

ISSN 2409-546X

ЮНЫЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



6+

9

2023

Юный ученый

Международный научный журнал

№ 9 (72) / 2023

Издается с февраля 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектуры (Узбекистан)

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кочербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

| | |
|--|---|
| <i>Чукальская В. Д.</i> Топонимы района Ростокино г. Москвы | 1 |
|--|---|

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

| | |
|---|---|
| <i>Долгова П. А.</i> Сравнительный анализ английских и русских идиом, содержащих компонент «название продукта» | 4 |
|---|---|

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

| | |
|--|----|
| <i>Балашова Д. И.</i> Разработка безопасных пешеходных маршрутов для знакомства младших школьников с культурно-историческими достопримечательностями города. | 8 |
| <i>Karzhan N. N.</i> Kazakhstan's Film Industry: Exploring the Cinematic Landscape | 10 |

ГЕОГРАФИЯ

| | |
|---|----|
| <i>Ruslankyzy Z.</i> Focus on Kazakhstan: Planning a Memorable Tour in the Heart of Central Asia | 14 |
|---|----|

ЭКОНОМИКА

| | |
|---|----|
| <i>Евсеева С. А.</i> Менеджмент традиционный и интерактивный: что эффективнее? | 18 |
| <i>Евсеева С. А.</i> Теневая экономика Казахстана. Как минимизировать ее влияние на ВВП? | 22 |

ИНФОРМАТИКА

| | |
|---|----|
| <i>Држевецкий Н. А., Ромейко М. Ю.</i> Проектирование программного обеспечения сканера веб-уязвимостей TechnoScan с использованием нотаций диаграммы UML. | 27 |
| <i>Зельманский К. О.</i> Разработка обучающей системы шифрования на основе усовершенствованного метода Цезаря. | 30 |

ЭКОЛОГИЯ

| | |
|--|----|
| <i>Zhomartkyzy A.</i> Understanding and Addressing Global Environmental Challenges | 33 |
| <i>Pussyrtanov A.</i> How does the scarcity and quality of drinking water influence Kazakh people's health? | 36 |

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

| | |
|--|----|
| <i>Заикин Н. С.</i> Профессиональное самоопределение подростков | 38 |
| <i>Окладникова К. А.</i> Особенности эмоционального состояния учащихся 5–9-х классов Школы-интерната МИД России | 40 |

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА

| | |
|--|----|
| <i>Неустроева А. П., Тимофеева Р. С.</i> Слово к молодежи М. Е. Николаева | 45 |
|--|----|

ПРОЧЕЕ*Казакова П. Д.*

Мёртвые языки на территории РФ 47

Килин И. И.

Знание — сила (Scientia potentia est) на примере фильма «Интерстеллар» 51

РУССКИЙ ЯЗЫК



Топонимы района Ростокино г. Москвы

Чукальская Виктория Дмитриевна, учащаяся 7-го класса

Научный руководитель: Андреева Юлия Сергеевна, учитель географии
ГБОУ г. Москвы Школа № 1499 имени Героя Советского Союза И. А. Докукина

В статье исследовано происхождение топонимов района Ростокино города Москвы. Описаны исторические личности и события, в честь которых даны названия.

Ключевые слова: топонимы, годонимы, Ростокино, герои города Москвы, ВДНХ.

Географические названия стали появляться по ходу изучения человеком окружающего мира. Названия, привязанные к месту, к географической точке — это топонимы. Ни один топоним не возник случайно. В них отражены приметы местности, исторические события и личности, черты культуры народа и др.

Одна из разновидностей топонимов — годонимы [4, с.18]. Это названия улиц, переулков, проездов, проспектов и др. внутри городов.

Наша статья посвящена изучению годонимов района Ростокино г. Москвы. Всего в районе 1 проспект, 6 проездов и 9 улиц.

Ранее на месте района располагалось село Ростокино, которое дало название одной из улиц — Ростокинской. Происхождение названия связано с местоположением села: здесь река Яуза расходилась на два русла, основное и русло речки Горяинки. Такое место называлось «рас-ток». Между двумя реками и появилось село Ростокино. Годоним «Ростокинская» связан с принадлежностью улицы к данной местности.

До 1957 г. в районе существовала и Большая Ростокинская улица. Но в связи с проведением в Москве VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в честь международного движения за мир улица была переименована в Проспект Мира [2]. Мы делаем вывод, что этот топоним связан с историческим событием.

По близости к культурному объекту — Выставке достижений народного хозяйства (ныне — Всероссийский выставочный центр) — названа улица Сельскохозяйственная. Эта улица ведет прямо к главному входу ВВЦ, на павильонах и воротах которого мы и сегодня видим украшения, связанные и сельским хозяйством и садоводством. К улице примыкают 1-й и 2-й Сельскохозяйственные проезды, названные в честь неё. До определенного времени Сельскохозяйственных проездов было 4, но два из них впоследствии переименованы в улицы Вильгельма Пика и Сергея Эйзенштейна.

Еще одной улицей, название которой родилось из-за расположения вблизи объекта местности, наряду с Ростокинской, является улица Будайская. Она вела к реке Будайка, которую в связи с городской застройкой спрятали в подземный коллектор. Здесь же расположен и Будайский проезд.

Интересно, что в районе Ростокино есть еще два годонима, связанные с географическим объектом — располагавшимся здесь селом Леоново [3, с.5] — улица 1-я Леонова и 1-й проезд Леонова, имена которых часто ошибочно связывают с фамилиями знаменитых писателя и космонавта.

Годоним, действительно связанный с исторической личностью — улица Докукина, названная в честь капитана ВВС Ивана Архиповича Докукина, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, заместителя командира эскадрильи 504-го штурмового авиационного полка 226-й штурмовой авиационной дивизии 8-й воздушной армии Юго-Восточного фронта [1]. Его имя также носит школа № 1499.

Также именем участника Великой Отечественной войны Андрея Михайловича Серебрякова назван проезд Серебрякова.

Еще один исторический деятель, чье имя нашло отражение в топониме нашего района — революционер-большевик Эразм Самуилович Кадомцев.

Человек, имя которого присвоено одной из улиц района Ростокино, известен каждому школьнику. Это писатель Павел Петрович Бажов, автор «Уральских сказов», а улица Малахитовая названа в честь его произведения «Малахитовая шкатулка».

Таким образом, в районе Ростокино — 6 годонимов, связанных с историческими личностями: 4 улицы и 2 проезда. Это улицы Бажова, Докукина, Сергея Эйзенштейна, Вильгельма Пика, проезды Серебрякова и Кадомцева.



Рис. 1. Памятная доска в честь Ивана Докукина на доме 169 по Проспекту Мира

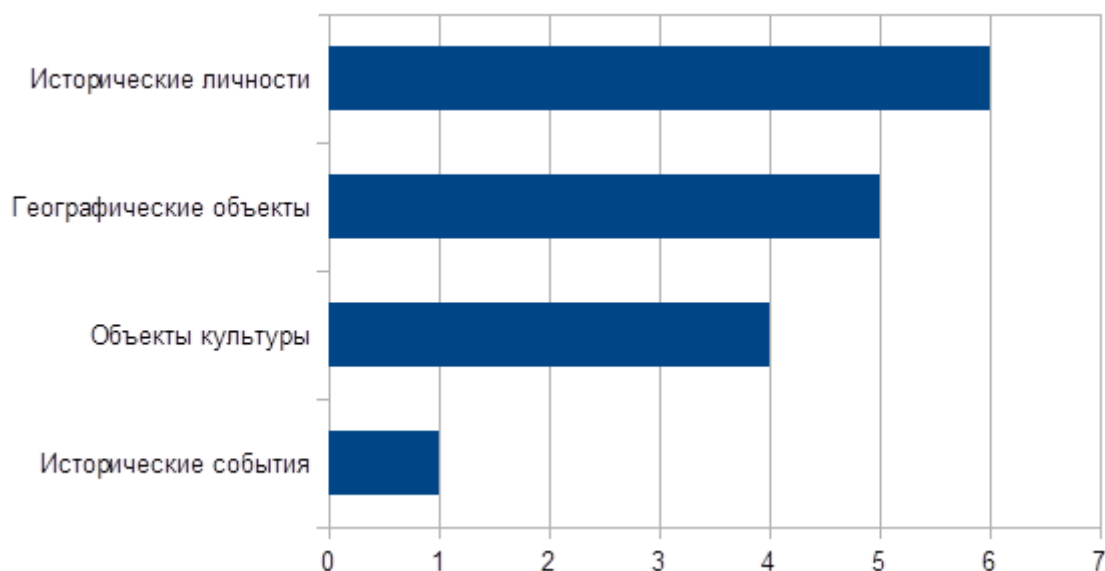


Рис. 2. Количество годонимов района Ростокино по группам, шт.

