В качестве их когнитивной основы принято понимать комплекс волевых механизмов самостоятельной регуляции. Все они реализуются в процессе выбора основных мотивов, а также целевых действий в рамках профессиональной деятельности, в ходе принятия решений и формирования алгоритма собственной работы в процессе достижения целей. Важную роль играет их использование в процессе анализа результатов и их корректирования в случае необходимости.

Набор требований, предъявляемых к профессиональным качествам выпускника среднего профессионального образования, в полной мере представлен в образовательных нормативах. В качестве регламента по данному вопросу выступает Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности или профессии.

Ключевая функция проектной деятельности в процессе получения среднего профессионального образования состоит непосредственно в обеспечении обучающимся множества возможностей. Особое внимание заключается в предоставлении права на самостоятельное получение знаний в процессе реализации базовых задач на практике из тех или иных дисциплин в рамках профессионального модуля.

Преподаватель, обеспечивающий реализацию проектной деятельности по той или иной специальности в профессиональном модуле, выступает в качестве организатора, эксперта и консультанта, координирующего процесс и вносящего в него корректировки по мере необходимости. Применение специальной формы проектной деятельности в качестве инструмента, посредством которого происходит реализация частично-поискового метода, обеспечивает развитие и формирование познавательных функций, а также создание умений, связанных с самостоятельным конструированием собственных знаний. Важную роль играет предоставление обучающимся способности ориентирования в информационном пространстве и критического мышления. Наряду с этим выпускник учится использовать теоретические знания на практике, т. е. в ходе осуществления реальной производственной деятельности, в процессе достижения базовых целей и решения тактических/стратегических задач.

Проектная деятельность представляет собой эффективный инструмент, в процессе которого обеспечивается реализация частично-поискового способа обучения, с ее помощью можно добиться результативного образовательного процесса для обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования. Наряду с этим проектная деятельность способствует формированию личностно значимого средства раскрытия образовательного и творческого потенциала, проявлению способностей к исследованию и реализации профессиональных способностей. С ее помощью не составит труда получить комплекс знаний о нюансах практического применения имеющихся способностей.

Грамотное применение основных форм проектной деятельности в процессе предоставления образования педагогом и его получения обучающимся способствует объединению целей в будущей профессии и переходу от простого накопления сведений, а также их воспроизведения, к практическому их применению. И все это будет происходить в рамках реального производства.

Литература:

1. Зимин, В. Н. Активные методы обучения в педагогическом образовании: учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. — Минск: БГУ, 2015. — 127 с.

2. Словарь иностранных слов // под ред. И. В. Лехина и др. М., 1964. — 784 с.
3. Табачук, Н. П. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие / Н. П. Табачук. — Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2017. — 104 с.
4. Эльконин, Б. Д. Понятие компетентности с позиции развивающего обучения / Б. Д. Эльконин // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию. — Самара, 2001.

Развитие речи у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с использованием театрализованной деятельности в ДОУ

Груздева Екатерина Максимовна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 68 комбинированного вида Калининского района г. Санкт-Петербурга

В статье рассматривается использование театрализованной деятельности в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи в ДОУ.

Ключевые слова: *театрализованная деятельность, развитие речи, фольклор, праздничная культура русского народа, старший дошкольный возраст.*

Согласно ФОП и ФГОС ДО необходимо обеспечить в образовательном процессе ДОО единство обучающих, воспитательных и развивающих задач.

«Приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа — самый верный путь к достижению поставленной цели воспитания — формирование устойчивой позиции наследника традиций и культуры» [2, 5].

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третей ступени обучения является формирование связной речи детей с ТНР [1, 317].

Основными задачами данной образовательной области являются развитие речевой активности детей, диалогической формы речи, расширение словарного запаса, развитие способности к словообразованию и словоизменению, фразовой речи, разучивание стихотворений, предполагающих театрализацию стихотворного текста с использованием фольклора (песен, потешек, закличек, пословиц, поговорок и т. п.).

Примером интеграции с логопедической работой может служить разыгрывание по ролям различных сюжетов в театрализованных играх, играх-драматизациях, которые направлены на воспитание духовно-нравственной личности через приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры.

Рассмотрим примеры театрализованной деятельности для развития речи у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с использованием традиций праздничной культуры русского народа.

Рождественский сочельник

Действующие лица: Петрушка. Колядовщики (Люди, переодетые животными: лиса, медведь, волк). Хозяин дома с семьёй.

Действие:

Петрушка Дорогие гости, приглашаем вас на представление.

Сегодня у нас праздник — Рождественский сочельник.
Рады гостям,
Как добрым вестям.
Всех привечаем,
Душевно встречаем.
Представление начинаем.
Медведь Уродилась Коляда
Накануне Рождества.
Мы ходили, мы искали Коляду
По всем дворам,
По проулочкам.
Волк Позволь-ка хозяин
Под окошком встать,
Коляду покликать.
Лиса Мы нашли коляду
На Егоровом двору.
Зашла коляда
К Егору во двор.
Медведь Хозяин с хозяюшкой,
Слезайте с печи,
Зажигайте свечи,
Открывайте сундучок,
Вынимайте пятачок.
Коляда-Маледа.
Прикатила молода.
Хозяин Проходите гости дорогие.
Медведь У доброго Егорки
Родись рожь высоко.
Колоском густа.
Соломкой пуста.
Лиса Дай вам, всего-то всего.
Одна-то бы корова
По ведру доила.
Одна-то бы кобыла
По два воза воз возила.
Медведь Подарите, не задерживайте
Колядовщиков!
Либо из печи пирогом,
Либо творогом.
Хозяин Вот вам, гости дорогие,
Пряники, да леденцы,

Да тёпленький пирог,
Да маслица, творог.
Лиса Спасибо этому дому.
Пойдем к другому.
Петрушка Представление наше закончилось.
До свидания, дорогие гости.
Со́роки
Персонажи: Петрушка, дети, сорока, жаворонки, Весна.
Действие:
Петрушка Добрый день, гости званые и желанные.
Отгадайте загадку.
Вёрст не считала,
По дорогам не езжала,
А за морем бывала?
Дети Птица.
Петрушка Сегодня у нас праздник— Со́роки.
Сорока гнездо вьёт,
Сорок палочек кладёт.
Вот уже весна идёт,
Сорок птиц с собой ведёт.
Ранним утром матушки
Испекли ребятушкам по жаворонку.
Ребятишки с ними целый день играют,
Весну зазывают.
Дети Чувиль-виль-виль, жаворонушки!
Прилетите к нам, принесите нам
Весну красную, лето теплое.
Нам зима надоела, весь хлеб переела.
Петрушка Жаворонок, жаворонок!
На тебе зиму, а нам лето!
На тебе сани, а нам телегу!
1-ый ребенок: Приди, Весна, Весна — красна,
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебом обильным.
2-ой ребенок: Приди к нам, Весна, с радостью,
С великой милостью,
С рожью зернистой,
С пшеничкой золотистой.
Жаворонки Весна-красна на чём пришла?
Весна На кнутике, на хомутике.
Чувиль-виль-виль, жаворонушки!
Жаворонки Весна, где бывала?
Весна В лесу зимовала.
Жаворонки В лесу зимовала?
Весна Город городила.
Жаворонки Город городила?
Весна Краски разводила.
Жаворонки Весна-красна,
Что нам принесла?
Весна Соху, борону и кобылу ворону,
Солнца клочок, соломки пучок,
Хлебушка краюшечку
И водицы кружечку.
Дети Весна пришла, тепло принесла.
Петрушка До свидания, дорогие гости.
Летний Солнцеворот
Персонажи: Петрушка, скоморох, дети, дождик, солнце.
Действие:
Петрушка Добрый день, гости званые и желанные.
Сегодня праздник у нас — Солнцеворот.
Отгадайте загадку.
Меня ждут — не дождутся,
Как увидят — разбегутся.
Дети Дождик.
Скоморох Дождик, дождик не дожди,
Дождик, дождик подожди.
Дождик Солнышко, покажись!
Красное, снарядись!
Петрушка Чтобы год от года
Давала нам погода:
Теплое летечко,
Грибы в берестечко,
Ягоды в лукошко,
Зеленого горошка.
Дети Солнышко–вёдрышко
Выгляни в окошко!
Твои детки плачут,
По лавочкам скачут.
Солнце В круг широкий вижу я,
Встали все мои друзья.
Вижу к забавам вы готовы,
На всех детях обновы:
Сарафаны расписные
Да рубахи льняные.
Дети (Хороводная игра «Жучок- колпачок»)
Жучок- колпачок,
Тоненькие ножки,
Красные сапожки.
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили,
Танцевать заставили.
Танцуй, танцуй, сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь!
Петрушка Очень славно поиграли,
В хороводе поплясали.
А теперь мои друзья
На качелях с вами я.
Скоморох Качели, качели, качели!
Качели тихонько скрипели.
Взлетали они, как птицы всё выше,
До солнца, до неба,
Над домом и крышей!
Дети качались, дети мечтали.
Качели из рук своих
Не выпускали.
Петрушка Славно с вами отдыхали,
Порезвились, поиграли.
Солнце Дорогие гости, с праздником вас поздравляю.
Счастья будет вам горой,
Урожая воз большой,
На столе всегда пирог,
Лёгких вам всегда дорог!
Петрушка До свидания, дорогие гости.

Использование игр-драматизаций на основе педагогически и методически осмысленного русского народ-

ного календаря позволяет развивать речевую активность детей, диалогическую форму речи, расширять словарный запас, формировать связную речь детей с тяжёлыми нарушениями речи, достичь цели воспитания — привить любовь к традициям и культуре русского народа.

Литература:

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др. Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной.—СПб., 2014.
2. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Е. О. Михайловна, Антонова Г. А., Н. А. Николаева — СПБ.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2024.
3. Ботякова, О. А. Детский народный календарь. Солнечный круг. — СПБ.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021.
4. Петров, В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. —М.: ТЦ «Сфера», 2001.
5. Петров, В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. —М.: ТЦ «Сфера», 2001.
6. Петров, В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.

Сценарий спектакля «Knowledge is power» на английском языке для учащихся 1–4-х классов к фестивалю «Неделя иностранных языков»

Еранцева Мария Алексеевна, учитель английского языка
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 1»

В статье автор предоставляет сценарий к открытию школьного фестиваля «Неделя иностранных языков».
Ключевые слова: *school, book, reading, герои, мальчик, компьютер.*

Characters:
Tom
Sam
Tobby
Kate
Ann
The delivery man
Equipment on the stage:
Laptop
Table
Lamp
Student's Books
Magic stick
Pencil case
Invisible coat
Travel watch
TV
TV pult
Rubbish bin

Звучит музыка. Входят герои. Читают утреннее приветствие по очереди. Герои идут в гости к другу Тому.

Sam: Good morning, good morning
Tobby: Good morning to you!
Kate: Good morning, good morning
Ann: I'm glad to see you.
Sam: How are you today?
Tobby: I'm fine.
Kate: I'm splendid.
Ann: I'm very well.

Том сидит за столом с ноутбуком и щёлкает по выключателю настольной лампы (вкл-выкл), подпирая голову другой рукой. На столе стоит компьютер, учебники 4 класса, открытая тетрадь и ручка.

Берёт по очереди учебники один за другим и устало причитает.

Tom: Math is easy, Russian — no problem, Reading… I don't like reading. Only in short version is OK for me. English… Oh, English is not my cup of tea. Let's go shopping.

Открывает ноутбук и читает вслух.

Tom: www. My online-shop.com I'll take this and this and … that. Ready!

Звонок в дверь. Заходит курьер с посылкой в руках.

The delivery man: Hello. This is a parcel for you, sir!
Tom: For me! Wow! So fast! Thank you.
The delivery man: You are welcome. Goodbye.
Tom: Hurray, I've got it!!!
Kate: Stop! Stop! Stop!
Tom: What? I have a magic stick, invisible coat and travel watch. Yeah! I will be a genius in English (*танцует под песню I feel Good* [3]).
Sam: Do you believe in these things, not in yourself? I know the best way to learn English. You need Student's book, a dictionary, a piece of will and hard work. Only reading books can open all doors.

Рис. 1. Герой Том видит себя маленьким с книгой в руках

Неожиданно как по волшебству Том вспоминает, как в прошлом учебном году он выучил своё любимое стихотворение.

