

# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал



16+

Часть 1

4  
2024

# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 4 (50) / 2024

Издается с февраля 2015 г.

**Главный редактор:** Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

**Редакционная коллегия:**

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*В оформлении обложки использованы фрагменты картин:*

*Фернандо Альварес де Сотомайор «Бабушка и внуки», Генриетта Браун «Чтение Библии».*

### **Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Андреева А.Ю. <b>Возрастные особенности детей младшего школьного возраста и их влияние на выбор методов обучения английскому языку</b> .....	1
Богачева Т.В. <b>Использование ролевых игр для обучения незрячих и слабовидящих обучающихся</b> .....	3
Бурденкова М.А. <b>Внедрение элементов кубанского казачества в учебный процесс как фактор патриотического и духовно-нравственного воспитания на базе МБОУ СОШ № 5 имени Якова Павловича Сторчака</b> . . . .	5
Каримова О.К. <b>Экологическое образование младших школьников</b> .....	7
Манжиева М.А. <b>Применение рабочих листов при обучении литературному чтению в начальной школе на этапе контроля полученных знаний</b> .....	9
Мартьянов Е.Ю. <b>Универсальные рекурсивные алгоритмы в подготовке школьников к ЕГЭ и ОГЭ по информатике: опыт методического исследования</b> .....	11
Роголева В.В. <b>Развитие творческих способностей обучающихся посредством использования технологии интегрированного обучения</b> .....	14

## ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Понамарева Е.В. <b>Воспитательная работа в начальной школе в контексте дополнительного образования</b> .....	19
Прокофьева М.А., Клочкова М.В. <b>Методика формирования культуры труда школьников средствами дополнительного агроэкологического обучения (экскурсия-занятие на опытно-учебном участке на тему «Лекарственные травы»)</b> .....	21
Прокофьева М.А., Лысенко В.П. <b>Методика формирования культуры труда школьников средствами дополнительного агроэкологического обучения (практическое занятие по методике изготовления кормушек для птиц из подручных средств)</b> .....	24
Прокофьева М.А. <b>Методика формирования культуры труда школьников средствами дополнительного агроэкологического обучения (практическое занятие по методике сбора гидропонной установки для работы в домашних условиях)</b> .....	27
Севостьянова Е.В., Неплюева Г.В., Федина С.В. <b>Программа внеурочной деятельности «Народное творчество в культурном пространстве малой родины»</b> .....	31

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

- Бутакова Л.С.  
**Рекомендации по формированию понимания текста у младших школьников с общим недоразвитием речи** ..... 35
- Лаврова Е.С.  
**Воспитание коллективизма у учащихся младших классов с ограниченными возможностями здоровья (детский церебральный паралич)** ..... 36
- Хлудеева М.В.  
**Профилактика и коррекция дискалькулии у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья** ..... 38

## СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Гамзатова С.А., Асланбеков Р.М., Мехтиханов М.С.  
**Опыт использования интерактивных методов восприятия среди студентов и школьников на примере анализа детской инфекционной заболеваемости по Республике Дагестан** ..... 40
- Малышева Ю.В.  
**Профессионально ориентированное содержание в системе профессионального образования** ..... 42
- Савватеев А.С.  
**Методические аспекты формализации общих и профессиональных компетенций в процессе работы над индивидуальным проектом** ..... 45

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: КОНСПЕКТЫ И СЦЕНАРИИ

- Александрович Э.Г.  
**Игра-соревнование для параллели 1-х классов «Прощание с азбукой»** ..... 48
- Герасимова И.В.  
**Квест «Химический экспресс: путешествие в мир реакций»** ..... 51
- Гуменникова Т.Ю.  
**Командная работа на уроках математики (из опыта работы)** ..... 54
- Ефимочкина О.О.  
**Технологическая карта урока по окружающему миру во 2-м классе на тему «Животные леса»** ..... 55



# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

## Возрастные особенности детей младшего школьного возраста и их влияние на выбор методов обучения английскому языку

Андреева Анна Юрьевна, учитель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 2010 имени Героя Советского Союза М.П. Судакова»

**Ключевые слова:** младший школьный возраст, характеристика младшего школьного возраста, учебная деятельность, трудности в обучении, память, методы и приемы обучения.

**М**ладший школьный возраст, который совпадает с периодом обучения в начальной школе, в настоящее время определяют как период с 6–7 до 9–10 лет. На этом этапе происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, что создает условия для систематического обучения.

Начало школьного обучения существенно изменяет социальную ситуацию в жизни ребенка. Он становится «общественным» субъектом и приобретает социально значимые обязанности, выполнение которых оценивается обществом. В течение младшего школьного возраста формируется новый тип взаимоотношений с окружающими. Безусловный авторитет взрослых постепенно ослабевает, и к концу этого периода растет влияние сверстников и значение детского сообщества. Учебная деятельность становится ведущей в младшем школьном возрасте.

Краткая характеристика младшего школьного возраста:

- Переход от игровой деятельности к учебной.
- Неустойчивое восприятие информации.
- Внимание недостаточно устойчиво и ограничено по объему.
- Преобладает наглядно-образное мышление.
- Гибкость мозга способствует дословному запоминанию.
- Учебная деятельность становится главной.
- Ограниченный объем оперативной памяти (быстрое забывание).
- Механическая память преобладает над логической.
- Наглядно-действенные компоненты мышления преобладают над словесно-логическими.
- Диалогическая речь доминирует над монологической; дети охотно работают в группах и парах.
- Предпочитают изучать целостные концепции, а не детали.
- Отсутствие сдерживающих факторов при общении и отсутствие страха делать ошибки.
- Способность к имитации и воображению.
- Естественное любопытство; их легко заинтересовать и удивить.

- Нуждаются в поддержке и похвале.
- Проблемы с дисциплиной возникают, когда у них нет занятий.

Изучение иностранного языка с точки зрения психологии развития рекомендуется начинать в начальной школе. В возрасте от 7 до 10 лет память играет ключевую роль в обучении. Начинать иноязычное общение стоит со второго класса, используя преимущества детской памяти и активируя все механизмы запоминания: визуальную, слуховую и моторную. В начальной школе дети продолжают играть, и игровая деятельность создает отличные условия для освоения языка.

Таким образом, изучение иностранных языков с 1–2 классов имеет свои преимущества:

- Сенситивность к изучению языков, включая иностранные.
- Дети усваивают язык на подсознательном уровне.
- Способность к имитации (безакцентное произношение звуков, слов и интонаций).
- Природное любопытство.
- Более гибкое и быстрое освоение материала.
- Высокая мотивация к игре.
- Развитие мыслительных процессов.
- Опыт общения с окружающим миром.

Однако у учителей могут возникнуть определенные трудности при подготовке к урокам иностранного языка:

- Разный уровень подготовки учащихся (некоторые уже изучали язык, а для других это первый опыт).
- Негативное отношение некоторых родителей (основанное на их собственном неудачном опыте в детстве).
- Ограниченное время на подготовку домашних заданий.
- Психолого-возрастные особенности детей в группе.
- Недостаточные знания родного русского языка.
- Использование неполного комплекта учебно-методических материалов на уроках.

При выборе методов обучения иностранному языку в начальной школе педагогу важно учитывать, что они

должны способствовать формированию дружелюбной и комфортной атмосферы для детей, а также стимулировать их мотивацию к изучению предмета. Учитель, работающий с младшими школьниками, обязан следовать принципу создания позитивного психологического климата на уроках иностранного языка. Это может проявляться в создании атмосферы терпимости и доброжелательности, использовании различных форм поощрения и методов поддержки учащихся при выполнении заданий. Важно уделять особое внимание тем ученикам, которые испытывают трудности в понимании материала или стесняются говорить вслух. Не секрет, что среди школьников есть дети с различными проблемами физического, психологического и эмоционального развития. Учитель должен интегрировать таких учащихся в коллектив, применяя индивидуальный подход, что является одним из основополагающих принципов гуманной педагогики. Выбор технологий обучения должен учитывать психологические и возрастные особенности младших школьников, такие как высокая эмоциональность, подвижность, чувствительность и утомляемость от однообразия. Это требует регулярной смены форм, методов и приемов обучения.

Таким образом, наиболее эффективными методами и приемами являются:

- Частая смена видов деятельности на уроке
- Комбинирование различных форм работы

- Проведение физминуток
- Использование разнообразных форм взаимодействия (парная или групповая работа)
- Применение интересного учебного материала
- Многократное повторение изучаемого материала
- Использование наглядных пособий
- Задействование всех каналов восприятия при работе с материалом
- Создание доброжелательной атмосферы на уроке
- Формирование ситуации успеха для учащихся

Мотивация играет ключевую роль в организации учебного процесса. Она активизирует мышление и вызывает интерес к различным видам деятельности и упражнениям.

Одним из наиболее эффективных мотивирующих факторов являются методы обучения, которые удовлетворяют потребность учеников в новизне материала и разнообразии заданий. Применение различных подходов в обучении помогает закрепить языковые явления в памяти, формируя более устойчивые зрительные и слуховые образы, а также поддерживает интерес и активность учащихся. Таким образом, задача учителя иностранного языка в начальной школе заключается в том, чтобы заинтересовать детей и продемонстрировать, что изучение языка может быть увлекательным и познавательным процессом.

## Литература:

1. Учиться никогда не поздно. — Текст: электронный // [https://gerasimenkoty.blogspot.com/p/blog-page\\_6.html](https://gerasimenkoty.blogspot.com/p/blog-page_6.html): [сайт]. — URL: [https://gerasimenkoty.blogspot.com/p/blog-page\\_6.html](https://gerasimenkoty.blogspot.com/p/blog-page_6.html).
2. Методы и приёмы обучения иностранному языку на начальном этапе. — Текст: электронный // <https://infourok.ru/metodi-i-priyomi-obucheniya-inostrannomu-yaziku-na-nachalnom-etape-1958209.html>: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/metodi-i-priyomi-obucheniya-inostrannomu-yaziku-na-nachalnom-etape-1958209.html>.
3. Методы и приемы обучения иностранному языку в начальной школе. — Текст: электронный // <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2021/08/24/metody-i-priemy-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v>: [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2021/08/24/metody-i-priemy-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v>.
4. Особенности обучения английскому языку в начальной школе. — Текст: электронный // <https://compedu.ru/publication/doklad-na-temu-osobennosti-obucheniia-angliiskomu-iazuku-v-nachalnoi-shkole.html>: [сайт]. — URL: <https://compedu.ru/publication/doklad-na-temu-osobennosti-obucheniia-angliiskomu-iazuku-v-nachalnoi-shkole.html>.
5. Английский язык в современной жизни школьников. — Текст: электронный // <https://infourok.ru/anglijskij-yazyk-v-sovremennoj-zhizni-shkolnikov-7158475.html>: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/anglijskij-yazyk-v-sovremennoj-zhizni-shkolnikov-7158475.html>.
6. Границы младшего школьного возраста. — Текст: электронный // <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2012/04/05/statya-granitsy-mladshego-shkolnogo>: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/anglijskij-yazyk-v-sovremennoj-zhizni-shkolnikov-7158475.html>.
7. Почему учим английский со второго класса. — Текст: электронный // <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/12/08/motivatsii-izucheniya-inostrannogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole>: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/anglijskij-yazyk-v-sovremennoj-zhizni-shkolnikov-7158475.html>.

## Использование ролевых игр для обучения незрячих и слабовидящих обучающихся

Богачева Татьяна Валерьевна, учитель английского языка  
МБОУ СШ № 5 г. Архангельска

**И**нклюзивные классы, наравне с классами обучающимися по АООП, стали неотъемлемой частью современной школьной системы, поскольку согласно закону «Об образовании» все категории граждан до 18 лет имеют право на образование. Если для классов, где реализуются программы инклюзии, не предусматриваются изменения в программах по основным предметам, то в классах АООП (адаптированная основная общеобразовательная программа), согласно новым ФГОС, произошли сокращения часов по отдельным предметам, в частности, по английскому языку.

Согласно учебному плану, в 5–9 классах, занимающихся по АООП (слабовидящие и незрячие обучающиеся), на английский язык отводится 510 часов, при этом для школ (на выбор администрации) предусматривается 2 варианта адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования (АООП ООО):

**1 вариант:** в 5–9 классах английский язык изучается 3 часа в неделю;

**2 вариант:** установление минимально допустимого количества часов, в 5–7 классах по 3 часа в неделю, а в 8, 9, 10 классах от 2х до 3-х часов в неделю, на усмотрение администрации ОО.

Несмотря на произошедшие изменения в учебном плане, для классов, занимающихся АООП (слабовидящие и незрячие обучающиеся), предусмотрено усвоение программы по английскому языку на базовом уровне и овладение основными компетенциями.

В связи с этим, перед учителями возникает ряд трудностей, поскольку специальных методик по преподаванию предмета «английский язык» для слабовидящих и незрячих школьников не разработано, поэтому вопрос о методах и приемах работы с данными категориями обучающихся является актуальным.

В современной лингводидактике тема обучения незрячих и слабовидящих детей является малоизученной, так как практических рекомендаций и описаний методик встречается мало. На основании изученной литературы, а также практического опыта, мне удалось адаптировать технологию (ролевые игры) для работы с незрячими и слабовидящими обучающимися. Описание данной технологии будет представлено мной ниже.

Коммуникация является главной целью иноязычного образования, поэтому на ступени основного школьного образования продолжают формироваться коммуникативные компетенции, в том числе, и диалогические.

Одной из эффективных технологий для обучения диалогической речи являются ролевые игры. Её элементы можно постепенно вводить в диалог. К примеру, учитель разрабатывает специальные карточки, где описаны ситуации, а именно: «shopping», «meeting with friends»,

«birthday party», «visit to the museum» и. т. д. предлагает их на выбор обучающимся. После того, как определена ситуативная тема, дети разыгрывают её. Использование ситуаций на уроках имеет ряд преимуществ: 1) возможность адаптировать темы к изучаемому материалу; 2) развитие творческих способностей у обучающихся; 3) решение коммуникативной задачи при помощи смоделированной ситуации.

Единственным нюансом будет являться уровень подготовки школьников. Если он невысокий, то ролевые игры должны предваряться системой упражнений [2, с. 11].

*Пример упражнений:*

### **I. Learning to ask questions.**

1. Do you like...?

Yes, I do / No, I don't

2. What is your favorite...?

My favorite...

3. Would you like some...?

Yes, I would like some... / No, thank you

### **II. «Skeleton dialogues».**

Excuse me, where's the next train to \_\_\_\_\_?

How much is a \_\_\_\_\_ ticket? [2, с. 12]

Благодаря этим упражнениям обучающиеся научатся давать грамматически и лексически верные ответы, не раздумывая. Кроме того, помимо специализированных, тематических заданий, обучающимся можно давать специальные условно-речевые ситуации (УРС). УРС — это особая форма организации речевой деятельности учащихся на уроке в предполагаемой реальной (жизненной) ситуации общения [1, с. 46]. Для реализации данного приёма учитель может выбрать или придумать абсолютно любую ситуацию.

*Пример УРС:*

*Imagine that your pen friend from England is going to visit you. What sights of your city will you show him? What souvenirs would you recommend to buy and why?*

*Представьте, что к вам в гости собирается приехать ваш друг по переписке из Англии. Какие достопримечательности вашего города вы покажите ему? Какие сувениры вы посоветуете приобрести и почему?*

На основе ситуационных моделей у незрячих и слабовидящих обучающихся начинает формироваться представление о нормах поведения в обществе, а также их способы выражения на иностранном языке. Однако учителю необходимо помнить, что важным компонентом УРС является грамотная постановка задачи, так как обучающимся необходимо давать аргументированный ответ.

Единственным недостатком этого приёма является его искусственность, так как учитель самостоятельно моделирует различные ситуации, и некоторые из них не всегда возможны в реальной жизни.

**Пример УРС, который маловероятен:**

*Imagine that you have won a million dollars. What emotions are you experiencing? What will you spend your winnings on? Will you share your winnings with your family and friends?*

*Представьте, что вы выиграли миллион долларов. Какие эмоции вы испытываете? На что вы потратите свой выигрыш? Поделитесь ли вы своим выигрышем с родственниками и друзьями?*

Для своих уроков учителя берут ситуации из жизни, но важно одно, что они должны соответствовать темам занятий и способствовать формированию умения высказывать свое личное мнение.

После того, как отработаны все основные грамматические и лексические структуры, учитель может переходить к ролевой игре. По своей структуре ролевая игра состоит из нескольких этапов, у А. А. Филипповой представлены следующие:

1. постановка целей и задач;
2. обозначение игровых ситуаций;
3. разработка сценария;
4. подготовка реквизита и ролевых карточек;
5. инструктаж участников;
6. проведение игры;
7. рефлексия и выработка рекомендаций на будущее.

Для работы с незрячими и слабовидящими обучающимися я выбираю более практико-ориентированные ролевые игры, которые носят бытовой характер. К примеру, «*at the doctor's*».

**Фрагмент ролевой игры для нескольких обучающихся:**

«*At the doctor's*»

**Doctor:** Come in, please.

**Patient:** Thank you. Doctor, I have a headache and rash all over my body.

**Doctor:** Do you have any symptoms?

**Patient:** No, I don't.

**Doctor:** Ok, I think you catch a cold. I will write to you a prescription. You need to eat the aspirin three times a day after meals. Show the prescription to the nurse and she will give you the medicine.

**Patient:** Thank you, doctor.

**Patient:** Good bye.

**Doctor:** Good bye.

**Patient:** Good afternoon, I need the aspirin.

**Nurse:** Good afternoon, give me the prescription, please!

**Patient:** Here you are...

Немаловажную роль в обучении незрячих и слабовидящих обучающихся является звуковое сопровождение, которое можно включить в контекст ролевой игры. Для этой цели подходят ресурсы, где представлены различные звуковые эффекты. В своей работе я использую звуки, которые представлены на сайте «**Free sound**» <https://freesound.org/?/>. Особенно, звуковое оформление необходимо, когда разыгрываются сценки «*в аэропорту — at the airport*» или «*на вокзале at the station*».

Опираясь на вышеизложенные факты, можно сделать вывод, ролевые игры являются универсальной технологией, которая может применяться для работы с разными категориями обучающихся, в том числе, с детьми с ОВЗ. При помощи ролевой игры школьники могут преодолеть языковой барьер, который мешает коммуникации. Каждый участник игры вживается в свою роль и чувствует себя в языковой среде намного комфортнее и может выражать свои мысли на заданную тему. К примеру, вести бытовые диалоги. Кроме того, ролевые игры хорошо адаптируются для любого УМК и возраста обучающихся, что позволяет педагогу их разнообразно применять на своих уроках.

**Литература:**

1. Варзанова С. И. Использование условно-речевых ситуаций на уроках английского языка в процессе формирования умения формулировать собственное мнение и позицию // Пермский педагогический журнал. — 2014. — № 5. С. 45–48.
2. Создание и проведение ролевых игр на английском языке; методические рекомендации для преподавателей: сост. Е. Б. Васильева, В. М. Шафоростова; Гос. ун-т — Высшая школа экономики. М.: Изд. дом ГУ ВШЭ, 2005. — 38 с.
3. Филиппова А. А. Ролевые игры на уроках английского языка // Вестник науки и образования. — 2020. — № 7 (85) Часть 1. — С. 88–90.

# Внедрение элементов кубанского казачества в учебный процесс как фактор патриотического и духовно-нравственного воспитания на базе МБОУ СОШ №5 имени Якова Павловича Сторчака

Бурденкова Марина Александровна, учитель истории и обществознания

МБОУ СОШ №5 имени Якова Павловича Сторчака станицы Октябрьской муниципального образования Крыловский район (Краснодарский край)

*В данной статье мы рассмотрим опыт внедрения элементов Кубанского казачества в учебный процесс на базе МБОУ СОШ №5 имени Якова Павловича Сторчака.*

**Ключевые слова:** образование, воспитание, патриотизм, учебный процесс.

Современное образование в России ориентировано не только на передачу знаний, но и на формирование у учащихся нравственных и патриотических ценностей. В последние годы все большую популярность приобретает идея использования исторического наследия и культурных традиций для достижения этих целей. Одним из ярких примеров такого подхода является внедрение элементов казачества в образовательный процесс.

Кубанские казаки внесли значительный вклад в развитие юга России, участвовали в многочисленных во-

енных кампаниях и охраняли границы государства. Сегодня Кубанское казачье войско активно возрождает свои традиции, что находит отражение в различных сферах жизни, включая образование.

МБОУ СОШ №5 им. Якова Павловича Сторчака является одной из школ Краснодарского края, где активно реализуется программа по внедрению элементов кубанского казачества. Основные направления этой программы представлены на рисунке 1.



Рис. 1. Основные направления программы по внедрению элементов кубанского казачества

Разберем подробнее каждое из направлений:

1. Изучение истории и культуры казаков. Учащиеся получают знания о быте, обычаях и традициях казаков, их роли в истории региона и страны. Это способствует формированию у них чувства гордости за свою малую родину и уважения к ее наследию, рис. 2.

2. Казачьи кружки и секции. В школе действуют различные кружки, посвященные изучению казачьих ремесел, фольклора и военного дела. Участвуя в таких мероприятиях, дети не только узнают больше о культуре казаков, но и развивают практические навыки, такие как владение шашкой.

3. Патриотические мероприятия. Школа регулярно проводит тематические уроки, классные часы и встречи с представителями казачества. В школе ежегодно проводится фестиваль военной песни. Дети участвуют в таких акциях, как «Окна Победы», «Письмо солдату», «Посылка

солдату», видеопоздравления ветеранов с днем Победы. Такие мероприятия помогают воспитывать у детей чувство патриотизма и любви к Родине.



Рис. 2. Масленица

4. Внеклассная деятельность. Ученики принимают участие в соревнованиях, фестивалях и конкурсах, связанных с казачьей тематикой. Это позволяет им проявить себя, показать свои знания и умения, а также укрепить командный дух.

5. Взаимодействие с местным казачеством. Школа сотрудничает с местными казачьими организациями, которые оказывают поддержку в проведении мероприятий. Такое взаимодействие способствует более глубокому погружению в культуру и традиции казаков.

6. Образовательные экскурсии. Для учащихся организуются поездки в музеи, станицы и другие места, связанные с историей казачества. Это дает возможность увидеть и почувствовать атмосферу казачьей жизни, что значительно усиливает эффект от изучения данного материала. На рисунке 3 представлен фрагмент из экскурсии на поле боевой славы (станция Куцевская).



Рис. 3. Экскурсия на поле боевой славы

7. Проектная работа. Ученикам предлагается участвовать в проектах, направленных на изучение и сохранение культурного наследия казаков. Это может быть

создание стендов, подготовка докладов, проведение исследований и т. д.

8. Творческие конкурсы. Организуются конкурсы рисунков, стихов, песен и других творческих работ на казачью тематику. Это помогает детям выразить свое отношение к культуре казачества через искусство. На рисунке 4 изображены ученики МБОУ СОШ № 5, участвовавшие в конкурсе «Неугасимый огонь памяти».



Рис. 4. Экскурсия на поле боевой славы

9. Результаты и перспективы. За время реализации программы в школе наблюдается повышение интереса учащихся к истории и культуре своего народа. Дети стали более активными и ответственными, они проявляют инициативу в организации мероприятий и участвуют в общественной жизни школы. Кроме того, улучшились показатели успеваемости по предметам, связанным с кубановедением и историей.

Планируется дальнейшее расширение программы, включение новых дисциплин и мероприятий, а также укрепление сотрудничества с местным казачьим обществом. Все это позволит сделать процесс обучения более интересным и насыщенным, способствуя всестороннему развитию личности каждого учащегося.

### Литература:

1. Мациевский, Г. О. Современная система казачьего образования на Кубани: этапы развития и особенности / Г. О. Мациевский. — Текст: непосредственный // Педагогика и просвещение. — Краснодар: Научный журнал, 2017. — С. 20–33.
2. Щупленков, Н. О. Тема значимости казачества в патриотическом воспитании молодежи / Н. О. Щупленков. — Текст: непосредственный // Казачество. — Ставрополь: Научный журнал, 2023. — С. 11–24.
3. Щупленков, Н. О. Социально-культурный аспект истории казачества в системе патриотического воспитания молодежи / Н. О. Щупленков. — Текст: непосредственный // Казачество. — Ставрополь: Научный журнал, 2023. — С. 11–23.
4. Щупленков, Н. О. Казачий образовательный контент в научно-исследовательском пространстве (на примере материалов в журнале Альманах «Казачество») / Н. О. Щупленков. — Текст: непосредственный // Казачество. — Ставрополь: Научный журнал, 2023. — С. 33–44.

## Экологическое образование младших школьников

Каримова Ольга Керимовна, учитель начальных классов

МБОУ «Школа № 12 имени Героя Советского Союза Ф.М. Сафонова» г. о. Самара

Одно из основных требований, предъявляемых к содержанию начального экологического образования, развитие научных знаний на основе достоверной информации о состоянии окружающей среды и взаимодействии с ней человека.

Важнейшим компонентом экологической культуры является целостное представление о природной и социальной средах, понимание общих закономерностей их гармоничного существования.

Важность экологического образования:

### 1. Формирование экологической культуры

Ранняя осведомленность о проблемах экологии помогает детям понять важность сохранения природных ресурсов, сократить воздействие на окружающую среду и развить экологическую ответственность. Это, в свою очередь, приводит к более устойчивому образу жизни, который будет сохраняться на протяжении всей жизни ребёнка.

### 2. Развитие любви к природе

Экологическое образование побуждает детей уважать и любить природу. Через занятия на свежем воздухе и участие в природоохранных проектах, дети учатся ценить красоту и значимость окружающей среды.

### 3. Формирование экологических навыков

Дети приобретают практические навыки, такие как сортировка мусора, экономия воды и энергии, работа о растениях и животных. Эти навыки помогают им понять, как их собственные действия могут способствовать улучшению экологической ситуации.

Методы экологического образования:

### 1. Интерактивные уроки

Включение интерактивных элементов в учебные занятия помогает сделать процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. Это могут быть игры, викторины, квесты, настольные игры на тему экологии.

### 2. Экологические проекты и акции

Участие в проектах и акциях по озеленению школьной территории, сбору макулатуры, проведению экологических марафонов и субботников помогает формировать командный дух и ответственность за окружающую среду.

### 3. Экскурсии и познавательные прогулки

Экскурсии на природу, посещение экологических музеев или заповедников позволяют детям видеть и изучать природу вживую. Это способствует более глубокому пониманию экологических процессов и важности их охраны.

### 4. Использование наглядных материалов

Создание и использование плакатов, презентаций, видеороликов о защите природы помогает визуализировать информацию и делает её более понятной для детей.

### 5. Вовлечение родителей и сообщества

Важно привлекать родителей и местное сообщество к участию в экологическом воспитании. Это может быть поддержка школьных инициатив, участие в экологиче-

ских мероприятиях и привитие детям экологических привычек дома.

Экологическое образование в начальной школе — это неотъемлемая часть формирования будущего поколения, заботящегося о природе. Включение экологических знаний и практик в учебную программу помогает детям понять важность охраны окружающей среды и формирует у них навыки, необходимые для поддержания устойчивого развития общества.

У нас в школе реализуется оптимальная модель экологического образования учащихся. Это интегрированный курс.

Элементы экологических знаний включаются в учебные предметы и внеклассные мероприятия.

В начальной школе особое внимание уделяется формированию эмоционально-положительного отношения к природе. Важно понимание уникальности каждого живого существа, осознание того, как правильно и ответственно вести себя в природе, не нарушая ее законы.

Иллюстрации, рассказы, стихотворения, загадки, краеведческий материал, интересные научные сведения, расширяющие учебно-познавательные интересы, помогают последовательно знакомить учащихся с обитателями природного мира, условиями среды обитания, разнообразными связями между природными объектами.

И конечно, ребята сами сочиняют сказки, рассказы на экологические темы, которые включаются в содержание урока.

Вот примеры детских работ, которые можно использовать для проведения урока окружающего мира.

### Волшебные цветы

В одном саду росли чудесные цветы. К ним и садовник, и хозяин относились с любовью. Но старый хозяин умер, а на смену ему пришел равнодушный, не любящий цветы хозяин. И он приказал садовнику уничтожить все цветы. Цветы услышали приказ хозяина. По стеблям и листьям прекрасных цветов потекли слезы. Садовник увидел это и не стал выполнять приказ хозяина. В саду опять радостно запели птицы. А цветы благодарили садовника за свое спасение.

Природа — наш общий дом, поэтому нельзя наносить ей вред!

(Мирослава, 8 лет)

### Я покажу тебе лес

Однажды в теплый летний день Макар собрался пойти погулять в лес и позвал с собой друга Ярослава.

