

# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал



# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 1 (53) / 2025

Издается с февраля 2015 г.

**Главный редактор:** Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

**Редакционная коллегия:**

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*В оформлении обложки использованы фрагменты картин:*

*Чарльза Вест Коула «Джордж Герберт и его мать», Джона Моргана «День рождения учительницы».*

### **Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Шевцова В.Е. <b>Приемы рефлексии на коррекционных занятиях учителя-логопеда в детском саду</b> .....	1
---	---

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Айвазова Ц.Л. <b>Формирование финансовой грамотности в начальной школе как современная педагогическая задача</b> .....	3
Базарова М.Б. <b>Управление качеством образования в муниципальном общеобразовательном учреждении на примере Усть-Наринской средней общеобразовательной школы</b> .....	5
Груздева Ю.В. <b>Логосказки в работе учителя-логопеда</b> .....	8
Майорова Ю.А. <b>Применение искусственного интеллекта в современной школе</b> .....	10
Макарова Н.А., Евстифеева Д.О. <b>Использование возможностей проекта «Учебный день в музее» на уроках русского языка и литературы</b> .....	12
Маков Е.Г. <b>Деятельность классного руководителя по формированию у суворовцев гражданственности и патриотизма</b> .....	14

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Ерофеева М.А. <b>Инклюзия и интеграция детей с ОВЗ: выбор пути к успешному обучению</b> .....	16
--	----

## СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Галан С.С. <b>Организационно-методические аспекты признания результатов государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена в системе независимой оценки квалификации</b> ..	18
Ефименко В.А., Лебенко А.М. <b>Патриотическое воспитание студентов Владимирского базового медицинского колледжа: формы, направления, перспективы</b> .....	23
Салахова Н.А. <b>Роль наставничества в профессиональной адаптации начинающих педагогов СПО</b> .....	25
Шаханова А.К. <b>Использование интерактивной доски на занятиях по музыкальной литературе</b> .....	27

## ИМЕНА В ПЕДАГОГИКЕ

Шкуров А.Ю., Ершов В.К.

**«В Россию можно только верить»: педагогические основы в творческом наследии Ф.И. Тютчева . . . 29**

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Горина Ю.А., Касьянова А.В., Зайцева О.С., Кламер В.В., Хотинская Е.А., Дьяконова Е.Б., Шевченко С.В., Воронина В.А.

**Новогодний сценарий «Год Змеи. Как Баба Яга и Кикимора Новый год украли» . . . . . 33**

Зенова А.В., Червоний Ю.А., Шерстянникова Л.Ю., Сычева В.В., Кокорина И.В., Коношанова Н.А., Афанасьева И.В., Заваленкова Н.П.

**Конспект НОД «Приключения Синички» во второй младшей группе по ознакомлению детей с окружающим миром с использованием педагогической технологии «Ситуация» Л.Г. Петерсон . . . . 36**

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Александрович Э.Г.

**Конспект урока по окружающему миру во 2-м классе «Какие бывают животные» . . . . . 38**

Козина Е.Б.

**Урок кубановедения в 3-м классе . . . . . 41**

Лузина О.В., Шестакова У.А., Калинина О.Ю.

**Содержательный аспект исследования формирования и развития базовых учебных действий у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом требований ФГОС ОО УО (ИН), вариант 1. . . . . 43**



# ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Приемы рефлексии на коррекционных занятиях учителя-логопеда в детском саду

Шевцова Вероника Евгеньевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 3 пос. Комсомолец м. о. Ейский район (Краснодарский край)

*В статье рассматривается роль логопеда в развитии речевых навыков детей дошкольного возраста, а также коррекция речевых нарушений и развитие коммуникативных способностей. Акцент сделан на необходимости креативного подхода и индивидуального подхода к каждому ребёнку, что включает использование различных игровых методик. Описаны такие методы, как «Гномики», «Букет настроения» и «Наряди ёлочку», которые помогают детям выразить эмоции и способствуют критике мышлению. Методика «Идеал» подчёркивает важность развития мыслительных навыков и критического мышления. Особое внимание уделяется взаимодействию с родителями и созданию позитивной атмосферы в группе для успешного обучения.*

**Ключевые слова:** учитель-логопед, коррекционно-развивающая работа, речевые навыки, дошкольники, игровые методики, развитие коммуникативных способностей, критическое мышление, взаимодействие с родителями, индивидуальный подход, креативность, корректировка речи.

Рефлексия является ключевым компонентом в образовательном процессе, особенно когда речь идет о работе с детьми, нуждающимися в коррекционной поддержке. В логопедической практике рефлексия играет важную роль, позволяя и детям, и педагогам осознать прогресс и скорректировать дальнейшие шаги. Понимание и интеграция методов рефлексии в коррекционных занятиях помогают улучшить эффективность обучения и предоставить детям более персонализированный и адаптированный подход.

Образовательные исследования подтверждают значимость рефлексии в логопедической практике. Дж. Дьюпи писал: «Рефлексия — это активный, настойчивый и внимательный процесс обдумывания любых знаний или верований в свете оснований, на которые они опираются» [1]. Это заявление подчеркивает, что рефлексия не просто пассивный процесс, но и активная деятельность, требующая постоянного осмысления.

Важность рефлексии в коррекционной логопедической практике заключается в том, что она способствует развитию самопознания и критического мышления у детей. Когда дети вовлекаются в процесс рефлексирования, они учатся анализировать свои чувства, успехи и трудности. Например, если ребенок испытывает трудности с произношением определенного звука, процесс рефлексии может помочь ему определить, в какой момент процедуры возникли сложности, что впоследствии позволит логопеду скорректировать методику обучения.

К. Роджерс, известный своими работами в области гуманистической психологии, утверждал: «Когда я становлюсь более чувствительным к внутреннему миру другого человека, я начинаю его понимать и принимать таким, ка-

кой он есть, а не таким, каким я хочу его видеть» [2]. Это высказывание применимо и к логопедическим занятиям, где учитель-логопед должен быть внимательным к переживаниям и ощущениям ребенка, чтобы построить доверительные отношения и создать условия для более эффективной коррекционной работы.

Наряду с этим, непрерывная рефлексия всего образовательного процесса позволяет логопеду быть в курсе изменений, которые происходят не только в навыках детей, но и в их эмоциональном состоянии. Это приносит очевидные преимущества: своевременное выявление и коррекция возможных эмоциональных или когнитивных трудностей значительно повышает шансы на успешное преодоление речевых дефектов. Учитель-логопед, практикующий рефлексии в работе, способен более чутко воспринимать сигналы, которые могут подсказать о необходимости изменения подхода или методов обучения.

Кроме того, рефлексия может приниматься в форме регулярных обсуждений с детьми после завершения задания, когда можно обсудить, что получилось успешно, а что вызвало затруднения. Такие обсуждения развивают у ребенка навык саморефлексии и помогают ему становиться более ответственным за собственное обучение. Э. Шон подчеркивал: «Рефлексия в действии — это способ мышления, при котором профессионал развивает способность обдумывать свои действия и решения в момент их выполнения» [3]. Это означает, что логопед учится не только фиксировать свои наблюдения, но и активно применять их в своих методиках.

Преимущество рефлексии также состоит в том, что она позволяет учителю-логопеду адаптироваться к из-

менениям на практике. Используя рефлексию, учитель может сравнивать свои ожидания с реальными результатами, что помогает корректировать подход к обучению. Более того, участие детей в рефлексивных практиках учит их замечать собственные успехи, что, в свою очередь, способствует формированию мотивации. В конечном счете, чтобы быть успешным, логопед должен уметь рефлексировать не только над действиями учащихся, но и над своими стратегиями и тактиками обучения.

Основная задача логопеда — помочь детям развить речевые навыки, скорректировать имеющиеся речевые нарушения и способствовать общему развитию коммуникативных способностей. Это требует не только глубоких знаний в области логопедии, но и умения находить подход к каждому ребёнку, использовать различные методики и техники, а также активно взаимодействовать с родителями и педагогами.

Работа с детьми дошкольного возраста предполагает высокий уровень креативности. Дети в этом возрасте наиболее восприимчивы к играм, поэтому важной частью занятий являются разнообразные игровые методики. Например, чтобы дети смогли лучше выразить свои эмоции и рефлексии, можно использовать метод «Гномики». Детям предлагается выбрать одного из семи гномиков, который лучше всего отражает их настроение по итогам занятия. Радостный гномик символизирует, что всё прошло хорошо, а грустный — что что-то не понравилось. Другие гномики помогают выразить более детализированные эмоции, такие как сложность задания или, наоборот, легкость и интерес. Этот метод помогает не только ребятам освоиться с выражением собственных эмоций, но и учителю — больше понять реакцию детского коллектива на занятия и корректировать их по необходимости.

Ещё одной интересной методикой является «Букет настроения». Она позволяет привлечь к процессу оценки занятия и родителей. Возле доски устанавливается ваза, и родителям предлагается выбрать бумажные цветы красного или голубого цвета для выражения своих впечатлений — красный символизирует положительные эмоции и то, что они узнали что-то новое, голубой — наоборот. Такая форма обратной связи помогает учителю-логопеду учитывать мнение родителей, корректировать методы и подходы в работе.

Метод «Наряди ёлочку» предлагается для более наглядного выражения эмоций детьми. На доске изображается ёлочка, которую дети «наряжают» при помощи своих впечатлений. Все эти методы не только оживляют занятия, но и позволяют развивать у детей критическое мышление и внимательность к своим и чужим эмоциям.

## Литература:

1. Дьюи Дж. Как мы думаем. М.: Логос, 1997.
2. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. М.: Речь, 1994.
3. Шон Э. Рефлексивный практик. Как профессионалы думают в действии. М.: Альпина Паблишер, 2015.

Важной частью работы логопеда является развитие у детей не только речевых, но и мыслительных навыков. Для этого используется методика «Идеал», которая концентрируется на развитии критического мышления. Она предполагает несколько этапов. Сначала дети учатся определять проблему и формулировать её в виде вопроса, который начинается со слова «Как». Это помогает более ясно рассмотреть ситуацию или задачу. Далее происходит мозговой штурм, в ходе которого дети учатся генерировать как можно больше идей по решению проблемы. На следующем этапе они выбирают наиболее подходящие решения из выдвинутых. В завершении происходит выбор самого сильного решения, которое будет применяться в данной ситуации. Использование таких стратегий развивает у детей навыки анализа, умение работать с информацией и принимать взвешенные решения.

Учителю-логопеду важно не только работать с детьми, но и активно взаимодействовать с их родителями. Частые консультации помогают вовлечь родителей в процесс коррекции речи, дают им необходимые советы и рекомендации. Родители становятся активными участниками образовательного процесса, и дети достигают больших успехов, когда поддержка оказывается не только в детском саду, но и в домашних условиях.

Общий настрой в группе, позитивная атмосфера и доверительные отношения между учителем и детьми — всё это неотъемлемая часть успешной работы логопеда. Каждый ребёнок уникален и требует индивидуального подхода. Именно поэтому занятия часто модифицируются в зависимости от потребностей и особенностей конкретных детей. Использование разнообразных методик и приёмов, непрерывное совершенствование профессиональных навыков и искренний интерес к собственной работе — это те качества, которые делают работу учителя-логопеда в детском саду по-настоящему эффективной и результативной.

Таким образом, приемы рефлексии в коррекционной практике играют важную роль в обеспечении эффективной коррекционно-развивающей работе. Они способствуют развитию самосознания у детей, структурированию методик работы логопеда и, в конечном счете, помогают достигать позитивных результатов. Применяя эти методы в своей практике, учитель-логопед может более точно и адекватно оценивать потребности своих воспитанников и корректировать образовательный процесс в нужном направлении. В современных условиях, когда индивидуальный подход к каждому ребёнку является необходимостью, рефлексия оказывается надежным инструментом для достижения образовательных целей и развития ребенка.

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

## Формирование финансовой грамотности в начальной школе как современная педагогическая задача

Айвазова Циала Лазарьевна, студент

Научный руководитель: Золотарева Юлия Владимировна, кандидат социологических наук, доцент  
Филиал Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки

*В статье автор исследует вопросы формирования финансовой грамотности учеников начальной школы.*

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, начальная школа, педагогическая задача.

**В** настоящее время происходит трансформация финансовой системы РФ, внедрены новые финансовые продукты и услуги, а также процесс глобализации диктует потребность решения задач, связанных с развитием финансовой грамотности уже на этапе обучения в школе. Необходимость формирования финансовой грамотности обучающегося начальной школы закреплена в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее — ФГОС НОО), где указано, что одной из задач начальной школы является развитие функциональной грамотности младших школьников, одним из компонентов которой является финансовая грамотность [3].

Реализация данного направления в образовательном процессе начальной школы позволит:

- 1) формировать финансовое сознание;
- 2) хорошо ориентироваться в теории финансов и овладеть практическими навыками их использования;
- 3) с младшего школьного возраста помогать не совершать необдуманные действия со своими финансами и правильно реализовывать свои потребности.

В настоящее время уже имеется определенный педагогический опыт, раскрывающий тот или иной аспект развития финансовой грамотности обучающихся, представленный в трудах многих ученых, в том числе в трудах А. П. Алмосова, Ю. В. Бреховой, Р. Вольпе, Н. Н. Думной, Е. Н. Землянкой, О. Е. Кузиной, А. Лусарди, Л. Манделла, Т. В. Никитиной, Г. В. Семеко и др. Существуют также исследования, посвященные развитию финансовой грамотности обучающихся применительно к младшему школьному возрасту, среди них Громова М. Д., Довбня С. А., Корлюгова Ю. Н., Никитина М. А. и др.

Однако, на наш взгляд, данная проблема недостаточно освещена. Более детального рассмотрения требует такой аспект, как изучение структуры и содержания понятия и составление характеристики педагогического инструментария, обеспечивающего успешность развития дан-

ного качества у младших школьников с использованием электронных образовательных ресурсов.

На сегодняшний день в образовательных учреждениях работе по формированию финансовой грамотности младших школьников уделяется недостаточно внимания. На уровне действующих ФГОС, определяющих содержание общего образования в нашей стране и ожидаемые образовательные результаты, понятие «финансовая грамотность» пока отсутствует.

Возникает противоречие между запросами родителей и общества к экономическому воспитанию детей в ФГОС НОО и недостаточностью разработанности содержания программ НОО в определении состава представлений у младших школьников понятий финансовой грамотности.

Важность проблемы формирования основ финансовой грамотности у разных категорий граждан подчеркивает Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг». [1]. Стратегия повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 октября 2023 г. № 2958-р (далее — Стратегия) определяет приоритеты, цели, задачи и инструменты их достижения на период до 2030 года в сфере повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры граждан, укрепления системы финансового образования и просвещения, обеспечения прав и интересов потребителей финансовых услуг, финансовой безопасности граждан [2].

Стратегия призвана способствовать достижению национальных целей развития Российской Федерации, определенных Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Ввиду того, что ФГОС НОО в рамках урочной деятельности не предусматривает предмет «Финансовая

грамотность», реализация идеи данного исследования возможна в рамках урочной деятельности на предметах учебного плана, а также может рассматриваться как специально организованная внеурочная деятельность обучающихся с использованием электронных образовательных ресурсов.

Как видно из вышеизложенной информации, формирование финансовой грамотности населения — приоритетная задача в XXI веке для Российской Федерации. Финансовая грамотность занимает значимое место в структуре функциональной грамотности современного человека. Функциональная грамотность человека, в том числе подрастающего, является основным условием качества его жизни и социальной безопасности общества. Задача формирования финансовой грамотности обучающихся определена международным педагогическим сообществом как одна из важнейших, так как финансовая грамотность позиционируется как один из базовых навыков XXI века [4].

Современный ребенок, подрастая в условиях рыночной экономики, повседневно сталкивается с новыми для него терминами финансовой сферы, например, «кредитная карта», «бюджет семьи», «ипотека», «кредит», «страхование» и др., и это несомненно актуализирует важность формирования основ финансовой грамотности начиная с начальной ступени основной школы.

Анализируя исследования ученых-педагогов, становится ясным, что финансовая грамотность оказывает положительное влияние не только на благосостояние определенного человека, но и на экономическое благосостояние всего государства. Основные барьеры в повышении финансовой грамотности заключаются в отсутствии должных знаний, умений и навыков в финансовой сфере. Финансовая грамотность носит метапредметный характер, а ключевые требования к формированию основ финансовой грамотности, а также цели и задачи изложены в нормативных документах (ФГОС НОО и ООП НОО) на рисунке 1 [3].



Рис. 1. Финансовая грамотность в ФГОС НОО

Становится очевидным, что задача современного педагога — создавать условия, способствующие приобретению обучающимися финансовых знаний в ходе изучения любых предметов. Предметы школьного курса с начальной ступени основной школы, по возможности, должны содержать финансово-экономическую информацию, знакомить с финансово-экономическими поня-

тиями. Еще раз подчеркнем, что важность формирования основ финансовой грамотности на всех ступенях школьного образования продиктовано изменяющимися социально-экономическими отношениями, которые требуют от гражданина страны умения ориентироваться в финансово-экономических вопросах.

#### Литература:

1. Распоряжение Правительства РФ от 25.09.2017 г. № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг». // Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71675558/>
2. Распоряжение Правительства РФ от 24.10.2023 г. № 2958-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года» // Режим доступа: <https://base.garant.ru/407887147/#friends>
3. Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано

в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) // Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389561/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/)

4. Корлюгова Ю. Н. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 2–4 классы общеобразоват. орг. / Ю. Н. Корлюгова. — Москва: ВИТА-ПРЕСС, 2020–64 с.

## Управление качеством образования в муниципальном общеобразовательном учреждении на примере Усть-Наринской средней общеобразовательной школы

Базарова Мыдыгма Баясхалановна, студент магистратуры  
Забайкальский государственный университет (г. Чита)

*Качество образования является сложной интегративной характеристикой, в которую входят результаты деятельности образовательной организации, показатели образовательного процесса и образовательной среды, а также степень удовлетворенности всех заинтересованных сторон процессом и результатом деятельности образовательной организации. В статье рассмотрена система управления качеством муниципального бюджетного образовательного учреждения, в которую входят следующие блоки: нормативно-документационный, организационный, процессуальный, инструментально-технологический, параметрический, информационно-презентационный. Постоянное взаимодействие всех субъектов данной системы позволяет осуществлять контроль и совершенствование качества образования в организации.*

**Ключевые слова:** система образования, общеобразовательная организация, качество образования, управление качеством образования.

**В** настоящий момент российская образовательная система переживает сложные времена. Недостаток финансовых средств и дефицит педагогических кадров, который составляет около 250 тысяч штатных единиц и затрагивает примерно 40% образовательных учреждений, существенно усложняют работу российских школ [2]. Поскольку данные обстоятельства по отношению к образовательным организациям являются внешними, то есть такими, на которые они повлиять не могут, педагогическим коллективам следует обратиться к внутренним резервам. В такой ситуации предметом особого внимания должно стать повышение эффективности управления качеством образования [4]. Существуют современные под-

ходы и методы, позволяющие значительно интенсифицировать данный процесс путем организации деятельности учреждения, без вложения дополнительных финансовых средств. Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью совершенствования отечественной системы образования в условиях кадрового дефицита и недостаточного финансирования.

Рассмотрим понятие «качества образования». Естественно, что для различных заинтересованных сторон понятие качества означает разные характеристики. Его понимание неоднозначно. Далее на рисунке 1 представлены особенности восприятия качества образования всеми участниками образовательного процесса [5].

Родители учеников	• Развитие индивидуальности, дальнейшая образовательная успешность детей
Учителя	• Наличие качественного учебного плана, обеспеченность учебными материалами и пособиями, нормальные рабочие условия
Органы управления образованием	• Хорошие показатели школы
Будущие работодатели	• Знания, умения, навыки, компетенции выпускников
Учащиеся	• Физический и психологический комфорт образовательного учреждения, получение удовольствия от пребывания в нем

Рис. 1. Понимание участниками образовательного процесса термина «качество образования»

Таким образом, есть две основные точки зрения на качество образования: во-первых, удовлетворенность разных участников, во-вторых — уровень достижения поставленных целей и решения задач [8].

В целом, такую характеристику, как качество образования, можно измерить с помощью количественных показателей: уровня соответствия знаний, умений и навыков учащихся требованиям ФГОС; результативность деятельности как образовательной организации в целом, так и каждого учителя в отдельности [9].

Качество образования образовательной организации с точки зрения образования как услуги — это «потребительские свойства» образования как услуги, степень удо-

влетворенности потребителей данной услуги — учащихся и их родителей.

Управление качеством образования, как и любой управленческий процесс, по своей сути является проектным процессом: в него входит определение целей образования, этапов реализации этих целей, ответственных лиц, способов их мотивации, создание механизмов контроля и мониторинга, а также системы анализа результатов [3].

В понятие качества образования входят не только характеристики результатов образования, но и качество образования как процесса, его условий, технологий, среды и т. д.

Основные составляющие качества образования как процесса представлены далее на рисунке 2 [6].

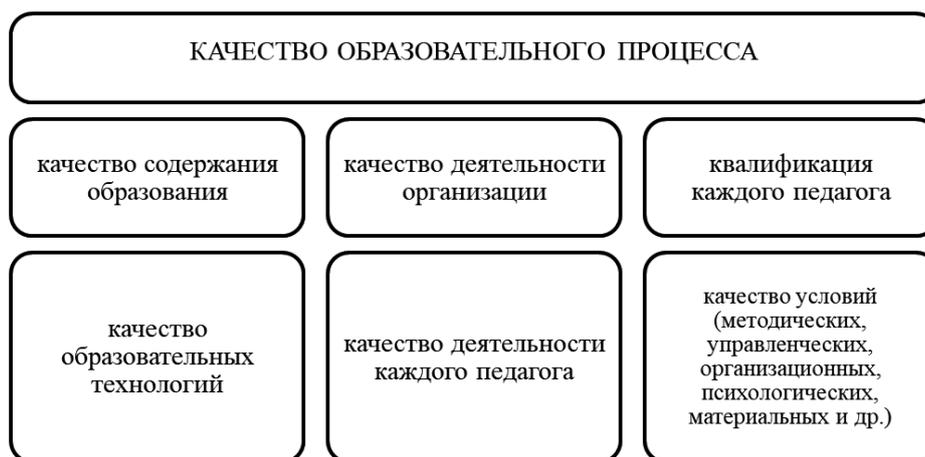


Рис. 2. Элементы качества образования как процесса

Если проводить аналогии с управлением качеством на промышленном предприятии, то в образовании такая система должна быть постоянно работающей и представлять собой замкнутый контур, в котором происходит взаимодействие взаимосвязанных субъектов и элементов [1].

Цель системы управления качеством образования в муниципальной образовательной организации — предоставление на постоянной основе качественных образовательных услуг, отвечающих ожиданиям потребителя и соответствующих требованиям законодательства и вышестоящих органов. Процесс управления качеством в муниципальной образовательной организации состоит из стадий, характерных для любого управления — проектирования, воздействия, мониторинга, анализа и коррекции [8].

В рамках проектирования формируются нормативные, организационные, методические и организационные инструменты воздействия на качество образования.

Воздействие осуществляется посредством удовлетворения потребностей потребителей образовательных услуг путем разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ в организации.

Анализ, мониторинг и, в зависимости от результатов — коррекция, осуществляются путем организации обратной связи оценивания целевых показателей и сопоставления практических результатов с данными показателями, достигнутого уровня качества с заданным, осуществление обратной связи со всеми заинтересованными

сторонами, внесение корректив в деятельность и систему управления [9].

Далее представлены элементы системы управления качеством образования в муниципальной образовательной организации МОУ «УНСОШ» (рисунок 3).