- 5 годонимов, связанных с географическими объектами: 3 улицы и 2 проезда. Это улицы Ростокинская, Будайская, 1-я Леонова и проезды Будайский и 1-й Леонова.
- 4 годонима, связанных с объектами культуры: 2 улицы и 2 проезда. Это улицы Малахитовая, Сельскохозяйственная и два Сельскохозяйственных проезда.

- 1 годоним, связанный с историческим событием — проспект Мира.

Данные, полученные в ходе проведенного исследования, позволяют сделать вывод, что преимущественно названия улиц и переулков в районе Ростокино даны в честь исторических личностей и географических объектов. Несмотря на то, что район Ростокино богат культурными объектами, названия улиц, связанных с ними, встречаются реже.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреев, С. Герои Родины в названиях улиц Москвы. О героях Советского Союза (1941–1991). М.: Московские учебники, 2010. — 464 с.

2. Зиновьева, О. Восьмое чудо света. ВСВХ-ВДНХ-ВВЦ. М: Центрполиграф, 2014. — 436 с.
3. Шеватов, Б. А. Леоново и Ростокино вчера и сегодня.: Авторское; 2012
4. Шильнова, Н. И.: Удивительная топонимика. Происхождение географических названий ЭНАС-КНИГА, 2020 г.
Серия: О чем умолчали учебники



ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Сравнительный анализ английских и русских идиом, содержащих компонент «название продукта»

Долгова Полина Алексеевна, учащаяся 9-го класса

Научный руководитель: *Бахматова Светлана Николаевна, учитель английского языка*
МБОУ СОШ № 2 г. Салехарда

Фразеологизмы составляют народную физиономию языка, его оригинальные средства и самобытное, самородное богатство.

В. Г. Белинский



При изучении английского языка в школе, мы обратили внимание на то, что в читаемых английских текстах, рассказах, сказках нередко встречаются выражения, смысл которых очень трудно уловить, несмотря на то, что нам известен перевод всех составных слов. Мы узнали, что такие выражения называются идиомами. Они являются неотъемлемой частью языка. Знание английских устойчивых выражений в полной мере помогает наслаждаться чтением оригинальных английских текстов, необходимость поиска эквивалентов в русском языке способствует более точному переводу и восприятию смысла текста, ярко характеризуют уровень владения языком говорящего. Идиомы не только украшают речь, но также позволяют сократить громоздкие предложения до небольших выражений. Кроме того, сравнение английской единицы с русской помогает понять национальное своеобразие каждого языка. Этим обусловлена актуальность темы

нашего исследования. Нам показались очень интересными идиомы, в состав которых входит название продукта/напитка. Поскольку еда является первоосновой физического существования человека, то практически в любой культуре она обретает важное обрядово-ритуальное и символическое значение, закреплённое и на лексико-фразеологическом уровне языка. Поэтому для своего исследования мы выбрали именно эту группу идиом.

Объект исследования: идиоматические выражения английского и русского языков, содержащие компонент «название продукта».

Предмет исследования: процесс функционирования идиоматических выражений в русской и английской лингвокультурах.

Цель исследования: проанализировать английские и русские идиоматические выражения, в состав которых входят компонент «название продукта».

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить и проанализировать литературу, связанную с данной темой.
2. Выяснить, что такое идиома, её происхождение.
3. Проанализировать английские и русские идиомы с различным «продуктовым» компонентом.
4. Выявить сходства и различия английских и русских идиом, содержащих компонент «название продукта» с точки зрения закономерностей перевода.
5. Провести социологический опрос среди учащихся 5-х классов МБОУ «СОШ № 2», выявить степень освоения английских идиом.
6. Создать учебное пособие для изучения английских и русских идиом, содержащих компонент «название продукта».

Гипотеза исследования: предположим, большинство английских идиом с компонентом «название продукта» не совпадают по лексическому значению с русскими идиомами.

Для решения поставленных задач был использован комплекс **методов**:

- 1) теоретические (при изучении литературы, осмыслении и обобщении результатов исследования);
- 2) эмпирические: наблюдение;
- 3) социологические (анкетирование);
- 4) статистические методы обработки данных.

Научная новизна: Хорошее знание языка, в том числе и английского, невозможно без знания его фразеологии, которые облегчает чтение как публицистической, так и художественной литературы. С помощью идиоматических выражений, которые не переводятся дословно, а воспринимаются переосмыслено, усиливается эстетический аспект языка. «С помощью идиом, как с помощью различных оттенков цветов, информационный аспект языка дополняется чувственно-интуитивным описанием нашего мира, нашей жизни» [3, с. 15]. Именно поэтому изучение идиоматических выражений русскоязычными индивидами всегда важно и актуально, и имеет достаточно материала для рассмотрения и исследования, так как живой язык — явление постоянно развивающееся.

Теоретическая значимость нашего исследования заключается в том, что, мы актуализировали некоторое количество английских и русских идиоматических выражений, в составе которых присутствуют названия продуктов как объект лингвистического исследования и попытались собрать и систематизировать информацию о данной группе идиом, а также предприняли попытку выявить основные механизмы и закономерности языкового построения идиом на данную тему.

Практическая значимость работы состоит в том, что знание идиом помогает в адекватном употреблении их в речи с целью придания ей большей, эмоциональной окрашенности и своеобразия, облегчает понимание различных текстов. Вследствие того, что в идиомах очень четко отражен национальный характер народа, ознакомление с ними пойдет на пользу каждому, изучающему язык. Тот факт, что приобщение к иностранной

культуре способствует изучению языка, неоспорим. Результаты работы могут быть рекомендованы для применения в теоретических курсах по русской и английской лексикологии, страноведению, в спецкурсах по межкультурной коммуникации, а также на занятиях по английскому и русскому языкам как иностранным. Кроме того, созданный нами учебный справочник английских и русских идиом будет полезен и интересен тем, что позволят учащимся эффективно запоминать и активно использовать идиомы на уроках английского языка, при подготовке домашнего задания и самостоятельной работы.

В ходе исследования **использовались работы** А. В. Кунина, Л. П. Смита, где они исследовали современную русскую и английскую речь на предмет идиоматических выражений, М. И. Дубровина по проблемам фразеологии современного языка, работы М. Спенсера, Смирницкого А. И., где даётся характеристика идиом, крылатых выражений, пословиц английского языка.

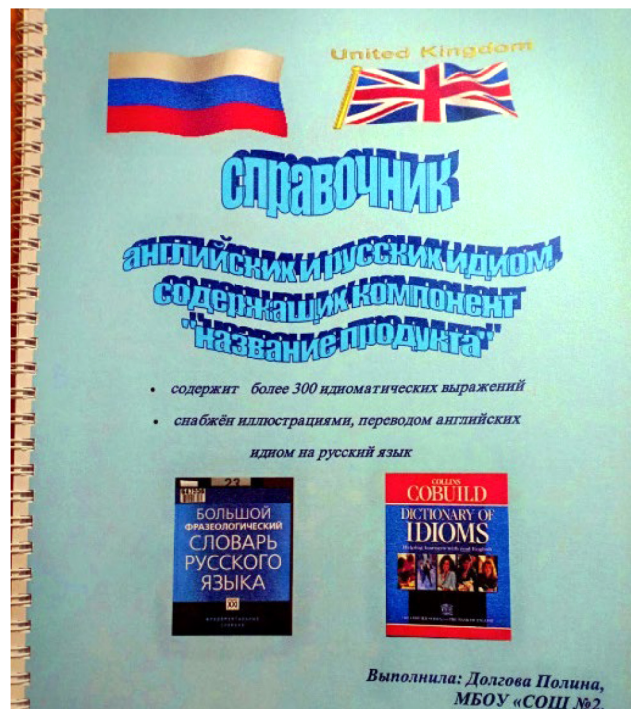
Слово «идиома» происходит от греческого «*idiōma*», что обозначает «особенность, своеобразие». Термин «идиомы» впервые был введен английским лингвистом Смитом. Иначе говоря, идиомы — это выражения, смысл которых не равен смыслу составляющих их слов. Если переводить идиомы дословно, получится бессмыслица. Например, «*to have a sweet tooth*». Дословно: «иметь сладкий зуб», но на самом деле это означает «быть сладёной, любить сладкое». В русском языке тоже есть идиомы. Например, выражение «горе луковое» иностранец может и не понять. А речь идёт о незадачливом человеке.