— Да не хочу я в лес идти, там одни комары, — проворчал Ярослав.

— Что ты, там ведь так интересно! — ответил Макар — Пойдем, я покажу тебе лес, и ты его тоже полюбишь.

По дороге Макар рассказывал:

— Смотри, это же настоящая сказка! Посмотри на небо!

С неба лился прямыми потоками свет, и под этим светом особенно выпуклыми и кудрявыми казались верхушки деревьев. Мальчиков охватила прохлада листвы. От запахов лесных цветов, трав, хвои и коры закружилась голова.

— А теперь наклонись и посмотри под ноги. Видишь, сколько здесь ягод, а если приглядеться, то можно найти и грибы: маслята, подберезовики, подосиновики, грузди. Даже трухлявые пни не умирают просто так, на них вырастают опята. Здесь много и лекарственных трав-подорожник, мать-и-мачеха, валериана, шалфей, ромашка, которыми могут лечиться люди.

Также лес считают легкими планеты. Он очищает воздух.

Прислушайся. Слышишь перезвон?

Лес-родной дом для пернатых: трясогузки, соловья, иволги, синицы. В дуплах деревьев живут совы, филины, дятлы. А тот, кому повезет, увидит в лесу тетерева и глухаря.

Ребята шли все дальше. Вдруг в кроне дерева мелькнуло что-то рыжее и пушистое.

— Ой что это?! — воскликнул Ярослав.

— Да это же белка, — ответил Макар, — она живет на деревьях.

Круглый год в лесу есть корм для животных, поэтому в лесах живет много зверей и насекомых. Здесь всем места хватает.

Под густым валежником роют себе норы барсуки и лисы. Возле лесных рек селится бобр, в чаще леса можно встретить медведя, рысь, лося, кабана, волка.

Еще долго ходили по лесу друзья, прислушиваясь к окружающим их звукам и рассматривая все вокруг.

— Да, не ожидал я, что в лесу можно увидеть так много интересного и любопытного, — сказал Ярослав. — Не зря говорят, что природа наш общий дом. И лес — тому доказательство.

(Макар, 9 лет)

### Лесной концерт

Однажды лес и его обитатели решили устроить большой концерт. Заказали отличную погоду с ярким солнцем и легким ветерком.

Собрались на огромной поляне косою заяц, рыжая лиса, серый волк, еж и другие.

Дятел был очень важным. Он дирижировал. Взмахнул крылом, и все ожило.

Лес зашелестел листьями. Цветы раскачивались в такт музыки, кузнечики звонко застрекотали крылышками, мухи и пчелы жужжали. Красный мухомор играл на гармошке и пел частушки про лесных жителей, а кокетливая стрекоза весело отплясывала на своих тонких ножках.

Концерт был в самом разгаре, когда на поляне появились двое мальчишек с охапками цветов и веток.

Они прислушались. Выступление ромашек, танец бабочек, пение птиц их удивили. Мальчики даже зааплодировали. Кругом было красиво. Все радовались и веселились. И ребятам больше не хотелось ломать ветки, рвать цветы, сбивать палкой грибы и нарушать спокойствие лесного царства.

Концерт закончился. Солнышко уходило за лес спать. Деревья перестали шелестеть листвой. Мальчики пошли домой.

Ребята дали слово, что теперь будут бережно относиться к природе. Природа такая же живая, как и они.

(Вероника, 9 лет)

### Санитары лесного озера

Какой прекрасный солнечный день! Погода великолепная! Ондатры плещутся в воде, играют в догонялки. Но вдруг что-то случилось с Феней, и она гребет изо всех сил, но не может сдвинуться с места.

— Что с тобой? — спрашивает сестру Николаша.

— Я застряла в сети. Мне не справиться самой помоги! Николаша дернул сетку, но узел затянулся еще сильнее.

— У меня ничего не получается. Нужно позвать нутрий и бобров. У них крепкие зубы, они перекусят эту сетку, — крикнул Николаша и побежал звать подмогу.

Приплыли бобры, нутрии и помогли освободить девчонку.

— Откуда взялось все это на дне озера? — недоумевал Николаша. — Раньше здесь цвели кувшинки и лилии, а теперь неприятно плавать.

— Во всем виноваты люди, — вздыхает старый бобр. — Они приходят отдыхать сюда, а потом бросают мусор в воду.

— Так мы ж можем покалечиться, так нельзя поступать. Да и жителям водоема нужна чистая вода. С этим нужно что-то делать! Давайте наведем в нашем озере порядок! Вытащим весь мусор на берег. Люди придут отдыхать, увидят свалку мусора и уберут ее. Не бросят же они все обратно, — закончил Николаша.

Ребята и все лесные жители принялись за работу. Даже карпы, лягушки, водяные пауки участвовали в очистке озера.

Вскоре на берегу образовалась гора мусора.

— Будем надеяться, что люди уберут все это с берега, — заметила Феня. — Ведь неприятно же отдыхать среди этого хлама.

Вскоре так и случилось. Жители близлежащих домов пришли к озеру на пикник. Увидели гору мусора и убрали ее. Ведь чистота — залог здоровья не только человека, но и природы.

(Полина, 9 лет)

# Применение рабочих листов при обучении литературному чтению в начальной школе на этапе контроля полученных знаний

Манжиева Майя Алексеевна, учитель начальных классов  
 ЧУ СОШ «Экстерн плюс» (п. Огниково, Истринский р-н, Московская обл.)

**Ключевые слова:** литературное чтение, рабочий лист, контроль понимания, изученный материал

Обучение в начальной школе является трудоёмким процессом, но при этом учитель имеет большие возможности в выборе материала для построения урока, а точнее, имеет возможности отобрать материал для каждого этапа урока. Этап контроля полученных знаний является одним из самых важных в обучении, т. к. на этом этапе учителю становится понятно насколько хорошо обучающийся усвоил материал. Для обучающегося данный этап не должен быть каким-то страшным событием, а должен стать для него инструментом осознания того, что он хорошо усвоил прочитанный и изученный материал.

Предмет «Литературное чтение» является одним из самых интересных предметов в начальной школе. На этом уроке обучающиеся могут погрузиться в мир сказок, совершить путешествие вместе с героями рассказов, посочувствовать героям и испытать те же чувства, что и герои. При завершении изучения того или иного произведения учителю необходимо понять, запомнил ли обучающийся главных героев произведения, понял ли мораль, что знает о биографии писателя, какую мораль донесло данное произведение и т. д. В своей работе я часто использую дополнительные материалы: одним из таких «помощников» являются рабочие листы.

Рабочие листы — это специально разработанные учителем листы, где прописаны задания с указаниями, как и что следует сделать. Формат рабочего листа позволяет выходить за пределы содержания учебника и рабочей тетради и дает возможность индивидуального подхода к ребенку. Отдельно взятый рабочий лист легко подобрать в соответствии с интересующей темой и уровнем знаний ребенка. Рабочие листы включают в себя несколько видов: информационные, тестовые и интегрирующие. Они могут быть групповые, а также индивидуальные. На современном уроке реализуется системно-деятельностный подход, который лежит в основе ФГОС.

При этом, стоит отметить, что рабочие листы по определенному произведению можно найти на просторах Интернета, но я очень часто создаю собственные рабочие листы, отбирая вопросы, где обучающийся может выразить собственное мнение, поделиться идеями и даже, что-то нарисовать.

В данной статье я хочу разместить некоторые задания из созданных мною рабочих листов, а также ссылки для ознакомления с готовыми рабочими листами для УМК «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л. Ф. и др., издательство «Просвещение», Москва.

Одним из интересных разделов в программе предмета «Литературное чтение» я считаю раздел устного

народного творчества. По окончании изучения сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» я предложила своим обучающимся выполнить задания следующего содержания:

## 1. Кратко опиши главных героев сказки:

Алёнушка \_\_\_\_\_  
 Иванушка \_\_\_\_\_

## 2. «Мой словарь».

Какие интересные слова ты встретил в этой сказке? (Выпиши из текста сказки интересные для тебя слова)

## 3. «Чему учит сказка?»

Напиши, чему тебя научила данная сказка? Какова мораль сказки?

Ссылка на рабочий лист: <https://disk.yandex.ru/i/pFFV0NttyqimSg>

В начальной школе большое внимание уделяется творчеству и произведениям А. С. Пушкина. При этом рабочий лист можно использовать как для работы со стихотворением, так и для работы со сказками. Знакомство с произведениями писателя начинается с изучения его биографии. Обучающимся предлагается найти дополнительную информацию о биографии писателя и дома заполнить рабочий лист, вписав информацию в окошки.

1. Фамилия, имя, отчество писателя.
2. Дата рождения, дата смерти.
3. Важные этапы в жизни писателя (поэта)
4. Известные произведения писателя.
5. Жанры литературы, в которых работал писатель
6. Интересные факты о данном произведении.

На уроке желающие обучающиеся могут рассказать о писателе или поэте, но рабочие листы сдают все обучающиеся. Таким образом, обучающиеся учатся работать с информацией и отбирать ее, а также заполнять схемы.

Ссылку на образец рабочего листа можно найти здесь: <https://disk.yandex.ru/i/Py0LX8PabXblfw>

В программе 3 классе изучается стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро». В рабочем листе я предложила выполнить обучающимся следующие задания.

## 1. «Богатый мир эпитетов»

Выпиши эпитеты к следующим словам:

День \_\_\_\_\_  
 Аврора \_\_\_\_\_  
 Луна \_\_\_\_\_  
 Тучи \_\_\_\_\_  
 Ковры \_\_\_\_\_  
 Блеск \_\_\_\_\_  
 Печь \_\_\_\_\_

## 2. «Мир эмоций»

Какие эмоции ты испытываешь при чтении данного произведения?

## 3. «Мир красок»

Представь, что в вашем классе решили создать стенгазету по творчеству А. С. Пушкина. Тебе дали задание нарисовать иллюстрацию к стихотворению «Зимнее утро». Нарисуй иллюстрацию в этом квадрате.

Рабочий лист по данному произведению можно найти по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/i/XNnRa7Db8V28VA>

Произведения о природе также интересны для изучения. Рассказ «Листопадничек» И. С. Соколова-Микитова написан в стиле сказки, но при этом раскрывает особенности жизни зайцев и бобров и других обитателей леса. При создании рабочего листа были включены следующие задания.

## 1. Кратко опиши главных героев рассказа:

Листопадничек \_\_\_\_\_

Старая зайчиха \_\_\_\_\_

Бобр \_\_\_\_\_

Бобрята \_\_\_\_\_

## 2. «Богатый мир эпитетов».

Выпиши эпитеты к следующим словам:

Журавлята —

Осень —

Шёрстка —

Гнездо —

Хатка —

Выдра —

3. «Мир красок». Нарисуй хатку бобров и Листопадничка.

4. Продолжи мысль: Из содержания рассказа «Листопадничек» я понял, что \_\_\_\_\_

Рабочий лист по данному произведению можно найти по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/i/4skol2p4ljiHWA>

Рабочий лист является одним из универсальных пособий для контроля изученного материала. При завершении изучения целого раздела я создаю рабочие листы для создания собственного творческого произведения. При этом данные уроки входят в раздел «Проектная деятельность». На данном этапе рабочий лист выступает инструментом для создания итогового продукта проекта, т. е. это является план-схемой. При завершении изучения раздела «Устное народное творчество» обучающимся были предложены рабочие листы следующего содержания:

1. Название сказки

2. Главные герои:

3. а) положительные \_\_\_\_\_

б) отрицательные \_\_\_\_\_

4. Главная мысль сказки \_\_\_\_\_

5. План сказки

6. Мои иллюстрации

7. Интересные слова для моей сказки \_\_\_\_\_

Рабочий лист по созданию сказки можно найти по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/i/CCyfxTpcgEJCLA>

Таким образом, можно сделать вывод, что применение рабочего листа на этапе контроля при обучении литературному чтению помогает учителю точно понять, насколько обучающиеся усвоили материал, при этом не ограничивает творческие возможности обучающихся.

## Литература:

1. Гуторина, С. Ю. Рабочий лист как эффективный инструмент современного урока литературного чтения / С. Ю. Гуторина. — Текст: электронный // 1 сентября: [сайт]. — URL: (дата обращения: 19.08.2024).
2. [https://gas-kvas.com/grafic/uploads/posts/2023-10/1696498080\\_gas-kvas-com-p-kartinki-pushkin-5.jpg](https://gas-kvas.com/grafic/uploads/posts/2023-10/1696498080_gas-kvas-com-p-kartinki-pushkin-5.jpg)
3. [https://papik.pro/izobr/uploads/posts/2023-02/1677509513\\_papik-pro-p-illyustratsiya-k-stikhotvoreniyu-zimnee-ut-2.jpg](https://papik.pro/izobr/uploads/posts/2023-02/1677509513_papik-pro-p-illyustratsiya-k-stikhotvoreniyu-zimnee-ut-2.jpg)
4. [https://avatars.mds.yandex.net/i?id=6192412a890e0c6ab0f2be4f63ed4060\\_1-9106331-images-thumbs&n=13](https://avatars.mds.yandex.net/i?id=6192412a890e0c6ab0f2be4f63ed4060_1-9106331-images-thumbs&n=13)
5. [https://prorisuem.ru/foto/6527/risunok\\_na\\_temu\\_listopadnichek\\_43.webp](https://prorisuem.ru/foto/6527/risunok_na_temu_listopadnichek_43.webp) <https://douo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ramka-iz-listev-2-1.webp>
6. [https://avatars.mds.yandex.net/i?id=05277d1b54f1f28c850840531125fffb\\_1-11924120-images-thumbs&n=13](https://avatars.mds.yandex.net/i?id=05277d1b54f1f28c850840531125fffb_1-11924120-images-thumbs&n=13)

# Универсальные рекурсивные алгоритмы в подготовке школьников к ЕГЭ и ОГЭ по информатике: опыт методического исследования

Мартьянов Евгений Юрьевич, учитель  
МБОУ «Центр образования № 20» г. Тулы

Статья представляет собой опыт методического исследования проблемы «шаблонов» при подготовке к экзаменам по информатике. Приводятся примеры шаблонных решений, рассматривается их эволюция, автор представляет шаблонные решения как универсальные алгоритмы, рассматривая их связь с фундаментальными понятиями структур данных.

**Ключевые слова:** информатика егэ огэ, шаблон, рекурсия.

В научном и методическом сообществе о «шаблонных» методах решения задач говорят негативно. Под понятием «шаблон» понимается упрощённое наивное решение, логика которого легко ломается малейшим изменением сюжета и условия задачи. Подобная трактовка значительно упрощает понимание словарной дефиниции — «образца для решения прикладных задач». Обратимся к практике: в 2023 году из ЕГЭ по информатике было ис-

ключено задание № 13 на поиск оптимального пути/количества путей в ориентированном графе. Универсальный метод решения данного задания активно популяризировал А. М. Кабанов в своих работах. [1] Основная идея заключается в том, что решения задачи пишется небольшая функция, которая изменяется лишь незначительно в зависимости от условия задачи. Рассмотрим конкретный пример задания (рис. 1).

На рисунке представлена схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л, М. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город М, проходящих через город В?

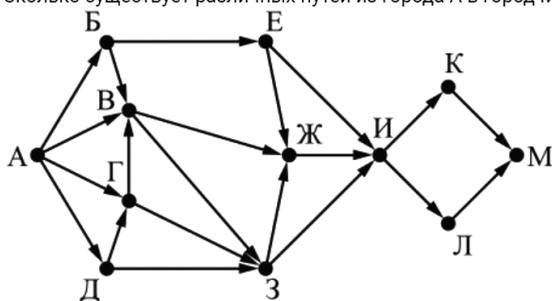


Рис. 1.

Решение данной задачи шаблоном реализуется в 6 строк кода рекурсивным алгоритмом. Основная идея заключается в том, чтобы перенести ориентированный граф в синтаксическую структуру словаря, а затем выполнять

рекурсивный проход по значениям словаря от ключа последней буквы текущей строки. Изобразим схему идеи (рис. 2).

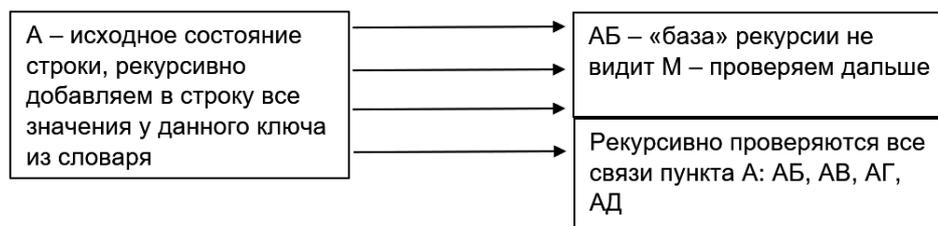


Рис. 2

Таким образом, программа рекурсивно подсчитывает все искомые пути в задаче. Пример реализации про-

граммного кода на языке программирования Python представлен на рис. 3.

```
d={x[0]:x[1:] for x in 'АБВГД БВЕ ВЖЗ ГВЗ ДГЗ ЕЖИ ЭЖИ ЖИ ИКЛ КМ ЛМ М'.split()}
def f(c,e):
    if c[-1]==e and 'B' in c:|
        return 1
    return sum(f(c+x,e) for x in d[c[-1]])
print (f('A', 'M'))
```

Рис. 3

Данная программная реализация является отличным примером классического «шаблона» в плане универсального подхода к решению задач на ориентированный граф. Образец имеет варианты гибкой настройки. К примеру, условие задачи с обязательным посещением пункта В реализовано в строке № 3, в логическое условие and возможно добавлять и сложные условия в несколько пунктов обязательных или, наоборот, избегаемых к посещению. Для дополнительной наглядности возможно добавить вывод всех путей в консоль, дописав в условие перед строкой № 4 — print(c). Если условие задачи требует, чтобы пункты посещались только 1 раз в гене-

На рисунке представлена схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, И, К, Л. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Определите количество различных путей ненулевой длины, которые начинаются и заканчиваются в городе Е, не содержат этот город в качестве промежуточного пункта и проходят через промежуточные города не более одного раза.

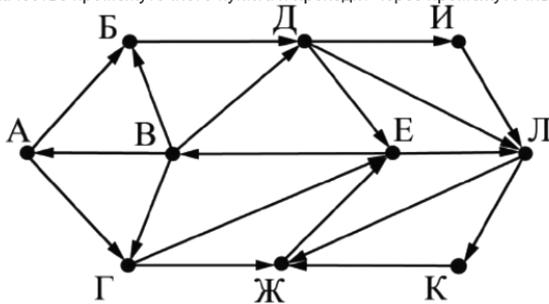


Рис. 4.

Идея усложнения заключается в том, что использование стандартного шаблона учеником приведёт к ответу 1, так как граф цикличен. (возможные пути, по условию, начинаются и заканчиваются в городе Е, рекурсия будет

ратор sum строки № 5 требуется добавить условие: if c.count(x)<=1.

Таким образом, шаблон решения задачи предусматривает варианты решения любого прототипа задачи с незначительным изменением основной идеи кода. Разработка данного универсального решения значительно сказалась на положении задачи в актуальном банке заданий ЕГЭ. В демоверсии 2023 года разработчики значительно усложнили задачу, добавив в неё идею циклических путей. Однако же, представленное решение оказалось настолько выгодным, что решало и новый прототип задания с незначительным усложнением кода.

завершаться сразу) Однако, несложно реализовать в шаблоне идею о том, что подсчёт суммы дорог начинающихся в пунктах, связанных с Е и оканчивающихся в Е приведёт к правильному ответу.

```

1 d={x[0]:x[1:] for x in 'АБГ БД ВАБДГ ГЕЖ ДИЛЕ ЕВЛ ЖЕ ИЛ КЖ ЛЖК'.split()}
2 def f(c,e):
3     if c[-1]==e and e not in c[1:-1]: return 1
4     return sum(f(c+x,e) for x in d[c[-1]] if c.count(x)<=1)
5 print (sum(f(x,'E') for x in d['E']))

```

Рис. 5.

В третьей строке условие включает в себя «e not in c [1: - 1]», — проверяется условие, что пункт Е не может находиться в любой другой позиции, кроме начала и конца строки. Внутри функции print () развёрнут генератор sum (), который суммирует все пути по условию из пунктов значений словаря d с ключом «Е». Таким образом, суммировав пути, которые выходят из пункта Г и заканчиваются в Е, то же и с Ж, мы получаем правильный ответ.

Идея «циклических дорог» стала последним усложнением разработчиками 13 задания ЕГЭ. Высокий процент решаемости данного задания на экзамене свидетельствовал о том, что большинство учеников изучили шаблон программного решения и успешно его применяли. Можно ли пример 13 задания обозначить как недостаток «шаблонных методов решения задач»? По нашему мнению, нет. Успешно решить задачу без понимания алгоритмической идеи и знания синтаксических средств языка было невозможно. Ученик должен понимать рекурсию — один из фундаментальных принципов про-

граммирования, уметь пользоваться условиями — базовый необходимый навык, знать и вариативно изменять генераторы списочных выражений, понимать принципы работы со словарями с строками. Однозначно положительными сторонами решения можно назвать его компактность, универсальность и вариативность, то есть незначительные изменения кода позволяли решать широкий спектр задач внутри конкретного типа. По нашему мнению, подобная ситуация ожидает в ближайшие годы целый ряд заданий в ЕГЭ по информатике, как то, задачи 1, 2,5,8,14, 15, 16. Это обусловлено компьютерной формой экзамена и возможности применения многочисленных авторских идей и алгоритмов, реализуемых в программном коде. Как только шаблон позволяет решать с незначительными изменениями весь спектр задач внутри типа, разработчики изменяют задание. Так произошло и с номером 13, когда ориентированный граф был заменён на ip-адреса. [4, с. 23]

Однако, необходимо заметить, что история шаблона на этом не закончилась. Несмотря на квадратичную асим-

птотику, идея решения может выгодно применяться для решения задания 9 ОГЭ по информатике, задания 4 ОГЭ по информатике, задания 8 ЕГЭ по информатике. Подобная масштабная вариативность обусловлена, ко-

нечно же, рекурсивной природой алгоритма, а также удобным переводом таблиц в структуры данных через генератор словаря. Приведём примеры реализации данного алгоритма для задания 4. [3]

Между населёнными пунктами *A*, *B*, *C*, *D*, *E* построены дороги, протяжённость которых (в километрах) приведена в таблице.

	A	B	C	D	E
A		2	6		8
B	2		3		
C	6	3		5	2
D			5		3
E	8		2	3	

Определите длину кратчайшего пути между пунктами *A* и *D*. Передвигаться можно только по дорогам, протяжённость которых указана в таблице. Каждый пункт можно посетить только один раз.

Рис. 6

В данном задании описываемый алгоритм может способствовать визуальному решению, иначе, получить ко-

личество возможных путей таблицы, и, уже потом, сопоставить расстояния между узлами рёбер графа.

```
d={x[0]:x[1:] for x in 'ABCE BC CDE DE ECD'.split()}
def f(c,e):
    if c[-1]==e: print (c)
    return ''.join(f(c+x,e) for x in d[c[-1]] if c.count(x)<1)
print (f('A','D'))
```

```
ABCD
ABCED
ACD
ACED
ABED
AED
```

Рис. 7.

Вместо `sum()` используем генератор. `join()` — для вывода строки, базовым случаем рекурсии будет вывод на экран итогового пути. Чтобы избежать повторов и циклических путей, добавляем в генератор условие `if c.count(x)<1`. Таким образом, в 5 строчек кода мы получаем визуальную помощь в решении 4 задания, что особенно актуально для перепроверки ответа на экзамене или про-

тотипа с большим количеством путей. Подобную идею рекурсии можно реализовать и в решении 8 задания ЕГЭ по информатике, причём, тем же шаблоном. Задание демоверсии 2025 года требует от нас определить количество двенадцатиричных пятизначных чисел, в записи которых ровно одна цифра 7 и не более трёх цифр с числовым значением, превышающим 8.

```
def f(x):
    if x.count('7')>1 or len(x)>5 or x.startswith('0'): return 0
    if sum(x.count(p) for p in '9ab')>3: return 0
    if len(x)==5 and x.count('7')==1: return 1
    return sum(f(x+c) for c in '0123456789ab')
print (f(''))
```

Рис. 8

Решение данного задания через рекурсию выглядит компактно. Перед базой рекурсии описываем случаи, когда функция будет выводить 0, генератор `sum()` подсчитывает количество вариантов, он же добавляет в строчку следующие символы. Необходимо отметить, что подобное решение выгодно отличает от классического решения на циклах большой запас по памяти. Возможность рекурсивного подсчёта и, если требуется, добавление мемоизации позволяет обрабатывать действительно большой объём данных.

В данной работе мы рассмотрели историю развития универсальной алгоритмической идеи, реализация в программном коде которой может быть, в полной мере, охарактеризована как «шаблон». В статье пред-

принята попытка рассмотреть «шаблонные решения» не в негативном, но позитивном смысле, подчёркивая, что универсальность идеи кода не может являться отрицательным маркером в вопросе его использования. Выпускник может познакомиться с идеей решения задач через рекурсию уже в 9 классе, при решении задач № 4,9, затем успешно применять данный алгоритм на ЕГЭ по информатике в заданиях 8, 16. Универсальные, шаблонные решения не есть негативный элемент в подготовке к экзамену, напротив, масштабность алгоритма, простота реализации позволяет знакомить учеников со сложными синтаксическими конструкциями языка программирования, экономить время на решении задания и успешно сдать экзамен в целом.

## Литература:

1. Кабанов, А. М. Разбор задания 13\_5700 / А. М. Кабанов. — Текст: электронный // Вконтакте: [сайт]. — URL: [https://vk.com/video-205865487\\_456239360](https://vk.com/video-205865487_456239360) (дата обращения: 24.09.2024).

2. Демоверсии, спецификации, кодификаторы. — Текст: электронный // Федеральный институт педагогических измерений: [сайт]. — URL: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 24.09.2024).
3. Демоверсии, спецификации, кодификаторы. — Текст: электронный // Федеральный институт педагогических измерений: [сайт]. — URL: <https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 24.09.2024).
4. Крылов, С. С. Аналитические и методические материалы / С. С. Крылов. — Текст: электронный // Федеральный институт педагогических измерений: [сайт]. — URL: [https://doc.fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy/2023/inf\\_mr\\_2023.pdf](https://doc.fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy/2023/inf_mr_2023.pdf) (дата обращения: 24.09.2024).

## Развитие творческих способностей обучающихся посредством использования технологии интегрированного обучения

Роголева Виктория Владимировна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 15 г. Йошкар-Олы»

*В статье автор представляет свой опыт работы в области развития творческих способностей обучающихся посредством метода интеграции. Вниманию читателей предложены рекомендации и советы по созданию таких ситуаций в процессе обучения, когда каждый ученик чувствует себя мыслителем и творцом. Автором отмечены широкие возможности интегрированных уроков.*

**Ключевые слова:** интеграция, творческие способности, урок, литература.

*...Знания и идеи, сообщаемые какими бы то ни было науками, должны органически строиться в светлый и, по возможности, обширный взгляд на мир и его жизнь.*

*К. Д. Ушинский.*

Задача воспитания грамотного, разносторонне образованного, компетентного и умеющего творчески мыслить молодого человека определяется Федеральным государственным образовательным стандартом. Современность предъявляет к школе новые социальные запросы. Всё это ориентирует педагога на использование в своей работе таких методов и технологий, которые дают возможность для самореализации, самовыражения и творчества учителя, и одновременно способствуют раскрытию творческого потенциала его учеников, формированию у них ключевых компетенций, их языковой личности. В этой связи особая роль, на мой взгляд, принадлежит *технологии интегрированного обучения*. Именно интеграция предметов способствует оптимизации и систематизации учебно-познавательной деятельности школьников.

Стоит сказать ещё и о том, что одной из острых проблем современного общества является проблема нравственности и духовности. Учитель-словесник как никто другой обладает неограниченными возможностями для формирования у детей правильной системы ценностей, нравственных ориентиров, воспитания у них культуры восприятия окружающего мира. Очевидным является и то, что растущего человека, в соответствии с современными жизненными реалиями, необходимо готовить к творчеству. Без творческой активности гармоничное развитие личности просто невозможно. Исходя из моей многолетней педагогической практики, могу с уверенностью сказать, что для формирования у учащихся творческого потенциала *метод интеграции*, который является одним из основных в моей работе, — это идеальное условие. В связи с этим хочу отметить, что межпредметная интеграция отражает комплексный

подход к обучению и воспитанию. Предметам русского языка и литературы отводится в этом плане особая роль. Помимо того, что эти предметы тесно **связаны** друг с другом, предмет литературы сам по себе **связан** с целым рядом других учебных дисциплин: историей, изобразительным искусством, музыкой. Связь литературы с этими учебными дисциплинами не только расширяет литературные знания школьников, но и помогает им осваивать смежные дисциплины. В этом и состоит, как мне видится, *актуальность опыта* применения в своей педагогической практике метода интеграции.