Ann: Look! This is our little friend Tom.

Tobby: What is he doing now?

Kate: Tsch!!! He's reciting his favourite poem. Let's listen to him.

Маленький мальчик Том (ученик 3 класса) читает стихотворение наизусть, держа в руках свою любимую книгу с картинками.

Tom: The book I think is very like
A little golden door
That takes me into places
Where I've never been before
It leads me into fairyland
Or countries stands and for
And best of all the golden door
Always stands ajar [2].

Sam: Oh, yes and brilliant teachers.

Kate: Where can we find the smart teachers?

Ann: Let's look on TV. I believe we can see them there.

Tobby: That's a good idea.

Ребята берут пульт и включают экран. На экране заставка-приглашение The week of foreign languages.

Tom: Oh, it's interesting!

Ann: Read the next sentence.

Tobby: Take part in adventurous quests. Learn English, German and French in 20 minutes. Sing different songs in our Friday show.

Kate: Win in Grammar competitions. Find out new facts about writers, poets and cities where they lived.

Tom: Wow! The school of my dream. I want to study there.

Tobby: Hey! Where are you going, ladies?

Kate and Ann: To school number 1.

Tom: Can we go with you?

Ann: Sure. Join us.

Tom: I don't need them any more! *(бросает волшебную палочку и другие вещи, заказанные в онлайн-магазине в мусорный бак). Затем поворачивается лицом к зрителям и говорит напутственные слова юным знатокам английского языка.* The more we study, the more we know. This is a real magic! Remember it!

Tom: Wait for me…. Убегает за кулисы, догоняя своих друзей.

Звучит музыка. Выходят герои. Все поют финальную песню Hello? Bonjour. Buenas dias… [1].

Рис. 2. Финальная песня героев спектакля

Литература:

1. Abtic Chanel Hello to all the childrens of the world https://www.youtube.com/watch?v=FbkoMBDvO3k
2. Adelaide Love A Book https://irenelatham.blogspot.com/2016/07/thrift-store-poetry-winnies-book-of.html
3. James Brown I Feel Good https://www.youtube.com/watch?v=U5TqIdff_DQ

Опорные конспекты для подготовки к ОГЭ по биологии по разделу «Разнообразие растений»

Максименко Наталья Сергеевна, учитель биологии
МБОУ СОШ № 21 имени летчика Игоря Щипанова станицы Ясенской МО Ейский район (Краснодарский край)

В последнее время большое число учащихся девятого класса выбирают биологию для сдачи экзамена в форме ОГЭ, так как считают этот предмет необходимым для дальнейшего обучения. Однако, учащиеся с трудом осваивают большой объём материала: курс биологии по требованиям ФГОС начинается с пятого класса, вследствие чего осуществляется накопление теоретического материала, который требует конкретизации и систематизации. В девятом классе это особенно необходимо, так как перед выпускниками встаёт задача успешной сдачи экзамена в форме ОГЭ.

На сегодняшний день наблюдается недостаточный уровень познавательной активности обучающихся, что проявляется в снижении их успеваемости. Поэтому успешность личности во многом зависит от внутренней потребности к самообразованию и саморазвитию.

Для лучшего усвоения программного материала учениками девятых классов необходимо использовать комплексные рабочие материалы, которые содержат чётко систематизированную теорию в виде схем, терминов, таблиц, практические задания различных типов из КИМов ОГЭ по биологии.

Работа с комплексными справочными материалами формирует у учеников умение работать с теоретическими данными, развивает зрительную память и помогает более качественно усвоить нужную информацию.

Таким образом, данный сборник может широко использоваться в процессе обучения.

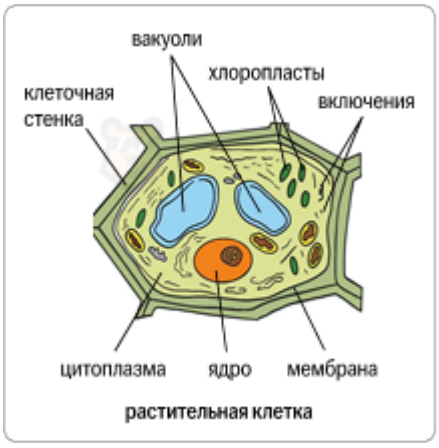
Целью сборника является систематизация большого объёма материала по биологии в форме, которая будет наиболее оптимальной для запоминания, что необходимо для быстрой и эффективной подготовки учащихся к ОГЭ по биологии.

Задачи:

1. Формирование у учащихся умений переводить информацию в условно-графическую форму, извлекать нужные сведения из биологических рисунков, схем и таблиц.
2. Обобщение теоретического материала по разделу «Разнообразие растений», приведение его в систему в форме комплексных рабочих материалов.
3. Формирование у учащихся умений и навыков в решении заданий ОГЭ по биологии.
4. Развитие и активизация познавательной деятельности учащихся.
5. Стимулирование творческого поиска учителей по разработке и активному использованию различных методик подготовки к сдаче ОГЭ по биологии.

1.1 Опорный конспект № 1 «Признаки растений»

Ботаника — наука о растениях, изучающая их внешнее и внутреннее строение, процессы их жизнедеятельности, значение и распространение в природе, взаимодействие растений друг с другом и с окружающей средой.



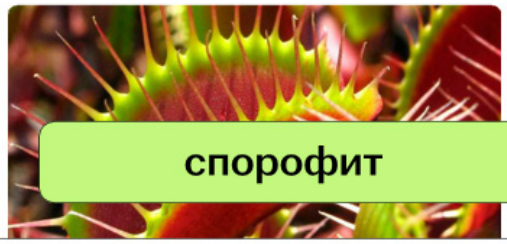
Основные признаки растений:

1. Особое строение клетки (клеточная стенка из целлюлозы, наличие пластидов: хлоропластов, лейкопластов и хромопластов, вакуоли с клеточным соком, запасное вещество — крахмал).
2. Автотрофный тип питания (самостоятельно синтезируют органические вещества из неорганических).
3. Прикреплённый образ жизни (неспособность к передвижению, исключение, одноклеточные водоросли).
4. Рост в течении всей жизни.
5. Поглощение веществ только в виде жидкостей или газов.

Особенности царства растения

миксотрофы

Венерина мухоловка

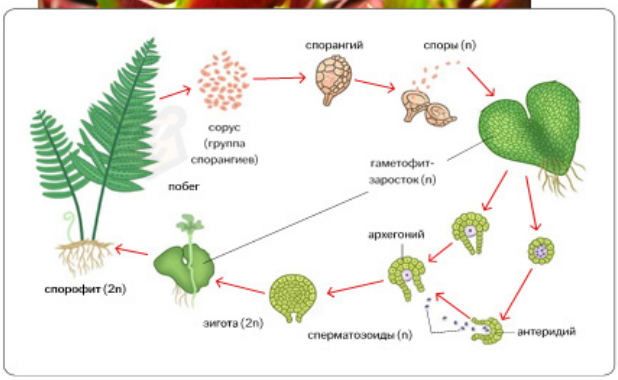


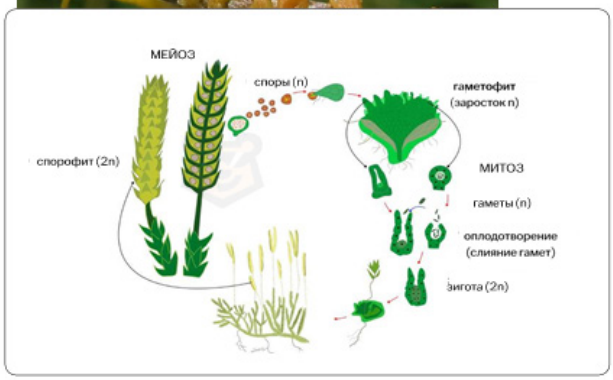
спорофит

гетеротрофы

Повилика

гаметофит



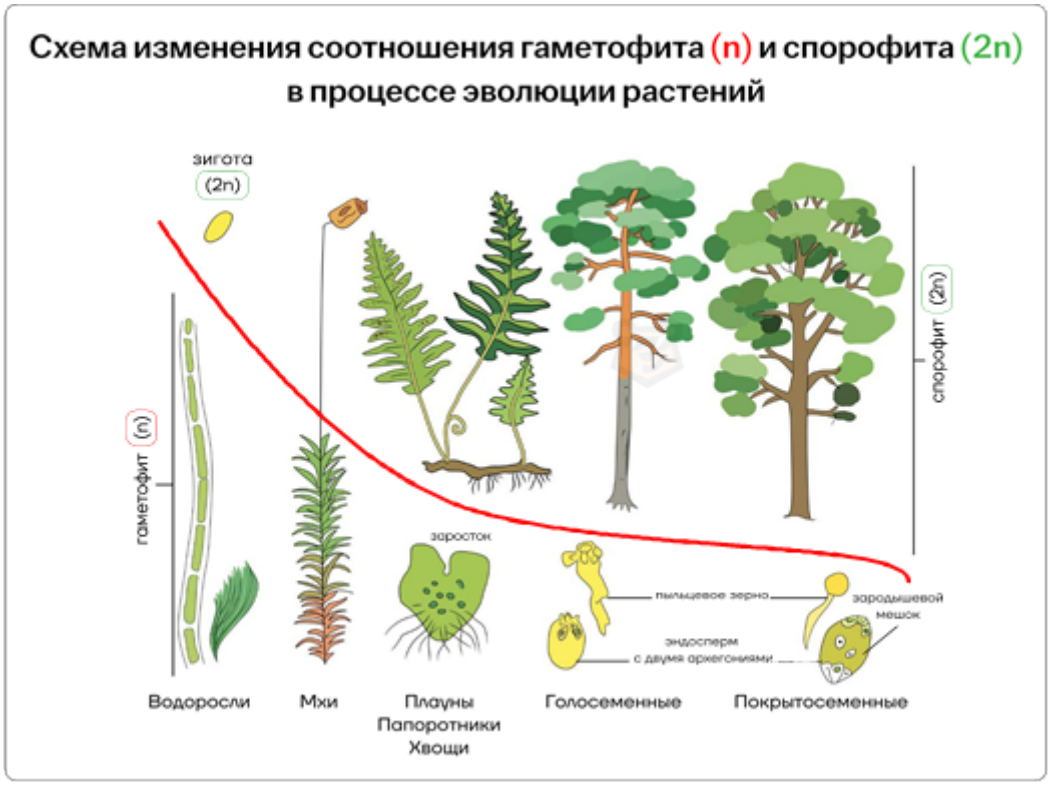


1. Некоторые растения могут питаться готовыми органическими веществами из окружающей среды, т. е. являются гетеротрофами и миксотрофами.
2. Растения имеют две жизненные формы, чередование двух поколений: гаметофит и спорофит.

Бесполое поколение (образование спор) Половое поколение (образование гамет)

Отличительные особенности гамет от спор

1. Споры развиваются на спорофите (коробочка на ножке, спороносный колосок, вайи папоротника и др.), а гаметы — на гаметофите.
2. Споры не обладают способностью к передвижению, а мужские гаметы могут быть подвижны (сперматозоиды — подвижны, спермии — неподвижны).
3. Споры не участвуют в процессе оплодотворения, а гаметы — участвуют.
4. Споры имеют плотную оболочку, гаметы — тонкую.



3. Органами полового размножения являются:

мужские	женские
Антеридии (образуются спермии и сперматозоиды)	Архегонии (образуются яйцеклетки)

Вопросы для самоконтроля:

1. *Перечислите основные признаки растений.*
2. *Как классифицируют растения по способу питания?*
3. *Назовите отличительные особенности гамет и спор у растений.*

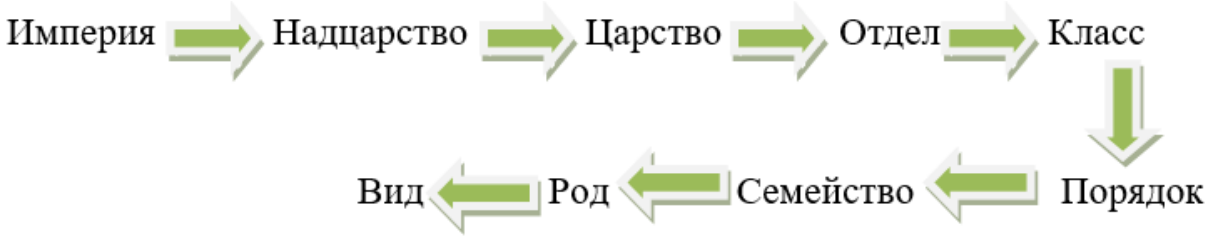
1.2 Опорный конспект № 2 «Систематика растений»

Тело низших растений не имеет настоящих органов и тканей, оно состоит из одной клетки или слоевища (примером таких растений являются водоросли).

