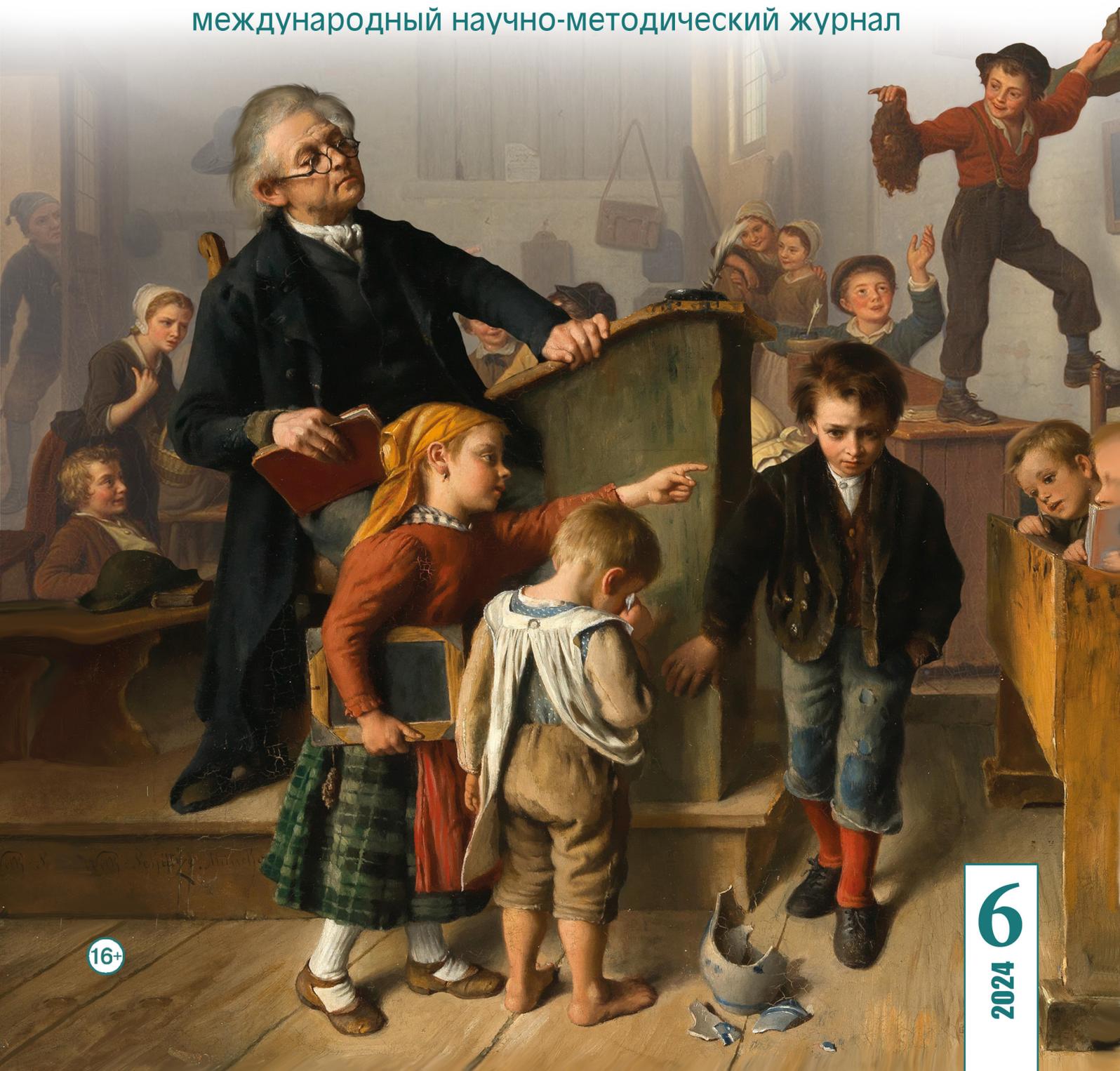


# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал



# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 6 (52) / 2024

Издается с февраля 2015 г.

**Главный редактор:** Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

**Редакционная коллегия:**

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*В оформлении обложки использованы фрагменты картин:*

*Вильгельма Шютсе «Разбитый кувшин», Базиля Де Луза «Между двумя классами».*

### **Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Лапеева Е.С.

**Современные методики и технологии развития интеллекта у детей дошкольного и школьного возраста** ..... 1

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Божко Н.Н., Чефранова М.А., Пашнева Е.Н., Савченко А.В.

**Методические основы использования метода проектов в процессе изучения лексики в начальной школе. Результаты экспериментального обучения** ..... 5

Валуйских А.В., Авдеева В.Н.

**Применение нейропсихологических упражнений в коррекционной деятельности учителя-логопеда с младшими школьниками с тяжелыми нарушениями речи** ..... 9

Луцева В.С.

**Обучение детей младшего школьного возраста посредством информационно-коммуникационных технологий** ..... 10

Федюшкина Ю.Н.

**Искусственный интеллект в образовании: новые горизонты обучения** ..... 12

## ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Маркашева Г.П., Гончаренко О.Ю., Шевелева Т.Д., Андрияускас М.П.

**Выявление, поддержка и развитие одаренных детей в области парусного спорта** ..... 15

Полосина О.С., Сеницына К.С.

**Юнармейское движение как фактор формирования у студенческой молодежи традиционных российских духовно-нравственных ценностей (на примере организации военно-патриотического воспитания молодежи во Владимирском базовом медицинском колледже)** ..... 16

## СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Махмудов Ф.Р., Мурадов М.М., Селимов М.С., Мирзакулиев Д.А.

**Физическая активность – путь к здоровью** ..... 19

Шаханова А.К.

**Преимущества использования интерактивной доски SMART Board в музыкальном образовании** ... 22

## ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Короткова М.А.

**Роль социокультурной компетенции в компетентностном подходе к обучению иностранным языкам** ..... 25

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Фомин Р.К.

**Дисциплина как решение задачи воспитания.** ..... 27

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Добушевская М.Л., Баринаова О.Ю., Андреева Н.Ю., Римова О.А., Молчанова О.Н., Бгиева В.И.

**Сценарий для подготовительной группы к рассказу книги «Природа Кузбасса, или Приключения зеленого кузнечика Кузи», отрывок «Кузя учится стрекотать. Навстречу приключениям»** ..... 29

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дубинина Г.А.

**План мероприятия по социализации детей-инофонов «Поход выходного дня»** ..... 31

Келбусова С.С., Лик Т.А.

**Технологическая карта урока в 11-м классе на тему «Автоматическая обработка информации. Машина Поста»**..... 34

Полянская Т.В.

**Урок-сказка по русскому языку в 3-м классе на тему «Проверка парных согласных в корне слова»**..... 38

Стрельцова Е.В.

**Маршрутный лист разработки решения педагогического кейса. Финансовая грамотность** ..... 39

Федорова Е.Г., Бабасёва Н.П.

**Постановка спектакля «Познавательное путешествие цыплёнка» детским театром «Драматёшка»** . 42



# ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

## Современные методики и технологии развития интеллекта у детей дошкольного и школьного возраста

Лапеева Елена Сергеевна, студент  
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

*В статье анализируются методики и технологии, способствующие развитию интеллекта у детей. В ФГОС подчеркивается необходимость развития таких качеств ребенка, которые позволят ему адекватно ориентироваться в окружающем мире, развиваться при решении повседневных и нетиповых задач. Сегодня увеличивается потребность в освоении и применении на практике таких образовательных технологий, которые позволят ребенку осваивать и перерабатывать большие потоки информации, ориентироваться в них, применять в своей практической жизни.*  
**Ключевые слова:** дошкольники, школьники, интеллект, развитие ребенка, методы, технологии.

Сегодня наиболее объемным трудом, объединившим и систематизировавшим современные образовательные технологии, стала «Энциклопедия образовательных технологий» подготовленная профессором Г. К. Селевко. В ней представлена информация о более пятистах образовательных методиках и технологиях — «богатейший материал передового педагогического опыта» [1, с. 3].

Из представленного в книге спектра методик большую популярность приобрели личностно ориентированные технологии, которые большое внимание уделяют способностям и возможностям конкретного ребенка, пропагандируют индивидуальный подход в обучении, создание индивидуальных учебных маршрутов. Так, например, обобщенная технология «Педагогики сотрудничества» предполагает построение образовательного процесса без принуждения, отказ от административных методов преподавания, создания комфортной обстановки сотрудничества педагога и обучающегося, создание ситуации успеха. В процессе обучения используются приемы, направленные на развитие ассоциативного и абстрактного мышления, творческого потенциала, что способствует повышению эффективности и улучшению результатов обучения. Несмотря на то, что технология сформировалась в конце прошлого столетия, она достаточно активно применяется и сегодня. Ведь развитие информационных технологий дает совершенно новые возможности осуществления дидактических принципов индивидуализации и дифференциации обучения, что значительно влияет на характер познавательной деятельности учеников, их творчества [2, с. 9].

Наибольшее распространение в современном образовательном процессе приобретают активные методы обучения, когда ребенок становится активным участником процесса, развивает умения применения знаний на практике, активно формируются его способности и интеллектуальные возможности, ученик приобретает навыки

самообразования, что позволяет ему в дальнейшем обучаться на протяжении всей жизни.

К наиболее популярным активным методам обучения относятся: игровые методики, интерактивные, метод конкретных ситуаций (case-study) и др. [3, с. 132].

Активные методы обучения направлены на формирование у детей самостоятельно объяснять происходящие явления и события окружающего мира, находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи, решать познавательные задачи, комплексно применяя известные им способы решения [4, с. 13].

Игровые технологии. Игра наравне с обучением, трудом и общением является основным видом человеческой деятельности. Игрой увлекаются не только дети, но часто и сами взрослые.

Для ребенка игра — это способ познания окружающего мира. Научно доказано, что если ребенок не играет, то он не развивается. В игре ребенок социализируется, примеряет на себя различные социальные роли. Также игра делает процесс обучения более интересным, повышает его эффективность, развивает интеллектуальный и творческий потенциал ребенка, а увлеченность позволяет материалу на долгое время закрепиться в памяти.

Опытные педагоги знают, что любое занятие легко забывается, но тот, который был создан на основе игры, постановки или квеста, дети помнят долго.

Функция игры вытекает из характера самой деятельности человека. Человек, по мнению Й. Хейзинги, с начала своего рождения есть «существо играющее» [5]. С его точки зрения, игре присущи свободная, «несерьезная» деятельность, фантазия, игра находится вне будничной действительности и наконец, игра «играется» по правилам (поэтому она учит человека следовать определенным нормам и в своей обыденной жизни, укрощать свои инстинкты).

Сегодня игровые методики являются одним из самых эффективных средств обучения. Современные педагоги подчеркивают, что игра позволяет получить новые знания, но и является инструментом, позволяющим быстро и эффективно перевести знания с уровня поверхностного ознакомления на уровень обобщения опыта ребенка, стимулирует развитие его способностей, критического мышления, креативности и творчества [6, с. 508–509].

В последние десятилетия активное развитие получила «теория игр». Теория игр — это раздел общественных наук, который изучает принятие стратегических решений [7, с. 10]. Данная концепция основывается на том, что ежедневно каждый человек принимает множество решений о том, как поступить и вокруг него множество других людей, которые тоже постоянно принимают какие-либо решения. Принятие решений — это и есть стратегия. Теория игр позволяет развить основы стратегического мышления человека. Стратегическое мышление позволяет достигать успеха, не только в играх, соревнованиях, но и применяя решения и в повседневной жизни и в обучении, находить рациональные ответы на сложные задачи.

Стратегическое мышление задействует разные типы мышления, развивает гибкость, восприимчивость, критичность, способность понимать и объяснять поступки других людей [8, с. 52].

Метод Case Study (разработка Гарвардского университета) предполагает построение процесса обучения на кейсах, т. е. жизненных ситуациях, как правило, не имеющих однозначного решения [9, с. 142]. Исследуя проблему, в которой сталкивается человек в определенном кейсе, учащиеся пытаются посмотреть на ситуацию с разных сторон, найти возможные варианты решений и проанализировав их, выделяют наиболее рациональные.

Сегодня метод кейсов по праву завоевал одни из первых позиций в списке самых действенных и эффективных методик обучения. Современные технологии позволяют воссоздать полную ситуацию кейса благодаря использованию видеоматериалов и программного обеспечения.

Данная технология способствует развитию различных видов мышления, творческого потенциала, креативности, инициативы. Метод способствует развитию умения анализировать, обобщать, критиковать, аргументировать.

Интерактивное обучение основывается на сотрудничестве педагога и ученика, вовлечении учащегося во взаимодействие с учебной средой, побуждении к самостоятельному поиску знаний. Задачей педагога является создание условий для активной познавательной деятельности учеников. Интерактивные методы обучения сегодня достаточно популярны в педагогической среде. В сравнении с традиционными методами интерактивные в большей мере соответствуют природе педагогического процесса, моделируют конструктивное и продуктивное педагогическое взаимодействие. Они предполагают развитие различных видов мыслительной деятельности, происходит естественная активизация механизмов, «запускающих» и поддерживающих мыслительный процесс. Продолжительное время активной познавательной деятельности способствует формированию таких интел-

лектуальных черт личности, как способность к продолжительным умственным и эмоциональным нагрузкам, способность к концентрации и удерживанию внимания на объекте познания и повышение общей интеллектуальной выносливости. Интерактивные методы развивают самостоятельную творческую деятельность, способствует развитию навыка выработки наиболее рациональных решений, повышает мотивацию и эмоциональную вовлеченность в процесс обучения и стремление к достижению цели [10, с. 18].

К интерактивным методам относятся и технологии, направленные на развитие критического мышления. В быстроразвивающемся мире и постоянно увеличивающемся потоке информации возрастает потребность в людях, у которых есть умение ориентироваться в информации, находить нужную, а также умение осмыслить и применить. Когда человек мыслит критически, то он активно стремится к пониманию происходящего путем его осмысления, оценки свидетельств и глубокого постижения процесса мышления как такового [11, с. 16]. При этом термин «критическое» используется в понимании оценочного качества.

Критическое мышление заключается в активном поиске понимания действительного положения дел посредством тщательной оценки информации, идей и аргументов — а также глубокого осмысления процесса мышления как такового. Развитие критического мышления предполагает изучать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся, выявлять ошибки в суждениях, отделять главное от несущественного в тексте или в речи [12, с. 149].

Популярным методом, способствующим быстрому и эффективному запоминанию большого объема информации, применяемый многими российскими и зарубежными педагогами является составление mind map (интеллект-карты). Составление интеллект карт помогает быстро обработать информацию, сгенерировать новые идеи, улучшить память, с пользой тратить свободное время и повысить эффективность работы и учебы [13, с. 19].

Исследования психологов показывают, что дети обычно учатся рисовать быстрее, чем писать. В отличие от слов, изображения воспринимаются мгновенно: мозг обрабатывает визуальную информацию в 60000 раз быстрее, чем вербальные сообщения. Поэтому, созданные американским преподавателем Тони Бьюзеном интеллект-карты, уже продолжительное время доказывают свою эффективность в школах. В российской педагогической практике, составление различных знаково-символьных (идеографических) изображений блока учебной информации, используются достаточно давно, среди них: системные опорные конспекты (В. Ф. Шаталов, С. Д. Шевченко); блок-схемы (М. Чошанов); граф-схемы; матрицы (П. М. Эрдниев); концепты (М. П. Щетинин); «паучки» (Дж. Хамблин); фреймы; логические модели; семантические сети и т. д.

Многие из этих приемов достаточно успешно применяются педагогами и воспитателями сегодня. Педагогические инноваторы разработали ряд технологий обучения сильно увеличивающих эффективность занятий. Так технология «Опорных сигналов» Шаталова В. Ф. была придумана

ещё в 1960-е гг., на неё были переведены сотни экспериментальных школ. Ученики этой системы в 4-м классе соревновались со студентами на олимпиадах и выигрывали! Обучение всё школьной программы завершалось к 8, 9 классу. Любой школьник, обучавшийся по системе, был просто вундеркиндом по сравнению с обычным учеником советской школы [14].

Резкий переход к дистанционному обучению, возникший с появлением пандемии в 2020 году, дал новый толчок к индивидуализации в обучении, составлению индивидуальных образовательных маршрутов. Действующие образовательные программы в школах рассчитаны на средний уровень знаний ребенка и официально закрепляются государственными образовательными стандартами. Однако, каждый ребенок уникален и развивается по-своему, у каждого разный набор задатков, генетической предрасположенности и социализации. В этой связи очень важно подходить к ребёнку индивидуально для того, чтобы процесс познания не вызывал у него стресс и неприятие. Это позволяет обучаться в том темпе и с той направленностью, которая более отзывается у обучающегося, развивает его слабые стороны и совершенствует сильные.

Индивидуальный образовательный маршрут — это особая структура образовательной деятельности, которая учитывает личностные качества ребёнка, позволяет раскрыть его интеллектуальный потенциал и обеспечить достижение планируемых образовательных результатов [15, с. 10].

При построении индивидуального образовательного маршрута выделяют следующие этапы:

1. Диагностика индивидуальных способностей и интеллектуальных качеств учащегося.
2. Согласование целей образования, формирование цели обучения.
3. Определение содержания образовательного маршрута.
4. Выстраивание индивидуального образовательного маршрута.
5. Реализация.
6. Анализ результатов [16, с. 22].

Среди эффективных образовательных методик и технологий, успешно применяемых сегодня, отметим технологию ТРИЗ (теории решений изобретательских задач). Теория была создана в конце прошлого столетия и опи-

сана в трудах Генриха Альтшуллера. С тех пор применение данной теории вышло далеко за пределы физики. Задачи и техники ТРИЗ используются сейчас практически во всех областях и дисциплинах. Многие педагоги России с ней знакомы и используют некоторые ее элементы в своей практической деятельности.

В центре ТРИЗ-педагогике находится системно-функциональный анализ, который позволяет изучить необходимый материал, но и представит его в виде системы. Данный вид анализа применяется для развития у обучающихся навыка выявления причинно-следственных связей, обнаружить скрытые зависимости. Системно-функциональный анализ позволяет всесторонне рассмотреть события, явления и различные жизненные ситуации, познавательные задачи, а также обеспечивает возможность организовать, систематизировать информацию, установить связи и сформулировать выводы. При выполнении анализа необходимо придерживаться определенных правил, что позволяет развить интеллектуальные возможности и навыки применения знаний на практике.

ТРИЗ-педагогика создает условия для эффективного сочетания разнообразных форм и методов обучения. Такие приемы, как «Выполни роль», «Опрос по цепочке», «Улей», дидактические игры «Точка зрения», «Да — нет», «Узнай, кто я», способствуют углублению знаний, учат думать, формируют умение в новой ситуации самостоятельно определить проблему, рассмотреть ее системно, выдвинуть собственные гипотезы, обосновать их и предложить эффективное решение [17, с. 2].

Эффективность активных форм обучения исследовалась американскими учеными Р. Карникау и Ф. Макэлроу. Итоги, которые подвели ученые, следующие: человек в среднем запоминает лишь 10% того, что прочитал; 20% того, что услышал; 30% того, что увидел; 80% того, что говорит сам и 90% того, до чего дошел самостоятельно в процессе игры или другой деятельности [18, с. 92].

Таким образом, в настоящее время существует множество методик и технологий, позволяющих всесторонне развить интеллектуальные, творческие способности и возможности ребенка, помогают развить различные типы и виды мышления, научиться изобретать, проявлять креативность и творческий подход. Тем не менее педагогика как наука не стоит на месте и постоянно происходит поиск новых более эффективных методик.

## Литература:

1. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: [в 2 т.] / Г. К. Селевко. — Москва: НИИ шк. технологий, 2006- (Можайск (Моск. обл.): Можайский полиграфкомбинат).
2. Методики проведения онлайн-урока в рамках педагогики сотрудничества: учеб.-метод. пособие / отв. ред. Т. И. Попова. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. — 90 с. — ISBN 978-5-288-05957-5
3. Лапыгин, Ю. Н. Методы активного обучения: учебник и практикум для вузов / Ю. Н. Лапыгин — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-534-02216-2
4. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 2: учебник для вузов / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 318 с. — ISBN 978-5-534-01977
5. Хэйзинга Й. Homo ludens. Человек играющий / Сост., предисл. и перевод Д. В. Сильвестрова; коммент., указатель Д. Э. Харитоновича. — СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2011. — 416 с.