Профессиональная деятельность работников педагогического коллектива школы построена на принципах инициативы, мотивации, саморазвития, инновационности. Педагог ощущает себя субъектом, планирующим и осуществляющим деятельность по повышению своего профессионального мастерства. Изменение методической работы, появление новых, современных форм, предполагающих высокую степень активности, способствует повышению профессиональной компетентности. Педагоги школы всегда в курсе всех новых и интересных методик в сфере преподавания и умеют использовать их в своей работе, что не только повышает качество образования, но и формирует у обучающихся устойчивый познавательный интерес.

Таким образом, была рассмотрена тема качества образования на примере МОУ «УНСОШ». В муниципальной организации выстроена постоянно действующая структура управления качеством, в которую входят нормативно-документационный, организационный, процессуальный, инструментально-технологический, параметрический, информационно-презентационный блоки. Это постоянно действующая система, в центре которой находится педагог как субъект собственного профессио-

нального совершенствования. Заинтересованные, мотивированные, стремящиеся к постоянному профес-

сиональному росту педагоги занимают ключевое место в системе управления качеством образования.

Нормативно-документационный блок.	• Локальные нормативные правовые акты организации
Организационный блок.	• Структуры управления школой (руководитель, заместители, методисты, родительские комитеты, попечительский совет)
Процессуальный блок.	• Процедуры, с помощью которых осуществляется оценка качества образования в школе
Инструментально-технологический блок.	• Оценочно-измерительные средства, контрольно-измерительных материалы, технологичн, методики, аппаратные средства для оценки деятельности
Параметрический блок	• Критерии, показатели, индикаторы для оценки качества образования
Информационно-презентационный блок	• Предоставление информации потребителям и заинтересованным сторонам

Рисунок 3. Элементы системы управления качеством образования в муниципальной образовательной организации

### Литература:

1. Алтыникова Н. В. и др. Управление качеством педагогического образования на основе диагностики профессиональных дефицитов учителя: теоретико-методический аспект // Психологическая наука и образование. — 2022. — Т. 27. — №. 1. — С. 65–81.
2. Заманова Р. А. Нужны срочные меры: в России не хватает 250 тысяч учителей. Газета. 24 октября 2024. [Электронный ресурс] URL: <https://www.gazeta.ru/social/news/2024/10/24/24229129>
3. Кашаев А. А., Петренко А. А. Управленческая модель научно-методического сопровождения развития региональной системы оценки качества образования // Психолого-педагогический поиск. — 2021. — №. 2. — С. 58–68.
4. Макаренко Ю. В. Современные педагогические инновации как инструмент управления качеством образовательных услуг // Педагогический вестник. — 2020. — №. 14. — С. 67–68.
5. Седова А. В. Цифровые платформы в системе управления качеством образования. Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2024. № 4. С. 198–201
6. Субботина Т. Н. Управление качеством образования: методологический аспект // Дневник науки. — 2023. — № 5. — С. 77.
7. Султанова А. И. Мониторинг как средство управления качеством образования // ББК 74.24 Р76. — 2023. — С. 104.
8. Третьякова Т. В. Качество образования как гарантия эффективности // Современные проблемы науки и образования. — 2021. — № 2. С. 117–122
9. Шамова Т. И. Управление образовательными системами. М.: Академия, 2007. 382 с

## Логосказки в работе учителя-логопеда

Груздева Юлия Вячеславовна, учитель-логопед

ГБУ Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Выборгского района Санкт-Петербурга

*В статье рассматривается использование логосказок в работе учителя-логопеда школьного логопедического пункта общеобразовательной школы. Показана значимость их применения на логопедических занятиях для повышения мотивации обучающихся.*

**Ключевые слова:** логосказки, сказки, сказка о предлогах, обучающиеся.

**В**се дети любят сказки, многие даже сочиняют их сами. Сказки способствуют речевому развитию ребенка. В логопедической практике актуально использовать логосказки. Логопедическое воздействие в игровой, сказочной форме является наиболее универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе.

Для обучающихся начальных классов на логопедических занятиях можно ввести специальные игровые элементы, которые использовались в играх дошкольников. Но они будут иметь другие цели и задачи. Основная их роль повысить мотивацию учащегося к выполнению заданий и выработать навык самоконтроля, вызвать интерес к познавательной деятельности. Для оформления занятия можно использовать логосказки.

Основными видами логосказок являются артикуляционные, пальчиковые, фонетические сказки, сказки по развитию лексико-грамматического строя речи, сказки по развитию связной речи, сказки по обучению грамоте, сказки о правилах русского языка.

В состав артикуляционных сказок входят подготовительные и артикуляционные упражнения для развития правильной речи. Речь — сложный процесс, в нем задействованы различные органы. Артикуляционная гимнастика помогает достичь правильного звукопроизношения. Например, сказка о весёлом язычке Е. М. Косиновой.

Актуально использовать в работе учителя-логопеда пальчиковые логосказки. Уровень речевого развития детей зависит от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Фонетические сказки Куцединой Е. В., Созоновой Н. Н., Хрушковой Н. Г. и сказки Александровой Т. В. «Поющие звуки» используются в работе учителя-логопеда для развития и совершенствования фонетико-фонематической стороны речи. Сказки по развитию лексико-грамматического строя речи представлены в книгах многих авторов.

Для обучения грамоте учитель-логопед может использовать сказки Александровой Т. В. «Живые звуки» и сказку Токмаковой И. П. «Аля, Кляксич и буква «А»».

Замечательные сказки о правилах русского языка: «Сказка о приставке», «Сказка о суффиксе» Мазановой Е. В.

Необходимо помнить и про воспитательный аспект использования логосказок в работе учителя-логопеда. Кроме развития речи логосказки выполняют воспитательную функцию, учат воспитанию добрых чувств, нравственности. Это очень важно. Дети любят положительных героев сказок, и они становятся ребенку примером

для подражания. Это актуально в условиях включения воспитательного компонента в образовательный процесс согласно ФГОС НОО.

Если специалист планирует использовать в работе сказку, созданную самостоятельно, то для этого существуют основные разделы работы. Этапами создания сказки являются выбор вида логосказки, определение сюжета, персонажей сказки и цели, которую герои должны будут достичь, оформление сказки.

Рассмотрим примеры самостоятельно созданных сказок.

Сказка о предлогах «Как белочка и зайчик облако искали». (Груздева Ю. В.)

Жила-была белочка. Она любила прыгать по деревьям с ветки на ветку,

Собирать шишки и играть со своим другом зайчиком. Но однажды утром случилось так, что пропали все облака, стало очень жарко. И в лесу все перепуталось. Все тут не так. Грибы росли над деревьями, шишки висели над ветками, птицы летали под деревьями, цветы росли над полянкой, ручеек тек по мостику. Обратились белочка и зайчик за советом к Мудрой Сова.

Мудрая Сова сказала, что это все перепутал лесовичок. Нужно найти побыстрее лесовичка и облачко. Друзья отправились в путь. Белка предложила идти под тропинкой. Неправильно. Потом они решили пойти через тропинку. Перешли через тропинку, и еще раз через тропинку и оказались на том же месте. А как же нужно? Отправились друзья в путь по тропинке. По дороге они помогли все вернуть на свои места. Грибы пересадили под деревья, шишки вернули на ветки, цветы на полянку. Ручеек направили под мостик, птицам подсказали, что нужно подняться в небо, чтобы лететь над деревьями. Встречая в лесу животных, друзья спрашивали у них. Не видели ли они облако. Впереди показался мостик. Чтобы перейти через ручей по мостику и продолжить путь друзьям нужно правильно расставить предлоги (маленькие слова).

Чтоб по мостику пройти

И не сбиться вам с пути,

Предложения прочтите

И предлоги разместите.

Помогли друзья расставить предлоги, перешли через мостик и продолжили путь.

И вдруг лес расступился, наши герои вышли на полянку, где стояла избушка, а перед ней на скамейке было облако. Из домика вышел лесовичок и сказал: «Вы меня извините, я перепутал все предлоги. Помогите всё исправить». Расставьте правильно предлоги: по, через, в, к, у.

Долго по лесу скакали  
И, конечно, подустали.  
По тропинке долго шли,  
Через речку перешли,  
В лес загадочный попали.  
Вот к полянке подошли,  
У избушки на скамейке  
Чудо- облачко нашли.

Предлоги друзья расставили правильно. Все встало на свои места. Солнышко весело выглядывало из-за облака.

После прочтения сказки обучающимся можно предложить дополнительные вопросы и задания по данной теме.

Ещё один пример пальчиковой логосказки, созданной самостоятельно.

Пальчиковая гимнастика на уроках в начальной школе обеспечивает активный отдых обучающихся, переключает внимание с одного вида деятельности на другой, способствует повышению внимания и активности обучающихся на следующих этапах занятий.

Пальчиковая сказка «Приключения зайчика».  
(Груздева Ю. В.)

В лесу под ёлкой на пригорке...



...жил зайчик.



Однажды он получил приглашение от друга петушка на День рождения.



Взял зайчик корзинку с подарками и отправился в путь.



Дорога была длинной, нужно было переправиться через речку. Сел зайка в лодку и поплыл.



Переправился через реку. Продолжил путь. До домика петушка осталось совсем немного пройти. Впереди показался мостик.



А на мостике козлик. Не хочет пропускать зайчика.



Но на помощь зайчику пришла собачка, которая тоже спешила на День рождения к петушку. Она прогнала козлика.



Продолжили путь вместе, встретили кошку. Она тоже торопилась к петушку на праздник.



Вот показался домик петушка. Друзья все вместе весело отпраздновали День рождения друга.

Таким образом, использование логосказок в логопедической практике является эффективным средством для речевого развития ребенка, помогает разнообразить и сделать увлекательными занятия, при этом решить все поставленные задачи логопедического воздействия.

## Литература:

1. Александрова Т. В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. — СПб.: Детство-пресс, 2005.
2. Груздева Ю. В. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2023/11/03/skazka-kak-belochka-i-zaychik-oblako-iskali>.
3. Забродина, Л. В. Тексты и упражнения для коррекции лексико-грамматических нарушений речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006.
4. Косинова Е. М. Гимнастика для развития речи. — М.: ООО «Библиотека Ильи Резника», ООО «Эксмо», 2003.
5. Куцина Е. В., Созонова Н. Н., Хрушкова Н. Г. — Екатеринбург: Издательство: Литур, 2021.
6. Мазанова Е. В. Коррекция аграмматической дисграфии. — М.: Издательство Гном и Д, 2008.

7. Токмакова И. П. Аля, Кляксич и буква «А». — М.: Издательство АСТ, 2022.
8. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. — СПб.: «Лань», 1998.

## Применение искусственного интеллекта в современной школе

Майорова Юлиана Алексеевна, учитель математики и информатики

МОБУ средняя общеобразовательная школа № 65 г. Сочи имени Героя Советского Союза Турчинского Адама Петровича

*Статья рассматривает примеры использования искусственного интеллекта в школьном образовании. Описываются способы, благодаря которым технологии искусственного интеллекта улучшают качество обучения, делают его более персонализированным и эффективным. Приводятся примеры внедрения адаптивного обучения, автоматической оценки работ, интерактивных помощников, анализа успеваемости, создания учебных материалов, поддержки инклюзивного образования.*

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, школа, образование, автоматизация, технологии, виртуальная реальность.

За последние годы искусственный интеллект значительно изменил множество сфер нашей жизни, однако в образовательной среде он пока находится на стадии становления. Министерство просвещения РФ в 2021 году утвердило стратегию «Цифровая трансформация образования», направленную на внедрение цифровых разработок для школьников, учителей и родителей. Реализуемая до 2030 года, эта стратегия предусматривает интеграцию гаджетов и цифровых технологий в учебный процесс, устранение образовательных пробелов и индивидуализацию обучения.

Искусственный интеллект становится одним из ключевых инструментов в эпоху цифровой трансформации. Согласно определению, **искусственный интеллект** — это раздел информатики, занимающийся созданием интеллектуальных компьютерных систем, способных выполнять задачи, ранее доступные лишь человеку: понимать язык, учиться, логически мыслить и решать сложные проблемы. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта, утвержденная указом Президента РФ от 10 октября 2019 года № 490, определяет искусственный интеллект как набор технических решений, позволяющих имитировать когнитивные способности человека, включая самостоятельное обучение и решение задач без заранее заданного алгоритма.

Основные свойства искусственного интеллекта включают:

- Понимание естественного языка.
- Способность к обучению.
- Логическое мышление.
- Принятие решений.

Эти технологии особенно эффективны там, где требуется обработка больших объемов данных. В образовательной системе искусственный интеллект помогает адаптировать учебный процесс под индивидуальные нужды каждого обучающегося, проводить глубокий анализ успеваемости и выявлять одаренных детей на ранних этапах. Он также способствует автоматизации проверки знаний и оценке результатов обучения.

Использование искусственного интеллекта открывает новые горизонты для онлайн-образования.

Современные технологии помогают учителям превращать обычные уроки в интересные и познавательные мероприятия. Они автоматизируют не только оценку знаний, но и многие другие аспекты работы преподавателя, такие как проверка домашних заданий и выполнение административных обязанностей. Программы, основанные на искусственном интеллекте, способны оценивать знания студентов, анализировать их ответы и предоставлять индивидуальную обратную связь. Это устраняет субъективизм в выставлении оценок и освобождает учителей от части рутинной работы, позволяя им больше времени уделять подготовке уроков и взаимодействию со студентами.

Кроме того, искусственный интеллект играет важную роль в создании персонализированного подхода к образованию. Алгоритмы отслеживают прогресс каждого ученика, формируют уникальные образовательные маршруты, которые корректируются в соответствии с успехами и неудачами ребенка. Это обеспечивает максимальную эффективность обучения, учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого учащегося.

Технологии искусственного интеллекта также открывают новые возможности для обучения людей с особыми потребностями. Например, для слабовидящих используются системы преобразования текста в речь, а для глухих — голосовые команды и субтитры. Для тех, кто имеет нарушения опорно-двигательной системы, предусмотрены специальные устройства ввода и сенсорные панели, что делает обучение более доступным и мотивирующим.

**Практические примеры использования искусственного интеллекта в школе**

**Адаптивное обучение**

**Платформы адаптивного обучения:** Такие платформы, как Khan Academy или Duolingo, используют искусственный интеллект для создания персонализированных маршрутов обучения. Система анализирует ответы и успехи ученика, чтобы предложить ему задания соответствующего уровня сложности. Это позволяет избежать ситуаций, когда ученик слишком легко справляется с материалом или, наоборот, испытывает трудности.

**Автоматическая оценка работ**

**Проверка письменных заданий:** Системы вроде Grammarly или Turnitin используют машинное обучение для автоматической проверки грамматических ошибок, стиля письма и плагиата. Учителя получают возможность быстрее проверять большое количество текстов, а ученики — оперативно получать обратную связь.

**Оценка тестов и экзаменов:** Некоторые школы внедряют автоматизированные системы тестирования, которые автоматически проверяют тесты с множественным выбором ответов, математическими задачами и даже эссе. Это снижает нагрузку на учителей и ускоряет процесс выставления оценок.

**Интерактивные помощники и чат-боты**

**Чат-боты для помощи обучающимся:** Виртуальные ассистенты могут отвечать на вопросы учеников, помогать с выполнением домашних заданий, объяснять сложные темы и даже напоминать о предстоящих событиях. Примером такого решения является платформа Socratic, которая предоставляет помощь по различным предметам через мобильное приложение.

**Анализ успеваемости и прогнозирование**

**Прогнозирование успеваемости:** На основе данных об успеваемости, посещаемости и других показателях система может предсказывать возможные академические трудности у отдельных учеников. Это позволяет вовремя вмешаться и оказать необходимую поддержку.

**Индивидуальный план развития:** Используя данные о сильных и слабых сторонах ученика, система может рекомендовать дополнительные ресурсы или курсы для улучшения его успеваемости.

**Создание учебных материалов**

**Генерация контента:** Искусственный интеллект может создавать учебные материалы, такие как тесты, упражнения и задания, исходя из требований конкретного курса и уровня подготовки учеников. Это экономит время учителей и позволяет быстро обновлять контент.

**Поддержка инклюзивного образования**

**Ресурсы для особых нужд:** Для учеников с ограниченными возможностями здоровья создаются специализированные приложения и устройства, использующие искусственный интеллект. Например, программы для распознавания речи и перевода её в текст помогают детям с нарушением слуха участвовать в занятиях.

**Управление классной комнатой**

**Мониторинг поведения:** Системы видеонаблюдения с использованием искусственного интеллекта могут следить за поведением учеников в классе, предупреждая случаи буллинга или других нарушений дисциплины. Это помогает поддерживать порядок и безопасность в школе.

**Административные задачи**

**Планирование расписания:** Искусственный интеллект может оптимизировать расписание занятий, учитывая загруженность классов, наличие учителей и другие факторы. Это облегчает задачу управления учебным процессом и минимизирует конфликты в расписании.

**Виртуальная реальность и дополненная реальность**

**VR/AR-технологии:** Использование виртуальной реальности и дополненной реальности в обучении позволяет создать интерактивные среды, где ученики могут изучать сложные концепции, например, анатомию или физику, в наглядном формате. Искусственный интеллект помогает управлять этими средами и адаптировать их под конкретные цели урока.

**Игровое обучение (геймификация)**

**Образовательные игры:** Игровые платформы, такие как Minecraft Education Edition, используют элементы геймификации для вовлечения учеников в процесс обучения. Искусственный интеллект управляет игровым процессом, создавая задания и уровни, соответствующие уровню подготовки игрока.

Эти примеры показывают, насколько широко искусственный интеллект может применяться в школьной практике, улучшая качество образования, делая его более индивидуальным и эффективным.

**Литература:**

1. Паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования». Текст: электронный // — URL: <https://storage.strategy24.ru/files/news/202108/43fb021bdd716421c34492388e98a41c.pdf>
2. Указ Президента Российской Федерации от 10.10.2019 № 490 о развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации. — Текст: электронный // Информационный правовой портал. — URL: <https://storage.strategy24.ru/files/news/202108/43fb021bdd716421c34492388e98a41c.pdf>
3. Второй разум: как развивается искусственный интеллект и что его ждёт в будущем. — Текст: электронный // Блог Яндекс Практикума. — URL: <https://practicum.yandex.ru/blog/chto-takoe-iskusstvennyi-intellekt/>

## Использование возможностей проекта «Учебный день в музее» на уроках русского языка и литературы

Макарова Наталия Александровна, учитель русского языка

ГКОУ г. Москвы «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 79» (г. Москва)

Евстифеева Дарья Олеговна, заместитель директора

ГКОУ г. Москвы «Специальная (коррекционная) школа № 571» (г. Москва)

**В** современном мире обучение и воспитание в школе не ограничиваются пространством школы. Столица дает широкий спектр возможностей для посещения парков, технопарков, музеев, выставок и других площадок, что позволяет расширить, дополнить и разнообразить школьную образовательную программу.

Введение экспозиций музея в образовательный процесс способствует формированию жизненно важных компетенций, психологической и нравственной готовности человека быть субъектом происходящих в нем социокультурных преобразований. Благодаря таким урокам обучающиеся могут получать знания, опираясь на подлинные музейные экспонаты, выполнять практические задания, а учителя проявлять свой педагогический профессионализм в иных условиях.

Основной целью уроков в музее является организация образовательного процесса с использованием социокультурных ресурсов города.

Задачи:

- формирование метапредметных навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций обучающихся с использованием ресурсов учреждений культуры;
- предоставление обучающимся возможности более эффективного использования имеющихся образовательных материалов и социокультурных ресурсов при освоении образовательной программы.

Привлечение педагогами музейных материалов в образовательный процесс делает уроки более интересными, выразительными, запоминающимися, насыщенными яркими подкрепляющими знания фактами. Но главное то, что у обучающихся повышается мотивация к познавательной деятельности.

Кроме того, так обучающиеся понимают, что все полученные в школе знания можно применить на практике. А еще такие занятия — интерактивны. Школьники не просто сидят за партами и учебниками, а проводят целую поисково-исследовательскую работу — смотрят, ищут, соревнуются между собой, что делает образовательный процесс еще более увлекательным.

Практический опыт. При проведении урока русского языка «Специальные слова. Профессионализмы. Термины», проведенного в зале Музея космонавтики «Утро космической эры», обучающиеся знакомятся с понятиями «специальные слова», «профессионализмы», «термины». Все задания обучающиеся выполняли как индивидуально, так и в команде. Продуктом урока стало создание красочного словаря специальных слов, профессионализмов и терминов, используемых в космонавтике.

Ребята с большим интересом выполняли задания, изучали экспонаты, анализировали тексты, обсуждали выполненные задания. Приложение 1. Рабочий лист.

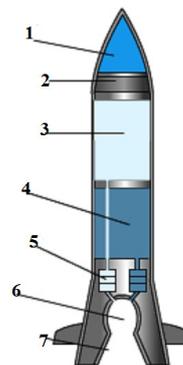
1. Прочитайте текст. Выпишите из текста профессионализмы.

*Человек веками мечтал вырваться за пределы земной атмосферы и посмотреть на нашу планету из космоса. И вот, наконец, этот день настал. Учёные, конструкторы, рабочие создали блестящий шар — первый искусственный спутник Земли — с четырёхметровыми усамантеннами. Он при помощи ракеты-носителя преодолел земное притяжение и вышел на околоземную орбиту.*

*12 апреля 1961 года с космодрома Байконур стартовал корабль «Восток» с человеком на борту. «Корабль стал входить в плотные слои атмосферы, — рассказывал потом Юрий Гагарин. — Его наружная оболочка быстро накалялась, и сквозь шторки, прикрывающие иллюминаторы, я видел жутковатый багровый отсвет пламени, бушующего вокруг корабля. Но в кабине было всего 20 градусов тепла. Было ясно, что все системы работали отлично и корабль точно идёт в заданный район приземления». Юрий Гагарин облетел земной шар всего за 108 минут. Пилот корабля катапультировался за несколько минут до приземления спускаемого аппарата и спустился на Землю на парашюте. Когда подошвы тяжёлых ботинок скафандра коснулись травы, Гагарин мягко упал на правый бок и заученным движением погасил купол парашюта.*

2. Люди какой профессии используют эти слова? Ответ запишите.

3. Подпишите обозначенные на рисунке детали космического корабля.



4. Соедините профессиональные слова с соответствующими иллюстрациями.

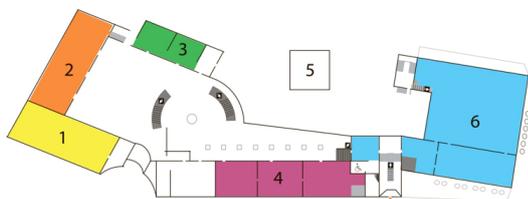
скафандр	
ракета-носитель	
парашют	
катапульта	
спускаемый аппарат	

5. Создайте небольшой красочный словарь специальных слов, профессионализмов и терминов, используемых в сфере космонавтики.

Урок русского языка в Государственном музее А. С. Пушкина, где обучающихся встретила старинная московская дворянская усадьба XIX века. Исследуя её архитектуру, элементы внешнего и внутреннего убранства, предназначение, знакомясь с укладом жизни её обитателей, учащиеся смогли значительно пополнить свой лексический запас, расширить кругозор, развить свою зрительную память и эстетические вкусы и просто получили большое удовольствие. Приложение 2. Рабочий лист.

### Атриум

1. Внимательно рассмотрите схему усадебного двора и определите, где находится:



- каретный сарай
- каменный жилой флигель
- конюшня
- хозяйственный флигель
- усадебный дом

Определите, на каком месте в XIX веке располагалась церковь Спаса Нерукотворного Образа.

По ходу урока вписывайте экспонаты, подтверждающие ваши новые знания.