Высшие растения имеют органы и ткани.

Низшие растения	Высшие растения
• отдел Зелёные водоросли • отдел Красные водоросли • отдел Бурые водоросли	• отдел Моховидные • отдел Плауновидные • отдел Хвощевидные • отдел Папоротниковидные • отдел Голосеменные • отдел Покрытосеменные

Систематика растений



Запоминалка:

Цирк **О**громный **К**упол **П**ёстрый **С**ловно **Р**адуга **В**ознесся

Систематические таксоны растений

Царство — Растения

Отдел — Покрытосеменные

Класс — Двудольные

Семейство — Бобовые

Род — Чина

Вид — Чина весенняя

Вопросы для самоконтроля:

1. *Перечислите систематические таксоны растений, начиная с наибольшего.*
2. *Опишите многообразие растений. Чем отличаются высшие растения от низших?*

Для решения биологических задач различного типа, необходимо использовать такие способы, которые не будут сводиться к заучиванию алгоритмов решения типовых расчётных задач, а будут основываться на умениях переводить на научный язык описание реальной ситуации, самостоятельно выбирать модель при решении задач, обосновывать выбор необходимых теорий, законов или формул.

Теоретический материал и задания, которые содержаться в данной статье, имеют определённую структуру, обеспечивающую достижение поставленных целей. Последовательное выполнение заданий учащи-

мися способствует тому, что, переходя от вопроса к вопросу, ученики погружаются в описанную ситуацию и приобретают новые знания и умения. Такой подход позволяет сосредоточиться в рамках предложенной темы (ситуации) и мобилизовать имеющийся запас предметных знаний и умений, а также свой личный жизненный опыт.

Приведённый в сборнике теоретический материал и тематические задания служат примерами и ориентирами для дидактического обеспечения учебного процесса.

Литература:

1. Лаптева, О. В. Биология/ О. В. Лаптева. — Москва: Эксмо, 2022. — Наглядный справочник. Готовимся к ОГЭ и ВПР.
2. Лаптева, О. В. ОГЭ. Биология: алгоритмы выполнения типовых заданий/ О. В. Лаптева. — Москва: Эксмо, 2020.
3. Мазур, О. Ч. Биология/ О. Ч. Мазур, Т. В. Никитинская. — Москва: Эксмо, 2021.

Методическая разработка урока информатики по теме «Неформальный подход к формальным исполнителям»: образовательный модуль, направленный на отработку задания 6 КЕГЭ 2023 года

Перцева Ирина Владимировна, учитель информатики;
Черепова Ксения Григорьевна, педагог-организатор, методист;
Седова Наталья Владимировна, учитель математики
ГБОУ лицей № 299 г. Санкт-Петербурга

Методическая разработка составлена на основе и в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, определенным Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (ФГОС СОО) и проверяемым заданиями экзаменационной работы КЕГЭ. Содержание урока соответствует «Перечню проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по информатике» и «Перечню элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по информатике», перечисленных в Кодификаторе ЕГЭ 2023 г., подготовленных федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений».

Цель урока: формирование функциональной грамотности у обучающихся старшей школы посредством решения учебно-практических задач различными методами в рамках подготовки к ЕГЭ.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания с использованием знаний, полученных в том числе в других предметных областях, а также метапредметных умений и навыков.

Содержательная цель: закрепление новых и коррекция изученных ранее способов решения задач на определение возможных результатов работы простейших алгоритмов управления исполнителями и вычислительных алгоритмов.

Задачи урока:

1. Изучить основные типы задач, которые могут быть предложены в реальных вариантах экзаменационной работы при подготовке к решению Задания 6 ЕГЭ по информатике в 2023 году.
2. Систематизировать приемы решения типовых задач Задания 6.
3. Выработать стратегию оптимального решения конкретной задачи
4. Научиться определять результат работы простейших алгоритмов управления исполнителями и вычислительных алгоритмов

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

формирование умения не только исполнять алгоритм, написанный для исполнителя с заданной системой команд, но и анализировать предлагаемые в задании последовательности команд для выбора оптимального способа решения конкретной задачи.

Метапредметные:

— **познавательные**: умение строить логические цепочки рассуждений, встраивая в них межпредметные связи; проверять полученный результат на практике, используя все доступные методы и средства;
— **регулятивные**: планирование своих действий; умение критически анализировать полученный результат;
— **коммуникативные**: умение формулировать собственные мысли; задавать вопросы; высказывать и обосновывать свою точку зрения умение слушать

собеседника и вести диалог с людьми в процессе учебной, а затем и в профессиональной деятельности.

Личностные:

— развитие творческих способностей учащихся, логического мышления;
— умение планировать свою деятельность; формирование навыков самостоятельного принятия решений, самоорганизации и самоконтроля;
— формирование функциональной грамотности и алгоритмического мышления, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности в современном обществе.

Формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Методы обучения: кейс-метод (метод конкретных ситуаций).

Технологии обучения: технологии развития читательской, математической и естественнонаучной грамотности, критического мышления, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающая технология.

Основные термины и понятия урока: Исполнитель, СКИ, координатная плоскость, пропорции, правильные фигуры, внутренний и внешний углы, параллельный перенос, тангенс угла, период, технология работы с фигурами в текстовом редакторе, технология работы с данными в электронных таблицах, работа с библиотеками в Python, смена форм деятельности.

Оборудование и программное обеспечение: магнитно-маркерная доска, демонстрационный комплект (ПК учителя и проектор), ноутбуки учеников, рабочие тетради, линейки, транспортир, текстовый процессор, среда программирования PyCharm.

Особенности организации учебного процесса: урок проходит в форме интерактивного образовательного модуля (2 учебных блока по 40 минут с перерывом между блоками 10 минут).

Условные обозначения:

— читательская грамотность — ЧГ,
— математическая грамотность — МГ,
— естественнонаучная грамотность — ЕГ,
— критическое мышление — КМ,
— информационно-коммуникационные технологии — ИКТ,
— ЗТ — здоровьесберегающие технологии.

Виды формируемой функциональной грамотности:

— **ЧМ** — смысловое чтение, быстрочтение.
— **МГ** — анализ числовых данных, градусная мера углов, координаты, геометрические фигуры на координатной плоскости, внешние и внутренние углы, наклоны и параллельный перенос, целые и натуральные числа, свойства треугольников, подобие, тангенса угла.
— **ЕГ** — анализ среды, в которой необходимо действовать при решении задачи, отработка понятий «право», «лево», поворот относительно направления головы объекта, движение вперед и назад по заданной траектории.
— **КМ** — анализ фигур, получаемых в результате выполнения Черепахой заданного алгоритма и выдвижение гипотез сценариев развития ситуаций, предложенных в алгоритмах Задания 6; упрощение предложенных в задачах Задания 6 алгоритмов без нарушения логики решения самих задач; применение алгебраических, геометрических и определённых самостоятельно зависимостей для облегчения подсчёта большого количества точек; использование чертежей, созданных при решении предыдущих задач, для решения следующей задачи; применение предметных и метапредметных знаний, полученных на уроке, в дальнейшей учёбе и при решении жизненных ситуаций.
— **ИКТ** — актуализация знаний по теме «Программирование», полученных на предыдущих этапах обучения, в том числе требования к синтаксису написания команд для Черепахи; умение выполнять вручную алгоритмы, предложенные в задачах; совершенствование навыков работы с таблицами и фигурами в текстовом процессоре; прикладное использование электронных таблицах; совершенствование навыков работы в Python.
— **ЗТ** — периодическое переключение взгляда учащихся смотреть «вдаль» — смотреть «вблизи», что позволяет снизить нагрузку на зрение.

Деятельность учителя.

Технология работы с кейсом (набором задач [1], предлагаемых для отработки выполнения Задания 6 КЕГЭ) позволяет применять на разных этапах урока следующие методы: нормативный (критериальный), который позволяет сделать предварительный анализ и выделить основные этапы решения задач; формализации, отбора и фокусирования; декомпозиции (разделения целого на части); классификаций для упорядочивания полученных учащимися знаний.

На уроке учитель:

— демонстрирует учащимся границы знаний и незнания, подводит учащихся к возможности систематизации типовых задач, предлагаемых в Задании 6;
— организует чередование видов деятельности (определили группу заданий, решили вместе образец, решили подобную задачу самостоятельно, сверили ответ);
— подводит учеников к акцентированию внимания на способах решения в зависимости от типа задачи и возможным трудностям, которые могут осложнить решение задачи или привести к неправильному ответу;
— побуждает учащихся к самостоятельным формулировкам оптимальных алгоритмов решения типовых задач.
— организует поисковую активность, направленную на выявление связей между новым материалом и ранее изученным;
— при самостоятельном решении учащимися задач оказывает консультирование;
— проводит экспресс-диагностику (организует опросы с получением быстрых ответов по пройденному на

предыдущем этапе материалу, в случае необходимости просит сформулировать развернутый ответ);
— определяет выбор домашнего задания согласно желанию и уровню собственных способностей каждого учащегося;
— подводит итоги урока на примерах усвоенного предметного содержания.

Деятельность учеников:
— составляют конспект урока, при желании сопровождают записи схемами, которые рисует учитель на доске, и образцами решения задач каждого типа; помечают сложные места для дальнейшей отработки;
— анализируют предлагаемые учителем задачи, представляющие собой данные для исполнения алгоритмы, учатся самостоятельно интерпретировать прогнозируемые получаемые результаты;
— формулируют затруднения, встречающиеся при анализе алгоритмов;
— совместно с учителем формулируют вывод: задачи с углами 90°, 60° и 120° решаются по одинаковым шаблонам, но из-за различий в формулировках вопросов могут решаться с применением разных алгоритмов;
— отрабатывают навыки решений типовых задач;
— для самопроверки решают задачи стандартизованным способом, для коррекции правильности рассуждений озвучивают свои результаты;
— опровергают распространённый в Интернете совет: на основании чертежа к задаче 5504 формулируют вывод, что угол 60° нельзя получить, соединяя точку (0,0) с точкой (4,7), такой чертеж приведет к ошибке и потере точек, удовлетворяющих ответу;
— формулируют оптимальный алгоритм решения задач, в которых Черепаха рисует равносторонний треугольник:

1) Если основание — четное число а, то количество точек с целочисленными координатами, лежащими внутри такого треугольника, будет рассчитываться с помощью электронных таблиц следующим образом: по формуле (а — 1): 2 считаем количество точек К для половины треугольника; затем увеличиваем К в 2 раза и прибавляем кол-во точек, лежащих на высоте.
2) Если основание — нечетное число а, то количество точек с целочисленными координатами, лежащими внутри такого треугольника, будет рассчитываться с помощью электронных таблиц следующим образом: по формуле (а — 1): 2 считаем количество точек К для половины треугольника; затем увеличиваем К в 2 раза.

Содержание учебного материала:

I учебный блок

Мотивация к учебной деятельности (2 минуты)

Вопросы для обсуждения:

1) Знаете ли вы, какие задания с Исполнителями встречаются в заданиях КЕГЭ?
2) С какими Исполнителями вы знакомы?

Для демонстрации задач используется [1], раздел Генератор, Задание 6.

Задание 6 относится к базовому уровню сложности, рекомендуемое время решения 4 минуты.

Актуализация знаний (5 минут)

На начальном этапе работы с Заданием 6 необходимо вспомнить СКИ Черепашки и результаты выполнения Черепахой простых алгоритмов.

Постановка цели (5 минут)

Фрагменты заданий с исполнителем Черепашка, предлагаемых учащимся для анализа, должны быть максимально разнообразны, например,

1) Повтори 9 [Вперёд 9 Направо 90]
2) Повтори 6 [Налево 120 Вперёд 6]
3) Направо 30 Повтори 30 [Направо 30 Вперёд 3 Направо 30]
4) Повтори 30 [Направо 30 Вперёд 3 Направо 30]
5) Вперёд 9 Направо 90Повтори 2 [Вперёд 3 Направо 90 Вперёд 3 Направо 270]

Повтори 2 [Вперёд 3 Направо 90] Вперёд 9

Усвоение новых знаний (15 минут)

Во всех рассматриваемых задачах, если не определено иначе, необходимо определить, сколько точек с целочисленными координатами будут находиться внутри области, ограниченной линией, заданной данным алгоритмом. Точки на линии не учитывать. При решении получаем правильные фигуры. Способ решения — без использования среды программирования.

