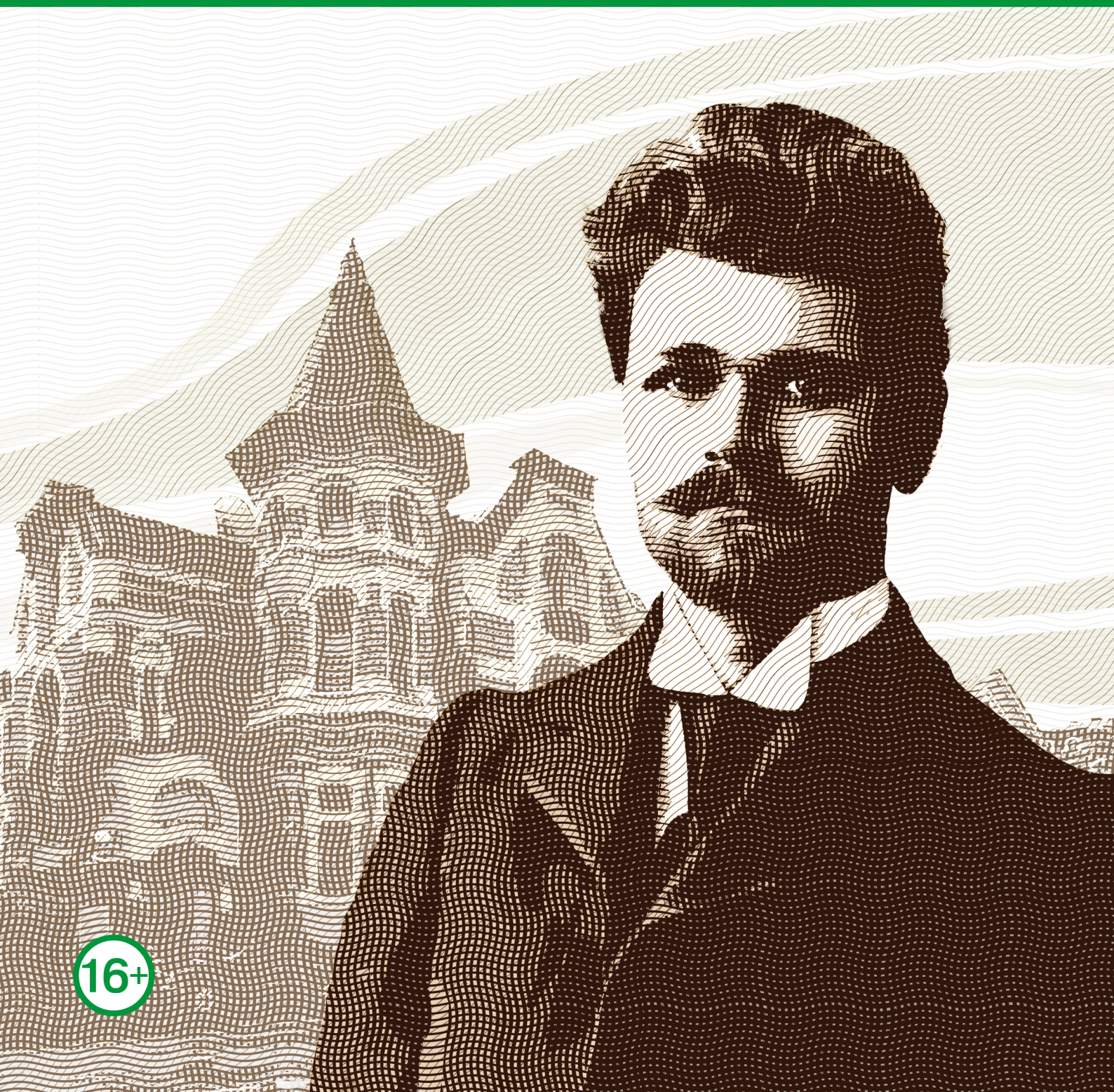


ISSN 2410-4515

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научный журнал

1
2017



16+

ISSN 2410-4515

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 1 (11) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Члены редакционной коллегии:

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственные редакторы: Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.03.2017. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.
Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*
Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*
Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*
Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*
Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*
Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*
Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*
Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*
Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*
Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*
Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*
Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*
Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*
Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*
Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*
Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*
Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*
Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*
Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Узаков Гулом Норбоевич, *кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*
Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*
Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*
Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

На обложке изображен Станислав Теофилович Шацкий (1878–1934) — известный русский и советский педагог-экспериментатор, автор многих трудов по вопросам воспитания.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

- Gerdzhikova N.D.
Soziale Kommunikation und Theorien des Unterrichts 1
- Каленов А.А.
К вопросу понимания субъектности и ее структуры в научных исследованиях 3

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

- Корнеева Е.А.
Актуальные проблемы современности: нехватка педагогических кадров 7
- Невзорова А.В.
Изучение возможностей информационной среды образовательной организации в профессиональном развитии педагога 9
- Пасько Т.Б.
Система поиска и поддержки одаренных школьников в рамках реализации ФГОС начального общего образования 11

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Гусейнова Г.И.
Влияние осанки на здоровье. Возможности и условия ее коррекции физической культурой посредством оздоровительных игр в детском саду 15
- Ежова Е.С.
Гендерные особенности общения дошкольников 17
- Сидорова Т.С., Кантур Т.Г.
Современные формы взаимодействия с родителями как средство повышения качества консультативной и практической помощи в группе компенсирующей направленности для детей 5–7 лет с ТНР 19
- Токарева Е.А., Токарев А.А., Иванова В.В.
Организационно-педагогические условия приобщения детей дошкольного и младшего школьного возраста к здоровому образу жизни в условиях образовательного комплекса «Детский сад — школа» 21
- Фомина В.С.
Обучение рисованию детей дошкольного возраста 24

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

- Дегтерева И.И.
Методика формирования познавательных и регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках обучения грамоте по УМК «Школа России» 28
- Демкина Т.О.
Организационно-психологические условия интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную школу 29
- Кокоулина С.В.
Технология продуктивного чтения как средство формирования типа правильной читательской деятельности у младших школьников 31

Раджапов У.Р., Зайниддинов Т.Б. Методические особенности проведения уроков физической культуры в 1–3 классах школы.	33
Раджапов У.Р., Сушко Г.К. Оздоровительные мероприятия в режиме дня школы.	36
Соколова Д.М. Самостоятельная форма работы как способ активизации познавательной деятельности учащихся.	37

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Коршунова В.Ю. Влияние подвижных игр на всестороннее развитие детей.	41
Макаревич В.В. Предпрофессиональная подготовка и ее возможности в развитии личности будущего боксера	42

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Юхтанова Е.А. Формирование элементарных математических представлений у детей младшего школьного возраста с умеренной умственной отсталостью	46
---	----

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Егорова Н.В. Особенности преподавания математики в среднем профессиональном образовании ...	49
Тарасенко Ю.А. Роль предметной олимпиады в формировании профессиональных компетенций	50

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бояркина Л.А. Проблемы изучения информатики и формирования информационной культуры студентов в свете обесценивания высшего образования.	54
Звягин Л.С. Системный анализ и математика: синтез наук в современном высшем образовании ...	58
Манахова Е.Б. Иноязычное самообразование студентов бакалавриата как основной конструкт учебной индивидуальной деятельности	63
Марков К.В. Теоретические основы воспитания патриотизма у студентов учебного военного центра	65
Николаева Н.А., Волкова С.А. Изучение английского языка с помощью аутентичных фильмов.	69
Новоселов В.А. Способы набора нотного текста в редакторе Sibelius 7. В помощь студентам педагогических вузов.	71

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Дружинина Ю.В. «Ни один ребенок не сбивается с пути без причины»: взаимоотношения школьников с родителями в сериалах «Школа 2013» и «Кто ты: Школа 2015»	82
--	----

ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Корнильева С.Ю. Особенности социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	85
---	----

Мокшина Н.Г., Мухаметдинова А.И. Профилактика юношеской наркомании	87
Цирихова Е.В., Луканина Н.Н. Взаимодействие суда со школьной социально-психолого-педагогической службой	90
ЭТНОПЕДАГОГИКА	
Hasanov E. L. Some issues of evaluation of teaching efficacy perception	94
МЕДИЦИНСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ	
Букина Н.С. Мой инновационный потенциал как субъекта педагогической деятельности	96

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Soziale Kommunikation und Theorien des Unterrichts

Gerdzhikova Nina D., PhD, Associate professor
Hochschule Smolyan – Universität Plovdiv, Bulgarien

Social Communication and Theories of Teaching

This article is based on several German-language publications on teaching. One of the most consistent results in them is the importance of the social communication for understanding the teaching. The publications show still the differences between the authors, but also extend the discussion on the subject of teaching theory.

Key words: communication, social, teaching

Ключевые слова: коммуникация, социальная, обучение

Die Kommunikation ist ein Begriff, der noch am Ende der 40-er Jahre des XX. Jahrhunderts entstanden ist. Die Definition von Hovland ist gut bekannt: es gibt Kommunikator und Rezipient, Stimuli und Reaktionen. Es gibt auch die Prinzipien, nach denen die Kommunikation durchgeführt wird Hovland [1. S. 371]. Dieses einfache Verständnis öffnet mehr als sieben Jahrzehnten die Diskussion, was soziale Kommunikation ist. In den 80-er Jahren erscheint der Schrift «Theorie des kommunikativen Handelns» von Habermas, der als ein autoritativer Vertreter der bekannten Frankfurter Schule gilt. Seine Theorie veränderte das Denken von den Sozialwissenschaftler, Philosophen und Psychologen. Seine Ideen über den idealen Diskurs der Kommunikation, in dem keine Machtverhältnisse der Gesellschaft wirken, wurde ein Erklärungsmodell für alle Phänomene, in denen es um irgendwelche intersubjektive Beziehungen geht. Weiter die Trennung des sachbezogenen (instrumentellen) Handelns von dem sozialen Handeln ist eine andere fruchtbare Idee, die von den Sozialwissenschaftlern breit wahrgenommen wurde. Allmählich am Ende des XX. Jahrhunderts floss seine Idee über die handelnden Subjekte in der Lebenswelt in den anderen Theorien ein. Diese Theorien benutzen das Netz als Metapher für die Erklärung von den sozialen Beziehungen. Die Sozialität der Beziehungen wurde durch ein Paar Merkmale bezeichnet:

- die Zielorientierung des Handelns; dabei können die Ziele verständigungsorientiert oder beabsichtigt manipulierend orientiert sein;
- sie werden in der sozialen Praxis verwirklicht, was eine Zusammenwirken voraussetzt; die Entstehung von der Gegenseitigkeit oder Distanz, von der Verletzung oder von dem Schutz, das Zeigen von Mitleid oder Wider-

stand sind Teil des Handelns in den Gemeinschaften unterschiedlicher Art;

- sie bilden ein Sozialnetz, in dem die Knoten variabel entstehen; die Entfaltung der Ideenvielfalt und die Veränderung der Meinungsakzente oder Positionen von den teilnehmenden Subjekten beschreiben die Offenheit von den Beziehungen.

Alle drei Merkmale können produktiv in der Pädagogik gebraucht sein. Schon lange die schulische Erziehung und Unterricht werden als soziales Geschehen verstanden. Es gibt mindestens zwei klassischen Beispielen dafür — das Verständnis von Nohl für den pädagogischen Bezug und die Thesen von Spranger über den Einfluss der Kultur auf die Bildung. Der Begriff des pädagogischen Bezuges von Nohl betrifft die Beziehungen zwischen den Generationen. Die Beziehung zwischen dem Erziehenden und dem Erziehenden betrachtet Nohl nicht nur als eine Seelenverbundenheit, sondern auch als Forderung der Kultur dem Heranwachsenden gegenüber. Spranger betrachtet die Bildung geisteswissenschaftlich und verbindet die Individualität (innere geistige Struktur von dem Menschen) mit der Totalität (das gesellschaftliche Ziel die menschlichen Fähigkeiten zu fördern). Zu diesen zwei Dimensionen der Bildung fügt Spranger die Universalität bei und damit er die Notwendigkeit der Verbesserung von dem Menschen als Ganze begründet.

Diese pädagogische Tradition nachfolgend, betreffen die gegenwärtigen Diskussionen in der Unterrichtswissenschaft die Fragen über die gleichen Bildungschance von Schülern mit unterschiedlichen Lernvoraussetzungen, über die Geschlechtsunterschiede in dem Bildungswesen und über die gerechtere Einschätzung der Leistungsvoraussetzungen. Alle diese Fragen fokussieren sich auf den

schulischen Unterricht und eigentlich versuchen die äußeren Einflüsse der Gesellschaft auf die inneren Prozessen in der Schule in einem spezifischen Kulturkontext zu erläutern.

Die Suche nach dem Sinn des Unterrichts durch die Zusammenhänge in einer sozialen Gemeinschaft wird offensichtlich. Es ist nicht zufällig, dass in dem Bereich der Unterrichtswissenschaft über dem Umgang mit der Heterogenität gesprochen wird. Die Qualität des Unterrichts wird mit den angewendeten adaptiven Lernaktivitäten gemischt. Das ko-konstruktive Handeln wird eine Grundlage für die Entwicklung der Lehrer-Schüler-Beziehungen. Davon ausgehend, begründen viele deutschsprachigen Autoren Theorien des Sozialen, die den Unterricht betreffen. Sie versuchen systematisch Argumente dafür zu geben, dass der Unterricht als eine spezifische Form der Kommunikation erscheint. Weiter stelle ich kurz diese Theorien dar, die in dem Sammelband «Unterrichtstheorien in Forschung und Lehre» mit Herausgebern W. Meseth, M. Proske Fr.-O. Radtke zusammengefasst sind.

W. Herzog stellt ein mehr Ebenes Unterrichtsmodell vor. Die Analyse umfasst dem Autor nach vier Ebenen: Reflexion, Handlung, System und Situation [2, S. 151]. Die Erste beschreibt die Sichtweise von Lehrern über ihre Handlungen. Die Fragen «Warum erledige ich das», «Ob ich ein optimales Lernen meiner Schüler ermöglichen?» geben den Sinn der beruflichen Tätigkeit von Lehrern an. Damit wird das Theoretisieren auch erleichtert. Handlung wird als individuelles und soziales Handeln verstanden. Hier sucht Herzog die Asymmetrie in der unterrichtlichen Kommunikation zu erklären. Der nächste Begriff — das System — ist schon mit der Kommunikation erfasst, die die Symmetrie und Reziprozität voraussetzt. Das vierte Element — die Situation ist mit der Interaktion gleichgesetzt und die Gegenseitigkeit, Wahrnehmung und doppelte Kontingenz andeutet. Der Kern dieser Theorie ist die Reziprozität der Beziehungen zwischen dem Lehrer und Schüler, was die ungewollten Nebenwirkungen (Spranger) nicht ausschließt.

Der nächste abgedruckte Beitrag bezieht sich auf die Kooperation als Grundbegriff einer analytischen Theorie des Unterrichts (Kreitz). In dieser Theorie werden die folgenden Merkmale des Unterrichts festgelegt: sein Zweck ist die Vermittlung von Wissen; diese Vermittlung ist nicht in der unmittelbaren Verwendung des Wissens eingebettet; es gibt zwei Gruppen von Beteiligten — Lehrenden und Lernenden; der Unterricht ist ein gleichzeitiges Sprechen und Hören, also ist ein kommunikativer Austausch; er selbst ist keine Handlung, sondern eine Abfolge der Handlungen [2, S. 166–167]. Hier wieder wird den Unterricht durch eine kommunikative Aktivierung beschrieben. Die Auseinandersetzung zwischen den beiden Gruppen von Akteuren stellt in den Vordergrund die verbundenen Einzelhandlungen, die auf ein gemeinsames Ziel gerichtet sind.

Eine andere Sichtweise dem Unterricht gegenüber stellt die Sprachspieltheorie dar. Ihre methodologischen Voraussetzungen liegen in den sprachlichen Akten und Gesten von Lehrern und Schülern [2, S. 175]. Die kom-

munikativen Praktiken sind das, was den Unterricht von den anderen Berufsfeldern unterscheidet (Lüders). Zwei Gruppe von Spielregeln bestimmen die Grenzen des Unterrichtsgeschehens: nämlich, die Regeln des Sprachwechsels: sie haben zwei gleichzeitige Funktionen — das Gespräch zu stimulieren und es zu strukturieren, so dass die Kommunikation fortdauernd bleibt und die Regeln der Sprachverwendung, die der Verständlichkeit der sprachlichen Ausdrücken dient [2, S. 178]. Die Kombinationen der Sprechakte unterschiedlicher Art charakterisieren die Spezifik der unterrichtlichen Methoden. Daraus erfolgen für die Lehrer-Schüler-Beziehungen die variierenden Effekte, die z. B. mit dem Fach, mit dem emotionalen Zustand oder mit der Leistungsstufe verbunden sein könnten.

Auf Grundlage eines bildungstheoretischen Verständnisses des Unterrichts stellt sich die Frage nach der Erfahrung und Interaktion in dem Beitrag von Bonnet. Die Akteure haben Aktivitäten, die eine Erfahrung- und Handlungsorientierung haben. Die unterrichtliche Aufgabe ist diese zu modellieren und methodisch zu kontrollieren [2, S. 191]. Die Wissenssoziologie bestimmt der Autor als eine sehr produktive Quelle für die Entfaltung einer Unterrichtstheorie, die unterschiedlichen gesellschaftlichen Interessen abspiegelt. Die dokumentarische Methode bringt viel für die Rekonstruktion des Kollektives und Individuelles bei. Man kann die Oberflächenstruktur und Tiefenstruktur des Handelns von Lehrern und Schülern dadurch besser analysieren.

Einen interessanten Vorschlag machen Reh, Rabenstein und Idel. Sie bestimmen den Unterricht als pädagogische Ordnung [2, S. 209]. Als ein soziales Verhältnis umfasst der Unterricht sowohl das Sprechen als auch die pädagogischen Praktiken. Unter denen wird das Zeigen als eine Grundform betrachtet. Das Gelingen des Zeigens führt zu anderen erfolgreichen Praktiken wie die Darstellung und Aufführung der Besonderheiten des Einzelnen in dem Klassenraum und wie die Bildung eines kollektiven Aufmerksamkeitszentrums. Diese Praktiken stellen unterschiedliche Positionen der Handelnden in dem Unterrichtsgeschehen her. Außerdem werden sie mit den konkreten pädagogischen Normen zusammengehängt. Über die pädagogischen Praktiken, Normen und Positionen entsteht die soziale Ordnung. Sie beschreibt aufeinander bezogene Lern-Räume, in denen gegenstands- oder personengerichtetes Handeln erledigt wird.

In dem zusammenfassenden Beitrag von Meseth, Proske und Radtke wird die kommunikative Unterrichtstheorie erörtert. Die Kontingenz wird als ein Hauptmerkmal des Unterrichts angedeutet — das heißt, es geht in der Praxis immer anders als geplant [2, S. 223]. Die pädagogische Spezifik der sozialen Ordnung klären die Autoren über die Ermöglichung des Lernens auf. Wann die Qualität des Lernens hoch ist, das beweist ein gelungenes unterrichtlichen Geschehen und eine gute Kommunikation zwischen ihren Subjekte. Den kommunikativen Kern des Unterrichts auf der operativen Ebene wird durch die Unterscheidung von drei Dimensionen — sachliche, soziale und zeitliche. Die sachliche Dimension ist an dem Inhalt, Ziel und an

ден Mitteln geknüpft. Die Sozialdimension weist auf die unterschiedlichen Positionen von Lehrern und Schülern in der unterrichtlichen Kommunikation und auf die Einschätzungen von den Schülerleistungen hin. Dabei ist der Blickwinkel von Schülern und Lehrern darauf nicht immer gleich. Die Zeitdimension rührt an der Kontinuität, Wiederholung und an dem Dauer. Erstens, geht es hier um die s. g. «modale Zeit» — eine Art qualitative Bezeichnung für das, was es im Unterricht passiert. Weiter wird dadurch die «Zeitordnung» in dem schulischen Unterricht gekennzeichnet. Die Dimension drückt auch die Zeitgebundenheit der unterrichtlichen Wissensbestände mit dem kulturellen Gedächtnis einer Gesellschaft aus.

Die oben dargestellten Arbeiten theoretisieren den Unterricht als ein soziales Phänomen. Sie verwenden unterschiedliche Kategorien, um es zu bezeichnen: solche sind mehr Ebenes Modell, Kooperation, Sprachspieltheorie, Erfahrung, pädagogische Ordnung. Dadurch wird bestätigt, dass die Kommunikation eine Grundlage für den Unterricht

bildet. Er ist eine spezifische Form der gegenseitigen symmetrischen oder asymmetrischen Beziehungen zwischen den Subjekten. Es bemerkt sich einen Kritizismus der Sprachspieltheorie gegenüber in allen Beiträgen. Gleichzeitig alle Autoren stützen sich auf die Sprache als ein unwiderrufliches Element der unterrichtlichen Kommunikation. Die gegebenen Beispiele wurden genau dankbar der Interpretation von dem beobachteten Sprachverhalten analysiert. Die Beschreibung und Erklärung des unterrichtlichen Handelns wird unmöglich ohne die Sprache. Die durchgeführte Diskussion unter den Autoren zeigt die Schwierigkeiten in dem Theoretisieren des Unterrichts. Man sollte aber hervorheben, dass die soziale Kommunikation ein anpassender Rahmen für seine Begründung ist. Man braucht aber ein zusätzliches didaktisches Operationalisieren der gebrauchten Kategorien. Wieweit ist das möglich, ist das wirklich notwendig oder würde es besser den Unterricht interdisziplinär betrachten, sind Fragen, die mindestens für mich offen bleiben.

Литература:

1. Hovland, C. Social communication. Proceedings of the American Philosophical Society, 1948, Vol. 92, No. 5, pp. 371–375.
2. Meseth, W., Proske, M., Radtke, Fr.-O. (Hrsg.). Unterrichtstheorien in Forschung und Lehre. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Kinghardt, 2011, S. 264.

К вопросу понимания субъектности и ее структуры в научных исследованиях

Каленов Андрей Алексеевич, аспирант
Костромской государственной университет

В современном мире в различных сферах жизни и деятельности личность как обладатель уникальных свойств и способов осуществления активности выходит на первый план. Само понятие личности, несомненно, можно считать достаточно разработанным в науке, т. к. любые трактовки по сути включают одни и те же критерии определения: социальная обусловленность, социальность (как принадлежность к определенному социуму и эффективное существование в нем), активность, осознанность, ответственность и пр. Единым в науке является понимание личности как специфического социального продукта, что выражено в ставшем уже крылатым выражении «личностью не рождаются, личностью становятся». Развиваясь в контексте определенного социокультурного пространства и исторической эпохи, личность является носителем определенных, свойственных им, взглядов, ценностей, норм, мировоззрения, морали. Однако, наряду с понимаемым и принимаемым большинством понятием личности, в науке появляется категория субъектности, отсутствие единого понимания которой порождает некоторую терминологическую путаницу. Субъектность в самом общем определении является свойством личности и возникает на определенном этапе ее развития как проявление способности быть

субъектом. В качестве отличительных свойств субъекта, в свою очередь, исследователями выделяются различные единицы анализа. Исходя из этого, представляется необходимым анализ и обобщение различных взглядов на субъектность и ее структурное содержание.

Категория субъектности рассматривается с точки зрения различных подходов и концепций как свойство, специфическая характеристика личности (Е.Н. Волкова, С.Д. Дерябо, В.А. Петровский, И.А. Серегина и др.), как функция личности по осуществлению определенного характера активности (В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев, С.З. Гончаров, Н.В. Попова и др.), как высший уровень проявления способности к регуляции поведения (М.В. Ермолаева, П.В. Кондратьева, С.З. Гончаров, Н.В. Попова, А.К. Осницкий, В.А. Петровский, В.О. Татенко и др.), как предпосылка и способ развития личности (А.А. Бодалев) и пр. Общим для всех трактовок так или иначе является представление о субъектности как характеристике, присущей личности как социальному продукту и реализуемой исключительно в социальном пространстве в процессе проявления активности. Рассмотрим далее определения понятия и структуры субъектности, представленные в различных исследованиях.

Е. Н. Волкова определяет субъектность как одно из центральных психических образований личности, основу которого составляет отношение человека к себе как к деятелю. Субъектность, по мнению автора, составляет важнейшее условие осуществления специфически человеческого способа бытия. Отношение человека к себе как к деятелю как смыслообразующая характеристика субъектности структурируется на ряд компонентов: активность, сознательность, целеполагание, рефлексия, свобода выбора и ответственность за него, принятие собственной уникальности, а также признание права другого быть субъектом, т. е. проявлять все перечисленные свойства [3; 4]. Такое понимание субъектности, на наш взгляд, вполне отражает суть феномена и важным здесь является положение о том, что субъектность — это не только признание и принятие собственных субъектных свойств, но принятие права другого также быть уникальным и неповторимым субъектом. Здесь нам видится раскрытие социальной обусловленности субъектности, развивающейся исключительно в ситуации взаимодействия с другими субъектами.

И. А. Серегина, вслед за Е. Н. Волковой, рассматривает субъектность как функцию личности по реализации осознанной творческой активности [7]. Структура субъектности, по мнению автора, включает четыре компонента:

- осознанность творческой активности, свобода выбора и ответственность за него, саморазвитие;
- способность к рефлексии;
- осознание и принятие уникальности собственной личности;
- понимание и принятие субъектных свойств другого человека [7].

Здесь также можно видеть существование акцента на значимости субъектности другого. Помимо этого, И. А. Серегиной на первый план выносятся осознанность, присущая всем компонентам и являющаяся определяющим атрибутом существования субъектности. Мы считаем, что осознанность действительно должна быть присуща субъекту, т. к. без данной характеристики целенаправленная преобразующая активность представляется невозможной.

Н. В. Богданович, проводя категориальный анализ, приходит к выводу, что субъектность представляет собой особое качество личности, связанное с активно-преобразующими способностями и свойствами. Автором подчеркивается процессуальный характер феномена, так как его структура определяется через категории процессов самости: субъектификация, саморегуляция, самосознание, самоопределение и пр. [2]. Связь субъектности с данными процессами представляется нам непротиворечивой, однако сама субъектность не сводится к их совокупности. Если бы это было так, то не существовало бы необходимости разделения в теоретическом плане категорий «личность» и «субъектность». Процессы самости, на наш взгляд, отражают лишь отдельные аспекты субъектности и являются системообразующими характеристиками личности, не всегда проявляемыми в активности и не всегда осознаваемыми,

субъектность же — свойство деятельной, активной личности.

Т. В. Белых рассматривает субъектность как интегральное системное качество целостной структуры индивидуальности. Содержание субъектности, по мнению автора, проявляется на всех уровнях иерархической организации субъекта:

- на уровне индивида (субъект жизнедеятельности) — в специфике образа жизни и способности к осуществлению эффективной саморегуляции;
- на уровне личности (субъекта деятельности) — в способности инициировать и эффективно реализовывать познавательную активность, активность, направленную на взаимодействие;
- на уровне индивидуальности (субъект самопознания) — в осознании ценностей познания «Я» и возможностей расширения его границ;
- на уровне субъекта самореализации — в стремлении реализовать творческий потенциал, продуктивной деятельности, достижении тождественности «образа-Я» самому себе в значимой для собственного «Я» деятельности;
- на уровне субъекта саморазвития — в способности выстраивать и реализовывать адекватные стратегии поведения относительно собственного «Я» [1].

При этом Т. В. Белых отмечает, что субъектность в структуре индивидуальности может иметь два пути развития — созидательный и деструктивный. В первом случае достигается уровень субъекта саморазвития, а во втором — личность ограничена рамками психологических механизмов декомпенсации и дезадаптации [1]. Подход Т. В. Белых является весьма интересным, т. к. предлагает рассматривать субъектность как динамическое и иерархически выстроенное образование, имеющее специфические проявления на разных этапах становления индивидуальности. Можно отметить, что согласно такой позиции субъектность присуща человеку изначально в самых простых ее формах, а достижение истинной субъектности в ее привычном понимании происходит только при достижении определенного уровня развития, прохождении последовательных этапов от уровня индивида до уровня субъекта саморазвития. Однако автором практически не раскрывается общая структура субъектности, что делает представленную модель сложноприменимой в практическом плане.

М. Г. Остроушко предлагает также интересный подход к рассмотрению субъектности и ее структуры. По мнению автора, субъектность — это изначально присущая человеку способность к взаимодействию с миром. Структура субъектности выстраивается исходя не из форм и характера активности (многообразие которых чрезвычайно велико), а из ее направленности на объект. М. Г. Остроушко описывает два базовых вектора субъектности: «вовнутрь» и «вовне». В первом случае в качестве объекта выступает сама личность, а во втором — содержание внешнего по отношению к ней мира (другие люди, предметы, внешняя деятельность и пр.). Оценка успешности взаимодействия с объектом основана на специфической внутренней системе отсчета (элемент

целостной Я-концепции), которая задает субъективные критерии целесообразности активности и ее оценки, а также пределы ответственности самого субъекта [6]. Исходя из данных представлений, автор в структуре субъектности выделяет два элемента:

- направленность (внутренняя — на себя и внешняя — на объекты внешнего мира);
- уровни развития субъектности в онтогенезе.

Формы взаимодействия субъекта с действительностью и собственным «Я», по мнению М. Г. Остроушко, могут быть различны и включают саморегуляцию, осознанность активности (в познании, деятельности, общении и пр.), самоактуализацию, самоопределение и т. д. [6]. Несмотря на то, что подход М. Г. Остроушко является достаточно интересным в плане выделения оснований для понимания субъектности (внешняя и внутренняя направленность), само структурирование кажется нам чрезмерно упрощенным. Автором не рассматривается содержание отдельных уровней развития субъектности, которое, на наш взгляд, и должно быть раскрыто через определение более широкой структуры самого феномена.

М. А. Щукина предлагает более четкую модель субъектности, понимаемой автором как способность личности к осуществлению самоуправления в социальном контексте своего бытия. Само определение субъектности здесь сужено, т. к. в соответствии со многими другими, в частности, рассмотренными выше, подходами, субъектность реализуется не только во внешнем плане (социальное взаимодействие), но и во внутреннем (саморазвитие, самопознание и др.). Теоретическая модель субъектности личности по М. А. Щукиной включает шесть атрибутов: активность, автономность, целостность, опосредствованность, креативность, самооценочность [8]. Активность рассматривается автором как способность к инициации активности самим субъектом, что проявляется в наадаптивном поведении. Автономность понимается через отдельные проявления самости: самостоятельность, самодетерминация, самодеятельность; самоответственность. Важным в модели является понимание атрибута целостности как единства элементов, имеющих определенные границы, не подверженные влиянию обстоятельств и способствующие взаимодействию с другими при принятии существования их границ. Опосредствованность проявляется в активности с использованием психологических средств и дополнительных функциональных звеньев в самоуправлении. Креативность — это потребность в новом опыте; способность осуществлять преобразования в себе и других. Самооценочность трактуется как безусловное отношение к себе как к ценности, как доверие к себе [8]. Модель М. А. Щукиной интересна в теоретическом плане ввиду включения атрибутов автономности и целостности. На наш взгляд, данные атрибуты отражают такое понимание субъектности, при котором сам субъект продолжает выступать в качестве исключительно социального продукта, обладая при этом качествами уникальности и способности к выделению себя из социума.

Проанализировав ряд описанных выше и иных (А. А. Бодалев, С. З. Гончаров, Н. В. Попова, С. Д. Дерябо, М. В. Ермолаева, П. В. Кондратьева, А. К. Осницкий, В. А. Петровский, В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев, В. О. Татенко и др.) моделей и подходов к определению субъектности и ее структуры, можно отметить некоторые общие моменты:

- 1) осознанная активность в отношении своего «Я», окружающего мира и деятельности признается центральной характеристикой субъектности;
- 2) принятие себя в качестве субъекта, обладающего определенными характеристиками (ответственности, относительной автономности, целостности, самостоятельности и пр.), а также признание права других быть субъектами и проявлять субъектные качества;
- 3) переживание ценности и уникальности собственного «Я».

Само понимание категории «субъектность» может рассматриваться и как свойство личности, и как ее функция, и как специфическая форма саморегуляции и осознанной активности.

Обобщая результаты проведенного теоретического анализа, мы приходим к выводу, что *субъектность* — это *системообразующее центральное свойство личности, возникающее на определенном этапе ее развития и проявляющееся в специфически человеческом осознанном и активном отношении к окружающей действительности и самому себе. Структура субъектности включает: осознанность активности, способность к целеполаганию, саморегуляция деятельности и поведения, рефлексивность, ответственность, осознание себя в качестве субъекта и уникальной личности и признание того же в других людях.* Рассмотрим подробнее данные составляющие субъектности.

Осознанная активность — специфически человеческий вид активности, выходящий за пределы удовлетворения базовых потребностей и направленный на достижение целей в значимой деятельности, взаимодействии субъектов, развитии собственного «Я». Осознанная активность предполагает наличие способности к планированию и прогнозированию последствий и тесно связана с такими составляющими субъектности как способность к целеполаганию, саморегуляции, рефлексивности и ответственности.

Способность к целеполаганию — основа осознанной активности, проявляемая в способности вычленять из окружающей действительности объект, подлежащий преобразованию. В качестве объекта могут выступать как элементы внешнего мира, так и собственное «Я» и его содержание.

Саморегуляция деятельности и поведения — базовая форма существования субъектности (А. К. Осницкий) [5], проявляемая в способности контролировать собственную активность и сохранять внутреннюю стабильность на определенном постоянном уровне.

Рефлексивность — обращение внимания субъекта на самого себя, собственное сознание, процесс и результаты активности, а также их оценка и переосмысление.

Внимание личности к себе составляет основу осознанности и позволяет уравновесить внутренние, личностные смыслы, ценности, мотивы, побуждения с внешними проявлениями активности.

Ответственность — признание личностью самой себя источником актуального и перспективного качества собственной жизни; сознательное принятие собственного выбора при осознании его возможных последствий. Ответственность как в науке, так и в общежитийском понимании является характеристикой зрелой личности, субъекта собственной жизни и деятельности.

Осознание себя в качестве субъекта и уникальной личности и признание того же в других людях — компонент, непосредственно связанный с рефлексивностью и отражающий субъектное восприятие действительности и себя в ней. Осознание себя в качестве субъекта и уникальной личности предполагает понимание и принятие собственной ценности, наличие самоуважения, любви к себе, доверия к себе. Без признания возможности того, что окружающие люди также являются субъектами и обладают уникальностью, невозможно само формирование личности как обладателя субъектности, т. к. субъектность формируется исключительно в среде других субъектов. Данный компонент может определяться через такие психологические категории как «самооценка», «самоотношение»

(и его отдельные составляющие) и «отношение к окружающим».

Таким образом, проведенный анализ позволяет установить, что несмотря на большое количество трактовок субъектности, существуют базовые, системообразующие ее характеристики, выделяемые всеми исследователями: осознанная активность в отношении своего «Я», окружающего мира и деятельности; принятие себя в качестве субъекта, обладающего определенными характеристиками, а также признание права других быть субъектами и проявлять субъектные качества; переживание ценности и уникальности собственного «Я». Субъектность в различных исследованиях рассматривается и как свойство личности, и как ее функция, и как специфическая форма саморегуляции и осознанной активности. Мы предлагаем понимать субъектность как системообразующее центральное свойство личности, возникающее на определенном этапе ее развития и проявляющееся в специфически человеческом осознанном и активном отношении к окружающей действительности и самому себе. Структурными элементами субъектности являются осознанность активности, способность к целеполаганию, саморегуляция деятельности и поведения, рефлексивность, ответственность, осознание себя в качестве субъекта и уникальной личности и признание того же в других людях.

Литература:

1. Белых, Т.В. Психологические закономерности динамики субъектных свойств в структуре индивидуальности: автореф. дисс. д-ра психол. наук: 19.00.01 [Электронный ресурс] / Т.В. Белых. — Ставрополь: СГУ, 2004. — 44 с. — URL: <http://www.dslib.net/obwaja-psixologia/psihologicheskie-zakonomernosti-dinamiki-subektnyh-svoystv-v-strukture.html>.
2. Богданович, Н.В. Субъект как категория отечественной психологии: автореф. дисс. канд. психол. наук: 19.00.01 / Н.В. Богданович. — М.: ИП РАН, 2004. — 24 с.
3. Волкова, Е.Н. Субъектность как деятельное отношение к самому себе, к другим людям и миру / Е.Н. Волкова // Мир психологии. — 2005. — № 3. — с. 33–39.
4. Волкова, Е.Н. Субъектность педагога: теория и практика: автореф. дисс. д-ра психол. наук: 19.00.07 [Электронный ресурс] / Е.Н. Волкова. — М.: ПИ РАО, 1998. — 50 с. — URL: <http://www.dslib.net/psixologia-vozrasta/subektnost-pedagoga.html>.
5. Осницкий, А.К. Проблемы исследования субъектной активности [Электронный ресурс] / А.К. Осницкий // Вопросы психологии. — 1996. — № 1. — с. 5–19. — URL: <http://www.voppsy.ru/issues/1996/961/961005.htm>.
6. Остроушко, М.Г. К вопросу исследования структуры субъектности [Электронный ресурс] / М.Г. Остроушко // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. — 2011. — № 74. — с. 2–8. — URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-issledovaniya-struktury-subektnosti>.
7. Серегина, И.А. Психологическая структура субъективности как личностного свойства педагога: автореф. дисс. канд. психол. наук: 19.00.07 [Электронный ресурс] / И.А. Серегина. — М.: ПИ РАО, 1999. — 26 с. — URL: <http://www.dslib.net/psixologia-vozrasta/psihologicheskaja-struktura-subektivnosti-kak-lichnostnogo-svoystva-pedagoga.html>.
8. Щукина, М.А. Особенности развития субъектности личности в подростковом возрасте: автореф. дисс. канд. психол. наук: 19.00.13 / М.А. Щукина. — Тюмень: ТГУ, 2004. — 25 с.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальные проблемы современности: нехватка педагогических кадров

Корнеева Елена Андреевна, учитель биологии
МКОУ «Юксеевская СОШ» (Красноярский край)

В статье описывается проблема нехватки учителей, представляются результаты опроса молодых специалистов, анализируются полученные данные и на основе их составляются направления по решению вопроса нехватки педагогических кадров.

Ключевые слова: молодой учитель, нагрузка, опрос, решение проблемы

В настоящее время в разных регионах России существует острая проблема нехватки педагогических кадров. Более того, по мнению некоторых ученых, потребность в школьных учителях сохранится, поскольку подавляющее большинство не только молодых педагогов, но и опытных учителей уходят из школы по определенным причинам [3]. Так, приступающие к педагогической деятельности учителя в большинстве случаев остаются без поддержки. Не видя перспектив, они вынуждены оставлять профессию в самом начале карьеры, не достигнув успехов или определенного уровня мастерства.

В сложившейся ситуации меры министерства образования направлены на совершенствование системы подготовки учителей, которая включает не только отбор абитуриентов, критерии качества их базового обучения, но и постоянную поддержку начинающих педагогов, а также создание условий для последующего профессионального развития на протяжении педагогической деятельности [4]. Государственные структуры принимают комплексные усилия к тому, чтобы не только молодые специалисты, получившие квалификацию учителя, но и опытные педагоги были обеспечены эффективной поддержкой со стороны руководства и общественности. В связи с этим они издадут нормативные документы и регламенты, направленные на оказание как личностной, так и профессиональной помощи начинающим учителям и педагогам с опытом.

Предпринятые меры повышают внимание к профессиональному развитию учителей, начиная с получения ими соответствующего образования и заканчивая завершением карьеры. Кроме того, роль педагога и школы в современном образовательном пространстве, действительно, сильно трансформируется. Классы становятся более многонациональными, повсеместно распространяется инклюзивное образование, требующее от учителя в предметной области умения организовывать

учебно-образовательный процесс с детьми, имеющими особые образовательные потребности, в рамках посещения обычной школы. Кроме того, педагоги обязаны иметь достаточный уровень владения современными информационно-коммуникационными технологиями, обладать высоким инновационным потенциалом, ощущать внутреннюю необходимость и стремление в постоянном совершенствовании, принимать адекватные и рациональные решения [1, с. 90]. Профессиональное развитие учителя делится на несколько этапов. На первом этапе осуществляется базовая подготовка в профильном учебном заведении. На втором этапе происходит не только начало трудовой деятельности, но и первые самостоятельные шаги в выбранной профессиональной сфере, когда учитель непосредственно самостоятельно сталкивается со школьной реальностью. На следующем этапе происходит дальнейшее профессиональное совершенствование педагогов, которые сумели справиться с трудностями учительского труда [2].

Если раньше внимание уделялось качеству профессиональной подготовки учителей и созданию условий для их профессионального развития, то в современных инновациях озабоченность вызывает прежде всего период вхождения в профессию и связанные с ним проблемы такие, как недостаточная профессиональная компетентность и быстрый уход из профессии.

В педагогическом сообществе существует общее понимание значения периода вхождения в профессию, от которого зависит, останется ли молодой педагог верен избранной специальности или прекратит собственное совершенствование и покинет педагогическое поприще навсегда. По мнению большинства педагогов, а также согласно проведенному самостоятельному опросу среди коллег, этап вхождения в профессию должен включать: поддержку со стороны наставников и других коллег (27 % опрошенных), сокращенную учебную нагрузку без потери в заработной плате (35 % опрошенных), доступ к

необходимым ресурсам поддержки (12% опрошенных), участие в обязательной программе содействия во вхождения в профессию (14% опрошенных), возможность систематически применять на практике теоретические знания (12% опрошенных).

По мнению автора статьи, переход к роли учителя должен быть постепенным и плавным. С этой целью необходимо разработать специальные программы вхождения в профессию. Подобные программы позволят избежать начинающему учителю большинства стрессовых ситуаций, когда, например, педагог вынужден брать на себя руководство целым классом (классное руководство). Конечно, вчерашние выпускники педагогического профиля уже считаются квалифицированными специалистами, поскольку имеют сертификаты, дипломы университета. Однако, попав в школу, они остро ощущают недостаток опыта или просто не выдерживают учебной нагрузки. Кроме того, многие, приступая к работе, искренне уверены, что знают особенности функционирования школы, что нужно ученикам, чему необходимо их обучать. В связи с этим возникают разнообразные вопросы, на которые молодые педагоги ищут ответы и прислушиваются к разговорам окружающих их опытных коллег. Недавние выпускники обращаются к ним за советом, но не получают внятных ответов, не находят должных примеров, в связи с чем их уверенность падает, тем самым провоцируя сомнения: не ошиблись ли они, выбрав профессию педагога.

В рамках данной статьи опрос был проведен и на предмет личной жизни молодых педагогов. Было опрошено 35 респондентов, которые дали собственный ответ на вопрос, какие еще трудности у них возникают при планировании личной жизни. Среди прочих проблем у начинающих учителей отмечаются: нехватка времени (43% опрошенных), отсутствие должного отклика или признания (23% опрошенных), переоценка собственных возможностей (13% опрошенных), трудности в поиске баланса между работой и личной жизнью (21% опрошенных).

Полученные результаты свидетельствуют о том, что переход от обучения к исполнению трудовых обязанностей в учебном учреждении в современных образовательных условиях должен быть достаточно гибким не только в связи с риском ухода из профессии начинающего педагога, но и для того, чтобы он не потерял свою индивидуальность. Необходимо добиваться интеграции профессиональных и личностных качеств в процессе вхождения в профессиональную деятельность педагога. Кроме того, данные опроса убедительно говорят о том, что первый практический опыт в качестве учителя важен для мотивации дальнейшей педагогической деятельности, поскольку молодой педагог готов учиться, многого ожидает как от собственных усилий, так и от системы в целом. А если он получает достаточную поддержку, скорее всего, его дальнейшая деятельность будет не только успешной, но и продолжительной.

На повышении самооценки начинающего учителя положительно сказывается сложившаяся в учебном учреждении корпоративная культура. У молодых педагогов

возникают оригинальные идеи, но в школе они вынуждены приспосабливаться к уже устоявшимся там нормам и ценностям, которым свойственен не приветствующий новации консерватизм. В связи с этим необходимо защищать начинающих учителей от давления со стороны доминантной культуры и помогать пробиваться свежим идеям.

В связи с представленными выше особенностями вхождения в педагогическую профессию, также и учреждения высшего образования должны следить за молодым педагогом в течение адаптивного периода, проверять эффективность и качество базового педагогического образования. Выпускникам высшего учебного учреждения необходимо самостоятельно оценивать, насколько хорошо они подготовлены к реалиям практической работы в школе. На основании собственного анализа высшее учебное учреждение и молодой специалист должны составлять отзывы, помогающие вузам корректировать соответствующие учебные программы.

Основная цель совместной работы по оценке адаптивного периода молодого учителя — это повышение мотивации к продолжению профессиональной деятельности, к сокращению числа специалистов, оставляющих профессию в первые годы деятельности в школьном учебном учреждении. Достижение высокой мотивации предусматривают не только личностную, но и социальную, а также профессиональную поддержку выпускников педагогических специальностей.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что существенную роль во вхождении в профессию педагога играет личностная поддержка. Так, начинающие учителя часто сталкиваются с трудными и стрессовыми ситуациями, которые вызывают состояния напряжения и сомнения относительно профессиональной компетентности, личностных качеств. Когда они получают поддержку, то, как правило, успешно справляются с факторами стресса, а их самооценка повышается, тем самым снижая вероятность ухода из профессии. Существует несколько элементов, которые составляют личностную поддержку начинающих учителей. Поддержка со стороны наставника или коллег, контактирование с другими молодыми педагогами. Именно в таких условиях начинающий учитель может убедиться, что трудности, с которыми он столкнулся, не являются чем-то исключительным, поскольку с другими происходит то же самое.

Другим средством успешного вхождения в педагогическую область является безопасная среда, поскольку важно то, что возникающие проблемы и вызываемые ими эмоции обсуждались безотносительно оценки профессиональной компетентности молодых учителей. В таких условиях важна консультация наставника или коллеги, не отвечающего за определение уровня профессионализма молодого учителя или за принятие решения о продлении с ним контракта.

При опросе молодые учителя отметили, что необходима сокращенная нагрузка. Начинающим учителям требуется больше времени и усилий на подготовку к урокам. Кроме того, нехватка опыта могут вызвать ощущение некомпетентности. Сокращение количества уроков (без

изменения заработной платы) может быть очень существенной поддержкой молодому педагогу.