6. Михайлова, Т. В. Роль игры в интеллектуальном развитии дошкольников / Т. В. Михайлова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 49 (287). — С. 508–509. — URL: <https://moluch.ru/archive/287/64721/> (дата обращения: 07.11.2024).
7. Нейлбафф, Б. Д. Теория игр. Искусство стратегического мышления в бизнесе и жизни / Б. Д. Нейлбафф — М.: «Манн, Иванов и Фербер (МИФ)», 2008–754 с. — ISBN 978-5-00100-503-2
8. Крогерус, М. Книга решений. 50 моделей стратегического мышления / М. Крогерус — М.: «Олимп-Бизнес», 2008. — 100 с. — ISBN 978-5-9693-0207-5
9. Даутова, О. Б. Педагогические технологии для старшей школы в условиях цифровизации современного образования: Учебно-методическое пособие для учителей / О. Б. Даутова, О. Н. Крылова. — СПб.: КАРО, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-99-25-1479-7
10. Блинов, А. О. Интерактивные методы в образовательном процессе. Учебное пособие / А. О. Блинов — М.: Издательство «Научная библиотека», 2014. — 296 с. — ISBN 978-5-906660-07-7
11. Чатфилд, Т. Критическое мышление. Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение / Т. Чатфилд — М.: Альпина Проджект, 2018. — 559 с. — ISBN 978-5-9614-2092-0
12. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. — М.: НИИ школьных технологий, 2006. — 815 с. — ISBN 5-87953-211-9
13. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления» — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 191 с. — ISBN 978-5-00117-678-7
14. Гурьянов, П. С. Методика переработки теоретического материала и создания специальных обучающих пособий — опорных сигналов по Шаталову В. Ф. для сверхэффективного и быстрого обучения // Личная страница педагога на сайте LiveJournal. — 2021. — URL: <https://kostyazen.livejournal.com/726383.html> (дата обращения: 13.11.2024)
15. Крылова, О. Н. Проектирование индивидуального образовательного маршрута ученика / О. К. Абдулаева, Е. В. Алабина, М. Н. Битюкова, О. Б. Даутова, О. О. Жебровская, О. Н. Крылова, Е. В. Семьгина и другие. Под общ. ред. О. Н. Крыловой. — М.: Издательство Каро, 2019–224 с. — ISBN 978-5-9925-1412-4
16. Ниязова, Х. Н. Индивидуальный образовательный маршрут как форма педагогической поддержки одаренных детей. Методические рекомендации / Автор-составитель Х. Н. Ниязова — Ханты-Мансийск: Редакционный-издательский отдел АУ «Институт развития образования», 2014. — 60 с.
17. Бирзул, В. Л. Примирение ТРИЗ-педагогике на уроках истории / История. Все для учителя. — № 3 (39) март 2015 — С. 2.
18. Лучшие практики в образовании и профориентации Президентской академии: сборник методических материалов и статей / науч. ред. канд. соц. наук И. А. Газиева. выпуск 4. — М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2019. — С. 92. — ISBN 978-5-7749-1458-6

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

## Методические основы использования метода проектов в процессе изучения лексики в начальной школе. Результаты экспериментального обучения

Божко Наталья Николаевна, учитель начальных классов;

Чефранова Мира Александровна, учитель начальных классов;

Пашнева Елена Николаевна, учитель начальных классов;

Савченко Алевтина Владимировна, учитель начальных классов

МАОУ «Центр образования №1» г. Белгорода имени Героя РФ А.Г. Копейкина

**А**ктуальность исследования. Социально-экономические изменения, происходящие в российском обществе, требуют от современных специалистов принятия самостоятельных, быстрых и творческих решений, к чему не готовит сложившаяся система обучения. Вместо этого программы насыщаются новой информацией, в результате чего учащиеся не могут сосредоточиться на процессе приобретения знаний, с трудом отслеживают научные достижения и не всегда осознают смысл их растущего потока. Преодолеть этот недостаток призвано профильное обучение, среди основных целей которого — развитие у обучаемых способности видеть проблему, находить адекватные, нестандартные пути ее решения. Достижение этой цели возможно лишь при условии освоения учащимися исследовательской деятельности.

Цель контрольного этапа эксперимента — проверить динамику усвоения детьми 3 класса всего раздела по теме «Лексика», согласно программе, а также уровень развития мотивации к получению знаний по лексике.

На данном этапе мы предложили такие же задания, как и на этапе констатирующего эксперимента, немного изменив (усложнив) их.

### 1. Тестовая методика.

Цель — выяснить уровень освоения знаний по теме лексика согласно программному объему.

1. Лексическое значение слова можно определить по...

- толковому словарю
- орфографическому словарю

2. Подчеркните многозначные слова

- колокольчик, игла, язык
- листок, кисть, клей

3. Подчеркните пару правильно подобранные синонимов:

- актер — артист

- луна — солнце

4. Подчеркните пару правильно подобранных антонимов:

- гардероб — раздевалка
- добро — зло

5. В языке есть слова, которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют совершенно разные лексические значения. Такие слова называются...:

- омонимы
- синонимы

6. Подчеркните в стихотворении омонимы:

В море суши полоса

Называется коса.

А у девушки коса

Цвета спелого овса.

На траве лежит роса, —

Косит травушку коса.

7. Подчеркните правильно подобранный вариант лексического значения слова:

— Альбом — книга, тетрадь в переплете для стихов, рисунков, коллекций.

— Альбом для рисунков.

8. Подчеркните предложение, где многозначные слова употреблены в переносном значении:

— У моего друга мягкий характер.

— На столе лежит мягкий хлеб

Верно справились с заданиями, предложенными в тестовой методике –9 учащихся из 25.

Допустили одну-две ошибки: 10 человек из класса.

Допустили 3–4 ошибки: 6 человек.

Допустили пять и более ошибок — 0 учащихся.

Мы также представили результаты контрольного этапа на Диаграмме в процентном соотношении.

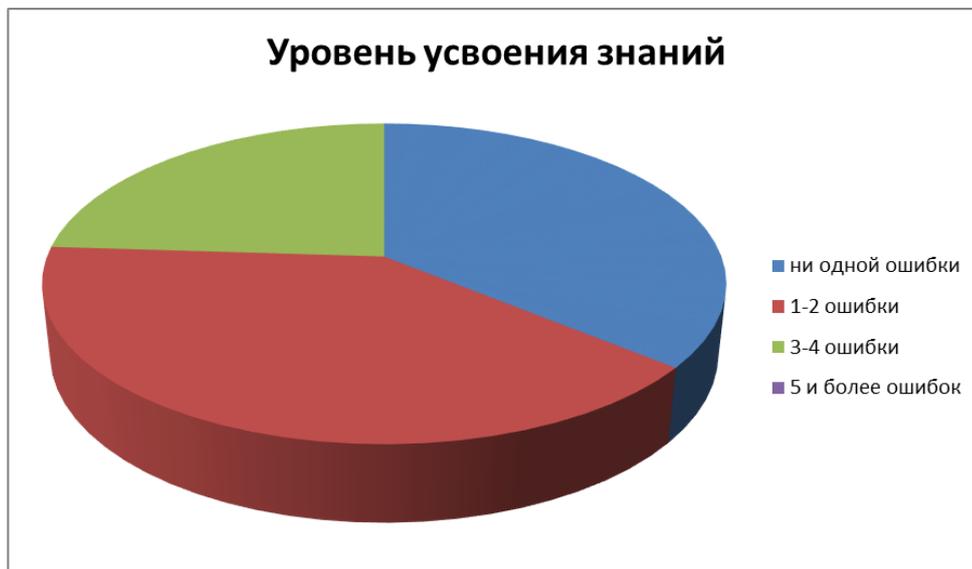


Рис. 1. Уровни усвоенных знаний по теме «Лексика» на контрольном этапе эксперимента

Далее, в следующей диаграмме мы представим сравнительный анализ усвоения знаний по теме раздела

«Лексика» на этапе констатирующего и экспериментального обучения.

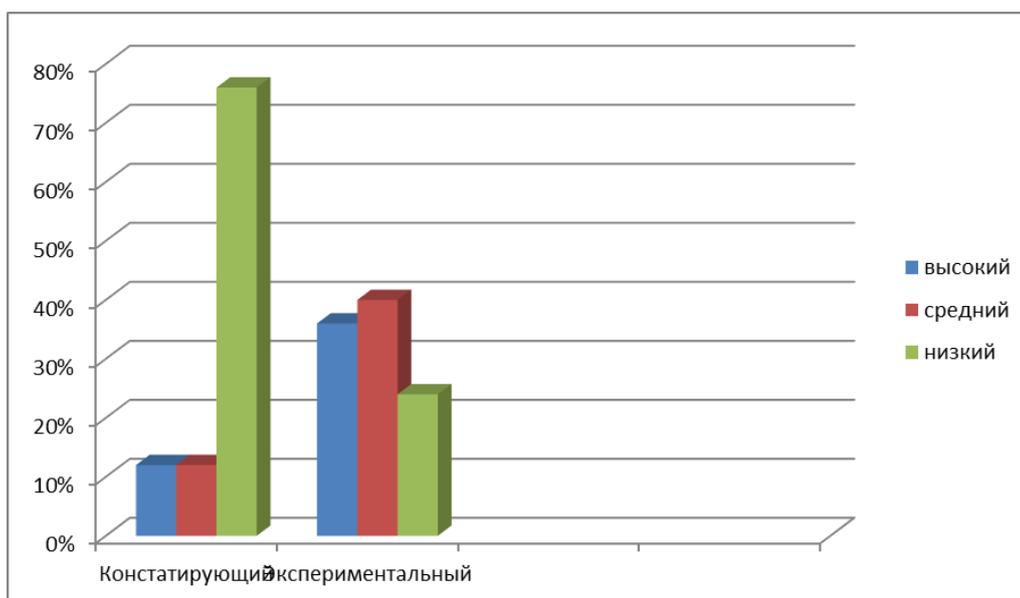


Рис. 2. Сравнительный анализ уровней усвоения знаний по теме «лексика»

Как показывает анализ результатов экспериментальной работы, не все дети повысили уровень знаний в изучении раздела «Лексика» в русском языке. Следовательно, уроков, проведенных с использованием метода проектов, было недостаточно, для того чтобы они утвердились в повышении уровня знаний детей и активно использовались бы ими в письменной связной речи. Это говорит о том, что работу в данном направлении необходимо продолжить.

Далее мы снова провели исследование уровня развития мотивационной сферы учащихся, с помощью методики Н. Г. Лускановой.

Данные проведенного диагностического исследования показали следующие результаты:

— Высокий уровень развития учебной мотивации имеют уже 10 учащихся.

— Средний уровень развития учебной мотивации у 10 учащихся.

— Ниже среднего учебная мотивация развита у 5 человек из класса.

— Низкий уровень развития мотивационной сферы — не выявлен ни у одного учащегося.

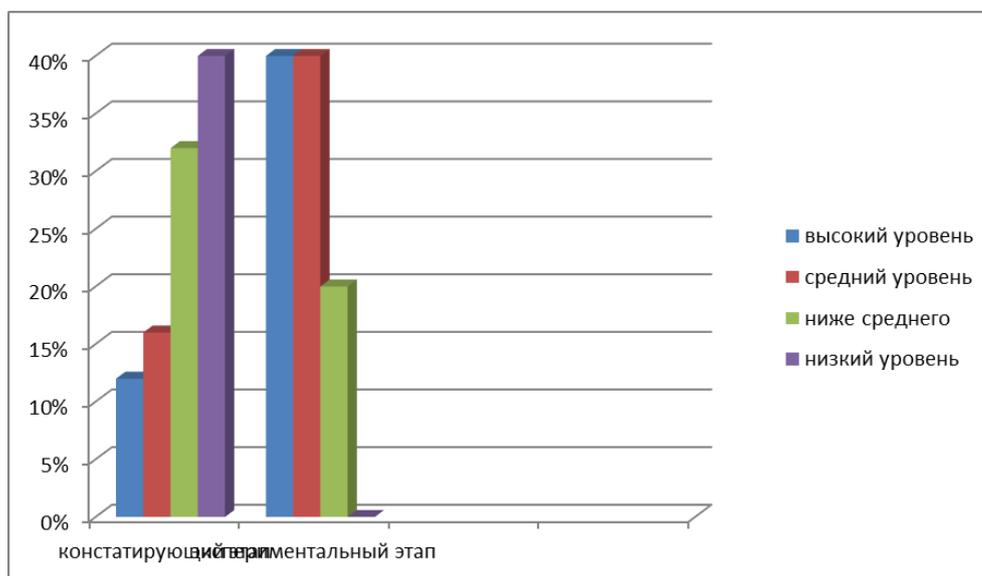
Данные представлены в диаграмме в процентном соотношении.



Рис. 3. Уровень развития учебной мотивации на контрольном этапе эксперимента

Далее в следующей диаграмме мы покажем, сравнительный анализ изменения уровня развития учебной мо-

тивации на этапе констатирующего и экспериментального обучения.



Проведённое экспериментальное исследование показало широкие возможности работы с детьми по более глубокому и полному изучению разделов русского языка касающихся темы «Лексика» с использованием метода проекта. Проведенные нами занятия с детьми дали определенные результаты, которые также заметны на фоне учебной мотивации. Они говорят о том, что работа, проведенная нами, полезна как с точки зрения усвоения материала раздела «Лексика», формирования положительной учебной мотивации к дальнейшему изучению русского языка.

Анализ опыта учителей и преподавателей показал, что педагоги школ активно занимаются проблемами использования метода проектов для повышения уровня знаний по теме «Лексика». Изучение трудов ученых помогло нам организовать и провести экспериментальную работу по проблеме исследования.

Проведённое экспериментальное исследование, полученные результаты позволили сделать вывод о том, что целенаправленное систематическое внедрение метода

проектов позволяет в значительной степени расширить кругозор учащихся, активизировать их познавательную деятельность и развить интерес к лексике и к русскому языку в целом.

Проведенная работа оказалась весьма эффективной в плане пополнения знаний учащихся по изучению раздела «Лексика», так как дети принимали в ней непосредственное участие. Подтверждением эффективности проведенной работы явились экспериментальные данные.

Мы пришли к выводу, что внедренный нами в процессе экспериментального обучения метод проектов может служить толчком и примером повышения уровня знаний по теме «Лексика», а также значительно повысить уровень развития учебной мотивации.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к использованию метода проектов на уроках и во внеурочной деятельности, а поэтому изучение лексики, как и русского языка в целом, с использованием на уроках элементов проектного метода имеет первостепенное значение.

Педагогический процесс — очень сложное, многофакторное явление. Для исследования различных его сторон специально организуется эксперимент, который носит комплексный характер, так как предполагает использование методов исследования, взаимодополняющих друг друга и предназначенных для объективной и доказательной проверки достоверности педагогических гипотез.

Новая концепция образования, современные требования к преподаванию русского языка ставят перед школой «старую новую» цель — воспитание через систему методов, через поиск новых идей.

В ходе работы была достигнута следующая цель: выявить специфику содержания исследовательской деятельности учащихся на разных этапах обучения в начальной школе в процессе изучения лексики.

Для достижения поставленных целей был рассмотрен научный подход к определению, использованию метода проектов и его роль в деятельности педагога, а также была проанализирована научная, методическая литература, в которой раскрывается возможность использования метода проектов в педагогической деятельности.

Содержание и формы исследовательской деятельности учащихся должны варьироваться в начальной школе по следующим этапам:

- в 1-х классах это мини-проекты, над которыми учащиеся работают и которые защищают во внеклассной учебной деятельности в форме ролевых игр;
- учащиеся 2–3-х классов вовлекаются в проектно-исследовательскую деятельность на обобщающих уроках;
- учебная деятельность учащихся 4-х классов осуществляется через составление глобальных проектов в процессе исследования лексики.

В системе работы школы по организации исследовательской деятельности с помощью метода выявлены закономерности: постоянное отслеживание промежуточных результатов использования исследовательской деятельности в образовательном процессе показало повышение качества уровня знаний раздела «Лексика» в русском языке, появление у них мотивов к самообразованию; включение в образовательный процесс исследовательских заданий положительно сказывается на личном росте учащихся: сильные утверждают в своих способностях, слабые получают возможность добиться успеха и избавиться от комплекса неполноценности, повышается мотивация учения; использование исследовательской деятельности положительно сказывается на повышении самооценки учащихся, формировании у них чувства собственного достоинства; использование исследовательской деятельности положительно сказывается на повышении активности учащихся, формировании у них мотивов учебной деятельности, стремления к познанию.

Таким образом мы нашли подтверждение нашей гипотезы о том, что образовательный потенциал исследовательской деятельности учащихся начальных классов в процессе изучения лексики реализуется, если: организация исследовательской деятельности с помощью метода проектов будет основана на стимулировании интереса учащихся — к самостоятельному поиску нового знания и осознанию значения этой деятельности для самореализации, а также повышение уровня освоения знаний по теме лексика согласно программному объему.

Выделение функций, принципов, внедрение на уроках и внеурочной деятельности метода проектов имеют значение и практико-прикладной вес и позволяют осуществлять дальнейшие исследования в данной области.

## Литература:

1. Апресян Ю. Д. Лексическая семантика // Избранные труды. — Т. 1. — М., 1995.
2. Виноградов В. В. Лексикология и лексикография // Избранные труды. — М., 1977.
3. Головина Л. И. Использование материалов орфографического словаря на уроках русского языка в начальных классах // Начальная школа. — 2006. — № 7
4. Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений — М.: Изд. центр «Академия», 2000
5. Плотникова С. В. Лексикон младшего школьника и его развитие на уроках русского языка // Начальная школа. — 2007. — № 10
6. Саутина Е. В. Использование лексического материала с целью развития языковой личности младшего школьника // Начальная школа. — 2006. — № 4

## Применение нейропсихологических упражнений в коррекционной деятельности учителя-логопеда с младшими школьниками с тяжелыми нарушениями речи

Валуйских Анастасия Владимировна, учитель-логопед;

Авдеева Виктория Николаевна, учитель-логопед

МОУ «Разуменская СОШ № 3 Белгородского района Белгородской области»

**В** настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей со сложными нарушениями развития речи. Это во многом связано с появлением в жизни детей различных современных гаджетов, благодаря которым у школьников снижается речевая активность. Общение детей в семье носит формальный характер, когда высказывания взрослого не вызывают реакции ребёнка, а общение со взрослым заменяется использованием планшетов. У школьников, живущих в компьютерном мире, интерес к родному языку, родному слову ослабевает, возникают проблемы в орфографии, учащиеся не проявляют активности и инициативности в речевой деятельности [4].

Важной составляющей начального общего образования выделяется уровень освоения, которых закладывает успешность всего последующего обучения. Речь — это высшая психическая функция, которая реализуется сложными структурными образованиями головного мозга. Для успешного формирования речи необходимо взаимодействие левого и правого полушарий мозга, тесно связанных между собой системой нервных волокон — мозолистого тела. Нарушение или недоразвитие мозолистого тела дают сбой межполушарного взаимодействия. А это приводит к тому, что дети начинают поздно говорить, нарушаются все основные компоненты речи: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь. Это сказывается на формировании общеучебных умений и навыков у школьников на всех уровнях обучения: на уроках русского языка, литературы, окружающего мира, музыки, математики и др.

В связи с этим является актуальным применение нейропсихологических упражнений в коррекционной деятельности с младшими школьниками с тяжелыми нарушениями речи. Данные упражнения базируются на современных представлениях о генезе и сложном строении высших психических функций (по Александру Романовичу Лурия). Нейропсихология изучает развитие психики в сравнении — то есть, в норме и при патологии. Нейропсихологические упражнения позволяют синхронизировать полушария мозга, подготавливая базу для дальнейшей коррекционной деятельности логопеда. Систематическое применение таких упражнений оказывает положительное влияние на обучение, развитие интеллекта, улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю [2].

Коррекционно-образовательная деятельность школьного учителя-логопеда, которая имеет нейропсихологическую направленность, позволяет развивать и восстанавли-

вать межполушарные взаимодействия, корректировать нарушенные психические процессы (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение.

Цель коррекционной деятельности учителя-логопеда является коррекция речевых нарушений у школьников с тяжелыми нарушениями речи, для это эффективнее всего применять нейропсихологические упражнения с младшими школьниками.

Система коррекционной деятельности с применением нейропсихологических упражнений реализовывалась в соответствии с направлениями, которые классифицировались по типу и очагу поражения мозговых структур. Внутри каждого направления определены этапы коррекционных комплексов в модели «от простого к сложному».

Первое направление — это работа над кинестетическим праксисом в статичной и динамической формах. Упражнения на данном этапе направлены на повышение тонуса коры полушарий мозга у школьников. В данном направлении проводились такие виды коррекционной деятельности как: подготовка артикуляционного аппарата к воспроизведению звуков речи, постановка звуков, с использованием нейро-артикуляционной гимнастики с кинезотеропией, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, попеременное выполнение движений руками, двуручная деятельность и нейропрописи.

Следующее направление заключается в развитие слухо-моторной координации. Упражнения по данному направлению способствуют улучшению контроля и регулированию деятельности и речи, усилению восприятия акустических следов [5].

Применялись упражнения на дифференциацию неречевых звуков с моторным подключением. При выполнении таких игр у школьника развивается слуховое внимание и память, моторная координация рук, способность прогнозировать деятельность согласно неречевому сигналу. Использовались различные нейроигры, например, игры для ладоней, которые направлены на повышение нейродинамики с помощью активизации нервных окончаний, расположенных на ладонях; развитие чувства ритма; общей моторики. Эти игры проводятся с поэтапным усложнением, вначале школьник слушает проговаривание слов логопедом, затем проговаривание слов совместно с ребенком, потом последующий просмотр движения, проговаривание слов и воспроизведение движения, совместно с логопедом, ускоренные проговаривание слов и воспроизведение движения.

Третье направление заключается в мозжечковой стимуляции, она способствует развитию когнитивных функции, улучшает способ передачи информа-

ции между различными сенсорными зонами в мозге, все из которых основаны на чувстве равновесия, баланса. На данном этапе применялись нейротренажеры: 1. Балансиры для рук: лабиринты для рук, нейровосмерки. 2. Балансиры для ног: балансборд, рокерборд, балансир-лабиринт, доска Бильгоу, балансировочные мостики, нейроскакалки. 3. Межполушарные тренажеры: межполушарные доски, ногоборды. 4. Сенсорные тренажеры: тактильные сенсорные панели, кинезиомешочки, массажные коврики, сенсорные тропы.

Данные тренажеры развивают межполушарные связи, скорость реакции, способность к быстрому переключению внимания и создают новые нейронные связи в головном мозге, в процессе упражнений мозг насыщается кислородом, поднимается энергетический тонус, улучшается концентрация внимания и скорость переключения мыслительных процессов. На данном этапе применялись с учащимися нейроскакалки, для прыжков. Одна нога совершает прыжки, а другая нога совершает движение вправо-влево, либо вперед-назад. При этом улучшается межполушарное взаимодействие, работа вестибулярного аппарата, гармонизируется работа мозга. Нейроскакалку использовали и с целью автоматизации и дифференциации звуков у учащихся. Например, на каждый круг скакалки произносим автоматизируемый звук так способствуем развитию левого полушария. Ребенок прыгая через нейроскакалку, одновременно хлопает в ладони, затем говорит определенные слова, для автоматизации звуков в спонтанной речи. Для закрепления звуков в речи, школьник произносим скороговорки, стихи и при этом скачет на скакалке.