### Парадная лестница

2. Напишите имя французского художника XVIII века, в стиле которого оформлены четыре живописных панно,

украшающих стены вдоль парадной лестницы: \_\_\_\_\_

3. Над парадной лестницей — люстра на 6 свечей. Обратите внимание на её форму. Как правило, за форму подобные осветительные приборы называли люстры- \_\_\_\_\_

4. Укажите, как называются настенные бронзовые осветительные приборы на 12 свечей французской работы первой четверти XIX века: \_\_\_\_\_

### Парадная анфилада

Войдите в первый зал и дайте ему название: \_\_\_\_\_

Подсказкой о назначении зала вам послужат строки А. С. Пушкина:

*Полна народу зала,  
Музыка уж греметь устала,  
Толпа мазуркой занята,  
Кругом и шум, и теснота.*

5. Определите, где располагался оркестр во время бала. \_\_\_\_\_

6. Какие танцы преобладали в первой половине XIX века? Обведите цифры с правильным ответом.

- 1) менуэт
- 2) танго
- 3) полонез
- 4) котильон
- 5) тарантелла
- 6) вальс
- 7) мазурка

### Парадная гостиная

7. Внимательно рассмотрите роспись потолка парадной гостиной. Найдите общие и отличительные черты росписи этого зала с предыдущим. Выделите в росписи потолка изображение предмета, который свидетельствует о том, что эта гостиная является музыкальной и литературной. Заполните таблицу.

Сходства	Отличия

### Угловая гостиная

8. Какие элементы в оформлении зала и предметы в интерьере подсказывают, что эта гостиная женская?

9. Опишите убранство женской гостиной, используя однородные подлежащие.

Из практики можем отметить, проводя урок в музее, для обучающихся он становится более интересным, необычным, познавательным, запоминающимся. Работа в команде, ища подсказки в залах музея и исторических справках, наглядно видеть и даже потрогать выставленные экспонаты — практический опыт научно-исследовательской деятельности. Благодаря таким урокам обучающиеся изучают теорию и применяют полученные знания в жизни. При закреплении материала в классе обучающиеся показывают достаточный уровень знаний по итогам проведённых уроков.

Таким образом, учебный день в музее — это возможность для обучающихся не только посетить му-

зей, но и познакомиться с историей и архитектурой, что важно для становления современного российского национального идеала — высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принима-

ющего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

## Деятельность классного руководителя по формированию у суворовцев гражданственности и патриотизма

Маков Евгений Геннадьевич, старший воспитатель (начальник курса)

Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны РФ

**П**атриотическое воспитание является одним из основных направлений в системе образования России. Патриотическое воспитание в нашем училище осуществляется в рамках направления воспитательной работы «Гражданско-патриотическое и правовое воспитание» и проводится в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021–2025 годы». Данное направление создает основу для успешного формирования патриотического духа у суворовцев и способности служить и защищать свою Родину в будущем.

Патриотическое воспитание включает в себя множество аспектов, включая любовь к Родине и гордость за свою страну, уважение к символам государства (флаг, герб, гимн), сохранение и развитие национального и культурного наследия, обучение гражданской позиции, правам и обязанностям граждан и многое другое. Самое главное — это ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ. Память прошлого и связь с настоящим. Изучение истории, особенно истории своей Родины. Суворовцы должны знать и помнить героические победы своих предков.

Главной целью патриотического воспитания в училище является развитие у суворовцев чувства патриотизма и гражданственности, формирование духовно-нравственных и социально-значимых ценностей, а также готовности воспитанников к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности и дисциплинированности.

Огромную роль в осуществлении патриотического воспитания играет преемственность поколений. Поэтому большинство суворовцев нашего училища — это дети действующих военнослужащих и офицеров запаса. Готовить себя к будущей службе на благо Отечества на военном, и не только, поприще многие воспитанники идут по собственному желанию, а не по настоянию родителей.

Патриотическое воспитание в Уссурийском суворовском военном училище осуществляется с учетом возрастных особенностей обучающихся и включает в себя три ступени и проводится с первого дня пребывания суворовца в училище.

На первой ступени (5–6 класс) суворовцам закладываются моральные ценности, нормы поведения, формируется личность, прививается чувство гордости за то,

что суворовцы имеют отношение к Вооруженным Силам и коллективу училища.

На этой ступени суворовцев знакомят с распорядком дня, их правами и обязанностями. Также проходит первое знакомство с училищем в виде беседы, экскурсии по территории училища, ребята посещают музей училища, где узнают об истории и традициях этого старейшего на Дальнем востоке учебного заведения. Патриотическое воспитание в училище связано с положительными воинскими традициями, воинскими ритуалами, которые являются частью национально-государственных традиций.

В патриотическом воспитании суворовцев активно используются государственные символы Российской Федерации. В расположении роты центральное место отведено полиграфической продукции с изображением государственных символов России.

Огромную роль в воспитании будущих офицеров играет участие в различных воинских ритуалах. Еженедельно по понедельникам проходит общеучилищное построение, на котором лучшим суворовцам предоставляется право подъема Государственного флага России. Под музыкальное сопровождение суворовцами исполняется Гимн Российской Федерации.

Хочется отметить, что особое место в нашем Уссурийском суворовском военном училище занимает проведение мероприятий с построением личного состава училища, выносом Знамени училища и подъемом Государственного флага под государственный гимн. В минуты особой торжественности вновь прибывшим суворовцам-пятиклассникам вручаются первые суворовские погоны. Перед лицом своих сверстников, старших товарищей, родителей, гостей, выпускников училища, а также воспитателей и преподавателей — суворовцы клянутся с честью носить алые погоны суворовца, дают обещание хранить и укреплять традиции «суворовского братства».

На второй ступени (7–9 класс) продолжается формирование системы ценностей и установок поведения суворовцев, педагоги помогают воспитанникам приобретать знания и умения, необходимые для будущей самостоятельной жизни в обществе. На этой ступени патриотического воспитания очень важным является формирование уважения к закону, праву, правам других людей и ответственности перед обществом. Большое внимание уделяется изучению истории России, обществознания, изучению обязанностей, прав и свобод гражданина.

Большое значение для патриотического воспитания играет посещение мест, связанных с подвигами русских, советских и российских воинов. Суворовцы имеют возможность своими глазами увидеть те места, о которых они только слышали, где их предки отдавали свои жизни во имя свободы и процветания нашей Родины.

Основной из форм увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России, является сохранение и благоустройство памятников, обелисков, стел, других мемориальных сооружений и объектов. С суворовцами училища постоянно организуются «трудовые десанты» по благоустройству памятников, мемориальных сооружений, очистке прилегающей к ним территории. Дни воинской славы России являются днями славных побед, которые сыграли решающую роль в истории страны и в которых российские войска снискали себе почет и уважение современников, и благодарную память потомков.

На третьей ступени (10–11 классы) у суворовцев углубляются и расширяются знания о процессах, происходящих в различных сферах общества, о правах людей, определяется гражданская позиция человека, отношение к военной службе, его социально — политическая ориентация. Воспитатели усиливают работу по развитию у обучающихся профессиональных интересов, формированию осознанного выполнения своих обязанностей. Именно на этом этапе начинается формирование осознанного правового сознания.

Задача состоит в том, чтобы в процессе общественной деятельности суворовцы совершенствовали готовность и умение защищать свои права и права других людей, умели строить индивидуальную и коллективную деятельность.

Большое значение имеет простое общение с военнослужащими, особенно с участниками боевых действий. Так, например, воспитателями совместно с командованием 83-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригады была организована встреча суворовцев с воинами-десантниками. Военнослужащие, прибывшие в отпуск

из зоны СВО, рассказали суворовцам о героизме солдат и офицеров, выполняющих боевые задачи. После экскурсии по территории бригады и осмотра военной техники и вооружения суворовцы выступили с концертной программой перед военнослужащими.

Большую роль в патриотическом воспитании, повышении его результативности, расширении сферы его воздействия на сознание и поведение обучающихся играет деятельность средств массовой информации, помимо чтения периодической печати наши суворовцы сами принимают активное участие в выпуске, как стенной печати, так и журнала училища «Уссурийский суворовец». Особой популярностью пользуются рубрики, посвященные военным новостям, историческим событиям, связанным с подвигами русского солдата. Оборудование стендов «Государственные символы», и периодическое их обновление, систематическое проведение тематических вечеров, групповых дискуссий, вечеров вопросов и ответов, встреч с творческими людьми, выпуск стенной печати и тематических газет — неотъемлемая часть гражданского и правового воспитания.

Одним из направлений патриотического воспитания являются военно-спортивные игры. Прежде всего, это «Зарница», военизированные этапы которой проходят в летнем полевом лагере училища. По результатам анкетирования суворовцев, основная масса принимает осознанное решение посвятить себя военной службе именно после обучения в летнем полевом лагере. Процесс успешного воспитания и обучения суворовцев во многом зависит от добросовестного отношения к своему делу воспитателей, мы должны привить суворовцам чувство гордости за свою Родину и ее достижения. Важно показывать, что суворовцы — это будущее России, и что их усилия и отдача имеют значение для благополучия страны.

Патриотическое воспитание является важной составляющей развития личности. Оно помогает укреплять единство и солидарность в обществе, способствует стабильности и процветанию государства.

## Литература:

1. Микрюков В. Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе. 1–11 классы. 2-е издание — Москва.
2. Барабанщиков А. В. Воспитывать защитников Родины. Педагогика. — 2007. — № 2. — С. 5–12.
3. Марченко Г. А. Итоги проблемы реализации программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2002–2005 годы» и принятие государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2002–2010 годы». Молодежь и общество — 2006. — № 1. — С. 114.

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

**Инклюзия и интеграция детей с ОВЗ:  
выбор пути к успешному обучению**

Ерофеева Марина Анатольевна, студент магистратуры

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

*В статье автор рассматривает современные модели обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).**Ключевые слова: инклюзия, интеграция, надомное обучение, ребенок с ОВЗ, тьютор, дистанционное обучение.*

Современное образование стремится к созданию инклюзивной среды, обеспечивающей равные возможности для всех детей, независимо от их особенностей развития. Однако на практике реализация этого принципа проходит через различные модели обучения, каждая из которых имеет свои преимущества и ограничения. В этой статье мы подробно рассмотрим модели интеграции и инклюзии, а также другие подходы, такие как тьюторское сопровождение и дистанционное обучение, применяемые в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

**Интеграция** — это процесс включения детей с ОВЗ в образовательный процесс общеобразовательной школы. Она предполагает постепенную адаптацию ребенка к новой среде и представляет собой важный этап на пути к полной инклюзии. Выделяют несколько форм интеграции:

**Временная (эпизодическая) интеграция:** Это начальный этап, своего рода «пробный камень». Дети с ОВЗ участвуют в совместных внеклассных мероприятиях, посещают отдельные уроки в обычном классе для диагностики или адаптации. Этот подход позволяет постепенно снизить тревожность ребенка и оценить его готовность к более глубокой интеграции.

**Частичная (фрагментарная) интеграция:** Применяется, когда ребенок еще не готов осваивать образовательный стандарт в полном объеме. Он посещает адаптированные занятия в обычной школе, а остальную часть учебного времени обучается на дому или в специализированных центрах. Эта модель позволяет сочетать преимущества обучения в коллективе с индивидуальным подходом.

**Комбинированная интеграция:** Оптимальный вариант для детей, способных находиться в классе с обычными сверстниками большую часть учебного дня, но нуждающихся в дополнительной коррекционно-развивающей поддержке. Они посещают обычные уроки и дополнительно занимаются с учителем-дефектологом, логопедом, психологом и другими специалистами. Это позволяет обеспечить баланс между социализацией и индивидуальной помощью.

**Полная интеграция:** Предполагает полное включение ребенка с ОВЗ в образовательный процесс обычной школы без каких-либо ограничений. Однако эта модель применима далеко не ко всем детям с ОВЗ, а только к тем, кто имеет относительно высокий уровень психофизического развития и способен успешно справляться с учебной нагрузкой в условиях обычного класса.

**Инклюзия** — это более широкое понятие, чем интеграция. Она предполагает не просто включение детей с ОВЗ в обычную школу, а создание образовательной среды, которая отвечает потребностям всех учащихся, учитывая их индивидуальные особенности. Инклюзия требует изменения всей системы образования, включая:

**Модификацию учебных программ и методов преподавания:** Учителя должны уметь адаптировать учебный материал и методы обучения для каждого ребенка, используя различные подходы и технологии.

**Создание доступной образовательной среды:** Школы должны быть оборудованы так, чтобы быть доступными для детей с различными видами инвалидности (пандусы, лифты, специальное оборудование и т. д.).

**Обучение педагогов:** Учителя должны обладать специальными знаниями и навыками работы с детьми с ОВЗ.

**Взаимодействие с родителями:** Тесное сотрудничество с родителями является неотъемлемой частью инклюзивного образования.

Ключевым элементом успешной интеграции и, тем более, инклюзии, является правильный выбор модели сопровождения ребенка с ОВЗ. Существует несколько основных подходов, и оптимальный вариант определяется индивидуально, с учетом специфических потребностей каждого ребенка:

**1. Тьюторское сопровождение:** Это, пожалуй, самая гибкая модель. Опытный педагог-тьютор работает индивидуально с ребенком, адаптируя учебную программу, методы обучения и темп работы под его специфические особенности. Тьютор может оказывать помощь как в рамках обычной школы, так и дистанционно, заполняя пробелы в знаниях, помогая осваивать сложные темы и развивать необходимые навыки. Особо актуально тьюторское со-

провожение для детей с высокими образовательными потребностями, требующими индивидуального подхода и углубленного изучения отдельных предметов. Важно отметить, что эффективность тьюторства напрямую зависит от квалификации и опыта педагога, его способности установить контакт с ребенком и подобрать оптимальные методики обучения.

**2. Индивидуальное обучение на дому (Надомное обучение):** Данная модель применяется в случаях, когда посещение школы противопоказано по медицинским показаниям. Организация надомного обучения требует тщательной подготовки и координации усилий педагогов, родителей и, возможно, медицинских специалистов. Учебный план должен быть адаптирован к состоянию здоровья ребенка и его возможностям, а регулярный контроль со стороны педагогов обеспечит непрерывность образовательного процесса. В этом случае крайне важна активная роль родителей в создании комфортной и стимулирующей обучающей среды дома.

**3. Дистанционное обучение:** Современные технологии открывают широкие возможности для детей с ОВЗ. Дистанционное обучение позволяет учиться в удобном темпе, с учетом индивидуальных особенностей и потребностей, независимо от географического положения. Однако, необходимо обеспечить доступ к необходимым технологиям (компьютер, стабильный интернет, адаптированное программное обеспечение), а также регулярную обратную связь с учителями и психологами. Важно помнить, что дистанционное обучение требует высокой самоорганизации как от ребенка, так и от его родителей.

**4. Комбинированные модели:** На практике часто используется комбинированный подход, сочетающий элементы тьюторского сопровождения, дистанционного обучения и/или интеграции в обычный класс. Например, ребенок может часть времени учиться в обычной школе, часть — дистанционно, а тьютор поможет ему освоить сложные для него темы. Такой индивидуальный подход позволяет максимально эффективно использовать сильные стороны каждого метода и минимизировать недостатки.

Успешная интеграция и инклюзия детей с ОВЗ невозможны без активного участия родителей и педагогов. Родители должны быть вовлечены в процесс обучения, помогая ребенку адаптироваться к выбранной модели и обеспечивая ему необходимую поддержку. Педагоги должны обладать специальными знаниями и навыками работы с детьми с ОВЗ, быть готовы к индивидуальному подходу и постоянному совершенствованию своих методов.

Таким образом, выбор модели обучения для ребенка с ОВЗ — это сложный и важный процесс, требующий тщательного анализа индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей ребенка. Только комплексный подход, учитывающий все аспекты, позволит обеспечить ребенку с ОВЗ равные возможности для получения качественного образования и успешной социализации. Инклюзия — это не просто включение, а создание такой среды, где каждый ребенок может раскрыть свой потенциал и почувствовать себя полноценным членом общества.

## Литература:

1. Борякова, Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии / Н. Ю. Борякова. — М.: Астрель, 2008—113 с.
2. Малофеев, Н. Н. Базовые модели интегрированного обучения / Н. Н. Малофеев, Н. Д. Шматко // Дефектология. — 2008 — № 1 — Стр. 71–78

# СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Организационно-методические аспекты признания результатов государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена в системе независимой оценки квалификации

Галан Сергей Сергеевич, студент магистратуры

Московский городской педагогический университет, Самарский филиал

*В статье в сравнительном аспекте рассматривается процедура государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования в форме демонстрационного экзамена и профессиональный экзамен в рамках независимой оценки квалификации. В исследовании приведена нормативная база по состоянию на 20.12.2024.*

**Ключевые слова:** демонстрационный экзамен, среднее профессиональное образование, государственная итоговая аттестации, независимая оценка квалификации, профессиональный экзамен, профессиональный стандарт.

Актуальность рассмотрения вопросов соотношения демонстрационного экзамена и независимой оценки квалификации (далее — НОК) связана с необходимостью исполнения уполномоченными органами исполнительной власти Российской Федерации подпункта «а» пункта 2 Перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам расширенного заседания Президиума Госсовета от 01.11.2023 № Пр-2192ГС, который предусматривает признание результатов демонстрационного экзамена в системе НОК [3]. Также пунктом 15.2 Стратегии развития национальной системы квалификаций Российской Федерации на период до 2030 года зафиксирована задача по реализации организационно-управленческого механизма использования для целей независимой оценки квалификаций, совмещенной с итоговой аттестацией, ресурсов организаций профессионального образования [4].

На сегодняшний день система среднего профессионального образования (далее — СПО) вызывает большой интерес среди абитуриентов и работодателей реального сектора экономики. В 2023 году в Российской Федерации на образовательные программы СПО поступило 1,2 млн человек, а в 2024 году более 3 млн человек [5]. Согласно сведениям СПО-Мониторинг 2024, контингент обучающихся по образовательным программам СПО составляет 3653337 человек (увеличение относительно предыдущего отчетного периода на 2,9%) [7].

Текущая экономическая обстановка, реализация политики по импортозамещению иностранных товаров, активное развитие различных отраслей отечественной промышленности создает предпосылки для заинтересованности работодателей в квалифицированных рабочих и специалистах среднего звена.

Согласно исследованию, проведенному в 2024 году специалистами Центра макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования (Москва), к 2035 году ожидается дефицит рабочих кадров из числа выпускников колледжей более 3,5 млн человек [10].

На наш взгляд, повышение престижа рабочих профессий и специальностей также вызвано реализацией планомерной государственной политики в сфере СПО, выражающейся во внедрении демонстрационного экзамена как формы государственной итоговой аттестации (далее — ГИА), реализации федерального проекта «Профессионалитет», актуализации ФГОС СПО, проведении профориентационных проектов с обучающимися школьниками, развитии чемпионатного движения и внедрении целевого обучения по образовательным программам СПО. Вышеуказанные обстоятельства создают предпосылки по обеспечению условий для осуществления бесшовного выхода выпускников, освоивших образовательные программы СПО, на рабочие места.

Одним из инструментов, обеспечивающих осуществление независимой оценки квалификации и профессионального уровня работника требованиям профессиональных стандартов, выступает профессиональный экзамен в рамках НОК, по средствам прохождения которого обеспечивается допуск соискателя (потенциального работника) к осуществлению конкретной трудовой функции на производстве.

По мнению исследователей А. А. Факторович, О. Ф. Клинка, Е. Н. Кулебякина, Т. С. Ширшовой, применение НОК повышает достоверность оценки, обеспечивает обратную связь от работодателей, необходимую для актуализации образовательных программ, в том

числе для установления требований к результатам подготовки, соответствующих профессиональному стандарту, а значит работает на совершенствование качества профессионального обучения и СПО [9].

В настоящий момент перед системой образования и сообществом работодателей, которые признают результаты НОК, встал вопрос необходимости создания условий для признания результатов схожей процедуры — демонстрационного экзамена с целью сокращения сроков подтверждения квалификации и выхода на производство.

Произведем краткий сравнительный анализ рассматриваемых экзаменационных процедур. Первично обратимся к характеристике понятий «демонстрационного экзамена» и «НОК». В настоящий момент в действующем законодательстве об образовании не дается легальное толкование демонстрационного экзамена. Оператор демонстрационного экзамена базового и профильного уровней по образовательным программам СПО (далее — Оператор) определяет демонстрационный экзамен как форму аттестации, направленную на определение уровня освоения обучающимся, выпускником материала, предусмотренного образовательной программой среднего профессионального образования или ее частью, и степени сформированности профессиональ-

ных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки выполненных обучающимся, выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов [6]. Важно обратить внимание, что демонстрационный экзамен выступает одной из форм ГИА по образовательной программе СПО, а также формой промежуточной аттестации по процессуальному модулю. В соответствии со статьей 2 Федерального закона от 03.07.2016 № 238-ФЗ «О независимой оценке квалификации» НОК работников или лиц, претендующих на осуществление определенного вида трудовой деятельности, процедура подтверждения соответствия квалификации соискателя положениям профессионального стандарта или квалификационным требованиям, установленным федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, проведенная центром оценки квалификаций [2]. НОК выступает внешней экзаменационной процедурой, проводимой по инициативе соискателя (работника), работодателя вне рамок образовательного процесса.

Базовые положения и процедурные особенности проведения демонстрационного экзамена и НОК представлены в таблице 1.