Некоторые пути происхождения идиом. Следует отметить, что большинство такого рода устойчивых выражений создавалось народом, поэтому они тесно связаны с интересами и повседневными занятиями простых людей (*bring one's eggs to a bad market* — потерпеть неудачу, просчитаться)

В качестве примера рассмотрим идиому *to bring home the bacon*. Одна из историй происхождения выражения гласит, что в XX веке основной пищей рабочего класса был бекон — это та еда, которую мог позволить себе любой работающий человек. Отсюда и произошла идиома: принести домой бекон — заработать на кусок хлеба. Другая версия более интересная и древняя. Согласно легенде, примерно в 1100 году в городе Грейт-Данмоу (Great Dunmow) в церкви было заведено странное правило. Каждому мужчине, который честно признавался, что он не ссорился с женой на протяжении года и одного дня, вручали в награду большой кусок бекона.

Идиомам свойственны юмор, житейская мудрость, их содержанием является наш мир, а атмосферой — пронизательный, лишенный романтики здравый смысл.

Для сравнения русских и английских идиом, содержащих компонент «название продукта» методом сплошной выборки из 2 словарей (представлены на слайде) были отобраны 553 идиоматических выражений английского и русского языков, в составе которых присутствуют различные названия продуктов: 359 и 194 соответственно.



Проанализировав идиомы английского и русского языка, мы установили, что в двух языках существует достаточно большое количество идиом, в состав которых входит лексический компонент «название продукта». Следует также отметить, что английские идиомы представлены большим разнообразием продуктов питания, чем русские идиомы (61 и 50 соответственно).

В процессе работы был проведён анализ компонентного состава английских и русских идиом, содержащих компонент «название продукта». Было выявлено, что идиомы двух языков чаще всего представлены такими продуктами питания как вода, рыба, молоко, соль, хлеб. Среди английских идиом популярными являются так называемые *apple idioms*, *egg idioms*, в то время как русские представлены такими продуктами как каша, мёд.

Идиоматические выражения с «продуктовым» компонентом в обоих языках являются специфичными, что обуславливается национальной значимостью предметов, явлений, процессов, избирательным отношением к ним.

Нами также были выявлены менее популярные продукты питания в английских-русских идиомах. Здесь прослеживаются значительные расхождения.

Поскольку еда является первоосновой физического существования человека, то практически в любой культуре она обретает важное символическое значение, закреплённое и на лексико-фразеологическом уровне языка.

Следующим этапом нашего исследования стал подбор русских эквивалентов английским идиомам. Проанализировав английские и русские идиоматические выражения, содержащие компонент «название продукта», мы заметили, что 74 (20,6 %) английские идиомы имеют полный аналог в русском языке (*to grow up like mushrooms* — расти как грибы, 126 (35,2 %) имеют одинаковую структуру в русском языке, но образы для выражения в них различны (*a carrot and stick policy* — поли-

тика «кнута и пряника»), 159 (44,2 %) английских идиом не имеют точного соответствия в русском языке (*to draw a lot of water* — быть важной персоной, «шишкой»).

Представляем выявленные нами способы перевода:

1. **фразеологический эквивалент** *Adam's apple* Адамово яблоко (кадык)
2. **фразеологический аналог** *as like as two peas*, в английском языке это звучит как «похожи, как две горошины», русский аналог «похожи как две капли воды»
3. **описательный перевод** *to cut the mustard* «резать горчицу» — добиться желаемого
4. **антонимический перевод** *to keep one's head above water* — не влезать в долги
5. **калькирование** английская фраза *Fish begins to stink at the head* сопоставляется русской поговорке «Рыба гниёт с головы» (распад, беспорядки в какой-л. среде, коллективе)
6. **комбинированный перевод** *after meat mustard* «после мяса горчица», то есть бесполезно делать что-л. после того, как время для этого прошло — русский аналог «спустя лето в лес по малину не ходят».

Для выявления степени освоения значений английских идиом, мы провели анкетирование среди учащихся 5–7 классов МБОУ «СОШ № 2» города Салехарда.

Количество опрошенных составило 140 человек. Знакомы с понятием «идиома» лишь 36 % учащихся. К сожалению, учащиеся практически не применяют их в своей речи. Объяснить легко, они просто не понимают смысл, а владеют только теми единичными идиомами, которые предусмотрены учебной программой. Радует тот факт, что большинство учащихся хотели бы узнать, что такое «съедобные» идиомы в английском языке и познакомиться с ними поближе.

Мы предложили также учащимся догадаться о значении 12 английских идиом, содержащих элемент «назва-

ние продукта», и попросили их сопоставить английские и русские эквиваленты.

Большинство учащихся правильно подобрали русский эквивалент к таким английским идиомам, как *like water off duck's back, milk and honey, a hard nut, as brown as berry, as sweet as honey, a sweet tooth*. Это можно объяснить полным или частичным совпадением английских и русских идиом. Однако, те английские идиомы, дословный перевод которых не совпадает с их русским аналогом, вызывают большие затруднения у учащихся: *a cold fish, bread and butter, small potatoes, a piece of cake, banana oil, it's another cup of tea*. Например, *small potatoes*, «*маленькие картошки*» имеет значение «*пустяк, мелочь*».

Изучив выбранные для анализа идиомы, в частности те, в которых отражается тема «Продукты питания» и, проанализировав разные мнения и источники, мы пришли к следующим выводам: английские и русские идиоматические выражения, в состав которых входит компонент «продукт питания» могут, как абсолютно совпадать, частично совпадать и не совпадать совсем по лексическому значению;

- в большинстве случаев (около 80 % обнаруженных нами идиом) нужно запоминать идиомы и их русские аналоги;
- в двух языках не всегда используются названия одних и тех же продуктов и напитков для обозначения сходных по смыслу явлений;
- выяснили, какие продукты особенно популярны и менее популярны в английских и русских идиоматических выражениях, а также обнаружили, что некоторые продукты и напитки, которые входят в состав русских идиом, полностью отсутствуют в английских идиомах;
- идиомы значительно расширяют словарный запас и позволяют свободнее общаться, изучение идиом очень познавательно и интересно, не занимает

много времени, но дает много тем и поводов для рассуждений.

Таким образом, в ходе написания научно-исследовательской работы нами была изучена литература, рассмотрены понятие и особенности идиоматических единиц, содержащих компонент «название продукта», а также мы выявили степень освоения английских идиом учащимися нашей школы. Результаты практической части нашей работы показали, что учащиеся нашей школы очень редко используют в своей речи английские идиомы, поскольку им трудно уловить смысл выражений. Чтобы попытаться помочь в решении этой проблемы, мы создали справочник английских и русских идиом, содержащих компонент «продукты питания» для учащихся среднего звена, включив в него часто употребляемые, но, незнакомые для учащихся английские устойчивые выражения, которые нам удалось обнаружить в двух словарях. Справочник мы распространили через Сетевой город «Образование Ямала» и школьную библиотеку. Нам кажется, знакомство с английскими идиомами сможет увлечь учащихся, и они почувствуют себя на одну ступень ближе к заветной цели — освоению английского языка через изучение идиом. В дальнейшем мы планируем разработать серию занимательных заданий для более эффективного запоминания идиом.

Бесспорно, в наше время знание иностранного языка имеет очень большое значение в жизни каждого. Наиболее часто в разговорной речи встречаются идиоматические выражения. Без них невозможно освоить язык, проникнуться им. Даже небольшое исследование, аналогичное нашему, позволит любознательному человеку узнать больше о культуре стран изучаемого языка, познакомиться с его менталитетом через идиоматические выражения.

A good expression is always to the point!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Виноградов, В. В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке [текст] // Виноградов В. В. Лексикология и лексикография: Изобр. Тр.-М. Наука, 1986
2. Дубровин, М. И. «Английские и русские пословицы и поговорки в иллюстрациях»: учебное издание/ М: Москва «просвещение», 1993
3. Жуков, В. П. Семантика фразеологических оборотов. — М., 1990
4. Кунин, А. В. Англо-русский фразеологический словарь/Лит. ред. М. Д. Литвинова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. Рус. яз., 2005–944 с
5. Смирницкий, А. И. Лексикология английского языка. — М., 1998
6. Смит, Л. П. Фразеология английского языка. — М.:1998
7. Федосов, И. В., Лапицкий А. Н. Фразеологический словарь русского языка. М.: — «ИОНВЕС». — 2003–608 с
8. <http://abc-english-grammar.com/1/idioms.htm>
9. http://www.elckiev.org/idioms/idioms_ru.php
10. <http://www.native-english.ru/expressions>



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Разработка безопасных пешеходных маршрутов для знакомства младших школьников с культурно-историческими достопримечательностями города

Балашова Дарья Ивановна, учащаяся 4-го класса

Научный руководитель: *Караулова Наталия Васильевна, учитель начальных классов*
МБОУ классическая гимназия № 1 имени В. Г. Белинского г. Пензы

В статье обоснована актуальность такого вида активного досуга младших школьников, как пешеходные прогулки по достопримечательностям города. Определены требования к маршрутам таких прогулок. Построены безопасные пешеходные маршруты для знакомства младших школьников с достопримечательностями исторической части города Пензы.