### Литература:

1. Глозман Ж. М. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении. — М.: Генезис, 2019. — 336 с.
2. Лурия А. Р., Цветкова Л. С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. — М.: 1996. — 64 с
3. Микадзе Ю. В. Нейропсихология детского возраста. СПб: Питер, 2013. — С. 87.
4. Черкасская Т. Нейроигры для детей 4–6 лет, 2020. — 47 с.
5. Чердакова Е. М. Использование нейропсихологического подхода в коррекции речевых нарушений // Молодой ученый. — 2022. — № 48. — С. 517–518.

## Обучение детей младшего школьного возраста посредством информационно-коммуникационных технологий

Луцева Валентина Сергеевна, учитель начальных классов

МБОУ «Большеулицкая средняя общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области»

**В** настоящее время проблема применения информационно-коммуникационных технологий в сфере образования вызывает повышенный интерес в отечественной педагогической науке. Данную проблему в своих исследованиях рассматривают многие российские и зарубежные ученые: О. И. Агапова, Г. Р. Громов, В. И. Гриценко, Г. Клейман, С. Пейперт, Б. Хантер, В. Ф. Шолохович и др. Методические вопросы компьютеризации обучения на-

Так же была организована просветительская деятельность с учителями, которые работают со школьниками с тяжелыми нарушениями речи. С целью осознания учителями необходимости применения нейропсихологических упражнений в образовательный процесс, был организован тренинг для учителей. Данный тренинг позволил отработать с педагогами последовательность действий и приемов нейропсихологического подхода по применению в работе со школьниками, имеющими речевые нарушения [3]. Повысить мотивацию к овладению нетрадиционными методиками, их широкому применению в коррекционной деятельности с учениками. Учителям были представлены упражнения, которые позволяют синхронизировать работу полушарий, улучшить мыслительную деятельность, способствовать улучшению памяти и внимания, облегчать процесс чтения и письма. Такие упражнения как: «Классики». «Веселые дорожки» (3D-конструкция), игры «Кулак-ребро-ладонь», «Зеркальное рисование», «Передай мяч», «С бумажками играем — ум развиваем» и т. д.

Таким образом, предложенная система коррекционной деятельности с использованием нейропсихологических упражнений школьным учителем-логопедом, позволяет стабилизировать общий энергетический потенциал учащегося, активировать его мозговую деятельность, совершенствовать двигательный и сенсорный опыт, задействовать все психические процессы, совершенствуя мышление и речь, поддерживая интерес детей школьного возраста к коррекционной деятельности учителя-логопеда.

шли отражение в работах Б. С. Гершунского, А. П. Ершова, Т. А. Сергеевой, И. В. Роберт, Н. Ф. Талызиной [2].

В исследованиях педагогов информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), рассматриваются как совокупность методов, процессов и программно-технических средств, которые интегрируются в процесс обучения с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования учебной информации.

Применение информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Использование данной технологии на этапе начального образования позволяет решить ряд проблем. Урок с использованием ИКТ позволяет вовлекать учащихся в активную исследовательскую и познавательную деятельность, делает урок более интересным, наглядным, информативным, интерактивным, экономит время учителя и ученика. Позволяет учителю применять дифференцированные задания, учитывать индивидуальные особенности ученика, дает ему возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения детей в начальных классах.

К таким технологиям относят разнообразные программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе компьютерной техники, а также современные средства и системы информационного обмена, обеспечивающие сбор, накопление, хранение, продуцирование и передачу информации [1].

Учителя начальных классов применяют информационные и коммуникационные технологии для:

1. Знакомства с новой темой урока, на слайдах представляется краткая информация по теме, изложены ключевые моменты разбираемых вопросов;
2. При объяснении нового материала, создается проблемная ситуация;
3. При отработке навыков и закреплении материала применяются: компьютерные обучающие программы, игры, ребусы, печатный, раздаточный материал (карточки, таблицы, схемы, тесты), иллюстративный материал;
4. Для самостоятельной работы обучающихся;
5. Для оценки результатов обучения и контроля знаний учащихся: тесты, кроссворды и др.

Для составления уроков с применением компьютерных технологий в начальных классах, учителю необходимо продумать последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран. Различается степень и время мультимедийной поддержки урока [2].

Например, уроки с компьютерной поддержкой, на которых обучающиеся работают с готовой учебной программой, включающей в себя не только научно-познавательный блок и рисунки, но и задания для практической работы, тренировочные и контрольные упражнения. Педагог за короткое время может получить объективную картину уровня усвоения изучаемого материала с помощью компьютерных тестов, проверочных игровых работ, что позволяет своевременно скорректировать образовательный процесс обучающихся начальных классов.

В интегрированных уроках, так как наглядный материал, технические средства обучения, мультимедиа системы и проекционное оборудование позволяют задействовать все каналы восприятия учебной информации. Полученные посредством экранно-звуковых образов представления обеспечивают в дальнейшем переход к более высокой ступени познания — понятиям и теоретическим выводам [5].

Так же целесообразно применять ИКТ и во внеурочной деятельности. Родители учащихся могут стать активными участниками образовательного процесса, готовить итоговый материал о жизни класса, помогать в создании компьютерных фильмов, презентаций по различной тематике. Информационно-коммуникационные технологии позволяют объединить педагога, обучающихся и родителей.

Таким образом, уроки с применением информационных технологий не только оживляют учебный процесс, но и повышают мотивацию обучения, в связи с тем, что учитываются психологические особенности детей младшего школьного возраста, это длительное преобладание наглядно-образного мышления над абстрактно-логическим. Экран притягивает внимание детей, которого трудно добиться учителю при фронтальной работе с классом. Например, на уроках математики при помощи компьютера можно решить проблему дефицита подвижной наглядности, когда дети сравнивают геометрические фигуры способом наложения, решают задачи на движение, демонстрируемые с помощью PowerPoint. Так же на экране можно быстро выполнить преобразования в деформированном тексте, превратив разрозненные предложения в связный текст [3].

Но следует помнить, что «компьютерные задания» должны соответствовать содержанию учебного предмета и методике его преподавания. Задания обязательно должны носить развивающий и активизирующий характер мыслительной деятельности детей младшего школьного возраста. Учителя начальных классов должны помнить, что использование компьютера на уроке не должно превышать 10–15 минут. Ученики должны уметь обращаться с компьютером на том уровне, который необходим для выполнения данных компьютерных заданий [4].

Итак, использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе с детьми младшего школьного возраста является одним из эффективных средств развития познавательных способностей обучающихся, создания благоприятного эмоционального фона и повышения мотивации к обучению в начальных классах.

Отличительная особенность данной технологии, это то, что ее можно применять на любом этапе урока: в организационных моментах, при изучении новых тем и актуализации знаний, проверяя домашние задания, закрепляя или повторяя изученный материал, оценивая знания обучающихся, рефлексия. При этом структура самого урока кардинально не меняется, присутствуют все этапы урока, изменяются только временные рамки. Из практики можно отметить, что учебная мотивация в таких случаях существенно увеличивается и позволяет легко выполнять все познавательное нагрузки. У учащихся активируются мыслительные процессы, улучшается настроение, так как положительные эмоции хорошо влияют на деятельность ребенка. Дети становятся ищущими, жаждущими знаний, неутомимыми, настойчивыми и трудолюбивыми.

Именно информационно-коммуникационные технологии являются наиболее эффективным и много-

функциональным средством обучения детей младшего школьного возраста. Данные технологии сочетают в себе огромные образовательные ресурсы, обеспечивают фор-

мирование и развитие ключевых компетенций школьника начального звена, служит прекрасным фундаментом для приобретения новых знаний и умений.

### Литература:

1. Гевал М. А. Общие принципы использования компьютера на уроках различных типов. // Компьютер в школе и семье. — 2000. — № 3. — С. 33–34.
2. Женина Л. В. Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий в цикле социально-экономических дисциплин в общеобразовательной школе / под ред. И. Г. Семакина. — Пермь: издательство ПРИПИТ, 2004.
3. Ковалева А. Г. Использование информационно-компьютерных технологий при обучении в начальной школе, // Начальная школа. — 2007. — № 7. — С. 23–27.
4. Топор А. В. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе начальной школы / А. В. Топор, Е. В. Белая, Нина Белая. // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — Т. 0. — Санкт-Петербург: Заневская площадь, 2014. — С. 101–102.
5. Семёнов А. П. Проблемы информатизации образования. // Мир школы. — 2011. — № 1. — С. 24–31.

## Искусственный интеллект в образовании: новые горизонты обучения

Федюшкина Юлия Николаевна, учитель английского языка

МБОУ СОШ № 15 имени Героя Советского Союза С.Д. Малого г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

Современный учитель должен обладать широким кругом навыков и качеств, чтобы успешно справляться с вызовами современного образования.

Искусственный интеллект (ИИ) стремительно меняет мир, и образование не является исключением. Интеграция ИИ открывает перед системой образования новые возможности, позволяя персонализировать обучение, автоматизировать рутинные задачи и создавать более эффективные образовательные среды. Однако, наряду с преимуществами, существуют и вызовы, которые необходимо учитывать.

### Преимущества ИИ в образовании

1. Автоматизация рутинных задач. ИИ может автоматизировать проверку заданий, оценку тестов, освобождая учителей от рутинной работы и предоставляя им больше времени для взаимодействия с учениками и разработки новых учебных материалов. Это особенно актуально в условиях больших классов и нехватки преподавательских ресурсов. Педагогу позволит подготовить статью для выступления или публикации.

Например, *нейросеть GPT-4o mini* работает на любом устройстве с доступом в Интернет. Нейросеть станет вашим помощником в генерации текстов, сконвертирует голос в текст.

Подготовьте статью, дайте задание GPT написать поздравление для учителя, сочинить стихи на определенной мотив музыки, придумать викторину на определенную тематику, сгенерировать цель, задачи, введение, выводы и опрос для исследовательской работы, перевести текст, записать решение задачи.

Ребусы — неотъемлемая часть образовательного процесса. С их помощью можно загадать тему урока, провести

соревнование по выученным словам, дать на дом для закрепления изученной лексики. *Бот @RebusGeneratorBot* вам в этом поможет. Вот план действий:

- Нажмите на ник @RebusGeneratorBot — это бот, который создаёт ребусы.
- Нажмите «Start».
- Выберите язык.
- Введите слово, для которого хочешь получить ребус.

Бот сгенерирует зашифрованное изображение. Если результат не подошёл, просто выбери в меню «ещё ребус для [слово]», и бот предложит другой вариант. Найдите идеальный ребус и сохраняйте в галерею.

Каждое образовательное и/или воспитательное событие в школе должно быть опубликовано в социальных сетях на официальной странице школы в VK или в Одноклассниках. *Нейросеть ГОСТрайтер в Telegram*. Например, попросите предложить идеи для постов к предстоящему празднику. В ответ вы получите список оригинальных и креативных идей, которые точно помогут увеличить вовлечённость в вашем образовательном сообществе.

2. Интерактивное обучение. ИИ-технологии позволяют создавать интерактивные симуляции, виртуальные лаборатории и игры, которые делают процесс обучения более увлекательным и эффективным. Ученики могут экспериментировать, получать обратную связь в реальном времени и лучше усваивать сложные концепции.

Например, *онлайн-платформа Learning Apps* предоставляет инструменты для создания интерактивных образовательных материалов и упражнений. Она позволяет создавать различные типы заданий (тексты, игры, викто-

рины, интерактивные задания) с возможностью автоматической проверки.

Анимации, логотипы, презентации, видео ролики и веб сайты поможет создать **платформа Renderforest** с большим количеством шаблонов. Платформа предлагает простые в использовании инструменты, которые позволяют пользователям без глубоких технических знаний создавать профессионально выглядящие материалы.

3. Доступность образования. ИИ может обеспечить доступ к качественному образованию для учащихся в удаленных районах или с ограниченными возможностями.

Так, **Нейросеть Полигоша @PolygoShaGptBot** поможет вам справиться с любыми задачами (бесплатно до 6 запросов в день):

- Найти информацию
- Ответить на любой вопрос
- Красиво написать текст, пост, реферат
- Придумать идею, загадки, конкурсы
- Решить сложную научную или логическую задачу
- Написать программный код на любом языке
- Ответить на вопрос по картинке или прочитать текст

— Он может рисовать — команда «Нарисуй!»

В нашем современном обществе знание английского языка стало важной составляющей успешной жизни. Обучение английскому языку младших школьников — это не только вопрос подготовки к будущему, но и возможность развития их коммуникативных навыков, креативности и уверенности в себе.

Все мы знаем, что образовательный процесс строится на передаче информации, поэтому огромную роль в современном образовании отводится цифровым образовательным ресурсам. Необходимость разработки новых приемов и методик подтверждается и требованиями ФГОС стандарта.

Использование цифровых технологий на уроках английского языка в младшей школе открывает массу возможностей для более интерактивного и эффективного обучения.

Онлайн-платформы с ИИ-поддержкой могут предоставлять индивидуальные учебные программы и взаимодействовать с учениками независимо от их местоположения. А помощь в поиске необходимой информации вам обеспечат **голосовые помощники Маруся и Алиса**.

На уроках английского языка во х классах я использую мобильное приложение с голосовым помощником «Маруся».

Вот несколько способов, как сделать занятия более интересными и интерактивными:

1. Использование станции при повторении темы «Числительные от 1 до 10» позволяет организовать работу в игровой форме, при которой учащиеся заранее не знают, какое числительное им назовет станция. Команда для станции «Маруся, назови число от 1 до 10!»

1.1 Для устного перевода числительных

1.2 Для назначения дежурного по проведению речевой разминки

1.3 Для подсчета количества предметов/ животных на картинке

1.4 Для отработки РО «How old are you?»

2. Во время самостоятельного чтения (слова, словосочетания, предложения) спокойная музыка со звуками природы помогает снять напряжение. Команда «Маруся, включи спокойную музыку!».

3. Подготовка к устному высказыванию, помощь в переводе отдельных слов и фраз. Команда «Маруся, переведи слово ant!» или «Маруся, как по-английски «муравей».

4. Помощь в поиске определений. Например, с помощью команды «Маруся, в каких случаях употребляется неопределенный артикль «a»?»

5. При организации парной, групповой, командной работы, когда есть необходимость ограничить учащихся во времени, на помощь придет помощник Маруся и засечет необходимо время. Команда «Маруся, засеки 1 минуту!». При истечении необходимого времени, прозвучит будильник.

6. При изучении нового материала или повторения ранее изученного, станция поможет узнать о фактах, интересных материалах, событиях. Например, при изучении темы «Погода» в начальной школе и команды «Маруся, какая погода в Лондоне сегодня?» есть возможность поговорить о настоящих событиях, которые происходят сейчас, а не о тех, которые описываются в учебнике.

Отрабатываются РО «It is hot/warm/ cold/ cloudy in London now», «It is 15 degrees above zero».

7. Перед проведением командных игр, Маруся определит очередность ответов членов команд, бросив монетку. Команда «Маруся, брось монетку».

8. Команда «Маруся, включи зарядку» поможет учителю провести физкультминутку под музыку. (Правда, только на русском языке).

При подготовке домашнего задания голосовой помощник «Маруся» поможет учащимся:

1. Найти в Интернете необходимую информацию. Примеры команд: «Маруся, найди в Интернете мультфильм Magic English», «Маруся, найди в Интернете написание слова «*шляпа*» по-английски», «Маруся, найди в Интернете правило образования множественного числа в английском языке для 2 класса»;

2. Ответить на вопросы. Примеры команд: «Маруся, кто сейчас король в Англии?», «Маруся, назови столицу Великобритании».

При подготовке к уроку голосовой помощник «Маруся» поможет учителю:

1. Найти в Интернете необходимую информацию, открыв конкретный сайт. Например, «Маруся, открой сайт Инфоурок»;

2. Помощник заведет для вас будильник, чтобы вы не пропустили вебинар командой «Маруся, поставь будильник» или установит напоминание командой «Маруся, создай напоминание»;

3. Прочтет для вас вслух входящие письма из вашей электронной почты. Для этого вам необходимо войти в свой аккаунт через приложение Маруся;

4. Включит для вас приятные фоновые звуки- шум дождя, костра, прибоя, чтобы сосредоточиться на работе.

Обучение английскому языку младших школьников — это важный и многогранный процесс. Используя различные методики, технологии и индивидуальный подход, мы не только обучаем детей, но и вдохновляем их на изучение языка и развитие. Использование голосового помощника Маруся делает уроки не только более увлекательными, но и улучшает мотивацию и активность учащихся. Ведь знание английского языка открывает перед ними двери в мир новых возможностей и знаний!

Вызовы и риски

1. Обеспечение конфиденциальности данных. Использование ИИ предполагает сбор и анализ больших объемов данных об учениках. Необходимо обеспечить надежную защиту конфиденциальности и безопасности этих данных.

2. Недостаток квалификации преподавателей. Учителя должны быть обучены работе с ИИ-системами и уметь эффективно интегрировать их в учебный процесс.

Необходимо разработать программы повышения квалификации для преподавателей.

3. Зависимость от технологий: Чрезмерная зависимость от ИИ может привести к снижению креативности и критического мышления у учащихся. Важно сохранять баланс между технологиями и традиционными методами обучения.

Заключение

Искусственный интеллект имеет огромный потенциал для улучшения качества образования. Однако, для успешного внедрения ИИ необходимо учитывать как его преимущества, так и связанные с ним вызовы. Только комплексный подход, учитывающий как технологические аспекты, так и педагогические, позволит реализовать весь потенциал ИИ в образовании и создать действительно эффективную и персонализированную систему обучения для всех.

# ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

## Выявление, поддержка и развитие одаренных детей в области парусного спорта

Маркашева Галина Павловна, заместитель директора по образовательно-воспитательной работе;

Гончаренко Ольга Юрьевна, методист;

Шевелева Татьяна Дмитриевна, методист;

Андрияускас Максим Петрович, педагог дополнительного образования

ГАУ ДО Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодёжи» (г. Астрахань)

*Данная статья описывает опыт работы учреждения дополнительного образования по выявлению, поддержке и развитию одаренных детей в области парусного спорта в Астраханской области.*

**Ключевые слова:** одаренные дети, парусный спорт, ресурсный центр.

**О**дарённые дети — ресурс человеческого потенциала современной России, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. Работа с одаренными детьми актуальна и необходима, так как от этого зависит будущее нашей страны.

В настоящее время всё более востребованы люди, мыслящие не шаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации. Одновременно с реализацией новых стандартов образования выстраивается система поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности, где особое место отводится дополнительному образованию. Обсуждается становление и развитие дополнительного образования как самостоятельной области, обеспечивающей такой вид образования, который ориентирован на свободный выбор ребенком (подростком) различных видов и форм деятельности, формирование его собственных представлений о мире, развитие познавательной мотивации и способностей, самоактуализации личности. На данный момент Правительством Российской Федерации большое внимание уделяется развитию детско-юношеского туризма и вовлечению детей в физкультурно-спортивную деятельность.

Проведенные маркетинговые исследования на тему актуальных направлений дополнительного образования в Астраханской области показывают, что более 65% детей на сегодняшний день выбирают спорт и туризм, достигают высоких результатов и продолжают профессионально развиваться в данных областях. Поэтому значительное место в системе дополнительного образо-

вания занимает туристско-краеведческая и физкультурно-спортивная деятельность.

На протяжении многих лет Государственное автономное учреждение дополнительного образования детей Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодежи» ведёт большую образовательно-воспитательную, культурно-досуговую и массовую работу с детьми города Астрахани и Астраханской области. Ежегодно около 3000 человек, среди которых немало детей из неполных и многодетных семей, детей-сирот, опекаемых, посещают наше учреждение, где для них проводятся учебные занятия, соревнования, спектакли, конференции, новогодние праздники, тренинги и многое другое.

На сегодняшний день Центр эстетического воспитания детей и молодежи — открытая, динамично развивающаяся образовательная система с развитой материально-технической базой для проведения учебных занятий. Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы художественной, туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной направленностей. Повинуясь требованиям времени, Центр продолжает расширять направления работы, совершенствуя существующие и открывая новые. Показателем качества деятельности ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» являются успехи и достижения обучающихся на конкурсных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровней.

Более 17 лет учреждение активно развивает одно из перспективных направлений работы — парусный спорт, приобретающий все большую популярность среди подростков и молодежи. Обучение яхтингу ежегодно про-

водится с учащимися от 9 до 18 лет по дополнительным общеразвивающим программам физкультурно-спортивной направленности «Яхтинг», «Под парусом». Для занятий яхтингом оборудована спортивная площадка, учебный корпус, приобретены парусные яхты, ялы, катамараны, швертботы класса «Луч», «Оптимист», «Ракета 270», «Кадет» «Финн», катер сопровождения «Sky Boat», специальная спортивная экипировка. За 2023–2024 учебные годы 207 обучающихся, участвуя в областных спортивных мероприятиях, стали победителями и призерами. В 2023 году 12 обучающихся выполнили нормативы на юношеские и спортивные разряды. Юные яхтсмены стали победителями и призерами Чемпионата России в национальных классах «Луч», «Луч-Радиал», Первенства Астраханской области по парусному спорту в классах «Оптимист», «Луч», «Кадет», «Ракета 270» межрегиональных соревнований, «Кубок РОСМОРПОРТА» международного детского центра «Артек» и др.