Таблица 1. Сравнительный анализ процедуры ГИА в форме демонстрационного экзамена и профессионального экзамена по НОК

Критерии	Процедуры	Демонстрационный экзамен	Профессиональный экзамен в рамках НОК
Нормативные основания для проведения		Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 59), Порядок проведения ГИА по образовательным программам СПО, утв. приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 (п. 6)	Федеральный закон от 03.07.2016 № 238-ФЗ «О независимой оценке квалификации» (ст. 4)
Органы, осуществляющие функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в направлении, относящейся к сфере ведения, связанной с проведением анализируемых процедур		Правительство Российской Федерации, Минпросвещения России	Правительство Российской Федерации, Минтруд России, Национальный совет при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям
Субъектный состав участников правоотношений при проведении процедур		Выпускник, образовательная организация, реализующая образовательную программу СПО; ГЭК (в том числе главный эксперт и члены экспертной группы); технический эксперт, тьютор (ассистент), добровольцы (волонтеры) (при необходимости), представители организаций-партнеров (по согласованию с образовательной организацией), оператор демонстрационного экзамена базового и профильного уровней по образовательным программам СПО (ФГБОУ ДПО ИРПО)	Соискатель, работодатель, центр оценки квалификаций (далее — ЦОК), экспертная комиссия, совет по профессиональным квалификациям (далее — СПК), АНО «Национальное агентство развития квалификаций»
Нормативная база, регламентирующая процедурные аспекты (механику) проведения экзаменов		Порядок проведения ГИА по образовательным программам СПО, утв. приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800	Правила проведения ЦОК НОК в форме профессионального экзамена, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2016 № 1204

Критерии	Процедуры	Демонстрационный экзамен	Профессиональный экзамен в рамках НОК
Предмет оценивания		Уровень освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков в соответствии с ФГОС СПО	Соответствие квалификации соискателя положениям профессионального стандарта или квалификационным требованиям. Уровень квалификации подтверждается в соответствии с Реестром сведений о проведении НОК, URL: <a href="https://nok-nark.ru/pk/list/">https://nok-nark.ru/pk/list/</a>
Количество экспертов, выполняющих оценку заданий экзаменуемого и требования к экспертам		Минимальное количество членов экспертной группы демонстрационного экзамена установлено в конкретном КОД (таблица 11). Лица из сторонних организаций, обладающие профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей профессии или специальности СПО или УГПС, по которой проводится демонстрационный экзамен	Не менее 3 экспертов НОК. Требования к эксперту содержатся в структуре оценочного средства (раздел «Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для проведения профессионального экзамена»). Уровень подготовки экспертов подтверждается СПК.
Применяемая система оценивания		Политомическая	Дихотомическая
Инструментарий оценивания		Комплект оценочной документации оценочных средств единых оценочных материалов демонстрационного экзамена Структура установлена Порядком разработки, публикации и хранения оценочных материалов для проведения демонстрационного экзамена, утв. приказом ФГБОУ ДПО ИРПО от 04.04.2023 № 151 (с изм., утвержд. приказом ФГБОУ ДПО ИРПО от 12.03.2024 № 01–09–42/2024)	Оценочные средства. Структура установлена Положением о разработке оценочных средств для проведения НОК, утв. приказом Минтруда России от 01.11.2016 № 601Н
Разновидности		Демонстрационный базового уровня, демонстрационный экзамен профильного уровня	—
Наличие стадий (этапов) проведения самой экзаменационной процедуры		—	Теоретический этап (тестовое задание или задание для оформления и защиты портфолио), практический этап
Место проведения процедуры		Центр проведения демонстрационного экзамена	Центр оценки квалификаций, экзаменационная площадка по проведению НОК
Основания для допуска к процедуре		Освоение выпускником образовательной программы СПО. Приказ образовательной организации о допуске к ГИА. Заявительный порядок применяется только для демонстрационного экзамена профильного уровня	Заявительный порядок. Приказ ЦОК о проведении профессионального экзамена НОК
Необходимость оплаты за проведение процедуры		Безвозмездно	На возмездной основе. На основании заключенного договора между соискателем и ЦОК
Субъекты, принимающие решение о результатах процедуры		Экспертная группа, ГЭК	Экспертная комиссия ЦОК, СПК
Обязательность проведения процедуры		Обязателен для выпускников образовательных программ СПО, для которых конкретный ФГОС СПО устанавливает ГИА в форме демонстрационного экзамена, а также для образовательных программ СПО, реализуемых в рамках новой образовательной технологии «Профессионалитет»	Работники лифтовой отрасли (работники, участвующие в процессах монтажа, демонтажа, эксплуатации, в том числе обслуживания и ремонта лифтов) (постановление Правительства Российской Федерации от 24.06.2017 № 743). Строители, проектировщики и изыскатели, включенные или претендующие на включение в национальные реестры НОСТРОЙ и НОПРИЗ (пп. 3,4 ч. 10 ст. 55.5–1 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Критерии	Процедуры	Демонстрационный экзамен	Профессиональный экзамен в рамках НОК
			Специалисты финансового рынка, работающие в аккредитованных Банком России организациях (письмо Банка России от 02.07.2019 № 06–14–6/5093)
Выдаваемый документ		Документ об образовании и квалификации, цифровой паспорт компетенций (ЦПК)	Свидетельство о квалификации, заключение о прохождении профессионального экзамена
Субъект, осуществляющий пересмотр результатов		Апелляционная комиссия образовательной организации	Апелляционная комиссия СПК

Обозначим возможные практические подходы к признанию результатов ГИА в форме демонстрационного экзамена в системе НОК, которые могут применяться советами по профессиональным квалификациям и другими заинтересованными сторонами (далее — СПК).

1 модель — «Совмещение / сопряжение демонстрационного экзамена и НОК», предусматривающее совмещение (параллельное проведение) демонстрационного экзамена и практической части профессионального экзамена по НОК.

Оптимальным может выступать подход совмещения проведения ГИА в форме демонстрационного экзамена профильного уровня и практического этапа профессионального экзамена НОК. Также возможны варианты совмещения ГИА в форме демонстрационного экзамена базового уровня с профессиональным экзаменом НОК.

Для упрощения процедуры образовательная организация может наделяться статусом экзаменационной площадки по проведению НОК или центра оценки квалификаций (далее — ЦОК) в общем порядке, установленном нормативной базой о НОК.

Теоретический этап профессионального экзамена НОК в контексте рассмотрения вопроса по признанию демонстрационного экзамена в системе НОК определяется как отдельная стадия профессионального экзамена, необходимая для выдачи выпускнику (соискателю) свидетельства о квалификации.

Прохождение теоретического этапа профессионального экзамена НОК при применении настоящей модели может реализоваться до момента прохождения ГИА в форме демонстрационного экзамена, совмещенного с НОК. В случае неуспешного прохождения теоретического этапа профессионального экзамена НОК выпускник допускается до прохождения демонстрационного экзамена в общем порядке, при этом результаты теоретического этапа профессионального экзамена не учитываются при подведении итогов демонстрационного экзамена [8].

Модель 2 — «Модель фактического признания результатов демонстрационного экзамена», в основе которой лежат процедурные мероприятия по передаче Оператором по защищенному каналу связи в адрес СПК сведений о результатах ГИА в форме демонстрационного экзамена и сам факт признания СПК документа об образовании и квалификации / цифрового паспорта компетенций с последующей выдачей выпускнику / соискателю свидетельства о квалификации.

Модель 3 — «Модель признания по содержанию», включающая разработку специальных оценочных материалов демонстрационного экзамена с учетом требований к оценочным средствам НОК, проведение демонстрационного экзамена профильного уровня с участием экспертов демонстрационного экзамена, имеющих статус экспертов НОК, обеспечение проведения теоретического этапа профессионального экзамена по НОК.

Ввиду закрепления частью 2 статьи 43 Конституции Российской Федерации и частью 3 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гарантий гражданам на общедоступное и бесплатное СПО признание результатов демонстрационного экзамена в системе НОК должно производиться на безвозмездной основе для выпускника. Оплата услуг по выдаче свидетельств о квалификации или заключений о прохождении профессионального экзамена может осуществляться за счет средств СПК или работодателей, заинтересованных в трудоустройстве таких выпускников.

На основании проведенного анализа нормативных и подзаконных актов, методических документов, организационных практик образовательных организаций, ЦОК и СПК по проведению ГИА, совмещенной с НОК, нами предлагается ряд предложений, которые могут способствовать признанию результатов демонстрационного экзамена в системе НОК:

1. Для унификации подходов к признанию результатов демонстрационного экзамена прослеживается потребность в разработке уполномоченными федеральными органами исполнительной власти подзаконного акта, устанавливающего единые процедурные подходы к признанию результатов ГИА в форме демонстрационного экзамена в системе НОК.

2. Со стороны СПК требуется подготовка и утверждение единого документа, в котором будет установлено соответствие между профессиями, специальностями СПО и профессиональными квалификациями, которые подтверждаются по результатам НОК. В связи с этим ярко прослеживается потребность в формировании универсальных правил осуществления такого соответствия на предмет требований к уровню образования лиц, претендующих на осуществление определенного вида трудовой деятельности по оцениваемой профессиональной квалификации НОК.

3. Оператору следует обеспечивать участие экспертов НОК в разработке и валидации единых оценочных

материалов демонстрационного экзамена на системной основе.

4. Привлекать к непосредственной оценке выполнения выпускником заданий демонстрационного экзамена, совмещенного с НОК, членов экспертной комиссии ЦОК с включением их в состав экспертной группы демонстрационного экзамена ГЭК с целью упрощения документооборота. Предлагается включать в состав ГЭК не менее 3 экспертов ЦОК.

5. В случае расположения центра проведения демонстрационного экзамена на базе образовательной организации рассматривать возможность СПК наделять ее статусом экзаменационной площадки по проведению НОК.

6. При расположении ЦПДЭ на площадке работодателя, которая выступает экзаменационной площадкой по проведению НОК или ЦОК, обеспечить возможность присвоения Оператором статуса ЦПДЭ для такой площадки.

7. В отдельных случаях по решению СПК осуществлять признание результатов ГИА в форме демонстрационного экзамена по образовательным программам СПО, прошедшим профессионально-общественную аккредитацию.

8. Требуется уточнение возможных форм документов, подтверждающих признание результатов демонстрационного экзамена как практического этапа профессио-

нального экзамена по НОК, и порядка передачи данных в Реестр сведений о проведении НОК.

9. Организовывать участие выпускника в прохождении совмещенного демонстрационного экзамена с НОК только на добровольной основе (по личному заявлению соискателя).

10. Обеспечение признания результатов демонстрационного экзамена в системе НОК должно осуществляться в отношении ГИА тех образовательных программ СПО, которые были разработаны с непосредственным участием работодателя, и где потенциальный работодатель оказывает образовательной организации содействие в реализации такой программы, а также сам признает результаты НОК в своей корпоративно-производственной среде. Признание результатов демонстрационного экзамена в системе НОК не может носить массовый характер.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что проблематика признания результатов демонстрационного экзамена в системе НОК требует дополнительного методологического и методического сопровождения со стороны ученых, педагогических работников и представителей управленцев в сфере образования, а также системного анализа и учета результатов различных практик апробации сопряжения анализируемых процедур и признания демонстрационного экзамена как профессионального экзамена в рамках НОК.

## Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. — № 303. — 31.12.2012.
2. Федеральный закон от 03.07.2016 № 238-ФЗ «О независимой оценке квалификации» // Собрание законодательства Российской Федерации. — 04.07.2016. — № 27 (Часть I). — ст. 4171.
3. Перечень поручений Президента Российской Федерации по итогам расширенного заседания Президиума Госсовета от 01.11.2023 № Пр-2192ГС. — [Электронный ресурс]. — <https://clck.ru/3FAX2A> (дата обращения: 20.12.2024).
4. Стратегия развития национальной системы квалификаций Российской Федерации на период до 2030 года (одобрена Национальным советом при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям (протокол от 12.03.2021 № 51)).
5. В колледжах России начнут обучение более 1,25 млн студентов // Информационное агентство ТАСС. — 2024. — 26 августа. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://clck.ru/3FSMz9> (дата обращения: 20.12.2024).
6. Демонстрационный экзамен. Глоссарий демонстрационного экзамена // Портал демонстрационного экзамена. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://clck.ru/3F8Tth> (дата обращения: 02.10.2024).
7. Информационный бюллетень — М.: ФГАНУ «Федеральный институт цифровой трансформации в сфере образования», 2024—27 с.
8. Методические рекомендации по совмещению государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в форме демонстрационного экзамена профильного уровня с независимой оценкой квалификации (с учетом отраслевых особенностей Совета по профессиональным квалификациям в горно-металлургическом комплексе и Совета по профессиональным квалификациям в машиностроении) // Портал демонстрационного экзамена. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://clck.ru/3FUz4P> (дата обращения: 20.12.2024).
9. Применение независимой оценки квалификации в подготовке рабочих и специалистов среднего звена: сборник трудов конференции / А. А. Факторович, О. Ф. Клинк, Е. Н. Кулебякин, Т. С. Ширшова // Стратегические сценарии развития демонстрационного экзамена: сборник статей Всерос. науч.-практич. конф. (Москва, 24–25 окт. 2024 г.). — Чебоксары: ИД «Среда», 2024. — С. 228–236.
10. Спецсюжет. Обеспеченность экономики кадрами: о важнейших структурных дисбалансах // ЦМАКП. — Тетрадь 12. — 2024. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://clck.ru/3FUehV> (дата обращения: 20.12.2024).

## Патриотическое воспитание студентов Владимирского базового медицинского колледжа: формы, направления, перспективы

Ефименко Виктория Алексеевна, студент;

Лебенко Арина Михайловна, студент

Научный руководитель: Некишев Василий Львович, кандидат философских наук, доцент

Владимирский базовый медицинский колледж

*В работе показана роль медицинского персонала Владимирской области в спасении жизней, оказании помощи раненым и больным, что в значительной мере способствовало победе в Великой Отечественной войне. Подчеркивается важность использования примеров героизма и мужества медицинских работников Владимирской области в организации военно-патриотического воспитания студентов.*

## Patriotic education of students of Vladimir Basic Medical College: forms, directions, prospects

*The paper shows the role of medical personnel of the Vladimir region in saving lives, helping the wounded and sick, which greatly contributed to the victory in the Great Patriotic War. The importance of using the examples of heroism and courage of medical workers of the Vladimir region in the organization of military-patriotic education of students is emphasized.*

**П**роцесс гражданского становления личности студента в колледже достаточно разнообразен как по форме, так и по содержанию. Сегодня в арсенале профессорско-преподавательского коллектива колледжа такие направления данной работы, как:

- изучение клинических дисциплин в ходе организации учебного процесса;
- проведение исследовательской работы, направленной на поиски новых форм и методик спасения раненых;
- производственные практики, в ходе которых студенты нередко участвуют в процессе реабилитации воинов, получивших ранения в ходе СВО;
- чествования медицинских профессий;
- проведение профориентационной работы и мероприятий, направленных на содействие трудоустройству выпускников;
- проведение занятий «Разговоры о важном» как в студенческих аудиториях, так и проведение таких занятий студентами в подшефных школах, на которых обучающиеся еще раз вспомнили трагические, но вместе с тем важные страницы не только истории нашей страны, но и мировой истории в целом;
- участие студентов во Всероссийском военно-патриотическом общественном Движении «Юнармия».

Мощный потенциал для организации патриотического воспитания заложен в поисково-исследовательской работе студентов по увековечению памяти защитников Отечества.

Поисково-исследовательский отряд колледжа сегодня проводит большую работу по восстановлению памяти медицинских работников Владимирской области, работавших в многочисленных госпиталях нашего региона, являя образцы профессионализма и самоотверженности.

Владимирская область, как и вся страна, внесла свой неоценимый вклад в общую победу, и вклад этот напрямую связан с самоотверженностью и мужеством её медицинских сестёр. Война потребовала мобилизации всех ресурсов, и медицинский персонал оказался на передовой линии в борьбе за жизнь.

Девушки и женщины, многие из которых едва окончив медицинские курсы или училища, оставляли свои дома, семьи и мирную жизнь, чтобы отправиться на фронт. Обучение в экстремальных условиях полевых госпиталей зачастую сводилось к нескольким неделям интенсивных занятий, после которых они оказывались лицом к лицу с ужасами войны. Работа медперсонала осуществлялась в тяжелейших условиях: постоянный поток раненых, нехватка медикаментов, антисептиков и даже элементарных перевязочных материалов, не говоря уже о постоянном риске обстрелов и бомбардировок. Медики неделями не бывали дома, спали в холодных, необогреваемых помещениях в общих палатах госпиталей, часто прямо в одежде.

Нехватка сна, постоянное напряжение, контакт с ранеными, вид крови и страданий — всё это стало повседневностью. Постоянная работа в стрессовых условиях приводила к физическому истощению: отекающие ноги, болезни, нервные срывы — все это было обычным делом. Условия работы в полевых госпиталях были ещё более суровыми — отсутствие элементарных санитарных норм, нехватка воды и пищи, постоянная угроза обстрелов. Работали в землянках, палатках, иногда под открытым небом, оказывая помощь под свистом пуль и взрывами снарядов». Владимирский врач-хирург Наталья Юхтанова вспоминает: «Мы работали и день, и ночь, часто по 2–3 дня не уходили домой, а жили в общежитии, которое почти не отапливалось. Спали, не раздеваясь. Часто сутками не отходили от операционного стола, отекали ноги, так что порой еле наденешь кирзовые сапоги» [1].

Владимирская область направила на фронт тысячи медсестёр, имена многих из которых остались неизвестны, растворившись в потоке событий. Однако их вклад в Победу неоспорим.

Преподаватели колледжа в организации военно-патриотического воспитания студентов постоянно обращаются к примерам героизма и мужества владимирских медицинских работников в годы Великой Отечественной войны [2].

Особое внимание администрация колледжа и преподавательский состав уделяют формированию патриотического мировоззрения студентов на примере участников и героев специальной военной операции. «Что касается востребованности таких людей в процессе воспитания школьников, молодых людей, она [эта работа] в высшей степени востребована. Это очевидные вещи, особенно на переломном моменте развития нашей страны, как у нас сейчас. «Свыше тысячи ваших коллег и товарищей по оружию, которые отслужили и вернулись, работают в школах и с детскими подростковыми коллективами. Мы будем расширять эту работу» [3], — сказал Путин.

Так, Владимирский базовый медицинский колледж участвует в реализации Всероссийского проекта «Диалоги с героями». Целью проекта является популяризация подвигов героев, формирование патриотического сознания, нравственных и ценностных ориентиров у молодого поколения, а также сохранение традиций преемственности поколений и памяти о героических подвигах русского народа.

В рамках данного проекта во Владимирском базовом медицинском колледже 31 октября 2023 года прошла очередная встреча с участником специальной военной операции с позывным «Ганс».

Встреча прошла в формате живого диалога с участником СВО и спикером — методистом учебно-методического центра военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» Поляковой Викторией Александровной. В ходе встречи Ганс поделился с обучающимися воспоминаниями о своём жизненном пути, боевых буднях,

особенностях военной службы и личных ориентирах. Студенты активно участвовали в беседе, задавали много вопросов об обстановке в зоне СВО и имели возможность пообщаться с военнослужащим лично.

Ганс поделился со студентами опытом оказания медицинской помощи в боевых условиях, рассказал о моральной и социальной поддержке мирных жителей, показал необходимое тактическое снаряжение, которое использует в выполнении боевых задач.

В завершении встречи студенты поблагодарили Ганса за нелёгкую службу и стойкость, подарили на память сувениры и пожелали неиссякаемого боевого духа, скорейшего возвращения домой с улыбкой и победным настроением!

Представляется, что важным шагом по дальнейшему развитию работы в сфере гражданского и патриотического воспитания студенческой молодежи могло бы быть формирование в колледже Центра по координации усилий преподавателей и студентов по таким направлениям деятельности, как:

- изучение и внедрение передового опыта в военно-патриотическом воспитании молодежи;
- формирование позитивного отношения к военной и государственной службе;
- формирование системы непрерывного военно-патриотического воспитания;
- обеспечение моральной, психологической и физической готовности молодежи защищать Отечество;
- содействие в создании условий для успешного пополнения вооруженных сил Российской Федерации, правоохранительных органов и других структур подготовленными гражданами с высокой мотивацией для военной и государственной службы;
- развитие и интенсификация взаимодействия военно-патриотических объединений, воинских частей и ветеранских организаций с целью повышения мотивации молодежи поступления на военную службу и готовности защищать отечество и др.

### Литература:

1. Воспоминания Владимирского врача-хирурга Натальи Юхтановой // [vedom.ru/news/2015/02/18/16577-podvig](http://vedom.ru/news/2015/02/18/16577-podvig).
2. Владимирское врачебное сообщество почтило память военных медиков // <https://minzdrav.avо.ru/-/vladimirskoe-vrachebnoe-soobsestvo-pochtilo-pamat-voennyh-medikov>.
3. [https://vbmк33.ru/news/dialogi\\_s\\_gerojami\\_vstrecha\\_s\\_uchastnikom\\_svo/2023-11-01-1759](https://vbmк33.ru/news/dialogi_s_gerojami_vstrecha_s_uchastnikom_svo/2023-11-01-1759)

# Роль наставничества в профессиональной адаптации начинающих педагогов СПО

Салахова Надежда Андреевна, студент

Научный руководитель: Нефедова Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Забайкальский государственный университет (г. Чита)

*Наставничество является важным инструментом профессиональной адаптации молодых педагогов в системе среднего профессионального образования (СПО). В статье рассмотрены ключевые аспекты наставничества, его формы и методы, а также влияние на профессиональное развитие молодых специалистов. Приведены результаты эмпирического исследования, подчеркивающие значимость наставничества для снижения уровня профессиональной тревожности и повышения качества работы начинающих педагогов.*

**Ключевые слова:** наставничество, профессиональная адаптация, начинающие педагоги, система СПО, профессиональное развитие, педагогические условия.

## Введение

Современные вызовы образовательной системы требуют новых подходов к поддержке начинающих педагогов. Одной из ключевых проблем является их профессиональная адаптация в условиях высокого уровня ответственности и быстрого изменения образовательных стандартов. Наставничество выступает как один из наиболее эффективных инструментов решения этой проблемы.

Цель исследования: выявить роль наставничества в процессе профессиональной адаптации начинающих педагогов в системе СПО.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы наставничества и его применения в образовательной среде.
2. Проанализировать существующие практики наставничества в СПО.
3. Оценить влияние наставничества на адаптацию молодых педагогов.

### 1. Теоретические аспекты наставничества

Наставничество — это форма профессионального взаимодействия, при которой опытный педагог оказывает поддержку молодому специалисту, помогая ему осваивать профессиональные навыки и адаптироваться к новым условиям (Зимняя, 2004; Болотов, Сергеев, 2013).

Основные задачи наставничества включают:

- помощь в формировании педагогических компетенций,
- снижение профессиональной тревожности,
- развитие самостоятельности и инициативности у молодого педагога.

### 2. Формы и методы наставничества в СПО

Практика наставничества в СПО может реализовываться в нескольких формах:

- Индивидуальное наставничество: взаимодействие «один на один» с наставником.
- Групповые программы: обмен опытом в рамках профессиональных семинаров.
- Онлайн-наставничество: использование цифровых платформ для консультирования.

Методы наставничества включают коучинг, тренинги, моделирование педагогических ситуаций, а также метод кейсов.

### 3. Эмпирическое исследование роли наставничества

Исследование проводилось с целью изучить влияние наставничества на процесс профессиональной адаптации начинающих педагогов СПО. Исследование включало несколько этапов: подготовительный, полевое обследование и анализ полученных данных.

**Цель:** определить, каким образом наставничество влияет на снижение профессиональной тревожности, повышение уверенности в профессиональных компетенциях и адаптацию молодых педагогов к условиям работы.

**Задачи:**

1. Оценить исходный уровень профессиональной тревожности и уверенности в компетенциях педагогов.
2. Выявить изменения в процессе участия в наставнической программе.
3. Изучить мнения наставников о результативности их взаимодействия с подопечными.

В исследовании приняли участие 15 респондентов из учреждения среднего профессионального образования Забайкальского края:

- 9 начинающих педагогов со стажем работы до 3 лет.
- 6 наставников с опытом работы более 10 лет.

Выборка формировалась методом целевого отбора с учетом критериев: педагогический стаж, участие в программе наставничества, готовность к регулярному взаимодействию с исследователем.

Для исследования использовались следующие методы:

1. Анкетирование:

- для начинающих педагогов включало вопросы на оценку профессиональной тревожности, уверенности в своих компетенциях, отношения к наставничеству.
- для наставников — вопросы о подходах к работе с подопечными, оценке их прогресса.
- Наблюдение: проводилось в рамках педагогических мероприятий (семинары, практические занятия) для анализа взаимодействия наставника и подопечного.
- Контент-анализ: изучение индивидуальных планов наставников и отчетов молодых педагогов.

Результаты анкетирования начинающих педагогов до и после участия в наставнической программе представлены в таблице.

Показатель	До участия	После участия
Уровень профессиональной тревожности	Высокий (65%)	Средний (25%)
Уверенность в компетенциях	Низкая (40%)	Высокая (70%)
Удовлетворенность работой	Средняя (50%)	Высокая (85%)

Наставники отметили, что их подопечные стали более уверенно справляться с задачами, улучшилась подготовка к занятиям, а также наблюдался рост самостоятельности.

Данные анкетирования показали, что программа наставничества значительно снизила уровень профессиональной тревожности у начинающих педагогов. Большинство респондентов отметили, что регулярные встречи с наставником позволили получить ценные рекомендации по планированию уроков и решению сложных педагогических ситуаций.

Наблюдение выявило, что наставники активно использовали практические методы, такие как разбор педагогических кейсов, совместное планирование уроков, моделирование сложных ситуаций и их разбор. Наставники оценили важность обратной связи и индивидуального подхода в работе с подопечными.