Остановлюсь ещё немного на *задачах*, которые могут решать интегрированные уроки, и *теории педагогики* относительно *вопроса интеграции в школьном преподавании*.

Если говорить о задачах интегрированных уроков, то это, прежде всего, конечно, *коммуникативная задача*. Школьники получают знания о способах взаимодействия с окружающим миром и событиями, приобретают навыки такого общения, навыки работы в коллективе и т. д.

Интегрированные уроки решают и другие задачи: *социокультурную, информационную, культуроведческую*.

Несколько слов *из истории* интегрированных уроков. Известно, что в классической педагогике процесс интеграции школьных дисциплин связан с идеей межпредметных связей. «Всё, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи», — отмечал великий дидактик Ян Амос Коменский [1]. Позднее к этой идее обращаются и другие известные педагоги. Исходя из требования «приведи в своём сознании все по существу связанные между собой предметы в ту именно связь, в которой они действительно находятся в природе» [4], И. Г. Песталоцци на широком дидактическом материале

показал многообразие взаимосвязей учебных предметов и одновременно указал на опасность отрыва одного предмета от другого. Наиболее полное психолого-педагогическое обоснование значимости межпредметных связей в классической педагогике принадлежит великому педагогу Константину Дмитриевичу Ушинскому, считавшему, что «знания и идеи, сообщаемые какими бы то ни было науками, должны органически строиться в светлый и, по возможности, обширный взгляд на мир и его жизнь» [6]. Теоретической базой к интегрированному подходу в обучении стоит считать и научные труды таких педагогов-методистов, педагогов-филологов, как С. А. Леонов, В. А. Сухомлинский, А. И. Власенкова, Е. А. Колокольцева и других. Так, С. А. Леонов подчёркивал: «...на интегрированном уроке сведения разных наук и искусств не только дополняют друг друга, но и составляют определённый сплав, комплекс, необходимый для восприятия учащимися предмета изучения в целом» [3].

Для меня, как филолога, наиболее интересен и важен взгляд на интеграцию замечательного педагога В. А. Сухомлинского, считавшего, что знакомить учащихся с любым предметом необходимо в его связи с другими, «открыть его так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги» [5]. Так стимулируется познавательная деятельность ученика, необходимым условием для развития которой и является интеграция учебного процесса. Как показывает практика, в развитии современного образования в школе интеграция также является одним из важнейших направлений.

Не ошибусь, если скажу, что эффективность труда педагога определяется его творческим потенциалом, желанием совершенствовать своё мастерство, свой накопленный опыт. Интеграция учебных дисциплин как нельзя лучше этому способствует. Считаю также возможным поделиться сложившимся на протяжении нескольких лет определённым опытом моей работы в этом направлении.

Как уже было отмечено, интегрированные уроки побуждают учащихся к активному познанию, развитию мышления, логики, в большей степени, нежели традиционный урок, способствуют развитию речи, формированию умений сравнивать, обобщать, делать выводы. Таким образом, интегрированное обучение создаёт новые условия для совместной работы учеников и учителя. Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, увлекательна, побуждает к творчеству. Использование разнообразных приёмов и видов работы на таких уроках поддерживает внимание учеников на высоком уровне, успешно влияют на психологию восприятия учебного материала. В свою очередь, это позволяет нам говорить о развивающей эффективности подобных уроков. В моей педагогической практике при организации творческой деятельности учащихся на основе интеграции центральное место и занимает именно такая работа, которая направлена на усвоение системы предметных знаний и овладение способами их передачи и обобщения.

Обращусь к своему опыту работы по вопросу реализации творческих способностей учащихся с помощью интегрированных уроков. Вначале хочу обратиться к словам С. А. Леонова, который сказал, что «интегрированные

уроки призваны содействовать формированию мотивационной сферы деятельности учащихся, т. е. прививать им интерес к предмету, расширять их кругозор, повышать общий уровень образованности» [2]. Понятно, что именно поэтому разработка интегрированного урока — это сложный поиск новых эффективных форм обучения, основанных на гуманистическом и личностно ориентированном подходе к обучению и воспитанию школьников. Своей главной целью обучения, как, наверняка, и многие другие педагоги, считаю воспитание ученика знающего, умеющего самостоятельно мыслить, задавать себе вопросы и находить на них ответы, ставить перед собой проблемы и искать способы их решения. Интеграция предметов помогает мне реализовывать эту цель.

Тесная связь уроков русского языка, развития речи и литературы понятна и очевидна любому филологу так же, как очевидна связь содержания и формы.

Подробнее хочу остановиться на интеграции предметов гуманитарного цикла. Литература, как один из ведущих предметов общеобразовательной школы, сама по себе, как отмечалось ранее, связана с целым рядом учебных предметов. Прежде всего, это история, музыка и изобразительное искусство. Именно поэтому я считаю, что творческие способности учащихся наиболее эффективно развиваются в процессе интегрирования литературы с этими предметами. Одновременно такие уроки решают задачу обогащения и углубления гуманитарных знаний школьников, а также способствуют прочному усвоению смежных дисциплин. Эффективным, на мой взгляд, для развития творческого потенциала моих учащихся, стал урок литературы по теме «Былины», где, опираясь на произведения изобразительного искусства и музыки (иллюстрации картин В. М. Васнецова «Три богатыря», «Витязь на распутье». А. П. Бородин Симфония № 2 «Богатырская»), сопоставляя компоненты богатырского образа в литературе, живописи и музыке, ученики замечательно справились с заданием по созданию устной иллюстрации к картине. На уроке по теме «Быт и нравы Запорожской Сечи» по повести Н. В. Гоголя, говоря о простоте и весёлом нраве запорожцев, обращение к иллюстрациям русских художников, сделанным к произведению писателя, и музыка М. П. Мусоргского «Сорочинская ярмарка» благотворно отразилась в творческих работах учеников — сочинениях-рассуждениях «Мотивы традиций запорожцев». Таким образом, могу утверждать, что, сравнивая и сопоставляя средства и приёмы создания образа в различных сферах искусства, учащиеся понимают их идентичность. Такая форма работы уже на начальном этапе обучения школьников анализу эпизода или лирического произведения обеспечивает у них сознание актуальности анализа художественного произведения, повышает их мотивацию обучения.

Эффективным с точки зрения развития творческих способностей обучающихся стал и интегрированный урок русского языка, литературы и развития речи в 6-м классе «Текст. Роль существительных в предложении и в тексте». Задачами такого урока были не только формирование

языковой (лингвистической) компетенции, коммуникативных навыков, **но и** развитие логического мышления, связной монологической речи, памяти, а также воспитание у обучающихся активной читательской позиции, интереса к творчеству поэтов и писателей, воспевающих нашу Родину, Россию (С. Есенина), что в свою очередь способствует воспитанию чувства патриотизма и любви к своей Родине. Знания учащихся о существительном и его роли в предложении и в тексте успешно были систематизированы и закреплены, благодаря интеграции лингвистического материала и поэтических текстов, использования музыкального произведения Э. Грига «Утро».

Как видим, интеграция предметов гуманитарного цикла даёт учителю возможность развивать не только языковую и лингвистическую, но и коммуникативную, и культуроведческую компетенции обучающихся. Результаты же интегрированного обучения проявляются в развитии творческого мышления учащихся. Оно способствует не только оптимизации учебно-познавательной деятельности, но и овладению грамотой культуры (языковой, этической, исторической, правовой). А тип культуры, как известно, определяет тип сознания человека. Поэтому интеграция чрезвычайно актуальна и необходима в современной школе. Подтверждением такой точки зрения может служить ещё и тот факт, что развитие творческих способностей учащихся посредством интегрированных уроков даёт результат и в формировании детского литературного творчества. Так, сказка «Чудо рождественского спасения» моей ученицы 10 класса в муниципальном конкурсе «Рождественская сказка» была отмечена 2-м местом. Ученики 10 и 11 класса, участники Всероссийского конкурса «Без срока давности», стали абсолютными победителями регионального этапа конкурса; их работы (эссе) были номинированы на Всероссийский этап.

Отдельно хочу остановиться на интегрированных уроках литературы и истории. Практика показывает, что обращение к истории на уроках литературы позволяет рассмотреть тот или иной вопрос в историческом контексте. История, будучи наукой свершившихся фактов, предлагает нам, тем, кто живёт сегодня, извлекать из неё уроки, а литература, способствуя духовному и эмоциональному обогащению личности, помогает в нравственных категориях осознать и почувствовать эти самые уроки. Таким стал урок в 8-м классе «Струн вещей пламенные звуки... Движение декабристов», проведённый совместно с учителем истории, и урок памяти в 11-м классе «Был выбор у каждого: я или Родина» (по произведению Б. Л. Васильева «В списках не значился»). Цели и задачи интегрированного урока в 8-м классе были определены следующим образом.

#### *Литературоведческая:*

- ознакомление учащихся с именами поэтов-декабристов, с основными направлениями поэзии декабристского периода, продолжить обучение анализу лирического произведения, обучение видению и пониманию чувств лирического героя;
- приобщение учащихся к искусству слова через поэзию поэтов-декабристов;

#### *Историческая:*

- определение причин возникновения движения декабристов, подчеркнув, что передовое дворянство разочаровалось политикой Александра I после 1812 года;
- выяснение общего и особенного в программных документах Северного и Южного общества;
- проследить ход выступления декабристов, рассмотреть ошибки восставших;
- подведение учащихся к пониманию исторического значения движения декабристов;
- развитие выразительной, связной речи, интереса к поэзии декабристов;
- развитие у учащихся умений выделять причинно-следственные связи, анализировать, обобщать, делать выводы;
- способствовать развитию чувства сопричастности к великому поэтическому и гражданскому подвигу декабристов, развитию интереса к историческому прошлому своей страны;
- воспитание у учащихся уважения к смелым, честным и самоотверженным людям;
- воспитание чувства гордости за величие поэзии декабристского движения.

Отмечу, что успешной реализации всех этих задач на уроке удалось достичь, благодаря интеграции смежных предметов. На этапе рефлексии учащимися были сделаны выводы о том, что многие декабристы были не только политическими деятелями, перед мужеством которых склоняют головы целые поколения, но и поэтами, чья лира звала в бой, поддерживала дух «вольности святой», что истинные патриоты нашей страны — люди высокой нравственности, чести и достоинства. Ребята убедились также в том, что и история, и литература отображают жизнь общества, но в разных аспектах. Домашнее задание (анализ стихотворения А. С. Пушкина «Пушину») в значительной степени способствовало развитию творческих способностей учеников. Участие в уроке сразу двух учителей позволило провести его на более высоком профессиональном уровне, используя современные информационно-коммуникационные технологии, сделать акцент на более сложных вопросах, т. е. осуществить углубление материала. Уверена, что подобные уроки оставляют и сильный эмоциональный след в сознании школьников.

Исторические факты героической защиты Брестской крепости, вошедшей в историю Великой Отечественной войны, легли в основу интегрированного урока памяти по повести Б. Васильева «В списках не значился». Эпиграфы, выбранные мной к уроку, определили его главные целевые задачи (были взяты слова из произведения «Крепость не пала, она просто истекла кровью. Я её последняя капля» и строки из стихотворения М. Ножкина «Они исполнили солдатский долг суровый /И до конца остались Родине верны. /И мы в историю заглядываем снова, / Чтоб день сегодняшней измерить днем войны»):

- 1) доказать нравственную чистоту и подлинную человечность героев романа, их высокую меру ответственности за себя, свои поступки, за жизнь

своих соотечественников; Н. Плужников — мужественный сын непокоренной Родины.

- 2) закрепление умений учащихся анализировать художественное произведение;
- 3) подведение учащихся к пониманию исторического значения подвига советских солдат при защите Брестской крепости, главенствующей роли нашей страны в Великой Отечественной войне и значения великой Победы над фашизмом;
- 4) воспитание чувства гордости за нашу страну и её героев.

На этапе целеполагания ребята определили самые важные аспекты урока: *понять, какой ценой была завоевана Победа; доказать нравственную чистоту и подлинную человечность героев романа, их высокую меру ответственности за себя, свои поступки, за жизнь своих соотечественников; проявление огромной силы воли при совершении выбора защищать Родину до последней капли крови; мы обязаны сохранять память о героях.*

Обращение к историческим фактам защиты Брестской крепости и фактов из жизни писателя-фронтовика Б. Л. Васильева, подробный анализ содержания произведения, использование фрагментов художественного фильма «Я русский солдат» и проектной работы о жизни и творчестве Б. Васильева «Б. Васильев. Искренность и правда в каждой строке» способствовали глубоким размышлениям учеников о непростых судьбах, мужестве, самоотверженности нашего народа, вызвали глубокий интерес к истории нашей Родины. Очень важным для меня стало то, что в качестве домашнего задания ребята сами предложили его творческий вариант: написать письмо главному герою произведения Николаю Плужникову. И конечно, отрадно, что в этих письмах-сочинениях каждый из них выразил свои искренние чувства, переживания, мысли. Это еще раз подтверждает необходимость и широкие возможности интегрированных уроков: учащиеся с большим желанием и интенсивней работают над подготовкой к необычным урокам: читают дополнительную литературу, готовятся к самостоятельному выступлению, инсценируют, посещают выставки картин, работают над созданием сборников, иллюстраций к произведениям, проводят экскурсии, готовят защиту различных проектов и др.

Обобщая опыт своей работы в школе в области интеграции, считаю возможным дать несколько советов по подготовке и проведению интегрированных уроков.

1. Интегрированные уроки могут объединять самые разные дисциплины как в полном их объёме, так могут включать лишь отдельные составляющие содержания, отдельные методы. Прежде чем решиться на интегрированный урок, совмещающий разные дисциплины, надо обратиться в союзника учителя другого предмета, с которым планируется интеграция. Общими усилиями необходимо определить совместный интерес в интегрировании своих дисциплин.

2. Взаимодействие учителей на интегрированном уроке можно построить по-разному. Оно может быть паритетным, с равным долевым участием для них (урок

«Струн вещей пламенные звуки... Движение декабристов»), а возможен вариант, когда один из учителей выступает ведущим, а другой — ассистентом или консультантом; весь урок может вести один учитель в присутствии другого как активного наблюдателя и гостя.

3. Продолжительность интегрированного урока также может быть разной: от одного урока до двух (спаренных) и даже трёх. На спаренных уроках существует наиболее широкий простор для углублённого понимания изучаемого, обобщения и систематизации материала, а также соединения опыта обучающихся и теоретического материала.

4. Интегрировать на уроке можно и любые компоненты педагогического процесса: цели, принципы, содержание, методы и средства обучения. Например, интегрируя содержание, в нём можно выделить любой его компонент: понятия, законы, определения, признаки, явления, события, факты, гипотезы, проблемы, идеи и др. Интегрировать можно такие составляющие содержания, как интеллектуальные и практические навыки и умения. Эти компоненты из разных дисциплин становятся *системообразующими*.

В заключение хотелось бы ещё раз обратить внимание на очевидность преимущества интегрированных уроков перед традиционными. Такие уроки обладают значительными педагогическими возможностями. Используя информацию из различных предметов, на этих уроках ребята получают глубокие разносторонние знания, по-другому осмысливают явления и события. Не менее важным является и психологическая совместимость учителей, которые вместе готовят и проводят интегрированный урок. Здесь очень важна поддержка, взаимопонимание. Без этого интегрированный урок невозможен.

Использование метода интеграции на уроках литературы и русского языка способствуют познавательной активности учащихся.

Метод интеграции является идеальным условием для формирования у учащихся творческого потенциала, выявляет их скрытые, заложенные природой способности. Развитие же творческих способностей даёт результат и в формировании детского литературного творчества.

Разгадывание тайн художественного произведения повышает заинтересованность школьников в их внимательном прочтении. Таким образом, возрастает мотивация обучения литературе.

Интегрированные уроки способствуют формированию у обучающихся комплексного гуманитарно-эстетического мышления.

Безусловно, такие уроки требуют большой подготовительной работы. Но они несут позитивный заряд на дальнейшую творческую деятельность и оставляют неизгладимое впечатление в памяти детей. Они способствуют формированию у них целостного представления о мире, повышают мотивацию к учению, самообразованию и самосовершенствованию. Подготовка и проведение интегрированных уроков помогает создавать в общении с детьми атмосферу сотрудничества. Ребята с увлечением включаются в работу на уроке. Они рабо-

тают легко и с интересом усваивают обширный по объёму материал. Важно и то, что приобретаемые знания и навыки применяются не только в их практической деятельности в стандартных учебных ситуациях, но и дают выход для проявления творчества, раскрывают их интеллектуальный потенциал.

Интегрированные уроки больше нравятся учащимся, чем традиционные учебные занятия, поэтому практиковать такие уроки следует всем учителям.

Интегрированные уроки необычны по замыслу, организации и методике проведения. А необычное — значит, интересное!

### **Литература:**

1. Коменский, Я. А. Великая дидактика [Текст] / Я. А. Коменский. — М., Педагогика, 1995. — 234 с.
2. Леонов С. А. Литература. Интегрированные уроки. 8–9 классы. — М.: Айрис-пресс, 2003.
3. Леонов С. А. Интегрированный урок литературы. М., 1999. 230 с.
4. Песталоцци И. Г. — Подласый, И. П. Педагогика [Текст] / И. П. Подласый — М.: Просвещение, 1996. — 262 с.
5. Сухомлинский, В. А. Не только разумом, но и сердцем / В. А. Сухомлинский — М.: Педагогика, 1986. — 521 с.
6. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] / К. Д. Ушинский. — М.: Педагогика, 1974. — 584 с.

# ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

## Воспитательная работа в начальной школе в контексте дополнительного образования

Понамарева Евгения Владимировна, студент магистратуры

Научный руководитель: Молодыхенко Наталья Алимджановна, кандидат педагогических наук, профессор Мелитопольский государственный университет

*В статье анализируется трактовка понятия «дополнительное образование», рассматривается специфика и сущность доступного дополнительного образования младших школьников в современной системе начального образования Российской Федерации, раскрывается значение и развитие воспитательного процесса в современных условиях развития дополнительного образования в начальной школе.*

**Ключевые слова:** дополнительное образование, дополнительное образование в начальной школе, воспитание, воспитательный процесс.

На сегодняшний день, образованность человека определяется не только знаниями конкретной дисциплины, а скорее его разносторонним, многогранным развитием как высокоинтеллектуального и воспитанного индивида. Существующая система ценностей приспособлена к активному взаимодействию, социальной адаптации в обществе и самостоятельному выбору саморазвития, самообучения и самоосуществления. Следовательно, образовательный процесс начальной школы направлен на разноплановое формирование детей, раскрытие их творческих способностей, а также таких личностных качеств, как креативность, самодеятельность, инициативность, фантазия, то есть всего того, что характеризуют индивидуальность.

Как показывает практика, определенные требования к образованности человека не способны удовлетворить основное базовое образование. Современному обществу необходимо дополнительное образование в начальной школе, которое является одним из определяющих факторов развития способностей младшего школьника, на основе его интересов, социального и предпрофессионального самоопределения.

Поражает глубина мысли великого Василия Александровича Сухомлинского, известного педагога-новатора, создателя педагогической системы: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. От того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, — зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

Проходит процесс модернизации начального российского образования, приоритетной задачей которого является — воспитание юных школьников. В таких условиях

происходят изменения роли семьи, функций дополнительного образования, школы и государства. Более глубоко осознается определение дополнительного образования начальной школы, как сферы общественной деятельности, в которой сохраняются и воспроизводятся культурные, моральные, исторические ценности, закладываются основы будущего поколения, формируются определенные навыки, которые помогают быстро и эффективно решать общественные задачи.

Сегодня дополнительное образование детей в начальной школе является важнейшей частью образовательного пространства, сложившегося в современном обществе. Роль дополнительного образования начальной школы в организации общественно значимого досуга, обеспечении интенсивной загруженности детей, предупреждении правонарушений, профилактике наркомании, различных асоциальных, аморальных действий среди младших школьников возрастает год от года. Это порождает востребованность общества в дополнительном образовании в начальной школе.

Высокие оценки потенциала дополнительного образования начальной школы для личности и общества представлены в отчетах международных организаций и аналитических центров. Анализ научных исследований показывает, что каждый ученый вкладывает в термин «дополнительное образование» свою трактовку, и, на мой взгляд, это понятие только выигрывает от этого.

Дополнительное образование младших школьников рассматривается как:

— дети свободно выбирают процесс овладения знаниями, методы деятельности и ценностные ориентации, целью которых является удовлетворение личных инте-

ресов, предпочтений, склонностей и способность к самореализации и культурной адаптации;

— часть системы общего образования, которая является процессом и результатом формирования личности ребенка в развивающей среде и предоставляет детям образовательные, развивающие, интеллектуальные, психологические и педагогические услуги, основанные на самоопределении и свободном выборе;

— дети добровольно выбирают процесс овладения определенными видами деятельности и знаниями, выходящими за рамки обязательного образования, с целью удовлетворения способностей, склонностей и интересов детей и содействия их самоопределению, самообразованию, саморазвитию и самореализации;

— важная часть системы непрерывного образования: непрерывное, многоуровневое, вариативное, выходящее за рамки базовых компонентов образование, осуществляемое детьми в свободное от учебы время, направленное на создание условий и дополнительных возможностей для удовлетворения его образовательных и творческих потребностей и способствующее психическому, интеллектуальному и физическому развитию;

— особое образовательное пространство, которое объективно создает множество взаимоотношений, проводит специальные игры развивающего и познавательного характера, развивает у детей исполнительские навыки, креативность, опыт эмоциональных и ценностных взаимоотношений, расширяет их возможности для самоопределения в жизни;

— занятия детей вне образовательного процесса, предусмотренного госминимумом (в данном случае речь идет не только о досуге (свободном времени): внеклассное время детей в школьных кружках и клубах, внешкольных учреждениях, лагерях и туристических походах во время каникул в определенном смысле не является бесплатным: оно контролируется, однако главным принципом здесь является добровольность и учет интересов детей, что в принципе меняет методику образовательной деятельности.

Различные семантические определения слова «дополнительный», позволяют нам признать, что дополнительное образование младших школьников является востребованным, актуальным, вспомогательным, мотивированным, ситуативным, периферийным, параллельным, дополняющим, субъективным, альтернативным, междисциплинарным и это не обязательно должно быть внешкольное образование в значении «проводимого вне школы».

В дополнительном образовании младших школьников воспитание всегда было самым важным и неразрывно связанным с образовательным процессом. Это хорошо выразил в своих трудах главный научный сотрудник Института детей, семьи и воспитания Михаил Иосифович Рожков: «Целостность воспитательного про-

цесса проявляется в единстве процессов обучения и воспитания: в процессе обучения происходит воспитание, а в процессе воспитания — обучение!»

Единство образовательного процесса было заложено в концепцию дополнительного образования начальной школы, согласно *Федеральному закону «О дополнительном образовании»* определяется как *целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и осуществления образовательно-информационной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства.*

Воспитание является важной частью образовательного процесса каждого образовательного учреждения. Воспитательный процесс занимает особое место в работе системы дополнительного образования начальной школы. *Но организация воспитательного процесса сегодня требует постоянных изменений, которые должны образовываться в результате определенных подходов к воспитанию младших школьников.* Воспитание — это комплекс методик и технологий, направленных на формирование многогранной личности ребенка. Разрабатываются планы воспитательной работы, мероприятия, направленные на формирование личностных качеств младших школьников, таких как патриотизм, любовь к Родине, гражданственность, целеустремленность и инициативность. Система дополнительного образования — это «живой организм», который постоянно растет и меняется, оставляя после себя все лучшее, заложенное предыдущими поколениями.

В то же время появляются и новые формы воспитательной работы в начальной школе: социальные и коммерческие проекты, технология ТРИЗ; метод тематического исследования, профессиональные пробы, квизуим, метод проектов и другие.

Концепция воспитательного процесса в начальной школе тесно связана с социализацией детей, то есть усвоением младшими школьниками базовых знаний о родной культуре, традициях и обычаях своего народа, а также патриотизме — любви к Родине. Дополнительное образование младших школьников наиболее успешно решает воспитательные задачи, поставленные государством и обществом.

В отличие от общего образования, дополнительное образование не имеет фиксированной даты завершения. Оно может начаться в любом возрасте. В принципе, оно может быть переведено с одной ступени на другую в любое время учебного года. Его результатом может стать хобби на всю жизнь или даже определение будущей профессии.

Таким образом, дополнительное образование для детей начальной школы решает ряд воспитательных и образовательных проблем.

## Литература:

1. Аллагулов А. М. Новации в образовательной политике России: возможности интеграции общего и дополнительного образования в условиях перехода к стандартам второго поколения // Проблемы современного обра-

- зования. 2011. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novatsii-v-obrazovatelnoy-politike-rossii-vozmozhnosti-integratsii-obshego-i-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-usloviyah-perehoda-k>
2. Березина В. А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: автореф. дис. ... канд. пед. наук. — М., 1998.
  3. Буйлова Л. Н. Сущность и специфика дополнительного образования детей в современной системе образования российской Федерации // МНКО. 2011. № 6–2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-spetsifika-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-v-sovremennoy-sisteme-obrazovaniya-rossiyskoy-federatsii>
  4. Вартапетова Анна Артемовна Понятие «Общечеловеческие ценности» в деятельности учреждений культуры дополнительного образования детей // Вестник МГУКИ. 2012. № 1 (45). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-obshechelovecheskie-tsennosti-v-deyatelnosti-uchrezhdeniy-kultury-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>
  5. Воронова Наталья Юрьевна Педагогические условия реализации стандартов воспитательной и учебной работы в дополнительном образовании // КПЖ. 2015. № 4–1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-realizatsii-standartov-vospitatelnoy-i-uchebnoy-raboty-v-dopolnitelnom-obrazovanii>
  6. Горшкова О. А. Воспитание и школа [Текст]: О. А. Горшкова. — Молодой ученый, 2013. — 395 с. — URL: <https://moluch.ru/archive/55/7571/>
  7. Евладова Е. Б. Развитие дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях / Е. Б. Евладова, Л. А. Николаева. — М., 1996
  8. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспирова. — М: Издательский центр «Академия», 2001. — 176с.
  9. Кукушин, В. С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие / В. С. Кукушин. — Ростов н/Д: Издательский центр Март, 2002. — 320с.
  10. Лютц Д. А. Сущностно-содержательная характеристика понятия «функциональная грамотность учащихся в дополнительном образовании» // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. 2024. № 1.
  11. Цибизова Е. Б. Дополнительное образование: назначение, содержание, проблемы разработки программы // Народное образование. 2020. № 1 (1478).

## Методика формирования культуры труда школьников средствами дополнительного агроэкологического обучения (экскурсия-занятие на опытно-учебном участке на тему «Лекарственные травы»)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, старший методист;

Клочкова Марина Валерьевна, педагог-организатор

ГБУ ДО Краснодарского края «Эколого-биологический центр»

*В статье авторы предлагают разработку экскурсии-занятия на опытно-учебном участке, направленного на формирование культуры труда средствами дополнительного агроэкологического обучения. Данное занятие-экскурсия может представлять интерес для учителей и педагогов дополнительного образования естественнонаучного направления.*

**Ключевые слова:** культура труда, дополнительное образование, агроэкологическое обучение, опытно-учебный участок, лекарственные травы.

Современные реалии в области трудового обучения и воспитания естественнонаучной направленности требуют ориентации на формирование научного мировоззрения и мышления, познания и исследовательских способностей обучающихся, реализующихся через формирование потребности обучающегося в труде (сфера деятельности «человек-природа», «человек — окружающий мир») [1].

Опираясь на Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, мы, предлагаем, фрагмент, разработанного нами экскурсии-занятия на учебно-опытном участке на тему: «Лекарственные травы», содержание которого, направлено на формирование культуры труда средствами дополнительного аг-

роэкологического обучения в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сити-Фермер» государственного бюджетного учреждения Краснодарского края «Эколого-биологический Центр».

*Экскурсия-занятие на опытно-учебном участке на тему:*

*«Лекарственные растения»*

**Форма проведения:** экскурсия -занятие

**Место проведения:** Экскурсия-занятие проводится на территории эколого-биологического Центра на участке с лекарственными растениями.