23 июля 2019 года государственное автономное учреждение дополнительного образования Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодежи» определено региональным ресурсным центром развития дополнительного образования детей физкультурно-спортивной направленности». С 2020 года в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», с целью выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей в области спорта, проживающих на территории Астраханской области, ЦЭВДиМ является площадкой по реализации дополнительной общеразвивающей

интенсивной программы по направлению «Парусный спорт». Программа реализуется при взаимодействии с учреждениями и организациями по профилю деятельности (Федерация парусного спорта АО и РФ, «Волго-Каспийский морской рыбопромышленный колледж», ФГБОУ ВО «Каспийский институт морского и речного транспорта» и другие). Образовательную деятельность осуществляют педагогические работники ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» Шихалиев Р. Н. и Андрияускас М. П., имеющие соответствующее образование и квалификацию. Для проведения лекционных занятий, встреч с профессионалами в области парусного спорта привлечены специалисты из специальных и высших учебных заведений. Участниками программы являются школьники из числа победителей и призеров региональных, межрегиональных, всероссийских соревнований в области спорта по направлению «парусный спорт» и дети, проявившие способности в инженерных направлениях и спорте. Программой предусматривается вовлечение учащихся в активную деятельность, сочетающую современные технологии, виртуальное пространство и взаимодействие с наукой, производством и бизнес-структурами, творческие встречи с признанными в своих областях профессионалами.

Таким образом, ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» не только осуществляет сопровождение и поддержку одаренных детей в области парусного спорта, проживающих на территории Астраханской области, но и является нестандартной образовательной системой, которая позволит в полной мере раскрыть весь имеющийся потенциал, всю уникальность юных дарований.

#### Литература:

1. Лебедева Л. Д. Создание творческой среды для развития одаренности / Л. Д. Лебедева // Одаренный ребенок. — 2016. — № 1. — С. 92–96.
2. Кувшинкова И. А. Технологические аспекты выявления и поддержки одаренных детей: учебно-методическое пособие / И. А. Кувшинкова; М-во 6 образования Ряз. обл., ОГБОУ ДПО РИРО. — Рязань: РИРО, 2012. — 351 с.: табл.
3. Черных С. А. Выявление и поддержка одаренных и талантливых обучающихся в учреждении ДО / С. А. Черных, С. В. Коваль // Дополнительное образование и воспитание. — 2018. — № 4. — С. 18–19.

## **Юнармейское движение как фактор формирования у студенческой молодежи традиционных российских духовно-нравственных ценностей (на примере организации военно-патриотического воспитания молодежи во Владимирском базовом медицинском колледже)**

Полосина Олеся Сергеевна, студент;

Синицына Ксения Сергеевна, студент

Научный руководитель: Некишев Василий Львович, кандидат философских наук, доцент

Владимирский базовый медицинский колледж

*Статья посвящена необходимости сохранения важнейшей традиции всей нашей героической истории, в которой высшим проявлением духовности всегда являлось выполнение воинского долга, служение своему Отечеству с оружием в руках. Высший патриотизм — это самоотверженная борьба с врагами Отечества, что особенно ярко проявилось в годы Великой Отечественной войны и во время проведения специальной военной операции. Ключевая идея статьи — пер-*

востепенное значение координации военно-патриотического воспитания в колледже, направленного на формирование у обучаемых патриотического сознания, чувства верности своей Родине, готовности к выполнению задач по обеспечению защиты Отечества и овладению необходимыми для этого знаниями, умениями и навыками, а также организация взаимодействия со всеми потенциальными субъектами военно-патриотического воспитания.

**Ключевые слова:** военно-патриотическое воспитание, юнармия, медицинский колледж, СВО, добровольцы, медицинские работники, патриотизм, передовая, боевые действия, помощь и поддержка, встреча матери и сына.

## The Youth Army movement as a factor in the formation of traditional Russian spiritual and moral values among students (based on the example of the organization of military-patriotic education of youth at the Vladimir Basic Medical College)

*The article is devoted to the need to preserve the most important tradition of our heroic history, in which the highest manifestation of spirituality has always been the fulfillment of military duty, service to the Fatherland with weapons in hand. The highest patriotism is a selfless struggle against the enemies of the Fatherland, which was especially clearly manifested during the Great Patriotic War and during the special military operation. The key idea of the article is the paramount importance of coordinating military-patriotic education in college, aimed at forming in students patriotic consciousness, a sense of loyalty to their homeland, readiness to perform tasks to ensure the protection of the Fatherland and mastering the knowledge, skills and abilities necessary for this, as well as the organization of interaction with all potential subjects of military-patriotic education.*

*Ваше движение создано для того, чтобы объединить ребят, равнодушных к своей стране, её истории и культуре. Всегда готовых приносить пользу Родине, быть сопричастными её судьбе.*

В. В. Путин

**В**ажным направлением военно-патриотической работы во «Владимирском базовом медицинском колледже» является вовлечение, совершенствование форм и методов работы со студентами в системе Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия», созданного в 2016 году по инициативе Президента РФ В. В. Путина.

Сегодня юнармейский отряд колледжа «Медсанбат» насчитывает 21 студента, которые обучаются по специальности «Сестринское дело». Эти юноши и девушки под руководством опытных преподавателей с усердием изучают не только предметы общепрофессионального и профессионального цикла, но и постигают азы тактической медицины.

У истоков формирования отряда, инициатором всех его начинаний была и остается студентка 3 курса Александра Дудакова, человек неиссякаемой энергии и величайшего оптимизма, который все свободное время отдает нелегкой, но очень почетной работе — воспитанию молодежи в духе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Свою работу как командир отряда Александра строит в тесной связи с местным отделением Всероссийского военно-патриотического движения, Центром Юнармейской подготовки «Дом Юнармии» (руководитель — полковник запаса — Балабай Юрий Витальевич), ветеранскими организациями города и области, студенческим Советом образовательной организации.

Вахта памяти, волонтерская помощь школам в организации юнармейских отрядов, поисково-краеведческая работа по увековечению памяти погибших при защите Отечества, участие в конкурсах и соревнованиях воен-

но-патриотического направления — это далеко не полный перечень мероприятий, активными участниками которых являются студенты отряда. [5, с. 6]

Результатом этой работы, участие в которой принимает весь педагогический коллектив колледжа, становится ежегодный выпуск молодых специалистов, с честью несущих знамя своей альма-матер не только в медицинских организациях Владимирской области, но и в госпиталях СВО. Судьба Натальи Язвицкой является наглядным примером преданности выпускников колледжа российским духовно-нравственным идеалам.

Преподавательский состав с большой теплотой вспоминает студенческие годы Натальи. Она уже на первом курсе являла собой пример лидера, человека с большой буквы, который умел любить и ценить жизнь во всех её проявлениях, несмотря на любые невзгоды, и тот, на которого хотелось равняться.

После окончания колледжа в 1997 году Наташа работала в различных медицинских организациях г. Владимира, где до сих пор о ней вспоминают как о медицинском работнике, который неукошительно следовал клятве Гиппократова и всегда готов был прийти на помощь не только пациентам, но и своим коллегам.

В 2022 году, поняв, что должна внести свой вклад в Победу, Наталья заключила контракт с Минобороны РФ и в составе передвижного медпункта артиллерийской бригады 3 Армейского корпуса, уехала на специальную военную операцию.

Как она сама вспоминает: «Цель была одна — «вытащить» как можно больше раненых в боевых условиях, когда порой всё решают минуты. Мы работали на машинах, на КАМАЗах, перевозили больных и раненых.

Доставляли до госпиталя, где им оказывали помощь и отправляли дальше, в госпитали России», — рассказывает Наталья. На вопрос, есть ли место женщинам на войне, она уверенно заявляет: «Победу они приближают наравне с мужчинами: идут прекрасные специалисты, прекрасные люди. Сейчас их стало больше. Когда я была в 22-м году, в сентябре, это были единицы. Сейчас девочки идут и помогают». [1, с. 6]

Поразительный факт для наших врагов, но не для русских людей. Вслед за Натальей отправился добровольцем защищать Родину и её 25-летний сын, Кирилл Наумов. Он признаётся, что, благодаря примеру матери, такое решение он принял буквально за пару минут: «Больше всего на свете я горжусь своей мамой. Именно она послужила толчком, чтобы я подписал контракт и отправился в зону СВО. Я не мог представить, что ей придётся пройти этот трудный путь, а я останусь здесь и ни капельки не помогу нашей стране. И поехал вслед за матерью». [2, с. 6]

Кирилл уверен, что отстаивая новые территории, каждый из российских бойцов ежедневно совершает подвиг. У него самого были сотни опасных моментов, однако Кирилл всегда чётко выполнял поставленные задачи. Вспоминает, как выносил смертельно раненного товарища: «Мы несли его на носилках, на плечах, и в четырёх метрах от нас взорвалась мина 82 миллиметра. Нам повезло только потому, что земля в этот день была слишком мягкая, мина ушла глубоко и взорвалась уже снизу».

За проявленный на передовой героизм Кирилл, ставший бойцом штурмового подразделения, был удостоен государственной награды — медали «За отвагу». А Наталья, спасая раненых ребят, постоянно думала

о сыне: «Когда я оказывала помощь раненым бойцам на СВО, ухаживала, перевязывала, кормила... Я видела в мужчинах своего сына. Конечно, я горжусь им. Этого не передать словами». По словам Кирилла, главным открытием для него стали люди, с которыми довелось служить. «Они открытые все. Как сказать? Все как будто маски снимают с лица и царит ощущение братства. Бывает, что даже не по позывному называют, а вот как раз — брат, братишка», — поделился доброволец. [3, с. 6]

Мать и сын провели шесть сложных месяцев на передовой, но вот увидиться за всё это время они смогли лишь недавно. Встреча состоялась в региональном филиале государственного фонда «Защитники Отечества», созданного Указом Президента для всесторонней поддержки участников СВО. Светлана Никитина, руководитель регионального филиала фонда, говорит: «Мама показала своим личным героическим примером, как можно любить Родину, как защищать наших детей, стариков, нашу страну. И мы горды тем, что у нас такие матери». [1, с. 6]

Рядовую Наталью Язвицкую удостоили медали «Участник специальной военной операции», которую в торжественной обстановке вручил глава города Владимира Дмитрий Наумов. [4, с. 6]

Сегодня Наталья Язвицкая и Кирилл Наумов хотят помогать тем, кто вернулся с фронтов СВО. Сила духа — их фундамент. Личный экзамен на передовой они сдали вместе. [1, с. 6]

Юнармейский отряд медицинского колледжа на общем собрании единогласно принял решение — оказать поддержку Наталье Язвицкой и ее сыну в организации помощи воинам, возвращающимся с зоны боевых действий.

## Литература:

1. Родные по крови и духу. — Текст: электронный // Красное знамя. Киржачский район: [сайт]. — URL: <https://kr-znam.ru/news/media/2023/10/20/rodnyie-po-krovi-i-duhu/>
2. Доброволец из Владимира отправился в зону СВО следом за своей матерью-медсестрой. — Текст: электронный // СМОТРИМ: [сайт]. — URL: <https://smotrim.ru/article/3595855?ysclid=m333hj338t784767253>
3. Во Владимире сын отправился вслед за матерью в зону боевых действий — Владимирские новости. Новости Владимира и Владимирской области, сегодня и сейчас. — Текст: электронный // ВН: [сайт]. — URL: [https://newsvladimir.ru/fn\\_1388728.html](https://newsvladimir.ru/fn_1388728.html)
4. Участвующие в СВО жители Владимира получили награды за свои подвиги от главы города. — Текст: электронный // ВВ: [сайт]. — URL: <https://vedom.ru/news/2023/12/05/64158-uchastvuyushchie-v-svo-zhiteli-vladimira-poluchili-nagradu?ysclid=m3d2zmufpa350851355>
5. В 10-летие Поискового движения России открылась Всероссийская акция «Вахта Памяти — 2023». — Текст: электронный // росмолодёжь: [сайт]. — URL: <https://fadm.gov.ru/news/v-10-letie-poiskovogo-dvizheniya-rossii-otkrylas-vserossiyskaya-aktsiya-vakhta-pamyati-2023-/?ysclid=m3d372ilhs589892704>

# СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Физическая активность — путь к здоровью

Махмудов Фейрудин Рустамович, преподаватель;

Мурадов Малик Мурадович, преподаватель;

Селимов Мурад Селимович, преподаватель;

Мирзакулиев Джавид Абдул оглы, преподаватель

Дербентский медицинский колледж имени Г.А. Илизарова (Республика Дагестан)

*Статья посвящена оценке влияния физической нагрузки на интенсивность физической активности студентов, посещающих спортивные секции.*

**Ключевые слова:** физическая активность, метаболический эквивалент задания, индекс массы тела.

### Введение

Физическая тренировка, повышает устойчивость организма к неблагоприятным факторам окружающей среды, увеличивает резервные возможности организма, позволяющие переносить более значительные физические и психические нагрузки. Все это, в конечном счете, способствует высокой активности человека, продлению его творческой жизни, способствует сохранению здоровья [2]. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), в 2022 г. почти треть (31%) взрослого населения во всем мире — примерно 1,8 млрд человек — не соблюдали рекомендуемые уровни физической активности. Недостаток физической активности (ФА) чаще наблюдается среди женщин (34%), чем среди мужчин (29%). Кроме того, меньшая активность характерна для лиц в возрасте старше 60 лет, что свидетельствует о важности пропаганды физической активности среди пожилых. ВОЗ рекомендует взрослым уделять каждую неделю 150 минут умеренной физической активности или 75 минут интенсивной физической активности либо эквивалентным нагрузкам. Низкая ФА у взрослых повышает риск сердечно-сосудистых заболеваний, в частности инфарктов и инсультов (13%), диабета второго типа (6%), деменции, а также онкологических заболеваний, включая рак груди и толстой кишки (5%) [4].

Недостаток физической активности вносит существенный вклад в прямые и косвенные расходы на здравоохранение и оказывает существенное воздействие на производительность труда и продолжительность активной жизни. Если распространенность гиподинамии сократится на 10%, то удастся предотвратить более чем 533 000 смертей ежегодно, а если на 25%, то 1,3 млн смертей. Устранение низкой ФА как фактора риска (ФР) приведет к увеличению продолжительности жизни населения России почти на 6 месяцев. [1].

В настоящее время, в нашей стране создаются все необходимые условия для физического здоровья детей и подростков. Строящиеся во всех городах, районах и селах спортивные сооружения, бассейны и спортивный инвентарь не только привлекают детей, но и обеспечивают их активное занятие спортом. В связи с этим взаимодействие и согласие родителей и тренеров является важным фактором достижения не только физической, но и умственной зрелости детей [3].

Меры, направленные на поддержание достаточного уровня физической активности населения, предпринимаемые государством, в частности Постановление Правительства Российской Федерации от 11.06.2014 № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) и ФЗ № 329 от 04.12.2007 «О физической культуре и спорте в РФ» с внесенными изменениями на 24 июля 2024 года должны содействовать увеличению числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом в Российской Федерации; формированию у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом.

**Цель исследования:** изучить влияние разнородной физической нагрузки на интенсивность физической активности студентов Дербентского медицинского колледжа им. Г. А. Илизарова.

### Материалы и методы

Всего в эксперименте приняло участие 108 студентов Дербентского медицинского колледжа им. Г. А. Илизарова. Среди них 55 юношей и 53 девушки, занимающиеся в спортивных секциях, организованных в колледже (волейбол, баскетбол, легкая атлетика, армрестлинг). Секцию баскетбола посещали 25 студентов, секцию волейбола посещали 32 студента, секцию легкой атлетики посещали 26 студентов и секцию армрестлинга посещали 25 сту-

дентов. Тренировочные занятия по волейболу, баскетболу и легкой атлетике проводились на спортивной площадке, а в зимнее время в спортивном зале. Студенты, занимающиеся армрестлингом, тренировались только в спортивном зале.

Сравнивались показатели физического развития (рост, масса тела) с определением индекса массы тела по Кетле, согласно следующей формуле:  $ИМТ = M/h^2$  (отношение массы тела, выраженной в килограммах к квадрату роста тела, выраженному в метрах). Жизненная емкость легких (ЖЕЛ), измерялась при помощи сухого спирометра (ССП — 1) с механической шкалой оценки. Мышечная сила рук определялась с использованием кистевого силомера ДРП — 90. Уровень метаболического расхода энергии во время занятий замеряли при помощи

фитнес браслетов Gelikon-Line GL-21 Smart&Sensitive и YAMAGUCHI Pulse PRO.

Методы исследования: антропометрический, физиологический, статистический.

Оценка динамики изменений исследуемых параметров проводилась в течении 2023/2024 учебного года, три раза с интервалом 90 календарных дней от предыдущего измерения (ноябрь, февраль, апрель). По окончании эксперимента полученные данные подверглись статистической оценке с использованием стандартных статистических функций из пакета по статистической обработке данных Microsoft Excel 2016.

#### Результаты и их обсуждение

Сформированные группы с распределением студентов по возрасту и полу показаны в таблице 1.

Таблица 1. Распределение студентов в группах по возрасту и полу

Группы эксперимента	Возраст, (полных лет)			Пол		Итого
	16	17	18	М	Ж	
I группа (баскетбол)	10	8	7	10	15	25
II группа (волейбол)	7	15	10	12	20	32
III группа (л. атлетика)	9	12	5	16	10	26
IV группа (армрестлинг)	9	12	4	15	10	25

В начале эксперимента мы зафиксировали исходные значения изучаемых показателей для каждого студента,

с вычислением математических средних величин для каждой группы эксперимента (табл. 2).

Таблица 2. Исходные средние значения основных показателей по группам (сентябрь)

Показатель	Группы эксперимента			
	I	II	III	IV
Рост, см	170,12	168,15	168,31	166,27
Вес, кг	66,58	66,47	65,72	69,37
ИМТ	23,03	23,55	23,28	25,17
ЖЕЛ (юноши), мл	4172,1	4165,8	4189,1	4135,5
ЖЕЛ (девушки), Ю мл	3826,7	3795,3	3902,4	3573,1
Мышечная сила приоритетной кисти, кг	42,16	41,58	39,59	47,12

Учитывая график учебного процесса, нами была рассчитана величина метаболического эквивалента задания (METs) за один календарный месяц. Она определяется для каждой группы спортсменов. Учитывается время физической нагрузки, масса тела студента и количество занятий в спортивной секции. За календарный месяц проходит по 14 занятий в каждой спортивной секции. Время занятий зависит от спортивной направленности секции. Занятие в спортивной секции армрестлинга продолжительностью 90 минут, а в спортивных секциях по волейболу, баскетболу и легкой атлетике время тренировки 120 минут. Физическая нагрузка при субъективном и объективном оценивании считается как интенсивная.

Для каждой группы определяли среднее значение энергетических затрат в килокалориях в минуту при выполнении заданий на стандартном тренировочном занятии по спортивной дисциплине (табл. 3).

Таким образом, зная количество затраченных калорий, для каждого студента определяли величину METs по формуле:

$$METs = \frac{kcal}{M \cdot h};$$

где kcal — количество затраченных килокалорий, M — масса тела в кг, h — время в часах.

Таблица 3. Исходный уровень физической активности по группам (сентябрь)

Группы	Вид занятий	Калорий / минуту	METs / минуту	METs / месяц
<b>I</b>	Баскетбол	6,8 ккал/мин	5,83 METs	9804,7 METs
<b>II</b>	Волейбол	5,8 ккал/мин	4,98 METs	8366,4 METs
<b>III</b>	Л /атлетика	5,3 ккал/мин	4,6 METs	7741,9 METs
<b>IV</b>	Армрестлинг	5,1 ккал/мин	4,2 METs	5293,3 METs

По завершении экспериментального исследования мы получили следующую динамику измеряемых показателей (рис. № 1, 2, 3, 4).