Несмотря на положительные результаты, некоторые наставники отметили сложности, такие как:

- недостаток времени на личное взаимодействие с молодыми педагогами,
- отсутствие единых стандартов и методических рекомендаций для наставников.

В качестве рекомендации предлагается:

1. Разработать стандартный пакет методических материалов для наставников.

2. Организовать тренинги для повышения квалификации наставников.

3. Внедрить систему мониторинга и оценки эффективности наставничества.

#### 4. Анализ зарубежного опыта

За рубежом наставничество является стандартной практикой для профессиональной адаптации педагогов. Например, в Финляндии и Канаде наставники регулярно проводят практические занятия и семинары, направленные на обучение молодых педагогов стратегиям эффективного преподавания (Radionova & Bidenko, 2020).

#### Заключение

Таким образом, наставничество играет ключевую роль в профессиональной адаптации начинающих педагогов СПО. Эффективная организация наставнических программ способствует развитию профессиональных компетенций, снижению тревожности и формированию устойчивого интереса к педагогической деятельности.

Будущие исследования могут быть направлены на разработку более детальных методик наставничества, а также на изучение его долгосрочного влияния на профессиональный рост педагогов.

### Литература:

1. Зимняя И. А. Ключевые компетенции как результат образования: Теоретико-методологические аспекты // Образование для всех. — 2004. — № 2. — С. 27–33.
2. Болотов В. А., Сергеев И. С. Компетентностный подход в образовании: Проблемы и перспективы // Педагогика. — 2013. — № 5. — С. 34–43.
3. Радионова Н. Ф., Байденко В. И. Подготовка педагогов для СПО: вызовы и решения // Современное образование. — 2020. — № 4. — С. 45–50.
4. Шибанов А. И. Особенности адаптации молодых педагогов в системе СПО // Образование и наука. — 2021. — № 9. — С. 34–41.
5. Выготский Л. С. Психология развития человека. — М.: Педагогика, 1983.
6. Finlay I. Learning and Teaching in Secondary Schools: Key Debates and Practices. — London: Routledge, 2020.

## Использование интерактивной доски на занятиях по музыкальной литературе

Шаханова Анна Константиновна, методист

Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки (г. Минск, Беларусь)

*Статья анализирует преимущества использования интерактивной доски на занятиях по музыкальной литературе. Рассматриваются различные способы использования интерактивной доски для углубленного освоения материала.*

**Ключевые слова:** учебный процесс, интерактивная доска, музыкальная литература

Учреждения образования, стремясь обеспечить высокое качество образования, всё чаще обращаются к современным средствам визуализации и интерактивным технологиям. Внедрение в учебный процесс интерактивных технологий позволяет не только существенно разнообразить учебные занятия, но и адаптировать обучение под индивидуальные потребности каждого обучающегося. Использование интерактивных инструментов, таких как интерактивные доски, образовательные платформы и мобильные приложения, помогает сформировать динамичную и вовлекающую образовательную атмосферу, способствующую эффективному усвоению знаний, а также активному взаимодействию обучающихся с учебным материалом и друг с другом.

Одним из наиболее ярких примеров использования интерактивных технологий являются интерактивные доски. Интерактивная доска представляет собой панель с сенсорным дисплеем, которую подключают к компьютеру. Изображение на экран передаётся через проектор. Преимущества ее использования в музыкальном образовании очевидны:

1. Возможность заранее подготовить учебный материал, что поддержит хороший темп занятия и выделит время для обсуждения изучаемого материала;
2. Простота и доступность в использовании доски;
3. Возможность мгновенного воспроизведения аудио-, видеоматериалов или целых Интернет-страниц;
4. Структурирование изучаемого материала по страницам для изложения в логической последовательности;
5. Возможность подключения аудио- и видеооборудования. Это позволит обучающимся одновременно смотреть на экране нотный текст и слышать его звучание;
6. Сохранение изученного материала в общей сети образовательного учреждения и предоставление к нему доступа для обучающихся [3].

Тем не менее все перечисленные преимущества устройства могут быть перечеркнуты неподготовленностью преподавателей и обучающихся к использованию нового оборудования на уроке. Прежде, чем установить данное устройство в учебном кабинете необходимо предоставить соответствующие методические рекомендации по его использованию и разобраться с основными принципами работы интерактивной доски.

Многие из современных преподавателей имеют некоторые навыки работы с компьютером, успешно готовят презентации к занятиям. Однако со спецификой интерактивного обучения знакомы не в полной мере. В этой связи важно обеспечить повышение уровня технической ком-

петенции преподавателей через различные системы повышения профессиональной квалификации.

В учреждениях образования используется интерактивное оборудование различных брендов, типов, с разнообразным программным обеспечением. Устройства могут различаться по внешнему виду, по комплектации. При этом принципы работы на любых досках одинаковые. Поэтому изучив приемы работы с одной интерактивной доской, можно продолжить работу на другой. Вне зависимости от типа оборудования доска должна работать в комплекте с компьютером и проектором, иметь оригинальное программное обеспечение и руководство пользователя (поставляется в комплекте с доской) [2].

Рассмотрим варианты работы с интерактивной доской в зависимости от поставленных целей и задач занятия.

1. Работа в режиме экрана компьютера наиболее привычна для любого пользователя компьютера. Данный режим может быть использован для демонстрации учебных материалов и презентаций, созданных в офисных приложениях или для демонстрации материалов, расположенных в сети Интернет.

2. Режим экранных надписей. Интерактивная доска любой модели поддерживает функцию рукописных пометок и надписей. С помощью стилуса или маркера на интерактивной доске можно писать и рисовать так же, как это на традиционной доске мелом. Надписи можно создавать, используя приложение Блокнот. Их можно прикреплять поверх любых изображений на экране, а также добавлять к ним комментарии, подчеркивая важную информацию, заполнять таблицы, создавать схемы и чертежи. Для этого можно использовать Перо и Ластик на панели инструментов программного продукта. Уместно использовать экранные надписи при работе непосредственно в сети Интернет, с цифровыми образовательными ресурсами и т. д. Преимуществом использования интерактивной доски по сравнению с традиционной является возможность сохранения всех записей в электронный файл с последующей их распечаткой или передачей обучающимся.

Большинство программных продуктов для интерактивных досок имеет стандартный набор инструментов для работы на доске. Достойным вариантом программного обеспечения для интерактивных досок может служить приложение Smart Notebook [2].

Одной из наиболее интересных форм использования интерактивной доски является проведение проверочной работы. Доска позволяет внедрять элементы геймификации в традиционную форму контроля знаний. Используя кроссворды, тестовые задания и другие интерактивные

задания, преподаватель может сделать занятие более увлекательным, а саму проверку знаний менее стрессовой для обучающихся [1].

Рассмотрим несколько креативных идей для работы с интерактивной доской на практических занятиях по предмету «Музыкальная литература».

1. Wordle.net — сервис, который позволяет создавать word clouds (текстовые облака). Цель этой программы — вычленить часто употребляемые слова в тексте [1]. Для этого в специальное поле необходимо ввести текст, и программа сгенерирует текстовое облако, отображая наиболее часто употребляемые слова крупным шрифтом. Создание текстового облака по биографии или творчеству композитора позволит визуализировать ключевые понятия, которые были раскрыты при изучении темы. Такой подход способствует углубленному пониманию материала и развитию креативных навыков обучающихся.

2. Лента времени — временная шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события. Чаще всего она представляет собой горизонтальную линию с разметкой по годам или периодам. Это уникальный ресурс, позволяющий сравнивать различные события, расположенные на ленте. Объектами ленты могут выступать: жизненный и творческий путь композитора, этапы становления и развития определенного направления в музыкальном искусстве. Лента может содержать текст, графические объекты, ссылки на интернет-ресурсы, звуковые и видеофайлы, что делает приложение особенно ценным для изучения музыкальной литературы.

Возможность расположения на экране сразу нескольких лент позволит сопоставить творчество композиторов или сравнить несколько эпох. В качестве проверочного задания для обучающегося можно предложить: дополнить ленту иллюстративным материалом; вставить недостающие на ленте события или напротив удалить лишние, не относящиеся к теме занятия. Проверочные задания, встроенные в ленту времени позволяют не только закрепить полученные знания, но и развивают аналитическое мышление.

3. Интеллект-карта — это удобный инструмент для отображения процесса мышления и структурирования информации в визуальной форме. Интеллект-карты можно использовать для изучения музыкальных произведений. Обучающиеся могут самостоятельно создать интеллект-карту, на которой будут изображены все части музыкального произведения либо использовать для систематизации и закрепления полученных знаний о музыкальных стилях и биографиях композиторов в историческом контексте их творчества.

В рамках данной статьи невозможно охватить все существующие способы использования интерактивной доски на занятиях по музыкальной литературе. Тем не менее очевидно, что их внедрение в учебный процесс может значительно обогатить традиционные подходы к обучению. Важно продолжать экспериментировать, исследовать и делиться наработками с коллегами, что, в свою очередь, может значительно повысить качество образования в области музыкальной литературы.

## Литература:

1. Ананьева, И. И. Интерактивная доска как новый инструментарий учителя музыки / И. И. Ананьева. — Санкт-Петербург: ГОУ ДПО специалистов Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, 2010. — 109 с. — Текст: непосредственный.
2. Шевченко-Савлакова, Н. М. Интерактивная доска в классе: с чего начать / Н. М. Шевченко-Савлакова. — Текст: электронный // Мастерство online: [сайт]. — URL: [https://ripo.by/assets/masterstvo\\_online/docs/1/sredstva\\_obuch\\_savlakova.pdf](https://ripo.by/assets/masterstvo_online/docs/1/sredstva_obuch_savlakova.pdf) (дата обращения: 06.12.2024).
3. Янченко, М. С. Использование интерактивных досок / М. С. Янченко, В. В. Ермолаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 5 (64). — С. 26–29. — URL: <https://moluch.ru/archive/64/10229/> (дата обращения: 06.12.2024).

# ИМЕНА В ПЕДАГОГИКЕ

## «В Россию можно только верить»: педагогические основы в творческом наследии Ф. И. Тютчева

Шкуров Алексей Юрьевич, кандидат педагогических наук, студент магистратуры;

Ершов Вадим Калинович, протоиерей, кандидат богословия, проректор по научной работе, заведующий кафедрой

Пензенская духовная семинария (г. Пенза)

*В данной статье освещен исторический контекст творчества Ф. И. Тютчева, который позволяет понять, в каких условиях формировались его взгляды и идеи. Это позволяет глубже осознать, как социальные и культурные изменения XIX века повлияли на его творчество и педагогические идеи. Проведен анализ религиозно-философских взглядов Тютчева, которые стали основой его понимания воспитания и формирования личности. Эти взгляды, пронизанные христианскими ценностями, подчеркивают важность духовного развития и морального воспитания. Особое внимание уделено тому, как поэзия Тютчева отражает идеи о воспитании молодежи, о значении культуры и морали в формировании личности. Также рассмотрено, как Тютчев соотносится с традициями воспитания XIX века, что позволило выявить его уникальное место в истории педагогической мысли.*

**Ключевые слова:** Россия, педагогические основы, Ф. И. Тютчев, религиозно-философские взгляды, воспитание, образование, творчество, поэт, поэтические произведения.

Творчество Ф. И. Тютчева, одного из самых значительных поэтов XIX века, представляет собой не только литературное наследие, но и глубокий источник педагогических идей, которые остаются актуальными и в современном образовательном процессе. В условиях стремительных изменений в обществе, когда традиционные ценности подвергаются сомнению, а молодежь сталкивается с множеством вызовов, важно обратиться к наследию таких мыслителей, как Тютчев, который в своих произведениях поднимал вопросы воспитания, формирования личности и духовного развития. В данной курсовой работе будет проведено исследование педагогических основ, заложенных в творчестве Тютчева, с акцентом на его религиозно-философские взгляды и их влияние на воспитание молодежи.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных методов воспитания, основанных на духовных и нравственных ценностях, которые могут быть применены в современном образовательном процессе. В условиях глобализации и культурного разнообразия, когда молодежь часто оказывается перед выбором между традиционными и современными ценностями, идеи Тютчева о воспитании, основанном на любви к родине, уважении к культуре и морали, могут стать важным ориентиром. Его творчество, пронизанное глубокими размышлениями о жизни, природе и человеческой душе, предлагает уникальный взгляд на формирование личности, что делает его идеи особенно актуальными для педагогов, психологов и всех, кто занимается воспитанием подрастающего поколения.

Творчество Ф. И. Тютчева формировалось на фоне значительных исторических и культурных изменений в России начала XIX века. Этот период характеризуется не только внутренними политическими кризисами, но и интенсивным развитием общественного сознания, что создаёт уникальную атмосферу для литературного и философского поиска. Тютчев, будучи частью этого эпохального контекста, акцентировал внимание на противоречиях и особенностях российской идентичности, что явилось основой его творческой деятельности. Тютчевская поэзия и публицистика насыщены рефлексиями о месте России в мире, о сложностях её взаимоотношений с Западом. Поэт рассматривает Россию как страну с уникальной судьбой, обладающей мистической сущностью. Он обосновывает свою мысль о том, что Россия имеет свою историческую и духовную необходимость, восходящую к византийской традиции, что придаёт её существованию особую философскую глубину [1]. В этом ключе его творчество становится не только литературным, но и историко-философским документом, отражающим дух времени и стремление к осмыслению роли России в глобальной истории. Личность Тютчева можно рассматривать как носителя идей, которые вышли за пределы литературного творчества, перетекая в сферу общественной жизни. Его взгляды на роль России в истории имеют под собой религиозные и метафизические основания, что делает его творчество уникальным в красочном многообразии литературы той эпохи [2]. Он поднимает важные вопросы, касающиеся не только национальной идентичности, но и духовного единства славянских на-

родов, связывая эти идеи с христианскими ценностями и традициями. Это, в свою очередь, находит отражение в его призывах к объединению и поддержанию культурной самобытности.

Специфика исторической среды, в которой жил и творил Тютчев, заключается в том, что он находился под влиянием как расцвета, так и кризиса российского самосознания. В его стихах проявляются надежда и тревога о судьбе Родины, о её месте среди европейских держав. Эти чувства становятся центром его лирики и публицистики, приводя к глубокому анализу исторических процессов и состояния русского общества. Тютчев критикует как внутренние, так и внешние вызовы, ставя в центр своих размышлений идею о необходимости сохранения внутренней силы России в условиях глобализации и давления со стороны Запада [3].

Творческий путь Тютчева простирается через призму его сложных переживаний, что делает его произведения уникальными по своей эмоциональной нагрузке и философскому содержанию. К примеру, в «Русской мысли», публикуемой в 1860-х годах, он обращается к культурным основам, которые укрепляют единство нации. Это философское осмысление двойственности русской жизни вызывает живой отклик в обществе того времени, поскольку вопросы, поставленные поэтом, остаются актуальными и сегодня [4]. Его лирика пронизана стремлением выразить внутреннюю правду, которая находит отклик в сердцах читателей, делая его творчество вечным.

Педагогические традиции России в XIX веке претерпели значительные изменения, что отразилось на подходе к образованию и воспитанию. Идеи Ф. И. Тютчева, как представителя своего времени, тесно переплетаются с актуальными тогда вопросами воспитания и формирования личности, что предопределяет понимание русского образовательного процесса и его цели. В первой половине XIX века российское просвещение было под сильным влиянием религиозного мировоззрения, однако постепенно оно начинает расширяться, охватывая более широкий круг вопросов и направлений. Реформы, инициированные Александром I, не смогли полностью преодолеть ограничения сословного образования и крепостного права, однако положили начало новому этапу в образовательной системе. В этот период выделяются три ключевых типа образования: народное, дворянское, каждый из которых ориентировался на свои специфические цели и задачи [5]. Примечательно, что в этот период намечаются перспективы гуманистического подхода к образованию и воспитанию, где личность и ее развитие становятся центральными объектами внимания. Тютчев, как поэт и мыслитель, воспринимал образование не только как процесс передачи знаний, но и как способ формирования духа и нравственности. Это соответствовало общественной потребности в учениках, способных критически мыслить и действовать в интересах народа и страны. Важно отметить, что в контексте традиционного воспитания в крестьянских семьях также акцентировалось внимание на нравственном и ду-

ховном воспитании, что музыкальным и художественным способствовало гармоничному развитию детей [6].

К концу XIX века образовательная система прошла через значительные изменения, вызванные усиливающейся тенденцией к централизованному управлению. Появление новых педагогических идей совпадает с формированием системы подготовки учителей, что было немаловажно для обновления подходов к обучению. В это время начинает активно развиваться научная педагогика, которая укрепляет акцент на духовно-нравственном развитии школьников, отвечая на запросы общества в контексте образовательной миссии [7]. Тютчев же, находясь в центре этих процессов, задается вопросами о судьбе России и ее народа, что легко прослеживается в его творчестве. Поэт часто затрагивал темы веры и надежды, рассматривая воспитание как неотъемлемую часть национального самосознания. В его строчках можно увидеть признание роли образования в формировании будущего страны и ее культурных традиций. Его идеи перекликались с теми педагогическими концепциями, которые акцентировали внимание на интеграции знаний с человеческими ценностями и этическими нормами.

Реформа образования в России в конце XIX — начале XX века стала ответом на новые вызовы времени: как глобализация, так и национальное самосознание требовали от образовательной системы изменять подход к воспитанию школьников. Проявление разнообразия педагогических идей и концепций одновременно становилось противостоянием традиционным взглядам на образование. Текст Тютчева, пронизанный глубокими размышлениями о судьбе России и ее культурной идентичности, служит отражением этой динамики, выступая не только как поэтическое наследие, но и как философское обращение к будущему педагогического процесса. К тому же, роль учителя значительно изменилась, что связано с формированием новых образовательных стандартов, где педагог представлял собой не просто передатчика знаний, но и наставника, который должен вдохновлять учеников открывать новые горизонты, понимать и принимать окружающий мир [8]. Это тесно связано с тем, как Тютчев воспринимал своего рода педагогический идеал, где культурное воспитание и духовное обогащение становились важными составляющими в всестороннем развитии личности.

Образовательная практика, которая включает в себя произведения Ф. И. Тютчева, актуализирует не только литературное, но и философское развитие учащихся. Его лирика, насыщенная размышлениями о природе, жизни и месте человека в мире, может значительно обогатить как школьную, так и дошкольную образовательную практику. Например, внедрение идей Тютчева в уроки литературы помогает формировать у обучающихся навыки свободного выражения собственных мыслей, а также обсуждения и анализа прочитанного. Примеры реализации лирики Тютчева на уроках литературы показывают, как интерпретация стихотворений способствует развитию критического мышления. При сравнении его произведений с текстами других поэтов, таких как Александр Блок, школьники учатся извлекать глубокие философ-

ские смыслы и рассматривать различные точки зрения на одни и те же проблемы [9]. Это разнообразие методик направлено на то, чтобы углубить восприятие литературного текста, обогатить духовный мир учащихся и развить их аналитические способности.

Педагогические идеи, отраженные в творчестве Ф. И. Тютчева, значительно обогащают современный образовательный процесс. В частности, акцент на взаимосвязи природы и искусства в его поэтическом наследии открывает широкие возможности для эстетического и этического воспитания обучающихся. Важно отметить, что Тютчев сам был не только поэтом, но и мыслителем, который стремился передать идеи гармонии человека с природой, что актуально для нынешней образовательной практики [10]. Изучение стихотворений Тютчева, таких как «Есть в осени...», может стать основой для целого ряда педагогических мероприятий. Например, занятия на свежем воздухе, предлагая детям наблюдать осенние изменения, могут связаться с образами, представленными в его стихах. Таким образом, учащиеся не только знакомятся с литературой, но и развивают свою природосообразность, понимая красоту и неповторимость окружающего мира. В таком контексте выразительное чтение становится важным инструментом, позволяющим углубить восприятие произведений и активировать творческий потенциал детей, что вполне соответствует подходам, утверждаемым современными педагогами [11].

На более глубоком уровне изучение философского контекста лирики Тютчева открывает доступ к более сложным темам, таким как природа бытия и место человека в мире. Как замечает А. А. Фет, его поэзия позволяет осознать «темный корень» существования, что может служить основой для обсуждения системных проблем, с которыми сталкивается общество. Параллели с творчеством других авторов, например, Андрея Блока, создают пространство для развития критического мышления [12], что уже на уровне старших классов позволяет учащимся глубже понять и проанализировать сложные философские концепции. Лирика Тютчева может также поддерживать связь с идеями экологии. В условиях современного мира, рассматривающего необходимость устойчивого развития, подобный подход будет способствовать формированию у подрастающего поколения уважительного отношения к природе и осознания своей ответственности за экологическую ситуацию. Эстетизм его поэзии, который гармонично переплетается с глубокими философскими взглядами, дает детям инструменты для понимания их места в мире и способствует созданию неформального пространства для обсуждения актуальных вопросов экологии и культуры [9].

Интеграция творчества Тютчева с педагогическими задачами требует от учителя не только знаний о поэзии, но и умения создавать межпредметные связи. Это обога-

щает образовательно-воспитательный процесс, позволяя учащимся не только изучать литературное наследие, но также углублять свой кругозор и развивать креативность. Важно, чтобы уроки продолжали оставаться мотивацией для детей искать красоту и смысл в повседневной жизни, а не только в традиционных учебных текстах. Это поможет им формировать более гармоничное восприятие мира и самого себя [11].

В заключение следует подчеркнуть, что творчество Ф. И. Тютчева представляет собой не только выдающееся явление в русской поэзии XIX века, но и важный источник педагогических идей, которые остаются актуальными и в современном образовательном процессе. Исследование исторического контекста его творчества позволяет глубже понять, как социальные и культурные условия того времени повлияли на формирование его взглядов на воспитание молодежи. Тютчев, будучи поэтом, философом и мыслителем, в своих произведениях отражал не только личные переживания, но и общие тенденции, характерные для эпохи, в которой он жил. Религиозно-философские взгляды Тютчева, пронизанные глубоким пониманием человеческой природы и духовных ценностей, служат основой его педагогических идей. Он подчеркивал важность внутреннего мира человека, его связи с природой и высшими силами, что, в свою очередь, формирует нравственные ориентиры для молодежи. В этом контексте его поэзия становится не просто художественным выражением, но и инструментом воспитания, способствующим формированию целостной личности, способной к глубокому осмыслению жизни и своего места в ней. Сопоставление педагогических идей Тютчева с современными методами воспитания позволяет выявить как общие черты, так и различия. Современные подходы, такие как личностно-ориентированное обучение и проектная деятельность, могут быть дополнены тютчевскими принципами, основанными на духовных и нравственных ценностях. Важно отметить, что идеи Тютчева о воспитании через культуру и мораль могут служить основой для создания образовательных программ, направленных на развитие не только интеллектуальных, но и эмоциональных и духовных аспектов личности.

Таким образом, творчество Ф. И. Тютчева не только обогащает русскую литературу, но и предоставляет богатый материал для размышлений о воспитании и образовании. Его идеи о важности духовных и нравственных ценностей, о необходимости формирования целостной личности, способной к глубокому осмыслению жизни, остаются актуальными и в современном мире. Воспитание молодежи, основанное на этих принципах, может стать залогом формирования ответственного и гармоничного общества, способного справляться с вызовами времени.

## Литература:

1. Рубцова, Е. В. Публицистика Ф. И. Тютчева в литературно-историческом контексте периода конца XIX века / Е. В. Рубцова, Н. В. Девдариани. — Текст: непосредственный // Балтийский гуманитарный журнал. — 2018. — № 4 (25). — С. 177–180.