Несмотря на наличие подробных рекомендаций по вхождению молодых специалистов в педагогическую деятельность, важно отметить, что они редко учитываются при составлении образовательных программ. Кроме того, научные исследования в этой об-

ласти только начинают формироваться. Об эффективности учета представленных выше трудностей молодого специалиста и их решения свидетельствует факт того, что большинство молодых педагогов настроены на продолжение профессионального роста, а это, в свою очередь, повышает вероятность того, что такие учителя не уйдут из школы.

Литература:

1. Глушевская, Н. В., Сквородкина И. З. К проблеме адаптации к профессиональной среде выпускников педагогических направлений федерального университета // Вестник Владимирского государственного университета им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. 2014. № 18 (37). с. 90–97.
2. Калачикова, О. Н. Исследование содержания и этапов вхождения педагогов в инновационную деятельность // Вестн. Том. гос. ун-та. 2008. № 316 с. 174–177.
3. Локтина, Ю. А. Адаптация молодых педагогов в современном образовательном учреждении // Сборник научных статей по материалам XIII Международной научно-практической конференции «Менеджмент XXI века: актуальные тренды в образовании и бизнесе», СПб, Астерион, 2013. Режим доступа: http://www.school639.spb.ru/pub/Loktina/st_08.pdf (Дата обращения: 29.01.2017).
4. Письмо Минобрнауки России «О мерах комплексной поддержки молодых педагогов». Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/8604> (Дата обращения: 30.01.2017).

Изучение возможностей информационной среды образовательной организации в профессиональном развитии педагога

Невзорова Анна Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент
Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского

Государственная программа Российской Федерации «Информационное общество» на 2011–2020 годы, свидетельствует о важности и значимости формирования информационной среды, являющейся общественным ресурсом развития образования [1]. В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования, наличие интерактивного электронного контента по всем учебным предметам включено в требования к условиям реализации образовательных программ.

Рассмотрим возможности профессионального развития педагога в условиях информационной среды современной школы. Как правило, в школе первостепенное значение придается информатизации всех сфер деятельности образовательной организации. Информационная компетентность педагогических работников является одной из основных, она заключается в готовности вести дистанционную образовательную деятельность, использовать компьютерные и мультимедийные технологии, цифровые образовательные ресурсы, вести школьную документацию на электронных носителях [3]. Процесс информатизации современной школы находится на том этапе, когда имеется достаточный материальный и кадровый потенциал и необходимо более эффективно использовать эти ресурсы в решении самых

разнообразных задач в педагогическом процессе от управления образовательной системой до обучения и воспитания школьников. С этой целью в школах разрабатываются локальные программы информатизации образовательной среды.

За годы внедрения компьютерных технологий в системе общего образования, в среднестатистической школе многое изменилось. Постоянно увеличивается количество компьютеров на одного ученика. Заметно увеличивается и технический потенциал, он включает цифровые видеокамеры фотоаппараты, интерактивные доски, систему беспроводной связи, устройство оцифровки изображений, музыкальный центр, проекторы и другое оборудование. Количество компьютерных классов в школах также неуклонно растет. При хорошей обеспеченности школы компьютерной техникой, один из компьютерных классов может использоваться только для обучения информатике, другие — для обучения иностранному языку или работать как ресурсный центр. Наличие локальной сети с выделенным сервером позволяет оперативно передавать необходимую информацию любому члену коллектива, у которого есть оборудованное компьютером рабочее место, а установленная антенна системы Wi-Fi, решает проблему связи с педагогами в случае размещения школы в нескольких зданиях. С помощью этой же антенны может устанавливаться связь

с домашним компьютером инженера по обслуживанию компьютерной техники. Все компьютеры, включенные в локальную сеть, имеют выход в Интернет, что также значительно расширяет возможности образовательной среды и повышает инновационные потенциалы педагогической деятельности.

Развитие инфраструктуры и оснащение компьютерной техникой образовательной организации позволяет активизировать процессы совершенствования управления в системе образования на основе использования специализированных программных продуктов и участия в образовательно-социальных виртуальных сетях. Так, например, в школах, где создана база данных по учащимся и учителям в школе, существует возможность автоматизировать отчетность, проводить тарификацию, проводить статистические исследования среди учащихся и учителей. Конфигурация «1С: Школьная Библиотека», предназначенная для комплексной автоматизации работы школьной библиотеки, позволяет автоматизировать рабочие места библиотекаря, читателя, преподавателя и администратора. В случае установки более полной версии данной программы — «1С: Школьная библиотека ПРОФ», появляется возможность работать с литературой и учебниками через сканер штрих-кода. В программе ведется учет учебников и художественной литературы, благодаря чему возможен переход на учет литературы с помощью штрих-кода.

Школьный эксперимент по введению в учебный процесс электронного журнала и электронных дневников, который осуществляется на базе образовательной сети Дневник.ру перешел уже в разряд повседневной педагогической деятельности. Сервисы виртуальной сети Дневник.ру соответствуют единым требованиям к информационным системам и административным регламентам по ведению электронных журналов успеваемости и дневников, позволяют осуществлять оказание государственных услуг в сфере образования в электронном виде в соответствии с федеральным и региональным законодательством. На страницах Дневника накапливается электронное портфолио учащихся, учителями школы ведутся консультации по подготовке к государственной (итоговой) аттестации, олимпиадам.

Эффективное внедрение информационно-коммуникационных технологий невозможно без решения проблем повышения ИКТ-компетентности педагогов, предполагающей готовность к организации обучения в современной электронной среде, наличие специальных навыков и приёмов разработки электронных курсов, владение приёмами электронного взаимодействия, методами и формами электронного обучения. Овладению педагогами этими технологиями способствует система методической службы в школе. Она может осуществляться на базе ресурсного центра, в котором во многих школах установлено оборудование видеоконференцсвязи. С помощью этого оборудования педагоги и руководители образовательного учреждения участвуют в семинарах, конференциях, принимают участие в совещаниях регионального и всероссийского уровня. Использование видеоконференцсвязи — это еще один способ повышения

квалификации педагогов. Сеансы видеоконференцсвязи позволяют педагогам школы и руководящим работникам без выезда в различные города принимать участие в семинарах, вебинарах и конференциях.

Принципиально новой формой самореализации и профессионального роста педагога является участие в сетевых проектах. Как показывает анализ существующих электронных ресурсов педагогического содержания, уже большое количество педагогов вовлечены в процесс размещения и презентации информации об опыте своей работы на страницах самых разнообразных сетевых сообществ. Самыми популярными интернет-ресурсами среди педагогов Ярославской области являются «Сеть творческих учителей»; «Социальная сеть работников образования», «Педсовет.ру» и др.

Комплекты мультимедиа, компьютерные лаборатории широко применяются педагогами, как в образовательном процессе, так и исследовательской деятельности учащихся. Уже стало традицией проводить научно-исследовательские конференции для учащихся старших классов по информационным технологиям, где учащиеся защищают свои разработки. Примерами таких работ старшеклассников могут служить «Создание музыкального мультфильма в Macromedia Flash», «Редактор 3DS Max для будущего студента», «Создание интерактивного теста с выбором ответа в Visual basic».

Сетевые конференции, конкурсы и олимпиады — принципиально новая форма обучения в Интернете, формирующая заинтересованность в результатах, подталкивающая к самообразованию и саморазвитию работников образования. Следует отметить результативность и положительную динамику участия в интернет-конкурсах и олимпиадах среди педагогов и учащихся. Формы дистанционного обучения используются и в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Так, например, в рамках реализации направления «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» национального приоритетного проекта «Образование» учащиеся обучаются в дистанционном режиме по общеобразовательным дисциплинам.

С появлением компьютерной техники заметно изменилась и внеурочная деятельность в школе. Появляются новые кружки, студии, а старые активно используют информационные технологии в своей работе. Так, во многих школах работают фото-видео-студии или даже школьное телевидение. С советских времен многие школы сохранили традицию выпуска школьной газеты, и в современной информационной среде значительно усовершенствовали технологию работы над ней. Часто электронный вариант газеты публикуется на школьном сайте. Обычно материалы готовятся учениками под руководством учителей в школьной редакции.

Современная компьютерная техника позволяет расширить как учебную, так и воспитательную работу. Современный школьный актовый зал хорошо оборудован: имеется проектор, светомузыкальная установка, компьютер для управления светом и музыкой, медиатека насчитывает сотни дисков по всем школьным предметам, административной работе и внеурочной деятельности.

Педагоги отмечают как одни из лучших комплекты электронных карт по географии и истории компании «Дрофа», их можно использовать для интерактивной доски и это заметно облегчает работу с картой. Также среди продуктов для интерактивной доски можно выделить электронные плакаты по физике «Молекулярная физика», математике «Графики функций», биологии «Анатомия и физиология человека», русскому языку «Части речи» компании «Новый диск». Яркие красочные слайды данных пособий заметно оживляет урок, привлекает внимание учеников и помогает понять скрытые глазу процессы в природе.

Вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что информационная среда образовательного учреждения и ИКТ-компетентность педагогов оказывают влияние друг на друга. Несомненно, успех информатизации во многом зависит от наличия технологических (аппаратных и программных), информационных и организационных ресурсов, продуманной политики руководства образовательной организации в сфере формирования информационной инфраструктуры, от степени участия обучающихся и родителей в наполнении ИКТ — насыщенной образовательной среды. И всё же многое определяется ИКТ-компетентностью педагогов, их мотивацией к использованию информационных и коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе [2].

Результаты анкетирования педагогов для определения частоты использования информационно — коммуника-

ционных технологий показали, что чаще всего учителя пользуются общими навыками (ввод и форматирование текста, создание таблиц, графиков, диаграмм, использование шаблонов), второе место заняли такие умения как вставка рисунка, ввод простых формул; а реже всего, как ни странно, учителя создают рисунки и презентации, а также пользуются поисковыми системами и электронной почтой. Наряду с этим мы выяснили, что примерно половина опрошенных нами учителей относится к слабым пользователям, примерно треть — к пользователям среднего уровня, и только десятая часть владеют минимальными пользовательскими навыками в полном объеме. Необходимо также отметить, что педагоги, участвовавшие в анкетах, что они умеют пользоваться компьютером, значительно различаются по уровню пользовательских навыков, в связи с чем в этой области имеются значительные резервы для роста.

Для успешной реализации школьной стратегии информатизации необходимо убеждать учителей, в первую очередь, самим ежедневно пользоваться эффективной для решения профессиональных задач компьютерной техникой, осваивать пользовательские навыки, во-вторых, наращивать компьютерный парк школы, совершенствовать информационную среду, и в-третьих, обеспечить рост мотивации профессиональной деятельности педагогов, создать условия для повышения их информационно-коммуникационной компетентности.

Литература:

1. Государственная программа Российской Федерации «Информационное общество» на 2011–2020 URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_162184/ Дата обращения 11.01.2016
2. Невзорова, А. В. Профессиональные задачи педагога в области культурно-просветительской деятельности // Дополнительное профессиональное образование в условиях модернизации: материалы шестой всероссийской научно-практической интернет-конференции (с международным участием) / под науч. ред. М. В. Новикова. — Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. — с. 119–122
3. Невзорова, А. В., Лебедева Л. А. Роль образовательной среды школы в обеспечении качества начального общего образования // Современное начальное образование: актуальные проблемы обучения и воспитания: сб. материалов Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф. (24 марта 2015 г., г. Пермь, Россия / ред. кол.: Л. В. Селькина (глав. ред.), М. А. Худякова (отв. за выпуск); Перм. гуманит. пед. ун-т — Пермь: Астер, 2015. — с. 258–263

Система поиска и поддержки одаренных школьников в рамках реализации ФГОС начального общего образования

Пасько Татьяна Борисовна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 3 с. Арзгир (Ставропольский край)

*В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.*
В. А. Сухомлинский

В современном российском обществе возрастает потребность в людях, неординарно мыслящих, творческих, которые могут нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные

цели, способных обеспечить нашей стране социальное, культурное и духовно-нравственное преобразование. Сегодня общество нуждается в школе, которая может подготовить делового человека, отличающегося высоким

уровнем творчества и профессионализма, обладающего нравственной позицией, широтой компетенций.

Работа с одаренными детьми актуальна для государства, и поэтому миссия государства заключается в поддержке одаренных детей. Правительством принят ряд документов, направленных на поиск и поддержку талантливых детей и молодежи. Исходя из изученных мной документов, можно сформулировать основные идеи работы с одаренными детьми в школе:

1. Природными способностями наделены все дети, только эти способности различны по своему спектру и характеру проявления.
2. Для развития и реализации одаренности необходимо создавать образовательные услуги, развивающую среду, формировать мотивацию по совершенствованию своих способностей.
3. Главным вектором в работе с одаренными детьми является развитие мыслительных процессов.

На основе данных выводов я решила обобщить свой опыт работы с одаренными детьми, разработала программу «Зажги свою звезду» и поставила перед собой следующие цели и задачи.

Цель: создать систему поиска, выявления и поддержки одаренных школьников в условиях реализации новых образовательных стандартов.

Задачи:

1. Разработать методику выявления одарённых детей.
2. Разработать программу развития одарённых детей.
3. Создать условия для самореализации одарённых детей.
4. Создать максимально благоприятные условия для интеллектуального, морального и физического развития детей.
5. Внедрять прогрессивные технологии в работе с одарёнными детьми.
6. Повысить педагогическую культуру родителей в вопросах воспитания одарённого ребёнка.
7. Апробировать данную систему на практике в начальной школе.
8. Обобщить результаты опыта.

Систематическая реализация указанных целей и задач способствует созданию благоприятных условий для формирования творческой образовательной среды, направленной на выявление и развитие одаренных детей. Длительность работы над опытом рассчитана на 4 года: 2012–2016гг.

Для определения критериев оценки результатов реализации опыта мною были определены следующие виды оценивания: качественная и количественная оценка.

Предполагаемые результаты:

1. Увеличение числа детей с интеллектуальной и творческой одарённостью.
2. Освоение современных методик работы с одарёнными детьми.
3. Разработка и апробация программы «Зажги свою звезду» для работы с одарёнными детьми.
4. Выявление проблем по различным аспектам работы с одарёнными детьми.
5. Совершенствование работы с одарёнными детьми.

Я считаю, что начинать работу с одаренными детьми необходимо с их выявления, диагностики, прогноза уже на курсах дошкольной подготовки. В подборе информации мне помогают воспитатели, родители и сами дети. В практике — посещение занятий в детском саду, с целью наблюдения за способностями каждого ребёнка, беседы с воспитателями. За год до поступления в школу провожу несколько родительских собраний, предоставляя родителям информацию по исследованию детей.

В первом классе совместно со школьным психологом определяю склонности ребенка и составляю карту интересов младших школьников. В комплект для исследования входят методики, ставшие уже традиционными для определения уровня интеллектуального развития. Собранный информация позволяет мне создать первое представление о каждом ребенке, поступившем в первый класс.

В ходе дальнейшего обучения для диагностики одаренности использую следующие методики: «Интеллектуальный портрет», «Карта одаренности», «Методика оценки общей одаренности». Составляю индивидуальный образовательный маршрут. В него входят диагностика, определение области одаренности и планирование работы на период обучения в начальных классах. В свой план включаю проблемные и творческие задания на уроках, участие в работе кружков и исследовательской работе, индивидуальная подготовка к олимпиадам, дистанционное обучение, участие в различных конкурсах. В конце каждого учебного года мною подводятся итоги, анализируются и определяются основные направления работы на следующий год.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования формирование умения учиться рассматривается как одна из важнейших целевых установок учителя, поэтому самым главным результатом моего труда я считаю развитое умение учиться у моих учеников. В моей работе с одарёнными детьми наиболее эффективными являются технологии, которые дают простор для творческого самовыражения и самореализации обучающихся.

Приведу примеры из опыта работы формирования метапредметных результатов, которые часто использую на уроках.

Для формирования регулятивных УУД применяю таблицу «Знаю — Хочу узнать — Узнал», которая учит соотносить известное и новое, определять свои познавательные запросы, также направляет в индивидуальном исследовательском поиске. Использование приема «Кластеры» формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять их в определенном порядке, т. е. создавать рисуночную модель.

Для формирования познавательных УУД применяю метод проектов и исследовательские работы, в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Для формирования коммуникативных УУД составляю синквейны и организую групповую работу.

Синквейн — быстрый, но мощный инструмент для рефлексии, средство творческой выразительности. Учит обобщать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления. Работа в группах учит детей слушать, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, уметь договариваться, оказывать поддержку друг другу, правильно выражать свои мысли.

Результаты показывают, что происходит рост формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных умений. Путем диагностики выяснилось, что уровень сформированности личностных умений достаточно высок. Активные методы и использованные технологии относятся к числу инновационных и способствуют лучшему усвоению и прочности знаний, а также развитию УУД: творчеству и фантазии, коммуникабельности, активной жизненной позиции, свободе самовыражения.

Ежегодно учащиеся моего класса принимают активное участие в районной межпредметной конференции школьников «Школа. Наука. Интеллект», которая проходит под девизом: «Учись, твори, исследуй». Добились хороших результатов: 3 победителя, 2 призёра.

На районной межпредметной олимпиаде для учащихся начальной школы «Зажги свою звезду» команда учащихся моего класса добилась лучших результатов: 7 командных и 10 личных призовых мест.

За период работы над опытом получены результаты: 100% учащихся занимаются в кружках школы и вне школы, высокая результативность участия в школьных, муниципальных и всероссийских конкурсах.

Дополнительное образование в школе напрямую связано с базовым образованием, оно расширяет и углубляет его, создаёт условия для его индивидуализации. Дополнительное образование обеспечивает реализацию внеурочной деятельности в начальной школе. Учащиеся моего класса вот уже 4 год посещают объединение «Умники и умницы», которое способствует познавательному и интеллектуальному развитию. В своей работе стараюсь использовать все возможности, чтобы дети могли раскрыть и реализовать свой талант и во внеурочное время. Кружки и объединения занимают значительное место в образовательном пространстве, помогают развивать у моих воспитанников творческие способности, выявлять музыкальные и актерские данные, формируют их общую культуру. Ученики становятся призерами и лауреатами конкурсов юных исполнителей, танцоров, вокалистов, театралов, чемпионами спортивных соревнований разного уровня.

При поддержке ЦДТ в классе создан ансамбль «Казачок», который изучает уклад жизни казаков, их песенное творчество. Результатом кропотливого труда стала композиция «Казачьи посиделки». Победив в напряжённой борьбе на районном фестивале-конкурсе национальных культур «Многоликая Россия» и став призёрами районных конкурсов «Звёздная россыпь-2015», хоровых коллективов, дети приняли участие на V Открытом Международном конкурсе-фести-

вале сценического и художественного искусства «Верь в свою звезду», который проводился в г. Георгиевске в марте 2015 года, где стали дипломантами I степени в номинации «Фолькмир». Вот они, наши талантливые дети, имеющие активную жизненную позицию, готовые своим трудолюбием, способностью самовыражения в очередной раз защитить честь своей школы и нашего района.

Участие школьников в олимпиадах, конкурсах даёт положительный результат в работе с семьёй: формируется позитивный психологический климат в семье, активизируется взаимодействие между школой и семьёй. Работа ребёнка при поддержке родителей даёт хороший результат в формировании его мировоззрения и личностных качеств.

Сегодня трудно мне представить свою работу без использования информационных технологий, да и сами дети зачастую больше времени проводят в поиске нужной информации в глобальной сети Интернета. В рамках реализации программы модернизации системы общего образования мой кабинет оснащен АРМ, интерактивной доской, учебно-лабораторным оборудованием. Современное оборудование позволяет мне сделать процесс обучения ярче, информативнее и увлекательнее. Его применение способствует формированию у обучающихся универсальных учебных действий, а также позволяет активизировать познавательную мотивацию младших школьников к исследовательской и проектной деятельности и более широко применять педагогические технологии, привлекая родителей к процессу обучения и воспитания.

Подводя итоги своей работы, хочу отметить, что добились хороших результатов и решила большую часть поставленных перед собой задач. Прохождение мною курсовой подготовки: посещение вебинаров, семинаров по различным направлениям работы с одарёнными детьми оказало положительное влияние на реализацию опыта. Благодаря созданной программе «Зажги свою звезду», повысилась педагогическая культура родителей в вопросах воспитания одарённого ребёнка. Идеи и содержание моей программы применяют на практике учителя нашей школы. Материалы методического семинара нашли свое отражение в публикациях, СМИ, были представлены на семинарах, конференциях и конкурсах различного уровня. В перспективе развития опыта ещё необходимо решить ряд важных вопросов, сформировать банк методических материалов (диагностик, карт, методик, технологий, тренингов), создать и распространить электронные пособия.

Одаренные дети — это особые дети. Моя задача, как педагога, — понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Мой опыт работы показывает, что чем раньше начата работа с одарённым ребёнком, тем полнее, шире раскрывается его талант. Благодаря системной работе, одаренные дети становятся успешными. Все дети рождаются быть успешными. Единственное, в чем они нуждаются, — это в развитии своих талантов.

Литература:

1. Безрукова, В. С. Педагогика и психология. — М.: Мысль, 2009.
2. Лосева, А. А. Психологическая диагностика одарённости. — М: Академический проект, 2007.
3. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения. — М.: Академический проект, 2007.
4. Одаренные дети и педагогические условия их развития. <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/odarennye-deti-i-pedagogicheskie-usloviya-ih>

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Влияние осанки на здоровье. Возможности и условия ее коррекции физической культурой посредством оздоровительных игр в детском саду

Гусейнова Гульнара Ингелевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад «Светлячок» с. Аскиз (Республика Хакасия)

Позвоночник играет ключевую роль в формировании здоровья. От состояния здоровья зависит работа других частей тела. В течении всего дня позвоночник удерживает тело в вертикальном положении и несет большую статическую нагрузку. Если мышечный корсет туловища хорошо развит, то спина прямая. Если мышцы туловища недостаточно развиты, слабы, то данное обстоятельство влечет за собой формирование неправильного положения позвоночника, что вследствие приводит к дефектам осанки, поэтому человеку всегда нужны крепкие, эластичные и упругие мышцы туловища. Именно они и формируют осанку.

Осанка представляет собой привычное положение тела при сидении, стоянии и ходьбе. Особенности осанки определяются положением головы, пояса, верхних конечностей, изгибами позвоночника, формой грудной клетки и живота, наклоном таза и положением ног. Сохранение осанки обеспечивается за счет тонуса и статического напряжения мышц шеи, пояса, рук.

Осанка у дошкольников имеет характерные черты, которые обусловлены анатомо-физиологическими особенностями: развитием скелета, мускулатуры. У детей дошкольников в отличие от взрослых, голова немного наклонена вперед, плечевой пояс незначительно смещен к переду, не выступая за уровень грудной клетки и плавно переходит на линию живота, который выступает на 1–2 см, изгибы позвоночника выражены слабо, угол наклона таза невелики. Осанка у ребенка не бывает врожденной, она начинает формироваться в период, когда ребенок делает попытки садиться вставать и удерживать равновесие в этих положениях, а потом ходить, бегать и прыгать, которая окончательно формируется к совершеннолетию.

В раннем возрасте физиологически обоснованное и правильно организованное физическое воспитание не только обеспечивает своевременное формирование двигательных навыков ребенка и их высокое качество, а также приводит к равномерному развитию мускулатуры туловища. Занятия физической культуры в детском саду по ФГОС способствуют своевременному, правильному формированию физиологических изгибов позвоночного столба и позволяют избежать излишней статической нагрузки на него и на мышцы.

Инструктор по физической культуре должен знать признаки, характеризующие правильную осанку детей: голова и туловище держатся прямо, плечи симметричны слегка отведены назад, живот подтянут, грудная клетка развернута и выступает вперед, в поясничной части есть небольшой изгиб вперед, ноги прямые, пятки вместе, носки симметрично развернуты наружу.

Формирование навыков правильной осанки предполагает собой длительный и кропотливый процесс. Стоит отметить, что даже несмотря на то, что помимо существенных нарушений осанки существуют также незначительные, однако и в этом случае необходимо понимать, что для исправления таких дефектов необходим как минимум 1 год занятия лечебной физкультурой. Ведущие врачи-ортопеды отмечают, что для устранения дефектов неправильной осанки необходимо соблюдение принципов систематичности и регулярности при занятиях лечебной физкультурой, при этом длительность занятий должна быть не менее 20–30 минут. Весь цикл делится на два основополагающих периода — подготовительный и основной.

Существенное значение в подготовительном периоде отведено выработке представлений о правильной осанке и созданию физиологических предпосылок для ее закрепления.

Основной период основывается на работе по воспитанию и закреплению навыка правильной осанки. Средствами формирования правильной осанки в данном периоде являются непосредственно занятия физическими упражнениями посредством специальных упражнений.

Для формирования правильной осанки и профилактики ее нарушений в процессе занятий физической культурой, утренней гимнастики и других форм организации в детском саду можно использовать следующие упражнения: прогибание спины с обручем или с мячом в руках; наклоны в стороны с обручем или с мячом в руках; наклоны в стороны с обручем за спиной; приседание, стоя на носках, с гимнастической палкой в руках; наклоны назад с разведением рук в стороны; поднимание ног вверх, лежа на спине; ходьба с удержанием на голове груза с сохранением правильной осанки, хождение на четвереньках. [3, с. 120]

Очень эффективны оздоровительно-развивающие игры при нарушении осанки, которые имеют цель — укрепление мышц спины и брюшного пресса, а также растягивание передней поверхности грудной клетки.

Использование подвижных игр для детей с нарушениями осанки очень важно, так как игра — основной вид деятельности в детском возрасте, развивающий познавательную сферу, фантазию, творчество. Специальные ортопедические упражнения неинтересны для детей, скучны и требуют определенных волевых усилий, терпения, внимания. В процессе игры решаются самые разнообразные задачи: гигиенические, воспитательные, образовательные, оздоровительные.

Игра «Разноцветные кольца»

Содержание: дети враспынную стоят по залу, на голове у каждого надувное разноцветное кольцо. Дети вначале ходят лицом или спиной вперед пристальными шагами; подпрыгивают; пробегают, не сталкиваясь друг с другом. Игроки начинают игру с места, на котором стоят, балансируя кольцом на голове.

Правила: инструктор по физической культуре меняет темп игры. Ребенок, уронивший кольцо, выбывает из игры. Выигрывает тот игрок, который дольше всех удержит кольцо на голове.

Игра «Великаны и гномы»

Цель: учить двигаться в колонне по одному.

Дети выстраиваются в колонну по одному. На сигнал «Великаны» дети идут на носочках, подняв руки вверх, затем обычным шагом; на сигнал «Гномы!» — в полуприседе, который сменяет обычная ходьба. Повторить упражнение следует 2–3 раза.

«Каток»

Задачи: закреплять навык правильной осанки на шаблоне.

Содержание: Инструктор по физической культуре предлагает детям взять мешочки с песком и встать у стены так, чтобы угол разворота носков составлял 30 градусов.

1. Положить мешочек на голову, принять правильную осанку. С интервалом в 10 секунд выполнять упражнение 2–4 раза с мешочком на голове.
2. Дети по очереди проползают по гимнастической скамейке, ложатся на дорожку и перекатываются по ней

через правое плечо. Затем проползают по другой скамейке и перекатываются по другой дорожке через левое плечо. При выполнении перекатывания по команде «Стоп» дети должны соединить и выпрямить ноги и лечь, не двигаясь. По команде «Каток» продолжать перекатывание.

При выполнении упражнений следить за правильным положением туловища и головы. При перекатывании руки должны быть вверху, а ноги не сгибать и не разводить. Выполнять упражнение следует 4–6 раз. [1, с. 67]

Игра «Держи плечи прямо»

Задачи: научить детей правильно держать плечи и грудь при естественной стойке, выполнять упражнения с гимнастическими палками. Закреплять навыки ползания по скамейке.

Инвентарь: 3–4 скамейки, гимнастические палки по числу играющих, линолеумовая дорожка с отпечатками стоп.

Подготовка к игре. На различных участках площадки на расстоянии 1, 5–2 м друг от друга расставить игрушки и предметы. Определить постоянное место для построения детей и расположить там дорожку с отпечатками стоп. 2–3 скамейки поставить в одну линию.

Содержание игры: Первый этап. Дети строятся. Инструктор по физической культуре объясняет и показывает, как надо держать голову, плечи, грудь и живот при правильной стойке. Сохраняя правильную осанку, дети под музыку проходят по залу, обходя предметы, лежащие на полу. Через 20–30 с. подается команда «По местам!». Играющие быстро занимают свои места. Инструктор по физической культуре отмечает ошибки, допущенные детьми при принятии неправильной осанки.

Второй этап. Педагог раздает гимнастические палки. Дети выполняют комплекс упражнений с гимнастической палкой для рук, плечевого пояса, живота и спины. После этого вновь выстраиваются на дорожке с отпечатанными следами стоп, сохраняя правильную осанку. В конце игры дети ползают на животе по скамейке. [2, с. 55]

Результатом применения таких игр является нормализация угла наклона таза, положения и формы грудной клетки, симметричное стояние пояса верхних конечностей.

Литература:

1. Бабенкова, Е. А., Федоровская О. М. Игры, которые лечат / Е. А. Бабенкова, О. М. Федоровская. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 80 с.
2. Ковалько, В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. — М.: ВАКО, 2005. — 97 с.
3. Потапчук, А. А. Лечебная физическая культура в детском возрасте / А. А. Потапчук, С. В. Матвеев, М. Д. Дидур. — СПб., 2007. — 464 с

Гендерные особенности общения дошкольников

Ежова Екатерина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад «Пчёлка» г. Бор (Нижегородская обл.)

На современном этапе содержание российского дошкольного образования совершенствуется. Примечательно, что ФГОС ДО педагогу заданы ориентиры на учёт индивидуальных характеристик ребенка в образовательном процессе, развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование коммуникативной деятельности детей. Пол — это индивидуальная характеристика человека. Общение со сверстниками своего и другого пола рассматривается как условие развития гендерного самосознания, гендерной роли / идентичности.

Общество сверстников в группе детского сада выполняет также функцию половой социализации, ускоряя процесс формирования психического пола ребенка разделением детских игр на «девчоночьи» и «мальчишечьи» и развитием — наряду с общими интересами, характерными для всех дошкольников, — специфических интересов и предпочтений для девочек и мальчиков.

Развитие ребенка с первых дней жизни осуществляется не только с помощью организованного воспитания, но и в результате стихийных воздействий природы, семьи, общества, сверстников, средств массовой информации, случайных наблюдений, поэтому учет непреднамеренных воздействий воспитателей, самоизменений дошкольника в организации целенаправленной педагогической деятельности создает реальные предпосылки для полноценного развития девочек и мальчиков в соответствии с их половозрастными, индивидуальными особенностями, социальными условиями, т. е. для эффективного воспитания дошкольников.

Проблеме общения в дошкольном возрасте уделяли большое внимание в своих работах такие исследователи, как Леонтьев А. А., Андреева Г. М., Галигузова Л. И., Горбачева В. А., Лисина М. И., Мухина В. С., Репина Т. А., Рояк А. А., Рузска А. Г., Смирнова Е. О., Калягина Е. А., Холмогорова В. М. В научной литературе раскрытию феномена межгендерного общения в дошкольном возрасте уделено крайне мало внимания. Вместе с тем, изучение особенностей общения со сверстниками своего и противоположного пола в группе детского сада, предпринятое в исследованиях Т. А. Репиной и её учеников, позволило определить сверстника в качестве важного агента гендерной социализации ребёнка в дошкольном возрасте.

Наиболее полная картина развития ребёнка как представителя пола и условия его гендерной социализации в период дошкольного детства раскрываются в работе Л. В. Коломийченко и О. В. Прокументик.

Общение со сверстниками играет значительную роль в формировании личности ребёнка — это средство познания и самовыражения, источник разнообразных чувств и переживаний, способ установления деловых и личных контактов, средство реализации целей и задач совместной деятельности и т. д.

В процессе взаимодействия в совместной деятельности развиваются способности детей (интеллектуальные, коммуникативные, творческие и др.), они учатся побеждать и проигрывать, оценивать и поддерживать друг друга, усваивают нормы и правила поведения, происходит становление межличностных отношений.

Правильная организация общения детей — одна из задач взрослых. Сначала в семье, позже — в детском саду и школе. И везде главная цель — научить ребенка общаться так, чтобы и ему было полезно и приятно, и другим детям тоже.

Воспитатели и родители должны обращать особое внимание на общение мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

Я в своей работе стараюсь создать оптимальные условия для успешного развития гендерного общения дошкольников.

Выделяют следующие условия развития общения: организация специальных занятий и кружков с детьми, моделирование коммуникативных ситуаций, использование дидактических игр, индивидуальная работа, совместное принятие каких — либо решений, различные игры — упражнения, познавательные беседы, сюжетно — ролевые игры, совместная работа и др.

Развитию общения как мальчиков, так и девочек способствуют психологические игры серии «Тёплые круги», в которых дети налаживают контакт и учатся общению. Например, игра «Приветствие по кругу», в которой дети, встав в круг, здороваются со всеми, стараясь не повторять слов приветствия: «здравствуйте», «доброе утро», «привет», «я приветствую всех» и т. д. В игре «Круг комплиментов» дети своему соседу по кругу говорят что-нибудь приятное: «у тебя красивые бантики», «ты красиво одет», «у тебя добрая улыбка» и т. п. Значимость таких подобных игр в развитии дружеских взаимоотношений, формировании культуры общения, создания эмоционально — положительной атмосферы в группе очевидна.

Поводом к общению могут быть стать внесение новых книг, энциклопедий, журналов.

Энциклопедия объединяет коллектив единомышленников. Возникает коллективное обсуждение самых разнообразных тем. Не обращаясь к взрослому, дети сами устанавливают порядок рассматривания иллюстраций и ведения диалога.

В самом начале года проводятся занятия по обучению детей употреблению различных обращений в зависимости от ситуации общения. Создаётся ситуация знакомства с новым персонажем. Знакомство начинается с фразы «Как тебя зовут?». Воспитатель спрашивает, как можно называть людей. Предлагает игру «Назови ласково», где дети упражняются в образовании ласковых форм своего имени, как мальчики, так и девочки. Побеждает тот, кто наберёт больше имён (Оля, Оленька, Олюша, Леля; Леша, Лешенька, Лешечка).

Проводится работа детей в паре (мальчик — девочка) для активного продуктивного общения. Самое главное, чтобы это общение было мотивировано, основано на знакомой детям теме. Интересны занятия, построенные на интервьюировании, в форме репортажа. Дети могут собирать материал «Лесной газеты» и брать интервью у обитателей леса. Редактор определяет объем информации: «Выяснить повадки животного, чем он питается, как защищается от врагов», а дети сами формулируют вопросы, ведут беседу, упражняются в правильном обращении.

Интересные ситуации «Выполни задание по инструкции». Здесь один ребенок выступает в роли заказчика какой — либо инструкции, чертежа, рисунка, а другой исполняет заказ, следуя указаниям. Если исполнителю что — либо не понятно, он задает вопросы, уточняет детали.

Так же развитию общения способствует показ различных видов кукольного театра, где дети привлекаются к воспроизведению заученных литературных диалогических текстов, читают стихи по ролям, а также подвижные игры с готовыми текстами.

Прекрасным условием воспитания высокой культуры общения является, совместное проведение экскурсий, различных праздников, развлечений. После проведения мероприятий у детей обязательно возникают разговоры, споры, обсуждения. И разговоры общие, и будущие интересы тоже будут общие. Благоприятно влияют на развитие общения методы и приемы народной педагогики, чтение детям народных песенок и потешек, сказок, пение песен, рассказы о былинных героях. На примере сказок и рассказов дети учатся оценивать поступки героев, начинают различать хорошее поведение от плохого.

Мною разработаны рекомендации для воспитателей ДОО по созданию оптимальных условий для успешного развития гендерного общения дошкольников.

- Постарайтесь быть для детей образцом поведения, обращайте внимание детей на то, как ведут себя уважаемые ребенком взрослые (родители, другие педагоги, тренер, знакомые и т. д.);
- Предоставьте детям возможность общаться с детьми своего и противоположного пола в условиях ДОО (на прогулках, занятиях, в процессе игровой деятельности и др.), для них это будет хорошей тренировкой в поведении;

- Постарайтесь создать позитивную, доброжелательную обстановку, в которой дети разного пола могли чувствовать себя «в своей тарелке»;
- Пространство для практического познания мира с учётом гендерных особенностей: уголки с игрушками для возможности организации совместных игр, «островки творчества», где дети смогут слепить что-то из пластилина вместе с друзьями, нарисовать картинку в подарок маме и т. д.;
- Неразрывная связь старого и нового: детям чрезвычайно важен эффект новизны. Организация детского общения обычно строится на знакомых ситуациях, но опытные воспитатели обязательно вносят в них что-то свежее. Например, учат детей творчески поздравлять друг друга с Днем рождения;
- Заинтересованный взрослый, который будет «на одной волне» с детьми и поможет правильно организовать взаимодействие;
- Прозрачность требований, которые предъявляются к ребенку, наличие положительного примера. Взрослые, устанавливающие правила общения в дошкольном учреждении, должны быть последовательны в соблюдении норм общения с детьми, показывая им пример позитивного отношения друг к другу;
- Обучение ситуативно-деловому общению. Это происходит на музыкальных занятиях и ритмике, в театральные постановках к утренникам и гимнастике. Если сам воспитатель во время занятия оживлен, эмоционален, активно общается с детьми, задает вопросы, хвалит за ответы, такая организация общения детей будет действительно развивающей;
- Формирование эмоционально-практического общения. Воспитатель учит ребят вежливо общаться друг с другом и старшими, правильно формулировать свои просьбы и замечания, обходиться без оскорблений в межличностном общении.
- Используйте методы и приемы народной педагогики, читайте детям народные песенки и потешки, сказки, пойте песни, рассказывайте о былинных героях.

При таких условиях организации общения детей можно создать полноценную среду для роста и развития доброжелательной, активной, любознательной личности ребенка.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Собрание сочинений в шести томах, том 4, «Детская психология» — М., «Педагогика», 1984.
2. Доронова, Т. Н. Девочки и мальчики 3—4 лет в семье и детском саду: пособие для дошкольных образовательных учреждений. — М.: Линка-Пресс, 2009.
3. Лисина, М. И. Общение со взрослыми у детей первых семи лет жизни || Проблемы общей возрастной и педагогической психологии (Под редакцией Давыдова В. В.) М. 1978 г.
4. Мухина, В. С. Психология дошкольника. — М., 1975.
5. Общение детей в детском саду и семье / Под. ред. Т. А. Репиной, Р. Б. Стеркиной; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1990.
6. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2000.
7. Эльконин, Д. Б. Детская психология. М., 1991.

Современные формы взаимодействия с родителями как средство повышения качества консультативной и практической помощи в группе компенсирующей направленности для детей 5–7 лет с ТНР

Сидорова Таисия Сергеевна, учитель-логопед;
Кантур Татьяна Георгиевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 2 станица Каневская (Краснодарский край)

Одним из важнейших направлений коррекционной работы с дошкольниками является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств, ранняя диагностика, подготовка детей-логопатов к школьному обучению. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется взаимосвязь в работе логопеда и родителей. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. Закон РФ «Об образовании» вводит федеральный государственный стандарт дошкольного образования. В ФГОС ДО сформулированы и требования по взаимодействию дошкольной организации с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной организации с семьей, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. На протяжении многих лет система отечественного образования стояла на позициях приоритетности общественного воспитания над семейным. Именно поэтому вопросами образования и развития детей занимались образовательные учреждения, а основной задачей педагогов работы с родителями было лишь их педагогическое просвещение. Семья и образовательное учреждение не могут заменить друг друга: у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. Дошкольник — не эстафетная палочка, которую семья передает в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов. Успешность совместной деятельности учителя-логопеда и семьи ребенка с недостатками речи определяет эффективность коррекционного воздействия. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья.

Сотрудничество семьи и учителя-логопеда становится все более востребованным: педагоги ищут новые точки взаимодействия, инновационные формы работы с родителями, которые бы обеспечивали решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, их заинтересованное участие в коррекционно-педагогической деятельности важно не потому, что этого хочет учитель-логопед, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Таким образом, актуальность темы заключается в том, что современным родителям необходима постоянная, квалифицированная

помощь учителя-логопеда для решения проблем речевого развития ребенка. Проанализировав опыт учителей-логопедов, а также опираясь на результаты своей деятельности мы пришли к выводу, что установление партнерских взаимоотношений является условием успешности коррекционного воздействия.

В своей практике нам часто приходится сталкиваться с непониманием родителями собственной значимости в вопросе преодоления речевого дефекта у ребенка. На наш взгляд, это связано с двумя причинами: родители не слышат недостатков в речи своих детей, не придают нарушениям речи серьезного значения, полагая, что с возрастом все пройдет само собой. Но время, благоприятное для коррекционной работы проходит, а дефекты речи остаются. В связи с чем ребенок сталкивается с проблемами в школьном обучении, выраженными нарушениями чтения и письма. Одной из основных задач в работе с родителями, которую мы стараемся решить, является создание условий для эффективного взаимодействия с родителями детей-как одно из условий повышения качества консультативной и практической помощи в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. В связи с чем нами в начале учебного года составляется планирование учителя-логопеда и семьи с использованием в большей степени современных форм сотрудничества. Основа взаимоотношений логопеда с родителями закладывается на первом организационном собрании, которое обычно проводится нами совместно с воспитателями в конце сентября. Целью этого собрания является: моделирование перспектив взаимодействия на новый образовательный период в группе компенсирующей направленности с использованием современных форм; повышение педагогической культуры родителей. Обозначение задач совместной работы учителя-логопеда, педагогов ДОУ и родителей, рассказ о системе работы с детьми, имеющими речевые нарушения, анкетирование с целью сбора анамнестических данных на детей. В ходе собрания выясняем, готовы ли родители принимать активное участие в преодолении трудностей в речевом развитии детей. Существуют несколько видов родительских собраний: организационные, установочные, консультативные. Одним из наиболее эффективных видов мы считаем собрания-диспуты, нацеленные на выявление и согласование различных точек зрения в сообществе родителей и педагогов и собрания-практикумы, направленные на освоение родителями конкретных приемов и методов семейного воспитания. В начале учебного года приглашаем родителей на индивидуальную консультацию с целью:

уточнения анамнестических данных; заполнения речевых карт; доведения до сведения родителей результатов обследования и индивидуального речевого маршрута (АОП). В ходе беседы акцентируем внимание на важности участия членов семьи в процессе формирования правильной речи. Очень важными в работе логопеда с детьми являются систематизация и непрерывность, постоянное закрепление полученных знаний и навыков на логопедических занятиях. И в этом случае родители — не сторонние наблюдатели, а активные помощники логопеда. В условиях дошкольного учреждения вся система работы направлена не только на отработку навыков правильной речи у детей, но и на прочное закрепление приобретенных речевых навыков. Однако, несмотря на большие возможности многопланового и постоянного воздействия на речь ребенка-логопата, следует отметить, что автоматизация приобретенных навыков не всегда удается в сроки, предусмотренные пребыванием ребенка в дошкольном учреждении. Отсюда возникает необходимость закрепления полученных навыков на занятиях в домашних условиях. Как показывает наш опыт, родители не всегда умеют создать необходимые условия для постоянной тренировки речи ребенка. Этот вывод побудил нас искать такие формы работы с родителями, в результате которых они смогли бы в дальнейшем создать дома условия для постоянной тренировки речи своего ребенка. Одной из эффективных форм взаимодействия с родителями мы считаем тренинг. Тренинг дает родителям, имеющим детей с речевой патологией, информацию о том, какие нарушения в речевом развитии бывают у детей. С какими трудностями они могут столкнуться в процессе воспитания и развития своих детей, как нарушения устной речи могут отразиться на их успеваемости в школьном обучении. С помощью тренинга родители учатся, как преодолевать эти трудности, как в игровой форме можно решать имеющиеся проблемы речи. Одним из видов работы, организуемых нами с целью демонстрации основных приемов и методов коррекционной работы с детьми, являются открытые занятия. Родители получают возможность следить за успехами своих детей, наблюдать, насколько их ребенок самостоятельно справляется с заданием, видеть его трудности. Важная роль в сотрудничестве учителя-логопеда и родителей, по нашему мнению, принадлежит домашним заданиям. В начале учебного года для выполнения этой работы нами разработаны авторские индивидуальные логопедические тетради. В каждой тетради разработаны более 900 игровых упражнений по преодолению нарушений звукопроизношения, формированию и коррекции лексики, грамматики, слоговой структуры слова, связной речи. Задания даются еженедельно, обычно в пятницу. В каждой тетради на первой странице описаны методические рекомендации с правилами работы. Активно используем в своей деятельности индивидуальные формы работы — беседы и консультации. Беседа может возникать стихийно, а также по нашей инициативе и запросу родителей. Планируя тема-

тику бесед, мы по возможности стремимся к охвату всех сторон речевого развития дошкольников. В результате беседы родители получают новые знания по вопросам обучения и воспитания детей. Беседу адресуем конкретным людям. Подбираем рекомендации, подходящие для данной семьи. Начинаем беседу с положительной характеристики ребенка, указываем на его успехи. В начале учебного года планируем примерную тематику консультаций. Эта форма помогает нам ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна. Главное назначение консультации мы видим в том, чтобы убедить родителей — получать поддержку и совет логопеда в дошкольном учреждении. Важной составляющей взаимодействия ДОУ и семьи мы считаем просвещение родителей. Это позволяет не только познакомить родителей с вопросами логопедии через материалы стендов и тематических выставок, речевую газету, но и доступно и убедительно дать нужную информацию логопедического характера. Весь представленный нами материал структурирован по направлениям, отвечает информационным запросам родителей, содержит не только текст, но и фотоматериалы, методические рекомендации по использованию авторских игр дома. Успех логопедической помощи детям с речевой патологией во многом зависит от того, насколько четко организовано взаимодействие педагогов с родителями воспитанников. Эффективное преодоление речевого нарушения возможно только в результате активной скоординированной деятельности учителя-логопеда и семьи. Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи предполагает совместные определения целей деятельности, планирование предстоящей работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценку результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Новизна состоит в том, что нами разработаны и апробированы авторские методические разработки современных форм взаимодействия с родителями групп компенсирующей направленности 5–7 лет с ТНР, авторская речевая газета «Речецветик», оригинальность которой составляет 80% — которая направлена на комплексное развитие дошкольников: фонематического восприятия, первоначальных навыков звукового и слогового анализа и синтеза, графо-моторных навыков, элементарных навыков письма и чтения, обучению пересказа, составления рассказов по серии сюжетных, автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Уровень новизны: новаторский, творческий, помогает достичь высокого качества коррекционного процесса и прочных знаний. Для организации тесной взаимосвязи учителя-логопеда с родителями нами разработаны в авторской речевой газете «Речецветик» 8 рубрик, которые представляют собой занимательное практическое руководство для совместной деятельности детей-дошкольников и их родителей по закреплению пройденного на логопедических занятиях материала.