Ключевые слова: безопасный маршрут, достопримечательности, младшие школьники.

Пешеходные прогулки по достопримечательностям города — прекрасный вид активного познавательного досуга. Сходить на спектакль или выставку, а потом прогуляться пешком по близлежащим знаковым местам — увлекательный способ знакомства младших школьников с наследием города, а еще это полезно для здоровья. Для такого времяпровождения удобно иметь маршруты прогулок по познавательным достопримечательностям, которые подойдут детям. Такие маршруты должны быть безопасными, т. е. проходить по тротуарам или пешеходным дорожкам, регулируемым пешеходным переходам и пр. При их построении надо стремиться уменьшить число потенциально опасных мест — переходов проезжей части, нерегулируемых перекрестков, безлюдных дворов, лесных массивов и т. д. Также такие маршруты должны удовлетворять рекомендациям Роспотребнадзора о том, как правильно организовать пешеходный поход с участием детей [1]. В частности, из них следует ограничение на длину маршрута — протяженность пешеходного похода для младших школьников (7–11 лет) должна составлять не более 5 км.

Для того, чтобы составить пешеходные маршруты по культурно-историческим достопримечательностям, обычно используются путеводителями или картографическими сервисами. Но здесь возникают следующие проблемы:

1. С помощью печатных путеводителей, как правило, невозможно выстроить безопасный маршрут, т. к. путеводители не содержат информацию о пе-

шеходных переходах, светофорах и потенциально опасных местах. Также нельзя рассчитать протяженность маршрута, т. к. неизвестно расстояние между объектами.

2. С помощью картографических сервисов («Яндекс.Карты», «2GIS») можно построить пешеходные маршруты, и эти маршруты будут кратчайшими из возможных. Однако для младших школьников самый короткий путь далеко не всегда является самым безопасным. Также картографические сервисы ограничивают число точек маршрута. Например, в «Яндекс.Картах» на маршруте может не более 10 точек.

Таким образом, путеводители не содержат информацию, которая позволяет построить безопасный маршрут, а картографические сервисы строят кратчайшие пути, а не более безопасные для детей. Поэтому разработка безопасных пешеходных маршрутов для помощи младшим школьникам в освоении исторического и культурного наследия города является актуальной задачей.

Сформулируем задачу построения безопасных пешеходных маршрутов для младших школьников в общем виде. Имеется n культурно-исторических достопримечательностей. Известны расстояния между всеми этими достопримечательностями. Требуется построить безопасные пешеходные маршруты, такие, что:

1. Маршруты отвечают критериям безопасности: проходят по оживленным улицам, которые освещаются в темное время суток; пересекают улицы только по пешеходным переходам.

2. Длина каждого маршрута не более 5 км (рекомендация Роспотребнадзора).
3. Каждый маршрут проходит через не менее, чем 3 достопримечательности (иначе прогулка получится слишком бедной на впечатления).
4. Каждый маршрут содержит не более, чем 20 достопримечательностей (рекомендации по разработке экскурсии для детей [2]).
5. Каждая достопримечательность входит ровно в один маршрут (мы хотим, чтобы все маршруты различались).
6. Каждый маршрут проходит через достопримечательность, входящую в данный маршрут, ровно по одному разу (чтобы разнообразить прогулку и не проходить повторно через одну и ту же достопримечательность).

Поставленная выше задача имеет решение, если для каждой достопримечательности A можно найти две соседние B и C , такие, что эти три объекта можно соединить путем, длина S которого не превышает 5 км (соответствие требованиям 2 и 3).

Рассмотрим решение данной задачи на примере построения безопасных пешеходных маршрутов для знакомства младших школьников с достопримечательностями исторической части города Пензы.

Решение задачи разбивается на три основных этапа:

1 этап — составление списка достопримечательностей города.

2 этап — разбиение списка достопримечательностей на группы, удовлетворяющие требованиям 2 и 3 (условия разрешимости поставленной задачи).

3 этап — построение безопасных пешеходных маршрутов, проходящих через группу выделенных достопримечательностей.

На первом этапе мы составили список значимых достопримечательностей исторической части города, пользуясь для этого печатными путеводителями по Пензе [3, 4] и информацией, полученной с помощью картографических сервисов. В этот список вошли музеи, театры, памятники, парки, скверы и другие объекты, представляющие историческую и культурную ценность.

На втором этапе мы разбили список достопримечательностей на группы, удовлетворяющие условиям разрешимости задачи. В результате получили четыре такие группы.

Третий этап — построение безопасных пешеходных маршрутов для каждой группы достопримечательностей. Этот этап выполнялся с применением картографических сервисов. На карту были выведены достопримечательности из списка, полученного на втором этапе. После этого были проанализированы возможные способы построения маршрутов. Основным требованием было соответствие критериям безопасности. В результате получено четыре безопасных маршрута, удовлетворяющих требованиям 1–5. На рис. 1 представлен один из таких маршрутов.

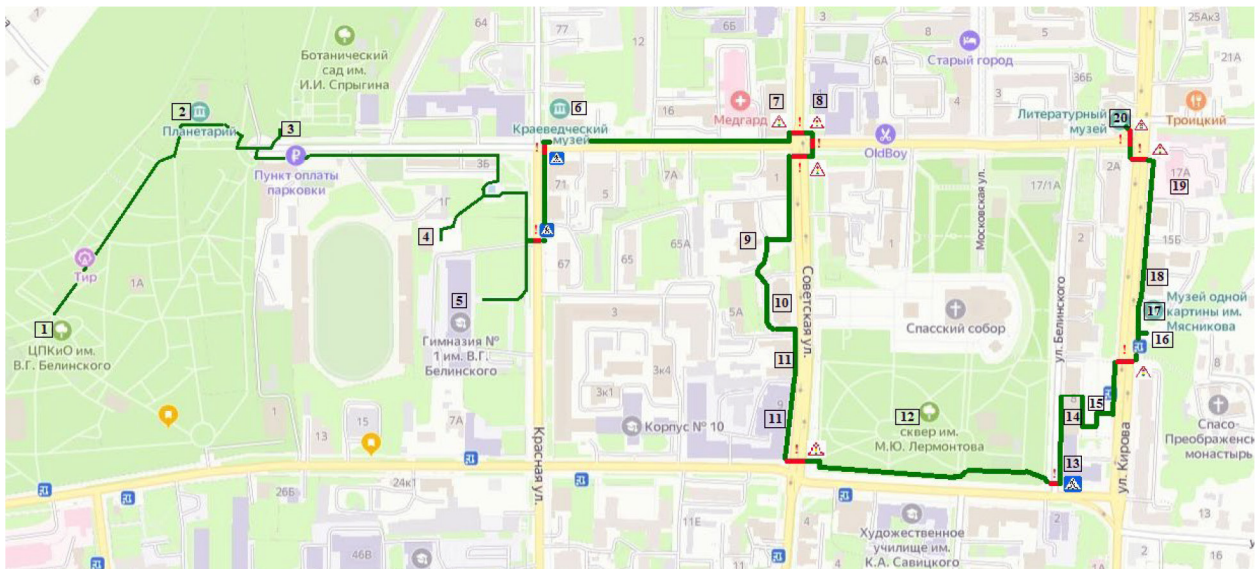


Рис. 1. ЦПКиО им. В. Г. Белинского → Планетарий → Музей имени И. Н. Ульянова → Историческое здание МБОУ классической гимназии № 1 им. В. Г. Белинского → Краеведческий музей → Дом Столыпиных → Здание Пензенского реального училища → Картинная галерея им. К. А. Савицкого → Губернаторский дом → Дом вице-губернатора → Здание Первой женской гимназии → Сквер им. М. Ю. Лермонтова → Историческое здание библиотеки им. М. Ю. Лермонтова → Здание Первого корпуса присутственных мест → Оборонительный вал → Памятник «Первопоселенец» → Музей одной картины → Здание бывшего Пензенского дворянского собрания → Дом воеводы А. А. Всеволожского → Литературный музей

Длина данного маршрута составляет 3,52 км и содержит 20 достопримечательностей. На пути следования встречаются 9 пешеходных переходов, из них 3 — нерегулируемые пешеходные переходы. Опасные места выделены

на карте специальными значками — красным цветом, восклицательным знаком и знаками пешеходных переходов.