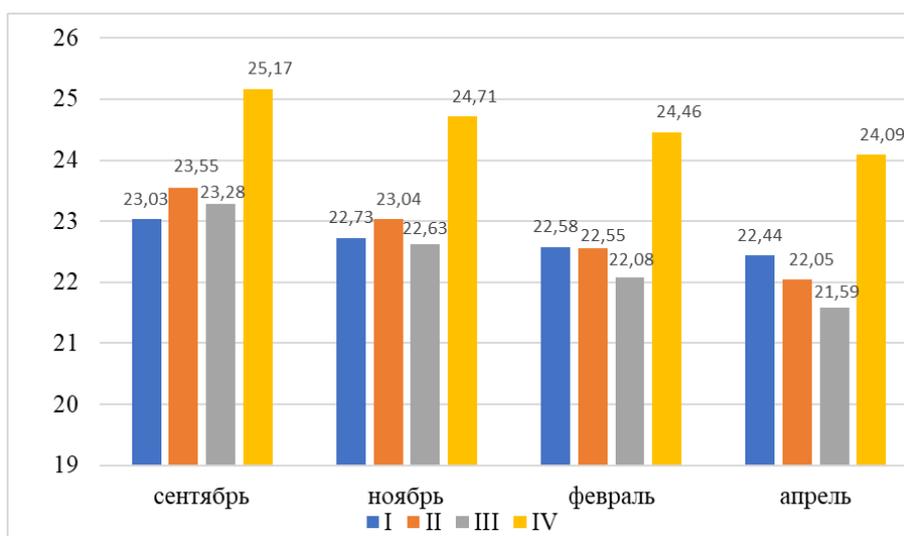


Рис. 1. Динамика изменения ИМТ по группам

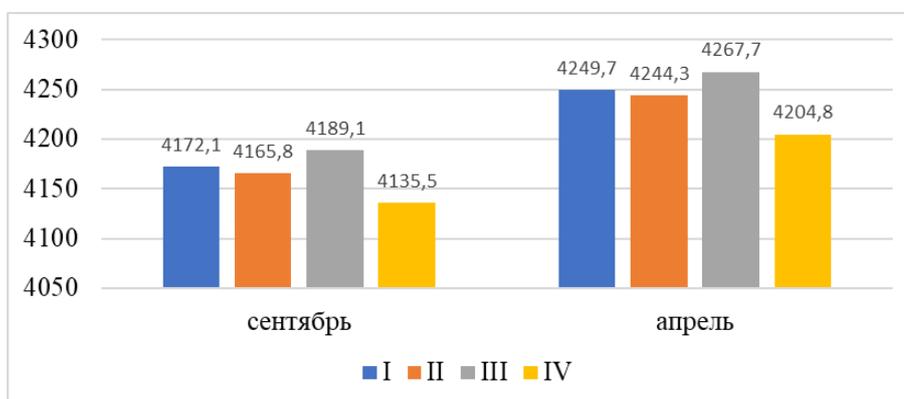


Рис. 2. Динамика изменений ЖЕЛ у юношей

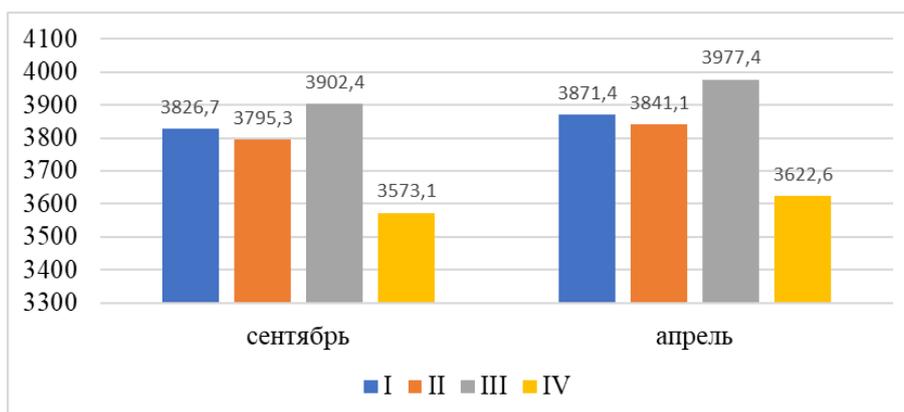


Рис. 3. Динамика изменений ЖЕЛ у девушек

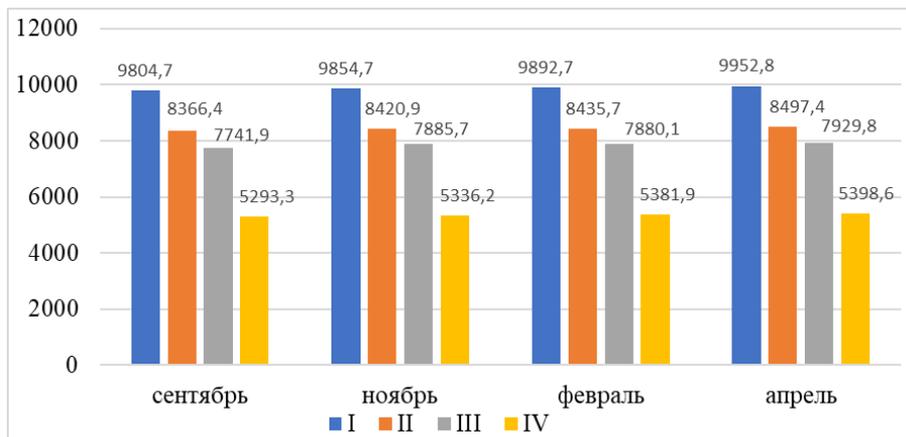


Рис. 4. Изменение уровня ФА у студентов всех групп эксперимента

Исходя из полученных результатов, мы можем констатировать факт увеличения ФА у всех групп эксперимента. Однако, наибольшим в абсолютных цифрах оно было у III группы (187,9 METs или на 2,4% больше исходного), а наименьшим у IV группы (105,3 METs или на 1,01% больше исходного). Индекс Кетле также свидетельствует о более высоком физическом развитии III группы (на 1,69 ниже исходного значения). По показателям ЖЕЛ III группа тоже опережает остальные как у юношей (на 78,6 мл больше исходного значения), так и у девушек (на 75 мл больше исходного значения). Исходя из полученных результатов можно сделать следующие выводы:

1. Учитывая, что тренировки более подвижных видов спорта (легкая атлетика, волейбол и баскетбол) большей частью проводились вне закрытого помещения, то положительную роль в увеличении ФА сыграли аэробные физические нагрузки.

2. Легкая атлетика является наиболее сбалансированным видом спорта как со стороны физической активности, так и со стороны физических нагрузок.

3. Несмотря на невысокие показатели по ФА, ИМТ и ЖЕЛ у спортсменов IV группы, они, в сравнении с исходными показателями, также улучшили свое физическое развитие. Особенно это сказалось на значениях мышечной силы кисти.

### Литература:

1. Бубнова М. Г., Аронов Д. М., Бойцов С. А. Обеспечение физической активности у граждан, имеющих ограничения в состоянии здоровья. Методические рекомендации. Москва 2014.
2. Коромыслов А. В., Маргазин В. А. Роль организованной двигательной активности в формировании показателей физического развития студентов за время обучения в вузе. Ярославский педагогический вестник. 2013; 1: 141–6.
3. Потемкина Р. А. Повышение физической активности населения России: современные подходы к разработке популяционных программ. Профилактическая медицина. 2014; том 17, № 1: 6–11.
4. <https://www.who.int/ru/news/item/26-06-2024-nearly-1.8-billion-adults-at-risk-of-disease-from-not-doing-enough-physical-activity>

## Преимущества использования интерактивной доски SMART Board в музыкальном образовании

Шаханова Анна Константиновна, методист

Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки (г. Минск, Беларусь)

*В статье рассматриваются варианты использования интерактивной доски в музыкальном колледже на уроках музыкально-теоретических дисциплин.*

**Ключевые слова:** учебный процесс, музыкальная литература, сольфеджио, интерактивная доска.

**В** XXI веке технологии занимают все более значимое место как в жизни отдельного человека, так и в жизнедеятельности целого государства. Современный мир сложно представить без технологий, они оказывают существенное влияние на многие аспекты нашей повсе-

дневности. Безусловно, сфера образования не может оставаться в стороне от повсеместного внедрения цифровых технологий. Инновационные технологии предоставляют бескрайние возможности как для преподавателей, так и для учащихся. Они позволяют получать

образование каждому человеку в комфортном для него темпе. Цифровые учебники, интерактивные платформы и приложения, онлайн-курсы — это лишь небольшой перечень инструментов учителя 21 века. Использование технологий в образовании позволяет повысить качество обучения, увеличить результативность учебного процесса, а также подготовить конкурентоспособных специалистов, востребованных на рынке труда, в полной мере отвечающих запросам общества и государства.

Интерактивные доски — одна из наиболее востребованных в образовании технологий. Данное устройство функционирует на основе компьютера, мультимедийного проектора, соответствующего программного обеспечения и самой интерактивной доски. При необходимости можно подключить встроенный принтер, цифровой фотоаппарат или видеокамеру и другие устройства [5].

Интерактивная доска предназначена для работы с материалом, который представлен как в цифровом, так и в аналоговом виде. Изображение на интерактивную доску проецируется при помощи проектора, принимающего сигнал от компьютера или периферийного оборудования. Сложенная работа всего комплекса осуществляется посредством установленного программного обеспечения. В него входят драйверы, средства Office и графические редакторы (Corel, Компас и т. д.) [3, с. 160].

Интерактивные доски используются для визуализации изучаемого материала, то есть реализует один из ключевых дидактических принципов — наглядность. Сегодня известно, что около 80 процентов поступающей информации человек воспринимает через органы зрения, на органы слуха приходится всего 15 процентов. Данное устройство позволяет одновременно задействовать основные сенсорные системы человека: визуальную, слуховую и кинестетическую [2].

Современные учащиеся успешно ориентируются в цифровом мире, используя в повседневной жизни многочисленные гаджеты: смартфон, планшет, графический планшет. К моменту начала обучения в колледже у них уже сформирована привычка продолжительное время смотреть на экран, поэтому подобное устройство, моментально вовлекает их в учебный процесс, а занятия становятся более яркими и интересными.

Использование интерактивной доски в музыкальных колледжах — сегодня недостаточно изученный вопрос. Это объясняется спецификой организации учебного процесса. Тем не менее, использование интерактивной доски на уроках музыкально-теоретической направленности, позволяет значительно обогатить образовательный опыт учащихся.

Интерактивная доска SMART Board — один из лучших базовых инструментов ИКТ, разработанный компанией № 1 на рынке интерактивных решений SMART Technologies (Канада). По всему миру установлено больше досок SMART, чем досок всех остальных брендов вместе взятых. Среднемировой коэффициент насыщения учебных аудиторий интерактивными досками бренда SMART составляет около 8%. Мировой лидер — Великобритания, где 73% всех классов оснащены интерактивной доской

SMART Board. За Великобританией следует США — 40%, Мексика — 30%, Португалия — 30%, Испания — 25%, Германия и Россия — 10%.

Музыкальная доска SMART Touch iMusic Board — интересная вариация базовой доски, предназначенная для организации занятий музыкальной направленности. Ее уместно использовать при изучении таких дисциплин, как сольфеджио, инструментовка, сочинение, аранжировка и гармония, а также для проведения развлекательных и культурных мероприятий в музыкальном колледже.

На широком экране интерактивной доски SMART Touch iMusic Board расположен интерактивный нотный стан с сенсорным скрипичным и басовым ключом. На дисплее изображена клавиатура фортепиано, удобная панель управления, светодиодная панель с изображением нот, на которые нажимает пользователь. В доску уже встроены колонки и удобная линейка для обозначения тональностей.

Производитель предлагает преподавателям данных дисциплин множество полезных и удобных возможностей. Например, нажатие на клавиши интерактивной указкой или рисование на доске маркером; подключение микрофона к доске для пения; запись музыки; регулировка тональности и добавление мелодий со съемных устройств. В устройстве есть все для занятий: функция записи и выбора скорости воспроизведения, метроном, сенсорная указка, встроенные ритмы и мелодии [1].

Визуализация музыкальных гамм, аккордов и ритмов на интерактивной доске может помочь учащимся лучше понять их структуру и применение в реальной практике. Инструмент позволяет мгновенно вносить изменения в аккордовые последовательности, экспериментировать с аккордами и ладами, одновременно прослушивая их, что существенно облегчает понимание сложных теоретических концепций.

Кроме того, современные технологии позволяют прослушивать музыкальный материал на уроке сольфеджио не только на фортепиано, но и в сочетании тембров различных инструментов симфонического и народного оркестров. Таким образом, у учащихся дополнительно развивается тембровый слух.

Интерактивная доска позволяет преподавателям многократно вносить правки, сохранять и распечатывать любые изображения на доске, включая записи, которые сделаны во время занятия, делиться материалами с коллегами.

Учебная дисциплина «Всемирная музыкальная литература» имеет огромное значение в формировании эстетических взглядов и музыкального вкуса учащихся. Обучение музыкальной литературе подразумевает работу с внушительным объемом информации. Учащиеся формируют представления о стилистических особенностях музыки, биографиях великих композиторов, отдельных музыкальных произведениях. Безусловно, интерактивная доска, позволяет сделать процесс обучения этой дисциплине более наглядным и интерактивным.

В первую очередь стоит рассмотреть возможности устройства для демонстрации наглядных материалов.

В качестве наглядных материалов могут быть использованы презентации, рассказывающие об эпохе, жизни и творчестве великих композитора, это могут быть наглядные схемы, которые позволят систематизировать обширный материал, различные таблицы, фотографии композиторов и многое другое [4].

В своей работе преподаватель может использовать приложение SMART Notebook — программное обеспечение, которое разработано специально для работы с интерактивной доской. С его помощью можно создавать презентации, интерактивные задания, позволяющие закрепить изучаемый материал на практике или проверить, насколько хорошо материал усвоен. Например, в проверочных заданиях можно использовать функцию «ширма», за которой находится правильный ответ.

Ещё одним достоинством интерактивной доски на уроках музыкальной литературы является возможность демонстрировать учащимся видеоматериалы в высоком разрешении. В качестве учебных видеоматериалов могут быть предложены качественные записи опер и балетов, фрагменты из биографических и документальных фильмов и телепередач, отрывки из кинофильмов, созданных по мотивам музыкальных произведений.

Использование материалов во время занятий должно быть целесообразным и продуманным. Они должны органично вплестаться в план занятия, их показ должен быть заранее продуман преподавателем. Например, просмотр записей оперы пройдёт с большей пользой, если перед этим учащиеся будут подготовлены и получат первоначальные сведения о произведении.

Предварительно преподаватель может предоставить сведения об истории создания произведения, сюжете оперы, её персонажах, о том, кто исполняет главные роли.

Будет полезно время от времени прерывать показ, активизируя внимание учащихся вопросами и сопровождая демонстрацию необходимыми комментариями. После просмотра целесообразно провести коллективную дискуссию. Такая форма проведения занятия поможет со временем сформировать у учащихся привычку изучать музыкальный материал более вдумчиво и воспринимать его на более глубинном уровне.

Кроме того, преподаватели могут создавать при помощи доски свой собственный интерактивный курс, пополняя его методическими разработками из года в год. Такой курс можно адаптировать под потребности любой аудитории. Без сомнения, вышеперечисленные способы использования интерактивной доски — это лишь малая часть существующих приёмов. Потенциал её применения на уроках музыкальной литературы огромен.

В заключение следует отметить, что работа с интерактивной доской позволяет сделать процесс обучения в колледже более эффективным, динамичным и интересным. Однако никогда не следует забывать о том, что сама по себе интерактивная доска, как и любая другая инновационная технология, это всего лишь удобный помощник в руках умелого пользователя. Как отметил председатель совета директоров корпорации Intel Крейг Баррет: «Чудеса творят не компьютеры, а учителя!».

## Литература:

1. Работа с интерактивной доской на уроках музыкальной литературы. — Текст: электронный // Комплектант: [сайт]. — URL: <https://fgoskomplekt.ru/blog/uvlekatelnye-uroki-muzyki-s-interaktivnoy-muzykalnoy-doskoy-/> (дата обращения: 19.11.2024).
2. Раутская, Е. Интерактивная доска в музыкальной школе / Е. Раутская. — Текст: электронный // Музыка в заметках: [сайт]. — URL: <https://www.musnotes.com/articles/Rautskaya/> (дата обращения: 19.11.2024).
3. Смышляев, А. А. Интерактивная доска как средство реализации информационных технологий / А. А. Смышляев, Н. А. Неудахина. — Текст: непосредственный // МНКО. — 2010. — № 6. — С. 160.
4. Сыртанова, Н. М. Работа с интерактивной доской на уроках музыкальной литературы / Н. М. Сыртанова. — Текст: электронный // Образовательный портал Казахстана для работников сферы образования: [сайт]. — URL: <https://bilimportal.kz/baza-materialov/muzyikalnoe-iskusstvo/rabota-s-interaktivnoj-doskoj-na-urokax-muzyikalnoj-literatury/> (дата обращения: 19.11.2024).
5. Янченко, М. С. Использование интерактивных досок / М. С. Янченко, В. В. Ермолаева // Молодой ученый. — 2014. — № 5 (64). — С. 26–29.

# ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Роль социокультурной компетенции в компетентностном подходе к обучению иностранным языкам

Короткова Мария Андреевна, ассистент  
Московский педагогический государственный университет

*В статье исследуется значимость социокультурной компетенции в рамках компетентностного подхода к обучению иностранным языкам. Основное внимание уделяется трактовке термина «социокультурная компетенция», которая рассматривается через призму нескольких ключевых понятийных признаков, таких как знание национально-социокультурных особенностей стран изучаемого языка, исторический контекст, адекватное речевое поведение в иноязычном сообществе и знание этикета.*

**Ключевые слова:** социокультурная компетенция, иностранные языки, обучение, компетентностный подход.

Иностранные языки играют важную роль в жизни общества, являясь эффективным средством установления межнационального и межкультурного взаимодействия. Поэтому сегодня обучение иностранным языкам рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации системы школьного образования, целью которого является формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение.

Целью данной статьи является исследование роли социокультурной компетенции в рамках компетентностного подхода к обучению иностранным языкам. Для достижения цели необходимо решение следующих задач: раскрыть сущность понятий «компетенция» и «компетентность», проанализировать понятийное содержание социокультурной компетенции, изучить основные компоненты социокультурной компетенции и оценить роль социокультурной компетенции в межкультурной коммуникации.

Следует отметить, что в методике преподавания иностранных языков под компетенцией понимается совокупность знаний, умений и навыков по иностранному языку. Наряду с термином компетенция, используется термин компетентность. Разницу между данными понятиями можно объяснить следующим образом: компетенция — это комплекс знаний, навыков, умений, приобретенный в ходе занятий и составляющий содержательный компонент обучения, а компетентность — это свойства личности, определяющие ее способность к выполнению деятельности на основе сформированной компетенции [8, с. 142].

При обучении иностранным языкам коммуникативная компетенция является ведущей. Коммуникативная

компетенция может быть определена как способность использовать язык или общаться соответствующим культуре образом, чтобы придавать смысл и выполнять социальные задачи эффективно и свободно посредством расширенных взаимодействий. Она носит комплексный характер и включает в себя следующие составляющие: лингвистическую, социолингвистическую, дискурсивную, компенсаторную, прагматическую, предметную, профессиональную, а также социокультурную.

Таким образом, социокультурная компетенция является одним из компонентов коммуникативной компетенции.

Существует несколько точек зрения на определение социокультурной компетенции.

Г. В. Елизарова определяет это явление как комплекс знаний о ценностях, верованиях, поведенческих образцах, обычаях, традициях, языке, достижениях культуры, свойственных определенному обществу и характеризующих его» [3, с. 28].

В. В. Сафонова предлагает комплексное определение социокультурной компетенции (как систему знаний, умений и навыков — ЗУН) как знания обучающимся национально-культурных особенностей стран изучаемого иностранного языка, умения осуществлять речевое поведение в соответствии с этими знаниями, а также готовности и способности жить и взаимодействовать в современном поликультурном мире [6, с. 124].

По мнению Н. Д. Гальсковой, социокультурная компетенция определяется также как поведенческая, в том числе этикетная компетенция, знание социокультурного контекста [2, с. 49].

Е. Н. Соловова утверждает, что социокультурная компетенция «предполагает знание истории и современности страны изучаемого языка, подразумевает знаком-

ство учащегося с национально-культурной спецификой речевого поведения и способностью пользоваться теми элементами социокультурного контекста, которые релевантны для порождения и восприятия речи с точки зрения носителей языка» [7, с. 17].

Д. С. Мельникова видит в социокультурной компетенции «способность вести адекватную иноязычную коммуникацию в соответствии с нормами и правилами общения, типичного для определенного социокультурного контекста иноязычного общества» [4, с. 32].

П. Л. Габдрахманова, Е. Н. Богатова, Л. Р. Мустафина сходятся во мнении, что социокультурная компетенция подразумевает знание изучающими иностранный язык национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка (их обычаев, этических норм, социальных и культурных стереотипов, знаковых моментов истории и культуры), а также умение пользоваться этими знаниями в процессе общения [1, с. 332].

И. Э. Рiske полагает, что социокультурная компетенция является аспектом коммуникативной способности, который включает в себя такие специфические черты общества и его культуры, которые обнаруживаются в коммуникативном поведении членов этого общества [5, с. 119].

Рассмотрение трактовок социокультурной компетенции позволяет сделать вывод, что значение термина «социокультурная компетенция» определяется следующими понятийными признаками:

- владение определенным комплексом знаний о национально- и социокультурных особенностях стран изучаемых ИЯ (П. Л. Габдрахманова, Е. Н. Богатова, Л. Р. Мустафина, В. В. Сафонова, Е. Н. Соловова);
- знание истории (Е. Н. Соловова, П. Л. Габдрахманова, Е. Н. Богатова, Л. Р. Мустафина);

- способность к адекватному речевому поведению в иноязычном языковом сообществе (И. Э. Рiske, П. Л. Габдрахманова, Е. Н. Богатова, Л. Р. Мустафина, Д. С. Мельникова, Г. В. Елизарова, В. В. Сафонова, Н. Д. Гальсковой, Е. Н. Соловова);
- знание этикета (П. Л. Габдрахманова, Е. Н. Богатова, Л. Р. Мустафина).

Поэтому овладение социокультурной компетенцией — это не только приобретение обучающимся определенной системы знаний, но и формирование его личностных качеств.

Система знаний должна включать сведения о ценностях, верованиях, поведенческих образцах, обычаях, этикете, традициях, языке в целом, достижениях культуры, этических норм, социальных и культурных стереотипов, знаковых моментов истории и культуры.

К формируемым личностным качествам следует отнести: коммуникативную способность, способность к творческой деятельности, способность вести диалог культур, способность к самостоятельной деятельности, способность к проектной деятельности, осознание своего места в поликультурном мире, эстетическое отношение к миру, толерантное сознание, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям, навыки сотрудничества с представителями другой культуры.

В заключение, можно утверждать, что социокультурная компетенция занимает центральное место в рамках компетентностного подхода к обучению иностранным языкам. Выявленные в данной статье понятийные признаки социокультурной компетенции, включая знание культурных особенностей, этикета, речевого поведения и исторического контекста, подчеркивают важность интеграции культурного контекста в языковое обучение.