Литература:

1. Бабина, Е. С. «Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе». Логопед 2005 N 5.
2. Вакуленко, Л. С. Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи [Текст] / Л. С. Вакуленко — СПб/б., 2011.
3. Данилина, Т. А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей [Текст] / Т. А. Данилина — М., 2003
4. Жукова, Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Г. Б. «Логопедия». Екатеринбург, 1998.

Организационно-педагогические условия приобщения детей дошкольного и младшего школьного возраста к здоровому образу жизни в условиях образовательного комплекса «Детский сад — школа»

Токарева Екатерина Альбертовна, учитель-логопед
ГБОУ Школа № 806 г. Москвы

Токарев Алексей Алексеевич, педагог-психолог
ГБОУ Школа № 1387 г. Москвы

Иванова Валентина Витальевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1195 г. Москвы

Здоровый образ жизни объединяет всё, что способствует успешному выполнению учебной, игровой, учебной, трудовой деятельности, общественных и бытовых функций, осуществляемых в оптимальных условиях, способствующих сохранению, укреплению здоровья и повышению работоспособности. Здоровый образ жизни является предпосылкой для достижения личностью активного долголетия.

На эту тему ежегодно издаются тысячи книг самого разного уровня и объема, проводятся сотни научных конференций, принимаются нормативные акты и декларации, создаются программы и проекты, организуются центры и клубы, где активно пропагандируются те или иные оздоровительные методики. По актуальной тематике выпускается множество газет и журналов, ведутся постоянные передачи на радио и телевидении.

Здоровый образ жизни — это «мировоззренческая и поведенческая система человека, обеспечивающая его физическое, психическое и духовное благополучие в соответствии с половозрастными и индивидуальными особенностями» [1, с. 321]. Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду в ходе организации познавательных, физкультурных и интегрированных занятий, партнерской совместной деятельности педагога и ребенка в течение дня, и продолжаться в школе.

В психолого-педагогической литературе есть немало диссертационных исследований, монографий и публикаций, посвященных воспитанию основ здорового образа жизни у детей всех возрастов. В то же время совершенно недостаточно источников, в которых затрагиваются вопросы формирования здорового образа жизни у воспи-

танников образовательного комплекса «Детский сад — школа». Тем ценнее являются работы, посвященные искомой теме. Так, например, в публикации А. Н. Смоленской, в которой автором обосновывается преимущество обучения в условиях образовательного комплекса, подчеркнуто, что сохранение преемственности прослеживается, прежде всего, при организации системы мероприятий, направленных на приобщение к здоровому образу жизни. На первой этапе у детей формируются представления, на втором — принятие ценностей здорового образа жизни [5, с. 23].

В публикации Т. С. Фоминой формирование здорового образа жизни у детей, воспитывающихся в условиях образовательного комплекса «Детский сад — школа» предложено осуществлять в рамках психологического сопровождения. Психологическое сопровождение представлено такими направлениями, как просвещение, диагностика, коррекция, профилактика, консультирование. Психологическое просвещение направлено на информирование педагогов посредством организации лекций, семинаров, дискуссий. Психологическая профилактика направлено на создание благоприятного эмоционального климата. Психологическая диагностика — это изучение особенностей личности. Психологическая коррекция — это групповая и индивидуальная работа по устранению выявленных проблем. Психологическое консультирование — это помощь родителям и педагогам по вопросам воспитания и обучения [7, с. 10].

В публикации М. С. Юрченко описана модель развития преемственности формирования здорового образа жизни детей в системе «ДОУ — начальная школа». Задачами организации работы автор статьи считает создание пси-

холого-педагогических условий для перехода с одной ступени на другую; разрешение противоречий, возникающих на стыке этих этапов; установление содержания, форм и методов обучения и воспитания логике развития детей.

Компонентами воздействия М. С. Юрченко называет мотивационно-личностный (для чего мне это?), теоретический (знаю), практический (делаю), оценочно-рефлексивный (оцениваю). По мнению автора модели на этапе дошкольного обучения формирование здорового образа жизни осуществляет воспитатель и семья, на этапе школьного — учитель и семья. Критериями сформированности представлений о здоровом образе жизни М. С. Юрченко считает знания и умения по вопросам ЗОЖ, выбор способов оздоровительной деятельности, личностно-мотивационную направленность на ЗОЖ, улучшение показателей здоровья и развития [8, с. 108].

Практика организации педагогической работы, направленной на воспитание основ здорового образа жизни детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в условиях образовательного комплекса «Детский сад — школа»

Теоретические сведения об образовательных комплексах «Детский сад — школа» и организационно-педагогических условиях приобщения к здоровому образу жизни в условиях образовательного комплекса позволили описать опыт практической деятельности. Работа была проведена на базе образовательного комплекса «Морозко» г. Москвы. Система работы предполагала проведение мероприятий по трем направлениям: 1) повышение квалификации воспитателей и учителей по вопросам формирования представлений у детей о здоровом образе жизни, 2) взаимодействие с родителями воспитанников, 3) обучение детей. Опишем каждое из направлений более подробно.

Свою работу мы распределили на этапы. На первом была организована лекция, в ходе которой, помимо информации по искомой теме, был продиктован список литературы, предназначенный для самообразования. На втором этапе организованы семинары и практикумы, позволяющие закрепить теоретические знания воспитателей и учителей применительно к условиям образовательного комплекса. На третьем этапе они приступили к созданию теоретической и методической базы для проведения работы по данному направлению: они систематизировали практические и наглядные материалы, разработки тематических планов.

Четвертый этап был посвящен совершенствованию здоровьесберегающего пространства образовательного комплекса. Помимо выполнения требований, регла-

ментированных нормами СанПиН (поддержание комфортной температуры, регулярное проветривание помещения группы), воспитатели и учителя приступили к проектированию зимнего сада, который предложено размещать в прозрачной галерее. Цель создания зимнего сада — формирование эмоционального отношения к миру природы.

Здоровьесбережение также предполагает создание эмоционально комфортной среды, что означает снятие у детей повышенной утомляемости, наличие условий для эмоциональной разрядки (во время игр, физкультурных пауз, в творческой деятельности).

Перейдем к описанию такого направления работы, как взаимодействие с родителями. Деятельность также была распределена на несколько этапов. В ходе первого было проведено родительское собрание, в ходе которого была обоснована необходимость проведения дополнительной работы по расширению у детей представлений о здоровом образе жизни, выработано совместное решение о предъявлении единых требований к соблюдению режима дня и гигиенических процедур.

Они касаются организации полезного питания детей в домашних условиях, проведении совместного досуга, поведения в природе, чтения рекомендованной литературы по направлению работы, демонстрации детям осознанного поведения к сохранению здоровья. На следующем этапе были организованы различные виды мероприятий с детьми и их родителями: тренинги, походы выходного дня, экскурсии, турниры, спортивные и досуговые праздники, турниры. В Приложении 2 представлено календарно-тематическое планирование перечисленных мероприятий. Параллельно этой работе были проведены индивидуальные беседы и консультации с родителями.

Далее перечислим перечень мероприятий, направленных на обучение детей навыкам здорового образа жизни: это проведение проблемных бесед, дидактических и подвижных игр, спортивных праздников и турниров. В ходе напомнили об соблюдении режима дня и основах гигиены. Для формирования эмоционального отношения к здоровью были использованы стихи отечественных поэтов: В. В. Маяковского, Э. Э. Мошковской, А. Л. Барто. В Приложении 1 представим систему мероприятий, направленных на расширение представлений дошкольников о здоровом образе жизни.

Таким образом, мы продемонстрировали, как осуществлять воспитание основ здорового образа жизни детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в условиях образовательного комплекса «Детский сад — школа».

Приложение 1

Система мероприятий по воспитанию основ здорового образа жизни

Дата	Тема	Форма	Содержание
13.01	«Вот какой я!»	Режимный момент «Закаливание» (детский сад). Чтение стихов (школа)	Привитие навыков и привычек личной гигиены
16.01	«Где прячется здоровье?»	Беседа	Формирование представлений о полезных привычках

22.01	«День здоровья»	Игра «Мой веселый звонкий мяч», игра «Пузырь»	Воспитание привычки к строгому соблюдению режима дня
29.01	«Скорая помощь»	Дидактическая игра с использованием иллюстраций	Формирование умений оказывать элементарную помощь
04.02	«Нос, умойся»	Чтение стихотворения Э. Э. Мошковской	Воспитание бережного отношения к своему здоровью
11.02	«Льдинки-холодинки»	Физкультурное развлечение на улице	Воспитание интереса к физической культуре и спорту
18.02	«Найди опасные предметы»	Дидактическая игра с использованием иллюстраций	Запоминание предметов, которые способны оказать вред человеку
25.02	«Богатырские соревнования»	Спортивный праздник. Эстафеты	Привитие навыков двигательной активности, развитие выносливости
04.04	«Мой день»	Беседа о необходимости соблюдения режима дня	Обучение находить закономерности в последовательном ряду
11.03	«Что такое хорошо, и что такое плохо»	Чтение стихотворения В. В. Маяковского	Привитие навыков личной гигиены; воспитание правил хорошего поведения
18.03	«День здоровья»	Игры «Поймай бабочку»; игра «Мы топчем ногами»	Укрепление мышц свода стопы
25.03	«Наши помощники — растения»	Дидактическая игра с использованием иллюстраций	Закрепление представлений о пользе целебных растений
01.04	«Сильные, смелые, ловкие»	Спортивный турнир	Викторины, эстафеты
08.04	«Девочка чумазая»	Чтение стихотворения А. Л. Барто.	Привитие навыков личной гигиены
15.04	«Путешествие в страну здоровья»	Физкультурно-оздоровительное мероприятие	Закрепление представлений о том, как помочь себе всегда оставаться здоровым
22.04	«Пищевое лото»	Дидактическая игра	Закрепление представлений о пользе и вреде различных продуктов

Приложение 2

Календарное планирование мероприятий с участием педагогов, родителей, детей

№ п/п	Форма	Содержание	Место проведения
сентябрь			
12.09	Беседа	Установочное собрание с родителями с целью выработки единых требований к детям по формированию ЗОЖ	Образовательный комплекс
19.09	Спортивный праздник	Проведение спортивного праздника «Папа, мама, я — спортивная семья»: эстафеты, перетягивание каната, викторины	Образовательный комплекс
31.09	Поход выходного дня	Оздоровительная прогулка по парку; общение; проведение спортивных соревнований «Вместе весело шагать» (педагоги, родители, дети)	Парк культуры и отдыха «Воронцовский»
октябрь			
02.10	Беседа	Профилактика простудных заболеваний: расширение кругозора родителей о способах закаливания	Образовательный комплекс
16.10	Консультация	Употребление в пищу полезных продуктов питания: расширение кругозора родителей о витаминах в рационе ребенка	Образовательный комплекс
28.10	Тренинг	Проведение детско-родительского тренинга «Здоровый образ жизни через интеграцию различных видов деятельности»: игра «Ходим в шляпах» (развитие осанки), коллективные рисунки, беседа о самочувствии	Образовательный комплекс
ноябрь			
13.11	Фотовыставка	Подготовка педагогами и родителями фотовыставки «С солнцем, воздухом, водой крепко дружим всей семьей» по результатам деятельности клуба за октябрь	Образовательный комплекс
19.11	Консультация	Консультация для родителей по изготовлению в домашних условиях «Дорожки здоровья»: коврики «Зебра», «Цветочная поляна»	Образовательный комплекс

28.11	Поход выходного дня	Прогулка, общение, игры, соревнования (педагоги, родители, дети)	ЦПКиО
декабрь			
04.12	Досуговый праздник	Проведение викторин, состязаний	Образовательный комплекс
14.12	Индивидуальная консультация	Проведение консультации для родителей «Игры, которые лечат»	Образовательный комплекс
25.12	Турнир	Проведение турнира «Сто затей для ста друзей» на улице (педагоги, родители, дети)	Парк «Сокольники»
январь			
05.01	Консультация	Беседа, направленная на расширение представлений у родителей о необходимости заботы об эмоциональном состоянии ребенка	Образовательный комплекс
07.01	Досуговый праздник	Проведение досугового праздника «В гостях у зимы» (педагоги, родители, дети)	Образовательный комплекс
10.01	Поход выходного дня	Оздоровительная поездка за город; прогулка, общение, игры, соревнования (педагоги, родители, дети)	Голицыно, Центр отдыха
12.01	Коллективная творческая деятельность	Оформление силами педагогов и родителей средств наглядности о проделанной работе: а) папки-передвижки (фото с экскурсии, прогулки, соревнований); б) стенда с планом мероприятий, проводимых детском саду	Образовательный комплекс

Литература:

1. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры: энциклопедический словарь педагога. — Екатеринбург, 2000. — 937 с.
2. Гражданкина, Л. В. Преемственность реализации продуктивной технологии в образовательном комплексе «детский сад — начальная школа» // Вестник НГУ. Серия: Педагогика. — 2007. № 1. Т. 8. — с. 2–7.
3. Дмитриева, С. Н. Организационные условия реализации принципа преемственности в комплексе «детский сад — школа» // Наука и образование. — 2006. № 4. — с. 128–131.
4. Лапцевич, И. М., Сачава О. С. Единое образовательное пространство «детский сад-школа»: от теории к практике // Управление образованием: теория и практика. — 2014. № 3. — с. 46–66.
5. Смолонская, А. Н. Преемственность как фактор формирования жизненных компетенций у детей // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. — 2014. № 4. — с. 21–24.
6. Тимошенко, Л. В. Создании единого педагогического коллектива «Начальная школа — детский сад» // Начальная школа. — 2004. № 11. — с. 13–15.
7. Фомина, Т. С. Психологическое сопровождение детей в рамках взаимодействия детский сад — начальная школа // Педагогическое обозрение. — 2011. № 9 (117). — с. 10–11.
8. Юрченко, М. С. Модель развития преемственности формирования здорового образа жизни детей в системе «ДОУ — начальная школа» // Образование и наука. — 2007. № 4 (46). — с. 105–112.

Обучение рисованию детей дошкольного возраста

Фомина Валерия Сергеевна, студент
Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

В данной статье дается обзор начального опыта преподавания автором рисования и декоративно-прикладного искусства детям дошкольного и младшего дошкольного возраста в детских развивающих центрах.

Ключевые слова: *рисование, декоративно-прикладное искусство, гуашь, творческое воспитание ребенка, педагогика, психология, ранний возраст, развитие моторики, сказки, тематические задания*

С самого раннего детства я любила рисовать, посещала кружки рисования и декоративно-прикладного искусства. Очень нравилось рисовать гуашью, далее в

художественной школе меня научили батику и лепке из глины, мне было интересно познавать эти техники. Впоследствии я самостоятельно освоила и другие техники

декоративно-прикладного искусства. В возрасте 18 лет поступила в университет — серьёзное обучение рисунку, посещение лекций по теории и истории архитектуры, изучение скульптуры. Во время обучения в университете я решила, что свою жизнь я свяжу с детьми и обучением их делу, которое мне нравится. Уже на 3 курсе я начала работать в детском развивающем центре педагогом по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, стала изучать статьи старших педагогов с большим опытом, работы психологов, что очень помогло мне в работе с детьми.

Предмет «Изобразительное искусство» является обязательным для изучения в начальной и основной школе. Большинство родителей заинтересованы творческим воспитанием ребёнка с ранних лет или же хотят занять время ребенка полезным делом, и отдают его в кружок рисования.

Рисование — это искусство изображать на листе бумаги существующие или воображаемые предметы, с очертанием их форм линиями, придавая им цвет. Оно является одним из самых важных средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как непосредственно связано с самостоятельной, творческой и практической деятельностью ребенка. Рисунок, как деятельность, позволяет детям выразить в работах своё представление об окружающем мире, передать настроение в данную минуту, выразить отношение к окружающему миру через лист бумаги и краски. Поэтому овладение изобразительной деятельностью с раннего детства имеет для ребенка огромное значение: создать положительный эмоциональный настрой, что способствует развитию творчества, эстетического чувства, чувства образного представления и воображения, так же дошкольник получает возможность самостоятельно создать рисунок, показать его родителям и доставить им радость, получить поощрение.

Часто родители задаются вопросом: «С какого возраста ребёнку можно начать рисовать, когда дать своему чаду коробку с красками и кисточки в руки?». Обучать детей рисованию нужно с раннего возраста, то есть с двух — трех лет. Опыт старших педагогов подсказывает: дети, начавшие заниматься живописью раньше, становятся более внимательными и наблюдательными. Раньше начинают сравнивать цвета разных предметов между собой, а значит, различать и точнее подбирать оттенки цветов и тональные отношения, размышлять и анализировать. Точнее выражают свои чувства и мысли на бумаге карандашами, красками, мелками и другими красящими материалами.

Конечно, всё будет получаться не сразу, необходимо время для того, чтобы заинтересовать, показать и научить ребёнка «пользоваться» своими ручками. Сначала, родитель сам может попробовать заинтересовать ребёнка, рисуя на бумаге самые простые геометрические фигуры. Смешивать краски и показывать, как меняется оттенок, как из обычного кружка получается мордочка котёнка или человек, как смешиваются цвета: из белого и красного цвета, получается совершенно новый цвет — розовый.

Начало изобразительной деятельности малыша направлено на активные действия познания, и на изучение ребёнком материалов, их свойств и на экспериментирование с ними.

Процесс рисования — это развитие мелкой моторики (движения мелких мышц кистей рук), их разнообразие и повторяемость. Необходимо помнить о координации «рука — глаз», так как развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Известно, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев, располагаются очень близко друг к другу. Развивая мелкую моторику, мы активируем эти центры. В будущем эти навыки ребенку потребуются для использования двигательной деятельности, чтобы рисовать, писать, одеваться и так далее. Тем самым, можно сделать вывод о том, что развитие движений мышц при рисовании стимулирует зоны мозга, которые помогут ребёнку приобрести навыки, необходимые для полноценной жизни.

В моей практике есть возрастные группы с детишками от 11 месяцев, мамочки которых заинтересованы в их развитии, и непосредственно участвуют в «творческом» процессе. Занятия проходят в виде игры: я рассказываю сказку и постепенно мы заполняем лист бумаги героями этой истории. Например, сказку «Колобок» можно разделить на 4 части:

1. Главный герой Колобок, которого мы лепим из пластилина, тренируя ручки нажатиями, разминаем жёлтый кусочек;
2. Домик, в котором жил Колобок до того, как ушёл от Бабушки и Дедушки. Из ватных палочек делаем квадрат — основание дома и треугольник — крышу;
3. Клеим на лист заранее сделанных Бабушку и Дедушку;
4. Дыхательная гимнастика: привносим небольшие корективы в сказку — действия происходят зимой, поэтому необходим снег. Вместо ваты мы взяли ватные диски, из которых удобно «слепить» снеговика или порвать их на кусочки, чтобы получить снежинки. Дует на «снежинки» и просим кроху тоже подуть на них. Этот процесс интересен деткам. Затем, клеим снежинки на крышу домика Колобка, на землю, под ноги Бабушке и Дедушке, на небо, создавая видимость падающих снежинок [рис. 1].



Рис. 1. Сказка «Колобок»

Игровые упражнения могут быть проведены как со всей группой, так и с одним ребенком отдельно. Упражнения надо периодически повторять для закрепления новых знаний, приобретённых умений, чёткости движений и форм.

Моей главной задачей, как педагога младшей группы, является обеспечение детского рисунка содержанием, которые можно наполнить игровыми упражнениями, можно привести в них те детали, который ребёнок почитает нужными. Например, нарисовать на яблочках глазки и улыбку [рис. 2].



Рис. 2. Глазки и улыбка на яблоках

На занятиях по рисованию существенным является тематическое задание, которое может применяться как индивидуально, так и для нескольких учеников, или же для всей младшей группы.

Предлагая тематическое задание, мне необходимо связывать его с предварительными впечатлениями, рассказать историю из сказки, либо придумать добрый образ, спросить о наблюдениях ребёнка, например, об

изменившейся погоде или о том, какие фрукты он любит, о цвете и форме фрукта. То есть, в кратком вступлении необходимо дать образ предмета, иногда показать его, или дать его потрогать. Можно спросить у ребёнка, какой мультфильм у него самый любимый, какой герой нравится больше всего. И выполнить рисунки по его мотивам [рис. 3, рис. 4].



Рис. 3. «Смешарик» Рис. 4. «Котофей»

В конце занятия не следует проводить общий просмотр рисунков, их анализ. Дети для этого ещё малы, кто-то из ребят может принять совет педагога, как недоброе слово, которое его очень обидит. Однако работы детей следует разложить на отдельном столе, чтобы они могли ещё раз полюбоваться своими рисунками и рисунками своих сверстников.

Обучение рисованию ребят дошкольного возраста предполагает решение двух связанных между собой задач:

1. Необходимо пробудить у детей интерес к познанию;
2. Сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Почти все дети рисуют, впоследствии же, рисованием занимаются очень немногие.

Подводя итог, могу сказать, что рисунок может стать неотъемлемой частью жизни ребёнка для изучения окру-

жающего мира, для познания передачи эмоций и воспоминаний на холсте. Обучать чадо изобразительным искусством самостоятельно или в детских развивающих

центрах — решение каждого родителя. Это дело трудоёмкое, но, через время силы, вложенные в ребенка, будут оправданы.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Методика формирования познавательных и регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках обучения грамоте по УМК «Школа России»

Дегтерева Ирина Ивановна, учитель начальных классов
МКОУ Бобровская СОШ № 1 (Воронежская обл.)

Методологической основой учебников системы «Школа России», в том числе и Азбуки, является системно-деятельностный подход, цель которого в первую очередь — научить детей учиться. Этот подход предполагает превращение ребенка из объекта обучения и воспитания в субъект образования. Ребенок не получает знания в готовом виде, а постигает их сам в процессе формирования у него метапредметных и предметных учебных действий. Это достигается на уроках обучения чтению и письму, где я делаю опору на проблемно-поисковый метод обучения, на организацию проектной деятельности, на применение ИКТ-технологии.

Формирование у первоклассников УУД, необходимых для дальнейшего учебного процесса, способствует успешному обучению учащихся в школе, уверенности в своих силах и возможностях

Овладение учащимися универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей.

Учебник В.Г. Горецкого «Азбука» позволяет решать задачи формирования всего комплекса УУД у учащихся 1 класса, которые являются приоритетным направлением в содержании образования.

В соответствии с требованиями ФГОС не только изучение каждого раздела, но и каждый урок должен начинаться с целеполагания.

На этапе организационного момента, когда необходимо подготовить учащихся к работе, ставлю конкретную цель: обеспечить внешнюю благоприятную обстановку для работы, психологически настроить ребят на совместную деятельность

Важно обеспечить в самом начале урока высокий уровень вовлечённости учеников в учебную деятельность; я на своих уроках использую разрешения проблемной ситуации: разгадывание ребусов, таких игр «Найди одинаковый звук в словах» и др. Это ставит ребенка в положение первооткрывателя и повышает его мотивацию к усвоению материала урока.

На этапе введения в тему урока стараюсь подвести учащихся к формулированию темы урока (реализация идеи педагогического сотрудничества, формирование познавательных и регулятивных УУД). «Как вы думаете, что мы будем обсуждать на уроке? Какова наша учебная задача? Как же может звучать тема урока?»

Довольно часто я использую такой метод как лингвистический эксперимент: «Измени слово окуни так, чтобы в конце был согласный звук?», «Как мишку превратить в мышку?» на этом этапе учащиеся самостоятельно решают поставленную учителем задачу.

В начальной школе у ребенка должно сформироваться умение познавать и исследовать окружающий мир. Обучение поиску информации при работе по «Азбуке» носит первоначальный и основополагающий характер. На полях учебника с помощью соответствующего значка детям предлагается использовать толковый словарь. Такие задания помогут детям понять, что знания содержатся не только в учебнике, но и в других изданиях. Эта работа поможет учащимся осознать необходимость запоминания русского алфавита. Т. е. использование школьного толкового словаря способствует формированию у детей такого познавательного УУД, как поиск и выделение необходимой информации.

В конце букварного периода мы выполняли два исследовательских задания: об истории воздухоплавания и авиации и об истории флота. Те дети, которые только научились читать, эти задания выполнили, добывая информацию с помощью опроса взрослых, а дети, читающие хорошо, использовали информацию из детских энциклопедий.

Учебно-информационные умения обеспечивают школьнику нахождение, переработку и использование информации для решения учебных задач. К ним относятся, в том числе и моделирование, и умение работать с текстом как источником информации.

Освоение первых шагов способа моделирования представлено в заданиях, через которые учащиеся осваивают особенности моделирования, а именно:

— преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики

- объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
 - преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
- Каждый компонент деятельности моделирования имеет свое содержание со своим составом операций и своими средствами, которые согласно психологическим исследованиям должны стать самостоятельным методом усвоения.
- Уметь составить схему, значит уметь: разделить объект на части;
 - располагать части в определенной последовательности;
 - определять связь между частями;
 - оформлять графическое изображение.

При создании различного типа моделей очень важно определить, какая информация должна быть включена в модель (звуки, слова, жанр, тема и др.), какие средства (символы, знаки) будут употребляться для каждой выделенной составляющей текста, какие из них должны

иметь одинаковую символику (звуки — «квадратики», слова — «прямоугольники»), а какие — различную (твердый согласный — синий цвет, мягкий — зеленый, сказка-«круг», стихотворение — «треугольник»).

Одним из важнейших общеучебных умений, формируемых на этапе начального образования, является умение работать с текстом как с источником информации.

Для формирования и развития умения учащихся структурировать информацию, учитель должен научить их анализировать отдельные сюжетные линии, выделять существенные моменты и главные ключевые слова, находить причинно-следственные связи между ними и осуществлять последовательное объединение всех этапов события

В заключение хотелось бы отметить, что период обучения грамоте является одним из самых трудных этапов, т. к. дети получают первые сведения о родном языке, литературе, получают практические навыки. В этот период необходимо использовать разнообразные виды работ, которые нацелены на общее развитие школьника

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Р. Ф. — М.: Просвещение, 2011. — 33 с.
2. Климанова, Л. Ф. Инновационные технологии в обучении грамоте / Л. Ф. Климанова // Начальная школа. — 2010. — № 9. — с. 10.
3. Медведева, Н. В. Формирование и развитие универсальных учебных действий в начальном общем образовании / Н. В. Медведева // Начальная школа плюс до и после. — 2011. — № 11. — с. 59.
4. Клепинина, З. А. «Моделирование в системе УУД» — журнал «Начальная школа» № 1/2012., с. 26

Организационно-психологические условия интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную школу

Демкина Татьяна Олеговна, магистрант
Мурманский арктический государственный университет

Ключевые слова: организационно-психологические условия, интеграция, общеобразовательная школа, ограниченные возможности здоровья

В России движение процесса инклюзивного образования детей с ОВЗ в школах считается не только зеркалом данного времени, но и представляет собой определенный этап к обеспечению осуществления прав всех детей на получение образования.

Практика инклюзии, по мнению автора С. В. АLEXИНОЙ [4] осуществляет представление одинакового для всех доступа к получению того или иного вида образовательных услуг, и формирования необходимых условий, с целью достижения адаптации образования любыми детьми, вне зависимости от их особенностей в развитии, учебных достижений, их психических и физических возможностей.

Интегрирование таких детей в общеобразовательную школу очень актуально. Также «инклюзия» в образовательном процессе имеет свои бонусы в политике РФ.

Т. М. Гулевич и Е. С. Гоппе [5] считают, что самым основным подходом к изучению проблемы инклюзивного образования был и всегда будет формирующий эксперимент. Этот эксперимент, в свою очередь, ориентирован на развитие специальных условий воспитания и обучения. Также, обязательно, во внимание должны приниматься потребности в образовании детей с особыми потребностями, с помощью дифференцирования процесса воспитания и обучения.

Считается, что процесс инклюзивного образования в нашей стране является отражением не только данного периода. На нынешний момент остро поставлен вопрос о других способах обучения и воспитания детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья). Под необходимостью осуществления данных направлений имеется в виду предоставление детям с ограниченными возможностями здоровья наибольшего количества образовательных услуг для социализации, для приобретения чувства ценности для собственной личности, и конечно, важности в современной жизни. Одним из таких ветвлений развития системы коррекционного обучения и воспитания можно назвать интегрирование детей с особыми потребностями в переполненные категории детей общеобразовательных учреждений.

Данный процесс может быть исполнен в рамках интеграции, а также в рамках другого направления — инклюзии. Инклюзивное образование позволяет всем участникам образовательного процесса: ученикам, педагогам и родителям быть активными во всех мероприятиях образовательного учреждения. Но с интегрированием таких детей в общеобразовательные учреждения появляется и много сложных моментов.

Исследование состояло из двух этапов: теоретический — изучение литературы по данной теме, экспериментальный — разрабатывалась методика эксперимента, также выявлялись организационно — психологические условия, влияющие на интеграцию детей с ОВЗ,

Цель исследования состояла в определении организационно-психологических условий интеграции в школу детей с ОВЗ.

Задачи исследования:

1. Анализ литературы на данную тему, психологического и педагогического содержания.
2. На основе выполненного анализа изученной литературы рассмотреть сущность процесса интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную школу.
3. Выявить главный критерий эффективных факторов, влияющих на процесс интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную школу.

Методы исследования:

1. Диагностические методы, которые позволяют выявить организационно — психологические условия интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную школу.
2. Теоретический разбор и подведение итогов исследования отечественных и зарубежных ученых, которые рассматривали вопрос интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную школу.
3. Эмпирические методы исследования (диагностики, анкета).

Литература:

1. Концепция Модернизации Российского образования на период до 2020 года: Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2011. № 1876 // СЗ РФ.

База исследования. Исследование проводилось на базе средней образовательной школы МБОУ СОШ № 5 и основной общеобразовательной школы МБОУ СОШ № 23 Печенгского района, Мурманской области.

В исследовании принимали участие 80 респондентов — 18 учителей, 20 родителей и 42 ученика.

Исследование осуществлялось в несколько этапов:

1. Первый этап (сентябрь — декабрь 2015 год) — теоретический. На данном этапе осуществлялись изучение конкретной литературы, которая рассматривает проблемы организационных условий интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную школу. Подведенный итог позволил определить актуальность данной темы, а также определить цель и задачи исследования, осуществить выбор диагностического инструментария, создать теоретическую модель исследования.
2. Второй этап (январь — май 2016 г.) — экспериментальный. Данный этап связан с разработкой методики эксперимента, определением факторов, которые влияют на организационно — психологические условия интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную школу. На данном этапе в соответствии с теоретической моделью исследования проводились: подбор критериев оценки психологически комфортной среды в общеобразовательном пространстве для детей, интегрированных в общеобразовательную школу, и имеющих особые потребности; диагностика толерантного отношения всех участников образовательного процесса. Сравнение МБОУ СОШ № 23 с МБОУ СОШ № 5 по всем полученным показателям. По разработанной программе проводилась работа в экспериментальной группе, для повышения уровня толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья и уровня психологического комфорта среды образовательного учреждения. И еще второй этап включал анализ, систематизацию и обобщение эмпирических и теоретических полученных данных, оформление результатов исследования.

На заключительном этапе исследования уровень толерантного отношения среди всех участников учебного процесса стал выше, чем был на начальном этапе. Психологически комфортная среда по всем психологическим факторам перешла на более высокий уровень.

Можно сделать следующий вывод: когда организационно — психологические условия удовлетворяют двум критериям — толерантного отношения среди всех участников учебного процесса и психологически комфортной образовательной среды, то тогда интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную школу становится очень эффективной.

2. Абрамова, Н. А. Программно-целевое управление развитием профессиональной компетентности будущих учителей коррекционно-развивающего образования [Текст]: Дис...канд. пед. наук: 13.00.01/Н. А. Абрамова // Якутск, 2006. — 202 с.
3. Алексеев, Н. А. Личностно ориентированное обучение в школе [Текст] / Н. А. Алексеев // Ростов н/Д: Феникс. — 2006. — 332 с.
4. Алехина, С. В., Зарецкий В. К. (МГППУ) Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» [Текст] / С. В. Алехина. — Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (Москва, 14–16 ноября 2010 года): Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. — М.: Общероссийская общественная организация «Федерация психологов образования России» // ГОУ ВПО Московский городской психолого-педагогический университет, 2010. — 266 с.
5. Гулевич, Т. М., Гоппе Е. С. Организационно-педагогические условия формирования социальной компетентности у детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы [Электронный ресурс]: статья / Т. М. Гулевич, Е. С. Гоппе // Казанский педагогический журнал, № 5. — 2015.

Технология продуктивного чтения как средство формирования типа правильной читательской деятельности у младших школьников

Кокоулина Светлана Владимировна, учитель начальных классов
МОКУ СОШ пгт Опарино Кировской области

Великий И. В Гете сказал: «Что человек не понимает, тем он не владеет». Эту мысль можно продолжить: «Что человек не понимает, тем он не владеет и то он не любит». Школьная практика подтверждает, что нелюбовь к чтению и, связанные с этим учебные трудности, часто возникают из-за неумения понимать прочитанное. Новому современному обществу нужен человек, способный не просто усваивать большое количество информации, но и выделять из огромного потока информации необходимые знания, и применять их на практике.

Решением данной задачи является технология продуктивного чтения, разработанная Н. Светловской. [6] Технология в целом направлена на формирование всех универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных. Коммуникативные универсальные учебные действия — умения истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, а именно, — умения извлекать информацию из текста. [6, с. 12]

Данная технология представляет собой «трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми художественных произведений

1-й этап. Работа с текстом до чтения.

Цель: прогнозировать будущее чтение и вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

Основные приёмы:

- 1) Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения,

имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

- 2) Постановка целей урока, с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности обучающихся к работе.

Это осуществляется с помощью определенных упражнений, которые предполагают ту или иную долю самостоятельности школьников, уже в начале урока заинтересовывают детей предстоящей учебной работой с новым произведением, пробуждают их положительные эмоции, заставляют творчески и нестандартно мыслить

2-й этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель: понимать текст и создать его читательскую интерпретацию (истолкования, оценки). Обеспечить полноценное восприятие текста в ходе перечитывания («медленного» чтения).

Первичное чтение текста. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

— «Диалог» обучающихся с автором литературного произведения — это прием работы с текстом во время его чтения.

Крайне важно научить учеников видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы. Как правило, писатель сам на них и отвечает. В любом случае эти вопросы требуют остановки, обдумывания, ответов-предположений и далее — проверки их точности по ходу дальнейшего чтения. Задача учителя — научить детей задавать вопросы автору по ходу чтения. Это вопросы, ответы на которые они могут узнать в процессе чтения, например: «Чем это можно объяснить?»..., «Что из этого следует?»..., «Что сейчас случится?»..., «Почему именно так?»..., «Для чего?»..., «Кто такой?»... Возникающие во-

просы предполагают появление ответов-предположений и самопроверку по ходу дальнейшего чтения.. [2, с 38]

— *Комментированное чтение*

Комментированное чтение — это чтение, сопровождающееся пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений. Комментировать текст нужно в том месте, где это действительно необходимо, а не после того как предложение или фрагмент дочитаны до конца. Поэтому чтение ребенка можно прервать в любой момент. Ни в коем случае нельзя прерывать чтение ребенка словами: «Стоп!», «Достаточно!», «Хватит!», «Остановись здесь!» и т. п. Прерывание чтения ребенка должно происходить естественно. [2, с 37]

Приемы прерывания чтения обучающихся:

- рефрен (повтор слова, словосочетания вслед за ребенком), за которым следует комментарий или вопрос к обучающимся;
- «включение» воображения детей, например, такими словами: «Представьте себе...», «Увидели?»..., «Представили?»...;
- формулировка максимально «свернутого», «сжатого» вопроса, не предполагающего дальнейшей беседы, например: «Догадались, почему?».

Комментарии учителя должны быть краткими и динамичными. Комментарий не должен превращаться в беседу. Не нужно требовать от детей развернутых ответов, пусть они будут краткими, но наполненными эмоциями.

2) Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Такое чтение вызывает желание узнавать новое, позволяет постепенно увеличивать скорость чтения.

3) Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста.

3-й этап. После чтения текста

Цель: скорректировать читательскую интерпретацию в соответствии с авторским смыслом. Обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

1) Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия

- составление аннотаций
- составление буктрейлеров

2) Работа с иллюстрациями. Лучше всего идти от текста к иллюстрации, предлагая ученикам, максимально опираясь на текст, установить степень соответствия данной картинке содержанию того эпизода или

места в тексте, к которому она относится. Оправдывают себя и детские иллюстрации и картинки к тексту, причем не только устные, но и рисованные на бумаге

Иллюстрирование произведений (рисунки, создание диафильмов, коллективные рисунки и т. п.)

- Рецензирование созданных иллюстраций
- Моделирование обложки книги
- Музыкальное иллюстрирование

3) Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Все виды творческого пересказа (повествование от третьего лица, пересказ от имени одного из персонажей, пересказ с изменением грамматического времени глаголов, пересказ с элементами рассуждения, пересказ с включением в содержание портретов героев, когда в самом рассказе эти портреты отсутствуют, словесное рисование к тем моментам, которые важны для понимания идейного смысла, пересказ с творческими дополнениями, пересказ с вымышленным продолжением) [3. с 40]

- Составление сказочных объявлений и телеграмм
- Написание писем герою прочитанного произведения
- Инсценирование и драматизация (пальчиковый театр, кукольный театр, музыкальные инсценировки)

Данная технология применима на всех уроках. Педагогические наблюдения за учащимися показали, что данная технология дает положительные результаты. Значительно увеличилась доля самостоятельной читательской деятельности учащихся, повысилось её качество и результативность. Но, самым ценным является то, что дети стали больше читать, расширился круг их чтения, возросли читательские интересы и потребности.

Хочется отметить, что данная технология отвечает требованиям Федерального образовательного стандарта. В ее основе лежит деятельностный подход в обучении, обеспечивающий формирование функционально грамотной личности и ориентированный на развитие у учащихся ключевых компетенций. Технология продуктивного чтения направлена на формирование всех универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных.

Безусловно верно то, что включение детей младшего школьного возраста в активную деятельность при работе с текстом способствует как интеллектуальному развитию в целом, так и развитию творческих способностей, что позволит учащимся в будущем успешно решать жизненные задачи.

Литература:

1. Алексеевская, А. Т. статья: Формирование читательских интересов младших школьников. — М., 2008. с. 18
2. Зобнина, М. А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? // Начальная школа. — 2007. — № 8. — с. 35–43.
3. Лазарева, В. А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей. — / Сост. В. А. Лазарева. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005 с. 40
4. Ниталимова, Л. В., Семенова С. Н. Развитие читательского интереса младших школьников. — М.: Ментор. — 2007. — № 1. — с. 11–13.

5. http://iem.natm.ru/mentor/0107_nitalimova.html
6. Светловская, Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя. // Начальная школа. — 2003. — № 1. — с. 11–18.

Методические особенности проведения уроков физической культуры в 1–3 классах школы

Раджапов Усмонбай Рахимович, и. о. доцента;
 Зайниддинов Тожиддин Бахриддинович, старший преподаватель
 Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Ключевые слова: физическое воспитание, здоровья, физкультура, урок, физическое культуры и спорта, здоровья, метод, гимнастика физкультминутки

Чтобы уроки физкультуры проводились с максимальной эффективностью, необходимо соблюдать определенные требования:

- урок должен строиться на принципах воспитательного обучения;
- на каждом уроке должны решаться образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи;
- средства и методы обучения должны соответствовать возрастным и половым особенностям занимающихся;
- необходимо осуществлять связь ранее пройденного материала с задачами сегодняшнего урока и создавать предпосылки на будущее;
- каждый урок должен быть интересным и вызывать положительные эмоции;
- на каждом уроке добиваться обеспечения высокой моторной плотности занятий.

Характеризуя урок как основную форму проведения занятий, следует остановиться на его структуре. Структура определяется изменениями работоспособности занимающихся и предусматривает последовательность в решении педагогических задач.

В школе принята трехчастная структура урока (подготовительная, основная и заключительная части урока). В практической работе учителей начальных классов встречается также и четырехчастная структура урока (вводная, подготовительная, основная и заключительная).

Вводная часть, как правило, выделяется в 1–2 классах в связи с тем, что учителю необходимо определенное время уделить организации детей для начала урока, так как дети еще не умеют быстро переодеваться, чтобы войти вовремя в зал, не умеют строиться, организовываться, стоя в строю, молчать, не толкаться, слушать учителя, выполнять упражнения на внимание и т. д. Но по мере освоения детьми этих требований, надобность в вводной части отпадает. При выделении вводной части урока подготовительная часть приобретает черты основной, т. к. в ней решаются задачи уже не только вработывания организма и подготовки детей к работе в полную силу, но и образовательные задачи — всестороннего развития и совершенствования координации движений.

Правильная организация подготовительной части способствует увеличению плотности урока.

На уроки в школе отводится по 45 минут 2 раза в неделю. Это очень небольшое время, и поэтому главной задачей учителя является правильная организация детей, распределение учебного материала, борьба с потерей времени.

Этого можно достичь только при тщательной подготовке к уроку, продуманной методике организации проведения урока, грамотном подборе средств, совершенном владении учебным материалом программы. Время в школьном уроке по частям распределяется примерно так: 10–15 минут — подготовительная часть урока (в 1–2 классах до 20 минут); основная часть урока — 20–25 минут и заключительная часть — 3–5 минут (в 1–2 классах до 7–10 минут).

Проведение уроков в 1–3 классах

В педагогике школьный возраст принято разделять на младший — 7–10 лет, подростковый — 11–14 лет и юношеский — 15–17 лет.

К младшему школьному возрасту относят учащихся 1–4 классов. Это период равномерного, но достаточно интенсивного развития органов и функций. Вес тела ежегодно увеличивается на 2–4 кг, рост — на 2–4 см, окружность грудной клетки — на 2–4 см.

Усиленно формируются кости и мышечная система, начинают срастаться кости таза, происходит окостенение костей кисти, предплечья. Мальчики растут за счет увеличения длины ног, девочки — туловища. Укрепляются суставы, межпозвоночные сочленения сохраняют в своем составе хрящи, поэтому обладают большой эластичностью и подвижностью. Изгибы позвоночника, свойственные взрослым, у детей в этом возрасте только формируются. Неправильное положение тела может привести к нарушению осанки.

Увеличивается мышечная масса. Мышцы эластичны, при сокращении сильнее укорачиваются, а при расслаблении больше удлиняются. Следует помнить, что мышцы развиваются у детей неравномерно: быстрее формируются крупные, медленнее — малые. Это одна из причин того, что в младшем школьном возрасте учащиеся неуверенно выполняют тонкие движения, например, кистью, плохо справляются с заданием на точность.

В этом возрасте следует ограничивать высоту прыжков, так как кости таза еще весьма подвижны; уменьшать нагрузку при выполнении упражнений в висах и упорах ввиду того, что кости грудной клетки еще не срослись и не окрепли.

Сердце ребенка невелико по объему, его мышца не обладает достаточной силой, регуляторные механизмы сердечнососудистой системы находятся в стадии становления. Физическая нагрузка вызывает значительное повышение частоты пульса: 90–100 ударов в 1 мин. в покое, 140–170 ударов при выполнении упражнений. Усиленный поток крови к мышцам обеспечивается увеличением частоты пульса, а не силой сокращения сердечной мышцы.

Частота дыхания повышенная — 20–22 раза в 1 мин. При физической нагрузке легочная вентиляция увеличивается в основном путем учащения дыхания. Поверхностное дыхание — одна из отличительных черт работы дыхательной системы младших школьников.

Дети этого возраста очень эмоциональны, легко возбуждаются, процессы торможения еще развиты слабо. Все это накладывает отпечаток на психику.

Они очень легко поддаются внушению, поэтому авторитет педагога, родителей и старших товарищей для них имеет большое значение, но дружба у них неустойчива.

Для младших школьников характерна большая потребность в двигательной активности. Они стремятся использовать любую возможность побегать, попрыгать. Движения доставляют детям удовольствие.

Дети 7–10 лет любят уроки физической культуры. Этот период — один из самых эффективных для формирования у школьников привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями. В младшем школьном возрасте развиваются мышечно-двигательные ощущения, улучшается зрительный и кинестатический контроль за выполнением движений. Совершенствование координации между зрительными ощущениями и выполнением движений — важнейшая задача физического воспитания детей этого возраста. Особенность восприятия младших школьников — целостность, нерасчлененность. Дети часто по самым случайным признакам пытаются угадать, а не выяснить особенности показываемого предмета, движения, действия. В этом возрасте усиливается роль слова в восприятии элементов и деталей движений. Слова служат ориентиром, могут привлекать внимание учащихся. Поэтому педагог может при обучении опираться на объяснения, вводить специальные термины, предлагать выполнять упражнения по слову, но не забывать пополнять знания учащихся зрительными представлениями о движениях.

Много затруднений у детей вызывает ориентировка в зале, на площадке. Дети путают правую и левую стороны. Объем внимания у них узок, они одновременно могут воспринимать одно-два движения. Их внимание часто переключается на всевозможные второстепенные объекты и элементы движений. Рассеянность детей нередко оказывается следствием утомления, отсутствия привычки внимательно смотреть и слушать.

В начале учебного года учитель должен выявить уровень навыков переодевания, учить порядку в раздевалке, организованному заходу в зал, умению строиться после звонка, сосредотачивать внимание и т. д.

В вводной части необходимо сформировать установку, настрой учащихся на предстоящую работу. Для этого перед школьниками ставится конкретная задача в форме, понятной всем и вызывающей определенный интерес.

В то же время не следует слишком детализировать задачи (они будут конкретизироваться по ходу урока, перед каждым отдельным видом заданий). Не следует терять время на объявления, пространственные замечания по поводу дисциплины либо дефектов спортивной формы и т. д. (это необходимо делать в конце урока).