В настоящее время мы занимаемся разработкой подобных маршрутов для других частей города. В них пла-

нируется включить малоизвестные массовому туристу культурно-исторические достопримечательности. Полученные маршруты планируется оформить в виде брошю-

ры, дополнить информацией о достопримечательностях и использовать в качестве приложения к культурному дневнику школьника

ЛИТЕРАТУРА:

1. О рекомендациях, как правильно организовать поход с участием детей. — Текст: электронный // Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека: [сайт]. — URL: https://www.rospotrebnadzor.ru/about/info/news/news_details.php?ELEMENT_ID=18422#:~:text=9.,%D0%B4%D0%BE%2010%20%D0%BA%D0%BC%20%D0%B2%20%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C (дата обращения: 21.08.2023).
2. Матюхина, Ю. Экскурсионная деятельность / Матюхина, Ю. 4, Е. Ю. Мигунова. — Москва: Кнорус, 2023. — 224 с.
3. Пенза: путеводитель / В. И. Первушкин, Т. А. Кайманов, Д. Ю. Мурашов, В. Н. Зименков. — Пенза: Изд-во АО «Областной издательский центр», 2017. — 59 с.
4. Первушкин, В. И. Мое путешествие по Пензенской области. Путеводитель для детей младшего и среднего школьного возраста. — Пенза: Изд-во АО «Областной издательский центр», 2020. — 59 с.

Kazakhstan's Film Industry: Exploring the Cinematic Landscape

Karzhan Nurkhan Nurlanuly, 10th grade student

Scientific adviser: *Bauyrzhanov Bakytzhan Bauyrzhanuly, Teacher of English Language*
Nazarbayev Intellectual School of Physics and Mathematics in Taldykorgan (Kazakhstan)

This scholarly article critically examines the challenges faced by the Kazakhstani film industry. It analyzes the obstacles impeding its development, explores the historical significance of films, and highlights the transformative influence of certain directors on reshaping perceptions of the country's cinematic future. The article also outlines potential strategies for addressing these issues and discusses the industry's prospects for growth and advancement.

Keywords: *Kazakh film industry, challenges, opportunities, financing, distribution, cultural significance, international recognition, digital platforms, talent nurturing, growth prospects.*

Киноиндустрия Казахстана: исследование кинематографического ландшафта

В данной статье рассматриваются проблемы, связанные с кинематографом в Казахстане. Исследуются факторы, которые создают трудности и мешают его развитию, историческое значение фильмов, роль режиссеров, оказавших влияние на пересмотр представлений о будущем киноиндустрии страны. Также рассматриваются перспективы и потенциальное развитие этой сферы, а также исследуется возможное решение выявленных проблем.

Ключевые слова: *проблема, решение, фильм, кино, кинотеатр, анализ, план, идея, работа, индустрия, Казахстан, рост, развитие, решение.*

The film industry in Kazakhstan has emerged as a significant cultural and artistic force, capturing the attention of both domestic and international audiences. Cinema plays a vital role in shaping and reflecting the cultural landscape of a nation, and Kazakhstan is no exception. From its early beginnings to the present day, Kazakh cinema has undergone notable developments, producing a range of remarkable films and talented directors who have left an indelible mark on the industry. This exploration of the Kazakh film industry delves into its remarkable films, influential directors, and cultural significance. Through an examination of renowned filmmakers and

their contributions, insights into the unique themes, styles, and artistic achievements captivating audiences will be provided.

Furthermore, this article will provide insight into how Kazakh cinema reflects the country's rich heritage, traditions, and societal values. Through storytelling and visual representation, Kazakh films often delve into historical events, folklore, and contemporary issues, providing a window into the nation's identity and offering perspectives that resonate with both national and global audiences.

However, the growth and development of the film industry in Kazakhstan have not come without challenges. Limit-

ed funding, infrastructure, and distribution networks have posed obstacles to the industry's expansion. Additionally, censorship and government regulations have affected the creative freedom of filmmakers. There will be examined these challenges in detail and discuss the impact they have had on the industry's evolution.

There are numerous opportunities for the growth and development of the film industry in Kazakhstan. Initiatives aimed at promoting and supporting the industry, such as film festivals, grants, and international collaborations, are fostering a conducive environment for filmmakers. Moreover, the advent of digital platforms and streaming services presents new avenues for reaching wider audiences and expanding the reach of Kazakh cinema.

To start with the historical background of Kazakh cinema, move onto discussing notable films and directors, and then analyze its cultural significance. Cultural Significance of Kazakh Cinema

By exploring the cinematic landscape of Kazakhstan, article will gain a deeper appreciation for the artistry, cultural significance, and potential of the film industry in this vibrant nation. Let us embark on this journey and discover the captivating world of Kazakh cinema.

Kazakhstan's film industry is home to a number of masterpieces and talented directors who have won national and international acclaim. These films offer a glimpse into the diverse storytelling and artistic expression of Kazakh cinema.

Ermeke Tursunov's visually stunning masterpiece, *Kelin* (2009), one of the most prominent Kazakh films, tells the story of a young bride torn between traditional customs and personal freedom. With breathtaking cinematography and a compelling storyline, 'Kelin' is a nuanced depiction of the complexities of cultural traditions and personal identity.

Alongside these films, talented directors have also emerged as important figures shaping Kazakhstan's film industry. Darezhan Omirbayev is known for his thought-provoking films dealing with social and political themes. His film *Killer* (1998) depicts the complex psychology of an unemployed man who becomes a hit man. Due to their introspective narrative and subtle symbolism, Omirbayev's films are known for their artistic depth and critical reflections on social issues.

Another director to watch is Adilkan Yerzhanov, known for his distinctive visual style and darkly humorous storytelling. His film *The Owners* (2014) tells the story of a family's struggle against an oppressive local government. Blending surrealism and social criticism, Yerzhanov offers a unique perspective on the challenges faced by ordinary individuals in contemporary Kazakhstan.

These films and directors represent just a glimpse into the rich tapestry of Kazakh cinema. Their artistic achievements not only showcase the talent and creativity within the industry but also contribute to the cultural significance of Kazakh cinema on the global stage.

Kazakh cinema has enormous cultural significance as a mirror of the country's heritage, traditions, and social issues. Themes such as nomadic traditions, rural life and the resilience of the Kazakh people are often featured in films. Through storytelling, Kazakh cinema preserves and promotes the country's cultural identity and bridges the past and present. Kazakh cinema also serves as a platform to raise aware-

ness and start conversations on social issues, with films such as Yermek Tursunov's *Shal* (2018) shedding light on environmental issues and the impact of industrialization on local communities. By tackling such issues, Kazakh filmmakers are contributing to a broader dialog about important issues facing the country and the world. The cultural significance of Kazakh cinema extends beyond national borders, with an increasing number of international film festivals showcasing Kazakh cinema and introducing the world to the unique perspectives and artistic achievements of Kazakh filmmakers. Such recognition not only encourages cultural exchange, but also opens the door for cooperation and co-production, providing opportunities for further growth and development of the industry. In next article, will be examined the challenges facing the film industry in Kazakhstan and explore the possibilities that lie ahead. Stay tuned as it unravels the complex dynamics of Kazakhstan's ever-evolving film industry.