## Литература:

1. Габдрахманова П. Л., Богатова Е. Н., Мустафина Л. Р. Развитие коммуникативной компетенции в онлайн среде обучения РКИ: возможности и перспективы // Образовательные технологии и общество. 2017. — Т. 20, — № 2. — С. 329–345.
2. Гальскова, Н. Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам [Текст] / Н. Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. — 2004. — № 1. — С. 49.
3. Елизарова, Г. В. О природе социокультурной компетенции [Текст] // Слово, предложение и текст как интерпретирующие системы. *Studia Linguistica* 8. — СПб.: Тригон, 1998. — С. 25–31.
4. Мельникова, Д. С. Формирование иноязычной социокультурной компетенции студентов художественно-графического факультета педагогического университета (на материале английского языка) [Текст]: дис. канд. пед. наук: 13.00.02. — СПб, 2005. — 243 с.
5. Рiske, И. Э. Формирование социокультурной компетенции у учащихся старшей ступени обучения на материале англоязычной поэзии [Текст]: дис. канд. пед. наук: 13.00.02. — СПб: РГПУ, 2000. — 259 с.
6. Сафонова, В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций / В. В. Сафонова. Воронеж: Истоки, 1996. — 237 с.
7. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: учебное пособие. — М.: «Просвещение», 2003. — 237 с.
8. Щукин, А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие для вузов / А. Н. Щукин. — М.: Высш. шк., 2003. — 332 с.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

## Дисциплина как решение задачи воспитания

Фомин Роман Константинович, учитель начальных классов  
ГАНУО Свердловской области «Губернаторский лицей» (г. Екатеринбург)

*В статье автор исследует дисциплину как инструмент обучения ответственности.*

**Ключевые слова:** внутренняя мотивация, дисциплина, хорошее поведение, ребенок, внутренний локус контроля, норма поведения.

Учителя, родители и другие взрослые дисциплинируют детей. Чаще всего при этом они испытывают негативные эмоции. Однако дисциплина может стать возможностью, а не проблемой.

Дисциплина как решение задачи воспитания

Конечная цель дисциплины — самодисциплина. Это вид самоконтроля, который связывает добровольное послушание с общепринятыми стандартами общества. Такая дисциплина характеризует зрелый характер. Перед учителями стоит общественная цель — развить в детях вежливость, самоконтроль. Вежливость можно достичь только тогда, когда человек обладает самодисциплиной.

Слово «дисциплина» происходит от латинского *disciplina*, что означает выдержку. Мы можем слабо контролировать мысли, которые относятся к нашей природе человека. Но осознавая или неосознавая (ввиду привычек, установок), мы выбираем реакции на наши мысли и эмоции. Для того, чтобы класс был цивилизованным, необходимо воспитывать дисциплину. Ричард Э. Кларк, заведующий кафедрой педагогической психологии Университета Южной Каролины, приходит к следующему выводу:

«Большинство преподавателей понимают дисциплину в очень ограниченном смысле: «как заставить детей хорошо себя вести», а не «как помочь нашим подопечным, пока они учатся, управлять своей позитивной энергией и направлять ее на достижение своих целей и целей общества».

Такое ограниченное понимание дисциплины говорит о том, что учитель, стоящий перед классом и заявляющий: «Я надеюсь, что вы будете хорошими, умными, благодарными учениками и делать то, что говорю я», сосредотачивается на подчинении, а не на самодисциплине обучающегося. Если ребенок не выполняет приказ, значит, его нужно наказать?

Ли Сэлк, известный детский психолог, настаивает: «Дисциплина — это точно не наказание».

В своей книге «Гид заботливого учителя по дисциплине: как помочь юным ученикам научиться самоконтролю, ответственности и уважению» Мэрилин Гутман

пишет, что «дисциплина — это обучение самоконтролю, а не контроль над учениками или управление ими»

Как отмечает Ричард Сагор, для эффективной программы дисциплины необходимы три особенных, жизненно важных педагогических функции:

- поддержание порядка;
- развитие внутреннего локуса контроля;
- развитие просоциального поведения

Составляя программу по развитию дисциплины, данные функции необходимо реализовывать. В ходе данной системы ученик сам управляет своим поведением, оценивает и планирует свои действия. Сагор отмечает: локус контроля находится внутри нас.

Учитель старается дать готовый свод правил, проявляет власть и наказывает. Такая модель поведения часто приводит к «войне» между учеником и педагогом. Возникает конфликт интересов, выбора. Имея даже небольшой авторитет и находясь рядом с классным коллективом, вы заметите, что ученики чаще всего соблюдают дисциплину. Внешний метод контроля работает! Но что произойдет, если учитель выйдет из кабинета? Думаю, что каждый из вас знает ответ на этот вопрос. Мы все с этим сталкивались. Дети, постоянно соблюдающие дисциплину при внешнем контроле, формируют у себя низкий уровень стремлений к хорошему поведению. Делая вывод из вышесказанного, нужно отметить, что надо воспитывать внутреннюю мотивацию. Любой человек испытывает дискомфорт при тактике принуждения. Внутренняя мотивация воспитывается в атмосфере безопасности. Образовательная среда должна быть безопасной, комфортной, инклюзивной. Предоставляя выбор и укрепляя самостоятельность, мы расширяем возможности ребенка. Хорошая программа воспитания дисциплины требует поддержания порядка, развития внутреннего локуса контроля и поощрения социального поведения. Поведение учеников в отсутствие учителя по-настоящему отражает влияние на них учителя. Внутренняя мотивация неразрывно связана с возможностью выбирать. Сейчас существует множество приемов мотиваций и стимулирования. А если

задуматься, то чаще всего именно родители «меняют» мотивацию. Награждая ребенка за хорошее поведение, приучая к тому, что он будет получать что-то взамен. Такие послания «прирастают» к поведению. Тем самым награда за хорошее поведение — это прямая деградация развитию. Она препятствует развитию внутренней мотивации и ответственности. Мы действуем из благих намерений, давая указания на норму поведения. Само же указание часто воспринимается как попытка контролировать. Указания вызывают желание сопротивляться. Установки управляют нашим характером. Внутренний подход будет более эффективным. На нем основываются программы и системы развития дисциплины, ответственности. Ситуации, внешние стимулы оказывают мощное воздействие, но они не мотивируют нас на долгий срок. «Сколько волка ни корми, он все равно в лес смотрит» — знакомая нам пословица означает, что каждый стремится в ту среду, где ему удобно.

Учителя начальных классов ищут способы изолировать мешающего занятиям класса ученика от остальных. Такими мерами мы должны не просто «убрать» учащегося на некоторое время, а подвигнуть к самооценке своих действий и поступков. Если использовать случай нарушения порядка как возможность научить, а не наказывать, выигрывают все.

Вот так дисциплина может быть решением задач воспитания:

#### 1. Обеспечение безопасности и порядка:

Правильно построенная дисциплина устанавливает пределы допустимого поведения, защищает детей от опас-

ности и создает структурированную среду для обучения и развития. Четкие правила и последствия за их нарушение делают ожидания ясными и снижают стресс как для детей, так и для взрослых.

#### 2. Развитие самодисциплины:

Дисциплина учит детей управлять своим поведением, принимать ответственность за свои действия и следовать плану. Это способствует развитию самостоятельности, уверенности в себе и способности достигать целей.

#### 3. Воспитание моральных ценностей:

Дисциплина может включать в себя установку этических норм, обучение состраданию, уважению к другим и ответственности перед обществом.

Это помогает формировать моральный компас и создать фундамент для этического поведения в будущем.

#### 4. Подготовка к жизни в обществе:

Дисциплина учит детей следовать правилам и нормам поведения, принятым в обществе.

Это делает их более адаптивными и успешными в любой среде — школе, работе, общественной жизни.

Важно помнить, что дисциплина не должна быть жесткой и карательной. Она должна быть построена на понимании, уважении и открытом диалоге с ребенком. Важно объяснять причины правил, давать возможность для выбора и поддерживать усилия ребенка в самосовершенствовании.

Эффективная дисциплина — это не цель, а средство воспитания. Она помогает развивать положительные качества личности и заложить фундамент для счастливой и успешной жизни.

## Литература:

1. Маршалл, М. Дисциплина без стресса, наказаний и наград: как развить в детях ответственность и желание учиться. / М. Маршалл. — Санкт-Петербург: «Весь», 2023. — 416 с. — Текст: непосредственный.
2. Максимов, В. И. (2018). Педагогика: Учебник для студентов вузов. Москва: Юрайт. — Общий курс педагогики с акцентом на воспитание.
3. Слостенин, В. А., Исаев, И. Ф., Шиянов, Е. Н. (2019). Педагогика: Учебник для бакалавров. Москва: Издательский центр «Академия». — Подробное изложение педагогических концепций, включая вопросы дисциплины и ее роли в воспитании.
4. Богуславская, Н. Е. (2014). Психология личности: учебник. Санкт-Петербург: Питер. — Книга, рассматривающая психологические аспекты формирования личности, включая вопросы дисциплины и саморегуляции.
5. Мухина, В. С. (2010). Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество, юность. Москва: Академия. — Подробное описание возрастных особенностей развития личности, включая вопросы формирования дисциплины и ее этапов.
6. Реан, А. А., Коломинский, Я. Л. (2015). Психология: учебник. Москва: Юрайт. — Общая психология с акцентом на вопросы мотивации, поведения, формирования личности и роли дисциплины в них.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### Сценарий для подготовительной группы к рассказу книги «Природа Кузбасса, или Приключения зеленого кузнечика Кузи», отрывок «Кузя учится стрекотать. Навстречу приключениям»

Добушевская Мария Леонидовна, воспитатель;

Барина Олеся Юрьевна, воспитатель;

Андреева Наталья Юрьевна, воспитатель;

Римова Оксана Анатольевна, воспитатель;

Молчанова Оксана Николаевна, воспитатель;

Бгиева Виктория Ивановна, воспитатель

МАДОУ № 21 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

**Д**ействующие лица:

Автор — взрослый

Кузя — ребенок

Дедушка Кузьма Кузьмич — ребенок

Учительница Кузьминка — ребенок

Незнакомец — ребенок

Бабочка — ребенок

**Действие 1 Кузя учится стрекотать.**

**Автор.** Как-бы я хотел побывать на том берегу реки, а вы когда-нибудь были на другом берегу Томи? Там крутой берег, поросший жесткой степной травой, обрывается к воде. Среди скатившихся с кручи камней здесь встречаются восхитительные зеленые лужайки больше таких ни где и встретить нельзя, как только здесь. На одной из таких лужаек жил маленький зелененький кузнечик. Звали его Кузя, уж я то его хорошо знаю.

**Автор.** Кузя больше всего на свете любил качаться на упругой травинке и греться на солнышке и мечтать. На другой стороне реки шумел большой город. А это удивительное место было тихим и спокойным. Как только восходило солнце все кузнечики начинали стрекотать.

**Автор.** Мой друг Кузя тоже несколько раз пробовал стрекотать, но у него ничего не получалось. Для того чтобы получался сильный и чистый, — учил его дедушка Кузьма Кузьмич важно шевеля своими длинными усами —

**Кузьма Кузьмич.** Надо приподнять и раздвинуть надкрылья, а затем мелко мелко задрожать ими

**Автор.** Говорил дедушка.

**Кузьма Кузьмич.** теперь смотри.

**Автор** дед приподнял надкрылья и стал мелко-мелко ими вибрировать. Над полянкой кузнечиковая трель которую тут же подхватили другие кузнечики. Это было

очень красиво, но у Кузи ничего не получалось хотя он пробовал сделать также.

**Автор** Кузя спросил у деда.

**Кузя.** Дед, а зачем нам стрекотать? Разве нельзя просто сидеть и качаться на травинке, а когда пойдет дождь, забраться под большой лист лопуха и помечтать о дальних странах.

**Автор.** Кузьма Кузьмич сказал.

**Кузьма Кузьмич.** Для того, чтобы другие кузнечики знали, что эта полянка занята нами и не смели вторгаться на нашу территорию.

**Автор** Кузя не унимался.

**Кузя.** Дед, а что будет если они придут?

**Автор.** Дед ответил не угомонному Кузи.

**Кузьма Кузьмич.** Тогда не хватит еды и мы станем голодать!

**Автор.** Дед сладко зевнул и закрыл глаза.

**Кузя.** Дедушка, что такое голодать?

**Автор.** Кузя подергал за крыло задремавшего на солнышке старого кузнеца.

**Дед.** Да ну тебя.

**Автор.** Дед отмахнулся от него и поглубже придвинулся в тень.

**Автор.** Вот так всегда подумал Кузя.

**Кузя.** Никто ничего не хочет объяснять.

**Автор.** А ему так хотелось знать: откуда взялась трава, почему она зеленая, почему надо стрекотать и что за этой полянкой? Кузнечик попытался оттолкнуться задними ногами и прыгнуть, но прыжок не получился и он неуклюже сполз по стеблю вниз.

**Кузя.** Никому я не нужен.

**Автор.** Решил Кузя.

**Кузя.** Прыгать я не умею, стрекотать тоже не умею, летать я тоже не умею. И не получится из меня настоящего кузнечика.

**Автор.** Кузя услышал голос учительницы Кузьминки.

**Кузьмика.** Пора прыгать на урок!

**Автор.** Больше всего Кузя не любил учить уроки. Он уже сейчас представил как их зеленая учительница твердит одно и то же.

**Кузьминка.** Это нельзя, то нельзя, туда не ходи, этого не делай.

**Автор.** Кузе делать было нечего, он немедленно пополз к большому нагретому камню возле которого собирались молодые кузнечики. Сегодня был урок ботаники.

**Кузя.** И кто придумал эту ботанику. Пподумаешь, трава, она вся одинаковая, зеленая.

**Кузьминка.** Внимательно смотрите сюда, — вот здесь я собрала полезные растения, которые можно есть, а с этой стороны — растения вредные, ядовитые и несъедобные.

**Кузя.** Какая разница, растение вредное или ядовитое? Оно все равно не съедобное.

**Автор.** Кузя, изучая формы облаков, которые плыли над широкой рекой.

**Кузя.** Вот бы сейчас прыгнуть высоко- высоко, заскочить на облако и оттуда увидеть всю землю!

**Автор.** Проговорил Кузя.

**Кузя.** Тогда ненадо будет учить географию.

**Кузьминка.** Это растение можно есть?

**Автор.** И она протяла веточку с красными ягодами.

**Кузя.** Конечно можно.

**Автор.** И Кузя надкусил один из плодов и тут же пожалел об этом, весь рот обожгло горечью. Надо быдо быстрее прополоскать горло.

**Кузьминка.** Кузя я тебе дала несъедобное растения — татарскую жимолость, от нее пожжет язык и перестанет, но, если бы это были ягоды волчьего лыка или семена белены, ты мог сильно отравиться. Придется тебе поставить двойку.

**Кузя.** Подумаешь! Очень надо расстраиваться. Вот возьму и уйду куда глаза глядят, стану великим путешественником, и тогда все будут просить.

**Автор.** Думал Кузя, Кузьенька Расскажи.

**Кузя.** А я им припомню, как мне двойку ставили.

**Автор.** И он опять размечтался.

**Кузя.** Я слышу снова голос учительницы?

**Кузьминка.** Почему наш край называется Кузнецким?

**Кузя.** Потому, что мы здесь живем- кузнечики.

**Автор.** Все кузнечики вокруг весело расхотались.

**Кузьминка.** Все мое терпение лопнуло, ты невнимательный, ленив и не хочешь учиться. Можешь идти на все четыре стороны.

**Автор.** Кузьминка пердупредила Кузю, чтоб не высовывался из зеленой травы, иначе пропадешь.

**Кузя.** Опять она меня учит. Уйду и не вернусь.

**Автор.** Кузя смело прескачил с одной травинки на другую, с камушка на камушек и скоро доскакал до края полянки.

**Действие 2 Навстречу опасностям.**

**Автор.** Кузю окружали большие, маленькие камни. И ни одной живой души.

**Кузя.** Неужели я открыл неизвестную землю?

**Автор.** Кузя не успел погордиться своим открытием, как кто-то его окликнул. Кузнечик уже приготовился перескочить на другой камень, но его окликнули.

**Кузя.** Ого! Говорящие камни!!

**Незнакомец.** Что ты открыл? А меня ты не видишь?

**Автор.** Кузя должен был признать, что никого не видел. Он огляделся по сторонам, никого не было. Но вдруг один камешек ожил, и Кузя заметил такого же кузнечика, только пестренького.

**Незнакомец.** Вот я сейчас тебе поддам!

**Кузя.** Еще посмотрим, кто кому поддаст!

**Автор.** Они были не прочь подраться. Как раз их в этот момент накрыла большая тень. пестрый кузнечик крикнул.

**Незнакомец.** Спасайся.

**Автор.** При этой он успел его толкнуть и Кузя упал между камней. Возмущенный кузнечик хотел вылести и проучить незнакомца. Тут он увидел, как за ним охотился воробей.

**Автор.** Эта история могла бы закончиться, если бы воробей добрался до Кузи, но тот забился от страха в самую узкую щель.

**Незнакомец.** И чего тебе не сиделось в зеленой траве? Ты ведь здесь как на витрине, прятаться надо!

**Кузя.** А что здесь еще кто-нибудь есть?

**Незнакомец.** А ты как думал?

**Автор.** Незнакомец громко застрекотал, и валявшийся рядом обломком ожил, расправил крылья и стал даже очень красивой бабочкой.

**Бабочка.** Этот нахал воробей чуть не наступил на мои крылышки.

**Автор.** Пожаловалась бабочка. Она раскрыла крылья и Кузя в испуге шарахнулся в сторону. Перед ним появились два больших желтых пятна. Он ухватился за сучок, который стал громко пищать.

**Автор.** Это была гусеница, замаскировавшаяся под сухую веточку. Весь мир камней оказался полон разнообразных существ, которые ловко прятались от хищников.

**Бабочка.** Даю тебе бесплатный совет, возвращайся к себе домой в зеленую траву, а здесь тебе делать нечего. Птицы тебя враз склюют.

**Кузя.** Вас же не клюют? И мне боятся нечего.

**Автор.** Подумал Кузя, но все таки склонен был вернуться домой, хватит ему этих приключений.

## Литература:

1. Куприянов. А. Н. Природа Кузбасса, или Приключение зеленого кузнечика Кузи. — Кемерово: ФГУИПП «Кузбасс», 2004. — 72 с.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## План мероприятия по социализации детей-инофонов «Поход выходного дня»

Дубинина Галина Анатольевна, заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 35» г. Калуги

*Автор представил разработку мероприятия по социализации детей-инофонов в форме планера с определением целей и задач.*

**Ключевые слова:** мероприятие, социализация, поход.

**П**оход выходного дня является интереснейшим мероприятием для сплочения коллектива школьников. В состав туристической группы могут входить учащиеся с различными стартовыми возможностями и уровнем социализации.

Целеполагание	Результаты Какая цель у мероприятия? Какие планируемые результаты данного мероприятия?	Ключевые смысловые единицы Какие ключевые мысли, понятия и смысловые блоки лежат в основе мероприятия?
	Цель: развитие самостоятельности, коллективного взаимодействия и чувства команды, расширение кругозора. Результаты: дети узнают новые сведения о Калужском крае, получают опыт общения в неформальной ситуации, освоят правила поведения в природных условиях. Главное условие: участие детей-инофонов (по возможности и родителей) в мероприятии.	Смысловые блоки: 1. Физическая подготовленность 2. Эмоциональная составляющая. 3. Психологический настрой. 4. Взаимопонимание и взаимовыручка. 5. Единение. 6. Краеведение.
	Обратная связь Как я проверю, что ученики достигли образовательных результатов?	Место мероприятия в плане воспитательной работы школы Как планируемые результаты этого мероприятия соотносятся с планом воспитательной работы?
	1. Проведу неформальную беседу о походе на ближайшем классном часе или на переменах. 2. Объявлю о необходимости написать статью в школьную газету «35 параллель» о походе для всех желающих или создании иллюстраций к статье (по желанию детей). 3. Аккуратно послушаю разговоры детей на переменах на предмет обмена впечатлениями (а они будут!) 4. Предложу создать альбом походных фотографий (что у кого получилось) для архива класса, чтобы каждый внес свой вклад (по желанию)	Такая форма работы, как поход, является актуальной для нескольких направлений воспитательной работы школы. Одно из направлений воспитательной работы школы (и класса) — социальное (адаптация обучающихся в современном социуме, приобретение опыта взрослой жизни в разных условиях, применение к себе социальных ролей). Второе направление — краеведение, узнавание родного края, места, где живем. Итоги мероприятия «работают» на реализацию плана ВР в названных направлениях.