I группа задач с углом поворота 90°

Фигура — квадраты и прямоугольники. Стандартная формула, применяемая при решении — количество точек равно (a — 1) x (b — 1), где a и b — количество шагов, пройденных Черепашкой.

Образец задачи (*5505*): Повтори 8 [Вперёд 12 Направо 90]

Образец решения задачи (*5505*): Черепаха рисует квадрат со стороной 12, значит, кол-во интересующих нас точек будет 11 x 11 = 121

II группа задач с углом 120°

Фигура — равносторонний треугольник. Вариант решения — построить треугольник с заданной стороной на сетке и посчитать точки вручную.

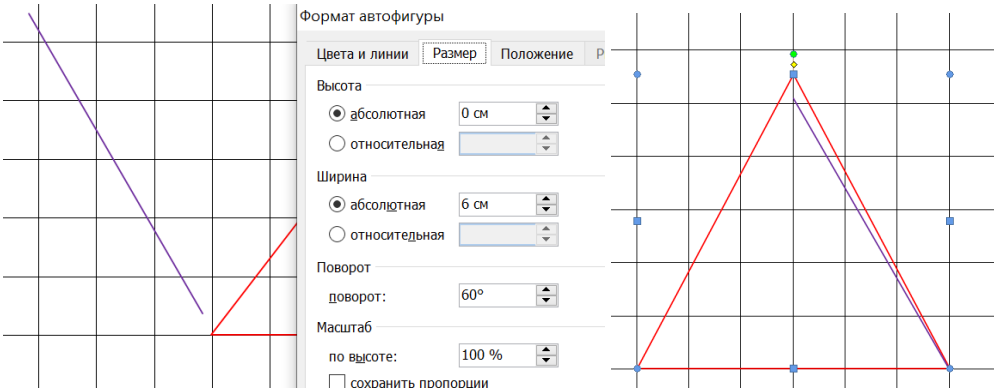
Образец задачи (*5501*): Повтори 12 [Вперёд 6 Направо 120]

Образец решения задачи (*5501*):

Черепаха рисует равносторонний треугольник со стороной 15, основание лежит на оси Y.

1) В текстовом процессоре Word создаем таблицу 10x10, в свойствах указываем значения строк, столбцов и ячеек 1 см — в этом случае при масштабировании листа с таблицей размер ячейки останется без изменений.
2) Добавляем на лист Фигуру равнобедренный треугольник, во вкладке Формат устанавливаем размер по ширине нужные нам 6 см.
3) Для получения точного месторасположения вершины добавляем на лист Отрезок длиной 6 см, поворачиваем его на 60° и параллельным переносом совмещаем нижний конец отрезка с вершиной в основании треугольника.

4) Совмещаем вершину, противоположную основанию, со вторым концом отрезка. Для более точного позиционирования можно использовать стрелки на клавиатуре.



5) При необходимости увеличиваем масштаб чертежа, контролируя стрелками возможный сдвиг фигур, и считаем точки. Ответ: 13

Образец задачи для самостоятельного решения (*5500*):

Повтори 7 [Вперёд 10 Направо 120]

Образец решения задачи 1 **для самостоятельного решения** (*5500*):

Заметим, что можно посчитать точки у половины треугольника, умножить их количество на 2 и прибавить точки, лежащие на высоте. Получим 15 x 2 + 8 = 38 точек

III группа задач с углом поворота 60°

Фигура — правильный шестиугольник. Вариант решения — построить шестиугольник с заданной стороной на сетке и посчитать точки вручную.

Образец задачи 1 (*5503*):

Повтори 15 [Вперёд 4 Направо 60]

Определите, сколько точек с целочисленными **положительными** координатами будут находиться внутри области, ограниченной линией, заданной данным алгоритмом. Точки на линии учитывать не следует.

Образец решения задачи 1 (*5503*):

1) Заметим, что фигура, получаемая при помощи поворота на 60° — это правильный шестиугольник со стороной 4, построить в тетради его не каждый сможет, воспользуемся сеткой и треугольником, оставшимся от решения предыдущей задачи. Изменим размеры вспомогательного отрезка и основания треугольника на значение 4.
2) Используя команды Копировать и Отразить, составим нужную нам фигуру, проконтролируем расположение осей X и Y и посчитаем количество точек. (28 точек)

Этап коррекции (13 минут)

IV группа задач с углом поворота 120°

Фигура — равносторонний треугольник. Вариант решения — построить треугольник с заданной стороной на сетке и посчитать точки вручную.

Образец задачи (*5504*): Повтори 12 [Направо 60 Вперёд 6 Направо 60]

Образец решения задачи (*5504*):

1) В отличие от похожих задач, рассмотренной ранее, Черепаха начинает рисование равностороннего треугольника со стороной 6 **с поворота**, треугольник получается из-за сдвоенной команды поворота внутри цикла. Следовательно, и рисовать этот треугольник нужно по-другому. Разница в чертежах видна даже на скриншоте к предыдущей задаче.
2) Рисуем треугольник с нужной нам стороной 10 сразу в правильной ориентации на координатной плоскости, считаем точки и делаем вывод, что смещение основания с позиции целочисленных координат меняет итоговый ответ. Получили (17 x 2) + 8 = 42 точки.

V группа задач с углом поворота 120°

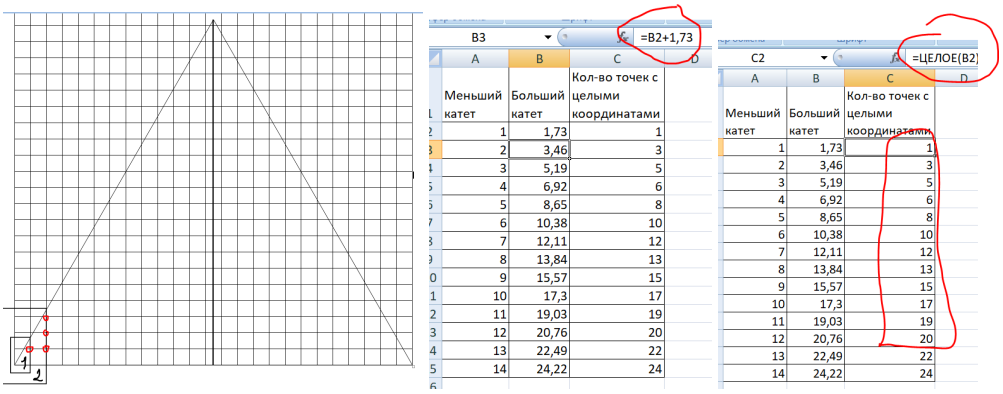
Фигура — равносторонний треугольник. Особенность — большое числовое значение для стороны треугольника, точки долго считать.

Образец задачи: Повтори 15 [Вперёд 25 Направо 120]

Образец решения задачи:

1) Заметим, что сетка 25x25 с размером 1 см x 1 см на стандартном листе А4 не поместится, необходимо в Параметрах страницы изменить формат бумаги на А3.
2) Строим равносторонний треугольник способом, разобранном на предыдущем этапе урока.
3) Рассмотрим половину построенного треугольника. Мы видим, что он представляет собой некоторое количество подобных вложенных треугольников с общей вершиной у основания треугольника. У самого маленького из них меньший катет равен 1, у следующего в два раза больше, т. е.2, и т. д. Причем точки с интересующими нас целочисленными координатами лежат на большем по размеру катете.
4) Рассмотрим первый треугольник с меньшим катетом, равным 1. Тангенс угла 60° равен примерно 1,73 (можно посчитать на калькуляторе или в Python). Так как тангенс угла есть отношение противолежащего катета к прилежащему, значит, больший катет тоже равен 1,73, причем на нем лежит ОДНА интересующая нас точка.
5) В нашем случае у всех следующих треугольников с меньшими катетами 2, 3 и т. д. интересующий нас угол также равен 60°, значит, тангенсы этих углов также равны 1,73. Следовательно, увеличение раз-

меров меньшего катета приводит к увеличению в такой же пропорции и большего катета (1 и 1,73; 2 и 2 х 1,73; 3 и 3 х 1,73 и т. д.). Построим эту зависимость в электронных таблицах.



B3 =B2+1,73

	A	B	C
	Меньший катет	Больший катет	Кол-во точек с целыми координатами
2	1	1,73	1
3	2	3,46	3
4	3	5,19	5
5	4	6,92	6
6	5	8,65	8
7	6	10,38	10
8	7	12,11	12
9	8	13,84	13
10	9	15,57	15
11	10	17,3	17
12	11	19,03	19
13	12	20,76	20
14	13	22,49	22
15	14	24,22	24

C2 =ЦЕЛОЕ(B2)

	A	B	C
	Меньший катет	Больший катет	Кол-во точек с целыми координатами
2	1	1,73	1
3	2	3,46	3
4	3	5,19	5
5	4	6,92	6
6	5	8,65	8
7	6	10,38	10
8	7	12,11	12
9	8	13,84	13
10	9	15,57	15
11	10	17,3	17
12	11	19,03	19
13	12	20,76	20
14	13	22,49	22
15	14	24,22	24

6) Анализируем наш чертеж. Для основания 25 нам нужно сначала суммировать точки левой половины. Максимальный катет у основания равен **целое число (25: 2) = 12**. Выделим диапазон от 1 до 12 включительно и получим сумму 129 точек. Умножим это число на 2, чтобы учесть правую половину. Итого 258 точек.

Образец задачи для самостоятельного решения (*5502*): Повтори 15 [Вперёд 15 Направо 120]

Образец решения задачи (*5502*):

При помощи таблицы зависимости количества точек от размеров катетов для данной по условию стороны 15 определим количество точек, лежащих на катетах с меньшим размером от 1 до 7, то есть суммарно 45 точек. Далее 45 х 2 = 90. Ответ: 90

Перерыв 10 минут

II учебный блок

Этап закрепления (5 минут)

Блиц. Анализируем простейшие задачи из разобранных ранее типов:

1) Сколько точек внутри фигуры Повтори 15 [Вперёд 15 Направо 90]
2) Сколько точек внутри фигуры Повтори 15 [Вперёд 2 Направо 60]
3) Сколько точек внутри фигуры Повтори 15 [Вперёд 30 Направо 120]

Усвоение новых знаний (23 минуты)

Иногда в задаче сложно определить, какая фигура будет построена Черепашкой. В этой ситуации нам поможет среда программирования Python и библиотека turtle.

Так как в Python команды пишутся на английском языке, продублируем необходимые нам команды на этот язык. При этом вспомним, что команды можно писать сокращённо:

from turtle import *	Подключаем библиотеку с Черепашкой		
clearscreen()	Очистка экрана	forward(100)	Вперед 100 шагов
pd()	Перо опустить	backward(50)	Назад 50 шагов
right(120)	Направо на 120 °	pu()	Перо поднять
left(90)	Налево на 90 °		
done ()	Не закрывать поле с Черепашкой после выполнения программы		

Циклы в Python реализуются стандартным образом. Главное — сверять фактическое расположение координатных осей с заданным в условии задачи. Обратим внимание, что необходимо будет увеличивать пропорционально количество шагов Черепашки, так как расстояния в 10 пикселей и им подобные позволят построить фигурку слишком маленького для дальнейшего анализа размера.

VI группа задач с неизвестной фигурой

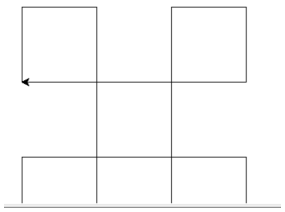
Образец задачи (*5591*):

Повтори 13 [Вперёд 10 Направо 90 Вперёд 10 Направо 90 Вперёд 30 Направо 90]

Сколько точек с целочисленными координатами находится внутри полученного контура? Точки, лежащие на полученной линии, не считать.

Образец решения задачи (*5591*):

Составим программу в Python, запустим её и проанализируем полученный результат.