Kazakhstan's cinema is of great cultural significance as a powerful medium reflecting the country's culture, traditions, and identity. Through storytelling and visual representation, Kazakh cinema provides a unique lens on the country's heritage and social values. Kazakh cinema often explores the rich tapestry of Kazakh history, offering a visual exploration of significant events and eras. Films such as Rustem Abdrashev's *Kazakh Khanate* (2018) take viewers on a journey into the past, telling the story of the rise and fall of the Kazakh Khanate. Kazakh cinema not only educates and enlightens audiences by telling historical stories, but also preserves and celebrates the country's historical roots. Moreover, Kazakh folklore plays an important role in shaping the country's cultural identity, and this is reflected in Kazakh cinema: Films such as Ardak Amirkulov's *Kunanbai* (2009) are inspired by traditional folklore and legends. Inspired by traditional folklore and legends, these films bring mythical characters, strange creatures, and age-old tales to life, connecting audiences with the oral traditions that have shaped Kazakh culture for generations. Kazakh cinema also serves as a platform for exploring and addressing social issues. Films such as Emil Baigazin's *Harmony Lessons* (2013) tackle themes such as bullying and violence in schools and offer a critical perspective on the challenges facing Kazakh youth. By tackling these issues, Kazakh filmmakers are not only raising awareness, but also contributing to social dialogue and stimulating debate on important local issues. The influence of Kazakhstan cinema transcends the borders of Kazakhstan, reaching audiences both domestically and internationally. Domestically, Kazakhstan cinema serves as a source of pride, instilling a sense of national identity and unity. Within Kazakhstan, Kazakhstani cinema provides a sense of national identity and unity, offering audiences a way to connect with their culture, language, and traditions, and to gain a deeper understanding of their roots. On the international stage, Kazakh cinema provides a window into the country's rich cultural heritage and has gained international acclaim and recognition. Films such as Sergey Dvortsevov's *Ayka* (2018) have been successful at prestigious international film festivals, winning high praise and awards. The worldwide recognition of Kazakh cinema not only enhances the reputation of Kazakh filmmakers, but also promotes intercultural exchange and understanding. Moreover, the representation of Kazakh culture, traditions and social issues in films helps

to break down stereotypes and misconceptions. By presenting an authentic and nuanced portrayal of the country and its people, Kazakh cinema breaks down prejudices and provides a deeper understanding of Kazakh society. As a result, Kazakh cinema plays an important role in reflecting and preserving the country's culture, traditions, and identity. Through the exploration of Kazakhstan's history, folklore and social issues, Kazakh cinema provides a platform for self-reflection, education, and social dialogue. The impact of Kazakh cinema resonates with domestic and international audiences, fostering national pride, promoting intercultural exchange, and breaking stereotypes. Kazakh cinema remains a powerful tool for celebrating and sharing with the world the diverse and vibrant aspects of Kazakh culture and society.

Opportunities for Growth and Development and Challenges for the Film Industry in Kazakhstan

The film industry in Kazakhstan faces several challenges that affect its growth and development. The scarcity of financing, which makes securing adequate funds for film production, marketing, and distribution challenging, poses a significant hurdle. The absence of robust infrastructure—such as specialized studios and post-production facilities—further impedes the potential expansion of the film industry. These challenges often lead to budget constraints and production restrictions that affect the quality and scale of Kazakhstan films.

In addition, distribution and audience access are also ongoing challenges. The limited number of movie theaters and the dominance of international blockbusters in the market make it difficult for domestic films to be widely distributed. As a result, many Kazakh films fail to reach their target audiences, limiting their release and potential for success. Tackling these distribution challenges is essential for extending the scope and influence of Kazakhstan films on both national and international levels. Despite these challenges, there are many opportunities for the film industry in Kazakhstan to grow and thrive. Government and industry stakeholders recognize the importance of supporting and promoting Kazakhstan's cinema. Film festivals, like the Eurasia International Film Festival and the Shaken's Stars Film Festival, furnish a platform for showcasing Kazakh cinema and fostering international cooperation. These festivals not only celebrate the achievements of Kazakh filmmakers, but also attract the attention and investment of industry professionals worldwide.

Furthermore, various grant and funding initiatives have been launched to support the production and distribution of Kazakh films. These financial resources encourage new filmmakers and provide them with opportunities to realize their vision. Co-production with international partners also provides the opportunity to share expertise, achieve larger budgets and reach a wider audience. The advent of the digital age has opened up new possibilities for Kazakhstan's film industry. The rise of streaming platforms and digital distribution channels has opened up ways to reach a global audience without the constraints of traditional cinema distribution. Online platforms enable Kazakhstan films to find niche audiences both nationally and internationally. Adopting digital platforms and exploring innovative distribution models can help overcome some of the challenges facing the industry. In conclusion, while the Kazakh film industry grapples with challenges such as restricted financing, distribution barriers, and government

regulations, it simultaneously encounters ample opportunities for growth and development. With the support of festivals, financing initiatives and the introduction of digital platforms, Kazakhstan cinema can overcome these challenges and reach a wider audience. By working to nurture talent, promote cultural exchange and explore different narratives, Kazakhstan's film industry can pave the way for prosperity and global recognition. As here was completed this study of the film industry in Kazakhstan, all hope that the insights that have gained about notable films, directors, cultural significance, challenges, and opportunities shed light on the country's rich and thriving cinematic landscape. With continued support, collaboration and creative exploration, the future of Kazakhstan's cinema holds great promise and potential.

Conclusion

Kazakhstan's film industry has made remarkable strides in the face of reasonable challenges, reflecting the country's culture, traditions, and social issues. However, with noteworthy productions, talented directors and growing recognition on the international stage, Kazakhstan cinema is moving towards a promising future. In examining the film situation in Kazakhstan, all information showed how Kazakhstan cinema has become a window into the country's heritage, depicting historical events, folklore, and social issues. These films contribute not only to education and entertainment, but also to the preservation and celebration of Kazakhstan's culture and identity. The challenges facing the sector, such as limited funding, distribution barriers and government regulations, are being addressed through a number of initiatives aimed at supporting and promoting the film industry. Film festivals, grants and international cooperation provide a platform to showcase Kazakhstan's cinema, promote creative exchange and provide financial support. These initiatives enable filmmakers to actualize their visions and engage with audiences at both national and international levels.

Digital platforms and streaming services are a global opportunity for the Kazakh film industry to provide wider reach and distribution channels. These platforms transcend geographical boundaries, allowing Kazakh films to reach audiences around the world, increasing their visibility and potential impact. The digital environment also encourages experimentation and innovation, empowering new filmmakers to explore new storytelling techniques and formats.

As Kazakhstan's film industry continues to grow and develop, it has the potential to be a driving force in shaping the country's cultural and economic landscape. By nurturing talent, supporting creativity, and embracing international collaboration, Kazakh cinema can expand its reach, challenge stereotypes and contribute to a diverse and vibrant global film industry.

To sum up, the Kazakh film industry embodies the spirit of creativity, flexibility, and cultural expression. From important films and talented directors to the representation of Kazakh history, folklore and social issues, Kazakh cinema offers a unique cinematic experience that engages audiences and promotes cultural understanding. Brimming with opportunities for growth and development, the Kazakh film industry anticipates a bright future that promises ongoing success and enhanced global influence. Let's celebrate the achievements of Kazakhstani filmmakers and look forward to the fascinating stories and visual wonders that await us in the coming years.

REFERENCES:

1. Kazakh film Studios: The official website of Kazakhfilm Studios, the leading film production company in Kazakhstan. It provides information about their films, directors, and industry developments. (Website: <http://www.kazakhfilmstudios.kz/>)
2. Kazakh Cinema: This website offers news, articles, and updates about the Kazakh film industry. It covers film festivals, premieres, and industry trends. (Website: <http://kazakhcinema.com/>)
3. Eurasianet: A news platform covering Central Asia, Eurasianet often features articles and analysis on the film industry in Kazakhstan. It provides insights into the cultural significance and challenges faced by Kazakh cinema. (Website: <https://eurasianet.org/>)
4. The Calvert Journal: This online magazine focuses on contemporary culture in the post-Soviet space. It covers various art forms, including film, and often features articles on Kazakh cinema. (Website: <https://www.calvertjournal.com/>)
5. IMDb (Internet Movie Database): IMDb is a comprehensive online database of films, TV shows, and industry professionals. Everyone can find information about Kazakh films, directors, and their filmography on IMDb. (Website: <https://www.imdb.com/>)
6. FilmNewEurope: This website covers the latest news and developments in the film industry across Eastern Europe, including Kazakhstan. It provides articles on film festivals, co-productions, and industry trends. (Website: <https://www.filmneweurope.com/>)



ГЕОГРАФИЯ

Focus on Kazakhstan: Planning a Memorable Tour in the Heart of Central Asia

Ruslankyzy Zhanilya, 10th grade student

Scientific adviser: *Bauyrzhanov Bakytzhan Bauyrzhanuly, Teacher of English Language*
Nazarbayev Intellectual School of Physics and Mathematics in Taldykorgan (Kazakhstan)

This article presents a tour of Kazakhstan that will help develop both international and domestic tourism in the country. Detailed information about important sights to visit, personal experience and advice.