2. Тарасов, Б. Н. Метафизика и антропология исторического процесса в мысли Ф. И. Тютчева / Б. Н. Тарасов. — Текст: непосредственный // Вестник РХГА. — 2018. — № 3. — С. 88–99.
3. Тарасов, Б. Н. Россия и Запад в историософии Ф. И. Тютчева / Б. Н. Тарасов. — Текст: непосредственный // Литературоведческий журнал. — 2005. — № 19. — С. 55–59.
4. Мысовских, Л. О. Экзистенциальное пророчество историософской мысли Ф. И. Тютчева / Л. О. Мысовских. — Текст: непосредственный // Философия и культура. — 2023. — № 5. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekzistentsialnoe-prorochestvo-istoriosofskoy-mysli-fyodora-ivanovicha-tyutcheva> (дата обращения: 20.12.2024).
5. Боярчук, А. В. Традиции народного воспитания в крестьянских семьях в XIX веке / А. В. Боярчук. — Текст: непосредственный // Научные исследования в образовании. — 2009. — № 5. — С. 19–22.
6. Баранникова, Н. Б. Осмысление проблемы самобытности отечественной педагогической традиции в конце XIX — начале XX века / Н. Б. Баранникова. — Текст: непосредственный // Историко-педагогический журнал. — 2013. — № 2. — С. 48–62.
7. Обухович, В. В. Среднее образование в педагогической культуре Российской империи XIX века / В. В. Обухович. — Текст: непосредственный // Общество: философия, история, культура. — 2019. — № 3 (59). — С. 91–95.
8. Юдина, Н. П. Отечественная педагогика рубежа XIX–XX веков через призму гуманистической традиции: статика и динамика / Н. П. Юдина. — Текст: непосредственный // Вестник ОГУ. — 2004. — № 12. — С. 28–33.
9. Сухая, О. А. Изучение философской лирики Ф. И. Тютчева в аспекте романтической поэтики в школах с родным (нерусским) языком обучения Республики Татарстан / О. А. Сухая. — Текст: непосредственный // Вестник ТГГПУ. — 2010. — № 22. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-filosofskoy-liriki-f-i-tyutcheva-v-aspekte-romanticheskoy-poetiki-v-shkolah-s-rodnyim-nerusskim-yazykom-obucheniya-respubliki> (дата обращения: 19.12.2024).
10. Сат, Н. Д. Лирика Ф. И. Тютчева в восприятии дошкольников / Н. Д. Сат. — Текст: непосредственный // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. — 2020. — № 4 (71). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lirika-f-i-tyutcheva-v-vostryatii-doshkolnikov> (дата обращения: 20.12.2024).
11. Шишмаренкова, Г. Я. Изучение лирики Ф. И. Тютчева на уроках в 10 классе / Г. Я. Шишмаренкова. — Текст: непосредственный // Вестник ЧелГУ. — 2004. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-liriki-f-i-tyutcheva-na-urokah-v-10-klasse> (дата обращения: 23.12.2024).
12. Петрова, Т. Г. Тютчев Федор Иванович (1803–1873) / Т. Г. Петрова. — Текст: непосредственный // Литературная энциклопедия русского зарубежья. — 2003. — № 3. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tyutchev-fedor-ivanovich-1803-1873> (дата обращения: 22.12.2024).

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Новогодний сценарий «Год Змеи. Как Баба Яга и Кикимора Новый год украли»

Горина Юлия Александровна, старший воспитатель;  
Касьянова Анжелика Валерьевна, учитель-логопед;  
Зайцева Ольга Сергеевна, инструктор по физической культуре;  
Кламер Вера Викторовна, инструктор по плаванию;  
Хотинская Елизавета Александровна, учитель-логопед;  
Дьяконова Евгения Борисовна, учитель-логопед;  
Шевченко Светлана Валерьевна, учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 247» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

Воронина Виктория Анатольевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ Детский сад № 38 «Сказка» (г. Калтан, Кемеровская обл.)

### Сцена первая

*На камине стоят большие часы, стрелки на без пяти 12. Возле камина замершие — Дракон и Змея.*

*Включается звук часов тик-так. Оживает Дракон.*

#### Песня Дракона:

Нам до праздника всего-то остается пять минут.

А у нас подарков нету, да и звери не идут.

*Выбегают минутки — 5 девочек.*

#### Танец минуток.

*Включается звук часов: тик-так. Оживает Змея под восточную музыку.*

**Змея:** Здравствуйте, ребята! Вот и наступает мой год!

**Дракоша:** Ребята, а вы узнали, кто это?

**Змея:** Да, я хозяйка Нового 2025 года! Дракоша, ты приготовил подарки для детей? И где же все жители лесные?

**Дракоша:** Ты права, пойду подарки я готовить поскорей!

Ну, а ты возьми минутки и иди, ищи зверей!

— Встретимся на этом же месте!

**Минутки:** До встречи, Дракоша!

*Дракон уходит. Змея и минутки идут в лес и натыкаются на избушку Б. Яги.*

### Сцена вторая

*Избушка Б. Яги. Сидят Б. Яга и Кикимора. У Б. Яги болят зубы, повязка через всю голову, она стонет.*

#### Песня Б. Яги:

Ой, погода холодна, ветер так и воет,

Мои косточки болят, поясница ноет.

Зубы спать мне не дают, я вся больная, нервная.

Эй, Кикимора, скорей, готовь отвар лечебный!

**Кикимора:** Ой, сейчас, сейчас, сердечная, сварю тебе зелье! *Варит в котелке*

#### Песня Кикиморы:

Из пиявок и хвостов добавляю мухоморов и березовых листов.

А букашки и козявки перемешиваю с травкой.

Это — лучше, чем варенье!

— На, попробуй!

**Б. Яга:** Пей сама такую гадость!

**Кикимора:** Что же делать, надо пить! Ну, разочек! Ну, глоточек!

*Яга нехотя пьет. С каждым глотком становится все веселее.*

**Б. Яга:** Расступись, лесной народ

Яга в пляс сейчас пойдет *Б. Яга и Кикимора пляшут.*

**Б. Яга:** У меня отличное настроение! Самый раз какую-нибудь пакость сделать!

**Кикимора:** До Нового года осталось пять минут! Ты уже ничего не успеешь!

**Б. Яга:** Да, не будь я Б. Ягой, если не успею испортить праздник!

**Кикимора:** Тише! Там кто-то идет!

*За избушку. Видят Змею и минуток.*

**Кикимора:** *Потирает руки.* Попались голубчики!

**Б. Яга:** Да, Змея уж появилась и минуток привела.

Надо срочно вызвать вьюгу, чтоб дорогу замела!

**Кикимора:** И тогда лесной народ: зайцы, белки, всякий сброд,

Побоятся снежной бури и на праздник не пойдут!

*Б. Яга колдует:*

Вызываю я тебя, милая подруга,  
Заклинаю, прилетай, злая стужа, Вьюга!  
*Звук — вой вьюги. Прилетает Вьюга.*

**Вьюга:** Знают все — я вьюга злая и со мною плохи шутики.

Заморожу, разметаю, я по свету все минутки.  
Все минутки разбросаю, и никто их не найдет.  
А без них, я точно знаю, им не встретить Новый год!  
А Змею я заморожу, чтобы вовек не оттаяла!

**Б. Яга:** А одну минутку я в кармане спрячу!

Ну, подруженька, прощай!  
Пожелай удачи!

*Вьюга кружится, все Минутки разлетаются. Змея и одна Минутка замирают около часов. Вьюга улетает.*

**Кикимора:** Ах, какая ты, бабуся, молодец! Мы за эти пять минут — целый год украли! (*Б. Я. и Кикимора от радости играют в ладушки*)

**Б. Яга:** А теперь нам надо лететь к детям на праздник и посмотреть, как они там без минуток веселиться будут! (*Смеются и улетают на метле*)

### **Сцена третья**

*Звучит веселая музыка, выбегают звери и водят хоровод.*

**Заяц:** Скоро Новый год встречать!

**Белка:** Надо елку наряжать! *Лиса смотрит на часы.*

**Лиса:** Посмотрите: «Что за шутики!»

**Ежик:** Кто у нас украл минутки?!

*От шума просыпается медведь. Скрип дверей.*

**Медведь:** Ну, вот, расшумелись, поспать не дают! Никакого покоя нет! Ой, а это что такое? *Запинается о минутку. Все звери подбегают к минутке.*

**Заяц:** Ты замерзла, дорогая!

**Лиса:** Мы сейчас тебя согреем!

**Белка:** Что с минутками случилось?

**Ежик:** Расскажи нам поскорее! Все минутки разлетала!

Где они теперь, не знаю, а одну, Яга украла!

**Заяц:** Ты сейчас, вставай на место!

**Лиса:** Остальных нам надо вместе

**Белка:** Постараться отыскать.

**Ежик:** Скоро Новый год встречать!

**Медведь:** *провожает минутку*

Ты оставайся, а мы пошли искать остальные минутки.

*Все уходят.*

### **Сцена четвертая**

*Звук прилета. Прилетают Б. Яга и Кикимора.*

**Кикимора:** Здравствуйте, ребятки!

**Б. Яга:** Какие они все хорошенькие, красивенькие!

**Кикимора:** Ребята! Хотите мы вам праздник устроим!

**Б. Яга:** Сейчас, сейчас!

*Идут за елку переодеваются в Деда Мороза и Снегурочку. Выходят из-за елки и поют песню «Расскажи, Снегурочка, где была?»*

**Б. Яга:** Принесли мы вам подарки!

**Кикимора:** Угощайтесь, нам не жалко!

*Достают из мешка пустые конфеты и раздают детям.*

**Б. Яга:** Что, не нравятся конфетки?

Ну, а вы, чего хотели?

**Кикимора:** Раздадим в придачу к этим вам подарки от Метели.

*В это время Дракоша везет на санках сундучок с подарками и натывается на Б. Ягу и Кикимору. Идет на них.*

**Дракоша:** Ну-ка, нечисть, убирайся, мы разделимся с вами!

Эй, ребята, не сдавайтесь, забросаем их снежками!

**Игра «Снежки»**

**Б. Яга:** Ой, убивают!

**Кикимора:** Спасайся, кто может!

*Дракоша усаживает детей на места. Под музыку появляются звери и Минутка 1.*

**Звери:** Мы сейчас по лесу шли и Минуточку нашли.

*Ведут Минутку и ставят в часы.*

**Дракоша:** Ой, спасибо, дорогие! Ну, а где же остальные?

*Кикимора идет на Б. Ягу и ругается.*

**Кикимора:** Ах, ты, старая карга! Как же так выходит?

Все Минутки без труда по одной находят!

А свою куда девала? Может, тоже потеряла?

**Б. Яга:** А вот это не видала!?

*Пытается из кармана достать Минутку. Гаснет свет, раздается взрыв, звери прячутся, кто куда, Дракоша, Б. Яга и Кикимора незаметно уходят. Минутка 2 становится в часы. Зажигается свет, появляется Минутка 3.*

**Минутка 3:** Ах, несладко мне досталось,

Мало времени осталось!

Скоро Новый год придет,

Дети встанут в хоровод!

А я пока встану на свое место.

*Звучит музыка, появляется Снегурочка и танцует.*

*Звери по одному начинают выходить и смотрят танец.*

**Снегурочка:** Здравствуйте, ребята!

Вас на праздник новогодний нынче много собралось.

Рада я, что мне сегодня вас поздравить довелось!

*Снегурочка обращается к зверям.*

Вы как будто растерялись, и кого-то испугались?

Что вы прячетесь за елкой? Расскажи мне, заяц, толком.

**Заяц:** Ты, Снегурочка, смотри, на часах минуток — 3.

Двух минуток — не хватает, Дед Мороз про то — не знает.

**Звери:** Что же нам делать, Снегурочка?

**Снегурочка:** Ребята, а давайте мы все вместе споем песенку, может Минутка и появится. Ведь дружба помогает творить настоящие чудеса!

### **Песня**

**Снегурочка:** А теперь, скажем волшебные слова: «Снежинки в танце закружитесь, с Минуткой вместе явитесь».

*Выбегают Снежинки, танцуют танец и в конце танца появляется Минутка 4. Все звери радуются, хлопают в ладоши и провожают Минутку в часы.*

**Ежик:** Ну, вот! Все минутки на местах, пора праздник начинать!

**Снегурочка:** Вы, зверята — не учились, и считать не научились.

А ребята наши знают, одной минутки (дети) — не хватает!

*В стороне стоит Минутка 5 — заморожена.*

**Белка:** Вот она, Минутка наша!

**Медведь:** Заморожена стоит.

**Лиса:** Что нам делать? Как нам быть?

**Ежик:** Как Минутку разбудить?

**Снегурочка:** Здесь я вам ничем не смогу помочь. Надо звать на помощь Деда Мороза.

*С песней выходит Дед Мороз и Дракоша.*

Елка, елочка — гори, а ты, Минутка — оживи!

Здравствуйте, мои друзья! Что вам нужно от меня?

**Снегурочка:** Вьюга здесь сыграла шутку, заморозила Минутку.

Надо праздник начинать, помоги расколдовать!

**Д. Мороз:** Я друзья, вам помогу, если скажете все дружно,

Те слова, какие нужно!

Сразу елочка зажжется, и Минуточка проснется!

Елка, елочка — гори, а ты, Минутка — оживи!

**Все:** Елка, елочка — гори, а ты, Минутка — оживи!

*Загораются елка — Минутка оживает.*

**Минутка 5:** Спасибо тебе, Дедушка Мороз, и вам, ребята, спасибо!

Если б я не пробудилась, время бы остановилось!

Ведь бывает, что минута все меняет очень круто.

Ждать осталось вам немного, году Новому дорогу!

*Звери провожают Минутку на место. Все Минутки выходят из часов и танцуют.*

**Танец Минуток**

**Д. Мороз:** Кажется, все становится на свои места!

*Вспоминает про Б. Ягу и Кикимору.*

А где же Б. Яга с Кикиморой? Где же эти лиходимцы?

Эта нечисть, проходимцы!

Пусть появятся на свет! Им за зло держать ответ!

*Д. Мороз стучит посохом и под музыку, как кинолентку быстро крутят, в зале появляются Б. Яга и Кикимора.*

**Б. Яга:** Простите нас, не гоните нас!

**Кикимора:** Мы так больше не будем!

**Дракоша:** Давайте простим их!

Поверим им еще раз. *Звук тиканья часов. Оживает Змея.*

**Дракоша:** Ну, вот и ожила Змея, и должен передать я ей права!

И дать совет на Новый год.

Ты людей не обижай, если надо — помогай!

Делай так, чтоб целый год — не ругал тебя народ!

**Змея:** Не смотрите так сердито! Я Змея — не ядовита.

И потом, все люди знают, змеи людям помогают!

Ценное дают лекарство, и не мыслю я коварства.

Так что можешь быть спокоен, будет весь народ доволен.

*Звучит бой часов.*

**Д. Мороз:** Что ж, друзья! Пришел черед встретить славный Новый год!

**Все:** Всех сердечно поздравляем! Счастья, радости желаем!

**Снегурочка:** А сейчас вас Новый год приглашает в хоровод!

**Дракоша и Змея:** Будем петь и веселиться, вокруг елочки кружиться!

*Все встают в хоровод. Затем проводятся игры. Дети садятся на стульчики.*

**Снегурочка:** Дедушка Мороз, а где же подарки?

**Д. Мороз:** Не переживайте, друзья! Про подарки я не забыл.

Дракоша открывай свой сундук. *Дракоша открывает сундук.*

**Д. Мороз:** Б. Яга и Кикимора, мы доверяем вам раздать детям подарки.

**Б. Яга:** Нам доверяете?!

**Кикимора:** Да, мы же справились. Мы теперь добрые!

**Б. Яга:** Спасибо за доверие! *Б. Яга с Кикиморой начинают раздавать подарки, остальные герои присоединяются.*

**Д. Мороз:** Возле елки новогодней веселились мы сегодня.

А теперь, мои друзья, дальше ехать нам пора!

Не балуйте, не шалите, и здоровье берегите!

Ну, а в будущем году снова в гости к вам приду!

**Все:** С Новым годом!

*Все уходят.*

## Конспект НОД «Приключения Синички» во второй младшей группе по ознакомлению детей с окружающим миром с использованием педагогической технологии «Ситуация»

### Л. Г. Петерсон

Зенова Анжелика Васильевна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 95

Червоний Юлия Александровна, воспитатель  
МДОУ Иркутского районного муниципального образования «Пивоваровский детский сад общеразвивающего вида»

Шерстянникова Лариса Юрьевна, воспитатель;  
Сычева Виктория Викторовна, воспитатель  
МКДОУ детский сад № 5 р. п. Жигалово Иркутской области

Кокорина Ирина Владимировна, воспитатель;  
Коношанова Надежда Анатольевна, воспитатель  
МКДОУ Детский сад № 2 «Колобок» р. п. Жигалово Иркутской области

Афанасьева Ирина Витальевна, воспитатель  
МКДОУ детский сад № 8 «Солнышко» р. п. Жигалово Иркутской обл.

Заваленкова Надежда Петровна, учитель-логопед  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 95

**Продолжительность 15 минут**

**Количество воспитанников — 12 человек**

**Цель НОД:** создание педагогических условий для формирования опыта детей о зимующих птицах Прибайкалья на примере синицы с использованием продуктивной деятельности-лепки.

**Задачи:**

— Образовательные: формирование знаний у детей о перелетных птицах на примере синицы, ее внешнем виде и особенностях их жизнедеятельности.

— Развивающие: развивать познавательный интерес детей, их стремление к самостоятельному поиску знаний, поощрять умение строить причинно-следственные связи; развивать связную устную речь детей в процессе ответов на вопросы и составлении предложений;

— Воспитательные: воспитывать доброе отношение к зимующим птицам, воспитывать умение выслушивать собеседников, умение договариваться.

**Словарная работа:**

синица, голова, крылья, хвост, лапки, перья, кормушка, зерно, ягоды, крупа, хлебные крошки;

**Предварительная работа:**

— настольно-печатная игра «Зимующие птицы», лото «Птицы», пазлы «Синица», «Кормушка и синицы»;

— дидактические игры «Найди пару», «Назови правильно», «Открой окошки»;

— беседы о зимующих птицах;

— рассматривание иллюстраций из серии «Птицы»;

— аудиозапись «Голоса птиц»

**Ход НОД**

**Приветствие:** Воспитатель предлагает ребятам встать в круг со словами:

*Собрались ребята в круг  
Ты мой друг и я твой друг,  
Вместе за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся!*

Все улыбаются друг другу, воспитатель интересуется, какое настроение сегодня у ребят? (дети отвечают)

**Воспитатель:** Вот с таким хорошим настроением дружно присаживайтесь на стульчики (*дети садятся на стульчики, раздаётся пение синицы*).

**Воспитатель:** Ребята, послушайте! Что вы слышите? Кто это может быть?

К нам в группу прилетела птичка. Давайте ее найдем, посмотрите глазками по сторонам. На плакате (ватман с изображением веток дерева приклеена синичка/либо игрушка синица)

Ребята, вы знаете, что птицы пугливые, поэтому давайте тихонечко подойдем к птице и рассмотрим ее. Дети с воспитателем подходят к птице.

Посмотрите внимательно на нее, кто знает как она называется? (Ответы детей). Ребята, скажите, что есть у синички? (Голова, туловище, лапки, хвост, крылья). Что есть на голове у синички? (Глаза, клюв)

Чем покрыто туловище синички? (перьями). Посмотрите внимательно на перья синицы, они разного цвета.

Дети, а для чего нужен синичке клюв? (Чтобы клевать).

Для чего нужны глаза? (Чтобы смотреть).

Для чего нужны крылья нашей птичке? (Чтобы летать).

Что умеет делать синичка? (Летать, клевать, прыгать, петь).

Ребята, а ещё синичка живет у нас в поселке круглый год, поэтому ее называют **зимующей птицей**. Повторите все вместе (хоровые и индивидуальные ответы детей).

Молодцы!

**Воспитатель:** Ребята, а как вы думаете, почему синичка прилетела к нам в группу? (ответы детей). Воспитатель рассказывает детям о том, что она очень замёрзла и хочет погреться, а еще она очень голодная.

Дети, поздней осенью и зимой на улице становится холодно, и мы с вами как спасаемся от мороза? (ответы детей), а синички спастись от холода могут только если они сытые.

**Воспитатель:** Чем мы можем помочь птичкам зимой? (ответы детей) Верно, мы их можем подкормить. А что едят птицы? (Ягоды, семена деревьев и растений.) Ещё птиц можно подкармливать хлебными крошками, нежареными семечками. Синичка питается ягодами, зернышками, семенами, хлебными крошками (дети хором повторяют).

**Воспитатель:** А как мы с вами можем помочь синичке и другим зимующим птицам? (ответы детей)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Мы можем с вами накормить синичку. А чем же она питается? (ответы детей). Верно, но где же мы с вами найдем корм для синички? Я предлагаю вам слепить ягоды, семечки и зернышки из пластилина! Подходите к столу. Садитесь на стульчики.

#### Пальчиковая игра «Птички»

Птички прилетели,	Пальцы расставлены, ладони пере- крещены
Крыльями махали	Большие пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями
Сели. Посидели	Кисти рук соединили в замок
И дальше полетели	Пальцы расставлены, ладони пере- крещены

**Воспитатель:** возьмите пластилин, и я возьму пластилин. Какого цвета у нас будут зёрнышки? ягоды? семечки?

**Дети:** жёлтого цвета, красного цвета, черного цвета.

**Воспитатель:** Комочек пластилина у нас большой, а зёрнышки (ягодки, семечки) маленькие-маленькие, поэтому от большого комочка мы будем с вами отщипывать небольшие кусочки, и я буду отщипывать, и вы отщипывайте. И будем катать маленькие-маленькие шарики. Покажите, как вы будете катать шарик? (дети показывают кругообразные движения ладонями).

**Воспитатель:** правильно. Ладонки у нас жёсткие, шарик хорошо будет кататься. И я буду катать шарик. У меня ладонки жёсткие, какие у вас ладонки? Катайте шарики, берите ещё комочки, ещё катайте, будет у нас много-много зёрнышек, ягод, семечек для птичек. Ой, как много вы уже сделали зёрнышек, ягод, семечек.

**Воспитатель:** какие у вас зёрнышки (ягодки, семечки) получились?

Дети: круглые, маленькие.

**Воспитатель:** давайте отнесём наши зернышки, ягодки, семечки в кормушку для нашей гостьи Синички! Как много-много зёрнышек, ягод и семечек у нас получилось.

Теперь синичке хватит корма! Молодцы вы у нас! Посмотрите, как повеселела наша гостья синичка!

Ребята, синичка хочет поблагодарить вас и подарить вам медальки «Спасатели птиц» (с изображением синичек в кормушке). Давайте попрощаемся с Синичкой, помашем ей рукой.

#### Рефлексия:

**Воспитатель:** Ребята, что же мы с вами сегодня делали? (ответы детей). Это полезное дело? (ответы детей)

Что больше всего понравилось?

(групповые и индивидуальные ответы детей)

А дома вы можете тоже сделать с родителями кормушки и подкармливать птиц, кто это будет делать? (ответы детей)

Ребята, спасибо вам за встречу, вы большие молодцы!

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Конспект урока по окружающему миру во 2-м классе «Какие бывают животные»

Александрович Элла Геннадьевна, учитель начальных классов  
МОБУ СОШ № 7 имени А.П. Москвина г. Сочи (Краснодарский край)

**Тип урока:** Открытие нового знания.  
УМК «Школа XXI века».

### Цель урока:

Изучить многообразие животного мира; научить разделять животных на группы (птицы, рыбы, звери, насекомые); сформировать бережное отношение к животным.

### Задачи:

1. Показать отличия разных групп животных, учить распределять животных на группы.

2. Способствовать развитию у учащихся коммуникативных навыков, любознательности, совершенствовать умение анализировать, обобщать, группировать, развивать познавательный интерес к природе.