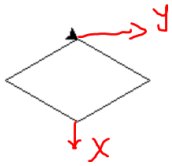
Очевидно, что для решения задачи нам даже нет необходимости менять размеры или сдвигать картинку выше. На рисунке видно, что у нас есть 5 квадратов со стороной 10, значит, количество интересующих нас точек равно 5 х (10–1) х (10–1) = 405

Образец задачи для самостоятельного решения (*5554*):

Направо 30 Повтори 6 [Вперёд 7 Направо 120 Вперёд 7 Направо 60]

Определите, сколько точек с целочисленными координатами будут находиться внутри области, ограниченной линией, заданной данным алгоритмом. Точки на линии не учитывать. **Образец решения задачи** (*5554*):

Составим программу в Python, запустим её и проанализируем полученный результат. Получили ромб со стороной 7, малая диагональ лежит на оси X.



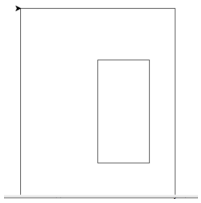
Первый поворот перед циклом в 30°говорит о том, что ромб состоит из двух равносторонних треугольников. Как мы проходили ранее, количество точек будет равно 2 х (2 раза сумма точек в треугольниках со стороной 3) с добавлением точек на самой малой диагонали. (42 точки)

Образец задачи для самостоятельного решения (*5775*):

Повтори 2 [Вперёд 10 Направо 90 Вперёд 20 Направо 90] Поднять хвост Назад 15 Направо 90 Назад 10 Налево 90 Опустить хвост Повтори 2 [Вперёд 30 Направо 90 Вперёд 40 Направо 90]

Определите, сколько точек с целочисленными координатами будут находиться внутри пересечения фигур, ограниченных заданными алгоритмом линиями, включая точки на границах этого пересечения.

Образец решения задачи (*5775*):



Составим программу в Python, запустим её и проанализируем полученный результат. Внутри пересечения фигур находится прямоугольник со сторонами 10 на 20, значит, внутри этого прямоугольника 9 х 19 точек и по контуру 2 х (10 + 20), итого 231 точка.

VII группа задач с неизвестной фигурой, исполнитель Чертежник

Чертежник рисует отрезки между точками с заданными координатами, добавим в СКИ Черепахи интуитивно понятную команду goto (x,y).

Образец задачи (*5597*):

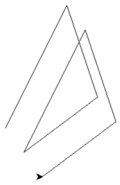
Повтори 20 раз

Сместиться на (10, 20) Сместиться на (5, -15) Сместиться на (-12, -9)

конец

Перед началом алгоритма Чертёжник находился в точке с координатами (0, 0). Определите, на каком расстоянии от начала координат окажется Чертёжник после выполнения алгоритма.

Образец решения задачи (*5597*):

Без использования компьютера.	*С использованием компьютера.*
Видим, что за 1 повтор общее смещение относительно точки (0,0) составит (3,-4), следовательно, за 20 повторов получим смещение (60,-80). Искомое расстояние считаем по теореме Пифагора. Получаем 100	Составим программу в Python, запустим её и проанализируем полученный результат. Для удобства повторим цикл 2 раза. 

Этап систематизации знаний (7 минут)

Вопросы, используемые для диагностики:

1) Основное отличие задач с алгоритмами для Черепахи от задач с алгоритмами для Чертежника.
2) В задачах какого типа не нужно использовать среду программирования.
3) Для чего мы подключаем к решению задачи Python.
4) Какие типовые ошибки можно допустить, решая задачи без использования среды программирования.
5) Какие типовые ошибки можно допустить, решая задачи с использованием Python.

Вопросы демонстрируются учителем на экране. Учащиеся отвечают устно, по желанию, так как элективный урок не имеет балльной оценочной системы. Во время ответов на вопросы учащиеся могут вносить дополнения к записям в тетради.

Каждый учащийся формулирует для себя ответ, первый, кто готов, отвечает вслух. Если у кого-то есть дополнения, учащиеся высказывают его по очереди, не перебивая беседу. Активное слушание позволяет избежать повторов при ответах.

Каждый правильный ответ оценивается вербально с поощрением ученика. На каждом точном и полном ответе учитель акцентирует внимание учащихся, тем самым повторяя правильно сформулированные высказывания по теме урока. Акцент также делается и на неполных ответах, чтобы у учеников была возможность уточнить некоторые выводы.

Если кто-то из учеников не отвечает на вопросы, учитель задает такому ученику наводящие вопросы.

Этап объяснения домашнего задания (2 минуты)

Учитель определяет выбор домашнего задания на основе задач [1], [2], [3] согласно желанию и уровню собственных способностей каждого учащегося.

Этап рефлексии (3 минуты)

По итогам кейса и приобретенного опыта обсуждаются вопросы:

Что было наиболее сложным? Что было наиболее простым? Самый сложный момент урока? Общее впечатление от Задания 6? Основной навык, который вы получили? Какой ошибки в будущем вы сможете избежать?

Демонстрационные материалы, созданные на основе [1].

Все скриншоты, используемые в методической разработке, авторские.

Литература:

1. Сайт, К. Ю. Полякова (https://kpolyakov.spb.ru/school/ege.htm),
2. Образовательный портал для подготовки к экзаменам РешуЕГЭ Д.Гущина (https://inf-ege.sdamgia.ru/),
3. Информатика с Джобсом | ЕГЭ 2023 (https://vk.com/inform_web).
4. Сайт ФИПИ, url-адрес https://fipi.ru/
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

Конспект игровой обучающей ситуации по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста «Путешествие с Узнавайкой»

Прокопьева Юлия Александровна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 95

Панарина Алена Валерьевна, воспитатель;
Коношанова Надежда Анатольевна, воспитатель;
Кокорина Ирина Владимировна, воспитатель
МКДОУ Детский сад № 2 «Колобок» р. п. Жигалово Иркутской области

Ермакович Юлия Анатольевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 92

Заваленкова Надежда Петровна, учитель-логопед;
Зенова Анжелика Васильевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 95

Прудникова Юлия Алексеевна, воспитатель
МКДОУ Детский сад № 1 «Березка» р. п. Жигалово Иркутской области

Возрастная группа	Подготовительная к школе группа		
Форма организации, количество обучающихся	Групповая, 8 человек		
Используемые технологии и методики	Методика развития эмоционального интеллекта (EQ) «Монсики» В. Шиманской		
Цель занятия	Создание условий для формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в ходе познавательно-исследовательской деятельности при ознакомлении с традициями и культурой различных стран на примере Индии		
Задачи	Образовательная	Развивающие	Воспитательные
	формировать представление детей об эмоциональном портрете страны, о традициях и культуре;	развивать любознательность, поддерживать проявление самостоятельности в познании окружающего мира;	воспитывать отзывчивость и доброжелательное отношение к окружающим, желание помочь в трудной ситуации, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками

Культурная практика	познавательно-исследовательская деятельность		
Культурно-смысловой контекст	создание и наполнение книги путешественника		
Предпосылки УУД			
Предпосылки личностных УУД	Предпосылки регулятивных УУД	Предпосылки коммуникативных УУД	Предпосылки познавательных УУД
— умение воспринимать речь педагога; — умение проявлять внимание и доброжелательность; — умение выражать положительное отношение к процессу познания (внимание, удивление); — мотивировать свои действия	—умение контролировать свою деятельность по результату; —умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников; —умение фиксировать затруднения;	—умение четко выражать свои мысли; —умение активного слушания; —умение ставить вопросы; —умение определять цели и функции участников деятельности	—умение выделять параметры объекта; —умение корректно доказывать свое мнение; —умение анализировать представленные факты;
Оборудование	— мягконабивная кукла Узнавайка (Монсик), макет Тадж Махала для «Архитектурного квеста», макет книги путешественников (лэпбука), раздаточный материал (карточки эмоций), эмоциональная карта мира, фрагменты для заполнения книги путешественников, заготовки для изготовления сувениров-слонов, пуговицы и клей для декора, заготовки для индийских костюмов и головных уборов, макет Дерева жизни, ленты эмоций, дневники путешественников		

Этап	Цель деятельности воспитателя	Содержание занятия, деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
Вводная часть занятия 3 мин			
Мотивационный этап	Создать систему мотивации детей к речевой и познавательной деятельности, определение детской цели	Приветствие детей-участников образовательного процесса. Педагогом организуется проблемная ситуация: воспитатель знакомит детей с волшебным монсиком **Узнавайкой**, с легендой об эмоциональной карте мира и предлагает отправиться в путешествие в одну из стран, которые исчезли с этой карты.	Выражают готовность к новой совместной деятельности Ребята заинтересованы. Выслушав воспитателя и Узнавайку, дети предлагают помощь и выражают готовность отправиться в путешествие, выбирают страну, куда бы они хотели отправиться
Ориентировочный этап	Формулирование целей деятельности, подбор средств		
Основная часть занятия 12 мин			
Информационный этап	Мотивировать на достижение личностно-значимого результата данной деятельности для каждого ребенка, формирование у детей предпосылок УУД. Создание условий для выстраивания ребенком индивидуальной траектории на основе заданий дифференцированного характера	Дети с воспитателем перемещаются в Индию. Воспитатель предлагает детям составить эмоциональный портрет Индии выучив слова, которые обозначают эмоции на языке хинди. Продолжая знакомить детей с эмоциональным портретом Индии, педагог знакомит детей с главной архитектурной достопримечательностью Индии, с Тадж-Махалом-мавзолеем-мечетью. С помощью демонстрационных карт эмоций предлагает описать, какие чувства могли бы они испытать, если бы увидели настоящий Тадж-Махал. Продолжает стимулировать детей к заполнению книги путешественников. Предлагает игру «Архитектурный квест», просит прокомментировать свои эмоции и чувства.	Дети с интересом включаются в процесс изучения эмоционального портрета Индии. Дети знакомятся с произношением слов, обозначающих эмоции на языке хинди. Заполняют книгу путешественников по разделу «Эмоции». Ребята рассказывают, опираясь на свои знания, о Тадж-Махале, демонстрируют свое отношение и чувства к игре с помощью карточек эмоций. Заполняют книгу путешественников. Дети играют в игру, закрепляя свои знания о Тадж-Махале. Ребята с радостью конструируют и одевают национальные

		Далее воспитатель знакомит детей с национальной индийской одеждой- сари, дастар, шеврани и предлагает создать костюм для индийского праздника. Интересуется, какие чувства испытывают дети, нарядившись в индусов. Предлагает станцевать под индийскую музыку танец, описав движения для мальчиков и девочек (динамическая пауза). Сообщает детям о традиционной игре «Кхо-кхо» и предлагает в нее поиграть.	индийские костюмы-инсценируя карнавал и танцуя. Выполняют движения за воспитателем, или двигаются, опираясь на свои ощущения, вслушиваясь в индийскую музыку. Дети играют в «Кхо-кхо» выражают свои эмоции с помощью карточек эмоций
Аналитический (практический) этап	Игра с затруднением, открытие нового знания, подведение итогов	Воспитатель знакомит детей с культурым символом страны-индийским слоном и предлагает сделать сувенир для туристов (Слон из пуговиц) Стимулирует детей к заполнению книги путешественников.	Ребята рассказывают о том,что они знают о слонах и с радостью приступают к изготовлению сувенира. Выбирают заготовки(с изображением слонов) и декорируют их. Высказывают мнение о своем эмоциональном состоянии. Заполняют книгу путешественников
Заключительная часть занятия (5 минут)			
Оценочный этап	Подвести итог по мероприятию, дать возможность ребятам выразить свое мнение. Создать условия для фиксации единицы содержания образования, для обсуждения в ходе рефлексии	Воспитатель предлагает ребятам оценить сегодняшнюю встречу, задает вопросы рефлексивно-оценочного характера: что было самым интересным? Были ли трудности? как мы с ними справились? Обращает внимание на появление цветной Индии на эмоциональной карте мира. Задает вопросы акцентирующие практическую значимость знаний и умений: мы смогли помочь вернуть Индию на эмоциональную карту мира, потому что…научились…узнали? Воспитатель, Узнавайка, и дети возвращаются из путешествия по Индии.	Ребята рассказывают об эмоциональном портрете Индии, о достопримечательностях, традициях и обычаях Индии.
Рефлексивный этап	«Взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности	Воспитатель с Узнавайкой предлагает детям игру «Холи», где необходимо отметить свое эмоциональное отношение к этой стране, поместив на основу Дерева жизни ленту с изображением своих эмоций от путешествия по Индии	Ребята выражают свои эмоции, каждый выбирает эмоциональный рисунок на ленте и закрепляет ее на ветвях Дерева жизни. Ребята высказывают свое мнение о встрече, делятся впечатлениями
Перспективный этап	Выход на самостоятельную деятельность	Узнавайка дарит ребятам дневники путешественников. Воспитатель дает детям возможность внести свои предложения по дальнейшему изучению Индии	Дети высказывают свои предположения о том, что бы они еще хотели узнать о Индии и как они могут это сделать (самостоятельно, с родителями и педагогами)

Внеурочное занятие по теме «Предпринимательство: назад в будущее»

Серебренникова Нина Александровна, учитель истории и обществознания
ОАНО «Школа и детский сад МИР» (г. Ковров, Владимирская обл.)