Содержание общеразвивающих и подготовительных упражнений в вводной части зависит от основного материала, запланированного на данный урок, от условий его проведения, состояния учащихся и направлено на привитие организационных навыков детей.

Вводная часть начинается с построения учащихся. В 1–2 классах учитель сам подает организующие команды, с 3-го класса урок начинается с построения под руководством физорга или дежурного, который затем отдает рапорт учителю по установленной форме.

Подготовительная часть урока решает задачу подготовки организма детей к работе в основной части: разогревание мышц, улучшение кровообращения, обмена веществ, поднятие эмоционального фона и т. д. Здесь широко используются общеразвивающие упражнения — это простейшие, элементарные движения, основные положения рук, ног, туловища, комбинации на 4 счета, прыжковые и танцевальные упражнения, игры с элементами общеразвивающих упражнений — «мяч соседу», «космонавт», из узбекских народных игр, упражнения со снарядами, без снарядов, с использованием мелкого инвентаря (флажки, теннисные мячи, кружки, кубики и т. д.).

При организации класса в выполнении упражнений пользуются различными формами перестроений: в колоннах, круге, шеренгах и т. д.

Подбор средств в подготовительной части урока должен соответствовать задачам, которые предстоит решать в основной части урока.

Основная часть решает задачи формирования специальных знаний и совершенствования двигательных навыков, качеств, формирования правильной осанки и координации движений, использования приобретенных навыков в усложненной и постоянно меняющейся обстановке. Основное содержание составляют упражнения в прыжках, метаниях, равновесии, лазании, акробатике, игры с бегом, метанием, прыжками, преодолением препятствий и т. д. («Волк во рву», «Лисы и куры», «Галоп-пастушка», «Кто дальше бросит», «Будь метким», «Стрельба по мишеням» и т. д.).

Неотъемлемым компонентом проведения основной части урока является повышение эмоционального тонуса.

Заключительная часть направлена на снижение возбуждения нервной системы, снижение деятельности сердечнососудистой и дыхательной систем, подготовку организма к предстоящей умственной работе по теорети-

ческим дисциплинам. Здесь широко используются разнообразные виды ходьбы, задания на внимание, игры на внимание, ориентировку («Глухие жмурки», «Мышеловка», музыкальные игры, «Ок терак ва кук терак» — «Белый и зеленый тополь» и т. д.).

В конце урока необходимо подвести итоги, поставить оценки либо отдельным ученикам, либо группе учащихся, при этом оценку сопровождать пояснениями (Хоть у Рустама не очень хорошо получилось упражнение, но за его старание и трудолюбие ставлю оценку 4). После проставления оценок обязательно давать задание на дом, например:

- перед зеркалом научиться правильно держать руки в стороны, не поднимая плеч;
- принести на следующий урок флажки из бумаги (объяснить и показать, как их сделать).

На следующем уроке обязательно провести игру с флажками, чтобы труд детей не был бесцельным (про запас учитель должен иметь в кабинете флажки, мячи, кубы и т. д., и, если кто-то из детей не сделал задание, то после соответствующего замечания дать ему флажок для выполнения упражнений).

Упражнения на осанку в младших классах должны иметь место в любой части урока. В 1–3 классах весь урок в целом должен носить образовательный характер. Ни одно упражнение не должно даваться бесцельно, оно всегда должно чему-то учить ребенка.

В 1-м классе строевые команды и распоряжения еще не используются, а даются, начиная со 2–3 класса. К концу 3 класса дети должны овладеть основными строевыми упражнениями и командами, должны уметь строиться, отдавать рапорт, уметь быть групповодом. В урок надо как можно больше вводить различные состязательные элементы на скорость, построение, на тишину, порядок, точность выполнения распоряжений.

Основным методом создания представлений об изучаемых движениях, уточнения, исправления ошибок, является наглядный, точный показ учителя, сопровождаемый образным объяснением с использованием сравнений, имитаций и т. д. (прыгать, как зайчики; топтать, как медведи; махать крыльями, как птица, и т. д.).

Во время работы с детьми учителю не следует употреблять уменьшительные слова: ножки, ручки, головка и т. д. Дети любят, чтобы с ними обращались и разговаривали, как с равными, доверяли им, уважали их, оберегали их от унижений, оскорблений. Обращение с детьми должно быть спокойным, без раздражения, не крикливым. Учитель должен быть предельно справедлив, на каждый вопрос должен давать исчерпывающий ответ, жалоба должна быть разобрана, виновник наказан в меру вины, но приучать детей беспричинно жаловаться нельзя.

Литература:

1. Ашмарин, Б. А. Теория и методика физического воспитания. «Просвещение», М, 1978.
2. Выдрин, В. Н., Гужаловский А. А., Кряж В. Н. Основы теории и методики физической культуры. Учебник для гехн. ФК, Изд. ФиС, Москва, 1986.
3. Керимов, Ф. А. Спорт кураши назарияси ва услубияти. Тошкент, 2001, 286б.
4. Кошбахтиев, И. А. Основы оздоровительной физической культуры молодежи. Ташкент, 1994, 100 с.

На уроке физкультуры широко используется система поощрений — оценка является стимулом в работе. Вся деятельность подростка должна быть оценена, для чего нужно широко использовать устную и пятибалльную систему оценок (так как спортивную систему оценок — секунды, метры, килограммы, очки — дети еще не понимают).

Основным методом организации учащихся при выполнении упражнений является фронтальный метод и реже используется групповой (т. к. дети организованно вести себя в группах не умеют). Учитель должен добиваться такого положения, чтобы все дети на уроке были заняты, избегать ожидания очереди. Для этого используют поточное выполнение упражнений, прыжки со скалкой один за другим, или групповые прыжки в яму; поточное выполнение равновесия, выполнение упражнений на нескольких снарядах, расположенных рядом (чтобы видеть весь класс). В уроках основной гимнастики резко снижается моторная плотность при изучении новых форм движений, т. к. детей приходится часто останавливать, объяснять, показывать, исправлять ошибки. Это снижает общий уровень нагрузки. Чтобы повысить ее, в конце основной части вводится подвижная игра с включением различных форм движений для закрепления.

В процессе урока необходимо детям прививать любовь к труду, а также инструкторские навыки, привлекать их к оказанию друг другу помощи, давать посильные поручения по подготовке занятий, уборке и т. д.

На уроке широко используется индивидуальная работа. Здесь очень ярко проявляются особенности психологического склада детей: флегматичность, робость, трусость, энергичность, смелость, дерзость, сила и т. д. Одним надо много помогать, поощрять, подбадривать, других — не мешает иногда сдерживать, ограничивать в нагрузке.

Очень внимательно надо следить за нагрузкой. Ни в коем случае не допускать перегрузки, особенно во время подвижных игр. Не допускать сильного покраснения лица, потливости, одышки. Необходимо, умело используя разнообразные методические приемы, например, прервать игру под видом замечаний, поправок, уточнения правил (в это время дети могут несколько восстановиться).

Внешний вид детей, спортивная одежда, поведение должны быть все время в поле зрения учителя. С первых уроков добиваться прихода на урок в обязательном порядке и вовремя, в соответствующей спортивной форме. Об этом необходимо провести разъяснительную беседу с родителями.

Занятия рекомендуется проводить на воздухе круглый год, за исключением холодных, дождливых дней.

5. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры. Уч. для инст. физ. культуры. М, «ФиС», 1991.
6. Матвеев, Л. П. Формы построения занятий в физическом воспитании. Метод, разработ. М, 1998, 74 с.
7. Пономарев, И. И с соавт. Физическое воспитание. М, Высшая школа, 1983.
8. Усмонов, Г., Абдужаббарова Т., Мамажонов Н., ва бош-к, алар. Болалар богчаларида ва мактабда болаларни халк, уйинлари воситалари билан жисмоний тайёрлаш. Фаргона, 1995, 386.

Оздоровительные мероприятия в режиме дня школы

Раджапов Усмонбай Рахимович, и. о. доцента;

Сушко Галина Константиновна, старший преподаватель

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Ключевые слова: физическое воспитание, здоровья, физкультура, урок, физическое культуры и спорта, здоровья, метод, гимнастика физкультминутки

Помимо уроков физической культуры одной из основных форм в школе являются оздоровительные мероприятия в режиме дня, которые значительно способствуют укреплению здоровья, повышают учебную работоспособность, снимают утомление, обогащают детей двигательными навыками, знакомят их с различными играми, способами проведения их самостоятельно и др. Кроме того, гимнастика до занятий, физкультминутки, игры на переменах воспитывают у детей коллективизм, дисциплину, слаженность в действиях, быструю смекалку, способность быстро переключаться, подстраивать свою деятельность под действия коллектива и т. д. Таким образом дети расширяют свой двигательный диапазон дополнительными средствами и используют их как дома, так и в других условиях.

1. Гимнастика до занятий проводится за 15–20 минут до начала занятий. Классные коллективы выстраиваются на заранее закрепленных местах. Упражнения выполняются фронтальным методом. Учитель, заранее подготовив физоргов класса, сам, стоя на возвышенном месте, показывает 6–8 упражнений, а его помощники в своих классах помогают учащимся выполнять эти упражнения. Удобнее, если гимнастика будет проводиться под музыку (заранее подобранную соответственно упражнениям).

В организации и проведении гимнастики до занятий участвуют, помимо физоргов, классные руководители. С младшими школьниками (1–3 классы) гимнастика проводится отдельно классными руководителями. Упражнения нужно проводить на открытой площадке (лучше в тени), в одежде, соответствующей погодным условиям. Упражнения подбираются не очень сложные по исполнению, посильные всем; они должны быть разнообразными, охватывающими все группы мышц, легко укладываемыми в ритм, повышающими эмоциональный настрой. В заключение можно дать несколько знакомых танцевальных движений под хлопки, собственные напевы, музыкальные ритмы. Такие упражнения вызывают эмоциональное и функциональное возбуждение, создают хорошее рабочее настроение, приучают учащихся к дисциплинированности. За посещаемостью учащихся следят классные руководители.

2. Физкультминутки, как правило, проводятся на общеобразовательных уроках в младших классах фронтально, в старших — индивидуально. Физкультминутки позволяют снять мышечное утомление, переключить внимание, снять напряжение как умственное, так и физическое (при длительном нахождении в статической позе). Физкультминутки решают в основном оздоровительные задачи. В состав физкультминуток входит 4–5 упражнений на мышцы рук, шеи, туловища, ног. Упражнения подбираются и проводятся учителем общеобразовательных предметов в зависимости от характера урока и степени утомления учащихся. Важно, чтобы дети научились самостоятельно применять их дома при выполнении уроков.

В старших классах физкультминутки проводятся самостоятельно (при сдвоенных уроках по сочинению, контрольных работ по математике и т. д.) Здесь возможно использовать упражнения на расслабление мышц кистей рук, прогибание в грудном и поясничном отделах, 3–4 глубоких вдоха, на 1–2 минуты откинуться на спинку парты, опустить и расслабить руки, закрыть глаза. При этом необходимо приучать не затягивать эту паузу (всего 3–4 минуты).

3. Игры на большой перемене должны входить в рабочий режим школьника. Игры проводятся, как правило, заранее известные, простые, быстро организуемые, занимательные, с вовлечением как можно большего количества желающих. Кроме игр можно проводить простейшие соревнования в беге, прыжках со скакалкой, перетягивание каната; проводить аттракционы (бег в мешках, бой боксеров с закрытыми глазами), используя при этом различный мелкий инвентарь (флажки, мячи, обручи и т. д.). Игры можно организовать и проводить во дворе, в коридоре, в спортзале под руководством физоргов, классных руководителей.

В школах с продленным днем предусматривается пребывание на свежем воздухе в течение 1–1,5 часа. В это время проводятся подвижные и спортивные игры, простейшие соревнования, прогулки, купания, загорания, самостоятельные игры.

Очень интересно можно проводить игры-аттракционы с простейшим оборудованием, инвентарем (изго-

товленным самими же учащимися на уроках труда). Они способствуют развитию внимания, настойчивости, ловкости, ориентирования в пространстве и других качеств (Лисица А. И. 1982).

Игры-аттракционы широко используются во внеклассной работе и на уроках физкультуры для закреп-

ления упражнений с палками, скакалками, мячами, в качестве домашних заданий. В занятиях продленного дня можно использовать такие игры-аттракционы, как «Не урони мячик», «Ракеткой сквозь обруч», «За двумя зайцами», «Косой удар», «По туннелю» и др.

Литература:

1. Ашмарин, Б. А. Теория и методика физического воспитания. «Просвещение», М, 1978.
2. Выдрин, В. Н., Гужаловский А. А., Кряж В. Н. Основы теории и методики физической культуры. Учебник для гехн. ФК, Изд. ФиС, Москва, 1986.
3. Керимов, Ф. А. Спорт кураши назарияси ва услубияти. Тошкент, 2001, 286б.
4. Кошбахтиев, И. А. Основы оздоровительной физической культуры молодежи. Ташкент, 1994, 100 с.
5. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры. Уч. для инст. физ. культуры. М, «ФиС», 1991.
6. Матвеев, Л. П. Формы построения занятий в физическом воспитании. Метод, разработ. М, 1998, 74 с.
7. Пономарев, И. И с соавт. Физическое воспитание. М, Высшая школа, 1983.
8. Усмонов, Г., Абдужаббарова Т., Мамажонов Н., ва бош-к, алар. Болалар богчаларида ва мактабда бола-ларни халк, уйинлари воситалари билан жисмоний тайёрлаш. Фаргона, 1995, 386.

Самостоятельная форма работы как способ активизации познавательной деятельности учащихся

Соколова Дарья Михайловна, учитель информатики и ИКТ

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40» г. Череповца (Вологодская область)

Всё большее значение в жизни приобретают следующие навыки: умение вести диалог, рассуждать, доказывать свою точку зрения, анализировать свою деятельность и деятельность своих товарищей, самосовершенствоваться, нестандартно мыслить и творчески подходить к работе. В то же время современного школьника с каждым годом становится сложнее заинтересовать своим предметом, наблюдается интеллектуальная пассивность учащихся.

Главной особенностью подростка является готовность ко всем видам учебной деятельности, которые делают его взрослым в собственных глазах. Его привлекают самостоятельные формы организации занятий на уроке, сложный учебный материал, возможность самому строить свою познавательную деятельность за пределами школы. Учащийся сам не может реализовать свою деятельность, так как не владеет способами выполнения новых форм учебной деятельности. Научить этим способам и не дать угаснуть интересу к учебе — одна из главных задач педагога. [2, с. 268]

Практика показывает, что наибольший активизирующий эффект на занятиях дают ситуации, в которых учащиеся:

- выполняют задания самостоятельно, опираясь на собственные знания и умения, проявляя инициативу и творческое начало;
- отстаивают свое мнение и принимают участие в дискуссиях и обсуждениях, выражая личное отношение и высказывая собственную аргументацию;
- самостоятельно выбирают посильное задание, осуществляют поиск вариантов решения познавательной задачи, выбирают оптимальное из них;

— создают ситуации самопроверки, анализа личных познавательных и практических действий.

Рассмотрим примеры организации самостоятельной деятельности учащихся на уроках информатики.

1. Разработка учащимися творческих заданий на урок.

Творческие задания — это такие учебные задания, которые требуют от учащихся не только воспроизведения полученной информации, но и творчества. Такие задания делают процесс получения знаний более интересным и доступным, а также повышают мотивацию к учебе.

При решении задач на уроках по таким темам, как «Алфавитный и содержательный подходы», «Кодирование текстовой, числовой и графической информации», «Передача информации» учащиеся получают домашнее задание — придумать свою задачу, оформить и решить. Задания учащихся можно включить в самостоятельную или контрольную работу. Пример задания, объединяющего темы «Системы счисления» и «Кодирование и декодирование информации» представлен на рисунке 1.

При изучении теоретических тем курса информатики учащиеся могут составить викторины, ребусы, кроссворды, которые на следующих занятиях будут использованы для актуализации знаний. Учащиеся старших классов выполняют такие задания с использованием графических редакторов, электронных таблиц, презентаций. На рисунках 2, 3 и 4 представлены интерактивный кроссворд по теме «Устройство персонального компьютера» и тест по теме «Электронные таблицы», составленные в программе Libre Office Calc. Оба приложения включают два листа. Первый лист содержит за-

Используя кодировочную таблицу, декодируйте следующий текст:

1110₂ 17₈ 6

17₈ 12₁₆ 1 11₂ A₁₆ 14₁₆ 23₈ 100001₂

1010₂ 17₈ 26₈ 10₁₆ 12₁₆ 1110₂ 1 14₁₆ 1010₂ C₁₆ 1

Кодировочная таблица:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

Рис. 1. Пример задания «Системы счисления»

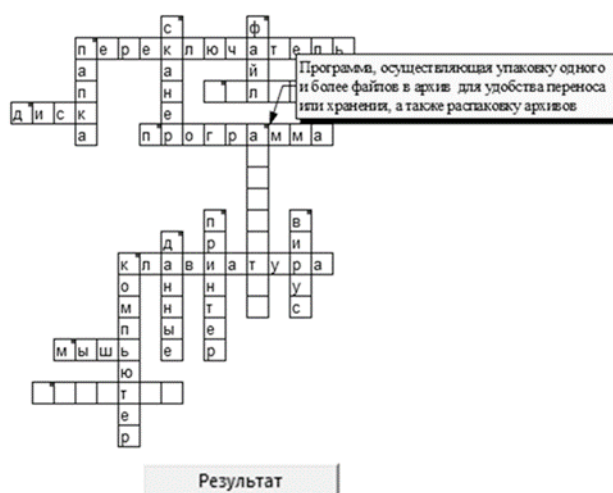


Рис. 2. Кроссворд. Лист 1

дание — кроссворд или тест. В кроссворде применяется работа с примечаниями: вопросы появляются при наведении курсора мыши на красные точки, которые расположены в верхнем правом углу ячейки. Тест составлен с использованием элементов управления — переключателей.

При нажатии на кнопку «Результат» (для кроссворда) или «Завершить тест» (для теста) первый лист скрывается, что исключает возможность исправления ответов учеником и открывается лист 2. Работа этой кнопки осуществляется с помощью макросов. Второй лист отображает ответы на вопросы, показывает, на какие вопросы отвечающий дал правильные ответы, количество правильных ответов и оценку.

Самостоятельная разработка заданий способствует развитию творческих способностей учащихся, повышает интерес к предмету, позволяет учащимся повторить изученный материал, проанализировать степень его усвоения и углубить свои знания.

2. Занимательные задачи.

1. Логические задачи — это задачи, требующие умения проводить доказательные рассуждения, анализировать, для их решения, как правило, требуется логическое мышление, сообразительность, иногда применение нестандартного мышления.

При знакомстве учащихся с понятием алгоритма и его свойствами можно дать задания на взвешивание или переливание:

№ 1. Есть 2 кувшина емкостью 3 и 5 литров. Как с помощью только этих кувшинов отмерить ровно 1 литр жидкости?

№ 2. Кот Матроскин и пес Шарик нашли клад, который состоял из 9 одинаковых монет. В коробке, в которой лежали монеты, друзья обнаружили записку: «При помощи чашечных весов без гирь найдите среди этих 9 монет одну золотую и купите почтальону Печкину велосипед. Сделайте это при помощи наименьшего числа взвешиваний. Золотая монета более тяжелая». [1, с. 49, 52]

В этой же теме можно использовать интерактивные задания «Ханойская башня».

При изучении темы «Логические основы ЭВМ» учащимся можно предложить следующие задачи:

№ 1. Катя произнесла истинное утверждение. Ира повторила его дословно, и оно стало ложным. Что сказала Катя?

№ 2. Три одноклассника — Влад, Тимур и Юра, встретились спустя 10 лет после окончания школы. Выяснилось, что один из них стал врачом, другой физиком, а третий юристом. Один полюбил туризм, другой бег,

страсть третьего — регби. Юра сказал, что на туризм ему не хватает времени, хотя его сестра — единственный

вещающий. Большой потенциал для обучения скрыт в задачах именно этого типа. Такие задачи эффективно ре-

1 В ячейке B4 электронной таблицы записана формула = \$C3*2. Какой вид приобретет формула, после того как ячейку B4 скопируют в ячейку B6?

Выберите ответ:

1) = \$C3*2 3) = \$C5*4

2) = \$C5*2 4) = C5*2

2 В электронной таблице значение формулы =СУММ(B1:B2) равно 5. Чему равно значение ячейки B3, если значение формулы =СРЗНАЧ(B1:B3) равно 3?

Выберите ответ:

1) 8 3) 3

2) 2 4) 4

3 Дан фрагмент электронной таблицы. В ячейку D2 введена формула =A2*B1+C1. Какое значение появится в ячейке D2?

	A	B	C	D
1	5	2	4	
2	10	1	6	

Выберите ответ:

1) 6 3) 16

2) 14 4) 24

4 Выберите верную запись формулы для электронной таблицы:

Выберите ответ:

1) C3+4*D4 3) A5B5+23

2) C3=C1+2*C2 4) =A2*A3-A4

5 Что следует изменить, если в ячейке выдана ошибка ###?

Выберите ответ:

1) высоту строки 3) ширину столбца

2) имя ячейки 4) формат ячейки

Завершить тест

Рис. 3. Тест. Лист 1

№	Вопрос	Ваш ответ	Результат	Правильный ответ
1	В ячейке B4 электронной таблицы записана формула = \$C3*2. Какой вид приобретет формула, после того как ячейку B4 скопируют в ячейку B6?	2	верно	
2	В электронной таблице значение формулы =СУММ(B1:B2) равно 5. Чему равно значение ячейки B3, если значение формулы =СРЗНАЧ(B1:B3) равно 3?	1	неверно	4
3	Дан фрагмент электронной таблицы. В ячейку D2 введена формула =A2*B1+C1. Какое значение появится в ячейке D2?	4	верно	
4	Выберите верную запись формулы для электронной таблицы:	4	верно	
5	Что следует изменить, если в ячейке выдана ошибка ###?	2	неверно	3

Всего вопросов: 5
Верных ответов: 3
Оценка: 3

Рис. 4. Тест. Лист 2

врач в семье, заядлый турист. Врач сказал, что он разделяет увлечение коллеги. Забавно, но у двоих из друзей в названиях их профессий и увлечений не встречается ни одна буква их имен. Определите, кто чем любит заниматься в свободное время и у кого какая профессия.

3. Задачи с неполным условием.

В таких задачах предусмотрен набор данных, чтобы все они в той или иной степени помогали решить задачу, но часть данных была по возможности скрыта от отгады-

вать на уроках повторения изученного материала.

Примеры задач, которые могут быть использованы на уроках по теме «Системы счисления»:

№ 1. В бумагах одного чудака математика найдена была его автобиография. Она начиналась следующими удивительными словами: «Я окончил курс университета 44 лет от роду. Спустя год, я женился на 34-летней девушке. Незначительная разница в возрасте — всего 11 лет — способствовала тому, что мы жили общими инте-

ресами и мечтами. Спустя немного лет в моей маленькой семье было 10 детей. Жалованья я получал в месяц всего 200 рублей, из которых пятую часть приходилось отдавать сестре, так что мы с детьми жили на 130 рублей в месяц» и т. д.

Чем объяснить странные противоречия в числах этого отрывка?

№ 2. Один мальчик так написал о себе: «У меня 24 пальца, на каждой руке по 5, а на ногах 12». Как это могло быть? [1, с. 73]

Пример задачи, которая может быть использована на уроке по теме «Содержательный подход к измерению информации»:

Из колоды в 32 карты (без «шестерок») учитель загадывает одну и записывает ее на обратной стороне доски. Задача учеников, задавая вопросы, на которые учитель может ответить «Да» или «Нет», отгадать карту. Выяснить, какое наименьшее количество вопросов следует задать, чтобы отгадать карту.

Занимательные задачи развивают логическое и творческое мышление, повышают интерес учащихся к изучаемой теме.

4. Различные способы решения задач.

Как правило, задачи с несколькими способами решения следует давать на заключительных уроках обобщения, когда эти способы будут изучены. В курсе информатики идеально для этого подойдет тема «Программирование». Когда изучены такие структуры, как массивы, строки, множества, для задачи повышенного уровня сложности находится 3–4 различных решения. Примеры заданий:

№ 1. Вводится число. Выяснить, сколько различных цифр оно содержит.

№ 2. Вводится число. Вывести максимальное число, которое можно составить из цифр данного числа.

№ 3. Решить пример вида: a знак b знак c , где вместо слова «знак» стоят «+», «-» или «*», а вместо букв a , b , c стоят числа.

При изучении темы «Логические основы ЭВМ» задание «Доказать логическое тождество» можно решить с помощью таблиц истинности, законов логики, кругов Эйлера-Венна.

Такие задания помогают повторить изученный материал, а также научат ребят рассуждать, объяснять свое решение другим, творчески и логически мыслить, осуществлять поиск оптимального решения.

Литература:

1. Босова, Л. Л. Занимательные задачи по информатике / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова, Ю. Г. Коломенская. — 5-е изд. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. — 152 с.
2. Матюхина, М. В., Михальчик Т. С., Прокина Н. Ф. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов пед. ин — тов. по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения»/М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик, Н. Ф. Прокина и др.; Под ред. М. В. Гамезо и др. — М.: Просвещение, 1984. — 303 с.

5. Повторение изученного материала.

Курс информатики является цикличным, в старших классах осуществляется углубление/расширение материала. Повторение материала, изученного в предыдущих классах, может быть организовано самими учащимися. Например, при изучении темы «Основы алгоритмизации» в 10 или 11 классах, все ученики разбиваются на 5 групп по темам: «Линейный алгоритм», «Ветвление», «Цикл со счетчиком», «Цикл с предусловием», «Цикл с постусловием». Каждая группа готовит презентацию и доклад по плану: определение и блок-схема алгоритма, примеры из повседневной жизни и учебной деятельности, задачи для решения в классе.

При изучении темы «Аппаратное обеспечение компьютера» устройства ввода и вывода могут быть распределены на доклады, что позволит более подробно изучить каждое устройство и узнать интересные факты из истории и современности.

Такая организация урока способствует быстрой актуализации изученного в предыдущие годы, а также развитию творческого мышления и коммуникативных навыков учащихся.

6. Оценка и контроль.

Важную роль в становлении индивидуальных особенностей учащегося играет умение критически оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей, находить ошибки и устранять их.

Самоконтроль может быть организован на любом уроке. Наиболее результативным является использование оценочного листа, который позволяет учащемуся определить уровень усвоения материала, научит ставить цели и планировать свою деятельность. Карты оценки могут быть разработаны совместно с учащимися.

Оценивая себя и своих товарищей, учащиеся, во-первых, повторяют пройденную тему, во-вторых, определяют, что из пройденного материала знают недостаточно, что побуждает ученика к совершенствованию своих знаний, умений и навыков.

Главной задачей современного образования является не только дать знания учащимся, но и сформировать у них навыки самостоятельной работы. В процессе самостоятельной работы учащиеся овладевают более глубокими знаниями, учатся планировать и контролировать свою деятельность, ставить цели и задачи, решать их, оценивать свою работу и работу товарищей.

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Влияние подвижных игр на всестороннее развитие детей

Коршунова Виктория Юрьевна, преподаватель

МБУ дополнительного образования г. Находка «Детско-юношеская спортивная школа «Юниор» (Приморский край)

В данной статье освещается вопрос влияния подвижных игр на развитие детей и значения подвижных и национальных игр в процессе обучения.

Особое внимание уделяется естественной потребности ребенка в движении, что эта потребность удовлетворяется в подвижных и национальных играх.

В представленной статье также сделан акцент на то, что подвижные игры влияют на здоровье ребенка, интеллект, фантазию, воображение, формирование социальных качеств ребенка.

Ключевые слова: подвижные игры, народные игры, физическое развитие, движение, развитие детей, игровой метод, процесс обучения, здоровье детей

Подвижная игра — это незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, волевых качеств. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых качеств личности.

Подвижные игры оказывают положительное влияние на здоровье ребенка, приучают его с ранних лет к активной двигательной жизни, развивают умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы.

В процессе игры у детей развиваются способности к действиям, которые имеют значение в повседневной практической деятельности, в самих занятиях играми, а так же в физкультуре и спорте.

Игра является одним из важнейших условий развития культуры ребенка. В игре развивается интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества ребенка.

Естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи отражаются в подвижных играх детей.

Так как подвижные игры играют важнейшую роль в развитии детей, их необходимо использовать как эффективное средство при отборе детей для занятий избранным видом спорта в тренировочном процессе. Это связано с большими возможностями игрового метода обучения в спортивной тренировке.

Применение игрового метода позволяет заполнить разрыв между строго регламентированным подготовительным и соревновательным периодами спортивной подготовки, осуществлять последовательное

обучение, как технике, так и тактике избранного вида спорта.

Своеобразие применения игрового метода заключается в том, что общение тренера с обучающимися, и общение детей между собой носят именно игровой характер. Тренер является участником игры и ее организатором или распорядителем.

Игры делают процесс обучения более легким и занимательным: та или иная умственная задача, заключенная в игре, решается в ходе доступной и привлекательной для детей деятельности. Дидактическая игра создается в целях обучения и умственного развития. И чем в большей мере она сохраняет признаки игры, тем в большей мере она доставляет детям радость и способствует более быстрому и качественному освоению необходимых навыков.

Народные игры являются неотъемлемой частью художественного и физического воспитания детей. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине. [1, с. 5]

Все подвижные игры, в том числе народные можно классифицировать на несколько групп:

- а) игры, направленные на развитие прыгучести,
- б) игры, воздействующие а развитие силы,
- в) игры, развивающие скорость и реакцию,
- г) игры, развивающие ловкость.

Подвижные игры, в том числе и национальные просты и доступны, не требуют специального инвентаря и помещений. [2, с. 184–185]

Подвижные игры являются отличным средством общей физической подготовки, а так же подготовки к различным видам спорта.

Следует помнить, что главная его задача использования подвижных игр (том числе использование национальных игр) на занятиях физкультурой и тренировочных занятиях заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окру-

жающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т. е. дошкольники приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.

Итак, народные и подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Литература:

1. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. Сада / Сост. А. В. Кенеман; Под ред. Т. И. Осокиной. — М.: Просвещение, 1988. — 239 с.: ил
2. А. Г. Прядезникова Влияние национальных подвижных игр на всестороннее развитие детей // Современные проблемы физической культуры и спорта: Матер. XV научной конф. ДВГАФК / Под ред. Д. В. Чилигина. — Хабаровск: изд. ДВГАФК, 2012. 276 с.
3. Луговая, В. А. Народные подвижные игры, развлечения и забавы: методология, теория и практика / В. А. Луговая. — СПб, 2009. — 105 с.
4. Люкшинов, Н. М. Спортивные и подвижные игры / Н. М. Люкшинов. — М.: Владос, 2007. — 128 с.
5. Доронина, М. А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М. А. Доронина // Дошкольная педагогика. — 2007. — № 4. — с. 10–14.
6. Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения: С 73 Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю. Д. Железняк, Ю. М. Портнов, В. П. Савин, А. В. Лексаков; Под ред. Ю. Д. Железняк, Ю. М. Портнова. — 2-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 520 с.

Предпрофессиональная подготовка и ее возможности в развитии личности будущего боксера

Макаревич Валентин Валентинович, тренер-преподаватель
МКУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа» с. Ольховка (Курганская обл.)

Современная социально-педагогическая ситуация характеризуется наличием острой необходимости всемерного совершенствования улучшения воспитания. Предпосылкой направленных действий системы воспитания является осознание обществом того, что духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодёжи к самостоятельной жизни — одно из важнейших условий развития России. Будущее России зависит от результатов воспитания новых поколений. Сейчас нужны люди с твёрдой гражданской позицией, которые берут ответственность на себя и в больших, и в малых делах. Новое поколение россиян должны отличать любовь и преданность своему Отечеству, осознание общественного долга. Новые социальные ориентиры требуют поддержки и развития таких качеств, как самостоятельность, самодисциплина, успешность личности [2].

Воспитание, по существу, должно взять на себя в качестве ведущей задачи формирование морально-волевого, нравственного, то есть социального поведения человека. Особенно значим моральный образец для детского и подросткового возраста, когда происходит ста-

новление нравственных оценок и мотивов поведения ребёнка.

Однако последние годы развития российского общества характеризуются появлением острого кризиса в области образования и недостаточного воспитания молодёжи. Причина данного состояния в деградации общественного духа, несогласованности деятельности социальных институтов: государства, школы, семьи. В значительной степени возросли в детской и подростковой среде такие кризисные показатели, как агрессивность, жестокость, цинизм, неприятие общественно значимых идеалов, общая невротизация. Таким образом, возрастает необходимость поиска таких средств, которые бы максимально способствовали эффективному воспитанию и развитию личности подрастающего человека. Одним из таких средств является бокс.

Занятия боксом выполняют рекреативную, гигиеническую, реабилитационную, познавательную, ценностно-ориентационную, позитивно-регулятивную, эстетическую и другие функции, включая социализацию; оказывают нравственно-воспитательное воздействие на личность подростка, во многом определяя и направляя становление его нравственного сознания и поведения.

Поскольку подросток стремится к поддержанию гармонии и равновесия с окружающим миром, его поведение определяется желанием снять напряжение, избежать конфликтных ситуаций и получить признание в любых формах деятельности и при любых обстоятельствах [4, с. 53–59].

В процессе занятий боксом, как это ни парадоксально, подросток учится сопереживанию, более чуткому и правильному отношению к людям. Это происходит потому, что юному спортсмену в ходе череды спаррингов на личном опыте становятся понятны чувства, которые испытывают его коллеги по секции, клубу. В ходе учебно-тренировочных спортивных занятий подросток расширяет, обогащает и углубляет представления о собственной личности.

Применительно к нашей работе, большими возможностями в развитии личности подрастающего поколения играет предпрофессиональный бокс, занятия которым в полной мере обеспечивают укрепление здоровья, привитие навыков здорового образа жизни, личностный рост детей и гармоничное развитие будущего боксера. Также предпрофессиональный бокс способствует формированию морально-волевой сферы и жизненно-важных двигательных умений и навыков юного спортсмена.

Предпрофессиональная подготовка боксера — специально организованный процесс взаимодействия преподавателя-тренера и его воспитанников, направленный на развитие готовности будущего боксера к профессиональному занятию данным видом спорта. Обозначенный процесс реализуется в рамках единой организационной системы, обеспечивающей преемственность задач, средств, методов, форм подготовки спортсменов всех возрастных групп, и включающей весь комплекс параметров подготовки спортсменов и отражающей периодизацию тренировки — от начальной подготовки до совершенствования спортивного мастерства.

Целью предпрофессиональной подготовки спортсменов-боксеров является поддержание оптимальной динамики развития физических качеств и функциональных возможностей и формирование специфической структуры спортивных способностей к возрасту высших достижений.

В качестве основных *форм организации предпрофессиональной подготовки боксера* выступают: групповые учебно-тренировочные и теоретические занятия, работа по индивидуальным планам (на этапе совершенствования спортивного мастерства), медико-восстановительные мероприятия, тестирование и медицинский контроль, участие в соревнованиях, матчевых встречах, учебно-тренировочных сборах, судейская практика [3].

Процесс организации предпрофессиональной подготовки боксера реализуется в несколько этапов (таблица 1). Каждый из представленных в таблице 1 этапов предпрофессиональной подготовки будущих боксеров имеет свои особенности:

— *этап начальной подготовки* является очень важным и ответственным, т. к. здесь закладывается основа для дальнейшего овладения спортивным ма-

стерством в боксе. Из физических качеств необходимо сделать упор на развитие быстроты и ловкости, как самых важных в боксе. Необходимо учесть, что боксом идут заниматься трудные подростки с определенной психикой (например, любители острых ощущений, часто обижаемые в классе и на улице), поэтому тренер должен на этом этапе особенно внимательно подойти к каждому ребенку. На этапе начальных занятий боксом целесообразно выдвигать на первый план разностороннюю физическую подготовку с учетом подготовки спортсмена. Процесс обучения должен проходить консервативно, без больших пауз, т. е. перерыв между занятиями не должен превышать трех дней. Первый опыт соревновательной практики формируется в процессе тренировок и тренировочных соревнований — «Открытых рингов», цель которых — определение степени усвоения техники бокса и волевая подготовка занимающихся. Юных спортсменов в соревнованиях нужно нацеливать на демонстрацию социально-ценностных качеств личности, мужества, смелости, стойкости в поединке с противником, коллективизма, дружелюбия по отношению к товарищам и уважения к ним;

— *тренировочный этап* характеризуется неуклонным повышением объема и интенсивности тренировочных нагрузок, более специализированной работы в избранном виде спорта. На данном этапе в большей степени увеличивается объем средств скоростно-силовой подготовки и специальной выносливости. Кроме того, активно используются упражнения на тренажерах, дающие возможность целенаправленно воздействовать на отдельные мышцы и мышечные группы. При обучении следует учитывать, что темпы овладения отдельными элементами двигательных действий неодинаковы. Больше времени следует отводить на разучивание тех элементов целостного действия, которые выполняются труднее. Приступая к освоению нового материала, необходимо знать, какие основные ошибки могут появиться в обучении и как их исправлять;

— *этап совершенствования спортивного мастерства* предполагает параллельное практической части спортивной подготовки с теоретической подготовкой. Цель и основное содержание теоретического раздела программы спортивной подготовки определяются получением спортсменами минимума знаний, необходимых для понимания тренировочного процесса и безопасности его осуществления. Эти занятия органически связаны с физической, технической, тактической, психологической и волевой подготовкой. Теоретическая подготовка является одним из компонентов мастерства боксера и требует большой и длительной работы [1].

Таким образом, предпрофессиональная подготовка будущих боксеров представляет собой специально организованный процесс взаимодействия преподавателя-тренера и его воспитанников, направленный на развитие готовности будущего боксера к профессиональному занятию данным видом спорта.

Основные этапы предпрофессиональной подготовки (ППП) боксера

Название этапа	Цель и задачи этапа	Факторы, ограничивающие нагрузку	Используемые средства	Методы выполнения упражнений
Этап начальной подготовки	<i>Цель:</i> утверждение в выборе спортивной специализации бокс и овладение основами техники. <i>Задачи:</i> укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие учащихся; формирование устойчивого интереса к занятиям спортом; — освоение основ техники бокса; всестороннее развитие физических качеств; отбор перспективных юных спортсменов для дальнейших занятий боксом.	— недостаточная адаптация к физическим нагрузкам; — возрастные особенности физического развития; — недостаточный общий объем двигательных умений.	— подвижные игры и игровые упражнения; общеразвивающие упражнения; элементы акробатики и самообороны (кувырки, кульбиты, повороты и др.); всевозможные прыжки и прыжковые упражнения; метание (легкоатлетических снарядов, набивных, теннисных мячей и др.); скоростно-силовые упражнения (отдельные в виде комплексов); гимнастические упражнения для силовой и скоростно-силовой подготовки; введение в школу техники бокса; комплексы упражнений для индивидуальных тренировок (задание на дом).	— игровой; повторный; равномерный; круговой; контрольный; соревновательный и др.
Тренировочный этап	<i>Цель:</i> углубленное овладение технико-тактическим арсеналом бокса. <i>Задачи:</i> повышение уровня общей и специальной физической, технической, тактической и психологической подготовки; приобретение опыта и достижение стабильности выступлений на официальных соревнованиях по боксу; формирование спортивной мотивации; укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие подростков.	— функциональные особенности организма подростков в связи с половым созреванием; диспропорции в развитии тела и сердечно — сосудистой системы; неравномерность в росте и развитии силы.	— общеразвивающие упражнения; — комплексы специально подготовленных упражнений; — всевозможные прыжки и прыжковые упражнения; — комплексы специальных упражнений из арсенала бокса; — упражнения со штангой (вес штанги 30–70% от собственного веса); — подвижные и спортивные игры; — упражнения локального воздействия (на тренировочных устройствах и тренажерах); — изометрические упражнения.	— повторный; переменный; повторно-переменный; круговой; игровой; контрольный; соревновательный.
Этап совершенствования спортивного мастерства	<i>Цель:</i> максимальная реализация возможностей организма спортсмена и его двигательного потенциала. <i>Задачи:</i> повышение функциональных возможностей организма спортсменов; совершенствование общих и специальных физических качеств, технической, тактической и психологической подготовки; стабильность демонстрации высоких спортивных результатов на официальных региональных и всероссийских соревнованиях; поддержание высокого уровня спортивной мотивации; сохранение здоровья спортсменов.	— учет особенностей соревновательной деятельности спортсменов; — индивидуализация и повышение надежности реализации техники в экстремальных условиях соревнований.	Все средства практической подготовки + учебные кино- и видеофильмы; мультимедийные пособия; рисунки, плакаты и др. наглядные пособия.	Наряду с практической частью в процессе спортивной подготовки предусматривается теоретическая подготовка — лекционные занятия, дискуссии, беседы, коллективный просмотр и обсуждение телевизионных передач и статей в периодических изданиях на спортивную тематику, а также получение спортивной информации с помощью социальных и мультимедийных пособий и источников в Интернете.

Основными формами организации предпрофессиональной подготовки боксера выступают: групповые учебно-тренировочные и теоретические занятия, работа по индивидуальным планам (на этапе совершенствования спортивного мастерства), медико-восстановительные мероприятия, тестирование и медицинский контроль, участие в соревнованиях, матчевых встречах, учебно-тренировочных сборах, судейская практика.

Предпрофессиональная спортивная деятельность в боксе имеет специфические особенности, связанные с

началом формирования у будущего боксера индивидуального стиля, заложением основ физической подготовки и техники, развитием способностей «думать», «читать» и предвидеть действия противника. Поскольку бокс связан с условиями жесткого состязания, максимальным напряжением физических и духовных сил, он предъявляет особые требования к личности подростка-спортсмена. И не только в плане его физической, но и нравственной готовности к занятиям данным видом спорта.

Литература:

1. Акопян, А. О. Бокс: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва [Текст] / А. О. Акопян, Е. В. Калмыков [и др.]. — М.: Советский спорт, 2007. — 72 с.
2. Кабанов, С. В. Развитие нравственно-волевой сферы юных боксеров на начальном этапе подготовки [Текст]: автореф. дис.... канд. пед. наук: 13.00.04 / С. В. Кабанов; [Адыгейс. гос. ун-т]. — Ростов-на-Дону, 2005. — 18 с.
3. Насыров, М. Р. Педагогические условия развития нравственных качеств подростков в процессе занятия боксом [Электронный ресурс] / М. Р. Насыров // Современные исследования социальных проблем (Modern Research of Social Problems) [Электронный научный журнал]. — 2013. — № 10 (30). — Режим доступа: www.sisp.pkras.ru.
4. Репин, С. А. Бокс как средство Формирования нравственных качеств личности подростка [Текст] / С. А. Репин, М. Р. Насыров // Инновации в общем и профессиональном образовании. — 2013. — №. 1 (65). — с. 53–59.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Формирование элементарных математических представлений у детей младшего школьного возраста с умеренной умственной отсталостью

Юхтанова Елена Алексеевна, учитель начальных классов

КГКОУ, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа № 3» г. Комсомольска-на-Амуре (Хабаровский край)

На протяжении последних лет происходит увеличение числа детей с умственной отсталостью, что в настоящее время составляет около 2,5% от общей детской популяции [1].

Умственно отсталые дети — одна из наиболее многочисленных категорий детей, которая имеет специфические отклонения в развитии и требует специальной квалифицированной психолого-педагогической помощи.

Категория «умственная отсталость» рассматривается с разных научных аспектов: медицинского, психологического, педагогического.

Так, в «Справочнике болезней» дефиниция «умственная отсталость» трактуется как группа стойких не прогрессирующих патологических состояний, которые различны по этиологии и патогенезу и проявляющиеся наследственным, врождённым или приобретённым в первые годы жизни интеллектуальным дефицитом, который приводит к социальной и трудовой дезадаптации [5].

Согласно международной классификации (МКБ-10), выделяется четыре формы умственной отсталости: легкая умственная отсталость: F-70; умеренная умственная отсталость: F-71; тяжелая умственная отсталость: F-72; глубокая умственная отсталость: F-73 [6].

В зависимости от степени умственной отсталости, а также от индивидуальных психофизических особенностей и возможностей ребенка определяются формы и методы его воспитания и обучения.

Цель статьи — охарактеризовать особенности формирования элементарных математических представлений у детей младшего школьного возраста с умеренной умственной отсталостью.

Вопросам обучения и воспитания детей младшего школьного возраста с умеренной умственной отсталостью посвящены работы: А. А. Ватажиной, Л. С. Выготского, Т. А. Власовой, Х. С. Замского, С. Д. Забрамной, Т. Н. Исaeвой, В. М. Мозгового, Б. И. Пинского, Е. А. Стребелевой, Г. В. Цикото, Л. М. Шипицыной и др.

Под умеренной умственной отсталостью рассматривается средняя степень психического недоразвития, интеллектуальный коэффициент при которой составляет 49–35 [4].

При умеренной умственной отсталости нарушены процессы познавательной деятельности. Мышление характеризуется конкретностью, непоследовательностью, тугоподвижностью, неспособностью к образованию отвлеченных понятий. Внимание отличается низким уровнем продуктивности и носит неустойчивый характер из-за быстрой истощаемости и отвлекаемости. Объем памяти невелик. При воспроизведении материала, который запечатлен, зачастую возникают искажения. Произвольное запоминание нарушено. Страдает как логическая, так и механическая память. С запаздыванием на 3–5 лет происходит развитие понимания и использования речи, окончательное развитие которой ограничено. Зачастую речь сопровождается дефектами, ей присущи: косноязычие и аграмматичность, бедность словарного запаса, который представлен преимущественно наиболее часто употребляемыми в обиходе словами и выражениями. Отстает развитие сенсорного восприятия, а именно: зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Часто имеют место аномалии зрения и слуха, задержка развития статических и локомоторных функций, что сказывается на нарушении координации, точности и темпе движений, которые замедленны, неуклюжи.

Г. Е. Сухарева к наиболее характерным особенностям личности умеренно умственно отсталых детей относит: отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности, что сочетается с инертностью и тугоподвижностью [4, с. 72].

Специалисты отмечают, что у детей с умеренной степенью умственной отсталости имеют место ограничения в школьных успехах, однако при этом их можно обучить элементарным навыкам самообслуживания, а иногда чтению, письму и простейшему счету [1; 4].