Подготовка к занятию	Учебные материалы Какие инструменты работы/технические средства/элементы среды понадобятся на этом занятии педагогу?		Правила, процедуры, установки Что я сделаю, чтобы создать на мероприятии атмосферу праздника, принятия и поддержки? Что внутри мероприятия помогает мне сохранять безопасную обстановку?
	Для подготовки похода нужно провести классный час и рассказать о маршруте: презентация, памятки о поведении на природе, рассказ детей, если им знакомы места.		Перед мероприятием вспомним с детьми о прошлых походах (они были), особенно сделаю упор на интересных и смешных моментах, дам высказаться всем желающим. Поговорю с детьми о мерах безопасности, о форме одежды, о питании, обсудим маршрут, наметим особенно интересные места; предложу тем, кто ходил уже в поход, предположить, что будет особенно интересным (эффект ожидания). Если есть нерешительные дети, требующие внимания, негласно назначу для них помощников (из детей) =взаимопомощь. С родителями обязательно обговорю время начала и окончания мероприятия, доставку детей домой, питание, финансы (если нужно), чтобы неприятные неожиданности не испортили праздник общения.
Методика мероприятия	НАЧАЛО МЕРОПРИЯТИЯ: 9 часов утра (15 мин).		
	Деятельность педагога Какие приёмы и методы я буду применять на этом этапе, о чём буду говорить? На какие ключевые смысловые единицы мероприятия я обращу внимание на этом этапе?	Деятельность учеников Какова роль учеников на этом этапе? Что им предстоит делать?	Учебные материалы Какие учебные материалы я использую на этом этапе, какие предложу ученикам?
	Сбор детей. Вводная беседа о ТБ и правилах поведения по ходу маршрута.	Слушают педагога	Памятки «Береги природу!»
	НОВЫЙ МАТЕРИАЛ в течение дня 8–9 часов (с 9 часов до 17 часов) В какой форме будет представлен новый материал? Какие учебные действия должны совершить ученики, чтобы освоить новый материал?		
	Деятельность педагога	Деятельность учеников	Учебные материалы
	Новый материал — маршрут похода и все достопримечательности, запланированные для изучения, например, монастырь, святой источник, памятник павшим воинам, заповедник. Педагог рассказывает об увиденном, сам или с привлечением экскурсовода, отвечает на вопросы детей. Следит за поведением, речью, взаимодействиями детей.	Ученики слушают экскурсовода или учителя, рассматривают все, что предложено, фотографируют, общаются по ходу движения, записывают заметки (по желанию), задают вопросы, обсуждают увиденное между собой, спонтанно делятся впечатлениями.	Достопримечательности, доступные во время движения интернет-ресурсы (по мере необходимости)
	РАБОТА СОВМЕСТНО С ПЕДАГОГОМ в течение дня (во второй половине) Как ученики применяют новый материал совместно с педагогом, чтобы достичь образовательных результатов? Какую поддержку я окажу ученикам в ходе этой работы?		

Деятельность педагога	Деятельность учеников	Учебные материалы
После очередного этапа маршрута учитель организует беседу (делает привал), представляет ребятам самостоятельно организовать место отдыха, высказать свои впечатления, ненавязчиво включая в беседу детей-инофонов.	Высказывают свои мысли по поводу увиденного, выслушивают мнение других. Организуют совместный отдых и обед.	Информация, полученная во время экскурсий.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА в течение дня (во второй половине) Как каждый ученик сможет закрепить новые знания и навыки самостоятельно?		
Деятельность педагога	Деятельность учеников	Учебные материалы
Дает детям свободное время для общения, наблюдает за общением, делает выводы о включенности инофонов в общий процесс общения и деятельности отряда. Предлагает обратить внимание на природу, чтобы сменить вид деятельности, отмечает особенности, красоту нашей природы, напоминает об условиях похода — беречь земную красоту	Отдыхают и свободно общаются, приводят в порядок мысли, делают заметки, задают возникшие вопросы.	Окружающая среда
ОКОНЧАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ вечер: 17 часов перед дорогой домой Как ученики обобщают и осмысливают то, что они изучили на занятии? В какой форме будет проведена рефлексия и собрана обратная связь по итогам мероприятия?		
Деятельность педагога	Деятельность учеников	Учебные материалы
Собирает детей в общий круг (хоровод). Предлагает детям по пути домой собрать воедино все события дня, чтобы обсудить их дома с родителями. Предлагает детям в одном предложении высказать, КАКИМ был сегодняшний поход. Другой вариант: создать цветок впечатлений, где каждый лепесток — впечатление ребенка.	Осмысливают все увиденное, отделяют свои личные впечатления и информацию для родителей.	Материал, полученный во время похода

## Технологическая карта урока в 11-м классе на тему «Автоматическая обработка информации. Машина Поста»

Келбусова Светлана Сергеевна, учитель информатики высшей квалификационной категории;

Лик Татьяна Андреевна, учитель информатики первой квалификационной категории

ГБОУ Лицей № 554 Приморского района г. Санкт-Петербурга

**Тип урока:** первичного ознакомления с материалом.

**Цель урока:** формирование навыков и умений составлять алгоритмы решения задач для управления машиной Поста.

**Задачи урока:**

- рассмотреть понятия машины Поста, СКИ, интерфейс тренажера «Машина Поста»;
- способствовать развитию логического и алгоритмического мышления обучающихся;

— воспитать информационную культуру обучающихся.

**Планируемые результаты:** знать устройство и систему команд алгоритмической машины Поста; уметь составлять алгоритмы решения задач для машины Поста.

**Техническое обеспечение урока:** персональный компьютер учителя, мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры учащихся, тренажер «Машина Поста», карточки с задачами, оценочные карточки и карточки для рефлексии.

### Содержание урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<b>Организационный момент</b> (1 мин)	Учитель здоровается с учениками, отмечает отсутствующих	Учащиеся приветствуют учителя
<b>Актуализация знаний</b> (5 мин)	<p>На прошлом уроке мы начали изучение главы «Элементы теории алгоритмов» и рассмотрели такие вопросы как: ... (продолжите, пожалуйста, предложение).</p> <p>Предполагаемые ответы: Алгоритм, исполнитель, принцип работы машины Тьюринга.</p> <p>Дома нужно было повторить теоретический материал предыдущего урока.</p> <p>Актуализируем знания по теме предыдущего урока «Обработка информации и алгоритмы. Машина Тьюринга».</p> <p>Предлагаю четырем учащимся выполнить задание на карточках на дополнительную оценку (приложение 1)</p> <p>Остальные работают совместно с учителем и отвечают на следующие вопросы:</p> <p>Что такое алгоритм? Дайте интуитивное понятие.</p> <p>Предполагаемый ответ: Алгоритм — точный набор инструкций для исполнителя, который приводит к решению задач за конечное время.</p> <p>С чьим именем связано понятие «алгоритм»?</p> <p>Предполагаемый ответ: Аль-Хорезми</p> <p>Как работает алгоритм?</p> <p>Предполагаемый ответ:</p> <p>/</p> <p>Мы знаем, что алгоритм привязан к исполнителю. А что же такое универсальный исполнитель?</p> <p>Предполагаемый ответ: Универсальный исполнитель — модель вычислений, которая задает способ описания алгоритмов и их выполнения.</p> <p>Что же должна содержать модель вычислений?</p> <p>Предполагаемый ответ: систему команд и способ их выполнения (процессор), способ хранения данных (память), способ записи программ (язык программирования), способ ввода данных и вывода результата.</p> <p>Строгое определение алгоритма?</p> <p>Предполагаемый ответ: Алгоритм — программа для универсального исполнителя.</p> <p>Что такое система команд исполнителя (СКИ)?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Дополняют ответы одноклассников.</p> <p>Работают на карточках</p>

	<p>Предполагаемый ответ: Совокупность всех команд языка исполнителя. Именно об этой совокупности команд исполнителя и пойдет речь на сегодняшнем уроке.</p> <p>Мы знаем, как обрабатывать информацию и поэтому можем автоматизировать этот процесс.</p> <p>Как вы думаете, при помощи чего?</p> <p>Предполагаемый ответ: с помощью компьютера.</p> <p>Да, это можно сделать автоматически при помощи компьютера.</p> <p>Сегодня продолжим знакомство с универсальными исполнителями и познакомимся с еще одним представителем.</p> <p>Давайте вспомним, кто является создателем еще одного универсального исполнителя?</p> <p>Предполагаемый ответ: Эмиль Леон Пост</p>	
<p><b>Изучение нового материала</b> (15 мин)</p>	<p>Ребята, кто сможет назвать тему сегодняшнего урока?</p> <p>Предполагаемый ответ: «Машина Поста».</p> <p>Открываем рабочие тетради, записываем на полях число, тему урока «Автоматическая обработка информации. Машина Поста». И подумаем, над вопросом: а какова же цель нашего урока?</p> <p>Предполагаемый ответ: Научиться составлять алгоритмы решения задач для машины Поста.</p> <p>Как вы думаете почему мы изучаем машину Поста? (подсказка, машина работает с двоичной системой)</p> <p>Предполагаемый ответ: Современный компьютер тоже работает с двоичным алфавитом.</p> <p>Историю пишут люди, и процесс этот идет постоянно. Мы уже с вами говорили о том, что в любом предмете присутствует историзм и что за каждым открытием стоит человек. А кто же такой Эмиль Пост?</p> <p>Об этом вам расскажет ваша одноклассница, послушаем сообщение про известного ученого.</p> <p>В 30-х годах XX века возникает новая наука — теория алгоритмов. Вопрос, на который ищет ответ эта наука: для всякой ли задачи обработки информации может быть построен алгоритм решения?</p> <p>В 1936 году практически одновременно с Тьюрингом другую модель алгоритмической машины описал Эмиль Пост.</p> <p>Машина Поста работает с двоичным алфавитом и проще в своем «устройстве». Можно сказать, что машина Поста является частным случаем машины Тьюринга. Однако нас интересует работа с двоичным алфавитом.</p> <p>Алгоритм, по которому работает машина Поста, назовем программой. Программа — алгоритм, записанный по строгим правилам языка команд исполнителя — на языке программирования для данного исполнителя.</p> <p>Разберем структуру машины Поста.</p> <p>Бесконечная информационная лента, разделенная на позиции — клетки. В каждой клетке может стоять метка, либо отсутствовать.</p> <p>Вдоль ленты движется каретка — считывающее устройство.</p> <p>Каретка может передвигаться шагами, один шаг — смещение на одну клетку вправо или влево. Клетку, над которой установлена каретка называют текущей.</p> <p>Каретка является так же и процессором машины.</p> <p>С помощью машины Поста можно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>распознать, пустая клетка или помеченная знаком,</li> <li>стереть знак в текущей клетке,</li> <li>записать знак в пустую текущую клетку.</li> </ul> <p>Назначение машины Поста — производить преобразования на информационной ленте. Исходное состояние ленты можно рассматривать как исходные данные задачи, конечное состояние ленты — результат решения задачи. Так же в исходные данные входит информация о начальном положении каретки.</p>	<p>Совместно формулирует тему урока и цель.</p> <p>Записывают тему урока, слушают объяснение учителя.</p> <p>Ученик рассказывает биографию Эмиля Поста (домашнее задание).</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Слушают сообщение одноклассницы.</p> <p>Записывают определения в тетрадь.</p> <p>Записывают в тетрадь назначение машины Поста</p> <p>Записывают в тетрадь</p>

	<p>Отличие каретки-процессора машины Поста от процессора компьютера состоит в том, что в компьютере возможен доступ процессора к ячейкам памяти в произвольном порядке, а в машине Поста только последовательно.</p> <p>Как вы думаете, для чего еще мы рассматриваем работу машины Поста? Предполагаемый ответ: Чтоб понимать, как работает процессор и компьютер.</p> <p>Рассмотрим систему команд машины Поста (учебник стр. 12)</p> <p>В таблице приведены команды, которые может выполнять машина. Поработаем в тренажере «Машина Поста».</p> <p>В нем предусмотрено два типа алфавита: двухзначный и трехзначный (в отличие от самой машины Поста).</p> <p>Так же можно выбрать вид меток: точка, галочка, двоичный код</p>	
<b>Закрепление</b> (20 мин)	<p>Чтобы практически рассмотреть принцип работы машины предлагаю решить вместе задачу.</p> <p>Задача 1: Стереть все метки справа от каретки. Расположение массива и количество меток неизвестно. Каретка расположена слева от числа где-то на ленте.</p> <p>Учитель объясняет решение задачи в тренажере.</p> <p>/</p> <p>Для образца мы рассмотрели решение задачи на тренажере «Машина Поста», а теперь попробуйте сами решить на оценку аналогичные задания.</p> <p>Критерий оценки: 1 задача на «3», 2 задачи на «4», 3 задачи на «5» (работаем в паре, помогая друг другу и корректируем алгоритм соседа, заранее два ученика прорешали дома эти задачи и помогают учителю проверять решения учащихся):</p> <p>Задача 1. Напишите программу для машины Поста, которая увеличивает (уменьшает) число в единичной системе счисления на единицу. Каретка расположена слева от числа.</p> <p>Задача 2. Напишите программу для машины Поста, которая складывает два числа в единичной системе счисления. Каретка расположена над пробелом, разделяющим эти числа на ленте.</p> <p>Задача 3. На ленте имеется массив меток. Каретка расположена на крайней левой метке. Справа от данного массива на расстоянии находится еще одна метка. Составьте программу, «присоединяющую» эту метку к исходному массиву</p>	Один ученик выходит к доске, остальные решают в тетрадях
<b>Рефлексия</b> (3 мин)	<p>Подведем итоги нашего занятия.</p> <p>Что же мы изучали сегодня, какова наша тема? О какой алгоритмической машине шла речь? В чем заключается принцип её работы?</p> <p>Отвечают на вопросы. Самооценивание. Выставление оценок (Приложение 2)</p>	Отвечают на вопросы учителя. Оценивают свою работу на уроке и работу соседа по парте, заполняют карту эффективности
<b>Домашнее задание</b> (1 мин)	<p>На экране проектора домашнее задание: Прочитать § 31, решить задачу в тетради (Написать программу вычитания двух чисел в единичной системе счисления, разделенных одной пустой клеткой. Уменьшаемое не меньше вычитаемого. Начальное положение каретки — под пустой клеткой, отделяющей уменьшаемое от вычитаемого)</p>	Записывают домашнее задание

Приложение 1

ФИ \_\_\_\_\_ 11 «» класс

1. Чем занимается теория алгоритмов? (дописать по два слова)

1) доказательством алгоритмической \_\_\_\_\_

2) анализом \_\_\_\_\_

3) сравнительной оценкой \_\_\_\_\_

2. Как называются эти алгоритмы (задают одну и ту же функцию)?

если $a < b$ то M: = a иначе M: = b все	M: = b если $a < b$ то M: = a все
---	--

3. Вставьте пропущенные слова:

Любой алгоритм может быть представлен как \_\_\_\_\_ для \_\_\_\_\_

4. Запишите тезис Черча-Тьюринга:

5. Изобразите устройство машины Тьюринга (подписать элементы):

Приложение 2

**Карта эффективности**

ФИ \_\_\_\_\_ 11 «» класс

самооценка		дополнительная оценка (за решение на карточке)	
взаимооценка			
оценка помощника учителя			
оценка учителя			
<b>оценка за урок</b>			

На уроке я работал	активно / пассивно
Своей работой на уроке	доволен / не доволен
Урок для меня показался	коротким / длинным
На уроке я	не устал / устал
Мое настроение стало	лучше / хуже
Материал урока мне был	понятен / не понятен интересен / не интересен полезен / не полезен

**Литература:**

1. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 11 класса: в 2 ч. / Поляков К. Ю., Еремин Е. А. — М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020.

## Урок-сказка по русскому языку в 3-м классе на тему «Проверка парных согласных в корне слова»

Полянская Татьяна Васильевна, учитель

МБОУ СОШ № 20 имени Героя Советского Союза И.В. Гаврилова г. Ейска (Краснодарский край)

### Цель:

1. Закрепление знаний о способах проверки слов с парными согласными в корне слова.

2. Коррекция и развитие аналитико-синтетических процессов мыслительной деятельности путем выполнения различных заданий связанных с проверкой и написанием парной согласной в корне слова.

3. Развивать речь учащихся на материале народных и литературных сказок

4. Умение правильно строить предложение.

5. Умение выразительно передавать чувство героев сказок

6. Воспитывать интерес к чтению, предмету.

Через систему художественных образов воспитывать у учащихся чувство доброты, любви к ближнему.

**Оборудование:** картина Врубеля «Царевна-лебедь», кадр из фильма «Аленький цветочек», музыка «Три чуда», «Лебедь» Р. Корсакова, картина В. Васнецова «Аленушка», учебник русского языка.

### Ход урока:

#### 1. Орг. момент.

— Повернитесь друг другу и улыбнитесь. Настойтесь на рабочий лад.

#### II. Постановка темы и целей урока.

Сегодня мы вспомним любимые вами волшебные сказки. Эти сказки созданы великим русским народом. Язык которого богат эмоциональностью, лиричностью, напевностью и мудростью. Текст сказок поможет закрепить правописание парных звонких и глухих согласных, а так же путешествуя по сказкам мы проследим борьбу добра и зла.

#### III. «Сказки гуляют по свету»

(муз. сопровождение)

Сказки гуляют по свету ночь запрягая в карету

Сказки живут на поляне, бродят на санках в тумане,

А принц Белоснежку полюбит, а жадность Кащея погубит,

Пусть зло на проделки хитро, но все ж побеждает добро.

**IV. Стихотворение.** Письмо по памяти. Подчеркните слова с парными звонкими согласными. (Повторение разных способов проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.)

Я знаю, вы любите игры

Песни, загадки и пляски,

Но нет ничего интереснее

Чем наши волшебные сказки.

#### V. Чистописание

Сказка ложь, да в ней намек!

Добрый молодец урок.

— Как вы понимаете смысл пословицы?

— Найдите слова на правописание парных звонких и глухих согласных (сказка, ложь, молодец).

— Расскажите правило, как же надо проверять парные согласные в корне слова перед согласными.

— Спишите пословицу.

— Подберите однокоренные слова к слову «сказка» (сказка, сказать, сказочный).

#### VI. Игра «Волшебные лодки»

А теперь, ребята, мы отправимся на волшебных лодках в мир сказок. Отправятся лишь те дети, которые смогут правильно определить правописание слов.

1. В мае дож. — будет ро..

2. Сорвать пру. — не большой тру..

3. Книга твой дру., без нее как без ру..

4. Добрая пословица не в бро.., а в гла..

#### VII. Картина Врубеля «Царевна-лебедь»

В какой сказке Царевна-лебедь является носителем добра, красоты, волшебства.

А вот такой представил себе художник.

Музыка «Три чуда», «Лебедь» Р. Корсакова.

(звучит одновременно музыка)

Беседа.

— Какой вы себе представляете Царевну-лебедь? (нежной, доброй, красивой)

— Какие добрые дела сделала Царевна — лебедь для своего спасителя Гвидона? (подарила город, Белку помогла встретиться с царем Салтаном.)

— Что же помогло князю Гвидону стать счастливым? (добро, которое проявил к Царевне-лебедь).

#### VIII. Инсценирование сказки.

Какими словами А. С. Пушкин рассказывает встречу Гвидона с Царевной-лебедь?

Автор: Снова князь у моря ходит,

С синя моря глаз не сводит,

Глядь — поверх текучих вод

Лебедь белая плывет.

Лебедь: Здравствую, князь ты мой прекрасный!

Что ж ты стих, как день ненастный?

Опечалился чему?

Автор: Говорит она ему,

Князь Гвидон ей отвечает:

Гвидон: Грусть-тоска меня съедает,

Чудо чудное завесь

Мне б хотелось. Где-то есть,

Диво, право, не безделка —

Белка песенки поет

Да орешки все грызет

А орешки непростые

Все скорлупки золотые,

Ядра чистый изумруд.

#### IX. Выборочное списывание

(на доске)

Снова князь у моря ходит,

С синя моря глаз не сводит,  
Глядь — поверх текучих вод  
Лебедь белая плывет.

— Выписать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне слова.

князь, глаз, глядь, вод, лебедь

Последнее предложение разобрать по членам предложения.

#### Х. Физкультминутка.

Вот помощники мои  
их как хочешь поверни  
так и эдак, эдак так  
не обидятся никак.

#### XI. Кадр из диафильма «Аленький цветочек»

— Из какой сказки взят этот кадр?

— Кто написал эту сказку? (Аксаков)

— Кого в этой сказке можно назвать Аленьким цветочком? (младшую дочь купца)

— Почему?

— Как была вознаграждена младшая дочь купца? (она стала женой царевича)

— Что вы можете сказать о двух старших дочерях купца?

— Какое злое дело задумали они?

— Кто побеждает в сказке: добро или зло?

Добру помогает волшебная сила, сама природа.

Антон, выйди и оживи этого чудовища.

«Что ты сделал? Как ты посмел сорвать в моем саду мой заповедный, любимый цветок? Я хоронил его паче зеницы ока моего и всякий день утешался на него глядя, а ты лишил меня всякой утехи в моей жизни. Я хозяин дворца и сада. Я принял тебя как дорогого и званного, накормил, напоил, и спать уложил, а ты эдак-то запла-

тил за мое добро? Знай же свою участь горькую, умереть тебе за свою вину смертью безвременною».

#### XII. Составление из слов пословицы.

Дела, жизнь, на, дана, добрые.

**Жизнь дана на добрые дела.**

#### XIII. Работа с учебником.

Стр. 64, упр. 125. 1-й вариант

2-й вариант

«Приходи сегодня во зеленый сад, сядь во свою беседку любимую, листьями, ветками, цветами заплетенную, мой верный раб».

Выписать слова на правописание парных звонких и глухих согласных.

(Сад, сядь, беседку, ветками, раб)

#### XIV. Беседа по картине В. Васнецова «Аленушка».

На картине В. Васнецова мы видим бедную крестьянскую девочку. Печальная она сидит на холодном камне у лесного озера. Аленушка сторбилась, ее грустный взгляд устремлен в озеро. От ее печали озеро потемнело. Вечер. Не поют птицы. Тихо роняют листву березы. Березы качаются и как бы успокаивают Аленушку. Природа затаилась, сочувствуя девочке.

#### Инсценирование сказки.

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

#### XV. Обобщение по теме урока. Рефлексия.

— Чему учат нас сказки? (добру, мужеству, держать данное слово)

— Какую орфограмму мы повторяли? Какие способы проверки парных звонких и глухих согласных в корне слова вы знаете?

Читая сказки, мы переживаем, радуемся, печалимся. Чтобы выразить и передать эти чувства, наша речь должна быть эмоциональной, напевной, лиричной.