Данное внеурочное занятие подходит для любого региона России, развивая принцип культуросообразности и исторической преемственности.

Введение

Выездное внеурочное занятие «Предпринимательство-назад в будущее» включает в себя посещение музея истории (быта) города или региона и конкурсное представление презентационных работ учащихся. Занятие проходит в три этапа.

Первый этап: Проблематизация и постановка задачи.

Второй этап: Непосредственный выезд в музей истории города, быта. Проведение экскурсии и сбор материала учащимися.

Третий этап: Обработка собранной информации, подготовка презентационных материалов.

Внеурочное занятие призвано объединить такие дисциплины, как история, краеведение и финансовая грамотность. Через призму анализа исторических событий и фактов учащиеся изучают предпринимательские компетенции, маркетинговые и рекламные стратегии прошлого и настоящего. Данное мероприятие рассчитано на учащихся 5–11 классов.

Цель занятия:

— Развитие у учащихся интереса к изучению вопросов финансовой грамотности, формирование понимания рационального поведения в мире финансов, посредством изучения истории предпринимательства родного края.

Задачи занятия:

Предметные:

— Познакомить с основными принципами предпринимательской деятельности того или иного исторического периода.
— Узнать о роли предпринимателя в обществе.
— Стимулировать предпринимательскую инициативу школьников, их потенциальные возможности и способности в сфере экономики и предпринимательства, в том числе способности к самообразованию и саморазвитию;
— Развить кругозор в области экономической жизни общества и сформировать познавательный интерес к изучению общественных дисциплин.

Личностные:

— Стимулировать профессиональное самоопределение учащихся.
— Сформировать интерес к процессу сбора и обработки информации.
— Развить навыки презентации полученного материалам (формирования цели исследования, форм подачи материала...)
— Научить учащихся изложению и аргументации своей точки зрения и оценке событий (способствовать формированию социально-ориентированного взгляда на мир)

Метапредметные:

— Познакомить с различными способами поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
— Сформировать у учащихся понимание важности финансовой грамотности для успешной предпринимательской деятельности в любом историческом контексте.
— Сформировать понимание взаимосвязи школьных дисциплин и прошлого того или иного региона.

Оборудование занятия:

— компьютер, мультимедийный проектор, раздаточный материал с заданиями.

Методы:

— Метод беседы (с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов побудить детей к припоминанию уже известных им знаний и стимулированию к усвоению новых знаний путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений).
— Метод постановки проблемы (постановка задачи, для решения которой необходимы командные, исследовательские и аналитические компетенции)
— Проектно-исследовательский метод (в основе лежит разработка, подготовка и обобщение полученного материала их устных, письменных и вещественных источников)
— Метод творческого состязания между командами.

Формы:

— Вводная беседа с элементами постановки проблемы
— Экскурсия в музее
— Презентация проектной деятельности

Ссылки на научные и методические источники, которые использовались при разработке:

— Владимиро-Суздальский музей заповедник — https://vladmuseum.ru/ru/
— История промышленности Владимирской области- https://economy.avo.ru/istoria-promyslennosti
— История рекламы в России- https://www.culture.ru/materials/255253/istoriya-reklamy-v-rossii
— Дореволюционная реклама- https://www.culture.ru/materials/196701/dorevolyucionnaya-reklama
— Российское предпринимательство в первой половине XIX века/- https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskoe-predprinimatelstvo-v-pervoy-polovine-xix-veka

Конспект занятия

1. Первый этап

Объединение учащихся (члены предпринимательского клуба, учащиеся классов разной возрастной категории) в свободные группы.

Состав групп для наиболее продуктивной работы возможен от двух до десяти человек.

Предложение в случайном порядке заданий для сформированных групп:

«Нам предстоит путешествие в прошлое, мы посетим с вами музей «Старый Владимир». Это музей городского быта на рубеже XIX–XX веков, расположенный в бывшей водонапорной башне. Здесь вы сможете погрузиться в атмосферу старого города без всяких «пояснительных текстов» — только подлинные вещи, документы и воссозданные интерьеры, в которых оживают картины провинциального, но такого интересного Владимира.

Вам предстоит решить интересные задания из прошлого, а именно (проводится случайный выбор тем методом выбора или с помощью рандомайзера) https://randstuff.ru/number/

Примерные темы:

— «Реклама 19 века»
— «Образ предпринимателя 19 века»
— «Социальные сети 19 века»

Вам предстоит собрать информацию, задать вопросы экскурсоводу, воспользоваться дополнительными источниками информации и подготовить презентацию для защиты.

В помощь вам разработан чек-лист.(см.ссылку)

2. Второй этап

Выезд и экскурсия в музей «Старый Владимир»

Мы с вами находимся в музейной экспозиции «Старый Владимир», которая создает атмосферу губернского города конца XIX — начала XX века. Цитаты из местных газет, книг и других изданий дают возможность увидеть город глазами современников. На фотографиях в экспозиционном зале первого этажа запечатлены дома, церкви и соборы, улицы и площади Владимира, центр и городские окраины. Своеобразие, красоту и живописность расположения города прекрасно передают панорамные снимки.

Экскурсоводы знают о вашем необычном задании и помогут вам совершить путешествие в прошлое. Залогом успеха является ваша заинтересованность и вовлеченность.

Вопросы-опорные точки:

— Раскройте понятие (реклама, предприниматель, социальные сети...)
— Как понималось это понятие в исследуемом периоде?
— Какое отражение это нашло в нашем городе(регионе)?

3. Третий этап

Теперь, друзья, вам необходимо обработать новую информацию, воспользоваться дополнительными источниками информации.

Для помощи вам мы подобрали информативные сайты:

— Владимиро-Суздальский музей заповедник — https://vladmuseum.ru/ru/
— История промышленности Владимирской области- https://economy.avo.ru/istoria-promyslennosti
— История рекламы в России- https://www.culture.ru/materials/255253/istoriya-reklamy-v-rossii
— Дореволюционная реклама- https://www.culture.ru/materials/196701/dorevolyucionnaya-reklama
— Российское предпринимательство в первой половине XIX века/- https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskoe-predprinimatelstvo-v-pervoy-polovine-xix-veka

Вашими задачами является создание презентации и защита итогов вашей исследовательской деятельности.

4. Четвертый этап

Ребята, мы приступаем к защите ваших исследовательских работ.

Критерии защиты:

Чек-лист оценивания исследования

— Соответствует ли исследование заявленной теме?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
— Полнота освещения темы исследования?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
— Последовательность изложения материала?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
— Полнота освещения выводов исследования?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
— Общее впечатление от выступления?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Рефлексия:

Благодарим всех за проделанную работу. Мы просим дать обратную связь:

— Изменилось ли ваше представление о прошлом нашей страны, через анализ предпринимательской прослойки общества, законах работы рекламы, способах финансового взаимодействия бизнеса и населения?

— Есть ли изменения в современном мире?

— Есть ли схожие моменты и почему?

Сценарий урока по математике (2-й класс) на тему «Сложение и вычитание по частям. Нахождение периметра прямоугольника»

Тесля Ирина Антоновна, учитель начальных классов
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1002»

Цели

Предметные

Продолжать формировать вычислительные навыки, умения решать задачи разных типов, расширить и углубить знания учащихся в вычислении выражений на сложение и вычитание чисел частями с переходом и без перехода через разряд. Закреплять умение строить прямоугольники и находить периметр прямоугольника.

Развивающие

Активизировать умственную деятельность учащихся на уроке математики путём интересных задач, нестандартных задач. Развивать навыки быстрого счета, логическое мышление, память.

Воспитательные

Воспитывать усердие в процессе выполнения самостоятельных задач, уверенность в своих силах, интерес к профессии моряков, чувства взаимопомощи, дружбы.

Оборудование: план-конспект, мультимедийная презентация, раздаточные карты, Карта путешествия, чек-листы, рисунки штурвала и спасательного круга, бескозырки, корабли.

Тип урока: закрепление изученного материала, урок-путешествие.

Ход урока

I. Организационный момент

— Здравствуйте, мои дорогие малыши!

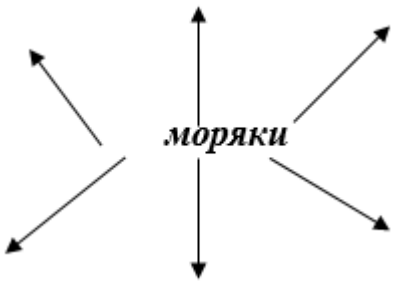
Вот и прозвенел звонок — начинается урок. А урок сегодня будет необычный. Мы с вами попробуем сделать ещё один шаг в чрезвычайно интересную страну Математики. Эта страна далека. Итак, чтобы добраться до него, я предлагаю вам превратить свои парты в корабли, (дети прикрепляют к парте рисунок корабля) поднять паруса, удобно сесть, быть внимательными и настойчивыми, чтобы добраться туда без всяких препятствий.

II. Постановка задач урока.

— Дети, мы с вами отправляемся в необычное морское путешествие по безграничным математическим просторам. Много тяжёлых испытаний и интересных приключений встретится нам на пути. Не заблудиться в морских просторах нам поможет карта. Предлагаю представить себя настоящими моряками, отважными искателями приключений!

Чтобы путешествие прошло успешно, какими должны быть моряки?

1. Ассоциативный куст



— А знаете ли вы, как называются профессии людей, работающих на корабле? (ответы детей)

Капитан-человек, которому поручено командование судном, матрос — человек, работающий на корабле, старпом — старший помощник капитана, кок — повар.

— Я желаю вам чрезвычайно увлекательного, интересного путешествия, и пусть все препятствия вам помогут преодолеть ваши прочные знания.

Капитаном сегодняшнего плавания буду я, а вы будете матросами.

А девизом нашего урока будут такие слова:

Соображаем-быстро!

Отвечаем-правильно!

Считаем-точно!

Пишем-красиво!

III. Каллиграфическая минутка.

— Все моряки ведут бортовой журнал. Так что и мы будем записывать все наши приключения в наш бортовой журнал. В ваших бортовых журналах из вкладки-чек-листы, где мы будем фиксировать результаты своих достижений за выполненные задания. За правильно выполненное задание вы получите рисунки штурвалов (это устройство для управления) или спасательные круги (средство для оказания помощи утопающему), которые будете налеплять на свои чек-листы.

Чек-лист

Запишите дату нашего путешествия в бортовых журналах. (Ученики записывают дату в тетрадях)

— Сколько человек составляет наш экипаж? (15)

— Что вы знаете об этом числе? (двузначное, нечётное, соседи — 14 и 116.)

— Пропишите его каллиграфически.

IV. Устные вычисления.

4.1. «Проверка готовности к путешествию».

— Для подготовки корабля к путешествию, нужно многое сделать. Давайте проверим, все ли у нас готово?

И каюта капитана под номером 19. Его помощники живут в соседних каютах. Каковы их номера? (18;20)

На судно завезли 50 кг моркови, а лука — на 14кг больше. Сколько килограммов лука завезли на судно? (64)

На корабле 16 матросов и 1 капитан. Сколько человек на корабле? (17)

Матросы сначала подняли 8 парусов, а потом ещё 2. Сколько всего парусов подняли матросы? (10)

Для путешествия нам нужно 37 кг гречки, а риса — на 10 кг меньше. Сколько риса нам нужно для путешествия? (17)

Хорошо, дети. Я вижу, что все вы готовы к путешествию. Так будем начинать?

А начнём мы свой путь с порта «проверенного». Наш корабль набирает скорость.