Keywords: *Kazakhstan, tour, attractions, tourist, lake, Almaty, city, nation.*

В центре внимания Казахстан: планирование незабываемого тура в самом сердце Центральной Азии

В данной статье представлен тур по Казахстану, который поможет развить как международный, так и внутренний туризм в стране. Подробная информация о важных достопримечательностях, которые нужно посетить, личный опыт и советы.

Ключевые слова: *Казахстан, тур, достопримечательности, турист, озеро, Алматы, город, народ.*

Situated in Central Asia, Kazakhstan holds the distinction of being the 9th largest country in the world. 99 elements out of 110 known occur in the bowels of the territory of Kazakhstan. The nature of this country is not inferior to Switzerland and America. The hospitable people will accept every tourist and show the wonders of the heart of Central Asia in different directions (natural attractions, famous buildings). This topic is very in demand due to the fact that the economy of Kazakhstan is developing every year and more and more about it foreigners know.

The objective of this article: To enlighten both international travelers and Kazakh locals about the remarkable destinations in their country.

Thus, to show their traditions, mentality and culture based on history. Charge with optimism and go towards adventure.

Hypothesis: Knowing the tourist routes of Kazakhstan in the framework of world tourism will help to realize and accept the importance and necessity of active development of tourism in Kazakhstan.

Interesting information about tourist routes in modern Kazakhstan is contained.

Stages of study: Using Internet resources, collect information on the chosen topic. Share personal experience and facts using your knowledge as well.

Field of practical use of the results: Helping tourists to visit the heart of Central Asia individually with the help of the information indicated in the article.

Ways and means to achieve the goal: Analysis of websites, multiple sources of information, study of articles and videos.

Route

The purpose of the tour is to visit megacities and famous cities of Kazakhstan.

Our route will look like this: Almaty-Aktau-Turkestan-Nur-Sultan. Many attractions are located in the vicinity of the city of Almaty, named after the large apple orchards and comes from the word «Alma» which means apple. The former name of the capital «Astana» is translated as the capital. The main symbols of this Turkic country are located in it. Turkestan is an ancient city attracting with museums and religious values.

Currency and budget. Tenge is used as the currency here. A tenge banknote, worth 10,000, was deemed the most beautiful in the world by the British publication, The Telegraph. 1 \$ — 444.85 tenge. Visa, mastercard and Kaspi cards are also valid in the country. Flights by plane between cities will cost about 40 thousand tenge (\$90). Visiting attractions in the region of \$ 10–15. Hotel accommodation starts from \$8 and up.

Transport

In the cities there are buses that can take you to your destination and bring you back to the city in the evening. There are also AirAstana, Scat, AirArystan flights. The 2gis, maps, Yandex application will help you navigate and call a taxi, the prices for which are \$ 2–6, depending on the distance.

Day 1–4

Our tour starts from the former capital of Kazakhstan, Almaty.

Day 1



Kok — Tobe mountains and one of the highest television towers in the world. Construction began in the late 1970s. The mountain soils of Kok-Tobe are quite loose and fragile, so the construction was prudently made of light metals. 20 km from Almaty there is a place where the highest mountain of Kazakhstan — Kok-Tobe is located. This name is translated from English as «Blue Hill», which is translated. The ascent to the top can be done by cable car or motorway. The main attraction of Kok-Tobe is the television tower and the amusement park. The amusement park, amusement park and the zoo attract tourists of all ages. While on the road, one can marvel at the lush hilltops, expansive mountain panoramas, and the urban landscape.

Here, a tourist can spend and explore the area for 7–8 hours.

Day 2

Lake Kaiyndy and lower Kolsai lake.

This unusual lake is located in the Kungei Gorge, at an altitude of 1767 meters above sea level. A number of lakes and mountain lakes located on the territory of Almaty, in 2008, became part of the State National Natural Park «Kolsai Kolderi», which was created in 2006. It received the status of a special natural area with a special status as a research institution. At present, the lake is 400 m long and 25–30 m deep. In the late 1980s, the lake became larger by 100 meters, which led to a decrease in water inflow. On January 4, 1911, the Kemin earthquake, the strongest in Central Asia, occurred with a magnitude of 8.2 on the Richter scale. The peculiarity of the earthquake was its duration: it shook the mountains for almost 5 minutes. The lakes have the purest fresh water. Vacationers on the lakes are amazed by the changing color of the water every day — from bright blue to emerald green. Rainbow trout were once launched into the lakes. She survived and thrived. Now, in the evenings, tourists watch the

seething water — bursts of trout. **Is it possible to swim in Kolsai Lake?** No. Few people would dare to swim in a mountain lake, the water temperature in which is 6–8 °C during the hot season, but this is also prohibited, due to the fact that it is located in the reserve. The ideal time to visit the Kolsai lakes is between April and September. But extreme people visit them in the winter.



Day 3

Charyn Canyon

The natural attraction is located 195 km south of Almaty, not far from the border with China. The canyon is part of the Charyn National Park, which is included in the list of natural monuments protected by the state. This is a natural monument, the younger brother of the Grand Canyon in the USA, but even there it does not have such an unusual shape. What is unique about the Charyn Canyon? The most impressive part of the canyon is a 20–80 m wide rocky valley that stretches for 2–3 km. scarlet, pink or orange.

Day 4

Walk around the city of Almaty.

Tourists can see the city of Almaty from the inside and see the leisure of the Kazakhs. Known for their hospitality and cultural diversity, Kazakhs welcome visitors with warm smiles.

1. Monument of Independence of Kazakhstan

Rising 28 meters high, the monument features a 6-meter sculpture modeled after the Golden Man, an archaeological discovery unearthed at the Issyk mound in the late 1960s. The statue on the monument depicts a ruler in armor and a helmet. In his left hand is a bow, a bird sits on his right hand, he himself stands on a winged leopard — a symbol of power.

2. Central Market (Green Bazaar)

Green Bazaar is one of the oldest city markets: the first trading rows were opened in the middle of the 19th century. In 1875, two pavilions were built on the trading square, which received the name «Gostiny Dvor». The period of prosperity of the market began, which became one of the main trading floors of Alma-Ata. In 1887, he was badly damaged in an earthquake. Here, you can sample a variety of traditional Kazakh snacks and dishes. These are kurt, cottage cheese and all dairy products, as well as you will be treated to delicious horse meat. For Kazakhs in ancient times and still the horse is considered a means of transportation and food. It is from

this meat that beshbarmak is made. Close people gather at the round table, and the head of the family sits above all. Such customs and traditions of this people bring together and teach respect for each other.

3. Botanical Garden

On an impressive territory of 103 hectares is the largest park in the city — the Botanical Garden. It was established in 1932, and work began immediately on its territory to study the acclimatization of plants and breed valuable varieties. The efforts of breeders were not in vain: the garden's collection includes 7,000 species of plants, both typical for Kazakhstan and more exotic ones. We advise you to take food and drinks with you. Due to the territory, you can take a long walk and feed the swans. The view of various plants and flowers is beautiful. We finish our trip around Almaty with a walk to Al-Farabi Avenue, named after the great encyclopedic scientist, outstanding thinker, philosopher.

Day 5–6



The incredible city of Aktau

This city welcomes visitors with the stunning backdrop of the Caspian Sea.

And an important place to visit: the rock path is one of the most popular tourist routes in Aktau. It is a walking path that runs between the sea and the rocks. The length of the route is 1.5 km. The rock path, a monument to the fifth Caspian summit, is a popular attraction in Aktau. The place is unique and has no analogues in the CIS countries. In the midst of summer, the water here warms up to +27 °C, and on average in the summer season it reaches about +22 °C. Therefore, in the heat, swimming in the Caspian Sea becomes an obligatory item for tourists in the program. Moreover, there are a lot of beaches in Aktau. The most popular of them are urban ones — «Marrakesh», «Manila», «Nur-Plaza» and «Soldatsky». However, there are also wild beaches located outside the city.

Cultural rest

1. Walk of Fame: located in the lower part of the city. It starts from Nursultan Nazarbayev Avenue, runs along Kanysh Satpayev Avenue and ends at Primorsky Boulevard. There are monuments to the national heroes of Kazakhstan — Yer Karmys, Baluanıyaz Batyr, as well as Turysh Ishan.
2. Victory Boulevard. MIG-21 is a legendary fighter that was the first aircraft with delta wings in the So-

viet Union. A monument to him is erected on Victory Boulevard. It is made in the form of an airplane on the Stella in the takeoff position. There is a tradition of annual alumni meetings in this place. Former graduates meet right under the fighter jet.