Особенностями овладения детьми младшего школьного возраста с умеренной степенью умственной отсталости элементарными математическими представлениями является то, что у них не возникает подлинного понятия о числе и о составе числа, они механически за-

учивают порядковый счет и с большим трудом овладевают конкретным счетом. Кроме того, для большинства детей этой категории переход к абстрактному счету недосягаем [2, с. 26].

По мнению М. Н. Перовой, обучение элементарным математическим представлениям детей младшего школьного возраста с умеренной умственной отсталостью (F71) базируется на следующих принципах [2]: взаимосвязи обучения и воспитания; доступности; практической направленности обучения; индивидуального и дифференцированного подхода; расширения социальных связей; интегрированного обучения. Принцип коррекции познавательной деятельности, а также коррекция личности является ведущим в обучении детей данной категории.

Главная цель обучения математике детей с выраженным нарушением интеллекта — формирование элементарных математических представлений и умений и применение их в повседневной жизни [3, с. 383].

В процессе изучения программного материала по математике, ребенок приобретает знания, умения, навыки необходимые ему для ориентировки в окружающей действительности, а именно, во временных, количественных, пространственных, отношениях, а также для решения повседневных практических задач.

Без специально организованного обучения освоить элементарные математические представления учащимся с умеренной умственной отсталостью затруднено. Основным приемом в обучении считается использование практических ситуаций, в которых дети осваивают доступные для них элементы математики.

Формирование элементарных математических знаний и навыков необходимы для самостоятельности детей в быту, их социальной адаптации. Так, в повседневной жизни необходимо, чтобы ребенок научился определять время по часам, различать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, рассчитаться за покупку в магазине, взять определенное количество продуктов для приготовления блюда.

Изучая цифры, дети закрепляют сведения о дате рождения, домашнем адресе, номере телефона, календарных датах, номерах пассажирского транспорта, каналах телевизионных передач и многое другое [3, с. 384].

Особое внимание уделяется выполнению заданий по математике на наглядном материале, имеющем практическую направленность для их социально-бытовой адаптации. Дети считают предметы на практическом материале, учатся называть и записывать числа в пределах программного материала, выполняют решение простейших задач в одно действие, действия с монетами и символами бумажных денег. Также, дети знакомятся с мерами длины, массы, времени, стоимости, объема.

Так, в повседневной жизни дети с выраженным нарушением интеллекта учатся накрывать стол на определенное количество детей в классе, в игровой ситуации накрывают стол для кукол, в быту делят конфеты, печенье и другие угощения поровну между собой.

Очень сложны временные понятия для детей с выраженным нарушением интеллекта. Ознакомление детей

с временными представлениями должно быть в строгой системе и последовательности.

Шипицына Л. М. рекомендует при изучении данной темы нужно [7] на каждом последующем году обучения уточнять и расширять понятия о времени, выделять время суток, учить знать время проведения всех режимных моментов. Для этого учебный день необходимо начинать с выяснения времени года, календарного числа, дня недели, дети считают все дни недели, называют их по порядку, говорят какой день недели, например, следует за четвергом, субботой и т. д. Чтобы легче усвоить порядок дней недели, отмечают их в календаре определенным цветом. Рекомендуется таким же цветом обозначить дни дежурства детей и расписание уроков.

Ознакомление детей с денежными знаками начинается с ранних этапов обучения счету. На уроках труда можно изготовить символы денег, сравнить их с оригиналами. Организация игровой деятельности в «Магазин», «Почту» помогают детям решать примеры и задачи, в которых числа имеют денежные наименования.

Занятия по формированию математических представлений могут состоять из нескольких частей, которые объединены логической связью на основе единого сюжета либо просто включать задания в некой последовательности.

В связи с замедленным характером младших школьников со средней степенью умственной отсталости при обучении математическим представлениям следует планировать минимум материала для усвоения.

Для этой цели широко применяются яркие наглядные пособия, раздаточный дидактический материал; карточки с цифрами, денежными знаками и монетами; обучающие компьютерные программы.

На занятиях по математике применяется многократная повторяемость материала, постепенное усложнение заданий по мере усвоения.

Для формирования элементарных математических представлений на уроках используются фронтальная и индивидуальная формы работы с применением элементов изобразительной деятельности, конструирования, использования игровой формы, с активным применением дидактических игр и разнообразных игровых упражнений. Для развития познавательного интереса и деятельности занятие может начинаться с элемента сюрприза, игровых ситуаций.

Приведем примеры заданий по формированию элементарных математических представлений у младших школьников со средней степенью умственной отсталости.

Так, занятие на тему: «Число и цифра 1» содержит следующие задания:

1. Нарисовать цифру «1» в воздухе правой (левой) рукой.
2. Выложить цифру «1» из фасоли, найти ее в индивидуальных наборах.
3. Достать из мешочка на ощупь цифру «1».
4. Вылепить цифру «1» из пластилина.
5. Дидактическая игра «Покажи цифру»: Показать цифру «1», когда услышишь «один».

Занятие на тему: «Понятия «большой-маленький», «больше-меньше», «крупный-мелкий» содержит следующие упражнения:

1. Дидактическая игра «Грибы большие и маленькие»:
 - а) Разложить грибы по величине: большие — грузди, маленькие — опята.
 - б) Положить большие грибы под большие деревья, маленькие — под маленькие деревья.
 - в) Разложить грибы по корзиночкам: большие грибы — в большую корзину, маленькие — в маленькую.
2. Практическая деятельность: сортировка пуговиц для рубашки по величине. Для больших петелек на рубашках — большие пуговицы, для маленьких — маленькие.

3. Назвать вид одежды, для которой нужны самые большие пуговицы (пальто). Подобрать. Проверить.
4. Индивидуальная работа. Закрепление. Определить на глаз на какую из двух рубашек надо пришить больше пуговиц, на какую рубашку — меньше, какой рубашке потребуются большие пуговицы, какой — маленькие [7].

Таким образом, формирование элементарных математических представлений у младших школьников со средней степенью умственной отсталости основывается на предметно-практической деятельности детей, которая носит коррекционно-развивающий характер и включает систему специальных упражнений с использованием дидактических игр, изобразительной деятельности, конструирования.

Литература:

1. Исаев, Д. Н. Умственная отсталость у детей и подростков / Д. Н. Исаев. — СПб: Издательство «Дрофа», 2014. — 391 с.
2. Перова, М. Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида / М. Н. Перова. — М.: Издательство «ВЛАДОС», 2011. — 408 с.
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) от 03.04.2015.
4. Сухарева, Г. Е. Лекции по психиатрии детского возраста / Г. Е. Сухарева. — М.: Издательство «ЭКСМО», 2012. — 230 с.
5. Умственная отсталость [Электронный ресурс]: Справочник по болезням. — Режим доступа: http://diseases.academic.ru/732/ОТСТАЛОСТЬ_УМСТВЕННАЯ
6. Умственная отсталость [Электронный ресурс]: Международная классификация болезней 10-го пересмотра. — Режим доступа: <http://mkb-10.com/index.php?pid=4380>
7. Шипицина, Л. М. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта [Текст]. — СПб.: «Образование», 1996.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Особенности преподавания математики в среднем профессиональном образовании

Егорова Наталья Владимировна, преподаватель

Колледж автоматизации и информационных технологий № 20 г. Москвы

Курс математики в среднем профессиональном образовании несет двойную нагрузку — как самостоятельный учебный предмет, в котором должна соблюдаться строгая логическая последовательность изложения материала, и как аппарат для широкого применения его в специальных дисциплинах.

Изучение математики в среднем профессиональном образовании направлено на формирование общеучебных компетенций по четырем блокам: *самоорганизации, самообучения, информационному, коммуникативному*, а на их основе общих компетенций.

Общие компетенции (ОК) формируются в процессе учебной и внеаудиторной самостоятельной деятельности студентов при изучении предмета. При этом общая компетенция понимается как совокупность знаний, способностей, умений и навыков, которые обуславливают познавательную активность обучающихся.

Формирование общих компетенций является основой реализации федерального государственного образовательного стандарта нового поколения для учреждений среднего профессионального образования:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Применять математический аппарат для решения профессиональных задач.

Выбор приемов и методов формирования и развития общих компетенций является актуальным и важным для эффективной организации учебной и внеаудиторной самостоятельной деятельности студентов. Традиционный подход к обучению не всегда в полной мере позволяет это реализовать. Для решения этих задач, необходимо в структуру занятия включать компоненты, которые приуси активным методам обучения.

Использование на уроках математики активных методов обучения помогает формировать не просто знания, а умения и потребности применять эти знания для анализа, оценки ситуации и принятия правильного решения.

Изучение математики в среднем профессиональном образовании имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении специальностей среднего профессионального образования естественно-научного, гуманитарного профилей математика изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, а при освоении специальностей среднего профессионального образования технического и социально-экономического профилей профессионального образования математика изучается более углубленно, как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемых специальностей.

Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения студентами, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Программа учебного предмета ориентирована на достижение **следующих целей:**

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;

- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Еще одна особенность преподавания математики в среднем профессиональном образовании — внеаудиторная самостоятельная работа студентов, которая является одним из видов занятий.

Цель организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов необходимо использовать дифференцированный подход. Содержание такой работы устанавливается в соответствии с рекомендованными видами заданий согласно программе учебного предмета.

Примерные виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы по математике:

1. для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- графическое изображение структуры текста;
- работа со справочниками;
- учебно-исследовательская работа;

2. для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций;
- повторная работа над пройденным материалом;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка сообщений на выступление на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- тестирование и др.

3. для формирования умений и навыков:

- решение задач и упражнений по образцу;
- решение вариативных задач и упражнений;
- выполнение чертежей и схем;
- выполнение расчетно-графических работ;
- решение ситуационных профильных задач;
- упражнения — тренажеры.

Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами в зависимости от цели, тематики, уровня сложности, уровня умений студентов.

Литература:

1. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» для профессиональных образовательных организаций/ Башмаков М. И. — М.: Издательский центр «Академия», 2015.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 10.02.01 Организация и технология защиты информации.

Роль предметной олимпиады в формировании профессиональных компетенций

Тарасенко Юлия Александровна, преподаватель

Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 (г. Москва)

Статья посвящена роли предметной олимпиады при изучении технических дисциплин как прогрессивного метода обучения. Раскрыто значение и возможности олимпиады для формирования профессиональных компетенций, а также охарактеризованы условия эффективного ее проведения.

Ключевые слова: предметная олимпиада, профессиональные компетенции

Российская государственная система подготовки специалистов среднего звена насчитывает более чем трехсотлетнюю историю, регулярно модернизируется и реформируется с целью повышения качества образования, обеспечения востребованности и конкурентоспособности выпускников. С внедрением ФГОС

третьего поколения среднее профессиональное образование в России вступило в эру расширенных возможностей, вышло за привычные границы преподавания специальных дисциплин и становится все более интерактивным, открывая для учащихся новые пути самореализации и профессионального развития. На сегодняшний

день основной целью системы среднего профессионального образования является выпуск на рынок труда компетентного специалиста, способного адаптироваться к быстро меняющейся среде существования.

Внедрение компетентного подхода в образовании требует формирования соответствующей образовательной среды и поиска наиболее прогрессивных методологических оснований, способствующих качественному освоению общих и профессиональных компетенций. Одним из наиболее эффективных путей способствующих достижению высоких образовательных результатов, выявлению одаренных студентов и повышению общего интереса к выбранной специальности, являются студенческие мероприятия, носящие состязательный характер, такие как конкурсы профессионального мастерства, различные студенческие олимпиады, выставки достижений учащихся, конференции и подобные формы внеаудиторной работы.

Интеллектуальные состязания влияют на формирование тактичности у участников, толерантности, активной позиции учащихся, воспитывают чувство уверенности в своих силах, умение ставить цели и добиваться их, умение реализовать себя в интересных и посильных делах и закладывают фундамент личности, способной в дальнейшем успешно решать жизненно важные цели и задачи.

Необходимо отметить, что поддержка талантливой молодежи в системах высшего и профессионального образования на сегодняшний день, является одним из приоритетных направлений деятельности министерства образования РФ. Государственная поддержка характеризуется как разработкой концептуальных положений, на основе которых, формируется и осуществляется государственная молодежная политика, так и непосредственной поддержкой и стимулированием победителей и лауреатов.

В системе среднего профессионального образования наиболее актуально проведение олимпиад. Направление олимпиады должно соответствовать профессиональному направлению учебного заведения. Содержание и уровень сложности заданий должны соответствовать федеральным государственным образовательным стандартам СПО с учетом основных положений профессиональных стандартов и требований работодателей к специалистам среднего звена. Олимпиада по профильному направлению представляет собой соревнование, предусматривающее выполнение заданий ориентированных на наработку практических навыков и проверку базы теоретических знаний.

Проведение профессиональных олимпиад способствует:

- Выявлению наиболее одаренных и заинтересованных студентов;
- Повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена и дальнейшего совершенствования их профессиональной компетентности;
- Проверке способности студентов к самостоятельной профессиональной деятельности, развитие профессионального мышления, развитие конкурентной

среды и повышению престижности специальностей СПО;

- Обмену передовым педагогическим опытом;
- Повышению интереса к изучению профессиональных дисциплин;

Концепция олимпиады разрабатывается исходя из направления и уровня мероприятия: профильная олимпиада может носить как междисциплинарный, так и строго направленный — предметный характер.

Предметная олимпиада — это вид интеллектуальных соревнований, основанный на демонстрации знаний в области одной конкретной дисциплины. Предметные олимпиады — классическая форма работы с одаренными студентами, помогающая решать целый ряд важных задач по их развитию и воспитанию.

Предметная олимпиада для студентов технических специальностей основывается на выполнении задания, демонстрирующего теоретические знания и непосредственно практической работе, являющейся принципиально важным аспектом усвоения материала.

Состязания практической направленности служат исключительно благоприятной почвой освоения профессиональных компетенций.

Профессиональная компетентность подразумевает наличие у выпускника практического опыта решения профессиональных задач, способность грамотно действовать на основе имеющихся знаний.

Наработка практического опыта во время подготовки конкурсантов происходит путем регулярного решения практических задач в области изучаемой дисциплины. Это могут быть профессиональные задачи, ориентированные на отработку элементарных навыков так и задачи близкие по уровню к олимпиадным заданиям и даже превосходящие их по сложности. В любом из рассмотренных случаев, подготовка студента к участию в олимпиаде требует углубленного изучения предмета, а значит поиска информации, самостоятельного изучения дополнительной литературы и освоения, соответствующих медиа ресурсов. Данные виды внеаудиторной работы позволяют повысить уровень профессиональной компетентности студента в рамках изучаемого предмета, приобрести знания сверх программы и получить больший практический опыт, чем студенты не занятые в профессиональных соревнованиях.

Активная подготовка конкурсантов способствует также и профессиональному самоопределению студентов. Процесс подготовки и сама олимпиадная среда благоприятно сказывается на отношении и понимании студентом самой сути изучаемой дисциплины и возможностей ее практического применения в дальнейшей профессиональной деятельности. Так же олимпиадная среда формирует правильное представление о решении профессиональных задач в стрессовых и нестандартных ситуациях, командной работе и личной ответственности конкурсантов. Таким образом, предметная олимпиада побуждает студента к дальнейшему профессиональному развитию и личностному росту, приобщает к научно-исследовательской работе, прививает навыки индивидуальной работы и работы в коллективе.

Опираясь на опыт проведения предметных олимпиад можно говорить о сложившихся традициях олимпийского движения, которые сформировали основные принципы организации и подхода к проведению подобных соревнований.

Предметные олимпиады в условиях СПО проводятся в соответствии с приказом руководителя учебного заведения. Порядок организации и проведения предметной олимпиады, ее организационное, методическое и финансовое обеспечение регламентируются Положением об олимпиаде. Положение об олимпиаде традиционно содержит общие положения, цели и задачи, сведения о принципах отбора участников, порядок проведения, состав конкурсного жюри, непосредственно конкурсные задания, а так же комплекс контрольно-оценочных средств. Ответственность за проведение мероприятия возлагается на преподавателей или мастеров производственного обучения, осуществляющих подготовку по данной дисциплине.

В качестве примера можно привести предметную олимпиаду по дисциплине «Основы геодезии», прошедшую в октябре 2016 года в структурном подразделении № 6 Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 города Москвы. В соответствии с приказом руководителя структурного подразделения было разработано положение об олимпиаде профессионального мастерства для специальности 080201 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» по данной дисциплине.

Положение об олимпиаде включало следующие пункты:

1. Общие положения

- 1.1. География Конкурса
- 1.2. Даты проведения
- 1.3. Участники мероприятия

2. Цели и задачи

2.1. Основные цели

Основной целью Олимпиады является повышение качества профессиональной подготовки выпускников.

2.2. Основные задачи

Основными задачами Олимпиады являются:

- Совершенствование и развитие профессиональных качеств и умений
- Воспитание интереса к выбранной специальности
- Создание условий для творческой самореализации, раскрытия и роста творческих способностей.

3. Организационный комитет Олимпиады

3.1. Организацию работы по подготовке и проведению Олимпиады осуществляет организационный комитет, в который входят ответственный за учебно-производственную работу на отделении, преподаватели и мастера производственного обучения.

3.2. Организационный комитет выполняет следующие задачи:

- разработку положения об Олимпиаде;
- разработку критериев оценки
- подготовка рабочих мест для выполнения практического задания
- отбор участников Олимпиады;

- общую координацию хода подготовки и проведения Олимпиады.

4. Порядок проведения Олимпиады

4.1. Олимпиада проводится в два этапа:

1 Этап — Теоретический этап. Тестирование..

2 Этап — Практический этап. Геодезические работы на строительной площадке

4.2. Требования к подготовке Олимпиады

- участники должны оформить и направить заявку на участие в Олимпиаде

- учебные кабинеты должны быть обеспечены всеми необходимыми материалами и оборудованием для проведения Олимпиады (геодезические приборы, программное обеспечение, раздаточный материал)

5. Регламент работы жюри Олимпиады

5.1. Состав жюри

5.2. Порядок работы жюри во время проведения этапов Олимпиады.

5.3. Контрольно-оценочные средства

6. Конкурсные задания

Конкурсные задания для данной олимпиады были составлены на основе ФГОС по специальности 080201 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», и требований рынка труда, предъявляемых к работникам строительной сферы.

Задание на 1й этап олимпиады представляет собой тест на 20 вопросов. Время выполнения задания 30 минут.

Задание на 2й этап олимпиады представляет собой две практические задачи, предполагающие работу с геодезическими приборами. Время выполнения задания 90 минут.

Участие в предметной олимпиаде приняли студенты старших курсов отделения строительства и эксплуатации. Призовые места были распределены в соответствии с качеством и полнотой выполнения конкурсного задания на время. Желающие студенты не занятые в соревнованиях выступили в качестве помощников в организации мероприятия, зрителей и команды поддержки. Олимпиада была проведена в атмосфере здоровой конкуренции и веселого соревновательного духа. В дальнейшем планируется усовершенствование принципов организации и популяризация данных состязаний в студенческих кругах с целью вовлечения большего количества студентов.

Процесс подготовки и проведения предметных олимпиад всегда требует серьезных усилий, как со стороны организаторов конкурсной программы, так и со стороны ее участников. Вместе с тем предметная олимпиада дает участникам возможность проверить уровень своих знаний и умений, сравнить свои профессиональные возможности и возможности конкурентов, выявить недостатки и сильные стороны, проверить качество освоения профессиональных компетенций. Необходимость острого внимания к освоению профессиональных компетенций обусловлена так же и тем, что современный рынок труда предъявляет к молодым специалистам все более высокие требования. Качество полученного образования в данном случае приобретает огромное значение

и напрямую влияет на конкурентоспособность выпускника. Учить «с нуля» — растить смену старшему поколению, в нынешней экономической ситуации, готова далеко не каждая компания, так как это требует значительных финансовых и временных затрат. Работодатели ждут образованных компетентных специалистов, имеющих четкое представление о сложности рабочих процессов, знающих способы решения профессиональных задач, способных своевременно и грамотно принимать решения.

Долг каждого преподавателя, реализующего свою трудовую деятельность в системе среднего профессионального образования — способствовать развитию и укреплению олимпиадного движения, вовлекать в эту деятельность как можно большее количество студентов, стремиться заинтересовать студентов и вместе с ними повышать компетентность, научную грамотность, и любовь к выбранной профессии. Ведь культура и образованность молодежи сегодня — это благополучие страны завтра.

Литература:

1. Постановление ВС РФ от 03.06.1993 N 5090—1 «Об Основных направлениях государственной молодежной политики в Российской Федерации»
2. Роль студенческих олимпиад и профессиональных конкурсов в подготовке специалиста // www.informio.ru. URL: <http://www.informio.ru/publications/id1374/Rol-studencheskih-olimpiad-i-professionalnyh-konkursov-v-podgotovke-specialista> (дата обращения: 13.12.2016).
3. Методические аспекты организации самостоятельной работы студентов как способа формирования общих и профессиональных компетенций выпускников // <https://kopilkaurokov.ru/>. URL: <https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/mietodichieskiiie-aspiekty-orghanizatsii-samostoiatiel-noi-raboty-studentov-kak-sposoba-formirovaniia-obshchikh-i-professional-nykh-kompietentsii-vypusknikov> (дата обращения: 13.12.2016).

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Проблемы изучения информатики и формирования информационной культуры студентов в свете обесценивания высшего образования

Бояркина Лариса Александровна, доцент

Поволжский государственный технологический университет (г. Йошкар-Ола)

Рассматриваются проблемы высшего образования в России. Сегодня все чаще поднимается вопрос о том, что высшее образование готовит специалистов не по тем специальностям, которые действительно требуются российской экономике. Как результат, выпускник выходит из стен вуза с устаревшими знаниями и вынужден обучаться уже в процессе трудовой деятельности. Кроме того, успех в той или иной сфере деятельности практически не зависит от специальности, обозначенной в вузовском дипломе.

Ключевые слова: обесценивание высшего образования, информационно-коммуникационные технологии, информатизация общества, информационная культура

Когда-то было трудно найти человека с высшим образованием, а теперь редко встретишь того, кто бы его не имел

Система высшего образования должна чутко и своевременно реагировать на запросы производства, науки и культуры, учитывающие социальные, экономические и духовные процессы, происходящие в обществе. Лишь в таком случае она сможет обеспечивать его прогресс. Новые цивилизационные вызовы закономерно приводят многие страны, в том числе и Россию, к волне глубоких реформ систем образования.

Проблем высшего образования в России много. Среди них, в первую очередь, выделяются следующие [1]:

- ошибочная ориентация общества на обязательность высшего образования;
- неактуальность образования и его оторванность от практики;
- коммерциализация высшего образования — трудно поступить и обучаться в институте стремящимся к знаниям, но малообеспеченным абитуриентам;
- снижение интеллектуального потенциала молодежи;
- у студентов исчезли установки на профессиональную, научную деятельность;
- имеется явное «перепроизводство» выпускников вузов, дисбаланс по специальностям и профилям, не соответствующим потребностям работодателей;
- проблема соответствия номенклатуры дипломов и требований рынка труда — большинство выпускников работает в сферах, очень далеких от специальности, по которой имеет диплом о высшем образовании. Молодые люди учатся не ради профессии, а ради диплома, «ради корочки». А высшее образование стало чем-то вроде гарантии, что человек — «не совсем дурак».

Сложившаяся ситуация во многом объясняется тем, что молодые люди поступают в вузы в раннем возрасте, не имея практического опыта самостоятельной жизни, без осознанной мотивации и четкого понимания, что они хотят от жизни. Когда же приходит время думать самостоятельно, оказывается, что вчерашний студент просто потерял пять-шесть лет, а учился совсем не тому, о чем мечтал.

Как свидетельствуют опросы, проводимые различными вузами среди абитуриентов, выбор вуза в основном обусловлен рекомендациями родителей и друзей; территориальной близостью вуза к месту жительства; наличием в вузе востребованных специальностей; возможностью попасть на бюджетные места; низким конкурсом при поступлении; гарантированным трудоустройством по окончании вуза и возможностью получения достойной оплаты труда. И лишь единицы отмечают призвание и желание продолжить профессиональные традиции семьи. Практика осознанного выбора будущей профессии сведена на нет, потому что по результатам Единого государственного экзамена абитуриент имеет право подавать документы в несколько вузов на несколько специальностей или направлений подготовки, большей частью далеких друг от друга.

Среди основных мотивов получения высшего образования студенты отмечают, что быть студентом — это престижно; это билет в самостоятельную жизнь; появляется возможность отсрочки от армии.

В нашей стране высшее образование стало практически обязательным. Расширились и упростились воз-

возможности для его получения (этому способствует развитая сеть негосударственных учебных учреждений и увеличение количества внебюджетных мест в государственных вузах. Например, технические вузы обзаводятся непрофильными факультетами психологии, экономики, права, социальных технологий).

В результате рынок труда получил большое количество экономистов и юристов, качество образования которых не всегда соответствует текущим требованиям рынка.

Преподаватель показывает слайды с таблицами. Громкий стон в аудитории: «Ой, опять цифры, как скучно... Ой, опять графики, а мы графики не понимаем...» В электронных таблицах надо посчитать выручку в рублях при текущем курсе доллара и посчитанной ранее выручке в долларах. Стон становится громче: «Ой, а нас этому не учили...» Преподаватель: «Вы же поступали на экономический факультет. Зачем, если цифры вам скучны, а графики непонятны? Если переводу выручки из долларов в рубли надо учиться отдельно? Что вы будете делать после института?» В аудитории оживление: «Работать в крупной корпорации!» В глазах отражается голубая мечта: красивый офис со стеклянными стенами в окружении небоскребов, широкий коридор и по коридору идет он (или она) — ведущий аналитик, в модном костюме, на вы-

соченных каблуках или в узких штиблетах, с макбуком под мышкой и с наивными мечтами о том, что в технологичную эру подметать в тротуары и мыть окна будут роботы!

Люди идут за дипломом думая, что, получив его, их легко примут на работу, где их будут высоко ценить и уважать. Но в действительности получается все иначе.

Чем больше красивых офисов и гигантских супермаркетов, тем больше нужно дворников, техслужащих, мойщиков окон, курьеров, водителей, охранников, продавцов-консультантов, кассиров [2], в то время как практически все имеют дипломы экономистов, бухгалтеров, учителей начальных классов и иностранных языков, менеджеров, юристов, социальных работников. Поэтому сейчас за кассами магазинов сидят экономисты, продавцами-консультантами работают юристы, на рынках торгуют педагоги, складами заведуют социальные работники, а среди охранников в гипермаркетах и на автостоянках можно встретить выпускников всех вузов и специальностей. Данный момент очень сильно подрывает и стремление к образованию, и ценность образования.

Тем не менее, опросы абитуриентов показывают, что выпускники средних школ несколько последних лет практически не меняют свои пристрастия при выборе будущей профессии (рис. 1).



Рис. 1. Предпочтения абитуриентов (2016 г.)

На протяжении последних десятилетий развитие современного общества определяют информационно-коммуникационные технологии. Веб, облачные сервисы, виртуальные среды, потоковое мультимедиа, мобильные приложения находят применение практически во всех сферах человеческой деятельности. Для молодых людей информационные технологии дают совершенно новые возможности для обретения профессиональных знаний, творчества. От степени овладения молодежью Интернетом и Веб-технологиями, информационными технологиями зависит уровень образованности и культуры общества в целом в самом ближайшем будущем. В связи с этим появился термин «информационная культура» как составная часть общей культуры общества.

В формировании информационной культуры немаловажную роль занимает изучение информатики как науки

и учебной дисциплины, так как знания, умения и навыки, формируемые в процессе изучения информатики, могут быть перенесены на изучение других дисциплин с целью создания целостного информационного пространства знаний обучающихся.

Рассмотрим эволюцию изучения информатики на примере Поволжского государственного технологического университета (ПГТУ).

1. На рубеже XX—XXI вв., когда в образовательных учреждениях России только начинали изучать персональный компьютер, языки программирования, информационные технологии, домашние персональные компьютеры имели лишь немногие студенты. Но часов на изучение информатики в соответствии с Государственным образовательным стандартом было много, студенты хотели учиться, главным мотивом

выступал интерес к компьютеру, который завораживал тайной своей могущественности и демонстрацией все новых возможностей.

- В 2009–2012 гг. домашние компьютеры появляются уже у большинства студентов. Анализ анкетирования студентов I-го курса факультета лесного хозяйства и экологии по общим вопросам преподавания инфор-

матики показал, что наличие домашнего персонального компьютера у современных студентов не является чем-то экзотическим, независимо от того, проживают они в сельской местности, районных центрах или городах (рис. 2). Более того, из диаграммы (рис. 3) видно, что подавляющее большинство первокурсников пользуется домашним компьютером свыше трех лет.



Рис. 2. Наличие домашнего ПК (в % к общему числу опрошенных)



Рис. 3. Наличие домашнего ПК (количество лет)

Мотивом для изучения информатики по-прежнему выступал интерес к компьютеру, который способен привлечь и связать со всем миром. И это был прекрасный период в изучении информатики. Часов было по-прежнему много, кроме того, появилась возможность давать студентам домашние задания с использованием всего арсенала пакета Microsoft Office.

Авторский коллектив кафедры информатики тогда еще Марийского государственного технического университета (МарГТУ) издал практикум «Подготовка к тестированию по информатике» и студенты всех специальностей брали его в библиотеке, читали, искали ответы, задавали вопросы, а затем достаточно успешно проходили проверку остаточных знаний на интернет-экзаменах в сфере профессионального образования при проведении процедуры государственной аккредитации вузов.

- Однако с каждым годом компьютер становился фактически бытовым прибором и терял свой таинственный ореол, а вместе с ним и мотивационную силу. Поэтому студенты, имея опыт пользователей ПК со школьной скамьи, на занятиях по информатике в вузе стали выступать в роли «компьютерных всезнаек», которые

все знают и все умеют. Однако в подавляющем большинстве применение ими информационно-коммуникационных технологий сводилось к использованию компьютера в качестве игровой и видеоприставки. В результате в ходе текущего и промежуточного тестирования стали появляться ответы, каждый из которых мог бы с громким успехом быть занесен в раздел «Нарочно не придумаешь!» Все эти ответы реальны и взяты из банка результатов тестирования НИИ Мониторинга качества образования [4].

Странно получать такие ответы от нынешних первокурсников, которые большую часть своей жизни прожили в XXI веке.

- Появились смартфоны, планшеты и прочие электронные гаджеты, в которых сосредоточено все — связь, почта, контакты, погода, Интернет, навигатор. Гаджеты стали неотъемлемой частью студенческой жизни: Особо продвинутые не расстаются со смартфоном и планшетом ни в столовой, ни во время беседы с преподавателем, ходят по коридорам, не глядя, натываются на преподавателей и других студентов. Большинство студентов признаются, что не выпускает из рук смартфон или планшет ни на одной паре.

<p>Тема: История развития ЭВМ Принцип «открытой архитектуры» при разработке персональных компьютеров, серийное производство которых было начато в 80-х гг. XX в., реализован фирмой ...</p> <p><input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> IBM</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> Microsoft</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> intel</p> <p><input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> pentium</p>
<p>Тема: Понятие и основные виды архитектуры ЭВМ. Принципы работы вычислительной системы</p> <p>Периферийные устройства выполняют функцию ...</p> <p><input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> ввода-вывода информации</p> <p><input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> управления работой ЭВМ по заданной программе</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> оперативного сохранения информации</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> обработки данных, вводимых в ЭВМ</p>
<p>Тема: Кодирование данных в ЭВМ Стандартным кодом для обмена информацией является код ...</p> <p><input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> ASCII</p> <p><input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> ACCESS</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> ANSI</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> BIOS</p>
<p>Тема: Понятие системного программного обеспечения. Операционные системы</p> <p>Одной из самых известных разработок фирмы Microsoft является операционная система ...</p> <p><input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> MS DOS</p> <p><input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> MS Office</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> MS Access</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> MS Outlook</p>

Рис. 4. Наиболее «абсурдные» ответы студентов

Свою «зависимость» от электронных устройств студенты чаще всего оправдывают необходимостью закрепить полученную на занятиях информацию, найти дополнительные материалы или прояснить непонятные моменты. Тем не менее, они все-таки не отрицают, что часто отвлекаются от учебного процесса и в развлекательных целях — просматривают сообщения в социальных сетях, где, в частности, ищут выложенные готовые работы, читают свежие новости, ведут активную онлайн-переписку, играют в онлайн-игры.

Более того, сейчас у многих студентов опять нет домашних компьютеров, потому что для развлечений и общения им хватает смартфонов. И опять возникает проблема выполнения в срок домашних заданий, использования электронных курсов, интернет-тренажеров и т. п.

Реклама.

Все это снижает качество знаний выпускника вуза.

А ведь чем выше уровень развития страны, тем более интенсивно происходит процесс, получивший название «информатизация общества». Его конечной целью является формирование общества, в котором живут и работают информационно грамотные люди, умело использующие современные инновационные информационные

системы и технологии. О каком же формировании информационной культуры может идти речь в данной ситуации?

Более того, многие современные студенты не отягощены и общей культурой. Они позволяют себе врываться в аудиторию во время лекции или семинара в верхней одежде, препираться с преподавателем, заниматься своими делами в процессе обучения (например, играть на мобильном телефоне или «бродить» по интернету), не реагировать на замечания, смотреть в свой смартфон во время разговора.

Но не все так ужасно. Примерно 20% студентов, выбравших вуз и специальность «по призванию», учатся по-настоящему, прилежно и самозабвенно. Для них качественное высшее образование действительно необходимо. Поскольку таковы их мотивы и ценности — устремленность к знаниям, к истине, к творчеству, к серьезной профессиональной карьере, которая требует серьезного образования.

Наше государство должно не только стремиться, чтобы высшее образование соответствовало международным стандартам, но и чтобы оно полностью удовлетворяло нужды страны в квалифицированных специалистах и высокообразованных гражданах. От реального наполнения образования в сильнейшей степени зависит

будущее нации — какими будут наши дети и что ждет нашу страну завтра. Именно поэтому особенно важно

решать все проблемы, связанные с этой сферой общественной жизни.

Литература:

1. Чернухина, А. А., Шамсутдинова Э. И., Губина Н. В. Проблемы высшего образования в России и способы их решения [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.scienceforum.ru/2016/pdf/20565.pdf>
2. Драгунский, Д. В. Диплом лишь строчка в резюме [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.gazeta.ru/comments/column/dragunsky/10393769.html>
3. Подготовка к тестированию по информатике: практикум / О. А. Актуганов, Л. А. Бояркина, А. Р. Галаяудинов [и др.]; под общ. ред. А. В. Кревецкого. Йошкар-Ола: МарГТУ, 2010. — 196 с.
4. Единый портал Интернет-тестирования в сфере образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://i-exam.ru>.

Системный анализ и математика: синтез наук в современном высшем образовании

Звягин Леонид Сергеевич, кандидат экономических наук

Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации (Финуниверситет), Financial University

В настоящее время дисциплина «Системный анализ» имеет синтетический характер, объединяет широкий круг вопросов от теоретических аспектов функционирования и управления сложными системами в практические методы анализа систем, их моделирования и принятия решения в конкретных условиях. Системный анализ — это в основном прикладная научная дисциплина, которая разрабатывает методы решения проблем, возникающих в сложных системах, так же это методологическая дисциплина, основными результатами которой являются разработка и классификация методов анализа систем и решения проблемы. Вот почему в настоящее время весьма актуальным является вопрос синтеза наук математики и системного анализа в современном высшем образовании.

Ключевые слова: дисциплина, математика, системный анализа, метод, экономика

Application of mathematical methods and system analysis in predicting trends of the modern economy

Currently, the discipline of «systems analysis» has a synthetic character, combines a wide range of issues, from theoretical aspects of functioning and control of complex systems in practical methods of systems analysis, modeling and decision-making in specific contexts. System analysis is mainly applied scientific discipline that develops methods of solving problems in complex systems, as this is a methodological discipline, the main results of which are the development and classification of methods of systems analysis and problem solution. That is why at the present time very topical is the issue of the synthesis of the Sciences of mathematics and systems analysis in contemporary higher education.

Keywords: discipline, mathematics, system analysis, method, economy

Современный экономический мир отличается чрезвычайной динамичностью, в котором проходят процессы как желательные для нас, так и нежелательные. Развитие человечества характеризуется ростом масштабности и его деятельности. Современный человек обладает мощными средствами, с помощью которых преобразует всю жизнь на нашей планете. Человек вправе гордиться своим могуществом. Ее деятельность имеет самые разнообразные масштабы: от превращения элементарных частиц и изучения их строения, прение природных организмов на молекулярном уровне к покорению межпланетного пространства и планет солнечной системы. Вместе с тем результаты деятельности человека имеют и нежелательные, негативные стороны, которые не позволяют ему быть полностью довольным своим могуществом. Результатами деятельности человека явля-

ется озонового дыры в атмосфере, через которые проникает солнечная радиация и может погубить все живое на земле, глобальное загрязнение суши и воды, парниковый эффект, повышение температуры поверхности Земли, таяние ледников, создание возможности катастроф глобального характера, которые угрожают жизни человека и всему живому на планете Земля. Не менее сложные проблемы возникают в социально-культурной сфере — это эпидемии, этические, территориальные и религиозные конфликты. Парадоксально выглядит ситуация, когда человечество получает все новые знания и вместе с тем не в силах эффективно эти знания использовать.

Это свидетельствует о том, что знания человека не могут иметь узкий, узко специализированный характер, а должны охватывать различные стороны окружающей среды всего мира, иметь системный характер. Формиро-

вание системного характера знаний является главной задачей системного анализа.

В современных рыночных условиях возникает необходимость в математике и системном анализе. Всё это обуславливается:

- неопределенностью внешней среды;
- увеличением рисков при решении каких-либо задач;
- кризисном финансовом состоянии;
- оптимизацией финансовых ресурсов.

Современные кризисные состояние во многих странах привели нашу экономику, которая представляет собой рационально-организованную деятельность большой группы людей, связанных между собой, как правило, производственными отношениями, к:

- снижению оборотных средств;
- уменьшению объемов деятельности;
- убыточности предприятий в целом.

Обращая внимания на все, перечисленные мной причины, каждая современная организация стремится к созданию системного анализа, для того чтобы получить максимальную выгоду в будущем. Каждая фирма стремится избежать значительных потерь. Управлять деятельностью предприятия, контролировать выполнение планов, которые относятся к получению прибыли, разрабатывать перспективные планы развития производства можно, благодаря:

- синтетической и аналитической информации о состоянии;
- материальным, трудовым, денежным ресурсам;
- инвестиционной политике;
- результативности кредитной политики;
- затратам;
- эффективности производства и так далее.

Сущность понятий «математика» и «системный анализ»

Математика (греч. *Μαθημα* — наука, знание, изучение) — это наука, которая первоначально возникла как одно из направлений поиска истины (в греческой философии) в сфере пространственных отношений (землемерия — геометрии) и вычислений (арифметики), для практических нужд человека считать, вычислять, измерять, исследовать формы и движения физических тел. Позже развилась в достаточно сложную и многогранную науку об абстрактных количественных и качественных соотношениях, формах и структурах. Общепринятого определения математики нет. Изначально она использовалась для подсчета, измерения, а также для изучения форм и движений физических объектов путем дедуктивных рассуждений и абстракций. Математики формулируют новые выводы и пытаются установить их справедливость, исходя из удачно выбранных аксиом и определений.

Понятие «системный анализ» состоит из двух слов «системный» или «система» и «анализ». Фундаментальным понятием системного анализа и таких принципах теоретических дисциплин, как теория систем, кибернетика, исследование операций, является понятие

«система». Несмотря на интуитивную понятность и большую важность этого термина для научных исследований, до сих пор не существует общепринятого его определения.

Обзор различных трактовок понятия «система» показывает, что можно выделить следующие основные связанные с ним содержания аспекта:

- Распространенным, но и самым узким является «инженерное» понимание системы как взаимосвязанного набора элементов и способов их соединения, которые служат определенной цели;
- В «конструкторском» смысле «система» подается как проектирование и создание определенного комплекса методов и средств, которые исследователь или разработчик применяет для достижения определенной цели, для выполнения своей задачи;
- В научно-исследовательском трактовке «система» представляется как общая методология исследования процессов и явлений, относящихся к определенной области человеческих знаний;
- В теоретико-познавательном аспекте «система» понимается как образ мышления.

В научной литературе существует много определений понятия «система», которые относятся как к общим, так и к конкретным системам различных видов.

В первых определениях в той или иной форме отмечалось, что система — это элементы и связи между ними. Так, например, основоположник теории систем Людвиг фон Бергаланфи определял систему как комплекс взаимодействующих элементов, находящихся в определенных отношениях между собой и внешней средой.

Анализ:

- 1) Разбор, разложение на составные части, элементы, расчленение;
- 2) способность ума разделять узнаваемое понятие на составные части по его признакам

Системный анализ — совокупность методологических средств, используются для подготовки обоснования решений по сложным проблемам политического, военного, социального, экономического, научного и технического характера. Полагается на системный и современный методы управления. Основная процедура — построение обобщенной модели, которая отражает взаимосвязь реальной ситуации.

Математика и системный анализ: синтез наук

Теория систем — это область научного знания об окружающем мире как совокупность систем различной сложности и разного уровня, которые взаимодействуют между собой. Теория систем является общетеоретическим подходом, основанным на методах диалектики, использовании знаний философии, прикладной математики, теории познания и других научных дисциплин. Она изучает закономерности функционирования, взаимодействия и развития больших систем.

Системный анализ — это методологическая дисциплина, основанная на системном подходе. Она объеди-

няет методы изучения систем различной сложности и назначения, разрабатывает эти методы, обобщает их, дает практические рекомендации для их использования. Системный анализ применяется для подготовки и обоснования путей решения сложных проблем политического, социального, военного, экономического, технического характера. Системный анализ — это прикладная диалектика.

Главная процедура системного анализа — построение обобщенных моделей, в которых отражены закономерности реальной ситуации. Модели системного анализа отражают структуру, взаимосвязи в сложных системах, реальную ситуацию и проблемы, которые у них возникают. С помощью созданных моделей исследуют системы и находят пути решения сложных проблем практической деятельности человека.

Техническая основа системного анализа — информационные системы, вычислительная техника и современные методы управления.

Системный анализ изучает следующие вопросы:

- образование целого;
- построение целого;
- рост и развитие целого;
- отношение между целостной системой и другими системами;
- отношение между системой и метасистема, большой внешней системой, в состав которой она входит.

Системный анализ — это научная методология, объектом анализа которой является проблема, независимо от сферы деятельности, где она возникла, а целью системного анализа является проект решения проблемы. Системный анализ является направлением, в котором объединены методология и достижения математических и прикладных наук. Системный анализ в технической области ориентирован на решение сложных проблем анализа и создания компьютерных, коммуникационных, информационных и других технических систем, и основывается на принципах инженерных наук, имитационном и информационном моделировании объектов и процессов и нацелен на применение в конкретных проектах, разработках прикладных исследований и опытно-конструкторских работах.

Системность познания имеет разные уровни. Начальные знания всегда имеют нечеткий, расплывчатый характер. Это знание отдельных фактов, явлений, закономерностей, не объединенных между собой. Более высокий уровень системности предполагает объединение знаний в определенной теории, теоретическое понимание закономерностей, объяснение фактов из одной точки зрения, на одной основе, отыскания общего, того, что объединяет различные факты. Важное место в системности знаний играет математика. Как это ни странно, но математика — единственный язык, который «понимает» природа, на котором мы можем задавать ей вопросы и получать ответы. Закономерности, полученные с помощью математики на основе фундаментальных законов природы всегда сбываются. Эйнштейн писал, что наиболее странное в природе является то, что ее можно

опознать. По утверждению Менделеева, «в каждой дисциплине есть столько науки, сколько в ней математики».

Математически выраженные закономерности мира объясняют явления, которые без математики непонятны. Записав уравнение определенного процесса, мы о нем знаем гораздо больше, чем в результате проведения массы опытов и измерений. Математически выраженные закономерности имеют наиболее универсальный характер, они наиболее информационные, компактны.

С целью исследования свойств систем приходится применять приемы «системного мышления», которое помогает раскрывать взаимосвязи между различными составляющими систем. Системный подход позволяет глубже понять причины многих явлений, которые в разрозненном виде кажутся случайными, но объединенные в систему способствуют выявлению закономерностей их протекания.

С помощью системного подхода следует новый взгляд на эффективность функционирования социально-экономических систем: взаимодействие между отдельными частями системы гораздо больше влияет на ее эффективность, чем результативная работа указанных частей.

Методики, реализующих принципы системного анализа в конкретных условиях, направлены на формализацию процессов исследования системы, а также постановку и решение проблемы. Эти методики разрабатываются и используются тогда, когда у исследователя нет достаточной информации о системе, на основании которой можно было бы найти адекватный метод формального ее представления (или решения проблемы).

Общим для всех методик системного анализа является формирование вариантов представления системы (процесса решения задачи) и выбор лучшего из них. На разных стадиях исследования — от интуитивной постановки проблемы к выбору оптимальных решений с помощью строгих математических методов — используются те или иные научные методы и приемы, состоящие из нескольких этапов анализа, содержание которых зависит от сложности решаемой задачи.

Основой принятия решений является системный анализ. Очень близко к термину «системный анализ» понятие — «исследование операций», который традиционно обозначает математическую дисциплину, охватывающую исследование математических моделей для выбора величин, оптимизирующих заданную математическую модель (критерий). Системный анализ может сводиться к решению ряда задач исследования операций, но обладает свойствами, которые не охватываются данной дисциплиной. Однако в зарубежной литературе термин «исследование операций» не является чисто математическим и приближается к термину «системный анализ». Широкая база системного анализа для исследования операций приводит к таким его математизированным разделам, как:

- постановка задач принятия решения;
- описание множества альтернатив;
- исследование многокритериальных задач;
- методы решения задач оптимизации;

обработка экспертных оценок;
 работа с макромоделью системы.

Системный анализ — наука, занимающаяся проблемой принятия решения в условиях анализа большого количества информации различной природы.

Из определения следует, что целью применения системного анализа к конкретной проблеме является повышение степени обоснованности принимаемого решения, расширение множества вариантов, среди которых проводится выбор, с одновременным указанием способов отбрасывания заведомо уступающим другим. В системном анализе выделяют:

- методологию;
- аппаратные реализации;
- практические приложения.