**Целевая аудитория:** обучающиеся 11–14 лет

**Продолжительность экскурсии — занятия:** 80 минут

**Цель экскурсии занятия:** — познакомить обучающихся с выращиваемыми в ЭБЦ лекарственными растениями, с приемами ухода за ними и сбора; — мотивировать обучающихся к познавательной и трудовой деятельности, формировать культуру труда в процессе ухода за лекарственными растениями и их сбором на территории эколого-биологического Центра.

**Задачи практического занятия:**

**Личностные:** воспитание трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца; овладение трудовыми навыками и ответственностью за качество своей деятельности; бережное отношение к материалам и инструментам; воспитание у обучающихся потребности в общении с природой, бережного отношения к ней; взаимодействие в коллективе с другими детьми.

**Метапредметные:** развитие коммуникативных умений и навыков самоорганизации; формирование умения планировать свою деятельность и работать на результат; формирование необходимости к познанию окружающего мира и самого себя; формирование навыков и умений по уходу за лекарственными растениями.

**Предметные:** формирование знаний по основам грамотного выращивания лекарственных растений и ухода за ними; применение новейших технологий по выращиванию лекарственных растений; формирование умений диагностировать полезные, лекарственные и ядовитые виды растений.

**Предметные (образовательные):** расширить знания обучающихся о видовом составе лекарственных растений, произрастающих на территории эколого-биологического Центра; обобщить, систематизировать и углубить знания детей о пользе лекарственных растений; способствовать выработке у учащихся навыков работы с живыми объектами (ухода за ними и сбор).

**Предметные (развивающие):** развитие: логического мышления; творческого отношения к выполнению заданий; высших психических функций (памяти, внимания, мышления и др.); умения слушать, анализировать, делать выводы, сравнивать.

**Предметные (воспитательные):** воспитание ответственного отношения к окружающей природной среде; формирование культуры труда; трудовое воспитание средствами живой природы.

**Методы:** беседа, рассказ, смешанное обучение, перекрестное обучение, целенаправленные самостоятельные и групповые наблюдения, индивидуальная и групповая работа.

**Оборудование:** экскурсионный блокнот, карандаш, линейка, справочники по лекарственным растениям. Живые объекты: лекарственные растения, произрастающие на территории эколого-биологического центра.

**План экскурсии-занятия.**

1. Организация экскурсии-занятия и проверка оборудования.
2. Беседа о правилах поведения во время экскурсии-занятия.
3. Инструктаж детей по технике безопасности на экскурсии-занятии.
4. Проведение экскурсии занятия.

5. Выполнение практической работы.

**Ход экскурсии-занятия.**

За свою историческую деятельность человек научился создавать на огромных пространствах растительный покров — поля, сады, сеяные луга, парки и т. п., а также отбирать и выводить многочисленные формы и сорта культурных растений, отвечающих для удовлетворения своих потребностей в пище, в сырье для текстильной, лакокрасочной, резиновой, фармацевтической и других отраслей промышленности, в эстетических, оздоровительных и гигиенических целях (сады и парки, декоративные растения). Между культурными растениями и видами дикой флоры резкой границы нет; также деление их на лекарственные, кормовые, декоративные и другие культуры условно. Одно и то же растение может быть использовано по-разному.

Далее педагог делает акцент на том, что с лекарственными растениями можно познакомимся, не покидая пределы эколого-биологического Центра, узнать об уходе за ними и их сбором для профилактики и лечения различных болезней.

Затем педагог подробно объясняет детям, что из себя представляют лекарственные растения?

А теперь давайте пройдем на участок с лекарственными растениями, произрастающими на территории эколого-биологического Центра, которые используются с лечебной и профилактической целью в научной и народной медицине.

Мы находимся на участке лекарственных растений, состоящем из четырех тропинок. Кто может определить, какие лекарственные растения здесь произрастают и как применяются в научной и народной медицине, и нуждаются ли они в уходе?

И так, какие же лекарственные растения мы видим на *первой тропинке*? Это шалфей; мелисса; солодка; мать-и-мачеха; зверобой; крестовник; чернушка (нигелла); лаванда. На *второй тропинке* произрастают: девясил; коровяк обыкновенный; василек; мордовник шароголовый; иссоп (фиолетовые цветочки); сenna. На *третьей тропинке* мы можем увидеть: клубнику дикую; землянику; валериану; бадан; шнит лук; шиповник. И четвертую тропинку представляют: наперстянка; лен; диоскорея (на штампе); таволга вязолистная или лабазник вязолистный; эхинацея.

Далее педагог очень подробно рассказывает о каждом лекарственном растении, его пользе в народной медицине.

После педагог переходит ко второй части экскурсии — проведение практического занятия.

А теперь мы выполним практическую работу, заключающуюся в высадке, уходе и сборе некоторых лекарственных трав, произрастающих на участке лекарственных трав в нашем Центре.

Практическое занятие будет состоять из двух частей: посев растения семенами и высадка растения в грунт.

В первой части мы будем сеять валериану лекарственную.

Технология посева валерьяны лекарственной семенами представлена в таблице 1.

Таблица 1. Технология посева валерьяны лекарственной семенами

Шаг 1	Выбор места. Давайте выберем место от полутени до полного солнца. Слишком сильная тень приводит к опаданию стеблей
Шаг 2	Теперь, когда мы выбрали место, необходимо его слегка разрыхлить. Делаем небольшую грядку для посева
Шаг 3	Возьмите семена валерианы и посейте их на поверхности почвы и слегка присыпьте их слоем почвы
Шаг 4	Давайте теперь возьмем лейку и слегка польем засеянную площадь. В летний период мы с вами будем ухаживать за данным растением

Валериану мы посеяли, теперь приступим к высадке мелиссы в открытый грунт. Сейчас мы осуществим посадку мяты лимонной в грунт и проведем сбор и заготовку листьев. Посадку мяты можно делать с середины

мая, когда земля уже прогрелась. А сбор и заготовку листьев мяты с мая по сентябрь до цветения растения.

Технология посадки мелиссы рассадой представлена в таблице 2.

Таблица 2. Технология посадки мелиссы рассадой

Шаг 1	Давайте хорошо разрыхлим почву, выберем корни сорняков, камни, разровняем поверхность. Для этого нам нужна лопата и грабли
Шаг 2	Копаем яму в 2–3 раза больше объема корневого кома саженца. Между ямами отмеряем 40 см
Шаг 3	На дно посадочной ямы насыпаем гравий
Шаг 4	Помещаем саженец в яму, заполняем ее почвой, добавляем к ней горсть компоста
Шаг 5	Поливаем обильно, мульчируем. Можно любым материалом, в данном случае прошлогодними опавшими листьями (перегноем)

Мелиссу собирают по мере необходимости, с мая по сентябрь. В грунте сбор зелени проводят до цветения, утром после выпадения росы, либо в конце дня.

Сейчас мы с вами срежем самые красивые веточки с этого прекрасного куста мелиссы лимонной. Можете использовать их целиком или нарезать, они придадут аромат сырым овощам и салатам, из сушеных получится вкусный травяной чай. Стебли можно использовать, чтобы ароматизировать шкафы! Чтобы воспользоваться успокаивающими свойствами растения в течение всего года, можно высушить листья мелиссы, сохранив все их лечебные качества и не теряя лимонного аромата и вкуса.

**Задание на дом.** Высушить веточки мелиссы лимонной согласно инструкции. После сушки показать педагогу в герметичном контейнере.

А теперь наша экскурсия-занятие на участке лекарственных трав закончена. Надеюсь, что вы получили много приятных впечатлений, а также научились совместно трудиться в условиях живой природы, запомнили правила поведения и техники безопасности при работе на участке лекарственных растений.

Спасибо за работу, до новых встреч.

Таким образом, в данной статье, мы поделились с вами фрагментом экскурсии занятия, содержание которого направлено на формирование культуры труда школьников средствами дополнительного агроэкологического обучения.

Кроме этого, нами разработаны воспитательные мероприятия, с которыми мы планируем поделиться в следующих статьях.

В связи социальным заказом общества к современному образованию возросли требования к необходимости формирования культуры труда у подрастающего поколения. Важная составляющая часть данного процесса заключается в становлении личности и ее компетентности (в том числе компетенций в будущей профессиональной деятельности), конкурентоспособности, мобильности, креативности, инноватики. Обучающийся, в условиях обучения должен быть готов получить новые компетенции; мобильно переключаться с одной деятельности на другую; владеть культурой труда [2].

## Литература:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-п. [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cT0siypicBo.pdf>.
2. Романова Т. В. Формирование культуры труда у младших школьников в системе дополнительного образования: Дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 Чебоксары, 2006. — 246 с.

## Методика формирования культуры труда школьников средствами дополнительного агроэкологического обучения (практическое занятие по методике изготовления кормушек для птиц из подручных средств)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, старший методист;

Лысенко Вера Петровна, педагог-организатор

ГБУ ДО Краснодарского края «Эколого-биологический центр»

*В статье авторы предлагают разработку практического занятия по методике изготовления кормушек для птиц из палочек для мороженого, направленного на формирование культуры труда средствами дополнительного агроэкологического обучения. Данное практическое занятие может представлять интерес для учителей и педагогов дополнительного образования естественнонаучного направления.*

**Ключевые слова:** культура труда, дополнительное образование, агроэкологическое обучение, кормушка для птиц из подручных средств.

Одним из приоритетных направлений современного дополнительного образования естественнонаучного направления является введение в педагогический процесс агроэкологического трудового воспитания и обучения. Данное направление даст возможность обучающимся получить трудовые навыки в образовательной организации, а это, в свою очередь поможет им быстрее самореализоваться в самостоятельной жизни [1].

Опираясь на современные реалии, мы, предлагаем, фрагмент, разработанного нами практического занятия, содержание которого, направлено на формирование культуры труда средствами дополнительного агроэкологического обучения в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный орнитолог» государственного бюджетного учреждения Краснодарского края «Эколого-биологический Центр».

*Практическое занятие по методике изготовления кормушек для птиц из подручных средств.*

**Форма проведения:** практическое занятие.

**Место проведения:** практическое занятие проводится на территории Эколого-биологического Центра.

**Целевая аудитория:** обучающиеся 11–14 лет.

**Продолжительность занятия:** 80 минут.

**Цель практического занятия:**

- познакомить обучающихся с различными видами кормушек для птиц;
- мотивировать обучающихся к познавательной и трудовой деятельности, формировать культуру труда в процессе изготовления кормушек.

**Задачи практического занятия:**

**Личностные:** воспитание трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца; овладение трудовыми навыками и ответственностью за качество своей деятельности; бережное отношение к материалам и инструментам; воспитание у обучающихся потребности в общении с природой, бережного отношения к ней; взаимодействие в коллективе с другими детьми.

**Метапредметные:** развитие коммуникативных умений и навыков самоорганизации; формирование умения планировать свою деятельность и работать на результат; формирование необходимости к познанию окру-

жающего мира и самого себя; формирование навыков и умений по изготовлению кормушек для птиц.

**Предметные:** формирование знаний и практических умений по основам изготовления кормушек для птиц.

**Предметные (образовательные):**

- расширить знания обучающихся об изготовлении кормушек для птиц;
- обобщить, систематизировать и углубить знания детей о пользе изготовления кормушек;
- способствовать выработке у учащихся навыков работы по изготовлению кормушек для птиц.

**Предметные (развивающие):** развитие логического мышления, высших психических функций (памяти, мышления и др.); творческого отношения к выполнению заданий; умения слушать, анализировать, делать выводы, сравнивать.

**Предметные (воспитательные):** воспитание ответственного отношения к окружающей природной среде; формирование культуры труда; трудовое воспитание через изготовление кормушек для птиц.

**Методы:** беседа, рассказ, смешанное обучение, технология обучения сверстников, перекрестное обучение целенаправленная самостоятельная, индивидуальная и групповая работа по изготовлению кормушек для птиц.

**Оборудование:** инструкция по технике безопасности, фото инструкция по изготовлению кормушек для птиц, подручный материал (палочки для мороженого), ПВА клей, скотч.

**Ход занятия:**

Сегодня мы поговорим о птицах, вспомним, как они называются, где зимуют, чем питаются, и чем мы с тобой можем им помочь в трудную минуту.

Трудно сказать, сколько птиц на земле. Если всех пересчитать, то насчитаем примерно 100 миллиардов. И все они разные. Есть птицы очень большие, величиной до двух метров (страусы), а есть совсем крошечные — не больше бабочки (колибри). Есть птицы, которые летают выше облаков, а есть, которые совсем не умеют летать (пингвины). Одни птицы хищные, другие питаются насекомыми, семенами, ягодами. Птиц на Земле очень много, все они разные и живут они по-разному.

Некоторые птицы, очень не любят снег и морозы, а другие совсем не боятся холода. Как мы их можем назвать? (Перелётные и зимующие). На зиму, в теплые края улетают жаворонки, грачи, скворцы, кукушки, соловьи, ла-

сточки, стрижи. С нами зимуют вороны, воробьи, дятлы, синицы, снегири и другие птицы [2].

А теперь попробуйте разгадать загадки о зимующих с нами птицах.

<p>Черный жилет, красный берет, нос, как топор, хвост, как упор. (Дятел)</p> 	<p>Всё хлопочет и вертится. Всё свистит и суетится. Ей на месте не сидится. Называется ... (синица).</p> 	<p>Зимой на ветках яблоки: Скорее собери! И вдруг вспорхнули яблоки! Ведь это ... (снегири).</p> 
<p>Я весь день ловлю жучков, улетаю червячков. В тёплый край я не летаю, здесь под крышей обитаю. Чик-чирик! Не робей! Я бывалый ... (воробей)</p> 	<p>Окраской сероватая, Повадкой вороватая Крикунья хрипловатая, Известная персона, Это же ... (ворона).</p> 	<p>Наконец-то свиристели за окном засвиристели. Через бури и метели Прилетели! Прилетели! На Рябине на Боярке, в платьях сереньких, неярких птицы лёгкие сидели и чуть слышно свиристели!</p> 

Сегодня мы попытаемся изготовить кормушки для птиц собственными руками. Создание кормушек своими руками решает сразу несколько задач:

- сохраняются целые популяции пернатых, которые могли бы умереть без такой помощи от человека;
- прививается бережное отношение к природе, подрастающему поколению пернатых;
- создание таких поделок становится отличным примером бережного отношения к окружающей среде;

— появляется возможность наблюдать за разными видами птиц практически в естественных условиях.

До того, как приступить к изготовлению кормушки мы с вами изучали инструкцию по технике безопасности. Надеюсь, все помнят, как нужно обращаться с имеющимся оборудованием.

Изготавливать кормушки можно из подручных средств. Обратите внимание на фотоколлаж кормушек, изготовленных из подручных средств.

<p><b>Кормушка из палочек для мороженого</b></p> 	<p><b>Кормушка из тетра пакетов</b></p> 	<p><b>Кормушки из банок</b></p> 
<p><b>Кормушки из коробки</b></p> 	<p><b>Бункерная кормушка из бутылки</b></p> 	<p><b>Кормушка из «Лего»</b></p> 

Сейчас я предлагаю вам изготовить кормушку из палочек для мороженого. У нас должна получиться очень оригинальная кормушка для птиц. Сборка ее — это творческий процесс. Обратите внимание на фото инструкцию по изготовлению кормушки.

Согласно этой инструкции мы будем изготавливать кормушку. Наша работа будет состоять из нескольких технологических этапов, представленных в таблице 1.



Таблица 1. Технология изготовления кормушки из палочек для мороженого

Этап 1	Правильно готовим рабочее место
Этап 2	Экономно используем палочки для мороженого для изготовления кормушки
Этап 3	Правильно пользуемся оборудованием, согласно технике безопасности
Этап 4	Красим палочки и даем им полностью просохнуть
Этап 5	На ровном, плоском основании выкладываем будущее дно кормушки и фиксируем скотчем
Этап 6	ПВА клеем клеим несколько перпендикулярных палочек, чтобы закрепить форму. Это необходимо сделать сверху и снизу от дна, чтобы получилась опора и начало будущих стенок
Этап 7	Бортики выкладываем попарно, как колодец — и так около 10–15 рядов
Этап 8	С двух сторон клеим к стенкам по две вертикальные палочки — это опора для крыши
Этап 9	Крышу кормушки собираем из двух таких же деталей, что и дно
Этап 10	Склеиваем детали по центру и устанавливаем на опоры
Этап 11	Убираем за собой место работы, соблюдаем чистоту

Наша кормушка для птиц из подручного материала готова. Эту кормушку вы можете взять домой, повесить ее на балконе или дереве и кормить зимой птиц. Спасибо. У вас все получилось замечательно.

А теперь я предлагаю вам ответить на несколько вопросов.

### Опросник

№	вопросы	ответы		
		да	нет	не знаю
1	Понравилось ли вам изготовление кормушки для птиц?			
2	Можно ли назвать данную деятельность трудом?			
3	Научились ли вы правильно пользоваться оборудованием при изготовлении кормушки для птиц?			
3	Помогла ли вам инструкция по технике безопасности работы при изготовлении кормушки?			
4	Запомнили вы этапы работы по созданию кормушки для птиц?			
5	На фотоколлаже вы видели другие кормушки, изготовленные из подручных средств. Понравились ли они вам? Сможете ли вы изготовить дома другую кормушку для птиц из подручного материала?			

**Домашнее задание.** Изготовить кормушку для птиц из других подручных средств.

Наше занятие закончилось. Спасибо за работу. До новых встреч.

Таким образом, в данной статье, мы поделились с вами фрагментом занятия, содержание которого направлено на формирование культуры труда школьников средствами дополнительного агроэкологического обучения.

Кроме этого, нами разработаны экскурсии-занятия, воспитательные мероприятия, экскурсии, с которыми мы планируем поделиться в следующих статьях.

Сегодня вопрос трудового воспитания и обучения из идеальной цели обучения и воспитания превращается в реальную практическую задачу, с определением

содержания культуры труда (в т. ч. культуры труда средствами дополнительного агроэкологического обучения). Эти задачи, реализуемые в освоении как общеобразовательных, так и специальных знаний, умений и навыков, выходят за рамки «классической педагогики трудового обучения и воспитания и приобретают широкий социальный контекст» [3].

В связи с этим, формирование культуры труда средствами дополнительного агроэкологического обучения является на сегодняшний день одной из актуальных проблем.

## Литература:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-п. [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cT0siypicBo.pdf>.
2. Большая иллюстрированная энциклопедия «Птицы России». — Санкт-Петербург, СЗКЭО, 2016. — 256 с.
3. Романова Т. В. Формирование культуры труда у младших школьников в системе дополнительного образования: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 Чебоксары, 2006. — 246 с.

## Методика формирования культуры труда школьников средствами дополнительного агроэкологического обучения (практическое занятие по методике сбора гидропонной установки для работы в домашних условиях)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, старший методист  
ГБУ ДО Краснодарского края «Эколого-биологический центр»

*В статье автор предлагает разработку практического занятия, направленного на формирование культуры труда средствами дополнительного агроэкологического обучения. Данное практическое занятие может представлять интерес для учителей и педагогов дополнительного образования естественнонаучного направления.*

**Ключевые слова:** культура труда, дополнительное образование, агроэкологическое обучение, гидропонная установка фитильной системы.

Современные реалии в области трудового обучения и воспитания естественнонаучной направленности (в т. ч. и культуры труда) требуют ориентации на формирование научного мировоззрения и мышления, познания и исследовательских способностей обучающихся, реализующихся через формирование потребности обучающегося в труде (сфера деятельности «человек-природа», «человек — окружающий мир»).

Исходя из вышеизложенного, мы считаем, что одним из приоритетных направлений современного дополнительного образования естественнонаучного направления является введение в педагогический процесс агроэкологического трудового обучения и воспитания, включая и формирование культуры труда обучающихся.

В сборнике научных статей по итогам работы Международного научного форума «Наука и инновации — современные концепции» [1, 204] в статье «О модели сформированности культуры труда средствами дополнительного агроэкологического обучения детей» [2, с. 61–69] мы раскрыли собственное понимание «культуры труда» средствами дополнительного агроэкологического обучения школьников [2, с. 62]; показали авторскую мо-

дель сформированности культуры труда школьника средствами дополнительного агроэкологического обучения, содержащей в себе мотивационно-личностный, содержательный и процессуальный компоненты деятельности [2, с. 63–64]; разработали алгоритм формирования культуры труда школьников через целостный педагогический процесс учреждения дополнительного агроэкологического обучения [2, с. 65]; показали педагогические условия для мотивации интереса обучающихся к культуре труда средствами дополнительного агроэкологического обучения [2, с. 67]; выяснили, что наиболее приоритетными для формирования культуры труда средствами дополнительного агроэкологического обучения являются интерактивные технологии обучения, в ходе которых осуществляется взаимодействие педагога и обучающихся, а также учащихся между собой (*смешанное обучение, технология обучения сверстников, проектное обучение, перекрестное обучение и др.*), а также, возможно использование элементов педагогических технологий авторских школ («Школа-парк» М. А. Балабана, «Агрошкола» А. А. Католикова, «Экология и диалектика» Л. В. Тарасова) [2, с. 68].

В процессе изучения интересующей нас проблемы, мы пришли к выводу, что формирование культуры труда средствами дополнительного агроэкологического обучения это целостный педагогический процесс по обучению, воспитанию, развитию и становлению личности [2, с. 68].

Опираясь на реалии сегодняшнего дня, мы, предлагаем, фрагмент, разработанного нами практического занятия, содержание которого, направлено на формирование культуры труда средствами дополнительного агроэкологического обучения в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сити-фермер» государственного бюджетного учреждения Краснодарского края «Эколого-биологический Центр».

*Практическое занятие по методике сбора гидропонной установки для работы в домашних условиях.*

**Форма проведения:** практическое занятие.

**Место проведения:** практическое занятие проводится на территории Эколого-биологического Центра.

**Целевая аудитория:** обучающиеся 15–18 лет.

**Продолжительность занятия:** 80 минут.

**Цель практического занятия:**

- информировать обучающихся о видах растений, выращиваемых на гидропонной системе;
- мотивировать обучающихся к познавательной и трудовой деятельности;
- формировать культуру труда в процессе сбора гидропонной установки.

**Задачи практического занятия:**

**Личностные:** воспитание трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца; овладение трудовыми навыками и ответственностью за качество своей деятельности; бережное отношение к материалам и инструментам; воспитание у обучающихся потребности в общении с природой, бережного отношения к ней; взаимодействие в коллективе с другими детьми.

**Метапредметные:** развитие коммуникативных умений и навыков самоорганизации; формирование умения планировать свою деятельность и работать на результат; формирование необходимости к познанию окружающего мира и самого себя; формирование навыков

и умений по сбору гидропонной установки в домашних условиях.

**Предметные:** формирование знаний по основам сбора гидропонной установки; применение новых технологий по сбору гидропонной установки.

**Предметные (образовательные):** расширить знания обучающихся о создании гидропонных установок; обобщить, систематизировать и углубить знания детей о пользе гидропонники; способствовать выработке у учащихся навыков работы с гидропонными установками.

**Предметные (развивающие):** развитие: логического мышления; творческого отношения к выполнению заданий; высших психических функций (памяти, внимания, мышления и др.); умения слушать, анализировать, делать выводы, сравнивать.

**Предметные (воспитательные):** воспитание ответственного отношения к окружающей природной среде; формирование культуры труда; трудовое воспитание через изготовление гидропонной установки.

**Методы:** беседа, рассказ, технология обучения сверстников, перекрестное обучение, целенаправленная самостоятельная, индивидуальная и групповая работа по сбору гидропонной установки для домашнего пользования.

**Оборудование:** инструкция по технике безопасности, инструкция по созданию гидропонной установки, отвертка, вода, гидропонное удобрение, хлопковый или нейлоновый шнур для фитилей, лоток для воды, лоток для растений, рассада, инертный субстрат (вермикулит).

**Ход занятия:**

Многие любители садоводства и огородничества интересуются вопросом создания системы гидропонники своими руками для выращивания растений в домашних условиях.

Следует отметить, что существует множество растений, которые можно выращивать в гидропонных установках, но при наличии правильных условий выращивания.

Для начала давайте разберемся какие растения лучше всего подходят для гидропонных установок, так как нам сегодня предстоит сделать гидропонную установку своими руками и высадить рассаду растений (рисунок 1).



Рис. 1. Растения, выращиваемые на основе гидропонной установки.

Гидропонное садоводство и огородничество легко создать у себя дома и круглый год выращивать растения. Существует много различных стилей гидропонных установок, но самый простейший вид установки, используемый в гидропонике — это *фитильная система*. Эта система работает по схеме капиллярных сил: питательный раствор к корневой системе поступает по фитилю в небольшом, но в достаточном количестве [3, с. 16–17]. Для того, чтобы создать гидропонную установку фитильной системы, нам необходимо

хорошо изучить инструкцию по технике безопасности. Инструкция у вас есть, очень внимательно прочитайте ее.

После изучения инструкции по технике безопасности обратите внимание на инструкцию по сбору гидропонной установки — *фитильная система*. Согласно этой инструкции мы начинаем работу по сбору гидропонной установки на фитильной системе. Наша работа будет состоять из нескольких технологических этапов, которые я вам продемонстрирую на слайдах (таблица 1).

Таблица 1. Технологические этапы сбора фитильной гидропонной установки.

Этап 1	Правильно готовим рабочее место для рационального использования рабочего времени (слайд 1)
Этап 2	Экономно используем имеющийся материал для гидропонной установки
Этап 3	Правильно пользуемся инструментами и оборудованием (Слайд 2)
Этап 4	Создаем резервуар, наполненный водой и гидропонными удобрениями. Резервуар помещаем под поддоном, на котором будет произрастать растение (слайд 3)
Этап 5	Протягиваем один или два фитиля через отверстия в нижней части лотка для растений. Используем отвертку для создания отверстий. Фитили будут поглощать воду из резервуара и подавать ее к питательной среде в лотке (слайд 4)
Этап 6	Наполняем лоток субстратом. В качестве субстрата мы будем использовать вермикулит (но можно койру, перлит и беспочвенные смеси, которые не будут быстро просыхать). Осторожно, маленькой лопаткой, заполняем лоток вермикулитом (слайд 5)
Этап 7	Высаживаем в лоток рассаду (у каждого из вас своя рассада). Сегодня мы будем высаживать рассаду листового салата, шпината и петрушки. Аккуратно возьмите рассаду и поместите в лоток с вермикулитом (слайд 6). Необходимо отметить, что в лоток с вермикулитом можно высевать и семена растений
Этап 8	Помещаем субстрат в лоток с рассадой над резервуаром с водой (слайд 7)
Этап 9	Убираем за собой место работы, соблюдаем чистоту. Складываем на место оборудование и инвентарь

Наша гидропонная установка фитильной системы готова. Эту установку вы можете взять домой и наблюдать за ростом высаженного растения.

А теперь я предлагаю вам ответить на несколько вопросов для закрепления пройденного материала. Сейчас я вам раздам опросник и тестовые задания.

#### Опросник

№	вопросы	ответы		
		да	нет	не знаю
1	Считаете ли вы, что правильно подготовленное рабочее место помогает рационально использовать рабочее время?			
2	Научились ли вы экономно использовать имеющийся материал?			
3	Научились ли вы правильно пользоваться инструментами и оборудованием при создании гидропонной установки?			
4	Считаете ли вы, что соблюдение чистоты и гигиены на рабочем месте является частью культуры труда?			
5	Считаете ли вы, что создание гидропонной установки приобщает вас к труду в целом, и культуре труда в частности?			
6	Помогла ли вам инструкция по технике безопасности в работе по созданию гидропонной установки?			

#### Тестовые задания на закрепление знаний по созданию гидропонной установки фитильной системы

Сколько технологических этапов по созданию гидропонной установки вы прошли на занятии: А) 5; Б) 7; В) 9; Г) 3
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2. На четвертом этапе вы выполнили следующую работу:</p> <p>А) высадили в лоток рассаду;</p> <p>Б) наполнили лоток субстратом;</p> <p>В) поместили субстрат в лоток с рассадой над резервуаром с водой;</p> <p>Г) создали резервуар, наполненный водой и гидропонными удобрениями</p>
<p>3. Какой субстрат вы использовали на занятии для наполнения лотка:</p> <p>А) койру;</p> <p>Б) вермикулит;</p> <p>В) перлит;</p> <p>Г) беспочвенные смеси</p>
<p>4. Фитильная система — это:</p> <p>А) поступление питательного раствора к корневой системе по фитилю;</p> <p>Б) выращивание растений в емкости, наполненной питательным раствором;</p> <p>В) капельный полив, ориентированный на теплицы и парники;</p> <p>Г) циркуляция тонкого слоя питательного раствора</p>
<p>5. Какие растения больше всего подходят для выращивания в гидропонной установке:</p> <p>А) огурцы всех сортов;</p> <p>Б) огурцы определенных сортов;</p> <p>В) томаты всех сортов;</p> <p>Г) томаты всех сортов</p>
<p>6. Огурцы каких сортов можно выращивать в гидропонной установке:</p> <p>А) «Лилипут», «Крузиз»;</p> <p>Б) «Крузиз», «Берендей»;</p> <p>Г) «Берендей», «Голубчик», «Аист».</p> <p>Д) все перечисленные сорта</p>
<p>7. Томаты каких сортов можно выращивать в гидропонной установке:</p> <p>А) «Черри», «Дружок»;</p> <p>Б) «Гаврош», «Аляска»;</p> <p>В) «Фаворит», «Журавлик»;</p> <p>Г) все перечисленные сорта</p>

**Домашнее задание.** Сделать гидропонную установку фитильной системы и посеять в нее семена тех растений, которые больше всего подходят для гидропонной установки.