На корабле, помимо капитана и моряков, есть кок, человек, который готовит еду для всей команды корабля.

4.2. Игра «Помоги коку». (в парах)

— Что я вижу! Кок просит вашей помощи. У него повредились электронные весы. Ему надо взвесить все продукты, чтобы приготовить обед морякам. А он не умеет пользоваться другими весами. Поможем?

Запишите неровности в бортовой журнал (Проверка)

Молодцы, дети! Кок вам благодарен за помощь

— Взгляните в свои бинокли. Посмотрите на эту красоту. Светит яркое солнышко, ласковый ветерок подгоняет волны.

— Внимание! Внимание! Справа по борту акулы. Очень быстро мчатся они, словно наперегонки с кораблём. А знаете ли вы что в природе известно около 350 видов акул. Самые большие из них достигают 10м, а самые маленькие имеют размер ладони.

4.3. Игра «Морской бой» (в группах)

— Наш корабль на полных парусах мчится по математическим просторам. Но что это? А-ну, посмотри в бинокль. Нас догоняют пираты. Справимся ли мы с врагами? Они вот-вот нас догонят. Начинается ожесточённый морской бой.

	A	B	C	D
1	41	4	84	16
2	27	7	5	73
3	60	3	22	34
4	58	8	15	3

(1 группа)

2а увеличить на 3 В

1D уменьшить на 4С

(2 группа)

3а увеличить на 4В

1С уменьшить на 4D

(Проверка)

Молодцы! Команде корабля выносится благодарность за победу над пиратами

V. Актуализация опорных знаний «Остров Пиратов»

Внимание! Внимание! В ходе боя с пиратами был повреждён канат нашего корабля. Срочно нужно пришвартоваться. На горизонте появился остров пиратов.

5.1. Работа с задачей. (Устно)

Задача. Взгляните, наш канат разорвало на 3 части, две из которых по 7м, а третья — 5 м. Какой длины был канат?

5.2. Упражнение «Математическая шкатулка» (в парах)

— Во время прогулки по острову, матросы нашли утерянную пиратами шкатулку. А там монеты. Они рассыпались и закрыли числа.

Запишите примеры в бортовой журнал

☐ + 13 = 35 100 — ☐ = 80 48 — ☐ = 6

(Проверка)

Команде корабля занять свои места на корабле. Наше путешествие продолжается.

VI. Развитие математических умений и навыков.

6.1. «Остров Купцов».

— Впереди у нас «Таинственный остров». Здесь можно купить себе сувенир.

Задача. У покупателя есть 50 р. он купил календарь за 8 р. сколько денег осталось у покупателя?

— Сколько денег было у покупателя? (50 р.)

— Что он покупал? (календарь)

— Какова цена календаря? (8 р.)

— Что спрашивается в задаче?

— Какую короткую запись составим к задаче?

Было-50 р.

Потратил — 8 р.

Осталось -?

— Можем ли мы дать ответ на вопрос задачи?

1) 50–8 = 42 (р.)

Ответ: у покупателя осталось 42 рубля.

Запишите решение в свой бортовой журнал

(Проверка)

6.2. «Мыс Задачный».

— Мы с вами подошли к «мысу Задачному». И наши приключения продолжаются.

— Местные жители оставили вам задачу.

На острове пираты нашли клад, в котором было 74 золотых монеты. Пока они пытались переместить его на корабль, сундук открылся, и в воду выпало сначала 8 монет, а затем ещё 6 монет. Сколько монет осталось у пиратов?

— Сколько монет было в сундуке? (74)

— Сколько монет выпало? (8 и 6)

— Что спрашивается в задаче?

— Можем ли мы сразу дать ответ на вопрос задачи?

— Составьте краткую запись к задаче

Было-74 монеты

Выпало -? 8 монет и 6 монет

Осталось -?

1 способ

1) 74–8 = 66 (м.) — осталось в сундуке после того, как выпало 8 монет

2) 66–6 = 60 (м)

2 способ

1) 6 + 8 = 14 (м) — выпало из сундука

2) 74–14 = 60 (м)

Ответ: 60 монет осталось в сундуке.

(Проверка)

6.3. Физкультминутка.

— Мы с вами добрались до берегов Африки на «остров Отдыха». Его жители очень любят петь и танцевать и нас приглашают.

Мы продолжаем наше путешествие. А вот посмотрите, слева по борту, нас приветствуют дельфины. А знаете ли вы, что это самые добрые морские обитатели. Они лучше всего поддаются дрессировке. В природе около 40 видов дельфинов. Они живут семьями, всегда готовы прийти на помощь не только друг другу, но и морякам, попавшим в беду.

6.4. Определение выражений

— Наша следующая остановка на «Острове коралловых рифов».

— Его жители оставили для нас послание. Но морские волны смыли часть записей. Давайте воспроизведём их.

Найдите значения выражений и запишите в свой бортовой журнал.

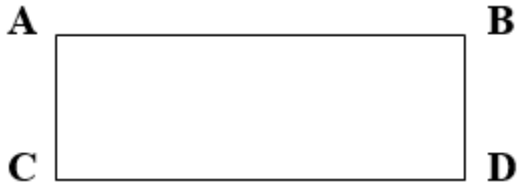
Если, а = 77, то, а + 7 =

(Проверка)

VII. Работа с геометрическим материалом.

— Мы заходим в «Бухту». Местные жители оставили вам здесь послание. На этих записках начертана какая-то фигура и задание к ней.

Найдите периметр прямоугольника ABCD.



— Назовите фигуру, которую вы видите?

— Какую задачу оставили местные жители? (Найти периметр прямоугольника)

— Как найти периметр прямоугольника?

— Найдите периметр прямоугольника и запишите решение в бортовой журнал (Проверка)

VIII. Самостоятельная работа.

— Дети, мы подходим к порту. Чтобы нам хорошо пришвартовать корабль, надо выполнить последнее задание.

Нужно решить математическую цепочку.

42 + 4–6 + 20–10–5 =

IX. Подведение итогов.

— Какие вы молодцы! Настоящие мореплаватели собрались на этом борту. Не подвели своего капитана!

— Пожалуйста, посмотрите на свои чек-листы. Те дети, в чьих чек-листах только штурвалы получают бескозырку капитанов. Дети, у которых было 2–3 спасательных круга — получают бескозырку старшего помощника капитана, у кого было больше спасательных кругов — бескозырку матроса.

— Продолжить предложение:

— Было интересно.....

— Узнал....

— Было тяжело....

— Я научился .....

Дети, напишите на корабликах свои пожелания и прикрепите их на «море», которое вы видите на доске. (Дети пишут пожелания и прицепляют на доску)

Конспект урока по русскому языку во 2-м классе на тему «Заглавная буква в написании кличек животных» (УМК «Школа России»)

Тесля Ирина Антоновна, учитель начальных классов
ГБОУ города Москвы «Школа № 1002»

Класс: 2-й.

УМК: Школа России

Тема. Заглавная буква в написании кличек животных

Цели:

Ключевые компетенции:

умение учиться:

учебно-организационные умения и навыки:

— соблюдает режим умственного труда во время выполнения учебных задач;

общеречевые умения и навыки:

— выделяет во время чтения и слушания важные по смыслу слова; новое, необъяснимое;

контрольно-оценочные умения:

— оценивает свою деятельность по ориентирам, поданным учителем;

информационно-коммуникативные:

— находит в тексте конкретные сведения;

общекультурные:

— соблюдает правила поведения на уроке;

здоровьесберегающие:

— распознает правильное и неправильное сидение за партой;

социальные:

— сотрудничает в команде.

Предметные компетентности (конкретные цели обучения, ожидаемые результаты)

Начальный уровень:

— узнает в тексте собственные и нарицательные существительные;

— определяет собственные и нарицательные существительные;

Средний уровень:

— различает собственные и нарицательные существительные;

— распознает в тексте собственные и нарицательные существительные;

— приводит примеры собственных и нарицательных существительных;

Достаточный уровень:

— строит «Ассоциативный куст», «Большая буква».

— подбирает к общим названиям собственные названия;

— подбирает к собственным названиям-общие названия;

Высокий уровень:

— устанавливает соответствие между собственными и нарицательными существительными;

— употребляет в письменных текстах собственные существительные с заглавной буквой.

Ход урока

I. Организационный момент.

— За окном весна, скоро зацветут цветы. И в классе тепло и уютно от ваших улыбок, от ваших весёлых и умных глазок. От вас уходит тепло. Я всем вам желаю хорошего настроения и отличных оценок.

II. Актуализация опорных знаний

— Над какой темой мы работаем? По какой стране мы сейчас путешествуем?

— Так. Мы путешествуем по стране «Имя существительное»

1). Игра «Круг»

Существительное — это ….

На какие вопросы отвечают имена существительные?

Что обозначают имена существительные?

Приведите примеры имён существительных, отвечающих на вопрос кто?

Приведите примеры имён существительных, отвечающих на вопрос что?

2) Фронтальный опрос

— Сегодня к нам снова пришла Фея больших букв.

Но она пришла со своими друзьями, которые будут наблюдать за работой каждого. А ещё с ними пришла девочка Нехочуха. Она хочет испортить всю работу.

— Поэтому работаем чётко, активно, внимательно, творчески.

— Назови свою фамилию и имя/

— Как зовут твою маму (полностью)

— Имя и отчество твоего папы.

— Как зовут учителя английского языка?

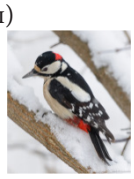
— Кто у нас директор школы?

— Как напишем эти слова? Почему?

3) Словарная работа

В сентябре зверь этот в лесу
Лакомится малиной на опушке леса.
Ревёт так, что в голосе медь,
А зовут того зверя... (медведь)

Деревья лечит моя птица-приятель,
Нос острый, как шило,
А зовут его... (дятел)



Белую и серую шубки имеет,
Дважды в год он их меняет (заяц)

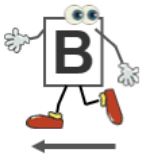
III. Сообщение темы и цели урока

— Это нарицательные или собственные имена существительные?

— А можем ли подобрать собственные имена существительные к словарным словам?

— У людей это имя, а у животных…

— Фея зашифровала тему урока. Попробуйте ее прочитать.



— Мы будем учиться различать названия животных и их клички. Будем учиться правильно писать и подбирать клички животных. Очень важно запомнить, что кличка животного — это имя собственное, поэтому оно пишется с заглавной буквы.

IV. Изучение нового материала

1. Подбор кличек животных

Медведь Косолапик, заяц Пушистик, лиса Рыжуля.

2) Вывод 1

Клички животных — это собственные существительные.

Они пишутся с большой буквы.

3) Проблемная ситуация «Правильно ли даны клички животным?»

Жили были дед и баба.
Кошку рыжую свою
называли Жучкой.
А Рябушкой они
звали лошадь.
А еще была у них
Курица Березка
и собачка Мурка,
А еще-два козла —
Сивка и Бурка!

4) Вывод 2

Клички животных должны соответствовать цвету, внешним особенностям или характеру животного.

5) Игра «Каким животным подходят эти клички?»

Воронок
Бобик
Зорька
Пятачок
Рыжик
Мурка
Милка
Хрюша
Бурка
Ночка
Цезарь
Белобока

6) Кинозал «Простоквашино» нарезка из мультфильма, где животные представляются при знакомстве или им придумывают кличку.

7) Запиши клички животных. Работа в паре.

пёс
кот
корова
телёнок
ворона

8) Самостоятельная работа по карточкам

Подобрать к каждому животному по 3 клички

V. Рефлексия.

— С каким правилом познакомились?

— Что было сложным?

— Что мне понравилось на уроке больше всего?

— Какую бы я поставил себе оценку?

VI. Итог урока.

Вы сегодня очень хорошо поработали, активно играли, отвечали на мои вопросы. Я очень рада, что наш урок прошёл продуктивно. Вы все большие молодцы!

VII. Домашнее задание

«Мы несём ответственность за тех, кого приручили»... Сент-Экзюпери.

— Почти у каждого из вас есть друг — животное. Предлагаю написать о ней 3–4 предложения и назвать кличку своего питомца.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» для 1–4-х классов

Юрченко Ольга Николаевна, учитель технологии
МКОУ «Санаторная школа-интернат № 82» г. Новокузнецка

Количество часов: 138

Срок реализации: 4 года

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012-ог № 273-ФЗ);

Федеральный закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г.№ 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г.№ 1897»;

Программа разработана для занятий с учащимися 1–4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Цель данной программы раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке; развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание, трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

— Знакомство с окружающим миром. Духовное содержание предметного мира.