Математика и системный анализ: общности и отличия

Для начала необходимо отметить, что и математика, и системный анализ — это две взаимосвязанных науки. Системный анализ включает в себя доходы и накопления, в том числе:

- выручка от продаж;
- прибыль;
- амортизация;
- полученные кредиты;
- помощь со стороны государства, как политической организации данной страны;
- доходы, полученные от ценных бумаг.

Как в математике, так и в системном анализе существуют информационные потоки, к которым принято относить:

- нормативно-правовые акты;
- сведения о спросе;
- сведения о предложении;
- индексы роста цен;
- индексы покупательной способности потребителей;
- индексы инфляции.

Важно отметить, что информационные потоки строятся на основе математических принципов, таких, как:

- управление потоками должно быть взаимосвязано со всеми системами управления;
- присутствие динамичных решений;
- выбор нескольких вариантов решений;
- управление должно быть прямо взаимосвязано с целями развития конкретного предприятия.

Под стратегией понимают использование финансов для достижения поставленной цели. Для этого необходимы совокупность правил и ограничений для оптимального принятия управленческого решения. После достижения результатов математическая стратегия прекращает свое существование, а появление новых целей в организации ставит перед собой следующую стратегию для реализации. В свою очередь, тактика — это совокупность методов и приемов, которые необходимы для достижения какой-либо цели.

Задачи тактики:

- выбор решения;
- выбор методов;
- выбор приемов управления.

Цели проведения системного анализа в организации:

- максимизация прибыли;
- рациональная политика в экономике, которая представляет собой рационально-организованную деятельность большой группы людей, связанных между собой, как правило, производственными отношениями;

- благосостояние предприятия, характеризующейся прибыльностью, рентабельностью.

Принципы системного подхода — это положения имеющие общий характер, которые являются неким обобщением работы человека со сложными системами. Данные принципы часто считаются основой их методологии. В настоящее время известно огромное количество таких принципов, и некоторые из них необходимо рассмотреть:

- принцип конечной цели: в данном принципе конечная цель является приоритетной;
- принцип единства: в этом принципе система рассматривается как цельность и совокупность элементов;
- принцип сочетания: данный принцип рассматривает любую часть совместно с ее связями с окружением;
- принцип модульного построения: в данном принципе выделяют модули в системе и рассматривают систему как совокупность ее модулей;
- принцип иерархии: в этом принципе полезно введение иерархии элементов и (или) их ранжирование;
- принцип функциональности: данный принцип включает в себя совместное рассмотрение структуры и функции с приоритетом функции над структурой;
- принцип развития: в этом принципе учитывается изменяемость системы, ее способность к развитию, расширению, замене частей, накопления информации;
- принцип децентрализации: данный принцип сочетает в принимаемых решениях и управлении централизации и децентрализации;
- принцип неопределенности: в этом принципе происходит учет неопределенностей и случайностей в системе.

В аппаратную реализацию входят стандартные приемы моделирования, утверждения решений в сложной системе и общие способы работы с этими моделями. Данная модель строится в виде связи множества отдельных процедур. Системный анализ исследует как вид отдельных процедур, которые максимально приспособляются для принятия управленческих решений, согласуются в сложной системе, так и организацию таких множеств.

Чаще всего модель принятия решения изображается в виде схемы с ячейками, связями между ячейками и логическими переходами. Ячейки содержат конкретные действия — процедуры. Так как без учета сущности и особенностей ячеек создания схем оказывается невозможным, поэтому необходимо совместное изучение процедур и их организации. В сложной системе эти схемы определяют стратегию принятия решения. Именно по проработке связей множества основных процедур принято начинать решения конкретной прикладной задачи. Отдельные же процедуры или операции принято класси-

фицировать на те, которые формализуются и не формализуются. Системный анализ, в отличие от большинства научных дисциплин, стремящихся к формализации, что в определенных ситуациях решения не формализуются, а принимаются именно человеком. Итак, системный анализ рассматривает в совокупности процедуры, которые формализуются и не формализуются, и одной из его задач является определение их оптимального соотношения. Стороны отдельных операций, которые формализуются, а также находятся в области прикладной математики и использования ЭВМ. Во многих случаях математическими методами исследуется связанное множество процедур и проводится именно моделирование принятия решения. Все перечисленное говорит нам о математической основе системного анализа. Наиболее близки к системной постановке вопроса такие области прикладной математики как: исследование операций и системное программирование.

В первую очередь системный анализ предназначен для решения слабоструктурированных проблем, т. е. проблем, состав элементов и взаимосвязей которых установлен только частично, возникающих, как правило, в ситуациях, характеризующихся наличием фактора неопределенности и содержанием элементов, которые нельзя переложить на язык математики формализовать. Отличие в постановке целей системного анализа от других наук заключается в том, что для всех наук постановка целей является исходным моментом решения любой проблемы. В системном анализе формулировка целей является результатом кропотливой и сложной работы по изучению системы, ее взаимодействия с окружающей средой. Например, в системе «городской транспорт» любого города переплетаются интересы многих людей, многих организаций. Здесь проблемы градостроительные, архитектурные, экологические, здесь потребности отдельных людей и потребности крупных предприятий, где люди работают. Формулирование целей, как правило, осуществляется не одновременно, к этим вопросам приходится возвращаться несколько раз. Чем сложнее система, тем большее количество циклов анализа необходимо выполнить для уточнения и формулирования целей анализа.

Обратим внимание еще на одно отличие системного анализа от точных дисциплин. Последние широко используются формализованным (математическим) аппаратом исследования, в то время как системный анализ базируется главным образом на эвристических (использующих обобщения прошлого опыта) и имитационных моделях. Сначала преимущественно системный анализ базировался на применении сложных математических приемов. Через некоторое время ученые пришли к выводу, что математика неэффективна при анализе широких проблем

со многими неопределенностями, которые характерны для исследования и разработки техники как единого целого. Поэтому начала производиться концепция такого системного анализа, в котором акцент делается преимущественно на разработку новых диалектических принципов научного мышления, логического анализа теории систем с учетом их взаимосвязей и противоположных тенденций. В таком подходе на передний план выдвигается сама логика системного анализа, упорядочения процедуры принятия решений, а не математические методы. И видимо, не случайно, что в последнее время под системным анализом обычно понимается определенная совокупность системных принципов.

Итак, системный анализ имеет будто двойную природу, потому что в определенной степени он связан с теоретическим и прикладным направлениями исследований. С другой стороны, он претендует на такую же роль, как и искусство, поскольку квалифицированное осуществление системного анализа, подобно искусству, кроме знаний, требует определенного таланта и опыта, которые надо тренировать.

В настоящее время дисциплина «Системный анализ» имеет синтетический характер, объединяет широкий круг вопросов от теоретических аспектов функционирования и управления сложными системами в практические методы анализа систем, их моделирования и принятия решения в конкретных условиях.

«Системный анализ» — это в основном прикладная научная дисциплина, которая разрабатывает методы решения проблем, возникающих в сложных системах. Это методологическая дисциплина, основными результатами которой являются разработка и классификация методов анализа систем и решения проблемы. «Системный подход» — это понятие, которое заключается в том, что для решения любой проблемы надо подходить системно, то есть рассматривать в целом систему, в которой возникла данная проблема с учетом целей и функций системы, ее структуры, всех внешних и внутренних связей.

Системный анализ как пограничная наука между практическим анализом и математикой включает в себя множество базовых понятий и инструментов, которые практически всегда используются для решения той или иной проблемы. Такое сочетание этих объектов в определенной последовательности, диктуемой определенной ситуацией, приводит в итоге к реализуемому решению. Решения могут быть как сложными, так и более простыми. Использование различных математических методов на практике в системном анализе является связующим звеном между наукой и практикой, а также таким инструментом, при помощи которого аналитические идеи могут быть реализованы.

Литература:

1. Бородушко, И. В. Стратегическое планирование и контроллинг. — Санкт-Петербург: Питер, 2006. — 192 с.
2. Деловое планирование (Методы. Организация. Современная практика): Учебное пособие / под ред. В. М. Попова. — М.: Финансы и статистика, 1997. — 368 с.

3. Ефремов, В. С. Стратегия бизнеса. Концепция и методы планирования: Учебное пособие. — М.: Финпресс, 1998. — 192 с.
4. Ефремов, В. С. Стратегическое планирование в бизнес-системе. — М.: Финпресс, 2001. — 240.

Иноязычное самообразование студентов бакалавриата как основной конструкт учебной индивидуальной деятельности

Манахова Елена Борисовна, старший преподаватель

Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации (г. Москва)

В статье рассматриваются некоторые аспекты самообразования студентов бакалавриата, которые позволяют им выстроить свою учебную деятельность таким образом, чтобы к окончанию университета достичь уверенного владения иностранным языком для профессиональных целей (English for Professional Purposes).

Ключевые слова: иностранный язык, самообразование, студенты бакалавриата, учебная индивидуальная деятельность

Любое обучение — это средство формирования самообучения, при этом самообучение является продуктом, результатом обучения. Обучение характеризуется наличием двух субъектов (обучающего и обучаемого) и взаимодействия между ними. Хорошо, когда обучающий (педагог) устанавливает такие связи с обучающимся (студентом), при которых возникает личностный контакт и мотивация к познанию предмета, дисциплины, к постоянному развитию компетенций студентов [2, с. 299–303]. Зачастую в вузе (после смены парадигмы профессионально ориентированного образования) студент вынужден заниматься в большей степени самообучением и самоподготовкой, а преподаватель берет на себя функции организатора, координатора, ментора.

В самообучении, как принято считать, человек — и субъект, и объект деятельности. Структурными конструктами такой деятельности являются:

- 1) собственное целеполагание,
- 2) внутренняя потребность в самообучении,
- 3) самоорганизация познавательной деятельности,
- 4) результаты самообучения.

В научно-педагогической литературе выделяют четыре уровня самообучения:

- 1) стихийный (отсутствие осознания механизмов саморазвития, самовоспитания, самообучения);
- 2) прогностико-диагностический (стремление к деятельности самообучения и ее планирование на основе самопознания и самоопределения);
- 3) активного освоения самообучающей деятельности (на основе самоорганизации и саморегуляции);
- 4) творческой самообучающей деятельности (на основе самореализации и самоактуализации личности).

Кроме того, большую роль играют наличие у студентов таких конструктов учебной индивидуальной деятельности, как мотивация к самообразованию, высокий уровень развития индивидуальных способностей к аналитической деятельности, наличие практических навыков самообразовательной деятельности, интерес сту-

дентов к копирующей и воспроизводящей деятельности, умение находить необходимую информацию в большом потоке знаний по интересующей проблеме, устойчивость психики студентов к активной самообразовательной деятельности, умение студентов долго самостоятельно работать в условиях интеллектуального утомления [5, с. 77].

Безусловно, продвижение по этим уровням самообучения (от низшего к высшему) достигается усилиями и упорным, систематическим трудом в первую очередь самого обучающегося, однако роль педагога-наставника для студента трудно переоценить, поскольку именно преподаватель может дать грамотный совет и мотивирующий толчок к самообразованию и саморазвитию студента, а затем корректировать совместно с обучающимся вектор его саморазвития. При этом профессиональное развитие является неотъемлемой частью самоактуализации, поскольку почти каждому человеку важно сознавать свою социальную значимость, получать отклик на результаты своего труда.

Обучение в бакалавриате зачастую идет параллельно с подготовкой к международным экзаменам по иностранному языку. Обладание сертификатом от официально признанных экспертов — это возможность учиться за границей в рамках программ академической мобильности студентов или системы двойных дипломов (сертификат IELTS); это более высокие шансы устроиться в одну из фирм иностранных фирм (сертификат BEC Vantage/Higher); это возможность найти хорошую работу в иностранной фирме (сертификат ICFE) и т. д. При этом подготовка к данным экзаменам тоже в большей степени ориентирована на получение знаний в области иноязычного взаимодействия через грамотную самоорганизацию [3, с. 128].

После окончания бакалавриата российская система трехуровневой подготовки кадров предлагает дальнейшее развитие профессиональных навыков (в том числе и научных знаний, и иноязычных умений и навыков). Это может быть магистратура, аспирантура, док-

торантура, второе высшее образование, различные программы развития профессиональных умений и навыков (MBA (Master of Business Administration), MMBA (Mini MBA), MBI (Master of Business Information) и т. д.). Для студентов финансово-экономического профиля подготовки все более актуальными становятся такие международные профессиональные экзамены на английском языке, как ICFE (International Certificate in Financial English), CPA (Certified Public Accountant), CFA (Chartered Financial Analyst), ACCA papers (Association of Chartered Certified Accountants) и другие. Международные сертификаты, полученные после успешной сдачи таких экзаменов, признаны во всем мире, и, как показывает практика, они дают возможность более быстрого продвижения по служебной лестнице. Самоактуализация — вот цель, которая поможет студентам сориентироваться в многообразии способов самовыражения и достижения максимально значимых для личности результатов (как в социальном, так и в профессионально-личностном развитии).

Все большую актуальность сейчас приобретает интеграция высшего образования, отвечающая растущей потребности в межкультурном взаимопонимании. Она вызвана диверсификацией высшего образования по институциональным уровням, формам и содержанию, интернационализацией, универсализацией и является объективным процессом, который не должен развиваться стихийно. Как уже отмечалось, для полноценного вхождения специалиста в практику трудовых отношений после окончания вуза необходимо владение иностранным языком. Последующее развитие иноязычных коммуникативных способностей зависит от активности самого студента, а также от того, насколько обучению иностранному языку присущ развивающий характер [4, с. 667–670].

Детализируя описанные выше общие положения процесса самообразования, стоит поговорить об особенностях иноязычного самообразования студентов бакалавриата. Педагогам вуза следует учитывать специфику этого этапа обучения в высшей школе.

Во-первых, преподавателю необходимо определить перечень тем, которые целесообразны для самостоятельного изучения студентами. На начальном этапе обучения, после выяснения у студента-первокурсника уровня владения иностранным языком (чаще всего, английским), педагог может предложить для самостоятельного изучения грамматические конструкции, в которых студент слабо ориентируется, делает ошибки. Зачастую это — формы множественного числа существительных, видо-временные формы английского языка в активном и пассивном залоге, модальные глаголы, сослагательное наклонение, инфинитив и герундий.

Во-вторых, следует помнить, что на начальном этапе развития навыков самообучения объем учебного материала по дисциплине «Иностранный язык», планируемого для самостоятельной проработки студентом, должен быть небольшим. Безусловно, в дальнейшем объем предлагаемого студенту материала (или отбираемый им самостоятельно для работы во внеаудиторное

время) должен увеличиваться с учетом реальных временных затрат.

В-третьих, нецелесообразно начинать изучение сложной темы или грамматического явления с самостоятельной работы студентов. Для этого нужно «вести» студента в поле иноязычного взаимодействия, плавно переходя от простого к сложному.

В-четвертых, учебно-методические материалы и задания для самостоятельной работы нужно регулярно и систематически обновлять. На современном этапе развития информационных систем делать это несложно. В этой фазе взаимодействия между педагогом и студентом происходит совершенствование лингвистических компетенций, формирование и расширение профессиональной терминологической базы и т. д.

В-пятых, педагогу дисциплины «Иностранный язык» необходимо ознакомить студентов с формами контроля и оказывать всяческую помощь при возникновении затруднений в процессе самостоятельной подготовки. Также целесообразно четко представлять уровни владения иностранным языком (от А1 (пороговый) до С2 (уровень носителя иностранного языка)), которые утверждены и признаны всеми образовательными учреждениями (Русскими в том числе). Все эти уровни четко описаны в документе «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка (Common European Framework of Reference, CEFR)». Студенты должны понимать, что каждый объект может иметь несколько уровней или состояний развития. При выделении и описании уровней принято учитывать общие требования: уровни должны выступать как четко различимые индикаторы развития объекта; переход от одного уровня к другому должен отражать степень развития объекта, при этом каждый уровень должен взаимодействовать как с предшествующим, так и с последующим, являясь либо условием, либо результатом развития объекта [1, с. 213–216].

В-шестых, необходимо обеспечить индивидуализацию обучения и определить вектор иноязычного развития на перспективу, с тем, чтобы даже после окончания бакалавриата студент смог повышать свой уровень владения иностранным языком, в том числе и в рамках выбранной специализации. Данный этап в развитии иноязычного самообразования можно считать наиболее продвинутым: студент движется от стадии освоения к стадии порождения не только сложного речевого высказывания, но и к размышлению на иностранном языке. Таким образом, самообучение на последующих этапах саморазвития характеризуется наличием одного субъекта (сам себе и обучающий и обучающийся), который действует в аспекте интериального взаимодействия.

В этой связи все большую популярность в последнее время приобретает личностное долгосрочное образование, так называемое *life-long learning*. Стремление к саморазвитию человека должно быть заложено в средней школе, но развиваться и совершенствоваться этот навык должен именно в процессе приобретения знаний профессионального характера как на родном, так и на чужом языке, в рамках образовательной про-

граммы вуза. Достижение этой цели возможно, если с самого начала преподаватель дисциплины «Иностранный язык» сможет правильно мотивировать студентов на планомерное развитие в сфере иноязычной профессиональной коммуникации. Личный пример при этом — лучший помощник. Затем педагогу следует плавно направлять траектории саморазвития студента и стимулировать его постоянное желание пребывать

в среде, где возможность развивать и совершенствовать свои языковые навыки будет естественной и постоянной. Практика показывает, что разнообразные методические ресурсы, используемые преподавателем для достижения этой цели (содержание, методы, приемы, формы, технологии обучения и т. д.), помогают выпускникам вуза быстрее достичь результатов по овладению языком специальности.

Литература:

1. Беликов, В. А. Технологии развития конкурентоспособности специалистов средней профессиональной школы на основе актуализации социально-педагогической инициативы / В. А. Беликов, А. В. Гришин, О. А. Звада // Мир науки, культуры, образования. — № 4 (16). — 2009.
2. Звягинцева, Е. П., Кидысюк И. Н. Построение продуктивных межличностных отношений субъектов профессионально ориентированного образовательного процесса в сузах и вузах как поддержка саморазвития студентов // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — № 9 (68). — 2014.
3. Кондрахина, Н. Г., Петрова, О. Н. Реализация педагогических технологий для совершенствования компетентностно-ориентированного обучения иностранному языку в вузе финансово-экономического профиля // Стратегия развития высшего и среднего проф. образования в России: материалы ежегодной международной научно-практической конференции / под ред. д. э. н., проф. Л. И. Гончаренко, к. п. н. Н. Л. Гулявиной. — М.: Финуниверситет. — 2014.
4. Коротов, В. И. Интеграция как основа инновационной модернизации образования в России // Известия Пензенского государственного педагогического университета имени В. Г. Белинского. — № 11. — 2011.
5. Кузнецова, И. М., Лаухина И. В. Факторы, определяющие готовность студентов к самообразовательной деятельности // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. — № 11 (105) — 2013.

Теоретические основы воспитания патриотизма у студентов учебного военного центра

Марков Константин Викторович, аспирант

Учебный военный центр при Южном федеральном университете (г. Таганрог)

В работе рассматриваются основные теоретические положения, лежащие в основе организации воспитательного процесса в учебном военном центре при университете. Обосновано, что одной из важных задач подготовки будущих офицеров является воспитание патриотизма.

Ключевые слова: учебный военный центр, воспитательный процесс, патриотизм, система воспитания

Современный этап строительства вооруженных Сил Российской Федерации, ориентация на качественные параметры в их дальнейшем развитии предъявляют высокие требования к профессиональной подготовке студентов в военных учебных заведениях. Особым потенциалом в данном контексте обладают военные учебные заведения нового типа — Учебные военные центры (УВЦ). Учебный военный центр при университете позволяет осуществлять подготовку военного специалиста-профессионала на базе научного, образовательного и культурного центра, которым является современный университет. Университетская образовательная среда, сочетая в себе науку и строгий академизм, создает условия для формирования и всестороннего развития личности будущего военного, который станет не просто специалистом в своей профессии, но и полноценным и полезным членом социума.

Крушение идеалов, кризис нравственности и духовных ценностей — серьезная проблема в воспитании молодежи. Ведущая роль в формировании гражданского мировоззрения молодого поколения принадлежит образованию, конкретно, педагогу, который обязан помочь молодежи в формировании осознанной гражданской позиции.

В условиях реформирования российского государства *патриотизм* как нравственная высшая ценность не утратил своей значимости и актуальности. «Процессы глобализации, вхождение России в глобальное социальное пространство делают вопросы патриотического воспитания особенно актуальными. Наша задача — не раствориться в космополитических настроениях, а патриотическими установками нацелить каждого человека, особенно молодое поколение, на служение Отечеству, активное деятельностное творчество во имя Родины» [6, с. 3].

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию, это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим, и желание сохранять, приумножать богатства своей страны. Патриотизм проявляется не только в сложных, тяжелых жизненных ситуациях, но и в повседневной трудовой и духовной жизни народа и выражается в равнодушии к судьбе отечества, в способности сопереживать, испытывать боль и радость от происходящего в стране. Патриотизм для будущих защитников Родины имеет особое значение. Воспитание патриотизма у студентов учебного военного центра при университете имеет свои особенности, связанные со спецификой данного учебного заведения, будущей профессии, образовательной среды университета. Это определяет актуальность выбранной тематики.

Современные проблемы *патриотического воспитания* представлены в исследованиях, лежащих в проблемном поле разных наук: *философских* (Байкова В.Г., Бородин Е.Т., Бенкендорф Г.Д., Зарванский В.М., Вишневский С.С., Иванова С.Ю., Ильичев Н.М., Крылова Н.Б., Лутовинов В.И., Макаров В.В., Мирский Р.Я., Никандров Н.Д., Рогачев П.М., Сухотина Л.Д., Свердлов М.А., Скурлатов В.И., Соловей В.Д., Саликов Д.Н., Терентьев А.А., Тюшкевич С.А., Яновский Р.Г. и др.); *социологических* (Акулич М.М., Березникова Л.А., Гарбузова В.В., Волчкова А.А., Лопуха А.Д. и др.); *исторических* (Бикмеев М.А., Гулыга А.В., Крупницкий Д.В., Платонов О.С., Харланова Ю.В., Ильина В.А., Круглов А.А., Наумов С.В., Рыбаковский Л.Л., Жилин П.А., Кукушкин Ю.С., Пряхин Д.А., Ярвельян В.И.); *политологических* (Бабушкина В.А., Левашов В.Н., Петросян Ю.С., Иванова С.Ю., Сафаева Р.А., Явчуновская Р.А.). Современные исследования проблем патриотического воспитания молодого поколения наполнены контекстом его культурно-исторической, гуманистической направленности благодаря трудам таких ученых, как А.Н. Выршиков, В.В. Дьяченко, В.А. Коробанов, В.И. Лесняк, Е.Н. Поддубный, Н.А. Сиволюбова и др. В работах указанных ученых сформулированы теоретико-методологические основы патриотического воспитания, концептуальные подходы к его развитию и совершенствованию в современном образовательном пространстве.

В последние десятилетия проблемами повышения эффективности патриотического воспитания занимались такие ученые, как А.А. Аронов, В.П. Александровская, Е.Г. Андрущенко, В.В. Артеменко, А.В. Барбанщиков, В.А. Белевцев, О.А. Бельков, Л.А. Бублик, Ю.С. Васютин, А.П. Волков, Д.А. Волгонов, А.Н. Выршиков, Ю.И. Дерюгин, А.Д. Джаббаров, С.В. Домбровский, Н.Н. Ефимов, А.А. Коминцев, Г.П. Кондратенко, Н.М. Конжиев, П.С. Кувшинов, В.И. Кузнецов, Г.К. Мосолов, А.И. Сидоров, Д.Д. Ситловой, Л.Н. Ульянов, Г.В. Средин, А.А. Черкасов, С.В. Чернеев и другие. Анализ многочисленных исследований в данной сфере и собственный опыт позволил выявить следующие противоречия в данной области:

- между структурными и содержательными изменениями в области военного образования, обусловленными новыми потребностями армии, и отсутствием соответствующего психолого-педагогического сопровождения указанных процессов;
- потребностью в формировании и развитии патриотических чувств у студентов и недостаточной изученностью факторов и педагогических условий, влияющих на этот процесс;
- необходимостью патриотического воспитания студентов и недостаточной представленностью в педагогической науке оснований для поддержки и сопровождения процесса патриотического воспитания в период обучения в учебном военном центре;
- массовым осознанием социально ориентированных ценностей и гедонистическими идеалами, пропагандируемыми институтами общества потребления;
- осуществляемой воспитательной работой и спецификой УВЦ.

Воспитание как общественное явление — сложный и противоречивый социально-исторический процесс передачи новым поколениям общественно-исторического опыта, осуществляемый всеми социальными институтами: общественными организациями, средствами массовой информации и культуры, церковью, семьей, образовательными учреждениями разного уровня и направленности; процесс совершенствования личности, который охватывает как физическое, так и духовное становление и развитие человека и совершается в общении и деятельности человека. Многочисленные определения данного процесса (П.И. Пидкасистый, С.А. Смирнов, Е.В. Бондаревская, В.С. Шубинский, М.Т. Громкова, А.Г. Бермус, В.И. Загвязинский, В.А. Сластенин, Н.Е. Щуркова, М.Н. Борытко и др.) сводятся к тому, что воспитание как педагогическое явление означает целостный, сознательно организованный педагогический процесс формирования и образования личности в учебно-образовательных учреждениях подготовленными специалистами. Сложность современного этапа развития теории воспитания связана с общей социально-экономической ситуацией в обществе, которая характеризуется рядом серьезных социально-экономических и политических преобразований в России, активизацией процессов интеграции нашей страны в мировое сообщество, нарастанием этнических и религиозных конфликтов, усилением влияния глобальных проблем современного мира на все человечество, а также негативными явлениями, оказавшими деструктивное воздействие на социальную сферу, общественную нравственность и гражданское самосознание. В связи с этим перед современной педагогикой встает проблема смены парадигмы воспитания подрастающего поколения, актуализации системы общенациональных ценностей и приоритетов.

Обозначены *тенденции*, несущие угрозу в воспитательном плане: культивирование средствами массовой информации насилия, «суперменства», быстрой наживы; агрессивное влияние реакционных асоциальных групп, религиозных тоталитарных сект, пропагандирующих псевдорелигии и призывающих к нацио-

нальной и религиозной неприязни, терроризму; кризис современной семьи в России; техногенное отчуждение (включая нервно-психологические перегрузки), ставшее атрибутом современной индустриальной цивилизации, глобальная компьютеризация и информатизация, уводящая пользователей из реального мира в виртуальный; высокий уровень социального неравенства и отсутствие ясной жизненной перспективы у молодежи из семей с низкими доходами.

Воспитание как феномен современной педагогики представляет собой целенаправленную, организованную деятельность по формированию и развитию личности, осуществляемую в ходе взаимодействия воспитателей и воспитанников в соответствии с этическими нормами, правилами поведения, культурой общества и его системой ценностей.

Воспитание в настоящее время рассматривается как одна из важнейших государственных задач. Государственно-общественная система воспитания в России начинает возрождаться, но в новой ситуации, когда государство является основным организатором общественной жизни, следует курсу на модернизацию страны; когда миф о благотворном влиянии Запада на российскую действительность развеялся окончательно; в ситуации кризиса свободопреemptности, диффузии ценностей, исключения личности из культурных контекстов, смешения культур и антикультур и т. д. Смысл происходящих сегодня в стране изменений состоит в переносе национальных приоритетов с декларации предоставления свободы на формирование свободоспособности личности.

Общественно-политические перемены в стране, свидетелями которых мы являемся, делают необходимым пересмотр форм работы с вузовской молодежью. Эти и другие факторы обуславливают актуальность и практическую значимость организации и активизации воспитательной деятельности в образовательных учреждениях всех уровней, в том числе и в вузах. Новые условия жизни в России определяют и методологически новые подходы в воспитательной работе, направленные, как правило, на формирование у молодых людей лидерских качеств. Следовательно, на современном этапе необходимо организовать учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы в результате получить личность с определенным набором востребованных социумом качеств и способностей, стимулирующих развитие навыков жизнедеятельности, необходимых для успешного функционирования в современном российском обществе, и одновременно сохраняющую свою историческую основу — российскую культуру.

Вузовский учебно-воспитательный процесс должен оказывать на личность студента максимально развивающее влияние, то есть на самом деле обеспечить процесс ее положительного изменения, приобретение качеств, опыта, компетенций, необходимых для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности [4, 5].

Анализ многочисленных трудов в области разработки и реализации воспитательных систем позволил

нам сформулировать собственное определение *воспитательной системы* как *совокупности взаимосвязанных и взаимозависимых элементов в культурном и образовательном пространстве, обеспечивающей формирование, развитие и совершенствование личности как части социума, функционирующего в определенных культурных и социально-экономических условиях.*

В основе современной теории воспитания, которая должна привести к новому качеству личности, лежат следующие *идеи: реализм целей воспитания; совместная деятельность воспитанника и педагога; самоопределение; личностная направленность; коллективизм. Цели воспитания* подвижны, изменчивы, имеют конкретно-исторический характер, определяются потребностями развития общества и зависят от способа производства, темпов социального и научно-технического прогресса, достигнутого уровня развития педагогической теории и практики, возможностей общества, учебно-воспитательных учреждений, самих педагогов и обучающихся. Согласно новому подходу к воспитанию в России, целью воспитания должно быть *формирование базовой культуры личности как основы для дальнейшего развития.* Отметим, что базовая культура включает в себя культуру жизненного самоопределения, семейных отношений, экономическую и культуру труда, политическую и правовую, интеллектуальную, нравственную, культуру общения, экологическую, художественную, физическую культуру.

Рассматривая воспитание как процесс передачи культурного опыта, мы подразумеваем *три аспекта*, которые традиционно рассматривает педагогическая теория: *социально-нормативный, индивидуально-смысловой и ценностно-деятельностный.* Указанные аспекты подробно проанализированы в работе.

Воспитание как специально организованная деятельность — это взаимодействие педагога и воспитанника в ценностно-смысловой сфере, при котором совершенствуется каждый из них. Результатом воспитания становится деятельная активность воспитанника как форма утверждения ценностных установок субъекта. В работе рассмотрены подробно такие характеристики воспитательного процесса, как *закономерная логика его протекания, дискретность* (или стадийность), *нелинейность, ситуационность*; проанализированы современные *законы воспитания*, а также *общие принципы воспитания (рефлексивности, интерактивности и самореализации)*, в соответствии с которыми мы разрабатываем систему патриотического воспитания студентов.

Содержание воспитания составляют научные факты, понятия, теории о природе, обществе, человеке, то есть знания, на которых базируется общественный опыт, ценности, нормы, идеалы, а также способности, навыки, умения, привычки поведения. Иначе говоря, предметом формирования являются чувства, сознание, отношения, оценки, поведение воспитанника. В настоящее время смена концепции воспитания вызывает изменения в содержании воспитания.

Логика воспитательного процесса, его закономерности, законы и принципы определяются его целью и реализуются как в ходе решения специальных воспитательных задач, так и в ходе учебного процесса. В данном исследовании речь идет о конкретной *цели* педагогического процесса — формировании и развитии личности, обладающей таким качеством, как *патриотизм*.

В современной педагогике *патриотизм* трактуется как социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к Родине, заботу о ее интересах и готовность к ее защите от врагов. В современный период патриотическое воспитание декларируется как одно из ведущих направлений государственной политики [4].

В настоящее время на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. Решение проблемы воспитания патриотизма требует новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности. Об этом свидетельствует и повышенное внимание государства к проблемам патриотического воспитания, о чем говорят такие документы, как Закон РФ «Об образовании», *Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 г.*, *Национальная доктрина образования в РФ до 2025 г.*, *Концепция патриотического воспитания граждан РФ* и другие [1, с. 20].

Отметим, что учебный процесс в вузах во многом зависит от ценностных ориентаций молодежи. Мотивация качественной учебы с целью в дальнейшем быть полезным гражданином страны, защитником ее государственных интересов формирует патриотические основания бытия поколения, от которого всецело зависит будущее России.

Под *патриотическим воспитанием* мы понимаем *взаимодействие воспитателя и воспитанника в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в воспитаннике общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим*.

Современное российское общество переживает сложный период поиска эффективных путей выхода из системного кризиса. В таких условиях необходимо уделить особое внимание процессам, происходящим в армейской среде, в том числе, системе подготовки кадров.

Кардинальные экономические преобразования, произошедшие в нашей стране, модернизация Вооруженных сил оказывают существенное влияние на переосмысление приоритетных задач, стоящих перед системой во-

енного образования. Главной целью подготовки офицерских кадров является обеспечение полного соответствия профессиональной квалификации будущего офицера новому облику Вооруженных Сил РФ и реалиям современного общества. Для реализации данной цели в 2008 г. утверждено Положение об учебных военных центрах (УВЦ) при ФГОУ ВПО. Одним из вузов страны для подготовки офицеров в интересах Вооруженных Сил РФ выбран Южный федеральный университет, при котором создан учебный военный центр (УВЦ). Его цель — обучение по программе военной подготовки граждан, обучающихся в этом образовательном учреждении по очной форме обучения, для прохождения ими после окончания данного вуза военной службы по контракту в Вооруженных Силах РФ, других войсках, воинских формированиях и органах на воинских должностях, подлежащих замещению офицерами.

Важнейшей задачей, которую решает УВЦ, является *патриотическое воспитание* будущих специалистов. Разработка теоретических основ системы патриотического воспитания в вузе осуществляется с использованием определенных подходов, теорий и концепций, то есть имеет свои методологические основания, в обосновании которых мы использовали успешно функционирующую в современной науке *многоуровневую концепцию методологического анализа*.

Рассмотрение теоретических основ разработки системы воспитания патриотизма позволило сделать выводы о том, что особенности системы воспитания всегда связаны с социально-экономической ситуацией в обществе, определяемой ходом его исторического и культурного развития; что воспитание как процесс характеризуется *целенаправленностью, всеобщностью, объективностью, многомерностью, многофакторностью, непрерывностью и зависимостью от конкретной исторической ситуации*; что воспитательная система представляет собой совокупность взаимосвязанных и взаимозависимых элементов в культурном и образовательном пространстве, обеспечивающую формирование, развитие и совершенствование личности как части социума, функционирующего в определенных культурных и социально-экономических условиях; что воспитательный процесс характеризуется закономерной логикой протекания, дискретностью, нелинейностью и состоит из этапов осмысления, осознания и проектирования и подчиняется следующим закономерностям: зависимость от объективных и субъективных факторов общественной среды; единство и взаимосвязь с общим развитием личности; признание деятельности и общения основой и главным источником формирования общественно ценных качеств личности; связь между воспитательным воздействием, взаимодействием и активной деятельностью обучающихся.

Литература:

1. Быков, А.К. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации: на стыке двух государственных программ / А.К. Быков // Педагогика. — 2011. — № 1. — с. 14–24.

2. Выршиков, А. Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе / А. Н. Выршиков, М. Б. Кусмарцев. — Монография. Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. — 172 с.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml.
4. Кальченко, Г. И. Критерии и основы методики оценки результатов работы по патриотическому воспитанию / Г. И. Кальченко, В. И. Гребенюк. — М.: Изд-во Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве РФ, 2008.
5. Лихачев, Б. Т. Национальная идея и содержание гражданского воспитания / Б. Т. Лихачев // Педагогика. — 2007. — № 9. — с. 60–65.
6. Тишков, В. Российский народ и национальная идентичность / В. Тишков // Россия в глобальной политике. — 2008. — 6 т. — № 4. — с. 135–142.

Изучение английского языка с помощью аутентичных фильмов

Николаева Наталья Алексеевна, студент;

Волкова Светлана Александровна, старший преподаватель

Уральский государственный аграрный университет (г. Екатеринбург)

Знание английского языка в современном мире трудно переоценить. Способы изучения английского языка очень разнообразны и один из них — просмотр аутентичных художественных и мультипликационных фильмов и сериалов.

В статье рассказывается о критериях отбора фильмов для просмотра, описаны этапы работы с ними, так же перечислены определенные преимущества использования фильмов и сериалов при изучении иностранного языка.

Ключевые слова: английский язык, аутентичные художественные и мультипликационные фильмы, языковой материал, способы изучения иностранного языка

Знание иностранных языков очень востребовано в наше время. В современных условиях обучения особое значение придается различным интерактивным формам и методам обучения.

Способы изучения английского языка очень разнообразны и один из них — просмотр аутентичных художественных и мультипликационных фильмов и сериалов. Каждый человек индивидуален и по-разному воспринимает информацию: визуально, кинетически и аудиально. Тем, кто лучше запоминает события, людей, местоположения визуально и владеет элементарным уровнем, подойдет изучение языка с помощью фильмов и сериалов. Этот способ доступен так же тем, кто не имеет возможности пойти на платные курсы, нанять репетитора и т.

д. Просмотр фильмов и сериалов — это не только обучение, но и развлечение.

При использовании фильмов в процессе изучения языка «реализуется принцип погружения в социокультурно-языковую среду страны изучаемого языка в учебной аудитории, создавая иллюзию приобщения обучающихся к естественной языковой среде, моделируя коммуникативную ситуацию» [1; с. 88].

Для использования этого способа изучения языка, необходимо определить свой уровень владения языком и предпочтительный жанр: драмы, мелодрамы, боевики, комедии и т. д. Ниже приведенная таблица может помочь с выбором фильма в зависимости от уровня владения английским языком [2].

Elementary	Pre-Intermediate	Intermediate	Upper-Intermediate
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Extra</i> - <i>Living English</i> - <i>The Men Called Flintstone (м/ф)</i> - <i>Casper The Friendly Ghost (м/ф)</i> - <i>The Jungle Book</i> - <i>Peppa Pig (м/ф)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>ALF (т/с)</i> - <i>Indecent Proposal</i> - <i>My Big Fat Greek Wedding</i> - <i>Tangled (м/ф)</i> - <i>The Holiday</i> - <i>The Lion King (м/ф)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Friends</i> - <i>Miracle on 34th Street</i> - <i>Harry Potter and the Chamber of Secrets</i> - <i>Forrest Gump</i> - <i>Shrek (м/ф)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>House MD</i> - <i>Matrix</i> - <i>Doctor Who</i> - <i>Sex And The City</i> - <i>Pirates of the Caribbean</i>

Существует много алгоритмов работы с фильмами, самый распространённый следующий: после выбора фильма или сериала необходимо просмотреть его, не обращая внимания на незнакомые слова. Потом надо посмотреть его второй раз и обратить внимание на незнакомые фразы, слова, сочетания слов. Выписать и запомнить, в каком контексте они использованы. Затем составить небольшой рассказ, историю про себя со словами из фильма. Так устроена наша память, все, что связано с нами легче нам запоминается. И, чем интересней и неправдоподобней получится рассказ, тем легче запомнятся слова.

В методике обучения иностранным языкам выделяют основные этапы работы над фильмом:

- 1) допросмотровой этап включает в себя подготовительные упражнения: снятие грамматических, лексических и фонетических трудностей;
- 2) просмотровой этап — это непосредственно просмотр фильма (или его эпизода), можно посмотреть его дважды: первый раз с целью понять основное содержание, второй раз с целью детального описания увиденного;
- 3) послепросмотровой этап подразумевает задания на развитие навыков устной речи. Необходимо учитывать уровень языковой подготовки студентов. Они должны сами выбрать формат высказывания: краткое изложение основного содержания, подробный пересказ или развернутый монолог по теме. Можно также использовать креативные формы монологического высказывания, например озвучивание эпизода из фильма.

Если есть сложность с восприятием речи на слух, можно посмотреть знакомые фильмы, те, которые когда-то уже были просмотрены на русском языке или включить английские субтитры.

Чтобы научиться говорить на английском без ошибок, нужно повторять слова, фразы за героями фильмов. Стараться произносить с интонацией, с манерой говорить.

И главное не следует забывать о том, что выбранный фильм должен быть интересным и увлекательным для просмотра. Для того, чтобы выучить английский язык этим способом, нужно набраться терпения, так как требуется время и упорство.

Можно выделить определенные преимущества использования фильмов и сериалов при изучении иностранного языка:

- Пополнение лексического запаса и улучшение произношения.
- Обучение и развлечение одновременно. Просмотр фильмов и сериалов являются хорошими мотиваторами, ведь смотреть интересные видео можно в перерыве однообразными упражнениями на грамматику и зарубежной.
- Задействование эмоциональной, зрительной и слуховой видов памяти.
- Возможность получения новых знаний из различных областей.
- Знакомство с особенностями другой культуры: обычаями, праздниками, традициями.

— Изучение естественной речи. В фильмах актеры разговаривают так, как они это делают в повседневной речи. Во время просмотра мы слышим, как звучит живая естественная речь, произношение интонации, постановка ударения и логические паузы.

В наше время англоязычные фильмы стали такими же доступными, как аутентичные книги и аудио записи, и преподаватели их могут широко использовать на практике, они представляют собой аутентичный материал, отражающий не только языковой материал, но так же речевое поведение и культуру страны. Фильмы можно использовать на аудиторных занятиях и при самостоятельной работе обучающихся. Также они помогают поддерживать мотивацию студентов к изучению иностранного языка, т. к. просмотр фильмов или отдельных его эпизодов с последующим выполнением заданий, как правило, интереснее традиционных заданий из учебника.

При привлечении фильмов на занятиях английского языка можно использовать следующие приемы:

- Просмотр сцен по порядку, т. е. просмотр и разбор одного эпизода, затем следующего и т. д.
- Просмотр определенных сцен или одного эпизода из всего фильма.
- Просмотр фильма целиком.

Выбор приема просмотра фильма зависит от задач обучения и аудитории обучающихся, от их уровня знания английского языка.

При выборе фильма, который будет демонстрироваться на занятиях, необходимо знать следующие критерии:

- Степень понятности фильма, используемого в нем языка определенной группе студентов.
- Соответствие сюжета фильма интересам и подготовленности аудитории.
- Объем языкового материала.
- Количество рече-поведенческого материала.
- Объем страноведческого материала.
- Наличие субтитров.
- Баланс речевого и визуального материала.
- Продолжительность и актуальность фильма и т. д.

Чем больше критериев будет соблюдено, тем меньше вероятности, что просмотр фильма на занятиях по английскому языку окажется пустой тратой времени.

Таким образом, художественные и мультипликационные фильмы и сериалы являются ценным аутентичным материалом. При условии правильного выбора фильма для определенной аудитории, фильм будет не только способствовать овладению студентами изучаемого языка, но и знакомить их с речевым произношением. «Если фильм подобран правильно, с учетом интересов студентов и их уровня владения языком, то его понимание не вызывает особых затруднений. При этом происходит развитие компенсаторных умений — языковой догадки и прогнозирования содержания» [4; с. 64]. В фильмах и сериалах легче понять интонацию и ударение в англоязычных предложениях, что помогает студентам лучше понять подлинный смысл высказывания, а также правильно составлять предложения.

Эффективность использования аутентичных фильмов зависит не только от максимально точного определения их места в системе обучения, но и от рациональной орга-

низации структуры занятия, и соответствия учебных возможностей фильмов задачам обучения.

Литература:

1. Алейникова, М. И. Видеофильм как средство обучения иностранному языку // Перспективы науки и образования. — 2015. — № 6 (18). — с. 87–90.
2. Изучение английского языка по фильмам и сериалам: 13 лучших приемов. URL: <http://englex.ru/how-to-learn-english-by-films-and-tv-series>
3. Как выучить английский язык по фильмам за год с небольшим URL: <https://vc.ru/p/learn-by-films>
4. Сорокина, Н. И. Использование аутентичных фильмов в обучении английскому языку // Аграрное образование и наука. — 2016. — № 2. — с. 64.

Способы набора нотного текста в редакторе Sibelius 7. В помощь студентам педагогических вузов

Новоселов Вячеслав Александрович, студент
Московский педагогический государственный университет

В статье рассматриваются различные способы набора нотного текста в редакторе Sibelius 7. Анализируются достоинства и недостатки каждого способа. Даются подробные методические рекомендации для студентов музыкальных специальностей по каждому из представленных способов создания хоровой партитуры.

Ключевые слова: Sibelius 7, нотный текст, алфавитный набор, MIDI-клавиатура, виртуальная клавиатура, цифровая клавиатура

Methods of notation writing in the software Sibelius 7. Supplementary source for the students of pedagogic universities

Novoselov Vyacheslav Alexandrovich, student
Moscow State Pedagogical University

The article considers various methods for notation writing in the software Sibelius 7. Each method is analyzed taking into account its strengths and weaknesses. The current paper also provides detailed recommendations on each presented method of creation of a musical score for the students of music departments.

Keywords: Sibelius 7, notation score, alphabetic typing, MIDI-keyboard, virtual keyboard, digital keyboard

Процесс информатизации современного общества обусловил необходимость владения каждым педагогом информационно-коммуникативными технологиями. Профессионализм педагога включает в себя, помимо предметно-методической и психолого-педагогической, ИКТ-компетенцию. Существует большое количество разнообразных программных продуктов, созданных для учителей и студентов педагогических вузов и направленных на «решение педагогических образовательных задач» [1, с. 26] современной образовательной системы. Однако приобретенные практические навыки требуется обновлять: «развитие информационных технологий ставит проблему регулярной перекалфикации...» [2, с. 157] человека вне зависимости от того, какой профессией он обладает. Изучить все программы невозможно, поэтому исследователи-прак-

тики анализируют возможности прикладных компьютерных продуктов, выявляя наиболее целесообразные. Так, В. О. Белунцов, в ходе анализа профессиональных нотных редакторов: Sibelius, Final, Igor Engraver и других, отдает предпочтение редактору Sibelius, отмечая следующие его преимущества: высокое качество набора нотного текста и вывода его на бумагу; возможность быстрого внесения в музыку обозначения темпа, динамических нюансов, артикуляционных символов с помощью специальных «горячих клавиш»; возможность набора нотного текста произведений в пошаговом режиме, когда все ноты, знаки, символы партитуры вводятся постепенно, и, выбрав ту или иную длительность, можно «...набирать ноты этой длительности, просто нажимая на соответствующие клавиши, в результате чего одна рука остается свободной...» [3, с. 18–19].

Подробнее рассмотрим способы ввода нот в пошаговом режиме с помощью инструментария Sibelius 7. Таких способов несколько: с помощью клавиатуры компьютера («алфавитный набор»), MIDI-клавиатуры в режиме Flexi-time, виртуальной панели *Keyboard/Фор-*

тепиано, мыши компьютера и вспомогательной клавиатуры *Keypad*. Активация каждого способа происходит с вызовом индивидуальной плавающей панели, расположенной в ленте меню *View/Вид* (рис. 1).