**Занятие окончено. Спасибо за работу.**

Таким образом, в данной статье мы поделились с вами фрагментом занятия, содержание которого направлено на формирование культуры труда школьников средствами дополнительного агроэкологического обучения. Кроме этого, нами разработаны экскурсии-занятия, воспитательные мероприятия, экскурсии, с которыми мы предполагаем поделиться в следующих статьях.

Сегодня вопрос трудового воспитания и обучения из идеальной цели обучения и воспитания превраща-

ется в реальную практическую задачу, с определением содержания культуры труда (в т. ч. культуры труда средствами дополнительного агроэкологического обучения). Эти задачи, реализуемые в освоении как общеобразовательных, так и специальных знаний, умений и навыков, выходят за рамки «классической педагогики трудового обучения и воспитания и приобретают широкий социальный контекст» [4, с. 35].

В связи с этим, формирование культуры труда средствами дополнительного агроэкологического обучения является на сегодняшний день остроактуальной и нуждается в более углубленном ее рассмотрении.

**Литература:**

1. Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума «Наука и инновации — современные концепции» (г. Москва, 14 марта 2024 г.) / Ответ. редактор Д. Р. Хисматуллин. — Москва: Издательство Инфинити, 2024. — 204 с.
2. Прокофьева М. А. О модели сформированности культуры труда средствами дополнительного агроэкологического обучения детей. Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума «Наука и инновации — современные концепции» (г. Москва, 14 марта 2024 г.) / Ответ. редактор Д. Р. Хисматуллин. — Москва: Издательство Инфинити, 2024. — с. 61–69.
3. В. А. Погорелова, Е. И. Сазонова «Методические рекомендации по созданию гидропонных установок» (в рамках программы базового уровня «Сити-фермер»). — Краснодар: ГБУ ДО КК ЭБЦ, 2019. — 52 с.
4. Романова Т. В. Формирование культуры труда у младших школьников в системе дополнительного образования: Дисс....канд. пед. наук: 13.00.01 Чебоксары, 2006–246 с.

## Программа внеурочной деятельности «Народное творчество в культурном пространстве малой родины»

Севостьянова Елена Владимировна, учитель музыки;

Неплюева Галина Валентиновна, учитель истории;

Федина Светлана Витальевна, учитель изобразительного искусства

МБУ г. Тольятти «Школа № 41»

### Пояснительная записка

Важным для современного образования является создание условий для стимулирования у обучающихся интереса к получению знаний и умений, стремления участвовать в трудовой деятельности и общественной жизни. Важно использовать воспитательное пространство города, чтобы помочь обучающимся освоить общественно-исторический опыт посредством вхождения в социальную среду. Музейные занятия помогают конкретизировать материал школьных курсов истории и социальных и творческих дисциплин, дает знания по истории фольклора родного края. Через музыкальный и исторический материал учитель приобщает учеников к прошлому, настоящему и будущему своего края. Музейные занятия помогают реализовать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, которые сформулированы в законах об образовании РФ. Но как донести до ребенка тот ценнейший материал, которым богат наш народ, если дети не любят читать? Как научить их искать информацию в окружающих их жизнь предметах и вещах?

Отличительной особенностью программы является то, что она адаптирована к условиям обновления образовательного процесса, связанным с введением Федерального государственного образовательного стандарта. Реализация данной программы осуществляется через системно-деятельностный подход в формировании универсальных учебных действий: личностных, познавательных и коммуникативных. Задачи и характер программы определяют специфику обучения, применяются разнообразные типы учебных занятий и форм организации обучения, используются элементы развивающих технологий обучения, игровые технологии, проектной деятельности, элементы музейной педагогики. Данная программа продолжает работу по духовно-патриотическому воспитанию, начатую в начальной школе и в 5–6 классах через реализацию программы внеурочной деятельности «Музейные уроки», направлена на развитие творческих способностей детей и подростков, являясь составной частью авторской программы «Музейные уроки».

Программа курса внеурочной деятельности «Народное творчество в культурном пространстве малой Родины» в рамках общешкольного курса внеурочной деятельности «Музейные уроки» (для 1–8 классов) подготовлена с учетом основных положений концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Реализация данной программы осуществляется в рамках внеурочной деятельности с обучающимися 5 классов.

**Цель программы** курса внеурочной деятельности:

создание условий для развития личности, усвоения общечеловеческих ценностей, воспитание личности, обладающей чувством национальной гордости и гражданской идентичности.

**Задачи курса:**

1. Воспитание у обучающихся патриотических чувств и гражданского сознания на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, воспитание чувства гордости за свою малую Родину.

2. Развитие познавательного интереса у обучающихся на основе знакомства с народными музыкальными инструментами и элементами фольклора.

3. Изучение истории возникновения и изготовления старинных музыкальных инструментов Руси и народов Поволжья.

4. Развитие творческих способностей учащихся и умение работать с информацией: поиск, анализ, использовать в повседневной жизни.

5. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска краеведческой информации; осваивать технологии исследовательской и проектной деятельности.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности «Народное творчество в культурном пространстве малой Родины».**

Школьники, освоившие программу курса: имеют общее представление о символах региона, города, их историческом происхождении и социально-культурном значении; гордятся и любят свою малую Родину, желают изучать ее историко-культурное, духовное наследие; приобретают знания и навыки учебно-исследовательской работы; проявляют ценностное отношение к школе, городу, народу, к героическому прошлому и настоящему малого Отечества; знают традиции своей семьи и школы, проявляют бережное отношение к ним.

Продолжительность реализации программы курса составляет 34 часа (1 час занятий в неделю), в течение одного года обучения.

**Программа курса внеурочной деятельности «Народное творчество в культурном пространстве малой Родины»** состоит из 3 разделов:

Первый раздел программы «**Народные мотивы в народных игрушках и инструментах**» предполагает создание условий для осознания обучающимися ценности изучения прошлого посредством посещения музея, изучения народных мотивов и народных инструментов.

Второй раздел «Народные праздники и народные инструменты» знакомит учащихся с историей возникновения и создания народных инструментов, народными традициями, праздниками, фольклором разных народов.

Третий раздел «Увлекательное путешествие в страну проектов и игр» имеет целью знакомство со структурой,

типами проектов и требованиями к проекту, воспитание у обучающихся чувства гордости за свой народ, его традиции и праздники отражены в темах проектов и в сценариях игр.

### Содержание программы Тематическое планирование

№	Темы	Кол-во часов	Теория	Практика
<b>Раздел 1. «Народные мотивы в народных игрушках и инструментах»-6ч</b>				
1	Народные мотивы в обиходе крестьянского быта	2	1	1
2	Народные мотивы и природа родного края	2	1	1
3	Народные инструменты как экспонаты музея	2	1	1
<b>Раздел 2. «Народные праздники и народные инструменты»-6ч</b>				
4	Рукотворная история	2	1	1
5	История одного инструмента	1	1	0
6	Путешествие народных инструментов в народные праздники	3	1	2
<b>Раздел 3. «Увлекательное путешествие в страну проектов и игр»-12ч</b>				
7	Игра «Найди инструмент вокруг себя»	2	0	2
8	Проект «Сказочная история о старинном инструменте»	10	2	8
	Итого	34	8	16

#### Содержание программы

**Раздел 1. «Народные мотивы в народных игрушках и инструментах». 6 часов.**

**Тема 1. Народные мотивы в обиходе крестьянского быта (2 часа).** Знакомство с утилитарными музыкальными инструментами. Звучание древнерусских музыкальных инструментов. Все музыкальные инструменты, вне зависимости от того, где и когда они появились, можно разделить на группы: струнные, духовые, ударные. Струнные появились благодаря охотнику, который нечаянно натянув струну, отпустил её и услышал звук, со временем люди поняли, что, изменив длину и толщину струны, можно получить разные звуки. Так появились первые струнные инструменты гусли, балалайка, гудок. При изготовлении струн для инструментов использовали жилы животных и деревянную основу. Тростник стал родоначальником духовых инструментов сурны, рожки, жалейки, кутиклы, варганы, свистульки. Самым древним духовым инструментом, прародителем флейты считают кутиклы. Изготавливали его из камыша или кокорыша, позднее из дерева, металла или пластика. Состоял он из пяти трубок, каждая имеет своё название, 1 — «гудень», 2 — «подгудень», 3 — «средник», 4 — «подпятушка», 5 — «пятушка». Этот инструмент был очень популярен в Брянской, Курской и Калужской областях. Ударные: ложки, бубен, трещотки, дрова, колотушка. На втором занятии обучающиеся знакомятся со звучанием музыкальных инструментов, имитируют голосом, смотрят видео фрагменты с исполнителями.

**Тема 2. Народные мотивы и природа родного края (2 часа).** Инструменты вторят голосам птиц. Её величество флейта. Образы природы в русских народных

песнях. Пение птиц как русская народная песня самобытны. Некоторые музыкальные инструменты служили для приманки птиц, некоторые имитировали голоса птиц. Многие композиторы использовали пение птиц в своих произведениях. Звуки рожка прекрасного Леля, сына богини Лада родились из пения птиц. Ну а флейту можно считать королевой птичьих трелей. Каждый инструмент (двойная смоленская свирель, флуер, флюяра, тилинка, пэлян, курай и т. д) в руках талантливого музыканта может запеть и соловьем, и кукушкой и жаворонком. Многие русские народные песни посвящены красоте русской природы. Её широта, красота, отражена в распевах, умеренном темпе незатейливой мелодии. Песни были связаны с календарными праздниками, с земледельческим календарём. Дети разучивают русские народные песни о природе, сопровождая пение игрой на народных инструментах.

**Тема 3. Народные инструменты как экспонаты музея (2 часа).** История народных инструментов народов России. Музыкальные экспонаты музея.

Топшур (гомз) — алтайский щипковый музыкальный инструмент, своим строением похож на балалайку, а вот звучание отличается, т. к. струны изготавливали из конского волоса. Воспроизводит кварты, квинту, большую и малую сексту. Изготавливали из хвойных деревьев. Торбан — украинский народный струнный щипковый музыкальный инструмент. Этот инструмент отличается большим количеством жильных струн, от 30 до 60. Пэлян-коми-пермяцкая травяная дудка. Домра- русский народный струнный щипковый инструмент, имеет 3 или 4 струны. Является прообразом балалайки, отличается округлым корпусом. Музыканты, играющие на домре,

назывались домрачами. Сарна — чувашская волынка. Пищик — от Кубани до Полесья. Двойная смоленская свирель. На практическом занятии необходимо познакомить детей с музейными экспонатами. Это может быть экскурсия в школьный или городской музей.

**Раздел 2. «Народные праздники и народные инструменты». 6 часов.**

**Тема 4. Рукотворная история (2 часа) Волшебное превращение. Изготовление народных инструментов.** На занятии учитель рассказывает и показывает, как из простых подручных средств можно изготовить музыкальный инструмент. Детям предлагается из предложенного материала придумать свой инструмент и изготовить его. Для этого занятия необходимо приготовить ложки, деревянные расчески, колокольчики, погремушки, различные пластинки, ленты веревку, бумагу.

**Тема 5. История одного инструмента (1 час). Балалайка.** Балалайка-русский народный струнный щипковый инструмент. Дата рождения этого инструмента остается загадкой. Происхождение названия инструмента связано с несколькими историями. В одной говорится, что оно происходит от слова «бала» (ребенок, дитё), в другой от слова «балабайка», однозначного ответа пока нет. Размер балалаек колеблется от 60 см до 170 см. Вторую жизнь балалайке подарил основатель первого оркестра русских народных инструментов Андреев В. В. Прослушайте и сравните звучание разных балалаек, звучание балалайки в оркестре. Послушайте исполнение местных балалаечников.

**Тема 6. Путешествие народных инструментов в народные праздники (3 часа). Знакомство с народным праздником «Масленица». Сочини частушку. Разыграй праздник «Масленица».** Учитель знакомит с историей праздника Масленица. Знакомит с инструментами, которые использовали во время праздника на Руси. Ребята сочиняют частушки, пишут сценарий праздника. Ставят небольшой спектакль «Прощай Масленица».

**Раздел 3. «Увлекательное путешествие в страну проектов и игр». 12 часов.**

**Тема 7. Игра «Найди инструмент вокруг себя» (2 часа).** Игра проводится в подготовленном помещении,

в школьном музее, в кабинете музыки. Дети делятся на 2 команды. Цель игры — повторить и применить изученный материал на занятиях.

Задание 1. Найди народный музыкальный инструмент.

Задание 2. Подбери описание к инструменту.

Задание 3. Определи на слух звучание инструмента.

Задание 4. Музыкальные загадки по русским народным песням.

Задание 5. Составь блок-схему по теме «Народное творчество».

**Тема 8. Проект «Сказочная история о старинном инструменте» (10 часов).**

Создание проекта. Знакомство со структурой, типами проектов и требованиями к проекту. Этапы выполнения и оформления проекта. Презентация проекта. Работа с жанром сказка (ознакомление, структура, особенности жанра). Сказка может стать продуктом данного проекта. Продуктом коллективного проекта может стать сборник сказок о народных инструментах России.

**Формы работы:**

- беседы
- экскурсии
- игры
- групповые занятия
- проект
- викторины

**Принципы реализации программы:**

- принцип наглядности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип научности;
- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип результативности;
- принцип метапредметности.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы**

1. Компьютер, мультимедийное оборудование.
2. Комплектом плакатов «Этнокалендарь России», фотографии народных инструментов, репродукции картин народных праздников.
3. Аудио-видео материал.

## Литература:

1. Герд И. Я. (сост.) Сборник работ и ремесел, полезных для детей различных возрастов. — М., 1885.
2. Бежкович А. С. и др. Хозяйство и быт русских крестьян. — М.: Советская Россия, 1959.
3. Музыкальные инструменты / Левкиевская Е. Е. // Славянские древности: Соколов Ф. Русская народная балалайка. — М., 1962.
4. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. — М., 1986.
5. Вырщиков, А. Н. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников: метод. пособие для школьных администраторов, учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования / А. Н. Вырщиков, М. Б. Кумарцев, А. П. Пашкович. — М.: Глобус, 2007. — 330 с.
6. Ларионова М. Ч., Русский фольклор. Темы для самостоятельного изучения. Учебно-методическое пособие. Вып. 1 / М. Ч. Ларионова. — Ростов н/Д: Foundation, 2014–198 с.
7. Гумилев, Л. Н. От Руси к России / Л. Н. Гумилев. — М., 1992.
8. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2009. — 24 с.
9. Фольклор в школе: практ. пособие для академического бакалавриата / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 20189. — 235 с.

10. Новицкая М. Ю. Школьный быт и фольклор. Учебный материал по русскому фольклору. — Таллин, 1992. — 4.1–2.
11. Афанасьева А. Б. Праздники русского народного календаря. Методические рекомендации. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 1996.
12. Афанасьева А. Б. Этностудия «Родники. Введение в народоведение» / Окно в мир: Учебно-методическое пособие по внеурочной деятельности. Выпуск 4 /Под ред. Г. А. Бордовского. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. С. 65–108.
13. Владыкина-Бачинская Н. М. Музыкальный стиль хороводных песен. М.: Музыка, 1972.
14. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь России» для учителей. 2016–2020. — СПб.: Фрегат, 2015–2019.
15. Назарова Л. Д. Фольклорная арттерапия. — СПб.: Речь, 2002.
16. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. — М.: Просвещение, 2011. — 342 с.
17. Науменко Г. М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Ч. 1, 2. — М.: Рифмэ, 1999.
18. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. Л.: изд-во ЛГУ, 1986.
19. Шангина И. И. Русские традиционные праздники. СПб.: Искусство-СПб., 1997.

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

## Рекомендации по формированию понимания текста у младших школьников с общим недоразвитием речи

Бутакова Любовь Сергеевна, студент магистратуры  
Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

**П**онимание текста — ключевой навык для успешного обучения, особенно для детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Успешное обучение в школе невозможно без развитых навыков понимания устного и письменного текста. Это фундаментальный навык, лежащий в основе всех учебных дисциплин и формирующий способность к усвоению знаний. Однако для детей с ОНР эта задача становится особенно сложной.

ОНР — это комплексное нарушение речи, затрагивающее все ее стороны: фонетику, лексику, грамматику, а также формирование связной речи. Дефицит лексико-грамматического строя языка у детей с ОНР приводит к серьезным трудностям в понимании смысла текстовых сообщений. Современная наука уделяет много внимания изучению проблем с пониманием текста у данной категории детей, несмотря на это, данная проблема недостаточно исследована. Многие исследования ограничиваются констатацией нарушений, но не проводят глубокого анализа причин и механизмов непонимания текста.

Исследователи, занимающиеся проблемой понимания текста у детей с ОНР, отмечают следующее:

— Разная степень смысловой обработки текста: дети с ОНР по-разному воспринимают текст. Одни могут «прочитать строчки», но не уловить смысла. Другие способны выделить отдельные факты, но не увязать их в единую картину. Третьи могут правильно понять текст, но иметь трудности с пересказом или ответом на вопросы по его содержанию.

— Влияние типа текста: сложность понимания зависит от типа текста. Например, художественные тексты требуют от читателя более глубокого вникания в смысл, тогда как информационные тексты ориентированы на конкретные факты.

— Роль контекста: понимание текста зависит от контекста. Дети с ОНР могут правильно понять текст в знакомой ситуации, но испытывать трудности в незнакомой обстановке.

Важна поэтапность работы логопеда при обучении детей пониманию текста:

1. Первый этап работы с текстом для детей с ОНР имеет ключевое значение в подготовке к восприятию информации. Его основная цель — пробудить интерес ребенка, активизировать его внутренние ресурсы и со-

здать благоприятную почву для последующего знакомства с содержанием. На этом этапе педагог использует различные методы и приемы, направленные на стимуляцию познавательной активности. Одним из важных аспектов является анализ околотекстового пространства — всего того, что окружает текст и может дать дополнительные подсказки о его содержании. Это могут быть иллюстрации, подписи, выделенные слова или фразы. Большое внимание уделяется развитию механизмов речевой деятельности, таких как прогнозирование, ассоциирование и поиск смысловых опор. Эти навыки помогают ребенку лучше ориентироваться в тексте и извлекать из него нужную информацию.

Среди конкретных заданий, которые могут использоваться на первом этапе, можно выделить следующие:

— Прогнозирование содержания текста по названию или ключевым словам. Это развивает воображение и учит выдвигать гипотезы.

— Актуализация имеющихся знаний по теме текста. Педагог может задавать наводящие вопросы, чтобы помочь ребенку вспомнить, что он уже знает о предмете, явлении или герое, о котором пойдет речь.

— Расширение кругозора через обсуждение контекста. Например, можно поговорить о том, где еще можно встретить героя рассказа или в каких ситуациях может пригодиться описываемое явление.

— Творческие задания, такие как рисование на основе прогнозирования. Ребенок может нарисовать, как он представляет себе героя или описываемую ситуацию, опираясь на имеющуюся информацию. Все эти задания помогают создать эмоциональный настрой, пробудить любопытство и подготовить ребенка к восприятию текста.

2. Второй этап работы с текстом фокусируется непосредственно на обучении пониманию смысла услышанного или прочитанного. Здесь важно учитывать особенности детей с ОНР, которые могут испытывать трудности с восприятием и обработкой речевой информации. На этом этапе используются различные стратегии, помогающие ребенку лучше понять и запомнить содержание текста:

— Многократное прочтение или прослушивание текста. Это помогает закрепить информацию в памяти

и дает возможность обратить внимание на детали, которые могли быть упущены при первом знакомстве.

— Разбор незнакомых слов и выражений. Важно убедиться, что ребенок понимает значение всех слов в тексте, при необходимости объясняя их с помощью синонимов, антонимов или наглядных примеров.

— Составление плана текста. Этот навык помогает ребенку лучше понять структуру текста и последовательность событий.

3. Третий этап работы включает в себя послетекстовые задания:

— Ответы на вопросы по содержанию. Вопросы могут быть как фактологическими (кто? что? где? когда?), так и направленными на понимание причинно-следственных связей (почему? зачем? как?).

— Пересказ текста своими словами. Это упражнение помогает проверить, насколько хорошо ребенок понял содержание, и развивает навыки связной речи.

### Литература:

1. Алексеев О. Л., Филатова И. А. Современность и пути развития специального образования. — М., 2010.
2. Коррекционно — развивающая работа с детьми в условиях полифункциональной интерактивной среды. Сб. статей междунар. науч.-практ. конф. — М., ГОУ ВПО МГПУ, 2008.
3. Шулекина Ю. А. Психолингвистические механизмы нарушения понимания текста при ОНР // Актуальные вопросы коррекционной педагогики, специальной психологии и детской психиатрии: матер. науч. конф. 22023 апреля 2009 г / под общ. ред. В. Н. Скворцова — СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2009. с. 450–454.
4. Шулекина Ю. А. Психолингвистический анализ смыслового восприятия речевого высказывания (в условиях речевой патологии) — LAP Lambert Academic Publishing, GmbH&Co. KG, 2011.

## Воспитание коллективизма у учащихся младших классов с ограниченными возможностями здоровья (детский церебральный паралич)

Лаврова Елена Сергеевна, воспитатель

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

*Коллектив — это целеустремлённый комплекс личностей, организованных, обладающих органами коллектива.*

А. С. Макаренко

**П**рививать учащимся отношения к труду немислимо без воспитания у них чувства коллективизма [1, с. 18, 20].

Коллектив, по Макаренко, это сознательное объединение людей, стремящихся к общей цели. Общность цели является решающим фактором, формирующим коллектив.

Для воспитания коллектива учащихся младших классов в нашей школе мы использовали организацию совместной работы детей по созданию игротеки. Практика работы показала, что трудным для воспитателя является организация досуга учащихся, наполнение его интересным и полезным содержанием. Состав группы не однороден по возрасту и по развитию. Домашние уроки дети разных возрастов заканчивают не одновременно. Организовать для ребят подвижные игры и развле-

— Иллюстрирование текста. Создание рисунков по мотивам прочитанного помогает визуализировать информацию и лучше ее запомнить.

Важно отметить, что работа с текстом для детей с ОНР должна проводиться систематически и последовательно. Каждый новый навык должен отрабатываться на различных текстах, постепенно усложняясь. Кроме того, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Некоторым детям может потребоваться больше времени на освоение определенных навыков, другим — дополнительная поддержка в конкретных аспектах работы с текстом. Использование мультимедийных средств также может быть эффективным в работе с детьми с ОНР. Аудиозаписи, видеоматериалы, интерактивные задания на компьютере могут разнообразить процесс обучения и сделать его более увлекательным для ребенка. Важную роль играет и создание положительной эмоциональной атмосферы во время занятий.

чения не всегда позволяют условия. Поэтому дети с радостью встретили мысль о создании своей «фабрики игр». «Фабрика игр» оказалась длительным и увлекательным занятием, охватившим всех детей.

Они были организованы в несколько бригад, во главе стоял обладавший наибольшим умениями ученик старшего класса. Для организации «фабрики» потребовались минимальные средства и материалы. Нами были использованы простейшие механизмы, специально изготовленные в наших мастерских, приспособления, шаблоны, трафареты, картон, цветная и простая бумага, краски, клей и т. д., а также готовые детали поделок. Мы стремились содержание работы «фабрики» тесно связать с уроками труда; согласовывали с учителем труда тематику практических работ, выбор способов и приёмов их выполнения. Поэтому дети, работая на «фабрике», разви-

вали и усовершенствовали полученные ранее практические умения и трудовые навыки.

Предлагая детям для изготовления разные по трудности игры, мы учитывали возраст, интересы и возможности каждого. Прежде чем дети приступали к работе, мы демонстрировали им готовый образец и проводили беседу о значении этой игры, условиях и правилах. Объясняли детям, что многие игры одному человеку делать трудно и долго. Гораздо легче, быстрее, если за это возьмётся весь коллектив, где каждый выполняет свою операцию.

В начале не все заготовки получались одинаковыми по размерам, не все были равноценными по качеству выполнения и отделки. Детям тут же разъяснялись допущенные ими ошибки, указывалось, как важна работа каждого из них. Сравнивали работу коллектива с хором: если все ребята трудятся слаженно, то обязательно получится хорошая игра, которой будет приятно пользоваться.

Создавая свою школьную «фабрику игр и игрушек», мы имели в виду, что все сделанные игры будут поступать в игротeku всего коллектива. Это от ребят требовало повышенной ответственности, аккуратности точности в работе. Когда ученик знает, что результатами его труда будут пользоваться другие, что созданные им изделия будут оценены его товарищами и взрослыми, он сам начинает предъявлять повышенные требования к качеству работы, старается работать так, чтобы не стыдно было показать её другим. Это особенно заметно, когда ребята делают одинаковые игры.

Сплочению коллектива способствовало изготовление таких игр, где требовалось несколько операций. Одни учащиеся вычерчивали выкройки для оклеивания заготовок снаружи и внутри, другие вырезали материалы по выкройке для оклеивания заготовок, третьи оклеивали заготовки и т. д. При оценке готовой продукции учитывалась не только индивидуальная работа каждого,

но и всей группы, тем самым прививалось чувство коллективной ответственности. Они привыкали «болеть» не только за себя, но и за весь коллектив.

Нашей «фабрикой» были сделаны игры «Колечко на нос», «Арифметическое домино», «Лото загадок». Из всего многообразия предлагаемых для самодельного изготовления игр, мы естественно, выбирали лишь те, которые были посильны для наших детей, как в изготовлении, так и в использовании. Многие игры, сделанные детьми, способствовали закреплению знаний, полученных в школе. Игра «арифметическое домино» побудило интерес к самому предмету. При выполнении домашних заданий дети за математику берутся с интересом желаний.

Уверенность в том, что они делают полезные вещи, вызывает у детей чувство удовлетворения, на основе которого успешнее формируется любовь к труду. Работая над изготовлением простейших игр, дети мобилизовывали свои умения, навыки, затрачивали волевые усилия, проявляли настойчивость. Ребята начинают понимать, что изготовление каждой вещи, создание материальных ценностей требует усилий многих людей. Это способствует воспитанию у детей сознательного и бережного отношения к оборудованию класса, школы, к общественной собственности вообще. О значении воспитания этих качеств писала Н. К. Крупская «Совместную работу детей надо особенно ценить — это зачатки коллективного труда. В этом коллективном труде развёртываются лучшие силы ребёнка». [2, с. 10, 12, 17, 19]

В коллективе «фабрики игрушек», складывались начальные понятия о культуре и эстетике труда, которые затем переносились и на другие виды деятельности детей. Воспитанники, которые точно и аккуратно работали над созданием игротеки, начинают таким же образом относиться и к учебным заданиям. [3, с. 9,10.11]

## Литература:

1. Архипова Е. Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. (доречевой период). — М., 1989.
2. Ипполитова М. В., Бабенкова Р. Д., Мастюкова Е. М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье. — М., 1993.
3. Семёнова К. А., Мастюкова Е. М., Смуглин М. Я. Клиника и реабилитационная терапия детей с церебральным параличом. Ташкент 1979.

## Профилактика и коррекция дискалькулии у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья

Хлудеева Марина Викторовна, учитель начальных классов  
МОУ «Разуменская СОШ № 3 Белгородского района Белгородской области»

Современная система обучения в начальной школе предъявляет новые требования к младшим школьникам. В последнее время возрастает интерес к проблемам математического образования. Это связано с тем, что высокий уровень развития математических представлений является необходимым условием подъема и эффективного развития ряда важнейших областей знания. Образовательная программа по математике в начальной школе рассчитана на развитие вариативности мышления и умение вырабатывать стратегии, позволяющие прийти к нужному решению.

Современные исследователи (Л. Б. Баряева, Е. А. Екжанова, Г. М. Капустина, М. Л. Чуркина и др.) отмечают, что в большинстве случаев у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья недостаточно сформированы сенсомоторные, интеллектуальные, речевые, эмоциональные предпосылки к математической деятельности. Среди проблем, которые способствуют осложнению овладения математическими представлениями, выделяют дискалькулию.