3. Воспитывать любовь к природе, умение работать в группе, самостоятельность, дисциплинированность, ответственность, совершенствовать культуру речи.

### Планируемые результаты:

**Предметные:** научить классифицировать животных по отличительным признакам, научить устанавливать связь между строением тела и образом жизни животного, извлекать нужную информацию из различных источников.

**Регулятивные:** самостоятельное планирование и выполнение своих действий, оценивание правильности выполнения действий; определение степени успешности своей работы.

**Познавательные:** искать нужную информацию для выполнения учебных заданий, использовать знаково-символические средства (схемы), уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

**Коммуникативные:** умение обмениваться мнением, обращаться за помощью, слушать одноклассников, выражать свои мысли в соответствии с поставленной целью и задачами.

**Личностные:** проявлять интерес к изучаемому предмету, проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели, совместно договариваться о правилах общения в группе.

**Оборудование:** таблицы для «Поля чудес», белые конверты с СМС – заданиями, цветные карандаши, клей,

цветные конверты для составления кластеров, дерево достижений, смайлики, презентация.

### Ход урока:

#### 1. Организационный момент

Здравствуйте, ребята! Начинаем наш урок.

— Ребята, о чем говорится в этом небольшом стихотворении? (стихотворение читает ученик 2А класса Водорацкий Григорий)

Чтоб природе другом стать,

Тайны все ее узнать,

Все загадки разгадать,

научитесь наблюдать,

Будем вместе развивать

у себя внимательность,

А поможет все узнать наша

любознательность.

В этом стихотворении говорится о природе, и о том, что можно много узнать, если ты любознателен.

#### 2. Актуализация знаний

Ребята, сегодня мы с вами работаем в группах. Давайте вспомним основные правила работы в группах:

1. Не выкрикивать.

2. Уважать мнение одноклассников.

3. Для ответа команды – выбрать капитана, который будет давать ответ на вопрос.

Раздается стук в дверь. К нам пришли гости. Смешарики — Ёжик и Бараш. Они хотят провести викторину. За каждый правильный ответ, команда получает смайлик. Поучаствуем?

**1 конкурс «Поле чудес».** На доске подготовлены таблички, чтобы вписать в них буквы.

— Беленькие горошки на зеленой ножке. (Ландыш)

--	--	--	--	--	--	--	--

— Что не сеяно, а родится? (Трава)

--	--	--	--	--	--	--	--

— Стоит Егорка в красной ермолке;

Кто ни пройдет, всяк поклон отдаёт. (Земляника)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

— Что же это за девица: не швея, не мастерица,  
Ничего сама не шьет, а в иголках круглый год? (Елка)

--	--	--	--	--

— Стоит в саду кудряшка — белая рубашка,  
сердечко золотое. (Ромашка)

--	--	--	--	--	--	--	--

— Стоит Алена, платок зеленый,  
Тонкий стан, белый сарафан. (Береза)

--	--	--	--	--	--

— Ребята, давайте сделаем вывод, на какую тему провели 1 конкурс Смешарики? Верно. Многообразие растений.

### 2 конкурс «Угадай-ка».

Для каждой команды Смешарики приготовили СМС с заданием. СМС лежат у вас на столах в белых конвертах. Ответ необходимо нарисовать в ответном сообщении и назвать как можно больше примеров. Ответное СМС команда должна отправить через 2 минуты.

1 группа: Какие растения имеют мягкие и сочные стебли и листья? (травы). Назовите нам примеры трав.

2 группа. Какие растения имеют один ствол? (деревья)  
Приводим примеры деревьев.

3 группа. Какие растения имеют несколько стволов? (кустарники). Приводим примеры кустарников.

4 группа. У каких растений вместо листьев иголки (хвойные). Приведите примеры хвойных деревьев.

5 группа. Какие растения имеют листья в виде пластинок? (лиственные) Приведите примеры лиственных деревьев.

6 группа. Какое древнее, мелкое травянистое растение достигает длину около 5 см? (мхи)

Давайте сделаем вывод на какие группы делятся растения? Как вы считаете, по каким признакам мы делим растения на группы?

### 3 конкурс «Описание»

Представитель каждой группы описывает, не называя растение, а другие команды должны угадать о каком растении идет речь. Ребята, давайте сделаем вывод о разнообразии растительного мира.

### 4. Подведение к теме урока.

— Ребята, Смешарики получили телеграмму, но не могут прочитать её. Давайте поможем им. Открываем телеграмму:

### Ейкак тюавыб еынтювиж

Группа, отгадавшая содержание телеграммы получает сразу 2 смайлика.

### 5. Формулирование темы урока. Постановка целей и задач.

Ребята, назовите тему нашего урока? «Какие бывают животные». Как вы думаете, о ком мы сегодня будем говорить? (о животных) Какие цели мы перед собой поставим? (изучить группы животных, определять их по группам, бережно относиться к животным, любить их).

### 6. Знакомство с новым материалом. Постановка проблемы.

Ребята, а кто такие животные? Какие черты имеют все животные? **Словарная работа**

— Ребята, посмотрим в толковый словарь С. И. Ожегова, что обозначает слово ЖИВОТНОЕ? Животное — это живой организм, обладающий способностью двигаться и питающееся, в отличие от растений готовыми органическими соединениями.

Давайте составим синквейн на тему «Животные».

Вспомните правила составления синквейна: 1 существительное, 2 прилагательных, 3 глагола, фраза, отношение. (Составление синквейна всеми детьми).



### 7. Физминутка

Весело в лесу

Зайцы утром рано встали,

Весело в лесу играли.

По дорожкам прыг-прыг-прыг!

Кто к зарядке не привык? (Прыжки на месте.)

Вот лиса идёт по лесу.

Кто там скачет, интересно? (Ходьба на месте.)

Чтоб ответить на вопрос,

Тянет лисонька свой нос. (Потягивания — руки вперёд.)

Но зайчата быстро скачут.

Как же может быть иначе? (Прыжки на месте.)

Тренировки помогают!

И зайчата убегают. (Бег на месте.)

Вот голодная лиса (Ходьба на месте.)

Грустно смотрит в небеса. (Потягивания — руки вверх.)

Тяжело вздыхает, (*Глубокие вдох и выдох.*)

Садится, отдыхает. (*Дети садятся за парты*)

### 8. Открытие новых знаний (с привлечением учащихся 2А класса)

(использование метода – задание на опережение, несколько учащихся готовили сообщения о своих питомцах по плану)

Сегодня к нам на урок пришли гости: Мадагаскарские тараканы, крыса, морской конек, попугай, черепаха. Эти животные живут у наших одноклассников. Ребята наблюдали за своими питомцами и сейчас расскажут нам о них по плану: название, условия жизни, питание, размножение, особенности и конечно же мы увидим с вами этих представителей животного мира воочию. Выступления учеников 2А класса: Курлыкин Захар «Мадагаскарские тараканы», Астахов Гордей «Крыса-тампа», Терентьев Михаил «Черноморский морской конек», Синько Виталий «Волнистый попугай», Водорацкий Григорий «Плоскотелая черепаха».

### 9. Закрепление материала

Ребята, мы много узнали с вами сегодня интересного о животных. Смешарики подготовили нам еще одно за-

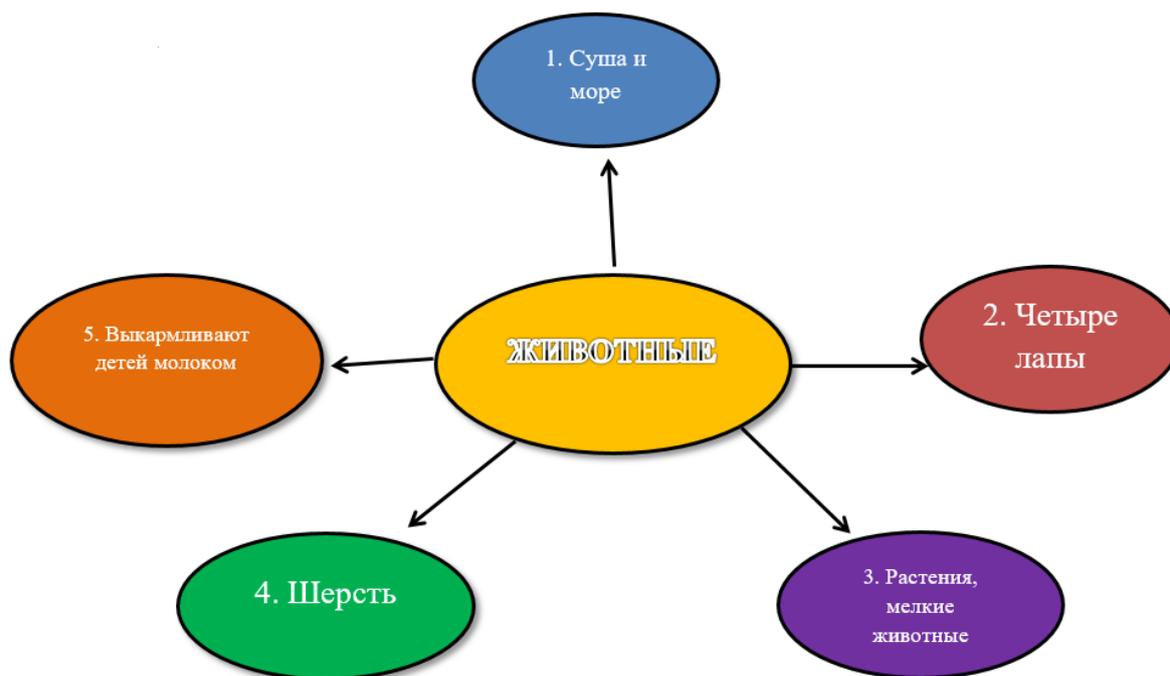
дание, так как нам необходимо научиться распределять животных по группам, выявлять признаки животных, поэтому каждая группа поработает сейчас с учебником. У вас на столах лежат цветные конверты, открываем их. 1,2,3,4 группы работают с учебником на стр. 68, а 5,6 группы стр. 39. Вам нужно поработать с учебником и составить кластеры. Давайте вспомним, что такое кластер? Кластер — это графическое изображение информации.

#### Темы кластеров по группам:

- 1 группа составляет кластер о животных
- 2 группа кластер о насекомых
- 3 группа о рыбах
- 4 группа о птицах
- 5 группа о земноводных
- 6 группа пресмыкающиеся

#### План составления кластера:

1. Место обитания
2. Количество ног
3. Пища
4. Кожные покровы
5. Особенности.



Каждая группа, используя свой кластер, расскажет, что узнала сегодня на уроке о своей группе животных?

### 10. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Что нового узнали на уроке? Чему научились? Что вас удивило?

Смешарики подготовили для нас «Блиц-опрос». Вы отвечаете на вопросы — да или нет. За каждый правильный ответ команда получает смайлик.

1. Весной, летом, осенью много насекомых?
2. У бабочек крылья разноцветные?
3. Жуки могут шипеть?
4. Рыбы живут на суше?
5. Рыбы грациозны и имеют разноцветную окраску?
6. Птицы имеют яркую окраску?
7. Могут ли птицы летать?

8. Животные делятся на группы?

9. Животные восхищают нас силой и ловкостью?

10. Есть ли среди животных хрупкие и беззащитные?

11. Зависит ли строение животных от их образа жизни?

12. Надо бережно относиться к животным?

### 11. Рефлексия

На столах у каждой группы есть дерево достижений. В нем 3 яруса. Расположите свои смайлики по определенным ярусам.

1 ярус — Я понял тему урока, у меня все получилось. На уроке было комфортно и интересно.

2 ярус — Были ошибки в ответах, не совсем понял тему урока.

3 ярус — Мне было очень трудно, я ничего не понял на уроке.

**12. Домашнее задание.** Ребята, домашнее задание стр. 68–71, подготовить рисунки-сообщения о животных, стр. 71 ответить на вопросы

## Урок кубановедения в 3-м классе

Козина Елена Борисовна, учитель начальных классов  
МОБУ гимназия № 44 г. Сочи имени В.А. Сухомлинского

Рассматривается разнообразие растительного мира Краснодарского края. Урок для учащихся 3 класса. В увлекательной, игровой форме ученики познакомятся с растениями разных природных зон Краснодарского края. Урок нацелен на развитие наблюдательности и внимания у учащихся, а также на воспитание у них любви к природе родного края.  
**Ключевые слова:** названия природных зон Краснодарского края, растения разных природных зон Краснодарского края.

**Тема урока:** «Разнообразие растительного мира Краснодарского края».

### Цели:

- 1) познакомить обучающихся с растениями Краснодарского края, произрастающими в разных природных зонах;
- 2) развивать у ребят наблюдательность, внимание;
- 3) воспитывать у детей любовь к природе родного края.

**Оборудование:** сообщения о растительности природных зон, иллюстрации растений, таблицы и жетоны с изображениями природы разных зон Краснодарского края.

### Ход урока:

#### I. Организационный момент.

Моя земля.

Знакомы мне на ней

И даль полей,

И сена запах мятный.

Вдали —

Она дороже и родней,

Вблизи —

Она подробней и понятней.

(Анатолий Шиляев)

#### II. Объяснение нового материала.

##### 1. Сообщение темы и целей урока:

— Ребята, предлагаю отправиться в путешествие по Родной земле — Краснодарскому краю! Готовы?

— Тогда отгадайте названия природных зон, по которым мы будем путешествовать, для того, чтобы познакомиться с их растительным миром.

##### 2. Загадки.

Доска разделена на четыре части, где зашифрованы названия природных зон. Ребята отгадывают загадки:

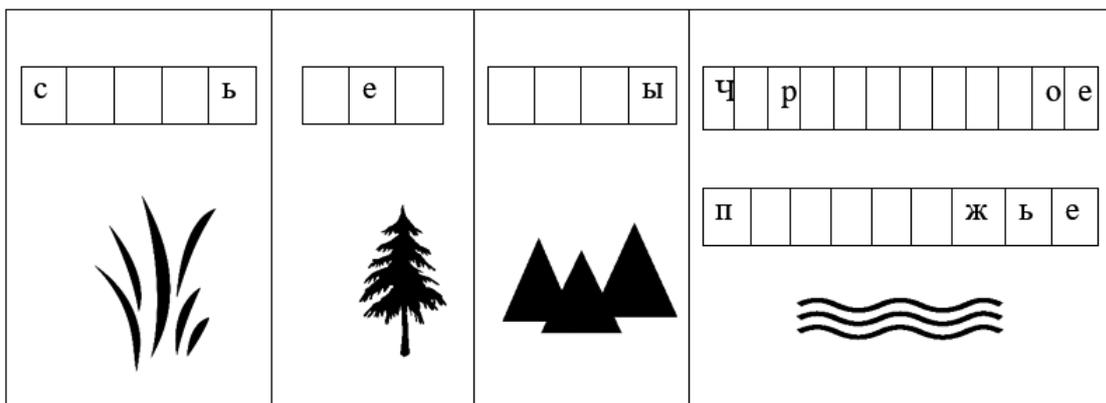
1) Здесь, куда ни помотришь, всюду трава и трава. Деревья тут не растут из-за недостатка влаги. Они встречаются только по берегам рек (*Степь*).

2) Роль этой природной зоны в жизни человека велика. Она для человека самый щедрый друг, который даёт бумагу, спички, лекарства, грибы, ягоды, орехи. Всего и не перечислишь. И ещё без неё обмелели и пересохла бы реки, не было бы кислорода. А ещё она дарит людям свою красоту (*Лес*).

3) Эту зону можно назвать гордыми великанами, которые известны своей величавой красотой. Здесь рядом с вечными снегами соседствуют леса (*Горы*).

4) Эта зона занимает в нашем крае узкую полосу земли между морем и горами и поэтому тут созданы благоприятные условия для растительности (*Черноморское побережье*).

После этого вывешиваются таблицы со схематическими изображениями зон:



##### 3. Выступление заранее подготовленных учащихся.

— Ваша задача внимательно слушать выступающих, а после их сообщения назвать растения данной зоны.

За правильный ответ вы будете получать жетоны с условным изображением данной природной зоны: степь, лес, горы, Черноморское побережье Кавказа.

1) Растительный мир степи. (С сообщением выступает первый ученик):

— Итак, отправимся в степь. В недалёком прошлом Азово-Кубанская равнина представляла собой разнотравно-ковыльную степь. В течение лета она приобретала то ярко-зелёную, то бело-жёлто-голубую окраску, так как разные растения цвели не в одно и тоже время. Современная степь вся распахана и занята посевами пшеницы, кукурузы, подсолнечника, сахарной свёклы и других культурных растений. Лишь вдоль дорог, по склонам балок и на вершинах курганов можно встретить дикорастущие растения: пырей ползучий, лютик дикий, полынь горькую, подорожник, лопух, лебеду, осот полевой, зверобой, ромашку, щавель конский, алтей лекарственный и другие травы.

(Ребята, которые правильно перечисляют растения степной зоны Кубани, получают жетоны с изображением степи.)

2) Растительный мир леса. (С сообщением выступает второй ученик):

По мере повышения рельефа степь переходит в лесостепь, а последняя — в лесную зону. Примерно половину площади лесостепи занимают кустарники и широколиственные леса, состоящие из дуба, граба, клёна, орешника, кизила. Леса Кубани отличаются не только красотой, но и породами необычайной ценности. В крае сосредоточено около 30 процентов дубрав, свыше 80 процентов буковых и примерно 90 процентов каштановых насаждений России.

(Ребята, которые правильно перечисляют растения лесной зоны Кубани, получают жетоны с изображением леса.)

### III. Физкультминутка.

*Мы немного отдохнём.*

*Встанем, глубоко вздохнём.*

*Дети по лесу гуляли,*

*За природой наблюдали.*

*Вверх на солнце посмотрели,*

*И их всех лучи согрели.*

*Чудеса у нас на свете —*

*Стали карликами дети.*

*А потом все дружно встали,*

*Великанами мы стали.*

*Дружно хлопаем,*

*Ногами топчем!*

*Хорошо мы погуляли*

*И немножечко устали!*

3) Растительный мир гор. (С сообщением выступает третий ученик):

Основная часть лесов приходится на предгорье и горные районы. Буковые леса встречаются на высоте более 700 метров над уровнем моря. Осенью на буке созре-

вают небольшие орешки, содержащие в себе много масла. За буковыми лесами начинаются хвойные, их составляют кавказская пихта, ель, сосна.

На высоте 1800–2200 метров над уровнем моря изобилие субальпийской растительности. Это богатые пастбища для крупного рогатого скота и отар овец.

За субальпийскими лугами простираются альпийские луга. Здесь природа сурова. Лишь в августе поляны освобождаются от снега. Растения от 4-х до 15 сантиметров высотой, стелющейся формы. Кругом произрастают красные мытники, ярко-синие горечавки, золотисто-жёлтые одуванчики, розово-красные гвоздики, голубые незабудки.

(Ребята, которые правильно перечисляют растения горной зоны Кубани, получают жетоны с изображением гор.)

4) Растительный мир Черноморского побережья. (С сообщением выступает четвертый ученик):

От Анапы до Новороссийска склоны гор покрыты грабом и дубом, грабинником и держидеревом. От Новороссийска до Геленджика растут искривлённые сильными ветрами низкорослые вяз, граб и среди них кизил и боярышник. В районе Геленджика встречаются вяз, клён, ясень, кизил, грецкий орех, алыча, яблоня, груша, по побережью — пицундская сосна.

А вот в районе Большого Сочи растительность иная. Круглый год тут зеленеют кипарисы, пальмы, магнолии. Это происходит оттого, что Главный Кавказский хребет защищает побережье от холодных северных ветров, а море обогревает побережье.

Парки, скверы здесь украшают разнообразные пальмы, бамбук, юкка, благородный лавр. Нет такого месяца в году, чтобы не цвели какие-либо растения. В садах зреют абрикосы, персики и другие фрукты.

(Ребята, которые правильно перечисляют растения субтропической зоны Кубани, получают жетоны с изображением Черноморского побережья.)

### IV. Итог урока.

**Игра** «Из какой природной зоны растение?»

На доску вывешиваются иллюстрации растений разных природных зон вразброс.

— Выберем 4-х человек с наибольшим количеством жетонов.

— Вам необходимо распределить все растения по их природным зонам.

Остальные учащиеся с места проверяют и исправляют ошибки.

Все заработавшие жетоны получают положительные оценки.

### V. Домашнее задание.

Подготовить мини-плакаты и их защиту на тему: «Охрана растительности Краснодарского края».

### Литература:

1. Мирук М. В. Кубановедение. 3 класс. Учебное пособие. 2024 г.

## Содержательный аспект исследования формирования и развития базовых учебных действий у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом требований ФГОС ОО УО (ИН), вариант 1

Лузина Ольга Васильевна, учитель высшей квалификационной категории;

Шестакова Ульяна Анатольевна, учитель первой квалификационной категории;

Калинина Оксана Юрьевна, учитель первой квалификационной категории

ГБОУ Свердловской области «Краснотурьинская школа-интернат»

*В статье представлен опыт работы по изучению нормативной базы и составлению мониторинга формирования и развития БУДов у обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) по варианту 1 ФАОПП. Предложены модернизированные критерии оценки, что облегчает и объективно оценивает формирование у обучающихся личностных, коммуникативных и познавательных базовых учебных действий с учетом требований ФГОС ОО УО (ИН).*

Введение с 1 сентября 2016 года Федерального государственного образовательного стандарта начального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью обязывает педагогических работников каждой образовательной организации реализовывать программу формирования БУД у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и отслеживать уровень сформированности.

Предложенная комплексная диагностика сформированности БУД предлагает общий подход к оцениванию сформированности конкретного действия.

Апробируя данную систему на практике, анализируя результаты, полученные при оценивании сформированности тех или иных действий конкретного обучающегося разными педагогическими работниками, мы получаем

разные результаты. При собеседовании с каждым педагогом выявлено, что педагогический работник оценивания ребенка по данным критериям и выставяя баллы в любом случае опирается на свое мироощущение, чувственный опыт и не всегда бывает объективен. Исходя из этого можно сделать вывод, что данная система оценивания носит субъективно необъективный характер.

Перед инициативной группой встала задача изучить опыт коллег по формированию содержательной части и системы оценивания, предложенной во ФГОС; разработать критерии оценивания под каждый параметр, который позволит исключить субъективный подход при заполнении мониторинга и позволит получать реалистичные данные для построения коррекционной, развивающей и обучающей системы в образовательном учреждении.

Выработанные критерии были апробированы и утверждены для использования.