## Маршрутный лист разработки решения педагогического кейса. Финансовая грамотность

Стрельцова Елена Валерьевна, учитель истории, обществознания и финансовой грамотности  
МОБУ СОШ № 7 имени А.П. Москвина г. Сочи

**Легенда педагогического кейса:** необходимо разработать комплекс образовательных активностей по финансовой грамотности для СОШ по тематике «Что такое налоги и почему их надо платить» для учащихся 11 класса, в котором учатся 25 детей. Особенности класса являются то, что дети хорошо воспитанные, дисциплинированные, в классе позитивная и добрая атмосфера; дети из семей со средними доходами, родители имеют высшее образование, постоянную работу, мобильны.

**Анализ условий реализации образовательной деятельности:**

1. Характеристики: общеобразовательная школа; что такое налоги и почему их надо платить; учащиеся 11 класса; 25 учеников

2. Возможности: оснащение класса современным оборудованием (ИКТ); иллюстрация примеров того,

как налоги влияют на жизнь людей и государства; индивидуальная работа: выполнение заданий, подготовка презентаций; групповая работа: обсуждение вопросов, связанных с налогами, практические задания: решение задач и кейсов

3. Ограничения и риски: активное обсуждение ведет к нарушению дисциплины; легкомысленное отношение к уплате налогов грозит начислением пеней и штрафов, привлечением к административной и уголовной ответственности; перегрузка, когда ребёнок занимается слишком многими дополнительными активностями, что приводит к усталости и снижению желания учиться

4. Решения/рекомендации: ограничение времени на обсуждение; обратить внимание на обязательность уплаты налогов

**Планируемые результаты:**

**Знания:** знание основных понятий и терминов, связанных с налогами; повторение основных видов налогов;

**Установки:** понимание принципов работы налоговой системы и её роли в экономике страны; формирование ответственности за настоящее и будущее финансовое благополучие;

**Умения:** умение рассчитывать налоговые обязательства

**Ресурсы:**

1. Брехова Ю. В. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 10–11 классы общеобразовательной организации — 2-е изд. — М., 2018. Модуль 3. Налоги: почему их надо платить.

2. Презентация

3. Сказка <https://www.youtube.com/watch?v=MftxWQY1Rno&ysclid=m36sf2gd2p672876846>

4. Сайт Федеральной налоговой службы <https://www.nalog.gov.ru/rn77/>

5. Карточки

**Методический инструментарий (технологии, методы, приемы):**

**Образовательные технологии:** ИКТ, технология проблемного обучения, игровая технология, здоровьесберегающая технологии.

**Методы:** наглядные, словесные, практические.

**Приёмы:** демонстрация презентации, использование технических средств, беседа, интеллектуальные игры, решение задач.

**План проведения образовательных активностей**

**Форма проведения активности:** внеурочная деятельность

Необходимо подготовить раздаточные материалы для проведения интеллектуальной игры.

Таблица 1

Деятельность учителя	Деятельность учеников	Образовательный эффект (чему научились, что узнали, поняли)
<p><b>Этап 1. Мотивационно-целевой (10 минут)</b> Рассказывает о необычных фактах: Учет налогов в одном из старейших королевств мира — Швеции ведется с XVI века, то есть еще со времен викингов. Все сведения о налогоплательщиках той поры сохранились в архивах до сегодняшнего дня. Самые высокие налоги — в Норвегии. В 1974 г. некоторые граждане страны выплачивали более 100% своего подлежащего налогообложению дохода. Корабельный магнат Хильмар Рекстен (1897–1980), например, был обложен налогом в 491%. Пожалуй, самые нелепые налоги были введены в Бюртемберге в 18 веке. Тогда был введен налог на воробьев. Какие интересные факты о налогах знаете вы? Налоги введенные Петром I?</p>	<p>Слушают учителя, высказывают мнение</p>	<p>Повышения учебной активности и заинтересованности учащихся. Учащиеся включаются в беседу с учителем.</p>
<p>Просмотр видеофильма «Сказка о Фоме и налогах». Формулирует проблемную ситуацию и обсуждает с учащимися «Зачем платить налоги?».</p>	<p>Смотрят видеофильм Участвуют в беседе, высказывают свое мнение</p>	<p>Просмотр фильма о налогах в классе: повышение налоговой грамотности учащихся; формирование понимания роли налогов в жизни общества и государства; развитие интереса к изучению налогов и налоговой системы; формирование активной жизненной позиции и социальной ответственности.</p>
<p><b>Этап 2. Операционно-действенный компонент (30 минут)</b> Делит класс на группы. Объясняет правила игры. Назначает ведущего. Выдает каждой группе задания Отслеживает ход игры, поддерживает дисциплину, подсчитывает результаты в конце игры</p>	<p>Рассаживаются по группам. Начинают выполнять задания</p>	<p>Учащиеся учатся распознавать составные части семейного бюджета. Отрабатывают умения распознавать постоянные и непостоянные выплаты и объединять их в группы. Воспитание экономически грамотного гражданина, способного принимать рациональные решения.</p>
<p><b>Этап 3. Рефлексивно-оценочный компонент (5 минут)</b> Метод «Благодарю»: учитель предлагает ученикам поблагодарить друг друга за сотрудничество и указать, в чём именно оно проявилось.</p>	<p>Ученики благодарят друг друга</p>	<p>Благодаря этому методу ученики учатся выражать благодарность друг другу за совместную работу и осознавать, как их действия повлияли на общий результат.</p>

## Интеллектуальная игра «Налоговый квест». Пример заданий

### Этап 1 (поиск букв Б Л)

1) Распределите названия налогов в таблицу (список налогов из НК РФ на экране)

Федеральные налоги	Региональные налоги	Местные налоги

Всем, кто справился верно выдаются буквы Б Л

### Этап 2 (поиск букв Л А)

2) Расставь правильно слова в поговорки (перечень слов, которые можно использовать на экране)

(Налоги) платятся, а жизнь в гору катится.

Когда казна горой, то и царь (герой).

В казне холодно — в народе (голодно).

Н ””	Г Д ’	П ””	С ””
			
налог	деньги	пошлина	сбор

### Этап 4 (поиск букв О У)

4) Решите задачи:

А) Компания «Альфа» продала товаров на сумму 10 млн. рублей за год. Из этой суммы она должна заплатить налог на прибыль в размере 20%. Рассчитайте сумму налога, которую должна заплатить компания «Альфа».

Б) Налог на доходы составляет 13% от заработной платы. После удержания налога на доходы Мария Константиновна получила 16530 рублей. Сколько рублей составляет заработная плата Марии Константиновны.

### Этап 5 (поиск букв П Е)

5) Напиши ответ:

1. В стране N есть два города: Город А и Город Б. В Городе А живёт 100 человек, и каждый платит налог в размере 100 рублей. В Городе Б живёт 100 человек, и каждый платит налог в размере 50 рублей. Если оба города объединятся, сколько денег будет собрано в виде налогов?

2. В стране Z есть три города: Город 1, Город 2 и Город 3. В Городе 1 живёт 100 человек, и каждый платит налог в размере 100 рублей. В Городе 2 живёт 50 человек, и каждый платит налог в размере 50 рублей. В Городе 3 живёт 20 человек, и каждый платит налог в размере 20 рублей. Если все три города объединятся, сколько денег будет собрано в виде налогов?

3. В стране X есть четыре города: Город А, Город В, Город С и Город D. В Городе А живёт 100 человек, и каждый платит налог в размере 100 рублей. В Городе В живёт 50 человек, и каждый платит налог в размере 50 рублей. В Городе С живёт 20 человек, и каждый платит налог в размере 20 рублей. В Городе D живёт 30 человек, и каждый платит налог в размере 30 рублей. Если все четыре города объединятся, сколько денег будет собрано в виде налогов?

Ответ: Если оба города объединятся, то общее количество жителей составит 200 человек. Таким образом, сумма налогов будет равна:

С налогом и богом живи в ладу — не попадёшь в (беду).

Как ни скачешь, (доходы) не спрячешь.

Налоги — это цена, которую мы платим за возможность (жить) в цивилизованном обществе.

Уплачивать налог — означает отдавать часть своего (имущества), чтобы сохранить остальное.

Дорога цивилизации вымощена (квитанциями) об уплате налогов.

Налогообложение — это наиболее гибкий и эффективный, но и весьма опасный (инструмент) социальной политики.

Никаких государственных денег нет — есть только деньги (налогоплательщика).

### Этап 3 (поиск букв Г И)

3) Реши ребусы

$$(100 * 100) + (50 * 50) = 10000 \text{ рублей.}$$

Общее количество жителей объединённых городов равно 170. Сумма налогов будет равна:

$$(100 * 100) + (50 * 50) + (20 * 20) = 9800 \text{ рублей.}$$

Общее количество жителей объединённых городов равно 180. Сумма налогов будет равна:

$$(100 * 100) + (50 * 50) + (20 * 20) + (30 * 30) = 10400 \text{ рублей.}$$

### Этап 6 (поиск букв О Ч)

6) Найди в тексте 5 ошибок и исправь их

Налоги — это **необязательные** платежи, которые физические и юридические лица должны уплачивать **мэру** в соответствии с законодательством. Они необходимы для финансирования различных государственных нужд, таких как строительство дорог, обеспечение правопорядка, поддержка пенсионеров и малоимущих, а также для развития важных отраслей экономики.

Налоги бывают разных видов: — федеральные (НДС, НДФЛ, налог на прибыль организаций);

— **национальные** (транспортный налог, налог на имущество организаций);

— местные (земельный налог, налог на имущество физических лиц).

Роль налогов в современном обществе сложно переоценить. Они являются одним из основных источников **расходов** государства, обеспечивая финансирование различных сфер экономики и социальной политики.

Налоги также способствуют развитию рыночных отношений, так как создают равные условия для всех участников экономической деятельности и обеспечивают **неправомерность** в распределении доходов.

(обязательные / государству / региональные / доходов / справедливость)

Этап 7 Сложите слово из полученных букв (БЛАГОПОЛУЧИЕ)

## Постановка спектакля «Познавательное путешествие цыплёнка» детским театром «Драматёшка»

Федорова Евгения Георгиевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель начальных классов;

Бабасёва Неонилла Петровна, педагог дополнительного образования  
МКОУ Чулымский лицей (Новосибирская обл.)

### Введение

Указом Президента РФ В. В. Путина от 2019 г был объявлен годом в стране «Годом театра». Это связано с сохранением, развитием и популяризацией театральных традиций и достижений в этой области. Школам было предложено организовать театральные студии.

В МКОУ Чулымский лицей был создан театр «Драматёшка», артистами которого являются учащиеся начальной школы. В этом учебном году театр обосновался обучающимися 1- «Б» класса.

В октябре 2024 года был объявлен конкурс, в котором мы решили принять участие. Тема нашего проекта «Постановка спектакля «Познавательное путешествие цыплёнка»

**Цель:** участие в конкурсе «Фейерверк талантов».

**Задачи проекта:**

1. Изучить информацию о возникновении театра, в том числе детского театра.
2. Подобрать сценарий для спектакля.
3. Создать декорации для спектаклей.
4. Подобрать музыку для спектакля.
5. Произвести монтаж видео спектакля.
6. Монтаж фонограммы.
7. Спланировать дальнейшую деятельность театра «Драматёшка».

**Методы проекта:**

- изучение литературы по истории театра;
- репетиция спектакля.

**Объект:** постановка спектакля.

**Предмет:** спектакль «Путешествие цыплёнка», поставленный по сценарию сказки И. Г. Рогожкина «Почему краснеют помидоры» в авторской обработке.

**Участники проекта:** творческая группа педагогов, обучающихся 1-«Б» класса и их родители.

### 1. История театра.

Театр — это один из старейших зрелищных видов искусства.

История возникновения театра уходит корнями в Древнюю Грецию более двух тысячелетий назад. Древнейшее искусство зарождалось как зрелищное развлечение публики, праздничные сценки ряженных актёров. Это место, где актёры играют на сцене, а их зрители переживают различные чувства и эмоции. Представления способны вызвать у людей смех, слёзы, восторг и развлечение.

Появились спектакли для детей на основе народных сказок и преданий. В 1920 году в Москве открыли первый Государственный театр для детей. В годы советской власти появились школьные и студенческие спектакли на актуальные темы, воспитывающие в молодом поколении дух патриотизма, героизма.

### 2. Этапы работы над проектом.

#### 2.1. Знакомства с положением о конкурсе в начальной школе «Фейерверк талантов»

Знакомство обучающихся 1-«Б» класса и их родителей с положением о конкурсе театрального искусства. Было принято решение принять участие в конкурсе «Фейерверк талантов», выбрали жанр произведения — сказку. Обговорили возможность оказания помощи родителями в подготовке к спектаклю.

#### 2.2. Выбор пьесы.

Произведение для постановки спектакля предложила учитель 1-«Б» класса Евгения Георгиевна Федорова. Это произведение было найдено в сети интернет. Спектакль по мотивам сказки И. Г. Рогожкина «Почему краснеют помидоры» в авторской обработке называется «Познавательное путешествие цыплёнка».

#### Сценарий.

##### Сцена 1.

Песня первоклассника, написанная поэтом-песенником Юрием Антиным, зазвучала в комедии «Утро без отметок».

**В 1:** Здравствуйте. Первый Б класс Чулымский лицей представляет сказку «Путешествие цыплёнка!».

##### Сцена 2.

«Песня о лете». Вокальная эстрадная студия «Премьера» ДК УАЗ ЦНИ.

**В 2:** Летом солнце пригревает

Всех теплом своим ласкает

Постучало лучиком

В твёрдую скорлупку

Разбудило солнышко

Жёлтого малютку.

Детское объединение «Детское королевство». Песня «Цыплёнок ПИ»

Песня Владимира Высоцкого «Утренняя гимнастика».

**В 2:** С кем же ждёт цыплёнка встреча?

Что желтеет впереди?

##### Сцена 3

Детская песня «Одуванчик». Музыка и слова К. Костина.

**Ц:** Вот так чудо!

Ты, как я,

Тоже жёлтый, круглый, яркий.

Самый лучший, ты, цветок!

Как зовут тебя, дружок?

**О:** Я лишь скромный одуванчик,

Мне приятна речь твоя,

Но из всех цветов садовых,

Роза, точно знаю я,

Всех прекраснее она!

**Ц:** Мне её бы отыскать  
Я знакомству буду рад.  
**О:** По тропинке ты шагай  
По пути всё примечай.

**Сцена 4**

Музыка к мультфильму «По дороге с облаками». «Песенка друзей».

**Ц:** Вот красивенький цветок  
Жёлтенький, как я, глазок  
Вокруг белые реснички  
Верно, роза, ты, сестричка?

**Р:** Нет, цыплёнок, я ромашка,  
Скромный беленький цветок,  
Что из жёлтого кармашка  
Уронила лепесток.

**Ц:** Жалко, что не роза ты  
Не найти мне красоты.  
Пойду дальше я искать,  
Я хочу с ней поиграть.

**Сцена 5**

Музыка к песне «Незабудка». Муз. В. Добрынина, слова М. Рябинина.

**Ц:** Вижу, вижу я цветок,  
Голубой в нём лепесток  
Это что за нежный цвет  
Роза это или нет?

**Н:** Посмотри всего минутку —  
Не забудешь незабудку.  
Нежный маленький цветок,  
Словно неба лоскуток.  
Я не роза, понял ты,  
Поищи ещё цветы.

**Сцена 6**

Арам Хачатурян. Музыка к балету «Чиполлино» (выход синьора Помидора).

**В 2:** Впереди зелёный куст,  
Он красив и очень густ  
Там и круглый плод висит,  
И цыплёнок говорит.

**Ц:** Вы ли роза? Вас искал,  
Даже чуточку устал.

**П:** Вот смотри, смотри, да, да  
Роза — это точно я!

**Сцена 7**

Песня «Алый цветок». Стихи М. Пляцковский, музыка — Ю. Чичков, песня из мультфильма «Шёлковая кисточка».

**Р:** Что за вздор!  
Стыдно, стыдно, помидор  
Вам обманывать цыплёнка  
Просто славного ребёнка!

**Ц:** Ой какой чудесный, пышный  
В платье розовом цветок  
Кто же это?

**Р:** Зовут меня розой.  
Нашёл ты меня,  
Я очень душиста  
И цветом нежна.  
По цвету и имя

Такое мне дали  
И даже царицей  
За пышность прозвали.

**Ц:** Посмотрите, что случилось  
Наш зелёный друг пропал  
Почему — то красным стал.

**П:** Я краснею от стыда.  
Ой, беда, беда, беда.

**Сцена 8**

**В 2:** С той поры до наших дней  
Лишь в саду распустит роза  
Свой чудесный пышный цвет  
Помидоры все тогда и краснеют от стыда  
Как и тот, кто прививает  
Щёки красным покрывает.

**Сцена 9**

**В 1:** Тут и сказочке конец, а кто слушал и смотрел молодец. Спасибо за внимание.

Одобрена сказка для постановки родителями, детьми и педагогами.

**2.3. Герои сказки.**

Выявлены действующие лица произведения:

- ведущий 1,
- ведущий 2,
- цыплёнок,
- одуванчик,
- ромашка,
- незабудка,
- помидор,
- роза.

**2.4. Формирование команды учащихся.**

На заседании театрального кружка в присутствии педагогов был осуществлён выбор актёров, с учётом мнения классного руководителя. Роли распределились так:

- Середа Варвара — ведущая 1;
- Никитин Кирилл — цыплёнок;
- Моцарь Виолетта — одуванчик;
- Петюлина Александра — ведущая;
- Каржавина Екатерина — ромашка;
- Кулешова Дарьяна — незабудка;
- Симбаев Назар — помидор;
- Евдокимова Анна — роза.

**2.5. Музыка к спектаклю.**

Подбором музыки, прослушиванием, записью, монтированием единой фонограммы с текстом и стихами занимается педагог ДО образования Бабасёва Неонилла Петровна.

В спектакле использовались детские песни и музыка (Приложение 1).

**2.6. Декорации.**

Декорации для постановки были взяты из фонда МКОУ Чулымский лицей.

**2.7. Костюмы актёров.**

Подготовкой костюмов к спектаклю занимались родители актёров.

**2.8. Работа с актёрами.**

Постановка танцевальных номеров, выбор образа, характера героя, выбор лексики каждого образа, создавалась актёрами театра и педагогами проекта.

**2.9. Декорации.**

Репетициями спектакля занимались педагоги: Федорова Е. Г. и Бабасева Н. П.

Расписание репетиций:

- вторник — 5 урок;
- четверг — 5 урок;
- пятница — 5 урок.

**2.10. Подготовка защиты проекта.**

Подготовка защиты проекта проходила в несколько этапов:

- А). Подготовка: написание проекта в текстовом документе в программе Word;
- Б). Монтаж видео спектакля;
- В). Монтирование единой фонограммы;
- Г). Подготовка публичного выступления.

**Заключение.**

За время выполнения проекта была проделана большая работа для участия в конкурсе «Фейерверк талантов».

Для этого были ознакомлены с историей появлением театров, в том числе, детских театральных коллективов. С помощью взрослых подобран сценарий сказки, используя ресурсы интернета. Создана команда актёров музыкального спектакля. Музыка и песни для пьесы использовали из детского репертуара, мультфильмов. Производили монтаж видеозаписи спектакля и фонограммы музыки. Планируем дальнейшую работу таким образом.

— Первое публичное выступление 28 ноября — «День матери» в МКОУ Чулымский лицей.

— Представление спектакля на новогодних праздниках в начальной школе в нашей общеобразовательной организации.

Таким образом, мы считаем себя готовыми к участию в конкурсе «Фейерверк талантов».

**Литература:**

1. История создания театров. <http://detlib.nnov.ru/node/1524>
2. Сказка И. Г. Рогожкина «Почему краснеют помидоры». <https://infourok.ru/scenarij-skazki-i-g-rogozhkina-pochemu-krasneyut-pomidory-6228384.html>

**Приложение 1.**

1. «Песня первоклассника», написанная поэтом — песенником Юрием Энтиным, зазвучала в комедии «Утро без отметок».

<https://www.youtube.com/watch?v=9U-86dxSVKU>

2. «Песня о лете». Вокальная эстрадная студия «Премьера» ДК УАЗ ЦНИ.

<https://www.youtube.com/watch?v=zUBVNar5Gzo>

3. Детское объединение «Детское королевство». Песня «Цыплёнок ПИ».

<https://www.youtube.com/watch?v=sx3xaO3nm34>

4. Песня В. Высоцкого «Утренняя гимнастика».

[https://www.tiktok.com/@tolko\\_pozitiv/video/6926983866477530370?\\_r=1&t=8r8ONHXfE4e8](https://www.tiktok.com/@tolko_pozitiv/video/6926983866477530370?_r=1&t=8r8ONHXfE4e8)

5. Детская песня «Одуванчик». Музыка и слова К. Костина.

<https://www.youtube.com/watch?v=J8nc3SBRc9w>

6. Музыка к мультфильму «По дороге с облаками». «Песенка друзей»

[https://www.portal-minusy.ru/track/show\\_track:49560](https://www.portal-minusy.ru/track/show_track:49560)

7. Музыка к песне «Незабудка». Муз. В. Добрынина, слова М. Рябинина.

<https://www.youtube.com/watch?v=vVj6r3S6IPE>

8. Арам Хачатурян. Музыка к балету «Чиполлино» (выход синьора Помидора).

<https://my.mail.ru/music/search/%D0%A1%D0%98%D0%9D%D0%AC%D0%9E%D0%A0-%D0%9F%D0%9E%D0%9C%D0%98%D0%94%D0%9E%D0%A0>

9. Песня «Алый цветок». Стихи М. Пляцковский, музыка Ю. Чичков, песня из мультфильма «Шёлковая кисточка».

<https://www.youtube.com/watch?v=sUShMY8xJI4>



# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 6 (52) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Письменная  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Оформление обложки Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY. RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».  
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
Номер подписан в печать 18.12.2024. Дата выхода в свет: 21.12.2024.  
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121  
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>  
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.