Как отмечает Л. Б. Баряева, дискалькулия — это частичное нарушения счетной деятельности, которое проявляется в стойких, повторяющихся математических ошибках, обусловленных недостаточной сформированностью с одной стороны, процесса приема и переработки сенсомоторной информации, и с другой «математической речи», приводящей к снижению уровня культуры познания математики [2].

Анализ научно-методической литературы показал, что в коррекционной психологии отсутствует научное понимание процесса профилактики и коррекции дискалькулии у детей с ОВЗ в системе непрерывного образования детей младшего школьного возраста. Отсутствует модель непрерывной психолого-педагогической работы по профилактике и коррекции дискалькулии у детей с ОВЗ. В связи с этим в нашей школе учителя начальных классов пришли к выводу, что при работе с младшими школьниками с ОВЗ необходимо подобрать разнообразные методы и средства работы, которые способствуют профилактике и коррекции дискалькулии у младших школьников.

Для проводимой коррекционной работы по профилактике дискалькулии значимо понимание того, что педагогическая система формирования элементарных математических представлений у детей с ОВЗ должна базироваться на комплексном подходе к обучению, который предполагает формирование элементарных математических представлений в тесной взаимосвязи с обучением другим видам деятельности. Система работы в нашей школе строится поэтапно.

Подготовительный этап. На данном этапе происходит диагностика математических представлений у детей младшего школьного возраста с ОВЗ. При помощи диагности-

ческого инструментария определяется вид и сложность дискалькулии, выявляются математические трудности, возникающие у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья [3].

По результатам мониторинга учителя начальных классов разрабатывают индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с ОВЗ, в котором прописываются определенные упражнения и практические задания для каждого ребенка.

Основной этап. На данном этапе большое внимание уделяется подбору методов и способов, способствующих развитию счетных операций у младших школьников с ОВЗ. Формирование таких операций осуществляется с учетом определенных шагов.

Во-первых, решение математических задач основывается на реальных событиях, которые наиболее приближены к жизни ребенка. Младший школьник должен быть хорошо знаком с предметами и действиями, которые ему предлагаются. Например, посчитать количества птиц на ветке, сложить вместе количество продуктов, купленных в магазине и т. д.

Во-вторых, ребенку необходимо речевое выражение способов действия. В данном случае все действующие предметы имитируются палочками, монетками или другими предметами.

В-третьих, происходит постепенное формирование абстрактного мышления за счет применения дополнительного материала путем его размещения в виде схем, таблиц, алгоритмов, напоминающие правильность выполнение заданий. Постоянное обращение ребенка к ним приводит к произвольному запоминанию материала.

Данные шаги способствуют переходу математического действия в навык, который постепенно закрепляется и сохраняется в памяти младшего школьника. Таким образом, сначала формируются простые способы (пространственное мышление, разделение по форме, величине, зрительная память). Затем первичные навыки закрепляются с использованием разноуровневых заданий с повышением трудности, направленные на закрепление результата.

Задания, направленные на развития пальцевого восприятия: подражание с помощью рук и пальцев; развитие динамики и координации движений с помощью игр и считалок «Игра на рояле», «Как пьет птичка», «Весёлые маляры», «Лесенка», и т. п.; пересчёт пальцев — прямой и обратный счет, с пропуском цифры. Ребенок с дискалькулией путается в своих пальцах, не может провести аналогию с пальцами учителя [5].

Задания с целью развития зрительного восприятия: «Найди геометрические фигуры»; · работа с рисунками: «Найди лишнее», «Дорисуй картинку», «Пройди лабиринт»; передача образа на лист бумаги по словесной инструкции; классификация фигур по нескольким при-

знакам «Тетрис»; ориентирование в пространстве с использованием слова.

Задания, направленные на развитие речеслуховое восприятие — выполнение заданий, воспринимающих на слух, повторение и имитация различных звуков. Игровые упражнения для развития познавательных функций: «Сложи рисунок из трех фигур», «Подбери размер и форму», «Сделай, так как я», «Проведи зарядку», «Расставь на слух», «Расставь правильно числа в ряд», «Найди ошибку в ряде чисел».

Мы предлагаем определенные способы развития количественных представлений у ребенка с дискалькулией. Например: научить младшего школьника воспринимать автоматически, «на глаз» предметы в количестве пяти штук. Они могут быть изображены на рисунке или являться натуральными объектами. Главное, чтобы они отличались друг от друга по цвету и форме; учить сравнивать предметы по их количеству, где больше, равно или меньше, по форме, цвету. Главное все действия проговаривать вслух; учить измерять предметы с помощью линейки, весов, проводить сравнение между собой. Таким образом, данные способы можно применять как для профилактики, так и для коррекции такого заболевания как дискалькулия у детей младшего

школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья [4].

Заключительный этап, заключается в подведение итогов работы и анализе эффективности реализации индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с ОВЗ. На данном этапе проводится повторная диагностика математических представлений у детей младшего школьного возраста. По результатам диагностики вносятся изменения и корректировка индивидуальных образовательных маршрутов.

Итак, опыт нашей работы по профилактике и коррекции дискалькулии у детей с ограниченными возможностями здоровья показывает необходимость комплексного подхода, включающий в себя как коррекцию психических функций, лежащих в основе формирования счёта и счетных операций, так и непосредственную работу с числовым материалом.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что применение разнообразных методов и способов работы в профилактике и коррекции дискалькулии позволяют эффективно воздействовать на когнитивные процессы ребенка младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья и способствуют формированию у него математических представлений.

## Литература:

1. Афанасьева Е. А. Исследование математической готовности младших школьников с тяжелыми нарушениями речи / Е. А. Афанасьева // Коррекционно-развивающая работа с детьми в условиях полифункциональной интерактивной среды: Сборник научных трудов / Ред. О. Г. Приходько, М. Н. Русецкая, Л. Б. Баряева и др. — М.: Изд-во ГОУ ВПО МГПУ, 2008. — Т. II — С. 3–6.
2. Баряева Л. Б. Профилактика и коррекция дискалькулии у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): учебно-методическое пособие / Л. Б. Баряева, С. Ю. Кондратьева, Л. В. Лопатина; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. — Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2022. — 320 с.
3. Баряева Л. Б. Математика для школьников в играх и упражнениях / Л. Б. Баряева, С. Ю. Кондратьева. — СПб.: КАРО, 2007. — 288 с.
4. Кондратьева С. Ю. Профилактика и коррекция дискалькулии у дошкольников и младших школьников с ограниченными возможностями здоровья: дисс. ... док. пед. наук. — 2000. — 335с.
5. Лалаева Р. И. Предупреждение нарушений в овладении математикой у школьников: Профилактика дискалькулии: Учебно-методическое пособие / Р. И. Лалаева, А. Гермаковская. — Из-во: КАРО, 2007. — 136 с.

# СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Опыт использования интерактивных методов восприятия среди студентов и школьников на примере анализа детской инфекционной заболеваемости по Республике Дагестан

Гамзатова Светлана Абдурашидовна, кандидат экономических наук, директор;

Асланбеков Рафис Магомедшафиевич, преподаватель;

Мехтиханов Мехтихан Селимович, преподаватель

Дербентский медицинский колледж имени Г.А. Илизарова

*Статья посвящена анализу проводимого экспериментального исследования по активизации перцептивной и интерактивной способности с целью повышения когнитивной деятельности студентов и школьников.*

**Ключевые слова:** интерактивная конференция, детские инфекции, профилактические прививки.

Детские инфекционные болезни до настоящего времени остаются актуальной проблемой педиатрии, хотя в научных кругах и существовало мнение о практически полном контроле над инфекционными заболеваниями. По разным данным, ученому сообществу известно около 2000 потенциально опасных возбудителей инфекций, хотя основные нозологические формы заболеваний вызывают порядка 70 из них. Инфекционная патология занимает ведущее место в структуре болезней детского возраста, составляя около 75% всех случаев заболеваний. В структуре летальности детей инфекционные причины выявляются в 80% случаев. Согласно статистическим данным, в России ежегодно регистрируются до 40 млн случаев инфекционных заболеваний, из них около половины у детей. В результате тяжелого, осложненного течения инфекционных заболеваний, в первую очередь нейроинфекций, более чем у 30% детей формируется инвалидность. Согласно данным статистики, увеличилось число детей до 1 года, умерших от генерализованных форм инфекций, в том числе вирусной этиологии [4, с 4].

Практически каждый ребенок с момента рождения сталкивается с различными инфекциями. Детские инфекции имеют достаточно быстрое распространение и способны вызвать локальные вспышки, а иногда эпидемии среди юного и взрослого населения. У переболевших некоторыми инфекционными заболеваниями формируется стойкий или пожизненный иммунитет. Взрослые, впервые заболевшие детскими инфекциями, значительно тяжелее переносят их.

Учитывая высокую актуальность данной патологии, преподаватели цикловой методической комиссии педиатрии, акушерства и гинекологии уделяют большое вни-

мание данному разделу медицины. Нами практикуется проведение интерактивных конференций в Дербентском медицинском колледже им. Г. А. Илизарова по дисциплине «Педиатрия». Данный способ усвоения тяжелого теоретического материала мы перенесли на школьную аудиторию, в которой, в рамках санитарно-просветительской работы, студентами педиатрического кружка «Младенец», проводятся конференции раскрывающие актуальные вопросы заболеваемости детскими инфекционными болезнями в школьной среде. По завершении конференции студенты анализируют уровень усвоения излагаемого материала. С этой целью используется интерактивное анонимное тестирование аудитории, в виде мультимедийной презентации, для закрепления полученных знаний, и выявления сложных для усвоения вопросов. По окончании тестирования аудитория имеет возможность провести самостоятельную проверку тестовых заданий и обратить внимание на ошибки. Студенты-кружковцы объясняли допущенные ошибки и отвечали на вопросы.

Таким образом, складывалась доброжелательная, доверительная атмосфера, помогающая школьникам преодолеть психологический барьер, проявить заинтересованность в получении новых знаний.

Исходя из двухлетнего опыта проведения подобных мероприятий среди школьников выпускных классов, мы смогли провести анализ успешности и наметить новые подходы в соответствии с запросами школьной аудитории. Так, в нашем небольшом эксперименте приняло участие 124 школьника, учащиеся средней общеобразовательной школы № 1 г. Дербент и 107 школьников, учащихся средней общеобразовательной школы № 1 пос. Хазар (табл. 1).

Таблица 1. Анализ успешности усвоения нового материала

Школа и год исследования	Класс	Количество школьников	Успешность		Средний показатель успешности
			Колич.	Кач.	
СОШ № 1 (г. Дербент) 2022 уч. год	11 А	29	23	79,31%	73,525%
	11Б	31	21	67,74%	
СОШ № 1 (г. Дербент) 2023 уч. год	11А	32	27	84,37%	76,56%
	11Б	32	22	68,75%	
СОШ № 1 (пос. Хазар) 2022 уч. год	11 А	27	19	70,37%	66,215%
	11Б	29	18	62,06%	
СОШ № 1 (пос. Хазар) 2023 уч. год	11А	24	21	87,5%	77,085%
	11Б	27	18	66,67%	

Эксперимент проводился в двух параллельных выпускных классах. В классе с литерой «А» проводилось тестирование после каждого доклада и в конце конференции, а в классе с литерой «Б» тестирование было только в конце конференции. В качестве тестов предлагались несложные вопросы по данным докладов. Школьники должны были выбрать один правильный ответ или правильную последовательность действий. По данным, полученным за два года, мы отметили более высокую успешность среди школьников классов с литерой «А», что объясняется тем, что материал запомнился

и стал более понятным при тестировании сразу после доклада и при повторном тестировании после окончания конференции.

Помимо санитарно-просветительской работы наши студенты оценили уровень заболеваемости детскими инфекциями по Республике Дагестан и г. Дербент. Так, за период с января по декабрь 2023 года по Республике Дагестан и г. Дербент лидирующие позиции занимают острые респираторные вирусные инфекции (ОРВИ), острые кишечные инфекции (ОКИ), ветряная оспа, эпидемический паротит, корь [5, с. 193, 196]. (рис. 1).

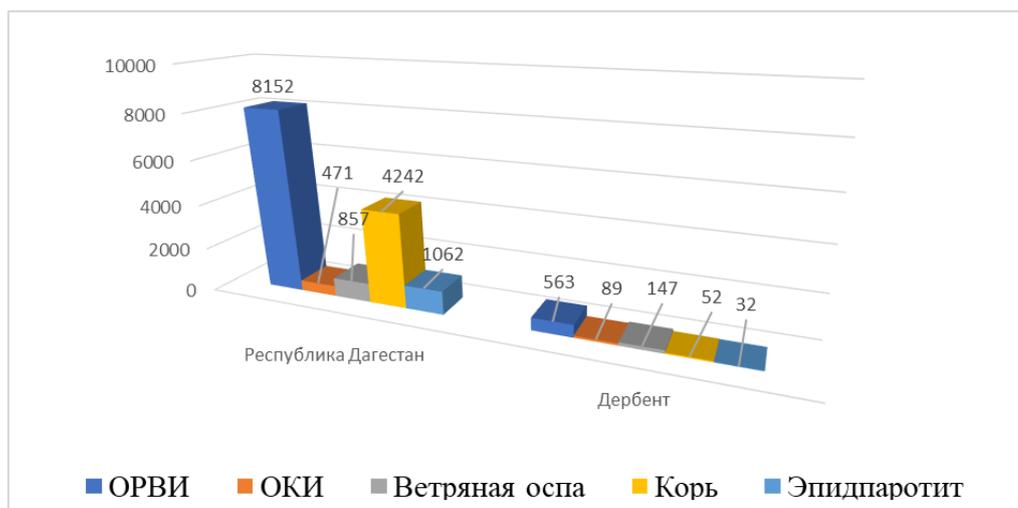


Рис. 1. Заболеваемость по Республике Дагестан и г. Дербент

Всем известно, что одной из важных причин развития инфекционных болезней является отсутствие мер специфической профилактики, которые должны проводиться согласно национальному календарю профилактических прививок. По данным управления Роспотребнадзора по Республике Дагестан в 2023 году было зафиксировано 11927 отказов от проведения профилактических прививок. Основной мотив отказа от проведения прививок — это религиозные убеждения родителей, а также убежденность во вреде прививок, что связано с активной антипрививочной пропагандой, проводимой в интернете, социальных сетях. Так, например, в СССР кори практически не было, что было достигнуто обязательными прививкам. Однако, в 2023 году заболеваемость корью по Республике Дагестан выросла до 4242

случаев. Эти дети не были привиты против кори [1, с. 79; 2, с. 43].

Таким образом, для снижения заболеваемости по Республике Дагестан и г. Дербент необходимо: обеспечить не менее 95% охват профилактическими прививками, организовать ежегодный мониторинг в декретированных возрастных группах, следить за уровнем заболеваемости управляемыми инфекциями с анализом привитости, организовать планомерную профилактическую работу среди населения по снижению отказов от профилактических прививок с использованием СМИ, духовенства, социальных сетей, изучить структуру причин постоянных и длительных медицинских отводов для планирования мероприятий по оздоровлению и организации реабилитационного лечения.

**Литература:**

1. Акимкин В. Г., Тагирова З. Г., Зульпукарова Н. М.-Г. и др. Анализ инфекционной заболеваемости в Республике Дагестан за 2019–2022 гг. Эпидемиология и Вакцинопрофилактика. 2023;22 (3):78–84.
2. Карнаева Н. С., Улуханова Л. У., Гаджимирзаева А. Г., Агаева С. Г. Основные аспекты иммунопрофилактики инфекционных болезней по Республике Дагестан. Детские инфекции. 2019; 18 (3):42–45
3. Лобзин Ю. В., Рычкова С. В., Усков А. Н., Скрипченко Н. В., Федоров В. В. Современные тенденции инфекционной заболеваемости у детей в Российской Федерации // Кубанский научный медицинский вестник. 2020. Т. 27. № 4. С. 119–133.
4. Мазанкова Л. Н., Горбунов С. Г. Инфекционные болезни у детей: актуальность и междисциплинарные аспекты подготовки педиатров в системе последипломного образования врачей // Российский вестник перинатологии и педиатрии, 2012, № 1, с 4–7
5. О состоянии санитарно-эпидемиологического благополучия населения в Российской Федерации в 2023 году: Государственный доклад. Москва: Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, 2024. — 36 с.

**Профессионально ориентированное содержание в системе профессионального образования**

Малышева Юлия Викторовна, преподаватель  
ОГБПОУ «Северский промышленный колледж»

Несколько последних лет мы в колледже работаем с профессионально-ориентированным содержанием на парах истории. Работая в группах, связанных с направлением «Электроэнергетика» мною проводится занятие по следующей теме: «Атомная энергетика в послевоенное время в СССР. Советские атомники. Сибирский химический комбинат» Посвящаю я это занятие, одному из строителей нашего города, и градообразующего предприятия (Сибирского химического комбината) — Михаилу Михайловичу Царевскому.



У каждого человека своя малая Родина, наша Родина — город Северск Томской области. В нашем городе большое количество улиц, которые носят имена людей, тесно связанных с историей страны: Ленина, Калинина, Куйбышева, Крупской и много других. Имена практически всех людей, чьими именами названы улицы, нам знакомы. Но есть в нашем городе улицы, которые тесно связаны со строительством атомной отрасли в стране — Е. П. Славский, И. В. Курчатов, А. С. Леонтичук, М. М. Царевский. Мало кто из студентов может объяс-

нить, кто эти люди. Да и их родители тоже. На занятиях я стараюсь этот пробел устранить. Тем более что город наш неразрывно связан с атомной отраслью. Улица Царевского совсем небольшая, пересекает главный проспект города. В городе несколько лет назад открыли памятник «Создателям атомной промышленности». К парам посвященным атомной отрасли, ребята самостоятельно ищут информацию о появлении памятника в городе, когда открыт и кому он посвящен. Город наш начали строить в 1949 году комсомольцы, приехавшие на стройку города и комбината в 50-е годы это прабабушки, и прадедушки нынешних студентов. Я прошу дома побеседовать с бабушками, дедушками и узнать новую для себя информацию о строительстве города.

Никто из ребят не может дать точного ответа, а многие даже понятия не имеют, кто такой Царевский, и почему его именем названа улица.

Михаил Михайлович Царевский родился 19 марта 1898 года в городе Ловим Варшавской губернии Российской империи, ныне Лодзинского воеводства Республики Польша, в семье военных. Окончил ремесленно-приходскую школу в городе Калуге. В 1912–1915 гг. обучался в трехгодичной военно-фельдшерской школе в Москве. В 1915 году его призывают в Российскую императорскую армию, он служит военным фельдшером в кавалерии. В 1917–1918 гг. проходил службу старшим военным фельдшером. С началом Гражданской войны Михаил Михайлович работал в Тамбовской чрезвычайной комиссии. В составе кавалерийского отряда выезжал на Восточный фронт, занимал должности командира взвода и эскадрона, был ранен. В 1919–1920 гг. служил в войсках Всероссийской чрезвычайной комиссии (ВЧК) на Южном фронте. В этот период он познакомился с И. В. Сталиным, которого неоднократно со-

проводил в поездках на фронт под Царицыном (ныне Волгоград). В 1922 году был назначен командиром особого кавалерийского дивизиона ВЧК, позднее переведен в столицу и назначен помощником командующего войск ВЧК Московского военного округа. В 1924 году М. М. Царевский был откомандирован в народное хозяйство. Занимался административно-хозяйственной деятельностью в Москве. В 1925 году его назначают помощником начальника строительства бумажной фабрики в городе Балахне Горьковской области. В 1928 году М. М. Царевский возглавил строительство фабрики, затем руководил строительством Горьковского автомобильного завода, в 1930 году М. М. Царевский становится начальником строительства автозавода в Нижнем Тагиле. Одновременно с декабря 1931 года он возглавляет трест «Тагилстрой», объединявший все тагильские стройки. Закончил строительство завода в рекордно короткий срок — 1 год и 8 месяцев, за что был награжден в 1934 году орденом Ленина. Эти сведения говорят о его таланте как руководителя. В эти годы нашей стране необходимы были люди, которые, не жалея своих сил, строили новое государство. Уже полным ходом в стране шёл процесс индустриализации, необходимо было выполнять принятые планы первых пятилеток. В марте 1936 года М. М. Царевский возглавил строительство Большого Центрального аэрогидродинамического института им. Н. Е. Жуковского (ЦАГИ) в Москве, завершив его через полтора года. Также участвовал в прокладке Беломоро-Балтийского канала и канала «Волга-Москва». [3]

В 1937 году М. М. Царевский призван на службу в НКВД СССР и назначен управляющим треста «Кольстрой». Здесь в Мурманской области, он строил Мончегорский медно-никелевый комбинат, и одновременно работал начальником «Севооборонстроя» и «Волгоградстроя». В 1939 году за самоотверженный труд в развитии цветной металлургии страны был награжден вторым орденом Ленина. С января 1940 года М. М. Царевский — начальник строительства и Управления исправительно-трудовых лагерей комбината «Североникель» НКВД СССР. [3]

В июне 1941 года его назначают начальником Управления по строительству оборонительных сооружений на Северном фронте: он руководит созданием инженерных сооружений на Мурманском, Кандалакшском и Ухтинском направлениях. С 15 ноября 1941 года — командующий 2-й саперной армией Ленинградского фронта. Части армии сыграли большую роль в отражении немецкого наступления на тихвинском направлении, заминировав и создав искусственные преграды на большинстве танкоопасных направлений. [3]

Но руководство страны даже в тяжелые дни Великой Отечественной войны не переставало думать о будущем, и с 19 марта 1942 года М. М. Царевский назначен начальником строительства Актюбинского металлургического комбината НКВД СССР. С апреля 1943 года являлся начальником «Тагилстроя-Тагиллага» НКВД СССР (г. Нижний Тагил). Руководил строительством Нижне-Тагильского металлургического комбината, полигона для испытания танков. В результате производственные мощности комбината по коксу выросли в два раза, по чу-

гуну — на треть, по стали — в 3,6 раза, по прокату — в 4 раза. В период работы в Нижнем Тагиле занимался организацией строительной площадки и коллектива по строительству одного из первенцев атомной отрасли — завода № 813 в городе Новоуральске (Свердловск-44). [3]

В 1943 году ему присвоено воинское звание генерал-майор. [3]

В послевоенное время трудовая деятельность Царевского была связана с атомными проектами страны. Его назначают начальником Управления строительства комбината № 7 НКВД в Эстонской ССР. [3]

С 1947 года Михаил Михайлович назначается начальником строительства и управления исправительно-трудовых лагерей № 859 по строительству комбината № 817 в Челябинске-40. Строился первенец советской атомной промышленности — комбинат «Маяк»: первый в стране атомный промышленный реактор, радиохимический завод, другие основные и вспомогательные производства. [3]

Атомный промышленный комплекс для наработки оружейного плутония строился военными строителями, заключёнными, а также трудомобилизованными, переведёнными из управления ИТЛ и строительства «Челябметаллургстрой» (в том числе и немцами из Поволжья). Сжатые сроки и большие объёмы работ требовали увеличения количества строительных и монтажных организаций, наращивания производственных мощностей, решения вопросов комплектования кадрами и как следствие — решения возникающих социально-бытовых проблем. В управлении строительства была создана централизованная служба монтажных работ, сформирован специальный монтажный отряд, организованы курсы по подготовке рабочих монтажных профессий. Эти решения были своевременными и жизненно важными. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 октября 1949 года «за исключительные заслуги перед государством при выполнении специального задания» Царевскому Михаилу Михайловичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». [3]

Михаил Михайлович был одарен природой. Не имея технического образования, он, тем не менее, быстро мог сориентироваться в специфике дела, технических сложностях и абсолютно на равных обсуждал со специалистами чисто технические вопросы. Причем он не только советовался с ними и выслушивал, что они предлагали, но и давал собственные обоснованные, взвешенные решения. В феврале 1950 года М. М. Царевский назначен начальником строительства — подземного Горно-химического комбината — комплекса по производству оружейного плутония в городе Красноярск-26 (Железногорск). С марта 1950 года он — первый заместитель начальника Главного управления лагерей промышленного строительства МВД СССР. М. М. Царевский, как никто другой, умел развернуть фронт строительства, его начало. [4]

С июля 1952 года М. М. Царевский — заместитель начальника Главпромстроя — начальник управления строительства железных рудников МВД СССР.

С октября 1953 года по 1959 год Михаил Михайлович руководил строительством объекта № 601 в нашем городе, который тогда назывался Томск-7 (Северск), где создавались крупнейший атомный комбинат и Сибирская АЭС (Сибирский химический комбинат).

Под руководством Михаила Михайловича Царевского возводились объекты СХК, строилось жильё для специалистов, налаживалась инфраструктура молодого города. Ведь наш город начал свою историю с 1949 года. Именно при Царевском была запущена ТЭЦ (1953 г.) и ядерный реактор СХК (ЭИ-2) в 1958 году, который был мощнее обнинского реактора в 20 раз. [4]

Царевский не раз поднимал вопрос о привлечении молодежи на атомную стройку. В 1956 году в наш город по комсомольским путёвкам прибыло около 3 тысяч добровольцев из Москвы, Ленинграда (Санкт-Петербург), Ленинабада (Худжанд, Таджикистан).

По рассказам людей, с которыми работал Михаил Михайлович, — он был человеком кипучей энергии, и в гневе мог использовать нецензурные выражения. Окружавшим его людям только по тому как Царевский здоровался становилось понятно, что начальник недоволен работой того или иного человека. Если всё было сделано правильно и в срок, Михаил Михайлович здоровался всей пятернёй, но если что-то в строительстве шло не так, мог дать для приветствия только два своих пальца, даже не поворачиваясь при этом к человеку. Но Царевский умел слушать, и мог изменить свое решение, если считал, что предложение дельное. За это его уважали все окружающие. На стройке к нему обращались по имени отчеству «Михаил Михайлович», а не «товарищ генерал-майор». [4]

Главным качеством Царевского как руководителя, можно выделить его личную заинтересованность к любому делу, за которое он брался. Не любил кабинетную работу, всегда был в гуще событий: на производстве. Он много читал новой, только что выходящей технической литературы. При изучении биографии Царевского встретились несколько историй, которые говорят о его нестандартных, где-то даже безумных (для того времени) решениях, за глаза его даже называли «красным партизаном». Например, зимой 1951 года на одной из строек под лед на Енисее провалился бульдозер. Царевский вышел к заключенным и сказал: «Кто зацепит машину тросом, тому досрочное освобождение!». Все знали, что слово начальника стройки — закон. Один смельчак спустился под лед и закрепил трос. Шофер генерала налил ему стакан медицинского спирта, а через два месяца этот заключенный вышел на волю. [2]

В 1960 году Царевский возглавил Управление строительства № 620, которое приступило к сооружению

вблизи г. Серпухова (ныне г. Протвино) крупнейшего в мире ускорителя заряженных частиц. [3]

С июня 1962 года генерал-майор инженерно-технической службы М. М. Царевский в отставке.

М. М. Царевский награжден пятью орденами Ленина (1934 г., 1939 г., 1943 г., 1949 г., 1956 г.), двумя орденами Красного Знамени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, медалями; знаком «Заслуженный работник НКВД» (1944 г.). Лауреат Сталинской премии 1-й степени (1951 г.). [1]

Михаил Михайлович трагически погиб в автомобильной аварии 29 июля 1963 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. Ему было 65 лет.

Царевский — почетный гражданин города Озерска. Его именем названы улицы в городах Мончегорск, Озерск, Железногорск, Северск. А также средняя школа № 93 в городе Железногорск носит имя М. М. Царевского.

В 1963 году через несколько месяцев после того как умер Михаил Михайлович на картах города Северска появилась улица Царевского. Исполнительный Комитет городского Совета депутатов трудящихся (г. Томск-7) от 11.11.1963 подписал решение № 371 о переименовании улицы Восточной на улицу Царевского М. М.

В 1995 году на торце дома по улице Царевского появилась мемориальная доска памяти Михаила Михайловича Царевского.



Я считаю, что названия улиц несут в себе память поколений, память людей, чья жизнь была связана с городом, страной. В их названиях отражается история не только города и его жителей, но и история страны. Наша задача знать, какие события происходили в городе и в стране, чьими именами названы улицы города, как жизнь людей отразилась в истории, и сохранить это знание для будущих поколений. Каждый день мы ходим в школу, колледж, на работу, да просто гуляем. И не задумываемся, а кто этот человек, чьим именем названа улица.