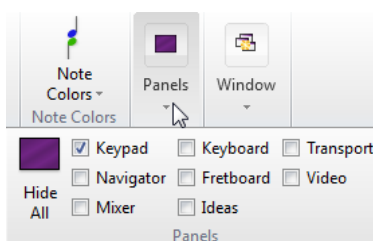


Рис. 1. Окно вызова вспомогательной клавиатуры из меню Panels

Панель *Keypad/Цифровая клавиатура* — это основной инструмент набора и редактирования нот, отображаемый в виде плавающего окна. В ней «...расположение всех клавиш совпадает с расположением клавиш на дополнительной цифровой клавиатуре ком-

пьютера» [4, с. 23]. То есть панель *Keypad* почти полностью управляется посредством функциональных клавиш клавиатуры компьютера: F7, F8, F9, F10, F11, F12 — и малой цифровой клавиатуры. В Sibelius 7 вспомогательная цифровая панель *Keypad* имеет шесть закладок:



Рис. 2. Common Notes/Общие ноты (F7)

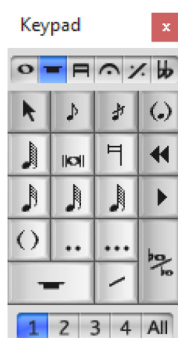


Рис. 3. More Notes/Больше нот (F8)

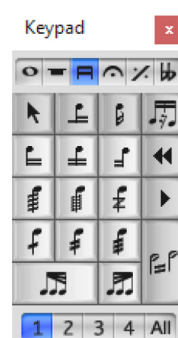


Рис. 4. Beams/Tremolos/Группировка/Тремоло (F9)



Рис. 5. Articulations/Знаки артикуляции (F10)

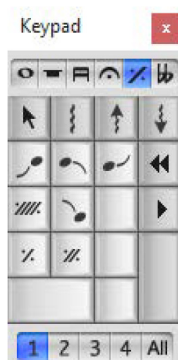


Рис. 6. Jazz Articulations/Джазовая артикуляция (F11)

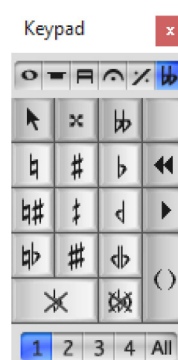




















Рис. 7. Accidentals/Знаки альтерации (F12)

Рассмотрим каждую закладку подробнее.

1-я закладка вспомогательной клавиатуры: (F7) *Common Notes/Общие ноты* (рис. 2). Предназначена

для ввода длительностей нот и простых знаков альтерации; обозначения штрихов; установки основных связующих лиг.

Кнопки окна «Общие ноты»








Символ	Значение
	Отмена/Стоп (при нажатии этой кнопки все действия по набору нот останавливаются)
Штрихи	
	Акцент
	Стаккато
	Тенуто
Знаки альтерации	
	Бекар
	Диез
	Бемоль
Длительности нот	
	Четвертная нота
	Половинная нота
	Целая нота
	Тридцать вторая нота
	Шестнадцатая нота
	Восьмая нота
	Соединительная дуга (добавляет к текущей ноте лигу, которая продлевает звучание ноты)
	Пауза
	Ритмическая точка (добавляет длительность к ноте)
	Листать закладки вперед, друг за другом
	Возвратиться из других закладок к первой









2-я закладка вспомогательной клавиатуры: (F8) *More Notes/Больше нот* (рис. 3). Используется для ввода редких длительностей (с 64-й по 512-ю); добав-

ления к нотам двойных или тройных точек; установки паузы на целый такт; выбора нужного форшлага; нахождения скобки для ноты или случайного знака.

Таблица 2

Кнопки окна «Больше нот»











Символ	Значение
	Форшлаг
	Перечеркнутый форшлаг
	Обратный бенд (пишет ноты в скобках)
	Шестьдесят четвертая нота
	Сто двадцать восьмая нота
	Двести пятьдесят шестая нота
	Пятьсот двенадцатая нота

	Двойная целая нота (бреве)
	Длительность в четыре ноты
	Скобка для нотной головки
	Двойная точка
	Тройная точка
	Мелкий раштр (вкл./выкл.): при включении пишет маленькие ноты, при выключении — стандартные
	Слайд (выставляет линию по направлению к ноте)
	Тактовая пауза

3-я закладка вспомогательной клавиатуры: (F9) *Beams/Tremolos/Группировка/Тремоло* (рис. 4). Здесь включается режим перегруппировки нот; выставления тремоло и барабанной дроби.

Таблица 3

Кнопки окна «Группировка/Тремоло»

Символ	Значение
	Начало вторичного ребра (объединяет ребром восьмую и шестнадцатую)
	Вокальная группировка (разъединяет ноту справа и слева)
	Полуштиль
	Начало ребра (разъединяет ноту слева и объединяет справа)
	Середина ребра (соединяет справа и слева нотные штили)
	Конец ребра (соединяет штиль ноты слева, разъединяет справа)
	Шестнадцатое тремоло
	Тридцать второе тремоло
	Дробь с прижимом (буква z на штиле)
	Второе тремоло
	Четвёртое тремоло
	Восьмое тремоло
	Фигура с ускорением
	Фигура с замедлением
	Тремоло со следующей нотой (создает фортепианное тремоло)

4-я закладка вспомогательной клавиатуры: (F10) *Articulations/Знаки артикуляции* (рис. 5). Включает режим установки редких знаков артикуляции для нот.

Таблица 4

Кнопки окна «Знаки артикуляции»

Символ	Значение
	Клин
	Маркато
	Стаккатиссимо
	Плюс/закрыто
	Смычок вверх
	Смычок вниз
	Фермата (пауза)
	Короткая фермата
	Длинная фермата
	Удалить артикуляцию
	По инструменту

5-я закладка вспомогательной клавиатуры: (F11) *Jazz Articulations/Джазовая артикуляция* (рис. 6). Предназначена не только для классической, народной артикуляции, но и для джазовой артикуляции, линий арпеджио для клавишных, арфы и реприз.

Таблица 5

Кнопки окна «Джазовая артикуляция»













Символ	Значение
	Арпеджиато
	Арпеджиато вверх
	Арпеджиато вниз
	Подъём
	Спад
	Всплеск
	Повтор четырёх тактов
	Спуск
	Тактовый повтор
	Повтор двух тактов

6-я закладка вспомогательной клавиатуры: (F12) *Accidentals/Знаки альтерации* (рис. 7). Включает режим установки дополнительных специальных знаков альтерации (дубль-диез, дубль-бемоль), знаков четвертитоновой альтерации (четвертитоновый диез, четвертитоновый бекар).

Таблица 6

Кнопки окна «Знаки альтерации»

Символ	Значение
	Дубль-диез
	Дубль-бемоль

	Бекар
	Диез
	Бемоль
	Диез-бекар
	Четвертитоновый диез
	Четвертитоновый бемоль
	Бемоль-бекар
	Полтора диеза
	Полтора бемоля
	Скобка для знаков альтерации
	Удалить знаки альтерации
	Подавить автоматические знаки альтерации

Внизу окна Кеурад (рис. 2) располагаются кнопки «1», «2», «3», «4», которые помогают переключаться с ввода одного голоса на другой, создавая при этом удобные условия для работы с каждым голосом отдельно. Если не выбирать никакой голос, то по умолчанию будут созданы ноты для первого голоса. При наборе нот каждый голос принимает свой цвет. В программе Sibelius 7 установлены следующие цвета голосов: первый голос — синий цвет; второй — зелёный; третий — оранжевый; четвёртый — пурпурный.

Для перехода между вкладками, кроме функциональных клавиш и закладок вверху окна Кеурад, можно использовать кнопки в виде стрелок (рис 2): *First keypad layout/Вернуться к первой вкладке* и *Next keypad layout/Перейти к следующей вкладке* окна Кеурад. Чтоб ускорить процесс переключения, отметим, что кнопка Next keypad layout на малой цифровой клавиатуре компьютера соответствует клавише «+», кнопка First keypad layout — комбинации клавиш Shift+«+».

Рассмотрев инструментарий панели Кеурад, перейдем к технологическому аспекту набора нот:

- активируем режим «набор нот» с помощью клавиши N (ввод нот). Стрелка мыши поменяет цвет с белого на темно-синий (для ввода 1 голоса);
- выберем длительность ноты: наведем курсор на нужную длительность в первой вкладке Кеурад (рис. 2). Если нужно создать паузу, то в панели Кеурад выбираем кнопку с изображением паузы в первой закладке, а затем выбираем ноту соответствующей длительности паузы;
- кликаем ПКМ (правая кнопка мыши) по нужной ноте в окне Кеурад. Как только курсор мыши изменит цвет, он становится активным для ввода нот;
- при подходе к нотному знаку появляется тень выбранного символа. Перемещая курсор по нотному знаку с помощью теневой подсказки, Sibelius 7 помогает более точно определить место, куда нужно установить выбранную ноту или паузу. При перемещении курсора верти-

кально над или под нотным знаком появляются дополнительные линейки, а при перемещении курсора вдоль такта теневая нота будет отображаться к различным долям такта. Всё это облегчает процесс ввода нот;

- клик левой кнопкой мыши в нужное поле нотного знака устанавливает тень ноты или паузы на нотный стан. Для ввода одного голоса (первого) вышеописанные действия повторяются.

Для того чтобы ввод нот с помощью мыши и вспомогательного окна Кеурад носил наиболее продуктивный характер, следует соблюдать некоторые правила: не забывать снимать выделения в окне Кеурад, иначе создаваемые следующие ноты будут иметь те же параметры (это не распространяется на знаки альтерации); если нужно создать многозвучный аккорд, щёлкая правой кнопкой мыши по вертикали, к первой ноте добавляйте следующие. Конечно, не обязательно вводить ноты строго слева направо — можно делать это в любом месте партитуры для ввода нот и пауз.

Способ набора нот с помощью компьютерной мыши и вспомогательного окна Кеурад прост в освоении, однако довольно трудоемок и длителен, так как нужно обращаться к панели Кеурад за каждой последующей нотой или длительностью.

Следующий инструмент для набора нот в Sibelius 7 — MIDI-клавиатура в режиме реального времени (Flexi-Time).

Подключив MIDI-клавиатуру с помощью USB-провода к компьютеру, при требовании компьютера произвести установку нового устройства следует установить его. По завершении установки программного обеспечения на компьютер, при запуске Sibelius 7 появится сообщение об обнаружении нового устройства ввода [6], после чего откроется окно, в котором появится название вашей MIDI-клавиатуры. Предстоит выделить это название из списка, а также проверить соединение, проиграв пары звуков. При нажатии клавиш MIDI-клавиатуры в программе засветятся индикаторы,

которые говорят о том, что устройство полностью готово к использованию.

Технология ввода нот с помощью MIDI-клавиатуры следующая:

- 1) обозначим правильный тактовый размер, чтобы удары метронома верно отсчитывали доли такта;
- 2) запустим отсчет импульсов метронома для самостоятельной настройки Ctrl+Shift+F;
- 3) выделим нужный нотоносец, с которого начнется ввод нот;
- 4) укажем начальную длительность на дополнительной цифровой клавиатуре Keypad, а затем нажимаем красную кнопку Flexi-Time в окне *Transport/Воспроизведение*;
- 5) теперь при нажатии нужных клавиш MIDI-клавиатуры ноты и аккорды будут в режиме *online* перенесены на нотный стан.

При наборе нот с помощью MIDI-клавиатуры необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

- До нажатия кнопки Flexi-Time с помощью ползунка скорости темпа в окне *Transport* нужно настроить темп записи ввода нот. Это облегчит набор нот, так как можно проиграть мелодию в удобном для исполнителя темпе. А после записи нот, при их воспроизведении в *Sibelius 7*, также с помощью ползунка скорости темпа можно установить авторский темп.
- Прежде чем начать вводить ноты, необходимо ориентироваться на заданный темп: прослушав щелчки метронома в течение одного пустого такта.
- При записи нот с помощью MIDI-клавиатуры необходимо постараться играть их максимально слитно (ле-

гато). В то же время все звуки должны быть отчетливы в звучании и обязаны совпадать со щелчками метронома, — так они помогут записать мелодию ясно.

Во время ввода нот постарайтесь избегать резких изменений темпа.

Для максимально качественного набора нот наиболее продуктивно каждый голос записывать в отдельности.

Паузы и длительности нот целесообразно указывать либо со вспомогательного плавающего окна Keypad указателем мыши, либо с малой цифровой клавиатуры компьютера.

Рассмотренный способ ввода нот с помощью MIDI-клавиатуры существенно облегчает процесс набора музыкального произведения, если оно небольшое и изложено с помощью простых музыкально-выразительных средств. Однако, чтобы музыкальное произведение «дышало», при записи приходится делать агогические темповые и динамические оттенки. Это связано с тем, что музыкант не робот, и ему достаточно сложно (даже в медленном или умеренном темпах) ровно исполнять нотный текст. Компьютер пока не способен распознавать такие намерения исполнителя, поэтому после набора не обходится без дополнительной редакционной правки нот, что увеличивает время работы.

Еще один инструмент для набора нот — *Keyboard/Фортепианная клавиатура* (рис. 8). Активировать её можно двумя способами. Первый: в меню *View/Вид*, в разделе *Panels/Панели* выбрать checkbox *Keyboard*; второй: воспользоваться «горячими клавишами» Ctrl+Alt+B.

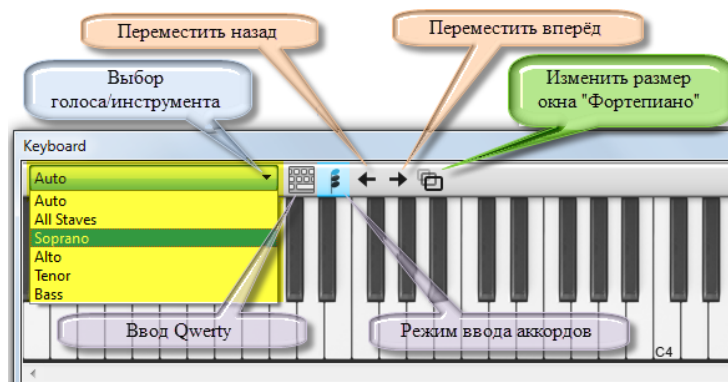


Рис. 8. Окно виртуальной клавиатуры Keyboard/Клавиатура





При вызове данной клавиатуры, она по умолчанию отобразится в нижней части окна *Sibelius 7*. Буква «С», расположенная на белой клавише посередине клавиатуры — это ориентир, нота «до» первой октавы. В первой строчке окна виртуальной клавиатуры *Keyboard* находятся иконки с опциями. С левого края расположено окно со списком инструментов (голосов), которые можно выбрать для редактирования. При выборе какого-либо голоса клавиши фортепианной клавиатуры будут подсвечиваться тем же цветом, что и цвета голосов в партитуре, а при звучании мы слышим тембр

выбранного инструмента или голоса. Рядом находятся и другие иконки, назначение которых описано в таблице 7.

Рекомендации по вводу нот в окне *Keyboard* с помощью мыши:

- сначала выделяем такт в партитуре, с которого нужно начать ввод нот;
- затем выбираем длительность ноты (нажмём на паузу в такте и в первой вкладке Keypad мышкой выберем требуемую длительность ноты);
- при вводе нот стрелкой мыши последовательно нажимаем на клавиши виртуальной клавиатуры фортепиано;

Функциональные возможности окна «Keyboard/Фортепиано»

Символ	Назначение
	Режим ввода нот со стандартной клавиатуры компьютера («алфавитный набор»)
	Режим ввода аккордов (при нажатии этой иконки все клавиши при наборе нот с помощью Keyboard будут «залипать»)
	Стрелки для перемещения курсора по нотному стану (эта опция активна только при включенном режиме набора аккордов)
	Возможность изменить размер плавающего окна Keyboard от самого маленького до большого

- если ноты повторяются, лучше использовать клавишу R;
- для ввода аккорда в пиктограмме окна Keyboard нажимаем иконку «режим ввода аккордов» (табл. 7, вторая строка), затем начинаем нажимать клавиши виртуального фортепиано для набора аккорда;
- если требуется ввести ряд аккордовых последовательностей, не выходя из режима «ввод аккордов», используем стрелки управления курсором (→, ←). Для выхода из этого режима в окне Keyboard повторно нажмем на пиктограмму с изображением аккорда.

Режим *QWERTY/Ввод со стандартной клавиатуры*, который включается иконкой, отображающей клавиатуру компьютера (табл. 7, первая строка). Особенность данного способа в том, что при активации этой функции большинство «горячих клавиш» клавиатуры компьютера, которые уже используются для выполнения некоторых действий (например, T для создания размера, Q для создания ключа), изменяются. В окне Keyboard клавиши первой октавы окрашиваются в белый цвет, а остальные октавы переходят на второй план и перекрашиваются в серый цвет. Клавиши белого цвета указывают на ноты, которые можно вводить нажатием клавиш клавиатуры компьютера. Так, клавиши клавиатуры компьютера, используемые в режиме QWERTY, расположены примерно в виде октавы реальной клавиатуры форте-

пиано: A — «до», W — «до-диез» — «ре-бемоль», S — «ре», E — «ре-диез» — «ми-бемоль», D — «ми», F — «фа», T — «фа-диез» — «соль-бемоль», G — «соль», Y — «соль-диез» — «ля-бемоль», H — «си», U — «си-бемоль» — «ля-диез». Вспомогательные клавиши: Z и X — настроить активную зону для ввода нот (Z — перемещение зоны на октаву вниз, X — на октаву вверх).

Помимо ввода нот, другой функцией, которую выполняет виртуальная клавиатура Keyboard, является отображение исполняемых нот во время воспроизведения. Выбрав какой-либо инструмент (партию), можно не только услышать, как это звучит, но и зрительно наблюдать, как это будет исполняться на клавиатуре фортепиано. Данная функция может использоваться учителем на уроке музыки как для соотнесения голоса учащихся со звучанием клавиш виртуальной клавиатуры, так и для решения музыкально-исполнительских задач.

Ещё один способ набора нот — «алфавитный набор» с помощью клавиатуры компьютера (рис. 9) — рассмотрим на примере хоровой партитуры «Над рекой Днепром», музыка С. Благообразова, слова М. Левашова:

- 1) выделим одним щелчком паузу в первом такте партии сопрано, с которого начнём ввод нот (пауза станет синего цвета);
- 2) активируем ввод нот: нажмем клавишу N на клавиатуре (рис. 9). В такте появится курсор ввода нот. Об-



Рис. 9. Клавиатура компьютера с указанием клавиш-нот [5]

- ратим внимание: в окне клавиатуры Keypad по умолчанию включена четвертная длительность нот;
- 3) нажимаем комбинацию клавиш Alt+1 для ввода первого голоса. В партитуре «Над рекой Днепром» в первом такте сначала следуют две четвертные паузы. Установим их с помощью дополнительной клавиатуры компьютера: нажимаем клавишу Ins — пауза. В такте появятся две четвертные паузы, где первая будет окрашена в синий цвет;
 - 4) ввод восьмых нот приходится на третью долю первого такта. Для этого с помощью клавиш управления курсором (рис. 9) (→) перемещаем курсор вперёд и оста-навливаемся на половинной паузе;

- 5) выберем длительность вводимых нот — восьмых, нажав клавишу PgDn дополнительной цифровой клавиатуре (рис. 9), которая соответствует восьмой длительности на первой вкладке плавающей панели Keypad. Теперь половинная пауза превратилась в группу: две восьмые с четвертной;
- 6) на основной клавиатуре компьютера с помощью буквенно-цифровых клавиш (рис. 9) указываем название нот, которые собираемся вводить в партитуру. В нашем случае это нота «ля». Для этого нажимаем клавишу A. Затем нажимаем B — «си», так как эта нота, той же восьмой длительности, следует после предыдущей.



Рис. 10. Фрагмент партитуры С. Благообразова «Над рекой Днепром»

После двух восьмых нот «ля» и «си» в партии со-прано (рис. 10) следует четвертная нота;

- 7) эту четверть устанавливаем, нажав клавишу «4» на дополнительной клавиатуре компьютера. Затем вы-берем ноту «ля» с помощью буквенно-цифровой клавиши A. Далее по такому же принципу вводим ноты второго, третьего, четвёртого голоса. При вводе второго голоса штили нот первого голоса перемеща-ются вверх, а штили второго голоса вниз.

Рекомендации по вводу нот с помощью клавиатуры компьютера:

- для отмены ввода нот либо кликните по маленькой стрелке в левом верхнем углу кнопки окна вспомога-тельной клавиатуры Keypad, либо нажмите клавишу Esc на клавиатуре компьютера;
- отмена/остановка/снять выделение удобнее осу-ществлять клавишей N;
- повторить введенную ноту (аккорд) можно, нажав клавишу R [6];
- при нажатии клавиши Del нота превращается в паузу той же длительности;
- для перемещения звуков по октавам используйте комбинации клавиш Ctrl+↓ или ↑;
- двойные, тройные ноты и целые аккорды можно соз-давать, добавляя к введенной ноте [6] интервал про-стым нажатием цифры на клавиатуре, которая со-ответствует требуемому интервалу: 1 — прима, 2 — секунда, 3 — терция., а нажатие цифры со-вместно с клавишей Shift добавляет интервалы снизу;
- для добавления к введенным нотам дополнитель-ного интервала на заданное количество тонов ис-пользуйте цифры от 1 до 9 клавиатуры компю-тера. Например, выделив ноту «ми» первой октавы и нажав клавишу «6» на клавиатуре компьютера, к этой ноте можно добавить вторую — «до» второй

октавы. Использование клавиш Shift+ (цифра) до-бавляет ноту ниже существующей на указанное ко-личество тонов;

- знаки альтерации можно вводить как непосред-ственно во время набора нот, нажимая соответст-вующие клавиши на цифровой клавиатуре и используя переключение между вкладками окна клавиатуры F7-F12, так и по окончании набора нот, нажимая со-ответствующие клавиши на выделенных нотах [6];
- если нужно поменять высоту нот, аккорда или целого такта, системы, выделите требуемые ноты и с по-мощью мыши потяните их вверх или вниз на требу-емый интервал либо при нажатии стрелок ↑, ↓ на клавиатуре компьютера задайте выделенным нотам необходимую высоту; с нажатой клавишей Ctrl+↑ или Ctrl+↓ ноту можно переместить на целую ок-таву;
- для перемещения вправо или влево в горизонтальной плоскости по нотам хорошо использовать клавиши управления курсором (→, ←);
- для переключения голосов удобнее пользоваться комбинациями клавиш: Alt+1 (первый голос); Alt+2 (второй голос); Alt+3 (третий голос); Alt+4 (чет-вёртый голос). При нажатии Alt+5 ранее выде-ленные элементы окрашиваются в голубой цвет и начинают взаимодействовать со всеми голосами. При наборе нескольких голосов штили первого го-лоса переместятся вверх, а штили второго голоса — вниз;
- по окончании ввода нот, выделив набранные такты, используйте третью вкладку окна Keypad (или на-жмите F9) и к выделенным нотам примените ту или иную группировку нот, представленную в таблице 3. Например, если выбрать кнопку со вторым символом таблицы 3, все объединенные ребра выделенных нот

будут отделены друг от друга. Установив группировку нот, снимите этот параметр с помощью стрелки в окне **Keypad** или нажав клавишу **Esc**.

Чтобы хорошо овладеть методом «алфавитного набора» нотной записи, необходимо ясно представлять не



Рис. 11. Малая цифровая клавиатура компьютера в основном виде

⇒



Рис. 12. Малая цифровая клавиатура с переносом кнопок окна **Keypad** (F1)

Клавиши малой цифровой клавиатуры компьютера соответствуют кнопкам на вкладках окна **Keypad** (рис. 2). При этом неважно, включена клавиша **Num Lock** или нет. Так, при включенной первой вкладке **Keypad** клавиша «1» соответствует тридцать второй ноте, клавиша «9» — знаку бемоль; клавиша «-» — *tenuto*.

Учитывая широкие возможности «алфавитного набора» нотного текста, рассмотрим некоторые варианты набора многоголосной музыки:

- Если голоса имеют одинаковый ритм, то сначала следует ввести первый голос, а затем, выделив его, добавить к этим нотам требуемый интервал, выбрав цифру от 1 до 9 (или воспользовавшись «горячими клавишами»: **Shift+1**, **Shift+2**, **Shift+3**...).
- Если голоса песни или партитуры имеют разный ритм, то лучше сначала написать нижний голос. Далее, выделив набранные такты и нажав сочетание клавиш **Alt+2** (ноты станут зелёного цвета), автоматически переведем ноты во второй голос. А затем на появившихся паузах первого голоса (ноты синего цвета) введем ноты верхнего голоса с другим ритмическим рисунком.
- Наиболее сложный и трудоёмкий вариант предполагает, что сначала записываются звуки верхнего и

нижнего голосов на разных нотоносцах. Затем выделяем нижний голос в нижнем нотоносце и нажимаем клавиши **Shift+V** — голос при этом перекрасится в зелёный цвет, а значит, станет вторым голосом. Теперь выделим набранный верхний голос на верхнем нотоносце и, нажав **Ctrl+Shift+Alt+1**, копируем его на подготовленный нижний голос.

Ввод нот с помощью клавиатуры компьютера в режиме «алфавитного набора» выполняется достаточно быстро и просто, что в итоге ускоряет процесс создания партитуры и экономит время по сравнению с набором мышью.

Таким образом, мы рассмотрели несколько способов набора нот и пришли к выводу, что редактор **Sibelius 7** обладает рядом инструментов, с помощью которых педагогам и студентам музыкальных специальностей можно осуществлять творческую работу по созданию музыкального произведения. Наиболее продуктивным следует признать «алфавитный набор» нотного текста, однако не стоит ограничиваться одним способом, а имеет смысл использовать весь арсенал возможностей **Sibelius 7**.

Литература:

1. Новоселов, В. А. Нотный редактор **Sibelius** в учебной деятельности студентов педагогических вузов // Педагогика высшей школы. — 2017. — № 1. — С. 25–30.
2. Матросов, В. Л., Трайнёв, В. А., Траёнев, И. В. Интенсивные педагогические и информационные технологии. Организация управления обучением [Текст] / В. Л. Матросов, В. А. Трайнёв, И. В. Траёнев. — М.: Прометей, 2000. — С. 153–163.
3. Белунцов, В. О. Сравнительная характеристика профессиональных программ нотного набора и верстки [Текст] / В. О. Белунцов // Музыка и электроника. — 2009. — № 3. — С. 18–19.
4. Фурманов, В. И. Компьютерный набор нот (**Sibelius 7**) [Текст]: практ. пос. для начинающих / В. И. Фурманов. — М.: Современная музыка, 2015. — 161 с.
5. Компьютерная клавиатура [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://pcmarket.by/article/ustrojstvo-kompyutera>.

6. Ввод нотного текста мышью [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://megaobuchalka.ru/1/15106.html>.
7. Шилов, В. Л., Шаров А.А. Словарь компьютерно-музыкальных терминов [Текст] / В.Л. Шилов, А.А. Шаров. — М.: Современная музыка, 2003. — 400 с.
8. Ловчиев, Б.Е. Sibelius 4 [Текст]: пос. по набору нотной графики / Б.Е. Ловчиев. — М.: Современная музыка, 2013. — 68 с.

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

**«Ни один ребенок не сбивается с пути без причины»:
взаимоотношения школьников с родителями в сериалах
«Школа 2013» и «Кто ты: Школа 2015»**

Дружинина Юлия Викторовна, кандидат исторических наук, доцент
Новосибирский государственный педагогический университет

В настоящее время в мире активно распространяется южнокорейская культура. Распространение «корейской волны» проявляется, в частности, в том, что число поклонников южнокорейских телесериалов во всем мире, в том числе и в Российской Федерации, ежегодно увеличивается. Множество сериалов, производимых в Республике Корея, ориентировано на молодежную аудиторию. Вероятно, по этой причине, многие сериалы посвящены школьной жизни главных действующих лиц, представленных в них.

Телевизионный сериал (телесериал, сериал, драма) — это художественное или документальное кинопроизведение, которое состоит из некоторого числа серий (число серий может меняться в зависимости от популярности сериала среди зрителей), предназначенное для демонстрации по телевидению. Телесериалы дают возможность их создателям «воздействовать на сознание телезрителей» [1]. Сериалы «позволяют донести квазикommunikационные ценности, а модели поведения, визуальные образы фразеологически переносятся в быденную жизнь» [1].

Нет сомнений, что при создании телесериала учитываются традиции общества, отражаются отдельные черты повседневной жизни жителей той страны, о которой идет речь в произведении. В. В. Зверева отмечает, что «анализ сериалов позволяет делать выводы о том, какие образы человека и социума предлагаются зрителям в качестве «естественных» или желанных» [2, с. 44]. Следовательно, кинотексты телесериалов являются содержательным источником, к которым, отметим, мы уже неоднократно обращались при изучении отдельных аспектов истории Республики Корея [3, 4]. Таким образом, источниковой основой данного исследования являются материалы южнокорейских сериалов «Школа 2013» (16 серий) и «Кто ты: Школа 2015» (16 серий). Отбор данных исторических источников связан с рядом причин. Названные телесериалы были созданы в течение последних лет, что, на наш взгляд, позволит реконструировать существующие на сегодняшний день, ожидаемые и порицаемые обществом варианты взаимоотношений между школьниками и их родителями. Кроме того, эти

сериалы имели высокий рейтинг на телевидение Республики Корея и других азиатских стран. Эти телесериалы хорошо известны и русскоязычным зрителям, так как переведены (в сети Интернет представлены варианты сериалов с русскими субтитрами) и озвучены (перевод в один голос и многоголосый перевод). Выбранные нами сериалы оказывают влияние на формирование восприятия корейского и российскими зрителями о том, как могут выстраиваться взаимоотношения между школьниками и родителями в Республике Корея.

Цель нашей работы — выявить варианты взаимоотношений школьников с родителями, представленные в сериалах «Школа 2013» и «Кто ты: Школа 2015».

В своей работе мы разделяем мнение А. Г. Рузской о том, что взаимоотношения — субъективно переживаемые связи и отношения между людьми. Взаимоотношения характеризуются избирательностью и нередко эмоционально окрашены: человек предпочитает одних людей, равнодушен к другим, не принимает третьих [5].

Взаимоотношения между родителями и детьми нередко сопровождаются конфликтами. Конфликт — это процесс, в котором субъекты активно ищут возможность помешать друг другу в достижении определенной цели, предотвратить возможность удовлетворения интересов соперника или изменить его взгляды, социальные позиции, достигая при этом реализации своих интересов [6, с. 114–115]. Считаем, что конфликты дают возможность человеку переоценить свои жизненные установки.

Многочисленный просмотр сериалов «Школа 2013» и «Кто ты: Школа 2015» позволяет сделать вывод о том, что взаимоотношения учеников с родителями в рамках школы нередко выстраиваются относительно вопросов, связанных с учебной успеваемостью первых. В сериалах присутствуют сюжеты, о том, что родители обеспокоенные школьными успехами своих детей и начинают активно принимать участие в жизни школы, например, в рамках родительского комитета. Так, в сериале «Школа 2013» мать успешного ученика Ким Мин Ки () оказывала давление на администрацию школы, после того как ее сын не был избран президентом класса, а также в случаях, когда ее не устраивали педагоги, их методика пре-

подавания или отметки, получаемые сыном за экзамены. Так, после написания экзамена по литературе, который Мин Ки с ее точки зрения, не очень успешно выполнил, она взяла работу сына, проконсультировалась «с профессионалами» за пределами школы и стала оказывать давление на учительницу Чжон Ин Чже (), с целью отменить результаты экзамена. Как отметила коллега учительницы Чжон Ин Чже, мама Мин Ки выработала стратегию работы со школой, пользуется авторитетом как у администрации школы, так и у родителей учеников, так как ее старший сын поступил в Йельский университет в США во многом благодаря активности матери (однако тот факт, что брат Мин Ки на самом деле из-за опеки матери стал затворником в своей комнате, оставался не известным в рамках данной школы). Мама Пак Мин Джуна () в сериале «Кто ты: Школа 2015», не менее активна, не смотря на то, что ее супруг, сотрудник полиции, не приветствовал подобное поведение жены. Она не только состоит в школьном комитете, но и организует встречи с родителями учеников за пределами школы. Встретиться с ней мечтают многие мамы, что сделать очень затруднительно. Так как ее сын успешно учится, к ней обращаются за советами о том, на какие курсы лучше записать ребенка или какого репетитора стоит нанять для подготовки к экзаменам. По этой причине, она очень жестко относится к своему сыну, ругает его за потерянные пол балла на экзамене. Для нее важно не только то, что баллы сына за экзамены могут понизиться, но и то, что вместе с ними может пошатнуться ее авторитет среди родителей школьников. Амбициозная мать готова даже выпрашивать отметки для сына у учителей, шантажировать педагогов.

В сериалах представлены страдания школьников по поводу того, что родители вмешиваются в их школьную жизнь. Так, Ким Мин Ки («Школа 2013») очень страдал, что мама вмешивается в его школьные дела. Мальчику тяжело было переносить насмешки, презрительное отношение одноклассников к нему из-за того, что его мать отчасти способствовала его успешному обучению. Мин Ки даже сказал матери, что ему тяжело так жить. Мать, следуя своим убеждениям, не прислушивалась к словам сына. Ученику было настолько сложно выстраивать взаимоотношения с мамой, что он даже признался учителю, что это она, а не он сам, пишет школьные эссе. Дело дошло даже до попытки суицида Мин Ки. К счастью, с крыши прыгнуть ему помешала учительница Чжон Ин Чже. Этот случай стал переломным во взаимоотношениях Ким Мин Ки и его мамы, которая задумалась о желаниях и чувствах сына и позволила ему после завершения обучения в школе выбрать то учебное заведение, которое ему интересно.

Пак Мин Джуна в сериале «Кто ты: Школа 2015», мама которого контролировала его учебный процесс, о чем мы писали выше, страдает не менее Мин Ки. Мальчик совершает проступок, лишь бы не получить низкий балл за проект по английскому языку. Ребенок очень страдает, но боится своей матери и не может ее послушаться. Мин Джуна признается учителю о своем проступке, а тот информирует о действиях парня его маму. После по-

щечины, которой мать наградила Пак Мин Джуна, она просит его держать эту информацию при себе, так как доказательств у учителя о том, что ее сын совершил проступок, нет. Однако школьник перед всем классом признался в содеянном. Для него важна была не потеря баллов за проект, а дружба одноклассников, чего никак не хотела понять его мать, но понимал отец. Пак Мин Джуна просит маму отказаться от своей жадности или в противном случае она потеряет сына, так как он устал ненавидеть ее (парень думал о смерти и даже поднялся на самый верхний этаж дома, но дверь на крышу была закрыта, что воспрепятствовало суициду).

В сериале «Школа 2013» находит отражение и другая проблема взаимоотношения учеников и родителей. Одна из самых успешных учениц в фильме «Школа 2013» Сон Ха Гён (), наоборот, ощущает некоторое безразличие родственников к ее учебе. Мать девочки считает, что школьные отметки — сфера ответственности самих детей. Все члены семьи Сон Ха Гён обучались в Сеульском университете. По этой причине Ха Гён очень старательно учится, стремясь не разочаровать своих родственников и поступить именно в Сеульский университет. Обращение учительницы Чжон Ин Чже к матери Сон Ха Гён с просьбой пересмотреть отношение к девочке, к ее успеваемости в школе, так как ученице очень тяжело нести груз ответственности перед семьей, осталось без внимания.

Безразличие к школьной жизни Со Ён Ын () со стороны ее матери представлено в «Кто ты: Школа 2015». Мать приходит в школу после того, как ее дочь украла из дома ювелирные украшения. В процессе разбирательства выяснилось, что Со Ён Ын всегда платила за одноклассников, где это требовалось, покупая таким способом их дружбу. Для матери это было полнейшей неожиданностью, на что дочь ей ответила, чтобы она не притворялась в школе заботливой матерью, а продолжала заниматься своими делами, бизнесом. При этом мать ругает учителя, которые одергивают девочку и просит не повышать голос на мать, говоря, что в делах своей семьи она разберется сама.

Обратим внимание, что в сериалах содержатся многочисленные сцены, в которых показаны сложные взаимоотношения в семье школьников. Изобилует подобными сценами телесериал «Школа 2013». У главного героя, президента класса, Ко Нам Суна (), отец употребляет алкоголь и парень вынужден работать в свободное от учебы время доставщиком. Его друг, Пак Хын Су (), так же не богат. По этой причине парень тоже вынужден работать во внешкольное время заправщиком на бензоколонке. О Джон Хо () «Школа 2013», очень сложный ребенок, связан с приступным миром, дома его бьет пьяница-отец. Однако школьник, видимо, горячо любит своего отца, так как готов оставить школу, чтобы заработать средства на его лечение.

Острый конфликт между отцом-директором школы и сыном-школьником Кон Тэ Кваном () представлен в сериале «Кто ты: Школа 2015». Семейный конфликт возник из-за разлада в отношениях родителей Кон Тэ Квана. Мальчик так резко реагировал на данную про-

блему, что его отец скрывал от всех, что он его сын. Кроме того, ребенок был объявлен психически неуравновешенным и периодически проходил курс лечения в психиатрическом отделении больницы или же отец отправлял его за пределы страны. Отец игнорирует ребенка в школе, дома, позволяя домработнице организовывать самостоятельно праздничный ужин в честь дня рождения Кон Тэ Квана. Подарок же, по уже сложившемуся обычаю, школьник выбирал самостоятельно, так как его отец постоянно был занят на работе. Конечно, подобные взаимоотношения расстраивали и отца и ребенка, но никто не готов был примериться с взглядами противоположной стороны.

Особо болезненно мальчик воспринимает все то, что связано с матерью, известной актрисой, которую обсуждали школьники на перемене. Кон Тэ Кван в связи с этим ввязывается в драку. Ученика не только избил одноклассник, но и отец намеревался отправить его за границу. Кон Тэ Кван с горечью признает, что отец просто хочет от него избавиться. Сын напоминает отцу, что он всегда считал рождение Кон Тэ Квана ошибкой и видел в нем только не хорошие качества, унаследованные от матери. За столь свободные высказывания ребенок получил увесистую пощечину от отца.

В сериале «Кто ты: Школа 2015» представлен еще один вариант взаимоотношения родителей с дочерью Кан Су Ён (). Су Ён обладает очень жестким характером. В школе под ее давлением закончила жизнь самоубийством девочка. Так как отец Су Ён прокурор, ученицу перевели в другую школу, скандал был решен. В новой школе Су Ён продолжила гонения на учеников, а особенно на популярную среди ребят Ко Ын Бёль (). Отец-прокурор не препятствовал дочери, зная ее способность применять по отношению к одноклассникам насилие. Его возмущение вызывало то, что поведение дочери может неблагоприятно сказаться на его карьере. Отец рекомендовал девочке быть умнее ее соперницы, тем самым поощряя крайне негативное поведение ре-

бенка в школе. Как видим, создатели телесериалов хотели показать, что нередко поведение детей в школе связано с семейными установками, которые транслируют родители своим детям.

Сцен о взаимоотношениях учеников с родителями по вопросам, не связанными с образованием не много. Показаны сюжеты, где родители заботятся о своих детях, проводят совместный досуг. Так, школьник спортсмен-пловец в телесериале «Кто ты: Школа 2015» Хан И Ан () любит своего отца. В кино представлены настоящие дружеские отношения между отцом и сыном. Сестры-близнецы в этом же телесериале Ли Ын Би () и Ко Ын Бёль тепло относятся к своей приемной матери, которая любит девочек, помогает им в сложных ситуациях. Женщина отмечает, что для нее долгое время важны были школьные отметки, а не ребенок с его интересами и проблемами.

Итак, сериалы содержат широкий спектр вариантов взаимоотношений между школьниками и их родителями. Создатели сериалов, вероятно, не только отображают в своем произведении существующие варианты взаимоотношений, но и те, которые порицаются обществом. В Республике Корея школьники действительно очень много времени уделяют процессу обучения, семьи оказывают давление на учеников, создатели фильмов, видимо, хотели привлечь внимание общественности к тому, что такая усиленная учеба лишает детей полноценного детства, заинтересованности в учебе. Отметим, что в сериалах представлены не только конфликтные, но и настоящие крепкие семейные связи, строящиеся на любви, поддержке детей родителями. Однако данных сюжетов не много, что, на наш взгляд, связано со стремлением создателей сериалов не столько показать положительные взаимоотношения между родителями и детьми, а обратить внимания общества на существующие проблемы, способствовать профилактике неправомерного поведения родителей, стремящихся любыми путями повысить учебную успеваемость своих детей.

Литература:

1. Попова, Л.О. Феномен телевизионных сериалов в современной массовой культуре / Л.О. Попова, О.В. Ромах, [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-televizionnyh-serialov-v-sovremennoy-massovoy-kulture-1> (дата обращения: 03.01.2017).
2. Зверева, В.В. «Настоящая жизнь» в телевизоре: Исследования современной медиаккультуры [Текст] / В.В. Зверева. — М.: РГГУ, 2012. — 224 с.
3. Дружинина, Ю.В. «Учитель мечтает стать учителем»: облик школьного педагога в сериалах «Школа 2013» и «Кто Вы: Школа 2015» / Ю.В. Дружинина // Молодой ученый. — 2016. — № 4. — с. 774–777.
4. Дружинина, Ю.В. «Миллион, миллион, миллион алых роз...»: русские песни в сериалах Республики Корея / Ю.В. Дружинина // Научный поиск в современном мире: сб. материалов 10-й Междунар. науч.-практ. конф. — Махачкала: ООО «Апробация», 2015. — с. 30–31.
5. Рузская, А.Г. Взаимоотношения // Социальная психология: словарь / А.Г. Рузская [Электронный ресурс]. URL: <http://slovari.yandex.ru/взаимоотношение/Социальная%20психология/Взаимоотношения> (дата обращения: 06.01.2017).
6. Рыжов, О.А., Ларченков В.В. Управление социальным конфликтом [Текст] / О.А. Рыжов, В.В. Ларченков // Политология. — 2012. — № 5. — с. 114–117.

ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Особенности социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Корнильева Светлана Юрьевна, воспитатель

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

Социализация — развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры, что происходит во взаимодействии человека со стихийными, относительно направляемыми и целенаправленно создаваемыми условиями жизни на всех возрастных этапах [1, с. 9]. Главная проблема детей с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования.

Шипицына Л. И. определяет социализацию как «становление ребенка в системе социальных отношений как компонента этой системы, то есть ребенок становится частью социума, при этом происходит усвоение им элементов культуры, социальных норм и ценностей» [2].

В психологическом словаре социализация рассматривается как процесс и результат усвоения и активного воспроизведения человеком социального опыта, системы социальных связей и отношений в его собственном опыте. Социализация ребенка — процесс длительный и очень сложный. С одной стороны, любое общество, прежде всего само заинтересовано в том, чтобы каждый ребенок, приняв и усвоив систему социальных и нравственных ценностей, идеалы, нормы и правила поведения, смог жить в этом обществе, стать его полноправным членом. С другой стороны, на формирование личности ребенка большое влияние оказывают и разнообразные стихийные, спонтанные процессы, происходящие в окружающей жизни.

Анализ процесса социализации как педагогического явления позволяет представить его содержание в виде структуры, включающей ряд взаимосвязанных компонентов:

- коммуникативный компонент — овладение языком и речью.
- познавательный компонент — освоение определенного круга знаний об окружающей действительности.
- поведенческий компонент — усвоение индивидуумом модели поведения.
- ценностный компонент — отношение индивидуума к ценностям общества.

Социальное развитие осуществляется двумя путями: в ходе стихийного взаимодействия человека с социальной действительностью и окружающим миром и в процессе целенаправленного приобщения человека к социальной культуре. [3]

Период школьного обучения, необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений, для процесса его социализации. Социальный опыт приобретается в общении и зависит от разнообразных социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер. Обучающиеся, имеющие инвалидность, могут быть также способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу им мешает неравенство возможностей. Ребёнок — не пассивный объект социальной помощи, а развивающийся человек, который имеет право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве. Государство призвано не просто предоставить ребенку, имеющему инвалидность, определенные льготы и привилегии, оно должно пойти навстречу его социальным потребностям и создать систему социальных служб, позволяющих нивелировать ограничения, препятствующие процессам его социализации и индивидуального развития.

Планируя работу по социальному направлению развития личности, учитывая возрастные и психофизические особенности развития обучающихся, уровень их знаний и умений. Материал располагаю по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Это специальные коррекционные занятия, направленные на практическую подготовку обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития обучающихся.

Последовательное изучение обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающем, а также практически знакомиться с предприятиями, организациями и учреждениями, в которые им придется обращаться по различным вопросам, начав самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют занятия, направленные на формирование умения пользоваться услугами предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи.

Кроме того, данные занятия способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработке навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса обучающихся. Процесс социализации детей с ОВЗ сложен, а их интеграция в общество по окончании школы проблемная и далеко не всегда успешна. Двигательная ограниченность обязательно означает значительное ослабление умения приспосабливаться к социальным требованиям общества. Одной из основных задач коррекционной работы с детьми ОВЗ является их социальная адаптация. Каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Вопрос правильного выбора профессии имеет огромное значение в жизненном самоопределении. Необходимо формировать у обучающихся жизненные устремления, связанные с выбором будущей профессии, рассказывать о тех качествах характера, которые требует та или иная профессия, учить правильно называть трудовые действия и некоторые орудия труда, инструменты, помочь выбрать доступную, интересную и нужную для общества профессию, в соответствии с их возможностями и склонностями. Поэтому на коррекционных занятиях особое внимание уделяю профориентационной работе. Мною были разработаны и адаптированы интегрированные коррекционно-развивающие занятия, связанные между собой темой «Социализация», в которых расширяются представления обучающихся о многих профессиях, специальностях, учебных заведениях, где их можно получить.

Цель занятий: способствовать социализации обучающихся;

Задачи:

- развивать, тренировать и корригировать психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение);
- расширять у обучающихся знания и представления о профессиях, о содержании и результатах работы;
- стимулировать интерес к познавательной и игровой деятельности;
- формировать позитивную мотивацию к получению профессии;
- обогащать словарный запас, развивать связную речь.