ЛИЧНОСТНЫЕ			Нач. года	Кон. года
Осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями	Не осознает себя учеником, ведущая деятельность игровая	0		
	Преобладает игровая деятельность, присутствует внешний антураж ученика	1		
	Преобладает игровая деятельность, присутствует внешний антураж ученика. Выражает заинтересованность некоторыми предметами	2		
	Присутствует учебная деятельность, заинтересован в положительной оценке и похвале, но не в знаниях. Желает принимать участия в общешкольной жизни и внеурочной деятельности	3		
	Преобладает учебная деятельность, заинтересован в положительной оценке и похвале. Является положительным примером. С желанием ходит на некоторые предметы. Принимает участие в общешкольной жизни	4		
	Осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями. Являющийся положительным примером для одноклассников, имеющий друзей в классе и школе. Активно принимает участие в жизни класса и школы	5		
Понимание жизненных ценностей семьи и дружбы в обществе	Не понимает, что такое семья, не идентифицирует себя с ячейкой общества	0		
	Знает основных близких членов семьи (мама, папа, брат, сестра). С окружением не общается или общение носит посредственный характер	1		
	Знает основных близких членов семьи (мама, папа, брат, сестра). Знает социальную роль каждого члена семьи, может рассказать. Общение по типу потребитель	2		

<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>			Нач. года	Кон. года
	Знает зачем нужна семья, знает семейные традиции. Понимает жизненные ценности семьи и дружбы, но не может объяснить на примере	<b>3</b>		
	Понимает ценность семьи и дружбы. Осмысленно воспринимает социальное окружение, но не может дать осознанную характеристику дружбе, качествам друга, зачем нужны друзья. Понимает и осознает социальные роли членов семьи. Знает и соблюдает семейные традиции	<b>4</b>		
	Понимает ценность семьи и дружбы. Осмысленно воспринимает социальное окружение. Дает осознанную характеристику дружбе, качествам друга, зачем нужны друзья. Понимает и осознает социальные роли членов семьи их ответственность и обязанности. Знает и соблюдает семейные традиции, может рассказать их историю. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	<b>5</b>		
Способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;	Не понимает свое место в социальном окружении, не знает советуемые возврату ценности	<b>0</b>		
	Не воспринимает свое социальное окружение, частично знает свое место в нем или не осознает. Не знает ценности, соответственно возрасту. Частично знает социальные роли окружения. Не аргументирует свою точку зрения	<b>1</b>		
	Частично воспринимает свое социальное окружение, частично знает свое место в нем. Не знает ценности, соответственно возрасту. Частично знает социальные роли окружения. Не аргументирует свою точку зрения	<b>2</b>		
	Воспринимает свое социальное окружение, знает свое место в нем. Частично знает ценности, соответственно возрасту. Частично знает социальные роли окружения. Не аргументирует свою точку зрения. Не всегда соблюдает этические нормы, принятые в современном обществе	<b>3</b>		
	Воспринимает свое социальное окружение, знает свое место в нем. Знает ценности, соответственно возрасту. Частично знает социальные роли окружения. Может аргументировать свою точку зрения. Не всегда соблюдает этические нормы, принятые в современном обществе	<b>4</b>		
	Осмысленно воспринимает свое социальное окружение, знает свое место в нем. Знает ценности, соответственно возрасту. Знает социальные роли окружения. Аргументировать свою точку зрения. Соблюдает этические нормы, принятые в современном обществе	<b>5</b>		
Положительно относиться к окружающей действительности, быть готовым к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	Проявляет агрессию, негативизм или равнодушие к окружающей действительности	<b>0</b>		
	Проявляет поверхностный интерес к окружающей действительности, часто отказывается взаимодействовать, контакт неэффективный. Негативно реагирует на природные явления и изменения в окружающей обстановке	<b>1</b>		
	Проявляет заинтересованность к окружающей действительности, но пассивно взаимодействует с окружением. Воспринимает только привычное окружение. Красоту окружающего мира не понимает	<b>2</b>		
	Проявляет заинтересованность к окружающей действительности, взаимодействует со знакомым окружением. Может дать простую описательную характеристику знакомому окружению. Бывают попытки адекватного взаимодействия с незнакомым окружением, в незнакомых ситуациях	<b>3</b>		
	Положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	<b>4</b>		
	Положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Может аргументировать свою точку зрения к тому или иному объекту	<b>5</b>		

<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>			Нач. года	Кон. года
Понимать и принимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;	Не имеет представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;	<b>0</b>		
	Частично знает этические нормы, но не знает личную ответственность за свои поступки	<b>1</b>		
	Частично знает этические нормы и правила поведения в современном обществе, но не всегда соблюдает их. Не может объяснить личную ответственность за тот или иной поступок	<b>2</b>		
	Частично знает этические нормы и правила поведения в современном обществе, но не всегда соблюдает их. Понимает и принимает личную ответственность за свои поступки	<b>3</b>		
	Знает этические нормы и правила поведения в современном обществе, понимает и принимает личную ответственность за свои поступки, но не всегда соблюдает принятые нормы. Может сформулировать правильное представление от ответственности	<b>4</b>		
	Знает этические нормы и правила поведения в современном обществе, понимает и принимает личную ответственность за свои поступки. Может сформулировать правильное представление от ответственности. Соблюдает принятые нормы всегда	<b>5</b>		
Готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.	Не знает и не выполняет правила безопасного поведения в природе и обществе	<b>0</b>		
	Частично знает, но не выполняет, даже при указании учителя правила безопасного поведения в природе и обществе	<b>1</b>		
	Частично знает, выполняет при указании учителя правила безопасного поведения в природе и обществе	<b>2</b>		
	Частично знает и частично выполняет правила безопасного поведения в природе и обществе	<b>3</b>		
	Знает и частично выполняет правила безопасного поведения в природе и обществе	<b>4</b>		
	Знает и выполняет в любой ситуации правила безопасного поведения в природе и обществе	<b>5</b>		
Испытывать чувство гордости за свою страну	Не знает элементарных данных о государстве	<b>0</b>		
	Знает, как зовут президента, как выглядит флаг, герб, знает столицу России	<b>1</b>		
	Знает, как зовут президента, как выглядит флаг, герб, знает столицу России, а также соблюдает традиции на мероприятиях (при поднятии, выносе флага, при звучании гимна и т. д.	<b>2</b>		
	Знает как зовут президента, как выглядит флаг, герб, знает столицу России, а также соблюдает традиции на мероприятиях (при поднятии, выносе флага, при звучании гимна и т. д., а также знает сведения о государстве, знает некоторые исторические события (начало ВОВ, образование государства, имена руководителей страны на разных этапах и др.), может назвать выдающихся деятелей искусства, творчества и т. д. Может примитивно сформулировать почему он гордится нашей Родиной	<b>3</b>		
	Все вышеперечисленное, а также, формулирует свое отношение о жизни в нашем государстве, о событиях или фактах, природе, достижениях, культуре вызывающих гордость. Может примитивно сформулировать понятие патриотизма	<b>4</b>		
	Все вышеперечисленное, а также, формулирует свое отношение о жизни в нашем государстве, о событиях или фактах, природе, достижениях, культуре вызывающих гордость. Может развернуто сформулировать понятие патриотизма. Бережно относится к культурно-историческому наследию родного края и страны	<b>5</b>		

<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>			Нач. года	Кон. года
Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи	Безразличен или присутствует неадекватная реакция	<b>0</b>		
	Выборочно присутствует адекватная реакция на произведения	<b>1</b>		
	Адекватно реагирует на произведения искусства, живописи, музыки и т. д.	<b>2</b>		
	Адекватная реакция на произведения литературы, музыки, живописи согласно возрасту и развития. Может дать ответную словесную реакцию	<b>3</b>		
	Адекватно реагирует на произведения искусства, живописи, музыки и т. д. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. Может односложно охарактеризовать свои эмоции	<b>4</b>		
	Адекватно реагирует на произведения искусства, живописи, музыки и т. д. Может дать описательную характеристику своих эмоций. Аргументирует свое суждение. Бережно относится к культурно-историческому наследию родного края и страны	<b>5</b>		
Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Безразличен и/или агрессивен, и/или пассивен	<b>0</b>		
	Проявляет доброжелательность только в близком окружении	<b>1</b>		
	Проявляет доброжелательность только в близком окружении, принимает помощь, может обратиться за помощь только к знакомым людям. Испытывает примитивную эмпатию	<b>2</b>		
	Проявляет доброжелательность только в близком окружении, принимает помощь, предлагает свою помощь. Испытывает эмпатию к близкому окружению	<b>3</b>		
	Адекватно реагирует на происходящие события в обществе. Знает и соблюдает основные моральные нормы. Испытывает адекватные эмоционально окрашенные чувства в зависимости от ситуации	<b>4</b>		
	Адекватно реагирует на происходящие события в обществе. Может словесно передать и обосновать свое состояние и отношение к происходящему и аргументировать свое суждение. Знает и соблюдает основные моральные нормы. Испытывает адекватные эмоционально окрашенные чувства в зависимости от ситуации. Проявление сопереживания к чувствам других людей	<b>5</b>		
Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;	Не знает трудовые профессии, безразличен или пассивен	<b>0</b>		
	Знает некоторые профессии труда, относиться безразлично	<b>1</b>		
	Знает некоторые профессии труда, относиться положительно, не всегда понимает результат труда, не всегда понимает ценность труда. Не мотивирован на получение какой-либо профессии	<b>2</b>		
	Знает достаточно профессий, но не всегда может объяснить зачем нужна данная профессия. Не всегда может объяснить, почему нужна каждая профессия	<b>3</b>		
	Уважительно и бережно относится к людям труда и результатам их деятельности. Понимает важность и ценность любого труда и профессии в целом	<b>4</b>		
	Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности. Понимать важность и ценность любого труда и профессии в целом. Стремиться в дальнейшем получить профессию и приносить пользу своим трудом обществу	<b>5</b>		
Активно включаться в общепользную социальную деятельность	При включении в деятельность проявляет агрессию, выражает недовольство, негативизм	<b>0</b>		
	Пассивен, безразличен, включается в деятельность неохотно, по указанию	<b>1</b>		
	Включается в деятельность, только при стимулировании со стороны педагогов или окружения	<b>2</b>		
	Включается в деятельность, интересующую его лично. Не проявляет инициативу	<b>3</b>		
	Активно включается в общепользную деятельность, всегда проявляет инициативу	<b>4</b>		
	Активно включается в общепользную деятельность, всегда проявляет инициативу, может предложить свои варианты деятельности и аргументировать ее актуальность	<b>5</b>		
<b>ИТОГО</b>			0	0

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ			Нач. года	Кон. года
Выделять общие и отличительные свойства предметов;	Не выделяет, пассивен и интереса не наблюдается	0		
	Частично выделяет существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью педагога	1		
	Частично выделяет существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, самостоятельно	2		
	Выделяет существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов самостоятельно	3		
	Выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов самостоятельно, но пояснить выбор не способен, либо только при помощи наводящих вопросов	4		
	Выделяет общие и отличительные свойства предметов, может пояснить выбор	5		
Устанавливать видо-родовые отношения предметов;	Пассивен и интереса не проявляет	0		
	Устанавливает некоторые очевидные видо-родовые отношения предметов, без пояснения, при помощи педагога	1		
	Устанавливает некоторые очевидные видо-родовые отношения предметов, без пояснения	2		
	Устанавливает очевидные видо-родовые отношения предметов, без пояснения	3		
	Самостоятельно устанавливает видо-родовые отношения предметов. Может пояснить выбор с помощью наводящих вопросов	4		
	Самостоятельно устанавливает видо-родовые отношения предметов, поясняет выбор	5		
Обобщать, сравнивать, классифицировать	Пассивен и интереса не проявляет	0		
	Способен обобщить, сравнить, классифицировать по очевидным признакам предметы бытового обихода на наглядном материале без пояснений	1		
	Способен обобщить, сравнить, классифицировать по очевидным признакам предметы на наглядном материале	2		
	Способен обобщить, сравнить, классифицировать предметы на наглядном материале, выполняет самостоятельно	3		
	Самостоятельно обобщает, сравнивает, классифицирует на наглядном материале, аргументирует выбор	4		
	Самостоятельно обобщает, сравнивает, классифицирует, аргументирует выбор	5		
Владеть навыками чтения	Не владеет	0		
	Знает некоторые буквы	1		
	Знает буквы алфавита, частично сливает буквы в слоги	2		
	Сликает буквы в слоги, читает по слогам, прочитанное понимает частично	3		
	Читает целыми словами, темп чтения средний, прочитанное понимает частично, но в целом главную мысль понимает, может кратко пересказать	4		
	Читает целыми словами, темп чтения быстрый, прочитанное понимает, главную мысль выделяет, пересказывает, делит текст на части. Читает выразительно	5		
Владеть навыками письма	Не владеет	0		
	Самостоятельно писать буквы, цифры не может, но может писать рука в руке некоторые графические элементы	1		
	Самостоятельно пишет некоторые графические элементы, цифры, печатные буквы. Письменным написанием букв не владеет. При написании не соблюдает правила, плохо ориентируется на листе бумаги, выходит из клеточек и не соблюдает строку	2		
	Самостоятельно пишет графические элементы, пишет печатные буквы, но при написании не соблюдает правила, плохо ориентируется на листе бумаги, выходит из клеточек и не соблюдает строку. Письменным написанием букв практически не владеет, пишет некоторые элементы	3		
	Самостоятельно пишет письменно, но с большим количеством ошибок, исправлений	4		
	Самостоятельно пишет, трудностей при написании не испытывает, пишет практически без ошибок. Использует разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;	5		

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>			Нач. года	Кон. года
Выполнять арифметические действия;	Не владеет навыком	<b>0</b>		
	Выполняет арифметические действия со значительной помощью педагога и с использованием вспомогательного счетного материала	<b>1</b>		
	Выполняет арифметические действия со небольшой помощью педагога и с использованием вспомогательного счетного материала	<b>2</b>		
	Выполняет арифметические действия самостоятельно с использованием вспомогательного счетного материала	<b>3</b>		
	Выполняет самостоятельно арифметические действия без использования вспомогательного счетного материала. Составляет простые задачи, способен записать их условие и самостоятельно решить	<b>4</b>		
	Выполняет самостоятельно арифметические действия без использования вспомогательного счетного материала. Составляет простые и сложные задачи, способен записать их условие и самостоятельно решить	<b>5</b>		
<b>ИТОГО</b>			0	0

<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>			Нач. года	Кон. года
Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);	Не знает и не соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); нарушает дисциплину, самовольно выходит из класса, выкрикивает	<b>0</b>		
	Частично знает ритуалы школьного поведения, но не соблюдает их, внимание на уроке рассеянное, работоспособность снижена	<b>1</b>		
	Знает, но не всегда соблюдает ритуалы школьного поведения, работоспособность носит мерцательный характер	<b>2</b>		
	Знает ритуалы школьного поведения, но не всегда соблюдает их, внимание устойчиво в течении большей части урока, работоспособность к концу урока минимальная	<b>3</b>		
	Знает и соблюдает ритуалы школьного поведения, иногда нарушает дисциплину, внимание на уроке устойчивое, работоспособность снижается к концу урока	<b>4</b>		
	Знает и соблюдает ритуалы школьного поведения, не нарушает дисциплину, сохраняет внимание и работоспособность в течении всего урока	<b>5</b>		
Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;	Пассивен, безразличен к любой деятельности	<b>0</b>		
	Темп деятельности медленный, не активно включается в деятельность, нарушает алгоритм действий	<b>1</b>		
	Не всегда следует предложенному плану, часто нарушает алгоритм деятельности, темп носит мерцательный не постоянный характер, в деятельность включается только по указанию учителя	<b>2</b>		
	Темп деятельности ниже среднего, активно включается в интересующую деятельность, пассивен к деятельности, не вызывающей интерес	<b>3</b>		
	Работает в общем темпе, следует плану, активно включается в деятельность	<b>4</b>		
Участвовать в деятельности	Любая деятельность вызывает агрессию, отрицание	<b>0</b>		
	Пассивен, безразличен, в деятельности не участвует	<b>1</b>		
	Участвует в деятельности только по направлению учителя, инициативы не проявляет	<b>2</b>		
	Участвует в деятельности только по направлению учителя, небольшая заинтересованность	<b>3</b>		
	Участвует в деятельности по своей инициативе, соблюдает алгоритмы деятельности	<b>4</b>		
	Активно участвует в деятельности, проявляет инициативу предлагает свои варианты деятельности,	<b>5</b>		

РЕГУЛЯТИВНЫЕ			Нач. года	Кон. года
Контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;	Не адекватно реагирует на внешний контроль, оценка действий вызывает агрессию. Не обладает самоконтролем	0		
	Пассивен, безразличен	1		
	Реагирует на внешний контроль, самостоятельно не оценивает свои действия	2		
	Реагирует на внешний контроль, корректирует свою деятельность	3		
	Реагирует на внешний контроль, корректирует свою деятельность, контролирует и адекватно оценивает свою деятельность	4		
	Контролировать и адекватно оценивать свою деятельность; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность, обладать готовностью к самоконтролю и взаимоконтролю	5		
Выполнять задания в течении определенного времени. Переходить от одного вида деятельности к другому в соответствии с расписанием, алгоритмом, инструкцией, образцу деятельности. Последовательно выполнять несколько заданий	Задания не выполняет, пассивен	0		
	Задания выполняет произвольно, не соответствует образцу, алгоритму, инструкции	1		
	Не всегда выполняет задание в течении определенного времени, переход от одного вида деятельности к другой затруднен, задания выполняет непоследовательно, хаотично. Алгоритм нарушен, образец не соответствует	2		
	Выполняет задания в течении определенного времени. Переход от одного вида деятельности к другому вызывает затруднения. Последовательно выполняет несколько заданий. Не умеет самостоятельно выстраивать алгоритм предстоящей деятельности	3		
	Выполняет задания в течении определенного времени. Переходит без затруднений от одного вида деятельности к другому в соответствии с расписанием, алгоритмом, инструкцией, образцу деятельности. Последовательно выполняет несколько заданий. Не умеет самостоятельно выстраивать алгоритм предстоящей деятельности	4		
	Выполняет задания в течении определенного времени. Переходит без затруднений от одного вида деятельности к другому в соответствии с расписанием, алгоритмом, инструкцией, образцу деятельности. Последовательно выполняет несколько заданий. Умеет самостоятельно выстраивать алгоритм предстоящей деятельности	5		
Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Результаты деятельности отсеивают	0		
	Не соотносит результаты своих действий с заданным образцом	1		
	Результаты деятельности часто не соответствуют образцу, не понимает различия	2		
	Может соотнести свои действия с заданными образцами после многократного повторения	3		
	Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, работает по образцу, но не всегда соблюдает алгоритм действий	4		
	Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, работает по образцу, соблюдает алгоритм действий	5		
Владеть навыками сдерживания импульсивного поведения, аффективных реакций	Навыками сдерживания импульсивного поведения не обладает, слишком эмоционален, агрессивен, частые аффективные вспышки в любых ситуациях	0		
	При изменении режима, поведение изменяется в отрицательную сторону	1		
	Сохраняет устойчивое поведение в отсутствии внешних раздражителей	2		
	Аффективные реакции на внешние раздражители отсутствуют, но не всегда обладает саморегуляцией	3		
	Чаще сохраняет устойчивое поведение, но иногда неадекватно реагирует на смену режима в школе и дома	4		
	Сохраняет устойчивость поведения и адекватную реакцию в случаях изменения режима дня в школе и дома	5		
<b>ИТОГО</b>			0	0

КОММУНИКАТИВНЫЕ			Нач. года	Кон. года
Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс, учитель — класс);	Не идет на контакт (агрессивен или пассивен)	0		
	Частично отвечает на вопросы, работает в паре ситуативно	1	1	
	Участвует выборочно в диалоге, идет на контакт, когда уверен в своих знаниях	2		2
	Понимает различные позиции других людей, но не всегда проявляет доброжелательность, дает обратную связь, когда уверен в своих знаниях	3		
	Осознанно стремится к сотрудничеству, доброжелательно идет на контакт, участвует в совместном решении проблемы (задачи)	4		
	Умеет договариваться, находить общее решение, умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать, владеет адекватными выходами из конфликта, всегда предоставляет помощь	5		
Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;	Не идет на контакт (агрессивен или пассивен)	0		
	Продуктивность контактов — короткий период	1		
	В диалоге чувствует выборочно, идет на контакт, когда уверен в своих знаниях. (называет по имени при общении, здоровается и т. д.)	2		
	Часто соблюдает нормы социального взаимодействия в группе, но не всегда проявляет доброжелательность, дает обратную связь, не стремится к общению. Возможно, соблюдает механически данные ритуалы	3		
	Осознанно стремится к сотрудничеству, доброжелательно идет на контакт, участвует в совместном решении проблемы (задачи)	4		
	Умеет договариваться, находить общее решение, умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать, владеет адекватными выходами из конфликта, всегда предоставляет помощь	5		
Обращаться за помощью и принимать помощь;	Не идет на контакт, не принимает помощь	0		
	Идет на контакт со знакомым человеком, пассивно принимает помощь	1	1	
	Идет на контакт со знакомым человеком, просьбу формулирует односложно	2		2
	Способен сформулировать свою просьбу. Принимает помощь только от знакомых людей, к посторонним относится настороженно. В редких случаях может обратиться к посторонним	3		
	Формулирует свою просьбу. Способен качественно принимать помощь от окружения	4		
	Конструктивно формулирует свою просьбу, аргументирует для чего. Способен качественно принимать помощь от окружения	5		
Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	Не понимает и не выполняет инструкции, пассивен, не реагирует	0	0	
	Способен выполнять и понимает простую, односложную инструкцию с сопутствующей помощью взрослого	1		1
	Понимает и выполняет простую односложную инструкцию	2		
	Понимает и выполняет простую инструкцию, часто требуется показ выполнения взрослым	3		
	Понимает и выполняет инструкции к различным видам учебной и бытовой деятельности. Умеет самостоятельно действовать по ним, но под контролем взрослого	4		
	Понимает и выполняет инструкции к различным видам учебной и бытовой деятельности. Умеет самостоятельно действовать по ним, в случае необходимости обратиться за незначительной помощью	5		

<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>			Нач. года	Кон. года
Доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми;	Пассивен, безынициативен, возможно проявление агрессии	<b>0</b>		
	Агрессию не проявляет, к общению сам не проявляет инициативу, но общается если к нему обращаются, чаще общение формальное по необходимости, но сопереживает примитивно	<b>1</b>		
	Стремится к формальному общению, сопереживает больше тактильно, доброжелателен	<b>2</b>		
	Доброжелателен, взаимодействует с людьми, знает элементарные нормы этикета, соблюдает формально	<b>3</b>		
	Доброжелателен, выражает эмпатию, взаимодействует с людьми, знает элементарные нормы этикета, но не всегда их применяет	<b>4</b>		
	Доброжелателен, выражает эмпатию, конструктивно взаимодействует с людьми, знает элементарные нормы этикета и успешно их применяет	<b>5</b>		
Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях	Пассивен, безынициативен, возможно проявление агрессии	<b>0</b>		
	Не идет на диалог, упрям, может проявить агрессию, конфликтен	<b>1</b>		
	Не всегда способен договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях. Частно перекладывает вину на другого человека, оправдывается	<b>2</b>	2	
	Способен договариваться, но не всегда меняет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях. Часто формально соглашается с мнением большинства, но не принимает другую позицию	<b>3</b>		3
	Умеет договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях. Не всегда понимает свою личную ответственность, неправоту	<b>4</b>		
	Умеет договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях. Понимает свою личную ответственность, неправоту	<b>5</b>		
Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);	Пассивен, безынициативен, возможно проявление агрессии	<b>0</b>		
	Вступает в диалог, но не может поддержать беседу, не задает вопросы, отвечает односложно на элементарные вопросы	<b>1</b>		
	Вступает в диалог, но не может поддержать беседу, не задает вопросы, но может формулировать элементарные ответы. Инициативу к диалогу не проявляет	<b>2</b>		
	Вступает в диалог, может поддержать беседу, умеет задавать вопросы и формулировать элементарные ответы. Инициативу к диалогу с незнакомыми людьми в различных социальных взаимодействиях не проявляет. Взаимодействует со знакомыми людьми	<b>3</b>		
	Осознанно вступает в диалог, может поддержать беседу, умеет задавать вопросы и формулировать ответы. Самостоятельно не начинает диалог с незнакомыми людьми в различных социальных взаимодействиях. Взаимодействует со знакомыми людьми	<b>4</b>		
	Осознанно вступает в диалог, может поддержать беседу, умеет задавать вопросы и формулировать ответы. Самостоятельно начинает диалог, даже с незнакомыми людьми в различных социальных взаимодействиях	<b>5</b>		
<b>ИТОГО</b>		0	0	

# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 1 (53) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Оформление обложки Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY. RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
Номер подписан в печать 18.01.2025. Дата выхода в свет: 21.01.2025.  
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121  
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>  
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.