На дом задаю ребятам познакомиться с биографией людей, внесших вклад в атомную отрасль страны. Разбиваю их на команды, и к следующему занятию они готовят презентацию, и рассказ об этих людях.

## Литература:

1. Герои страны: Царевский Михаил Михайлович [Электронный ресурс] — Режим доступа: [https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=11226](https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=11226) (дата обращения: 13.09.2024 г.)
2. Железногорский музейно-выставочный центр: Михаил Царевский: генерал железных рудников — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://mig26.ru/news/754-mihail-carevskiy-general-zheleznyh-rudnikov.html> (дата обращения: 12.04.2024 г.)

3. История Росатома: Персоналии: Царевский М. М. [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http://www.biblioatom.ru/founders/tsarevskiy\\_mikhail\\_mikhaylovich/](http://www.biblioatom.ru/founders/tsarevskiy_mikhail_mikhaylovich/) (дата обращения: 12.09.2024 г.)
4. Музей города Северска: история городских улиц [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.museum-seversk.ru/> (дата обращения: 02.09.2024 г.)

## Методические аспекты формализации общих и профессиональных компетенций в процессе работы над индивидуальным проектом

Савватеев Андрей Сергеевич, председатель ЦК 08.02.15 «Информационное моделирование в строительстве», преподаватель

Санкт-Петербургский техникум отраслевых технологий, финансов и права

*В статье рассматривается роль научно-исследовательской деятельности учащихся в процессе работы над индивидуальным проектом, направленной на развитие ключевых компетенций. Автор описывает реализацию компетентностного подхода в образовании, подчеркивая его значимость для формирования профессиональных навыков, критического мышления и самоорганизации. Особое внимание уделяется взаимодействию студентов с преподавателями и работодателями, что способствует более глубокой интеграции теории и практики. Статья также анализирует примеры индивидуальных проектов для различных специальностей, включая финансовые и технические направления, и демонстрирует, как такие проекты помогают студентам готовиться к будущей профессиональной деятельности.*  
**Ключевые слова:** научно-исследовательская деятельность, индивидуальный проект, компетентностный подход, профессиональные компетенции, образование, критическое мышление, самоорганизация, взаимодействие с работодателями, подготовка специалистов.

Научно-исследовательская деятельность учащегося в процессе работы над индивидуальным проектом представляет собой систематическое исследование определенной проблемы или вопроса, основанное на научных методах и подходах. Это позволяет учащемуся развивать навыки самостоятельного исследования, анализа данных, критического мышления и презентации результатов. Формализация общих и профессиональных компетенций в процессе работы над индивидуальным проектом является важным шагом для определения целей и задач проекта, а также для оценки результатов работы.

Компетентностный подход в системе образования предполагает ориентацию на развитие компетенций учащихся, которые необходимы им для успешной жизни и работы в современном обществе. Этот подход подразумевает не только усвоение знаний, но и развитие умений, навыков, критического мышления, коммуникации, саморегуляции и других ключевых компетенций.

Основные принципы компетентностного подхода включают индивидуализацию образовательного процесса, активное участие учащихся в обучении, ориентацию на решение реальных жизненных задач, а также использование различных методов и форм работы, способствующих развитию компетенций.

Участие работодателя в реализации компетентностного подхода в образовании играет важную роль в подготовке учащихся к будущей профессиональной деятельности. Работодатель может быть ключевым партнером образовательных учреждений, предоставляя свои знания, опыт и ресурсы для обучения студентов в соответствии с требованиями рынка труда.

Применение компетентностного подхода позволяет более эффективно подготовить учащихся к жизни в со-

временном мире, где важны не только знания, но и умения применять их в различных ситуациях. Современный этап развития общества ставит перед системой образования целый ряд определенных задач, обусловленных политическими, социально-экономическими, мировоззренческими и другими факторами. Работодатели, на которых ориентируется вся система СПО требуют от выпускников наличие специализированных навыков и знаний, соответствующих требованиям конкретной отрасли или профессии; опыт работы или стажировки в сфере, связанной с будущей профессией; готовность к обучению и развитию профессиональных навыков; коммуникативные навыки, способность работать в коллективе и общаться с клиентами; знание основных правил и норм профессиональной этики готовность к выполнению поставленных задач и достижению поставленных целей.

Участие работодателя в реализации компетентностного подхода в образовании способствует более эффективной подготовке выпускников к требованиям современного рынка труда, повышает их конкурентоспособность и успешность в будущей профессиональной деятельности.

Реализация общих компетенций в среднем профессиональном образовании начинает реализовываться уже начиная с первого курса с социально-гуманитарного цикла дисциплин, реализация профессиональных компетенций начинает реализовываться со второго курса, когда студенты начинают изучать предметы общепрофессионального цикла и продолжается на последующих курсах в рамках изучения профессиональных модулей. Соответственно индивидуальный проект, позволяет погрузить студентов в самостоятельную научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя по вы-

бранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности и подготовится к освоению общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

К сожалению такой дисциплины, как «Введение в специальность» учебным планом не предусмотрено и начиная с 2023 года в СПбГОТФ ИП было принято решение о необходимости «привязки» индивидуального проекта к специальности, что позволит студентам уже на 1-м курсе лучше узнать свою специальность и возможные направления применения полученных в ходе обучения знаний и навыков. Определиться с правильностью выбора специальности. Полученные знания и навыки позволяют подготовиться к освоению учебной программы на старших курсах и реализации профессиональных компетенций в ходе образования.

Работа над индивидуальным ведется совместно двумя преподавателями, один из которых ведущий преподаватель по специальности, второй — преподаватель информатики, который помогает грамотно оформить проект.

Уровень подготовки студентов 1 курса разный и соответственно уровень вовлечения преподавателя тоже разный. Результаты своего исследования студенты предоставляют в форме презентации, доклада или другого творческого продукта. Поощряется обсуждение и обмен мнениями с другими учащимися.

Организация научно-исследовательской деятельности предусматривает реализацию компетентного подхода в выполнении индивидуального проекта. Он предполагает активное вовлечение учащегося в исследовательский процесс, процесс обучения, развитие его ключевых компетенций и умений. Студенты определяют цели и задачи проекта. Руководитель помогает учащемуся определить конкретные цели и задачи индивидуального проекта, которые будут способствовать развитию его компетенций. Помогает студентам научиться использовать различные источники информации для проведения исследования — от книг и статей до интернет-ресурсов. Обучает различным методам сбора данных, анализа результатов и формулирования выводов. Помогает развить навыки критического мышления при анализе полученной информации. Совместно с руководителем учащийся занимается планированием своего времени работы над проектом. Определяет этапы, сроки и ресурсы, необходимые для его выполнения. Студенты исследуют тему проекта, анализируют полученную информацию и выявляют ключевые аспекты. Т. к. темы проекта связаны со специальностью, то студенты знакомятся с материалами официальных сайтов государственных органов, статистической информацией, требованиями ГОСТов, ЕСКД, СП, анализируют полученные данные, выстраивают логические связи, разрабатывают различные варианты решений задач проекта и принимают обоснованные решения. Оценка результатов проекта совместно с учащимся, позволяет выявить сильные и слабые стороны и возможные направления для дальнейших исследований, дальнейшего развития.

Реализация компетентного подхода в выполнении индивидуального проекта позволяет учащемуся

развивать широкий спектр навыков и компетенций, таких как критическое мышление, коммуникация, самоорганизация, решение проблем, творческое мышление и другие, что является важным для их успешной адаптации к современному миру.

Исследовательская деятельность играет ключевую роль в реализации компетентного подхода в образовании. Она способствует развитию учащихся как самостоятельных и критически мыслящих личностей, обладающих навыками анализа, исследования, принятия обоснованных решений и коммуникации.

Студенты специальности 38.02.06 «Финансы» совместно с ведущим преподавателем цикловой комиссии выбирают темы, связанные со своей будущей специальностью. Рассмотрим некоторые варианты тем индивидуальных проектов.

«Изучение бюджета г. Санкт-Петербурга за 2021–2024 год». Данная тема позволяет студенту подготовиться к изучению профессионального модуля «Финансово-экономическое планирование в секторе государственного и муниципального управления и организация исполнения бюджетов бюджетной системы Российской Федерации». Студенты глубже изучают понятие бюджет, знакомятся с понятием дефицита и профицита бюджета. Изучают официальные материалы Единого портала бюджетной системы Российской Федерации «Электронный бюджет». Изучают структуру доходов и расходов бюджета. Анализируют данные, определяют абсолютные и относительные показатели, составляют статистические таблицы и строят графики для наглядной демонстрации результатов.

«Анализ кредитования физических лиц». Данная тема позволяет студентам ознакомиться с банковским сектором, с услугами, предоставляемыми банками физическим лицам. Студенты изучают статистические данные предоставляемые банками, анализируют их, выявляют приоритетные направления работы банковского сектора.

«Система финансового контроля коммерческих организаций в РФ». Студенты изучают деятельность государственных организаций, осуществляющих финансовый контроль. Изучают законодательство, в соответствии с которым проводится финансовый контроль организаций. Определяют нарушения, выявляемые государственными органами финансового контроля.

Технические специальности требуют не только теоретических знаний, но и практических навыков. Индивидуальный проект предоставляет студентам возможность применять полученные знания на практике, решая реальные инженерные задачи.

Студенты специальности 08.02.09 «Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий» осуществляют выбор темы исходя из предложенного перечня, каждая тема реализует общие и профессиональные компетенции

Такие темы индивидуального проекта как: «Виды осветительных электроустановок», «Расчет и проектирование осветительных установок для кабинета S=80 кв. м.», «Особенности эксплуатации осветительных элект-

троустановок», «Расчет освещения с применением метода использования светового потока», «Виды освещения помещений (естественное, искусственное, аварийное)», «Достоинства и недостатки люминесцентных, светодиодных и ламп накаливания». Способствуют развитию у студентов компетенций связанных с участием в проектировании осветительных сетей, знакомятся их с профессиональными программами для выполнения чертежей и применяют электротехнические формулы по светотехническому расчету.

При работе над темами: «Программирование логического контроллера ONI PLR Studio. Создание программы и макета управления светофором», «Программирование логического контроллера ОВЕН», «Создание программы для управления насосной станцией», «Программирование логического контроллера ОВЕН. Создание программы для управления автоматической парковкой».

У студентов развиваются компетенции по автоматизации и диспетчеризации систем энергоснабжения промышленных и гражданских зданий. Студенты изучают программирование Function Block Diagram (FBD) в среде ONI PLR Studio. Они создают программы, после производят её загрузку в логический контроллер.

Темы проекта: «Разработка тренажера по выполнению модуля поиск неисправностей», «Создание макета поиска неисправностей двигателя», «Модернизация стенда запуска двигателя с применением реостатов, на тиристорный пуск двигателя». Данные темы развивают про-

фессиональные навыки по эксплуатацию электроустановок промышленных и гражданских зданий, выявлению неисправностей электроустановок промышленных и гражданских зданий. Развитие этих компетенций ведется с применением создания реальных макетов и тренажеров. Студенты учатся работать с инструментами электромонтирования, изучаются коммутационные аппараты и аппараты защиты.

Исследовательская деятельность помогает учащимся развивать целый ряд ключевых компетенций, таких как аналитическое мышление, самоорганизация, коммуникация, творческое мышление и другие, что способствует их успешной адаптации к современному информационному обществу. Формализация общих и профессиональных компетенций поможет не только успешно завершить индивидуальный проект, но и развить свои навыки и умения для будущих задач.

Изменение подхода образовательного учреждения к подготовке индивидуального проекта студентами 1 курса обусловлено формализацией общих и профессиональных компетенций, что поможет не только успешно подготовить индивидуальный проект, но и развить навыки и умения для будущих задач специалистов. научно-исследовательская деятельность, индивидуальный проект, компетентностный подход, профессиональные компетенции, образование, критическое мышление, самоорганизация, взаимодействие с работодателями, подготовка специалистов.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: КОНСПЕКТЫ И СЦЕНАРИИ

## Игра-соревнование для параллели 1-х классов «Прощание с азбукой»

Александрович Элла Геннадьевна, учитель начальных классов  
МОБУ СОШ № 7 имени А.П. Москвина г. Сочи

**Цель:** провести воспитательное, познавательное мероприятие с обобщением знаний, полученных на уроках обучения грамоте.

**Задачи:**

- обобщить знания учащихся, полученные при изучении азбуки
- развивать умение грамотно, выразительно читать стихи, петь песни;
- воспитывать интерес к книге, к чтению;
- воспитывать в детях лучшие человеческие качества: доброту, уважение, умение дружить, сопереживать, поддерживать друг друга.

**Оборудование:** празднично украшенный актовый зал: шары, растяжка «Спасибо, Азбука!», карта остановок, плакаты «Букварь», «Литературное чтение», замок Грамматики, медали в конвертах для первоклассников, музыка.

Вход первоклассников под фанфары

**Первоклассники:**

В день осенний, в день чудесный 1А

В класс несмело мы вошли.

Азбуки (для всех подарков)

На столах своих нашли.

Вдоль картинок мы шагали, 1А

По ступенькам-строчкам шли.

Ах, как много мы узнали,

Ах, как много мы прочли!

Был наш путь не очень долгим, 1Б

Незаметно дни бегут.

И уже на книжной полке

Нас другие книги ждут.

Среди ярких толстых книжек 1Б

Неприметна и скромна,

Но зато читать — в полгода! —

Научила нас она.

**Азбука:**

Я — азбука. Учю читать. 1В

Меня никак нельзя не знать.

Меня изучишь хорошо,

И сможешь ты тогда

Любую книгу прочитать

Без всякого труда.

**Первоклассники:**

Мы без книги, как без рук, 1В

Книга — это первый друг.

Ведь без книги, как без света,

Как без доброго совета.

Кто с книгой по жизни шагает, 1В

Кто с нею умеет дружить,

Тому эта книга всегда помогает

Учиться, работать и жить.

Книга всё тебе расскажет, 1Г

С ней беседа не наскучит,

Край родной она покажет

И любить тебя научит.

Родная школа, светлый класс, 1Г

Весёлый круг друзей.

Как много впереди у нас

Счастливых школьных дней!

Все эти дни когда-нибудь 1Д

Припомнятся друзьям...

В большую жизнь широкий путь

Открыла книга нам.

Нас манит даль седых морей 1Д

И горные хребты.

Пусть в жизни ярче и полней

Сбываются мечты!

**Ученик (недовольно отвернувшись): 1Б**

И зачем было в школу идти?

Я читаю лет с пяти.

Нужен этот первый класс!

Ухожу домой сейчас,

Попрошу купить компьютер,

Буду целый день играть,

В Интернет письмо писать.

**Азбука: 1В**

Подожди, не торопись,

Лучше к школе приглядишься,

А уйти всегда успеешь

И включиться в Интернет.

Грамотою не владеешь —

Подключаться толку нет:

Насмешишь ты целый свет!

**Первоклассник (возмущённо):** 1Б

Как же так? Ведь я читаю,

Цифры знаю, буквы знаю!

**Азбука:** Вот это мы сегодня и проверим, чему вы сумели научиться в школе!

**Ведущий:** Дорогие ребята! Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие в страну со строгим названием — Грамматика. Но не волнуйтесь! Путешествие будет весёлым, интересным.

**Ведущий:** От каждого класса я приглашаю по 2 человека на сцену. Если они смогут разгадать шифрограмму, приготовленную для них Азбукой, то каждый класс получит карту нашего путешествия в страну Грамматика.

Подумайте, как найти ключ к шифру. Кто быстрее прочитает шифрограмму? (представители каждого класса получают листочек с шифрограммой)

1А класс 16951138172121541013614

! М Т Л Б Ы Р В Е О Ы Я О Д А Ц

1Б класс 102612911731854

А М Е Ъ Т Т Ч Е У И Т Е

1В класс 91310625748

В З А Ы Б Н М У Е К

1Г класс 2811131047596

Р П М К А Е С О И О В

1Д класс 9131062574811

А У Е Т П М М И Е С Ъ

**Ведущий:** А вам всем Азбука тоже приготовила задание. Ну, а сначала вы должны угадать, о каких буквах русского алфавита идёт речь:

1. Самая первая, самая важная

Эта буква в алфавите глава.

Айболита если встретишь,

Тут же скажешь букву... А

2. Ёжик ёлку наряжал,

Ёлкой сам как будто стал.

Говорит он: «Всё моё!

На страничке с буквой»... Ё

3. Маятник в часах всегда

То оттуда, то туда,

Взад-вперед болтается,

Что ни день, то мается.

А умаявшись совсем,

Превратится в букву... М

4. Знает каждый ученик:

Эта буква, как турник:

Перекладина, две ножки.

Есть в словах «птенец» и «плошка»,

А еще «пенал», «панно»

Начинаются с нее. П

5. Говорит ворона: «Кар-р-р!

У меня огромный дар!

Всем ребятам я пример-р-р!

Не трудна мне буква ... Р

**Ведущий:** Молодцы! Вы прекрасно выдержали первое испытание. Ребята разгадали шифрограммы, а значит

ученики каждого из классов получают карту нашего путешествия (отдаешь карты). Теперь можно отправляться в путь. Не сбиться с дороги и сделать все остановки нам поможет карта нашего путешествия.

**Ведущий:** Ну а сейчас нам придётся немного подумать над теми заданиями, которые приготовили для вас на каждой остановке.

**Остановка 1-я. «Угадай-ка!» 1 Д класс**

Уже из названия этой станции вы поняли, что нужно что-то угадать. И действительно — начинаем отгадывать загадки.

1. Сели на страничку

33 сестрички,

Сели рядом — не молчат,

Нам загадки говорят. (Азбука)

2. Я все знаю, все хочу,

А сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться

Нужно грамоте учиться (Книга)

3. Острым клювиком, как птичка

Водит ровно по страничке.

И в твоей тетрадке,

Должны быть строчки гладки (Ручка)

4. Черные птички

На каждой страничке,

Молчат, ожидают кто их отгадает. (Буквы)

5. Остро носик ты заточишь,

Нарисуешь все, что хочешь.

Будет солнце, море, пляж.

Что же это? (Карандаш).

6. Учит он читать меня

С буквы А до буквы Я,

Он не атлас, ни словарь,

Как зовут его? (Букварь)

7. То я в клетку, то в линейку,

Написать на мне сумей-ка,

Можешь и нарисовать.

Что такое я? (Тетрадь)

**Ведущий:** Вы отлично умеете отгадывать загадки. Однако на следующей станции под названием «Сказочная» вам придётся хорошенько подумать над заданиями, чтобы разгадать сказки.

**Ведущий: Остановка 2-я «Сказочная». 1Б класс**

А теперь наш путь — в сказку. На этой остановке нас ждёт Мальвина. Она просит назвать сказки, отрывки из которых вы услышите.

Выходят ребята в костюмах сказочных героев и представляют отрывки из сказок, учащиеся 1-х классов отгадывают названия сказок.

1. Журавль стук-стук носом по тарелке. Стучал, стучал — ничего не попадает. («Лиса и журавль».)

2. Бабка за дедку, дедка за репку, внучка за бабку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. («Репка».)

3. — Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка. А ты кто? («Теремок».)

4. — Не садись на пенёк, не ешь пирожок. Неси бабушке, носи дедушке. («Маша и медведь».)

5. А лиса сидит и приговаривает: «Битый небитого везёт, битый небитого везёт». («Волк и лиса».)

6. Зашёл Иван-Царевич в топкое болото. Смотрит — сидит лягушка-квакушка и его стрелу держит. («Царевна-лягушка».)

7. Отворили козлята дверь, волк вбежал в избу и всех козлят съел. («Волк и семеро козлят».)

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Прекрасно справились с заданием!

**Ведущий:** А сейчас вас ждёт следующая остановка. Вы немного устали, сейчас отдохнем на спортивной остановке.

**Остановка «Спортивная».** Флешмоб 1 А класса-«Пчеловод».

**Ведущий:** Молодцы, ребята! У нас прошел прекрасный флешмоб, а теперь мы отправляемся с вами на остановку «Лесная», чтобы помочь Ежику.

**Остановка 3-я. «Лесная». 1 Г класс**

**Ведущий:** Вот мы добрались до следующей станции. Здесь нас ожидает ёжик. Ему нужна наша помощь. Приглашаем по 2 учащихся от каждого класса.

Под ольхой в тени ветвей

Серый ёж созвал гостей.

Усадил их всех на кочку,

Дал росы им по глоточку.

Но внезапно за бугром

Громкий-громкий грянул гром.

Гости все свалились с кочки,

Разлетелись на кусочки.

Раз, два, три, четыре, пять,

Помогите их собрать!

Учащиеся 1 Г класса держат в руках слоги, распечатанные на бумаге формата А 4. Учащиеся 1 А, 1 Б, 1 В, 1 Д классов собирают слова из слогов.

Мед ка

Бар тел

Дя ведь

Бел са

Ли яц

За сук

(Медведь, барсук, дятел, белка, лиса, заяц.)

**Ведущий:** Ребята, вы большие молодцы, помогли ежику, справились с заданием, собрали все слова. А теперь посмотрим, как вы умеете быстро и правильно проговаривать скороговорки-нас ожидает

**Остановка 5-я. «Скороговорка». 1 В класс**

**Ведущий:** Приглашаем по 3 учащихся от класса на сцену. А классы будут болеть за своих представителей

Дальше бой скороговорок

Разрешите нам начать.

Кто-то пусть скороговорит,

Остальных прошу молчать.

Пусть ведущий ход сраженья

Без промашки проследит.

Тот, кто меньше ошибётся,

Тот в бою и победит!

1. Кукушка кукушонку купила капюшон, как в капюшоне он смешон!

2. Карл клал на лук на ларь. Клара крала лук с ларя.

3. Сидел тетерев на дереве, а тетерка с тетеревятами на ветке.

4. Хохлатые хохотушки хохотом хохотали.

5. Около кола колокола, около ворот коловорот.

**Ведущий:** Молодцы ребята, вы прекрасно справились с очередным заданием! Вот и подошло к концу наше большое путешествие.

**Азбука:**

Молодцы, первоклассники!

Вы прочли меня до корки,

Вам по чтению пятерки!

Позади нелегкий труд,

Слогового чтения.

Вам сегодня выдаю я — подарочки!

В том, что Азбуку прочли!

Полный курс наук прошли!

И теперь без передышки

Прочтёте вы любые книжки.

**Ведущий:** Ну что Азбука, ты должна вручить подарки первоклассникам. **Звучат фанфары.**

Азбука вручает представителю класса конверты с медалями.

Приглашаем на сцену представителя 1 А класса.

Приглашаем на сцену представителя 1 Б класса

Приглашаем на сцену представителя 1 В класса.

Приглашаем на сцену представителя 1 Г класса

Приглашаем на сцену представителя 1 Д класса

**Ведущий:** Ребята, настал момент прощания с Азбукой. Давайте все вместе споем песню для Азбуки.

Песня 1-х классов «Прощание с Букварем» — автор Людмила Мельникова.

Всем спасибо за вниманье. 1 А

За задор, за звонкий смех.

За азарт соревнования.

Обеспечивший успех.

Вот настал момент прощанья. 1 А

Будет краткой наша речь

Говорим мы: До свиданья!

До счастливых новых встреч!

**Первоклассники:**

В день осенний, в день чудесный 1 А

В класс несмело мы вошли.

Азбуки (для всех подарок)

На столах своих нашли.

Вдоль картинок мы шагали, 1 А

По ступенькам-строчкам шли.

Ах, как много мы узнали,

Ах, как много мы прочли!

## Квест «Химический экспресс: путешествие в мир реакций»

Герасимова Ирина Владимировна, учитель химии  
 ЧОУ СОШ «Творчество» г. Екатеринбурга

В статье приведен сценарий внеклассного мероприятия для школьников «Химический экспресс: путешествие в мир реакций», направленного на развитие интереса к химии через выполнение интерактивных заданий. Участники решают химические головоломки, моделируют молекулы и проводят эксперименты с веществами.

**Ключевые слова:** химия, квест, молекулы, химические реакции, эксперимент, головоломка, вещества, решение задач.

### Методологические основы

— **Игровой подход.** Использование элементов игры и квеста для создания мотивации и интереса у учеников. Это способствует активному вовлечению и улучшению усвоения материала.

— **Активные методы обучения.** Задания на каждой станции направлены на практическое применение знаний и развитие навыков работы в команде.

— **Экспериментальная деятельность.** Проведение опытов и практических исследований позволяет учащимся увидеть химические реакции в действии и понять их механизмы.

— **Моделирование.** Построение моделей молекул помогает визуализировать химические структуры и связи между атомами.

#### Приемы и способы

— **Интерактивные задания.** Задачи и эксперименты, которые требуют активного участия, обсуждения и сотрудничества.

— **Практическое применение.** Учащиеся решают задачи, строят модели, проводят эксперименты, что помогает закрепить теоретические знания на практике.

— **Групповая работа.** Команды работают совместно, что развивает навыки коммуникации и коллективного решения задач.

— **Обратная связь.** Ведущие предоставляют комментарии и объяснения после выполнения заданий, что помогает закрепить материал.

#### Методы оценки

— **Оценка выполнения заданий.** Оценивание правильности выполнения заданий на каждой станции по заранее установленным критериям.

— **Наблюдение за участием.** Оценка активности и вовлеченности команды в выполнение заданий и экспериментов.

— **Обсуждение результатов.** Проверка правильности ответов и интерпретации наблюдений в процессе обсуждения.

#### Используемые технологии

— **Химические реактивы и оборудование.** Использование йода, уксуса, соды, фенолфталеина и прочих химических веществ для проведения экспериментов.

— **Модели молекул.** Пластиковые шарики и палочки для построения молекул.

— **Информационные материалы.** Карточки с головоломками и заданиями для станции «Химическая головоломка».

**Цель урока:** провести увлекательное химическое путешествие, в котором учащиеся погрузятся в мир ре-

акций и молекул, раскрывая секреты окружающих нас веществ через захватывающие эксперименты и головоломки, превращая химические знания в увлекательное приключение.

**Тип урока:** интерактивный химический квест, сочетающий элементы научного эксперимента и командной игры.

**Класс:** 5–6

**Длительность:** 40 минут

**Проводят урок:** ученики 10–11 классов

**Задачи урока:**

• Развить навыки решения химических головоломок и задач.

— Научить строить модели молекул и понимать их структуру.

— Изучить реакции веществ с кислотами и щелочами, а также определить наличие крахмала в образцах.

— Определить состав бесцветных растворов с помощью индикаторов.

**Планируемые результаты обучения:**

*Личностные:*

— **Развитие любознательности.** Учащиеся научатся исследовать окружающий мир и задавать вопросы, связанные с химическими явлениями.

— **Формирование ответственности.** Учащиеся будут нести ответственность за выполнение заданий и результаты экспериментов, работая в команде.

— **Развитие критического мышления.** Учащиеся будут анализировать и интерпретировать результаты экспериментов, а также делать выводы на основе полученных данных.

*Метапредметные:*

— **Командная работа.** Учащиеся научатся эффективно работать в группе, обсуждая задания, распределяя роли и совместно решая проблемы.

— **Анализ и интерпретация данных.** Учащиеся будут использовать навыки анализа и интерпретации экспериментальных данных для получения обоснованных выводов.

— **Применение логического мышления.** Учащиеся будут применять логические и аналитические навыки для решения головоломок и выполнения заданий.

*Предметные:*

— **Знание химических реакций.** Учащиеся узнают о различных химических реакциях и их признаках, таких как изменение цвета, образование осадков и газов.

— **Понимание структуры молекул.** Учащиеся научатся строить модели молекул и понимать их структуру и связи между атомами.

— **Проведение экспериментов.** Учащиеся получат практический опыт в проведении химических экспериментов, таких как тестирование на крахмал и реакция с кислотами и щелочами.

— **Определение веществ.** Учащиеся научатся идентифицировать вещества с помощью химических индикаторов и анализировать их свойства.

#### Необходимое оборудование:

- Карточки с головоломками
- Письменные принадлежности (ручки, бумаги)
- Пластиковые шарики и палочки
- Листы с изображением молекул
- Йодный раствор
- Пробирки
- Раствор уксусной кислоты
- Раствор соды
- Листы учета результатов
- Пробирки с бесцветными растворами
- Фенолфталеин
- Листы с инструкциями
- Часы или таймер

#### Сценарий

##### Введение (1 минута)

*Ведущий 1:* «Здравствуй, ребята! Мы рады приветствовать вас на квесте «Химический экспресс: путешествие в мир реакций». Сегодня вам предстоит погрузиться в мир химических приключений!»

*Ведущий 2:* «В течение 40 минут вам нужно решить ряд увлекательных заданий, которые помогут вам узнать больше о химии и ее реакциях. Каждая команда будет работать за своим столом, и все задания будут представлены там. Если у вас возникнут вопросы или нужна будет помощь, не стесняйтесь обращаться к ведущим. Удачи вам и приятного изучения химии!»