Структура занятия

1. Вводная часть — игры, упражнения, направленные на положительное отношение к занятию, ведущему, членам группы, на сплочение и эмоциональный настрой.

Основная или рабочая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Применяются различные упражнения на развитие и коррекцию психических познавательных процессов, эмоционально — волевой сферы, коммуникативной функции общения, мелкой моторики.

3. Релаксационный тренинг — упражнения снижающие психическое и мышечное напряжение.

4. Заключительная часть. Подведение итогов занятия, обобщение полученной информации.

На занятиях использую индивидуальные, групповые и формы работы. Практические умения и теоретические знания, полученные в ходе деятельности, являются хорошей мотивацией обучающихся, играют большую роль в профессиональной ориентации.

Таким образом, ясна актуальность данных занятий. Для овладения определенной профессией обучающиеся с ОВЗ необходимо постоянно повышать уровень познавательной активности, развивать их способность к осознанной регуляции трудовой деятельности. На достижение этих задач направлены непосредственно уроки технологии, внеклассные воспитательные занятия, где такие качества личности как трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, уважение к людям труда, сообщаются элементарные знания по видам труда, формируются трудовые качества, проводится обучение доступным приемам труда, развивается самостоятельность в труде, прививается интерес к труду. Развитие интереса к трудовой деятельности, предполагает формирование у обучающихся необходимого объема профессиональных знаний и общетрудовых умений, по различным профилям (гончарное ремесло, швейное дело, цветочводство, полиграфия, информатика). Важно формировать осознание своих интересов, способностей общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе. При этом будущая профессиональная деятельность выступает для подростка как способ создания определенного образа жизни, как путь реализации своих возможностей.

Назарова Н. М. в своих трудах обозначает социализацию как «процесс и результат освоения человеком знаний и навыков общественной жизни, выработки общепринятых стереотипов поведения, освоения ценностных ориентации, принятых в обществе, которые позволяют полноценно участвовать в различных ситуациях общественного взаимодействия» [4]. Автор полагает, что в нашем государстве имеет место «покровительская» позиция людей в отношении детей с какими-либо особенностями развития. Такого рода позиция меняет все нормальные отношения человека и внешней среды, вырабатывает потребительские паттерны поведения у людей с ограниченными возможностями. На сегодняшний день, теория социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями, определяет представление для каждого индивидуума одинаковых возможностей полноценного участия в абсолютно любых сферах человеческой жизни. Жизнеобеспечение и самообслуживание, общение, отдых и социализацию, Наза-

рова Н. М. определяет понятиями независимого образа жизни [4].

Проблема выбора профессии стоит перед старшеклассниками всегда, а сейчас она становится актуальной в связи с изменениями, происходящими в нашем обществе. О множестве новых профессий обучающиеся практически не имеют информации, да и традиционные профессии претерпевают существенные изменения. Необходимо сосредоточить внимание выпускников с ОВЗ

на формировании профессионально важных качеств в избранном виде деятельности, оценке своих реальных возможностей.

Педагогам, работающим с детьми ОВЗ, следует стимулировать интерес к будущему, к своей личности, своим способностям, целенаправленно развивать интерес к профессии. Поэтому подготовку к самостоятельной активной жизни в обществе надо осуществлять через формирование у обучающихся с ОВЗ разумного выбора.

Литература:

1. Львова, С. А. практический материал к урокам Социально — бытовой ориентировки в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида, Владос, 2005 г.
2. Шипицына, Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта // 2-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Речь, 2005.
3. Мудрик, А. В. Социализация человека. / А. В. Мудрик. — М.: Академия, 2005. — 172 с.;
4. Аксенова, Л. И., Архипов Б. А., Белякова Л. И. и др. Специальная педагогика: Учебное пособие для студ. высших. пед. учебн. заведений.; Под. Ред. Н. М. Назаровой // 2-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр Академия, 2001.

Профилактика юношеской наркомании

Мокшина Надежда Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Мухаметдинова Алина Инзаровна, студент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

Эпидемия наркомании по всему миру с каждым годом все больше распространяется. По данным экспертов на сегодня количество тех людей, которые употребляют психоактивные вещества, достигло предельной границы. На данный момент не существует в мире страны, которая могла бы заявить, что она справилась, поборолась это зло. К сожалению, Россия не исключение. Всем хорошо известен тот факт, что люди не рождаются наркоманами, они ими становятся, увлекаясь наркотическими средствами. Существует много причин, почему люди прибегают к употреблению этих веществ, множество путей и механизмов распространения наркомании. Врачи, психологи социологи со всего мира пытаются решить эту проблему, но наркотики настолько распространились, что дать им полностью отпор практически невозможно.

Актуальность нашей статьи основана на том, что на сегодня наркозависимость является одной из главных проблем современного общества. Многие подростки, в руках которых наше будущее, страдают от наркотических заболеваний. Необходимо прилагать усилия для того, чтоб не просто лечить тех, кто употребляет наркотики, но и проводить превентивные мероприятия, то есть осуществлять профилактику наркотической зависимости. Это и есть проблема, которую мы должны преодолеть в ближайшие годы.

Мы провели опрос обучающихся МБОУ «Сармановская гимназия» и ГАПОУ «Сармановский аграрный колледж» среди школьников 9–10 классов и студентов первого курса соответственно. Для проведения тестиро-

вания использовали методику диагностики склонности к отклоняющемуся поведению, разработанную Вологодским центром гуманитарных исследований «Развитие» и предназначенную для выявления предрасположенности к тем или иным девиациям в поведении обучающихся [1]. В частности, методика имеет семь шкал: установки на социальную желательность; склонности к нарушению норм и правил; склонности к аддиктивному поведению; склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению; склонности к агрессии и насилию; волевого контроля эмоциональных реакций; склонности к делинквентному поведению.

В ходе проведения исследования респондентам был предложен перечень из 98 утверждений, на которые они должны были ответить да/нет в зависимости от своего отношения к утверждениям. Общее количество юношей, принявших участие в тестировании, составило 75 человек.

Обработка результатов тестирования заключалась в оценке ответов респондентов согласно ключам к тесту, выявлению наиболее часто встречаемых показателей по каждой из семи шкал диагностики.

Каждому ответу в соответствии с ключом присваивается один балл. Затем по каждой шкале подсчитывается суммарный балл, который и сравнивается с тестовыми нормами. При отклонении индивидуальных результатов испытуемого от среднего суммарного балла по шкале больше на 1S, измеряемую психологическую характеристику можно считать выраженной. Если индивидуальный суммарный балл испытуемого меньше сред-

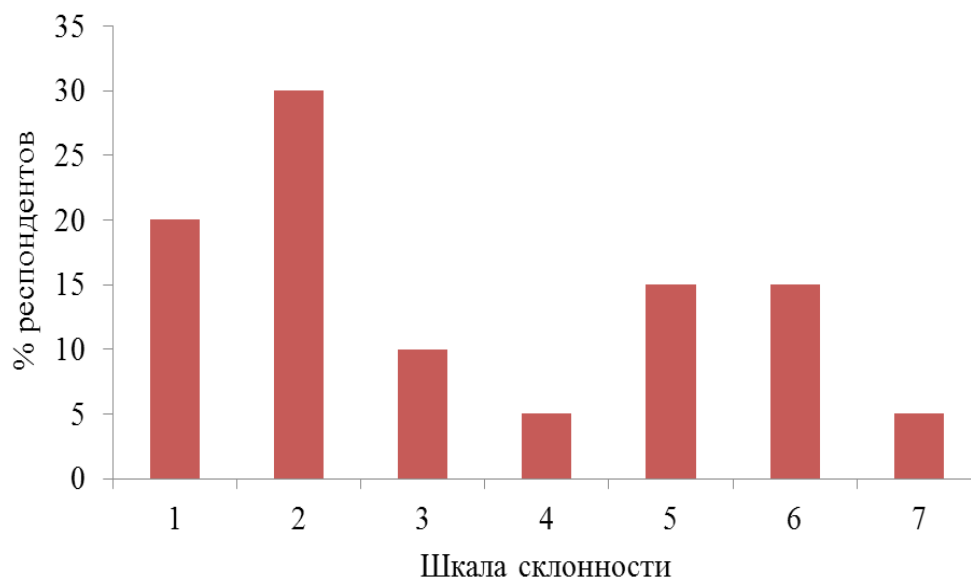


Рис. 1. Склонность подростков к различным формам поведения

него по тестовым нормам на 1S, то измеряемое свойство можно оценивать, как маловыраженное.

Согласно результатам исследований, 30% респондентов склонны к нарушению общепринятых норм и правил поведения (рис. 1).

Результаты опроса обучающихся, представленные на диаграмме, свидетельствуют о том, что: 1 — социально-желательные ответы; 2 — нарушение норм и правил; 3 — аддиктивное поведение; 4 — саморазрушающее поведение; 5 — агрессия и насилие; 6 — волевой контроль эмоциональных реакций; 7 — деликventное поведение.

Для таких юношей характерно наличие устойчивого, сформированного комплекса общественно-отрицательных, аморальных потребностей и взглядов, деформация отношений и оценок. В частности, могут быть неправильными представления о дружбе и взаимопомощи, отсутствуют чувства ответственности, стыда, выражены цинизм, грубость, озлобленность, агрессия, равнодушие к переживаниям других. На совершение правонарушений юноши будут идти осознанно.

Только 20% респондентов предоставили в ходе тестирования социально-желательные ответы, примерно столько же (15%) склонны к волевому контролю собственных эмоциональных реакций. Полученные результаты свидетельствуют о высоком уровне склонностей юношей к отклоняющимся формам поведения, что может стать одной из основных причин совершения ими правонарушений.

Анализируя ответы обучающихся на отдельные, наиболее значимые группы вопросов, можно видеть (рис. 2), что для большинства из них (55%) нормой является употребление спиртных напитков, совершение в состоянии опьянения поступков, не характерных для трезвого состояния.

Еще более тревожным является тот факт, что 15% респондентов употребляли наркотические, психотропные вещества. Учитывая достаточно молодой возраст опро-

шенных (14–16 лет), полученные данные должны послужить поводом для принятия педагогами, родителями безотлагательных мер по профилактике подобных явлений, недопущению их распространения среди подростков в коллективах.

Для респондентов также характерны высокие уровни тревожности, агрессии в отношениях. В то же время, 60% подростков выразили положительный ответ относительно интереса к учебе.

Результаты опроса обучающихся, представленные на диаграмме, свидетельствуют о том, что: 1 — употребление спиртных напитков; 2 — употребление наркотических и психотропных веществ; 3 — тревожность; 4 — агрессия в отношениях; 5 — склонность к риску; 6 — интерес к учебе.

Обобщая результаты исследования по всем шкалам диагностики, было установлено, что среди 75 респондентов 45 имеют потенциальные склонности к совершению правонарушений. В свою очередь, в состав выделенной группы риска входит 18 учеников 9–10 классов Сармановской гимназии и 27 студентов-первокурсников аграрного колледжа. Такое распределение респондентов по месту учебы может быть объяснено несколькими факторами. С одной стороны, учащиеся школы находятся под более пристальным вниманием и контролем педагогов и родителей, обусловленными спецификой учебного процесса (ведением записей в дневнике, проведением родительских собраний и др.). С другой стороны, студенты-первокурсники, окончив школу и поступив в колледж, чувствуют себя старше и взрослее, более независимыми в принятии решений и, кроме того, стремятся завоевать лидерство в новом коллективе, не быть слабее и хуже других, завести знакомства и приятельские отношения со студентами старших курсов, для чего, так или иначе, необходимо подражать привычкам, манерам поведения и поступкам, характерным для более взрослой категории лиц, даже если они не правильны.

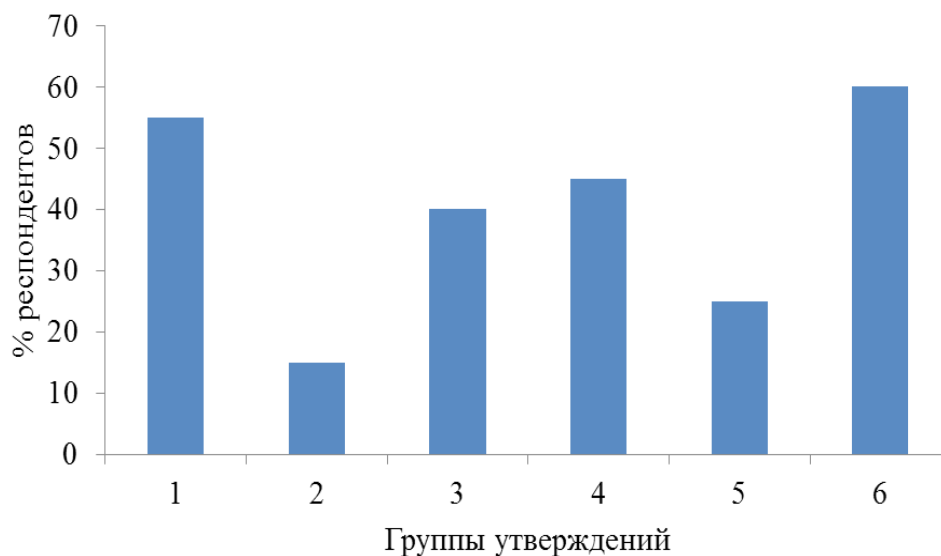


Рис. 2. Результаты опроса подростков по группам утверждений

На основании полученных результатов рекомендуется введение юношей, имеющих склонность к совершению правонарушений, в систему общественно-полезной трудовой деятельности, которая будет способствовать формированию у них интереса к жизни, положительных переживаний, поиску жизненных перспектив. Гибкий график постоянных работ, систематический контроль и регулярное подведение итогов труда, личная ответственность перед коллективом являются предпосылками для вхождения подростков в систему общественно-значимого труда. Кроме того, необходимо проведение разъяснительных бесед с родителями детей с тем, чтобы они со своей стороны обратили внимание и приняли меры для устранения негативных тенденций в поведении своих детей.

Сармановский район, образованный в 1930 г., расположен в восточной части Республики Татарстан, в бассейне р. Ик. В административном отношении район состоит из одного городского и двадцати двух сельских поселений, объединяющих 68 населенных пунктов. Село Сарманово, центр района, расположено в 296 км от г. Казань (бассейн р. Камы). Общая численность населения района — 36.347 человек, из них 6.819 человек проживают в районном центре. Коренное и большая часть населения района — татары.

В Сармановском районе развита нефтедобыча (ОАО «НГДУ «Джалильнефть», ОАО «Меллянефть»), сельское хозяйство (животноводство, выращивание зерновых культур). Система образования представлена общеобразовательными школами (32), ГАОУ СПО «Сармановский аграрный колледж».

Приведем официальные данные за 2015 г. По Сармановскому району: зарегистрировано 179 преступлений, среди которых с 35 до 23 снизилось количество тяжких и особо тяжких преступлений. Сотрудниками ОМВД проводится эффективная оперативная работа по предотвращению угроз терроризма, экстремизма, декримина-

лизации рынка алкогольной продукции. Тем не менее, обеспокоенность вызывает рост количества краж, грабежей и разбойных нападений на ломбарды, АЗС, торговые киоски, кафе-бары и других мест хранения материальных ценностей. Зафиксированы случаи краж из сельских советов, нападения на магазины, почтовые отделения, взломы и кражи банкоматов, платежных терминалов. Большинство таких краж не было раскрыто.

Необходимым условием поддержания нормальной жизнедеятельности в районе является обеспечение общественной безопасности, при этом актуальным направлением является противодействие незаконному обороту и потреблению наркотических средств. Несмотря на то, что средний возраст правонарушителей, выявляемых в ходе оперативно-розыскных мероприятий, составляет 25–40 лет, отмечено вовлечение значительного числа подростков и юношей в сферу незаконного оборота и распространения наркотических, психотропных веществ. С целью профилактики и предупреждения указанного вида правонарушений функционирует специально созданная антинаркотическая комиссия. В 2015 г. ОМВД по Сармановскому району составлено 25 административных протоколов за хранение наркотических средств и 20 — употребление наркотических средств без назначения врача. По фактам незаконного оборота наркотических средств выявлено 10 преступлений.

Сложившаяся обстановка диктует необходимость усиления действенного контроля за криминальной средой и организации проведения эффективного комплекса мероприятий по профилактике наркомании в Сармановском районе.

С целью профилактики наркомании, алкоголизма в образовательных организациях района в 2015 г. были проведены классные часы на темы: «Наркомания — знак беды», «В здоровом теле, здоровый дух!», «Простите, «Вас ожидает смерть», «Выберите жизнь!» Среди школ района прошел конкурс сочинений на антинарко-

тическую тему: «Мое отношение к наркотикам», «Я за здоровый образ жизни», «Здоровое поколение, как я это понимаю». Также проводятся занятия с родителями, которые ведутся по тематическому плану и охватывают 73,4 % родителей. Опрос родителей показал, что 96 % из них положительно отзываются о данной программе и готовы к дальнейшему участию в ней. В мае 2016 г. был проведен научно-методический семинар «Путь к успеху»

для классных руководителей младшего, среднего, старшего звена, педагогов-психологов школ.

Перечисленные мероприятия, реализуемые в рамках комплексной социальной работы с обучающимися, являются эффективным средством профилактики правонарушений среди них, а также позволяют акцентировать внимание педагогов, родителей на наиболее важных проблемах юношеского периода ребенка.

Литература:

1. Перешеина, Н. В., Заостровцева М. Н. Девиантный школьник: Профилактика и коррекция отклонений. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 192 с.

Взаимодействие суда со школьной социально-психолого-педагогической службой

Цирихова Елена Владимировна, социальный педагог;
Луканина Наталия Николаевна, заместитель директора по ВР
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 48» г. Новоуральска

Возрастные и нравственно-этические и психологические особенности современных подростков-правонарушителей, а также сложная криминогенная обстановка в России обуславливают необходимость совершенствования судебной деятельности по делам несовершеннолетних. Одной из задач судебного рассмотрения дел несовершеннолетних является предупреждение совершения подростками новых правонарушений.

Суд является субъектом, функционально специализированным для борьбы с преступлениями и иными правонарушениями, проведения профилактической работы с населением, в том числе и несовершеннолетнего населения региона. Суд, рассматривая конкретные уголовные дела и проводя профилактические мероприятия, выполняет существенную работу по предупреждению преступлений среди несовершеннолетних. Профилактическая роль суда наглядно проявляется в судебном разбирательстве уголовных дел, воспитательное воздей-

ствие которого усиливается особым ритуалом судебного разбирательства, его торжественностью, которая не присуща другим процедурам уголовного процесса. Применяя меры уголовного наказания по отношению к несовершеннолетнему, суд не только восстанавливает справедливость и предупреждает повторные преступления.

По итогам работы судов Свердловской области в 2014–2015 годах число осужденных несовершеннолетних снизилось на треть. Однако уровень рецидива среди них по-прежнему остается высоким. За второе полугодие 2015 года количество преступлений, совершенных несовершеннолетними выше уровня сопоставимого периода 2014 года на +30,4%. Каждый пятый, ранее имевший проблемы с законом, вновь попал на скамью подсудимых, причем несовершеннолетние подсудимые осознанно и преднамеренно совершают преступления, иногда с особым цинизмом и дерзостью (рис. 1)

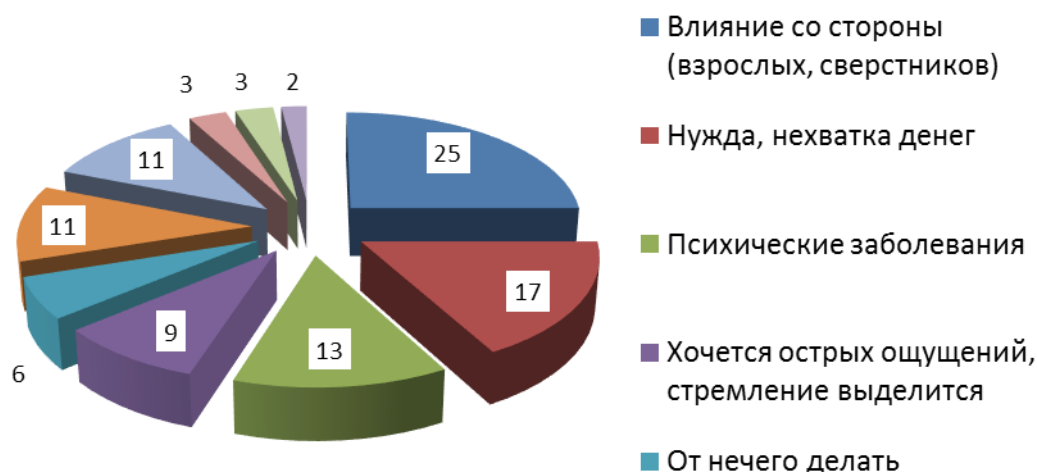


Рис. 1. Причины совершения преступлений несовершеннолетними [11]

При этом судебная система имеет в качестве своей приоритетной задачи судебную защиту прав и интересов несовершеннолетних, чем обусловлена особая процедура судебного разбирательства дел о преступлениях несовершеннолетних.

Главная цель наказания несовершеннолетних — исправление и ресоциализация.

Включение в УПК РФ главы 50 об особенностях производства по делам несовершеннолетних соответствует международно-правовым обязательствам России.

Несовершеннолетний подсудимый не настроен на контакт с судьей (изначально не ждет от него ничего хорошего, т. к. знает, что именно судья назначит ему наказание), не заинтересован (или не всегда заинтересован) в даче показаний, но заинтересован в допросе в период судебного разбирательства, так как это на судебном допросе он дает показания, которые являются как средством защиты от предъявленного обвинения; выражающие оценку содержания, так и средством установления с помощью их показаний достоверных фактов по делу (даже независимо от их желания помочь следствию) [6, с. 19].

Эффективность заслушивания и исследования показаний несовершеннолетнего подсудимого во многом зависит от тщательной подготовки суда к данному судебному действию. По материалам дела суд должен подробно и внимательно ознакомиться с личностью несовершеннолетнего, его взаимоотношениями с другими подсудимыми и иными участвующими в деле лицами, условиями жизни и воспитания подростка.

Но очевидный дефицит времени при судебном допросе (количественная категория) не всегда компенсируется высоким качеством допроса несовершеннолетнего. Результат — психологическое перенапряжение у несовершеннолетних и активизация копинг-поведения, особенно у потерпевших. Например, по экспериментальным данным социального педагога МАОУ «СОШ № 48» Е. В. у несовершеннолетних учащихся школы, участвующих в исследовании, подвергшихся краже и избиению со стороны сверстников у 4 чел. (20% из выборки) пропал сон и снизилась успеваемость, временное психическое расстройство кратковременных в форме депрессивно-дисфорической реакции, развившейся непосредственно в ответ на деликт, было диагностировано у 2 потерпевших (10%) [11].

Правильное использование показаний несовершеннолетнего в ходе судебного допроса возможно лишь при условии, если судья имеет более или менее четкое представление о психологических основах их формирования [7, с. 92]. Этими основами выступают свойства и особенности психики несовершеннолетних подсудимых и несовершеннолетних потерпевших [10, с. 40].

В целях предупреждения ошибок при производстве по делам о преступлениях несовершеннолетних и разъяснения спорных вопросов, возникших в судебной практике для несовершеннолетних предоставляется их законный представитель, который обладает теми же правами, что и несовершеннолетний, которого он представляет.

Второй наиболее важный участник судопроизводства — педагог или психолог. Пленум Верховного Суда

Российской Федерации в Постановлении от 1 февраля 2011 г. N 1 «О судебной практике применения законодательства, регламентирующего особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних» особо подчеркнул, что показания подозреваемого, обвиняемого, подсудимого, полученные без участия педагога или психолога в случаях, предусмотренных частью третьей ст. 425 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации, являются недопустимыми доказательствами.

С 1 января 2015 года вступили в силу положения Федерального закона от 28 декабря 2013 г. N 432-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях совершенствования прав потерпевших в уголовном судопроизводстве», предусматривающие случаи обязательного участия педагога или психолога не только в допросе несовершеннолетнего потерпевшего (свидетеля).

Педагог или психолог, как правило, привлекается для допроса несовершеннолетнего, подсудимого, потерпевшего и даже свидетеля [8, с. 24]. В присутствии педагога несовершеннолетний чувствует себя более защищенным. Педагог в какой-то мере гарант того, что к несовершеннолетнему не будут применены недозволенные методы следствия или судебных действий, а также того, что показания несовершеннолетнего будут достоверно зафиксированы в протоколах следственных действий.

Роль социального педагога/психолога в том, чтобы обеспечить несовершеннолетнему более комфортные условия осуществления того или иного следственного действия, обеспечить контакт между несовершеннолетним и лицом, которое проводит следственное действие [5, с. 78].

Трудность в участии социальных педагогов и педагогов-психологов в судебном разбирательстве в том, что участие специалистов в суде — это процедура платная, органы суда не всегда имеют возможность пригласить специалиста, знающего психологические особенности несовершеннолетнего, да еще и такого, которому бы доверял и несовершеннолетний подсудимый и несовершеннолетний потерпевший, их законные представители в суде и их же семьи.

Социальный педагог и/или педагог-психолог в современном судопроизводстве, прежде всего, педагог и специалист по детской психологии, т. е. он обладает такими знаниями и навыками, которые, как правило, отсутствуют и у судей, и у сотрудников МВД и прокуратуры. В то же время от социального педагога, в отличие от адвоката, не требуется вступать в правовое единоборство с судом и стороной обвинения.

Вызвать чувство доверия, повысить чувство психологической защищенности у несовершеннолетнего и активизировать психологические контакты с судьей лучше всего смогут социальные педагоги и/или педагоги-психологи из того образовательного учреждения, в котором учился несовершеннолетний.

Спонтанность в совершении преступлений несовершеннолетним маловероятна [6, с. 64]. Несовершеннолетний, как правило, и ранее находился в трудной жиз-

ненной ситуации, возможно, состоял на учете в ОДН УВД, и поэтому, и социальный педагог (педагог-психолог), входящий в школьную социально-психолого-педагогическую службу, в рамках своих компетенций, знает психологические особенности и социальную среду проживания несовершеннолетнего подсудимого лучше, чем приглашенные в суд специалисты — психологи из сторонних организаций, не видевших и не знавших несовершеннолетнего ранее.

Анализ дел, рассматриваемых судьями Свердловского областного суда, в том числе дел, рассматриваемых в Новоуральске, проходивших с участием школьных социальных педагогов и педагогов-психологов образовательного учреждения, в котором учился подсудимый, указывает на то, что, им несовершеннолетний доверяет больше, становится спокойным, не проявляет агрессию, правдиво отвечает на вопросы судьи.

Доброжелательность социального педагога, его выраженное стремление помочь несовершеннолетнему подсудимому облегчают процесс установления коммуникативных связей между подсудимым и судьей. Установление психологического контакта с подсудимым во многом определяется поведением судей.

Таким образом, социальный педагог или педагог-психолог школьной СППС могут оказывать более эффективно моральную, социальную и психологическую поддержку подростку, попавшему в сферу деятельности как уголовного так и гражданского правосудия.

При этом социальный педагог для работы в суде должен владеть основными психологическими приемами стабилизации психологического состояния несовершеннолетнего (снижение уровня тревожности, снятию страхов, снижению уровня психологического дискомфорта, создание положительного эмоционального настроения и атмосферы «безопасности» и т. д.). Социальный педагог и/или педагог-психолог обязан соблюдать строгую конфиденциальность — хранить в тайне всю информацию, полученную от несовершеннолетнего, уметь составлять документы для суда, уметь проводить беседу, руководствуясь основными приемами психологического консультирования.

Рассмотрение гражданских дел по искам об определении места жительства и порядка общения с несовершеннолетними также требует особого подхода. При обращении в суд, отношения в таких семьях «накалены до предела». Судом при рассмотрении подобных дел также привлекаются педагоги школьной социально-психолого-педагогической службой. В результате, ими представляются подробные заключения, дающие психологический портрет родителей, детей, их окружения, судом принимается к вниманию их предложения по вопросу воспитания детей.

При рассмотрении административных дел школьная социально-психолого-педагогическая служба МАОУ «СОШ № 48» г. Новоуральска предоставляет суду сведения о проблемах воспитания, причинах СОП (социально опасного положения), ТЖС (тяжелой жизненной ситуации) детей и семей, неустойчивое психологическое состояние несовершеннолетних, их родителей. Тут перед

судом встает вопрос, как не допустить, чтобы эти дети не дошли до скамьи подсудимых. И в этом суд сотрудничает со школьной социально-психолого-педагогической службой.

То есть педагоги школьной социально-психолого-педагогической службой МАОУ «СОШ № 48» фактически оказывают суду консультационную помощь в понимании личности несовершеннолетних, а также участвуют в процессе перевоспитания несовершеннолетнего и оказывают помощь в социальной адаптации детей.

Активная составляющая функций социального педагога, педагога-психолога заключается в организации процесса перевоспитания несовершеннолетнего правонарушителя уже на стадии следствия и суда, поскольку лучшим способом защиты прав несовершеннолетнего является помощь ему в социальной адаптации, разрешение конфликтов в быту и семье и, как результат, исправление преступного поведения.

Школьная социально-психолого-педагогическая служба МАОУ «СОШ № 48» предоставляет сведения, как для карт, так и для информационного листа несовершеннолетнего подсудимого и потерпевшего.

Предоставленная педагогами, входящими в школьную СППС МАОУ «СОШ № 48» информация о несовершеннолетнем облегчает суду проведение судебного допроса и составление мнения судьи об обстоятельствах совершения преступления. Карта и листок содержат индивидуальные психологические особенности личности несовершеннолетнего, его социальной среды, установить причины и условия, способствовавшие совершению преступления и определить те меры предупреждения рецидива, которые нужно осуществить в отношении данного несовершеннолетнего в рамках индивидуальной программы профилактики после суда.

В функции школьной социально-психолого-педагогической службы на стадии досудебного разбирательства могут также входить выезды в момент задержания несовершеннолетнего, а также помощь в реабилитации после прекращения уголовного преследования; профилактические встречи с несовершеннолетними в школе.

Реализацию индивидуальной программы профилактики после суда в отношении несовершеннолетнего осуществляют, как правило, педагоги школьной социально-психолого-педагогической службы вместе с инспекторами ОДН и специалистами ТКДН и ЗП.

Деятельность специалистов школьной социально-психолого-педагогической службы значима, и взаимодействие суда с этой службой эффективно, поэтому мы считаем необходимым внести изменения в часть первую ст. 189 ГПК, заменив слово «педагог» на «социальный педагог и/или педагог-психолог». Статьи 191, 205, 207, 209, 212, 215 ГПК предлагается дополнить нормой, обязывающей суд привлекать при совершении данных процессуальных действий с участием несовершеннолетних свидетелей в возрасте до 14 лет (с 14 до 16 лет — по усмотрению суда) социального педагога и/или педагога-психолога.

Представляется, что более тщательный учет в законодательстве и на практике возрастных особенно-

стей несовершеннолетних свидетелей и использование для этого специальных познаний социального педагога и/или педагога-психолога школьной социально-психолого-педагогической службы будут способствовать по-

вышению эффективности совершения процессуальных действий с участием несовершеннолетних при одновременной защите их прав и законных интересов.

Литература:

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)// «Сборник международных договоров СССР», выпуск XLVI, 1993.
2. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
3. Федеральный закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ (ред. от 23.11.2015) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»
4. Федеральный закон от 28 декабря 2013 г. N 432-ФЗ (в ред. 2015 года) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях совершенствования прав потерпевших в уголовном судопроизводстве»
5. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 01.02.2011 N 1 (ред. от 02.04.2013) «О судебной практике применения законодательства, регламентирующего особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних»
6. Марихин, С.В. Механизмы формирования готовности психолога к профессиональной деятельности [Гюев Г.В.]// Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России, 2015. — № 1 (65).
7. Россинская, Е. И., Галяшина Е. В. Настольная книга судьи. Судебная экспертиза. М: издательство: Проспект 2015. — 464 с.
8. Смирнов, А. В., Калиновский К. Б. Уголовный процесс: Учебное пособие. 2-е изд. М.: ИД «Питер», 2015. — с. 336 с. (Стандарт третьего поколения)
9. Шадрина, Е.Г. Российские механизмы защиты прав человека // Права человека как основа бесконфликтного социокультурного взаимодействия в молодежной среде: Монография. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. — с. 96–113
10. Сафуанов, Ф. С. История развития судебно-психологической экспертизы [Электронный ресурс] // Психология и право. 2014. № 3. с. 125–141. URL: <http://psyjournals.ru/psyandlaw/2014/n3/72735.shtml> (дата обращения: 07.04.2016)
11. Аналитический отчет по результатам мониторинга семей в ТЖС/СОП/Новоуральск, <http://maou48.ru/>

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Some issues of evaluation of teaching efficacy perception

Hasanov E. L., PhD., Senior specialist

Ganja branch of Azerbaijan National Academy of Sciences, Ganja, Azerbaijan

Scientific article deals with the research of the main features of investigation of evaluation of teaching efficacy perception on the basis of historical-cultural point of view. The aim of the present study is to determine how teaching efficacy is perceived by the faculty members working at the faculty of music. This study which examines faculty members» perception of teaching efficacy has a survey model design.

Analyses have revealed that faculty members mostly regard themselves as efficient particularly in course design dimension.

Key words: education, history, teaching, efficacy, Azerbaijan

The development and level of art education will be determined by the quality of the education. In fact, this quality depends on well-trained teachers in terms of both the field of art and their teaching skills (8).

Music education is a field of study correlated with the acquisition of musical knowledge, skills, perceptiveness and habits which are required by a particular branch of the profession (2). Thus, it is of paramount significance to raise individuals who have high self-esteem in order to keep up with the up-to-date world and who are expressive, productive, constructive and creative. Music also readies individuals for living wholesomely through helping to develop their basic mental skills and capacities. Teachers who update themselves with a great love for their profession will enrich the value of music in the development of individuals and communities.

All professions are required to have various qualifications. Self-efficacy sheds light on the understanding whether individuals have these skills or not. Bandura (1) defines self-efficacy as the one»s belief in one»s ability to accomplish to succeed in certain situations. As for Luszczynska et al. (2005), self efficacy refers to one»s coping with the «hard and vague tasks as well as one»s belief in one»s competences for challenging with special needs and the Perception of Self-Efficacy in Organizational Entrepreneurship. Music teachers should possess a good harmony of skills and content knowledge.

Materials and methods

As one of the requirements of teaching profession, music teachers should be equipped with specific skills and knowledge. In this regard, it is of highly significant for them to recognize school environment and its dependencies as well as current trends in the profession. Individuals with different abilities and characteristics vary across their learning styles and strategies. The regulation of teaching materials

enriched with methods and techniques by taking into account the differences in the learning environment will improve student achievement (2). Considering students» age and level, teachers nurture a pleasant learning environment through using appropriate techniques (3).

Music teacher is the one who is competent enough to enhance students» learning by implementing theory, sound and musical dimensions available in the curriculum into student behavior (6).

Online training system, which makes it possible to transmit video and audio messages between teacher and student on a reciprocal basis, is used in almost every field and at every level of music education. Countless online music sites are available on the internet concerning music theory, instrumental and vocal training. Moreover, there are some sites only for children, beginners and professionals while others provide an opportunity for students who are at elementary, intermediate and advanced levels to choose the appropriate program based upon their levels (2).

This study which examines faculty members» perception of teaching efficacy has a survey model design. The research used screening model that aims to describe events, objects, assets, organizations, groups, and various areas (8).

As for the faculty members» teaching efficacy perception depending upon their teaching experience, only the dimension of course design shows a significant difference. Five of the other dimensions are free from a significant difference.

Conclusion

This research has examined teaching efficacy perception of faculty members working at the department of music. Accordingly, course design has been determined as the highest efficacy dimension for faculty members. Technology usage, classroom management, instructional

strategy, interpersonal relation and learning assessment are ranked in a descending order. In her study, Bedir (2015) indicates that the dimension that faculty members mostly feel competent is classroom management, which is followed by course design, interpersonal relation, learning assessment, technology usage and instructional strategy, respectively.

As for the match between teachers» background education and the courses they teach, a significant difference was found in favor of those with a full match in terms of course design. Depending upon attending a training course about the profession, those who took part in training have higher levels of teaching efficacy perception across course design,

instructional strategy and technology usage. With regard to the teaching efficacy perception of faculty members in terms of seniority, the dimension of course design refers to a significant difference in favor of those whose teaching experience is more.

The dimension that makes faculty members feels the least efficient has been found to be learning assessment. Thus, it is essential that courses organized for faculty members about the most suitable alternative assessment methods depending on their branches. Besides, organizing seminars on interpersonal communication and alternative teaching strategies also provides opportunities for faculty members to improve themselves in this regard.

References:

1. Bandura, A. (1995). *Self-Efficacy in Changing Societies*, Cambridge: Cambridge University Press.
2. Bedir, G. (2015). Perception of Teaching Efficacy by Primary and Secondary School Teachers. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 8 (1), 41
3. Bedir, G. (2011). *Öğretim İlke ve Yöntemleri* (Ed. Uzunboylu, H & Öner, G). İstanbul: Lisans Yayıncılık.
4. Bedir, G. (2007). İlköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencileri, öğretmenleri ve velilerinin öğrenme stili profillerinin değerlendirilmesi. Yayımlanmamış Doktora Tezi.
5. Benzer, A., & Eldem, E. (2012). Türkçe ve edebiyat öğretmenlerinin ölçme ve değerlendirme araçları hakkında bilgi düzeyleri, *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 21 (2), 649–664
6. Can, M. Cihat, 2001, «Online Müzik Eitimi», *Çada Eitim*, sayı 276, s. 9–14, Ankara.
7. Chang, T., Lin, H., & Song, M. (2011). University faculty members» of their teaching efficacy. *Innovations in Education and teaching International Journal*, 48 (1), 49–60
8. Gelbal, S., & Kelecioğlu, H. (2007). Öğretmenlerin ölçme ve değerlendirme yöntemleri hakkındaki yeterlik algıları ve karşılaştıkları sorunlar, *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 33, 135–140
9. İpşiroğlu N., *Sanattan Güncel Yaşama*, Pan Yayıncılık, İstanbul, 1998
10. Luszczynska, A., Scholz, U. & Schwarzer, R. (2005). The General Self-Efficacy Scale: Multicultural Validation Studies. *The Journal of Psychology*, 139 (5), 439–457

МЕДИЦИНСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ

Мой инновационный потенциал как субъекта педагогической деятельности

Букина Наталья Сергеевна, магистрант
Академия социального управления (г. Москва)

Мой опыт педагогической деятельности составляет два года. Приоритетным направлением развития современной школы стала гуманистическая направленность обучения, при котором ведущее место занимает личностный потенциал (принцип). Он предполагает учет потребностей и интересов ученика, реализацию дифференцированного подхода к обучению.

«Не спешите учить, а спешите научить детей учиться», а для этого я работаю над развитием внимания и логического мышления детей, стараюсь учить детей быстро перестраиваться с одного вида деятельности на другой, используя различные методы и приемы обучения; учить детей слышать голос учителя, уважать товарищей, жить в коллективе. Процесс преподавания иностранного языка в школе носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, ориентированной на общечеловеческие и национальные ценности. Я вижу свое место в школе, и как учитель, обязана формировать творческие способности детей, развивать логическое мышление и умение адаптироваться в жизни, и, наконец, я пытаюсь быть не просто источником информации, а капитаном, что указывает цель, задает верный курс, отправляя своих воспитанников на новые открытия.

Сегодня в центре внимания — ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная моя цель — использовать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Одной из используемых мною технологий, которая обеспечивает личностно-ориентированное обучение, является метод проектов, как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности.

Анализируя степень инновационности данного подхода следует отметить что основным критерием, позволяющим отличить этот подход от других видов учебной деятельности, является то, что учащиеся самостоятельно выбирают языковые единицы для оформления своих мыслей. Метод проектов формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру общения, умение кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнеров по общению, развивать умение добывать информацию из разных источников,

обрабатывать ее с помощью современных компьютерных технологий. Этот инновационный метод создает языковую среду, способствует возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке.

Проектная форма работы является одной из актуальных технологий, позволяющих ученикам применить накопленные знания по предмету. Ученики расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь и слышать, понимать друг друга при защите проектов. Дети работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создается возможность прямого контакта с аутентичным языком, чего не дает изучение языка только с помощью учебника на уроке в классе.

Работа над проектом — процесс творческий. Ученик самостоятельно или под моим руководством занимается поиском решения какой-то проблемы, для этого требуется не только знание языка, но и владение большим объемом предметных знаний, владение творческими, коммуникативными и интеллектуальными умениями. В курсе иностранных языков метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме. Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие личностные качества.

Существует пять категорий педагогов по отношению к нововведениям (по Роджерсу):

- новаторы, которые всегда первыми воспринимают все новое, смело его внедряют и распространяют;
- педагоги, которые первыми осуществляют практическую (экспериментальную) проверку ценностей инноваций;
- умеренные, которые придерживаются правила «золотой середины» и не воспринимают нового до тех пор, пока его не введут большинство коллег;
- педагоги, которые больше сомневаются, чем верят в новое, они больше ориентированы на старые технологии, чем на новые, а воспринимают новое только при общей положительной общественной мысли;
- последнюю категорию составляют педагоги, в которых очень сильная связь с традиционным старым

подходом к обучению и воспитанию, они консервативны и отвергают все новое.

Себя я отношу к категории умеренных. Небольшой педагогический опыт не позволяет опираться только на собственные знания и вводить инновации в свою деятельность. Однако я осознаю важность нововведений в педагогическую деятельность и постоянно слежу за теоретическими наработками коллег и использую накопленный инновационный опыт.

В.А. Слостенин и Л.С. Подымова выделили четыре уровня развития инновационной деятельности: адаптивный, репродуктивный, эвристический и креативный.

Анализируя свой инновационный уровень, я определила его как репродуктивный. Я имею достаточно осознанную личностную позицию, основанную на знаниях современных концепций развития школы и педагогики. На основе анализа собственного опыта, конкретных реалитов педагогической практики корректирую свою работу, совершенствую, модернизирую существующие методики и опыт в соответствии с задачами современного образования и развития конкретного учебного заведения.

Инновационная деятельность педагогов становится на сегодняшний день основным направлением реализации модернизационных реформ в образовании и одним из существенных направлений перехода к модели инновационного развития России в целом. Требования,

предъявляемые к учителям в соответствии со стандартами профессионально-педагогического образования, содержат инновационные компоненты на основе компетентно-ориентированного подхода. Современный учитель должен уметь сам и научить учеников творчески овладеть знаниями, применять их в конкретных учебных и жизненных ситуациях, критически осмысливать полученную информацию, владеть умениями и навыками саморазвития, самоанализа, самоконтроля и самооценки.

Для повышения своего инновационного уровня необходимо заняться дополнительным самообразованием. В тоже время самообразование не должно сводиться к восстановлению базовых педагогических знаний, речь идет об ознакомлении с новейшими педагогическими и психологическими исследованиями, поиск новых направлений в методике и организации учебно-воспитательного процесса, рассмотрение на высоком научном уровне педагогических проблем, вызывающих затруднения в практической работе.

Деятельность по самообразованию начинается с диагностики собственных затруднений, проблем. Проведение внешнего диагностирования с педагогической, методической, психологической подготовки учителя и побуждение к самооценке и самоанализу собственных возможностей, качеств, результатов профессиональной деятельности — условие эффективного самообразования и повышения инновационного уровня.

Литература:

1. Абасов, З. Инновации в образовании и синергетика // Альма Матер. 2007. № 4. с. 3–8.
2. Арутюнов, В. Инновации и система корпоративного образования: вклад университета // Высшее образование в России. 2015. № 1. с. 29–40.
3. Браун, А. Инновационные образовательные технологии // Высшее образование в России. 2007. № 4. с. 98–100.
4. Перекрестова, Т.С. Формирование у учителя готовности к инновационной педагогической деятельности / Перекрестова Т.С. // Интернет журнал СахГУ «Наука, образование, общество» [Режим доступа]: <http://journal.sakhgu.ru/work.php?id=38>
5. Сенашенко, В. Интеграционные процессы в сфере образования // Альма Матер. 2006. № 3. с. 13–19.
6. Слостенин, В.А., Подымова Л.С. Педагогика: Инновационная деятельность. — М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1997. — 224 с. — Библиогр.: с. 192–196.
7. Шукшунов, В. Инновационная деятельность в российском образовании // Высшее образование в России. 2011. № 5. с. 19–24.

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 1 (11) / 2017

Редакционная коллегия:

Главный редактор:

Ахметов И.Г.

Члены редакционной коллегии:

Иванова Ю.В.

Сараева Н.М.

Авдеюк О.А.

Данилов О.Е.

Жуйкова Т.П.

Игнатова М.А.

Кузьмина В.М.

Макеева И.А.

Международный редакционный совет:

Айрян З.Г. (Армения)

Арошидзе П.Л. (Грузия)

Атаев З.В. (Россия)

Ахмеденов К.М. (Казахстан)

Бидова Б.Б. (Россия)

Борисов В.В. (Украина)

Велковска Г.Ц. (Болгария)

Гайич Т. (Сербия)

Данатаров А. (Туркменистан)

Данилов А.М. (Россия)

Демидов А.А. (Россия)

Досманбетова З.Р. (Казахстан)

Ешиев А.М. (Кыргызстан)

Жолдошев С.Т. (Кыргызстан)

Игисинов Н.С. (Казахстан)

Кадыров К.Б. (Узбекистан)

Кайгородов И.Б. (Бразилия)

Каленский А.В. (Россия)

Козырева О.А. (Россия)

Колпак Е.П. (Россия)

Курпаяниди К.И. (Узбекистан)

Куташов В.А. (Россия)

Лю Цзюань (Китай)

Малес Л.В. (Украина)

Нагервадзе М.А. (Грузия)

Прокопьев Н.Я. (Россия)

Прокофьева М.А. (Казахстан)

Рахматуллин Р.Ю. (Россия)

Ребезов М.Б. (Россия)

Сорока Ю.Г. (Украина)

Узаков Г.Н. (Узбекистан)

Хоналиев Н.Х. (Таджикистан)

Хоссейни А. (Иран)

Шарипов А.К. (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела:

Кайнова Г.А.

Ответственные редакторы:

Осянина Е.И., Вейса Л.Н.

Художник: Шишков Е.А.

Верстка: Бурьянов П.Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-4515

Тираж 500 экз. Подписано в печать 5.03.2017.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25