— Изготовление поделок и сувениров, в том числе и из бросового и природного материала.

— Использование в работе различных материалов (бумага, картон, проволока, пластилин, пряжа, бросовый материал, природный материал и т. д.)

— Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

— Правильное использование цветовой гаммы.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Курс «Чудеса своими руками» является логическим продолжением основного курса «Технология». Методологической основой курса является системно — деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Место курса в учебном плане.

Реализация программы рассчитана на весь курс начального образования — 4 года, объёмом в 138 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю, в 1 классе по 35 минут (33 часа), во 2–4 классах по 35 минут (35 часа). Место проведения занятий — учебный кабинет. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7–11 лет. Программа имеет возрастную привязку:

— для 1—2-го класса — программа, ориентированная на приобретение школьником общекультурных знаний в различных видах деятельности;

— для 2—3-го класса — программа, формирующая позитивное отношение к базовым ценностям;

— для 4-го класса — программа, дающая ребенку опыт самостоятельного интеллектуального действия.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

— интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

— познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

— внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
— выраженной познавательной мотивации;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

— планировать свои действия;
— осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

Обучающийся получит возможность научиться:

— проявлять познавательную инициативу;
— самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

— допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
— учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
— формулировать собственное мнение и позицию;

Обучающийся получит возможность научиться:

— учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
— осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

— осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
— высказываться в устной и письменной форме;

Обучающийся получит возможность научиться:

— осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
— осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

— развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
— познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
— использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
— познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
— совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

Содержание программы

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с пряжей и др.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических работ.

Программа изучения состоит из нескольких блоков:

1 класс:

I Аппликация и моделирование.
II Работа с пластическими материалами.
III Аппликация из деталей оригами.

2 класс:

I. Аппликация и моделирование.
II. Работа с пластическими материалами.
III. Поделки из гофрированной бумаги.
IV. Модульное оригами.

3 класс:

I. Аппликация и моделирование.
II. Папье-маше.
III. Вязание крючком.

4 класс:

I. Аппликация из ткани.
II. Мягкая игрушка.
III. Модульное оригами.
IV. Вязание крючком.

Особенности реализации программы.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей. Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ.

Формы и методы обучения:

В процессе занятий используются различные **формы занятий**:

— традиционные, комбинированные и практические занятия;
— игры, творческие конкурсы, соревнования, экскурсии, выставки и другие.

Основной вид занятий — практический.

А также различные **методы**:

— *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
— *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
— *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
— *исследовательский* — самостоятельная творческая работа обучающихся.
— *фронтальный* — одновременная работа со всеми обучающимися;

— *групповой* — организация работы в группах;
— *индивидуальный* — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Условия реализации программы

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для шитья.

Материалы: бумага, стекло, картон, проволока, пластилин, пряжа, бросовый материал, природный материал, бархатная бумага, нитки швейные — белые, черные и цветные, мулине, клей ПВА, салфетки, открытки.

Учебно-тематический план для воспитанников 1- х классов

№ п/п	Кол-во часов	Наименование тем	Планируемая дата	Фактическая дата
I. Аппликация и моделирование (18 ч.)				
1	1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях		
2	1	Аппликация из листьев «Цветок»		
3	1	Завершение аппликации из листьев «Цветок»		
4	1	Аппликация из сухих листьев «Бабочка»		
5	1	Завершение аппликации из сухих листьев «Бабочка»		
6	1	Аппликация из природных материалов «Петушок»		
7	1	Завершение аппликации из природных материалов «Петушок»		
8	1	Аппликация «Прогулка ёжиков по осеннему лесу»		
9	1	Завершение Аппликация «Прогулка ёжиков по осеннему лесу»		
10	1	Беседа «История создания бумаги». Новогодняя игрушка «Елочка»		
11	1	Беседа «Как появились ножницы». Изготовление новогодней игрушки «Елочка»		
12	1	Завершение изготовление новогодней игрушки «Елочка»		
13	1	Беседа «Откуда появились пуговицы». Аппликация «Стрекоза»		
14	1	Аппликации из пуговиц «Стрекоза»		
15	1	Завершение аппликации из пуговиц «Стрекоза»		
16	1	Аппликация из пуговиц «Медвежонок»		
17	1	Поэтапное выполнение аппликации из пуговиц «Медвежонок»		
18	1	Завершение аппликация из пуговиц «Медвежонок»		
II. Работа с пластическими материалами (10 ч)				
19	1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях		
20	1	Разрезание смешанного пластилина. Изготовление стрекозы		
21	1	Изготовление туловища стрекозы		
22	1	Изготовление крыльев стрекозы		
23	1	Завершение изготовление стрекозы		
24	1	Резание смешанного пластилина. Изготовление цветка		
25	1	Изготовление стебля цветочного куста		
26	1	Изготовление цветов		
27	1	Изготовление листьев цветочного куста		
28	1	Завершение изготовления цветочного куста		
III. Аппликация из деталей оригами(5 ч)				
29	1	Аппликация — оригами «Лягушка»		
30	1	Аппликация — оригами «Собачка»		
31	1	Коллективные композиции в технике оригами		
33	1	Коллективные композиции в технике оригами. Выставка работ		
Итого	**33**			

Учебно-тематический план для воспитанников 2- х классов

№ п/п	Кол-во часов	Наименование тем	Планируемая дата	Фактическая дата
I. Аппликация и моделирование (12 ч)				
1	1	Аппликация из листьев и цветов. Подготовка фона		
2	1	Выполнение аппликации из листьев «Ёжики в лесу		
3	1	Завершение аппликации из листьев «Ёжики в лесу»		
4	1	Выполнение аппликации из цветов		
5	1	Аппликация из птичьих перьев. Теоретическая часть		
6	1	Выполнение аппликации из птичьих перьев «Сорока»		
7	1	Выполнение аппликации из птичьих перьев «Сорока»		
8	1	Завершение аппликации из птичьих перьев		
9	1	Аппликация из соломы. Теоретическая часть		
10	1	Выполнение аппликации из соломы «Домик»		
11	1	Выполнение аппликации из соломы «Домик»		
12	1	Завершение аппликации из соломы		
II. Работа с пластическими материалами (12 ч)				
13	1	Обратная мозаика на прозрачной основе. Что это такое?		
14	1	Показ техники выполнения обратной мозаики на прозрачной основе		
15	1	Выполнение обратной мозаики на прозрачной основе «Жучок»		
16	1	Выполнение крыльев жучка		
17	1	Завершение обратной мозаики на прозрачной основе «Жучок»		
18	1	Подготовка фона для обратной мозаики на прозрачной основе «Рыбка»		
19	1	Выполнение обратной мозаики на прозрачной основе «Рыбка»		
20	1	Завершение обратной мозаики на прозрачной основе «Рыбка»		
21	1	Торцевание на пластилине. Что это такое?		
22	1	Техника выполнения торцевания на пластилине		
23	1	Выполнение торцевания на пластилине «Божья коровка»«		
24	1	Завершение выполнения божьей коровки		
III. Поделки из гофрированной бумаги(4ч)				
25	1	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Техника выполнения		
26	1	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Павлин». Выбор рисунка		
27	1	Выполнение объёмной аппликации из гофрированной бумаги «Павлин»		
28	1	Завершение объёмной аппликации из гофрированной бумаги «Павлин»		
IV. Модульное оригами(6 ч)				
29	1	Треугольный модуль оригами. Техника выполнения		
30	1	Выполнение рыбки в технике оригами		
31	1	Выполнение рыбки в технике оригами		
32	1	Замыкание модулей в кольцо. Техника выполнения		
33	1	Замыкание модулей в кольцо «Солнышко»		
34	1	Замыкание модулей в кольцо «Солнышко»		
35	1	Завершение поделки «Солнышко»		
Итого	**35**			

Учебно-тематический план для воспитанников 3-х классов

№ п/п	Кол-во часов	Наименование тем	Планируемая дата	Фактическая дата
I. Аппликация и моделирование (6 ч)				
1	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при проведении занятий		
2	1	Поделки из сережек березы		
3	1	Беседа «Флористика». Картины из листьев		
4	1	Картины из листьев. Продолжение работы		
5	1	Аппликация в технике «Шерстяная крошка»		
6	1	Завершение аппликация в технике «Шерстяная крошка»		
II. Папье-маше (14 ч)				
7	1	Правила техники безопасности при проведении занятий		
8	1	Что такое папье-маше? Презентация		
9	1	Новогодняя игрушка. Звезда. (Плоская)		
10	1	Изготовление звезды		
11	1	Раскрашивание звезды		
12	1	Покрытие звезды лаком		
13	1	Папье-маше «Вазочка»		
14	1	Изготовление вазочки		
15	1	Раскрашивание вазочки		
16	1	Покрытие вазочки лаком		
17	1	Папье-маше «Чашка»		
18	1	Изготовление чашки		
19	1	Раскрашивание чашки		
20	1	Покрытие чашки лаком чашки		
III. Вязание крючком (14 ч)				
21	1	Правила техники безопасности при проведении занятий		
22	1	История вязания крючком. Презентация		
23	1	Инструменты, и материалы		
24	1	Приемы вязания		
25	1	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель		
26	1	Соединительный столбик		
27	1	Столбик без накида		
28	1	Вязание рядами		
29	1	Закрепление вязания		
30	1	Вязание чехла на телефон		
31	1	Вязание чехла на телефон		
32	1	Закрепление вязания основной части чехла		
33	1	Вязание застежки и соединение с основной частью чехла		
34	1	Вязание застежки и соединение с основной частью чехла		
35	1	Отделка изделия		
Итого	**35**			

Учебно-тематический план для воспитанников 4-х классов

№ п/п	Кол-во часов	Наименование тем	Планируемая дата	Фактическая дата
I. Аппликация из ткани (3 ч)				
1	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при проведении занятий		
2	1	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки»		
3	1	«Веселые зверюшки». Продолжение аппликации		
II. Мягкая игрушка (7 ч)				
4	1	Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами		
5	1	Материалы, инструменты и приспособления		
6	1	Раскрой мягкой игрушки «Жираф»		
7	1	Мягкая игрушка «Жираф»		
8	1	Мягкая игрушка «Жираф»		
9	1	Мягкая игрушка «Жираф»		
10	1	Завершение изготовления мягкой игрушки		
III. Папье-маше (8 ч)				
11	1	Правила техники безопасности при проведении занятий		
12	1	Новогодняя игрушка «Шар»		
13	1	Раскрашивание игрушки «Шар»		
14	1	Покрытие лаком игрушки «Шар»		
15	1	Подарок папе «Пенал»		
16	1	Изготовление пенала		
17	1	Раскрашивание пенала		
18	1	Покрытие лаком пенала		
IV. Модульное оригами (6 ч)				
19	1	Правила техники безопасности при проведении занятий		
20	1	Салфетница «Котенок»		
21	1	Изготовление салфетницы «Котенок»		
22	1	Изготовление салфетницы «Котенок»		
23	1	Изготовление салфетницы «Котенок»		
24	1	Оформление салфетницы «Котенок»		
V.Вязание крючком (10 ч)				
25	1	Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами		
26	1	Приемы вязания. Соединительный столбик		
27	1	Столбик с накидом		
28	1	Столбик с двумя накидами		
29	1	Столбик с тремя накидами		
30	1	Способы вязание по кругу		
31	1	Вязание детской шапочки		
32	1	Вязание детской шапочки		
33	1	Вязание детской шапочки		
34	1	Завершение вязания детской шапочки		
35	1	Окончательная обработка изделия		
Итого	**35**			

Литература:

1. «Внеурочная деятельность школьников», методический конструктор, авторы Д. В. Григорьев, /П. В. Степанов, М.: «Просвещение» 2011 г.;
2. Г. И. Долженко 100 поделок из бумаги — Ярославль: Академия развития, 2012.
3. И. А. Андреева энциклопедия «Шитье и рукоделие» М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»,2014.

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал
№ 3 (49) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
Номер подписан в печать 18.06.2024. Дата выхода в свет: 21.06.2024.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; https://moluch.ru/
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.