##### Выполнение Заданий (32 минуты)

##### Станция 1 «Химическая головоломка» (7 минут)

*Ведущий 1:* «Добро пожаловать на станцию «Химическая головоломка». Здесь вам предстоит решать задачи, связанные с химическими веществами и реакциями. Каждая головоломка содержит вопросы, которые потребуют от вас применения знаний и логического мышления для нахождения правильных ответов».

*Ведущий 2:* «Возьмите карточки с головоломками. На каждой из них вы найдете вопрос или задачу, связанную с химией. Обязательно запишите свои ответы. Работайте сообща, чтобы решить каждую головоломку».

##### Головоломки:

— Найди секретное вещество

Вопрос: «Я прозрачная жидкость, которая может растворять соль и сахар. Я часто встречаюсь в вашей кухне. Кто я?»

— Определи порошок

Вопрос: «Я белый порошок, который часто используют в выпечке. Я могу реагировать с кислотой, выделяя пузырьки. Кто я и какая моя роль в кулинарии?»

— Влияние температуры

Вопрос: «Я вещество, которое при нагревании превращается из твердого состояния в жидкое. Мой про-

дукт используется в кулинарии и может быть твердым или жидким в зависимости от температуры. Кто я?»

— Продукт фотохимии

Вопрос: «Я вещество, которое образуется в процессе фотосинтеза и вырабатывается растениями. Мой продукт жизненно важен для дыхания живых существ. Кто я?»

— Фруктовая загадка

Вопрос: «Я кислота, которая встречается во многих фруктах. Меня используют в приготовлении пищи для придания кислого вкуса. Кто я и в каких фруктах встречаюсь?»

#### Обсуждение результатов:

Максимальное количество баллов: 7

*Ведущий 1:* «Секретное вещество — это вода, в которой могут растворяться как соль, так и сахар».

*Ведущий 2:* «Порошок в выпечке — это разрыхлитель теста (сода). При реакции с кислотой он выделяет углекислый газ, который помогает тесту подниматься».

*Ведущий 1:* «Ответом на третью загадку является масло, поскольку оно плавится при нагревании и становится жидким».

*Ведущий 2:* «В процессе фотосинтеза образуется кислород, который мы затем используем для дыхания».

*Ведущий 1:* «Во фруктах, таких как киви, лимоны и апельсины, содержится лимонная кислота, благодаря которой они имеют кислый вкус».

#### Станция 2 «Моделирование молекул» (7 минут)

*Ведущий 2:* «Добро пожаловать на станцию «Моделирование молекул». На этой станции вы будете строить модели молекул из простых материалов, чтобы понять, как атомы соединяются и формируют молекулы. Это поможет вам визуализировать структуру химических веществ и связи между атомами».

##### Задание 1: Постройте молекулу воды

*Ведущий 1:* «Возьмите лист с изображением молекулы воды и используйте пластиковые шарики и палочки для создания этой молекулы».

*Ведущий 2:* «Запишите, сколько атомов водорода и кислорода в вашей модели. Убедитесь, что ваша модель выглядит как показано на листе».

##### Задание 2: Постройте молекулу метана

*Ведущий 1:* «Теперь постройте молекулу метана, используя тот же набор материалов».

*Ведущий 2:* «Запишите, сколько атомов углерода и водорода в вашей модели. Проверьте, чтобы ваша модель была точной и симметричной».

##### Задание 3: Постройте молекулу диоксида углерода

*Ведущий 1:* «В следующем задании вам нужно построить молекулу диоксида углерода. Обратите внимание, что углерод имеет двойные связи с кислородами».

*Ведущий 2:* «Запишите, сколько атомов углерода и кислорода в вашей модели. Убедитесь, что модель правильной формы».

#### Обсуждение результатов:

Максимальное количество баллов: 6

*Ведущий 1:* «В молекуле воды 2 атома водорода и 1 атом кислорода. В молекуле метана 1 атом углерода и 4 атома водорода. В молекуле диоксида углерода — 1 атом углерода и 2 атома кислорода».

**Станция 3 «Молочная тайна» (12 минут)**

*Ведущий 2:* «Добро пожаловать на станцию «Молочная тайна». Сегодня вы будете исследовать, как различные химические вещества взаимодействуют с молоком. Ваше задание — провести несколько экспериментов и записать свои наблюдения».

**Задание 1: Реакция с йодом (5 минуты)**

*Ведущий 1:* «Вам предстоит провести эксперимент с йодом и молоком. Йод вступает в реакцию с крахмалом, и эта реакция приводит к образованию синего или темно-синего цвета. В норме молоко не должно содержать крахмал».

*Ведущий 2:* «Запишите, как изменился цвет после добавления йода к молоку. Укажите, как изменение цвета помогает определить, есть ли крахмал в составе молока».

**Инструкция по выполнению:**

- Возьмите пробирку с йодным раствором.
- Добавьте в пробирку небольшое количество молока.
- Наблюдайте за изменением цвета. Если крахмал присутствует, он будет изменять цвет на синий или темно-синий.

— Запишите свои наблюдения.

**Задание 2: Взаимодействие с кислотами и щелочами (7 минут)**

*Ведущий 1:* «Теперь мы будем исследовать, как кислоты и щелочи взаимодействуют с молоком. Ваша задача — добавить кислоту и щелочь к молоку и посмотреть, что произойдет».

*Ведущий 2:* «Запишите, как изменилось молоко после добавления уксуса и соды. Помните, что уксус и сода могут вызывать разные реакции в молоке».

**Инструкция по выполнению:**

- Возьмите пробирку с молоком.
- Добавьте несколько капель уксусного раствора в молоко и наблюдайте, что происходит. Запишите, изменяется ли молоко, и каким образом.
- Повторите ту же процедуру с раствором соды (щелочь), добавляя его к молоку. Обратите внимание на изменения в молоке и запишите свои наблюдения.

**Обсуждение результатов:**

Максимальное количество баллов: 6

*Ведущий 1:* «При добавлении йода молоко стало синим. Это означает, что молоко содержит крахмал и является некачественным».

*Ведущий 2:* «При добавлении уксуса молоко свернулось и образовались комки. Уксусная кислота заставляет белки в молоке, называемые казеином, собираться вместе и образовывать комки».

*Ведущий 1:* «При добавлении соды молоко может стать пенистым или изменить текстуру. Сода, являясь щелочью, нейтрализует молочную кислоту в молоке, что может вызвать эти изменения».

**Станция 4 «Секреты бесцветных растворов» (6 минут)**

Максимальное количество баллов: 4

*Ведущий 2:* «Добро пожаловать на станцию «Секреты бесцветных растворов». Сегодня вы разгадаете загадку двух бесцветных растворов. У вас есть две пробирки с бесцветными растворами. Один из них содержит соду, а другой — лимонную кислоту. Ваша задача — выяснить, какой раствор какой».

*Ведущий 1:* «Добавьте несколько капель фенолфталеина в каждую пробирку с раствором, а затем аккуратно потрясите пробирки, чтобы убедиться, что фенолфталеин равномерно распределился».

*Ведущий 2:* «Теперь наблюдайте за изменениями в цвете растворов. Один из них должен стать малиновым, что означает наличие соды. Другой раствор останется бесцветным, что указывает на наличие лимонной кислоты. Запишите ваши наблюдения».

**Инструкция по выполнению:**

— У вас есть две пробирки с бесцветными растворами. Один из них содержит соду, а другой — лимонную кислоту.

— Добавьте несколько капель фенолфталеина в каждую пробирку с раствором.

— Аккуратно потрясите пробирки, чтобы фенолфталеин равномерно распределился.

— Наблюдайте за изменениями в цвете растворов. Один из растворов станет малиновым — это раствор соды. Другой раствор останется бесцветным — это раствор лимонной кислоты.

— Запишите, что произошло с каждым раствором после добавления фенолфталеина.

**Обсуждение результатов:**

*Ведущий 1:* «После добавления фенолфталеина в первую пробирку, раствор стал малиновым, что указывает на наличие соды. Во второй пробирке не произошло никаких изменений, что свидетельствует о наличии лимонной кислоты».

**Подведение итогов и завершение (7 минут)**

*Ведущий 2:* Время нашего квеста подошло к концу, и все вы блестяще справились с заданиями! Победителем стала команда № X — поздравляем их с победой! Благодарим остальные команды за активное участие. Мы были рады провести это время вместе и надеемся увидеть вас снова. До новых встреч!

**Литература:**

1. Груздева, Н. В. Юный химик, или Занимательные опыты с веществами вокруг нас Иллюстрированное пособие для школьников, изучающих естествознание, химию, экологию / Н. В. Груздева, В. Н. Лаврова, А. Г. Муравьев. — СПб.: Крисмас+, 2006. — 105 с.
2. Рюмин, В. Азбука науки для юных гениев. Занимательная химия / В. Рюмин. — 8-е изд. — М.: Центрполиграф, 2011. — 221 с.
3. Чернобильская, Г. М. Введение в химию. Мир глазами химика: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учебных заведений. 7 класс / Г. М. Чернобильская. — М.: Владос, 2017. — 253 с.

## Командная работа на уроках математики (из опыта работы)

Гуменникова Татьяна Юрьевна, учитель математики  
МБОУ «СОШ № 17» имени И.А. Наговицына (Удмуртская Республика)

**К**омандная работа (team work) — это коллективные действия, цель которых достичь определённого результата. Люди объединяются в команды в разных жизненных сферах: от учебных проектов до бизнес-задач. Лучший пример, который показывает принципы работы команды — это футбольная команда. В футболе важен вклад каждого участника в игру. И главное, чтобы между игроками было налажено взаимопонимание.

Командная работа отличается от сотрудничества или общения между людьми. У команды всегда есть общие цели, ради которых участники объединяются. У команды может быть цель одной встречи или совместные долгосрочные планы. У каждого участника своя роль: кто-то организатор, кто-то исполнитель, анализирует информацию, кто-то придумывает творческие решения, кто-то идейный вдохновитель, а кто-то занимается связями команды с внешним миром. Все участники привносят в работу нечто ценное, без чего команда не может обойтись. Участники команды должны общаться открыто для достижения общих целей. В сплочённой команде невозможны сплетни, некорректная критика, оскорбления. Общий итог работы команды качественно превышает результат, который получился бы, если бы каждый из участников действовал в одиночку.

Можно выделить преимущества работы в команде:

- Позитивное отношение к изучаемому материалу;
- Повышение уровня осмысления материала;
- Рост числа нестандартных решений;
- Перенос знаний, умений, навыков, полученных в группе, в ситуацию индивидуальной работы;
- Готовность не отвлекаться от решаемой задачи.

Командная работа на уроках математики представляет собой совместное решение изучаемой математической задачи или задачного упражнения группой учеников с целью развития навыков командной работы, сотрудничества, обмена мнениями и взаимопомощи друг другу.

Учитель во время подготовки к командной работе на уроке должен спланировать:

- как организовать рабочее пространство в кабинете;
- какое количество учеников должно быть в группе;
- кто должен входить в каждую группу;
- как распределить роли участников в группах;
- как обеспечить условие положительной взаимозависимости в группах;
- какие материалы подготовить и когда раздать.

Командная работа на уроках математики может состоять из следующих этапов:

1. Формирование команды и определение ролей участников.
2. Постановка задачи и объяснение ее условия. Обратить внимание на особенности задания и на поведение, которое ожидается от учащихся.
3. Обсуждение и изучение задачи всей командой.

4. Разделение задачи на части и распределение их между участниками.

5. Решение задачи внутри команды с последующей проверкой и обсуждением решения.

6. Подведение итогов работы команды и обсуждение полученных результатов.

При выполнении командной работы на уроках математики важно обеспечить равноправие между участниками, поддерживать дискуссию и обмен мнениями, стимулировать коммуникацию между участниками, поощрять участие всех участников команды в решении задачи. Организовать работу так, чтобы каждый член команды внес свой вклад, а не один-два человека выполнили всю работу за команду.

Рассмотрим конкретные примеры работы в команде на уроках математики. На этапе изучения нового материала некоторые темы можно изучать в группе. Например, в 5 классе «Изучение правильных многогранников». Правильных многогранников всего 5, поэтому можно разбить учащихся в группы по 5 человек. Учащиеся должны для каждого многогранника заполнить таблицу, название, боковая грань, количество ребер, количество граней, количество вершин. Каждый учащийся описывает свой многогранник. И знакомит свою команду с этим многогранником. Члены команды при этом заполняют таблицу. В результате каждый член команды учится коммуникации, ответственности, доброжелательности, взаимодействовать с другими дружелюбно и уважительно.

После изучения темы или раздела можно провести урок-закрепление, разделив учащихся на команды. Например, по теме Арифметические действия с десятичными и обыкновенными дробями. Двух-трех самых сильных учеников можно назначить экспертами, они не участвуют в командах, а только помогают учителю, проверяют правильность решения. Нужно найти значение выражения, состоящего из 5–6 действий. Чтобы быстро найти значение выражения, участники внутри группы распределяют кто какое арифметическое действие будет выполнять. Затем все ответы приводятся к одному общему результату. В данном случае участие каждого ученика важно. И от каждого зависит будет ли получен правильный итоговый ответ. Учащиеся учатся распределять обязанности, быть ответственными за свою часть работы, поддерживать и помогать друг другу, идти вместе к одной цели.

После написания контрольной или проверочной работы можно организовать работу в парах. Те учащиеся, кто справился хорошо с работой, выбирают себе в пару того ученика, кто не справился. И вместе они делают работу над ошибками. Один ученик в роли учителя, другой в роли ученика. При таком виде деятельности учащиеся учатся взаимодействовать друг с другом, работать тихо и не мешать остальным, четко высказывать свое мнение.

Происходит закрепление материала, осознание причин ошибок, устраняются пробелы в знаниях.

Таким образом, умение работать в команде — это умение слушать, способность видеть единую цель и на-

ходить точки соприкосновения общей идеи с личными амбициями, готовность оказать помощь другим и поддержку, умение убеждать, умение находить компромисс и другое.

## Технологическая карта урока по окружающему миру во 2-м классе на тему «Животные леса»

Ефимочкина Ольга Олеговна, учитель начальных классов  
МОБУ СОШ № 7 имени А.П. Москвина г. Сочи (Краснодарский край)

**Тема урока:** Животные леса.

**Форма: урок-путешествие** «Цветик-семицветик».

**Класс:** 2

**УМК** «Начальная школа XXI века»

**Цель урока:** систематизация знаний учащихся о жизни леса, об их образе жизни.

**Задачи урока:**

- закрепить знания о царствах природы;
- развивать логическое мышление, творческое воображение, активность, память;
- учить работать в парах, контролировать и оценивать свою работу и работу товарища;
- воспитывать бережное отношение к природе, любознательность, доброту;

**Познавательные УУД:**

- продолжают учиться ориентироваться в учебнике;
- продолжают учиться применять полученные ранее знания в новой ситуации;

**Регулятивные УУД:**

- научатся понимать, что делить зверей на группы можно по-разному, используя при этом уже имеющиеся знания и разные основания;
- продолжают учиться оценке и самооценке части работы и урока в целом;

- продолжают учиться контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять свои и чужие ошибки;

**Личностные УУД:**

- работать над развитием учебных и познавательных мотивов;
- работать над формированием рефлексивного отношения к учёбе;

**Коммуникативные УУД:**

- продолжают учиться планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками и точно выражать свои мысли;
- продолжают учиться работать с соседом по парте;

**Оборудование:** наглядность (дерево знаний, цветик-семицветик), презентации, учебник, карточки для самостоятельной работы.

— **Н. Ф. Виноградова Окружающий мир. Рабочая тетрадь к учебнику для 2 класса общеобразовательных организаций часть 2, Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2020.**

**Инновационные технологии:**

1. «Обучение в сотрудничестве» как элемент интерактивной технологии.
2. Информационная технология.

Личностно-ориентированный подход

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<b>1. Орг. момент.</b> <b>2. Мотивирование к учебной деятельности.</b> <b>(мобилизационный этап)</b>  2 мин.	Прозвенел уже звонок, Нас зовёт он на урок. Чем быстрее мы начнём, Больше знаний соберём!  Сегодня мы продолжаем открывать тайны природы. Давайте прочитаем <b>девиз</b> нашего урока. <b>СЛАЙД 2</b>  <b>На обычной доске карточки:</b> <b>Дети читают их.</b>  — Сегодня мы будем: <b>хором</b> <b>Наблюдать.</b> <b>Замечать.</b> <b>Размышлять.</b> <b>Делать выводы.</b>	Садимся поудобнее.           <b>Ребята хором читают девиз с доски.</b> Чтоб природе другом стать, Тайны все её узнать, Все загадки разгадать, на- учусь я наблюдать.	Нацеливание на успешную деятельность. (Регулятивные УУД)           Выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнавать новое, правильно идентифицировать себя с позиции школьника. (Личностные УУД).

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p>3. <b>Постановка учебной задачи.</b></p> <p>5 мин.</p>	<p>— Сегодня у нас будет необычный урок. А урок- путешествие. А поможет нам в этом путешествии необычный цветок, который расцвёл на полянке- цветик-семицветик. Под каждым лепестком этого цветочка находится задание, которое вам надо будет выполнить. (на доске цветок с лепестками разных цветов).</p> <p>Итак, начинаем наше путешествие.</p> <p>— Кто желает взять первый лепесток?</p> <p><b>1 лепесток — синий.</b>  <b>Синий цвет весьма приятный,</b>  <b>Лепесточек аккуратный.</b>  <b>Оторвём его мы дружно.</b>  <b>Отгадать нам тему урока нужно.</b>  <b>(читает ученик)</b></p> <p>— Прослушав аудиозапись, вы сможете отгадать <b>первую часть темы урока.</b></p> <p><b>СЛАЙД 3.</b>  Я прошу закрыть глаза и прислушаться (слушают аудиозапись «Лес и его обитатели»).</p> <p>(несколько секунд)</p> <p>— Где мы можем услышать эти звуки?  _ Верно, сегодня мы будем путешествовать по лесу.  _ Вторую часть темы урока узнаем, отгадав загадки. <b>(слайд 4)</b></p> <p>Рыжая плутовка.  Спряталась под ёлкой.  Говорят, она хитра,  Кур уносит со двора.  — Кто это?</p> <p>Кто в лесу глухом живёт,  Неуклюжий, косолапый?  Летом ест малину, мёд,  А зимой сосёт он лапу.  — Кто догадался, о каких жителях леса пойдёт сегодня речь?  — Объединив обе отгадки, сформулируйте полностью тему урока.  (вывешиваю на доску название темы после ответа детей)  — Как вы думаете, что такое лес?  Правильно.  Лес — это дом для многих растений и животных.</p> <p>А мы продолжаем путешествие.  — Кто возьмёт второй лепесток?</p>	<p>Ребёнок отрывает первый лепесток и читает, что там написано.</p> <p><b>Ответы детей</b> (в лесу, на природе).</p> <p>Лиса.</p> <p>Медведь</p> <p>О животных.</p> <p><b>Животные леса.</b></p> <p><b>Ответы детей.</b>  Это место, где растут разные растения и живут животные.</p>	<p>Применение полученных знаний в новой ситуации. (Познавательные УУД)</p> <p>Формирование умения слушать и слышать. (Коммуникативные УУД).</p> <p>Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую. (Познавательные УУД)</p> <p>Умение оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других. (Коммуникативные УУД)</p> <p>Умение формулировать тему урока с помощью учителя. (Регулятивные УУД).</p>

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
	<p><b>2 лепесток. — оранжевый</b>  <b>Оранжевый лепесток</b> Продолжает наш урок.  <b>На доске всё прочитаем</b>  <b>Животное лишнее узнаем.</b></p> <p><b>СЛАЙД 5.</b>  Задание:  Прочитайте названия животных каждой группы и найдите лишнее и объясните почему оно лишнее.</p> <p>1гр. окунь ёрш карась <b>кабан</b>  2 гр. муха жук божья коровка <b>лось</b>  3 гр. ласточка воробей ворон <b>заяц</b></p> <p><b>Слайд 6.</b>  — А кто из вас помнит, как называется эта группа животных?  — А как по другому её можно назвать?  Почему они млекопитающие?  Дополнительные вопросы:  _ Чем покрыты эти животные?  — Как у них появляются детёныши?  — Чем они их кормят?</p> <p>Ребята, справились мы с заданием 2 лепестка?  Тогда мы смело продолжаем путешествие.</p>	<p>Ученики объясняют почему они лишние, называют группы животных (рыбы, насекомые, птицы).</p> <p>1гр. — кабан  2 гр.-лось  3гр.-заяц</p> <p>— Звери  — Млекопитающие</p> <p>— шерстью  — они их вынашивают  — молоком</p>	<p>Умение извлечь необходимую информацию из просмотренного, логически дополнить и расширить имеющиеся знания.  (Познавательные УУД).</p> <p>Овладевают логическими действиями анализа и синтеза, обобщения.  (Познавательные УУД).</p>
<p><b>4. Открытие нового знания</b>   <b>5 мин.</b></p>	<p>Берём 3 лепесток.  <b>3 лепесток — коричневый</b>  <b>А коричневый лепесток</b>  <b>Для любознательных дружок.</b>  <b>Карточку ты прочитай.</b>  <b>Всё найди и отгадай.</b>  <b>Я предлагаю поработать каждому ряду в парах.</b></p> <p>(на партах лежат, заранее заготовленные карточки, по одной на партах.  (Напомнить правила работы в паре)  — Давайте вспомним правила работы в парах.  1. Работа на общий результат.  2. Если один говорит, другой слушает.</p> <p>— Рассмотрите внимательно карточки.  Кто понял задание нашего путешествия?</p> <p>— Проведите стрелки от животных к тому, чем они питаются, а затем распределите зверей на группы по способу питания также с помощью стрелок. (Стрелки делать карандашом)  После с/р идёт фронтальная проверка в презентации.</p>	<p>Распределяют зверей на 3 группы по способу их питания. (травоядные, насекомоядные, хищники и всеядные)</p> <p>Работа в парах</p>	<p>Умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  (Регулятивные УУД)</p> <p>Умение работать в паре, слушать и вступать в диалог, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.  (Коммуникативные УУД).</p>

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
	<p><b>СЛАЙД 7</b></p> <p>— Кто это?  — Чем он питается?  — К какой группе по способу питания, можно его отнести?  — Кто следующий изображён?  — Чем он питается?  — А к какой группе относят жуков?  — К какой группе по способу питания, можно его отнести?  — Следующий кто?  — Чем он питается?  — К какой группе по способу питания, можно его отнести?  — Кто последний изображён?  — Чем он питается?  — К какой группе по способу питания, можно его отнести?  — Поднимите руку те пары, у кого ответы совпадают с результатом проверки?</p> <p><b>Выключить эл. доску.</b></p> <p>— В любом путешествии принято отдыхать и нас ждёт приятный сюрприз.</p>	<p>— заяц  — растениями, травой  — травоядные</p> <p>— крот  — жуком  — насекомые  Насекомоядные</p> <p>— волк  — лосём, животными  — хищник</p> <p>— медведь  — растениями, рыбой, другими животными  — всеядным</p>	
<p>5. Физминутка</p> <p>2–3 мин.</p>	<p>— Кто желает взять следующий лепесток?</p> <p><b>4 лепесток.</b></p> <p><b>Жёлтый лепесток</b>  <b>Вдруг наш жёлтый лепесток</b>  <b>Улетает на восток.</b>  <b>Вот его мы отрываем</b>  <b>Отдохнём и поиграем.</b></p> <p>— Давайте вспомним особенности животных. Если это признак птиц, то надо подпрыгнуть, если это признак рыб, то сделать хлопок над головой, если звери- потопать ногами, если насекомые — присесть, а если это неживое постучать кулачками.  <b>(вывесить заранее подсказки на доске)</b></p>	<p><b>Летают и покрыты перьями.</b> –подпрыгивают.  <b>Не дышит</b> — стучим кулачками.  <b>Покрыты чешуёй</b> –хлопок над головой.  <b>Имеет 6 лап</b> –присесть.  <b>Покрыты шерстью</b> –потопать ногами.  Встать на одну ногу...  Закрывать глаза ладошками...</p>	<p>Применение полученных знаний в новой ситуации.  (Познавательные УУД)</p>
<p>6. Включение в систему знаний и повторений.</p> <p>7 мин</p> <p>5 мин.</p>	<p>— Мы отдохнули и продолжаем наше путешествие.</p> <p><b>5 — зелёный лепесток</b>  <b>Зелёный цвет мы оторвём,</b>  <b>Удивленья не снесём.</b>  <b>Учебник почитаем</b>  <b>И многое узнаем.</b></p> <p><b>1. Работа по учебнику.</b>  (учебники открыты до начала урока на нужной странице)  — У белки в лесу есть родственник, очень похожий на неё. Откройте страницу 64 в учебнике и вы узнаете кто это.</p>	<p><b>Ответы устные -фронтально</b></p> <p>— Бурундук.  Вывод (фронтально) делают выборочные ученики устно.</p>	<p>Уметь добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  (Познавательные УУД)</p>

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
	<p>— Чтение вслух текста учениками. Вопросы после прочтения текста: — Кто является родственником белки? — Чем похожи и чем различаются эти животные? — Белка и бурундук относятся к категории зверей? — Мы справились с заданием? Тогда продолжим путешествовать.</p> <p style="text-align: center;"><b>6 лепесток — голубой</b> <b>Голубой лепесток —</b> <b>Нежный лепесток.</b></p> <p><b>Сейчас мы тебя оторвём и что написано прочтём:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>«Прояви старание —</b> <b>Выполни задание».</b></p> <p>— Сейчас будет с/р. У вас на столах карточки. Надо будет по опорным словам составить синквейн. В конце урока карточки надо будет сдать на отметку.</p> <p><b>Карточка-помощница. (на доске)</b></p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <p>1. Звери существительное 2. прилагательное прилагательное 3. глагол глагол глагол 4. Звери... 5. Ассоциация со словом звери.</p> <p>Дать 2 минуты для работы и проверить фронтально.</p> <p>— Набросайте быстренько слова по каждому пункту. Даю на это пару минут. — Какие прилагательные вы выбрали к слову звери? — Какие глаголы вы выбрали к слову звери? — Какое предложение выражает мысль данной темы? — Какую ассоциацию вызывает у вас слово звери?</p>	<p>ПОХОЖИ: прыгают и лазают по деревьям, грызун, едят орехи и плоды. РАЗЛИЧИЕ: бурундук меньше белки, шубка у него полосатая, живёт в норках под пнями, а белка в дупле.</p> <p>Дети, пользуясь карточкой-помощницей составляют письменно синквейн.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ЗВЕРИ</li> <li>2. ПУШИСТЫЕ ХИЩНЫЕ</li> <li>3. РЫЧАТ ОХОТЯТСЯ БЕГАЮТ</li> <li>4. ЗВЕРИ — ЭТО ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ</li> <li>5. ЖИВОТНЫЕ</li> </ol>	

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p><b>7. Рефлексия учебной деятельности.</b></p> <p><b>4 мин</b></p>	<p>Вот и подходит к концу наше необычное путешествие по лесу. — Берём последний лепесток. 7-красный лепесток Этот красный лепесток Заканчивает наш урок. Что узнал ты расскажи Знания покажи. Мы сейчас поиграем в игру: «Да» или «НЕТ» — Перед вами карточка. Здесь, напротив каждой цифры вы напишите ответ: да или нет. — Медведь относится к группе травоядных животных? — Бурундук больше, чем белка. — Лиса, волк, лось — млекопитающие. — Бурундук и белка — грызуны. — Хищники питаются растениями и животными. — Животные, которые едят жуков являются насекомоядными. ИЛИ — Млекопитающие вынашивают детёнышей. В конце урока вы сдадите карточки. Я за эту работу поставлю отметки и сообщу результаты на следующем уроке. — Итак, мы ответили на все вопросы цветика-семицветика? Какие качества помогли нам отвечать на эти вопросы?</p>	<p>— НЕТ — НЕТ — ДА — ДА — НЕТ — Да — Да Любознательным, начитанным, внимательным...</p>	<p>Способность к самооценке на основе критерия учебной успешности учебной деятельности. (Личностные УУД)</p>
<p><b>8. Домашнее задание.</b></p> <p><b>1 мин</b></p>	<p>Составить по 2 загадки о животных леса. (Проговорить только про загадки.) Печатная тетрадь. С. 9 № 14,15 (прокомментировать)</p>		



Выпускающий редактор Г. А. Письменная

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY. RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.10.2024. Дата выхода в свет: 21.10.2024.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.