3. Astana square Karavella-is one of the symbols of the city. It was opened on the square in Aktau about 20 years ago — in 2003. Many sculptors, casters, tilers and other specialists worked on the monument. The monument is a copy of Christopher Columbus' caravel «Santa Maria» made of bronze. It is placed on a pedestal in the form of a wave.

Day 7–8

Turkestan

This city is rich in various museums and religious places (mosques, mausoleum)

1. Mausoleum of Khoja Ahmed Yasawi

The main attraction of the city of Turkestan (formerly Yasy) is a majestic mausoleum erected on the grave of the Turkic poet and philosopher of the XII century Khoja Ahmed Yasawi. According to UNESCO, the mausoleum was built between 1389 and 1405 by order of the ruler of Central Asia, Tamerlane (Timur). The new grandiose building was supposed to replace the small mausoleum, which was erected on the grave after the death of the philosopher.

Why is the mausoleum of Khoja Ahmed Yasawi interesting? This is one of the most significant and well-preserved buildings of the Timurid era. During its construction, advanced technologies of the time were used. The legend says that Timur personally participated in the construction. During the period of the Kazakh Khanate, the mausoleum served as the residence of the Kazakh khans.

2. Mausoleum of Aisha-Bibi and Babaji Khatun What is the mausoleum of Aisha-Bibi famous for? One of the oldest mausoleums in Kazakhstan is located near the city of Taraz. Presumably it was built in the 12th century and belongs to the era of the Karakhanids. The mausoleum has an almost cubic shape with four columns at the corners. The original building was decorated with terracotta tiles, niches, arches. Traditional patterns of ancient tribes were found on the walls.
3. The last days in this city we visit the tourist complex «Caravanserai»

Entrance to the territory of the tourist complex «Caravanserai» is free. This is a whole town with a family entertainment center, a flying theater, a cafe, an arena for performances, a water channel, on both sides of which there are shopping boutiques. It feels like I'm in an oriental fairy tale. Boating is probably the most popular entertainment right now. Tickets cost from 2500 tenge, they are sold out in the first hours of the opening of the ticket offices from 12.00 to 14.00. In the evening, the channel hosts a free water show. The next popular entertainment is a visit to the museum in the Flying Theater, as well as viewing the history of Kazakhstan on the big screen in 8D format. At the same time, the audience is not sitting in the hall, but on a flying attraction. Very similar to the Registan in Uzbekistan. Cost — 6200 tenge — 14\$

There are also a lot of mausoleums in Turkestan such as Rabi Sultan Begim, Gauhar ana and so on

We summarize the results of an unforgettable tour of Kazakhstan by the capital of this country, the city of Nur-Sultan.

Day 9–10

An iconic landmark of the city and one of the symbols of Kazakhstan.



«Astana-Baiterek» was built from 1996 to 2002 on the initiative of Nursultan Nazarbayev. This 97-meter structure symbolizes the tree of life from the Kazakh pagan epic. Legend has it that the prophetic bird Samruk lived in its branches and every year left a golden egg in the roots — a symbol of the Sun. The monument consists of three levels. The first one is located underground, where a cafe and an exhibition area are open. The second is the tower itself with high—speed

elevators that take visitors to the third level — to the golden ball, where they enter for the sake of an observation deck, a bar and a table with a «golden handshake» — an imprint of Nazarbayev’s right hand (locals believe that if they touch him, the most cherished wish will surely come true).

Khan Shatyr Shopping Center

This shopping and entertainment center is one of the most unusual in the world. Also designed by Norman Foster, it has the shape of a huge tent. The structure of the building is a steel frame on which a polymer coating is fixed. It is it that protects the interior of the complex from sudden temperature changes (the climate of Astana is sharply continental, this implies a dry summer and cold winter).

In addition to numerous shops and catering establishments, there is a cinema, a game center and even a year—round tropical beach inside the mall — with sand brought from the Maldives.

Hazret Sultan is one of the largest mosques in Central Asia. «Hazret Sultan» is a building in classical Islamic style with elements of traditional Kazakh ornament. The height of the largest dome of the mosque is 51 meters, and the height of the minarets is 77 meters. Inside the building, in addition to prayer halls, there is a room for performing a wedding ceremony, rooms for studying and even a catering establishment.

The city is located in the north of the republic, so it’s worth taking warm clothes with you. We recommend that you purchase a local chocolate named ‘Kazakhstan’ with the Kazakh flag imprint from the company «Rahat».

Kazakhstan is rich in natural heritage and land for which centuries have been fought. They have been preserved and are the hallmark of a young country. The article indicates different locations in the cultural and spiritual direction.

REFERENCES:

1. <https://www.nur.kz/?ysclid=lit5kg69jy146332120>
2. <https://tur-ray.ru/category/mir/kazahstan?ysclid=lit5kx9m6x92489111>
3. <https://youtu.be/7fW490e8r9A>
4. <https://34travel.me/?ysclid=lit5n81azb539035712>
5. https://avatars.mds.yandex.net/i?id=19f434fea0cb953a8f82912583f83194_1-6467438-images-thumbs&n=13
6. https://avatars.mds.yandex.net/i?id=ad34485d68d0c9718b5992224ef44ec6_1-5216254-images-thumbs&n=13
7. https://avatars.mds.yandex.net/i?id=d8252554293523e5fc6d3babf01ec379_1-5220825-images-thumbs&n=13
8. https://avatars.mds.yandex.net/i?id=17e1b0dad37c72c8a8b0de6c0bad5be_1-5278228-images-thumbs&n=33&w=881&h=1170&q=60



ЭКОНОМИКА

Менеджмент традиционный и интерактивный: что эффективнее?

Евсеева Софья Андреевна, учащаяся 11-го класса

Научный руководитель: *Травников Виктор Николаевич, педагог-организатор,
учитель основ бизнеса и предпринимательства*
КГУ «Школа-гимназия № 10» города Усть-Каменогорска (Казахстан)

Увеличение темпов интернационализации и глобализации бизнеса заставляет менеджеров и предпринимателей разрабатывать новые способы решения проблем управления международными компаниями, действующими в разных политических, экономических и социальных условиях и требует анализа более широкого контекста при определении подходов к организации труда, его сущности и основных целей. В наши дни жёсткой конкуренции эффективность необходима для выживания предприятия. В статье говорится о том, как в современных экономических условиях построить отношения с сотрудниками для максимальной выгоды производству, разбирается психология менеджмента и даётся ответ на вопрос, придерживаться ли «догм управления» или же подстраиваться под изменения мирового рынка для внедрения инновационных технологий ведения бизнеса. На основе анализа отечественной и зарубежной литературы автор пришёл к выводу о значимости крепких рабочих межличностных отношений. **Ключевые слова:** глобализация, управленческий менеджмент, интерактивное управление, традиционное управление, эффективность.



Современный менеджмент — это метод объединения руководителей и линейного персонала в функциональную команду, которая сможет решить конкретные задачи в заданный отрезок времени с заданным уровнем результативности. В нём развивается новое понимание практики управления процессами через социальное взаимодействие. Основными видами управленческого менеджмента на сегодняшний день являются менеджмент традиционный и интерактивный.

Но что будет эффективнее в современных реалиях? Как извлечь максимальную выгоду?

Традиционный менеджмент в определенной степени базируется на концепции, которую когда-то сформулировал Карл Маркс, а точнее, концепции «эксплуатации человека рабочим капиталистом» [1]. При данном типе управления менеджер везде принимает доминирующую позицию, в диалогах, в частности, манера его общения с подчиненными носит авторитарный характер. При по-

становке целей интересы сотрудника не учитываются. Поставленные задачи должны быть достигнуты независимо от затрат сил работника в конкретные дедлайны, а любые его инициативы пресекаются на корню. Главной мотивацией являются временные рамки, страх перед работодателем. В процессе заинтересован только сам менеджер.

Интерактивный менеджмент подразумевает более тонкую психологию управления — диалоговую. Анализируя труд Хансейкера и Алессандро «Искусство управлять людьми», я выделила следующие его основополагающие: интерактивный менеджер является наставником для подчиненного, учитывает склад характера и сильные стороны каждого сотрудника, умеет филигранно решать межличностные конфликты при организации рабочего процесса. Кроме того, он ориентирован не только на про-

изводственные задачи, но и на нужды персонала, а проблемы решаются путём двустороннего обсуждения. Согласно авторам, «Необходимо позволять подчинённым решать самим их проблемы. Они будут недовольны решением, и если Вы будете настаивать на этом решении, то они будут недовольны и Вами. Указывайте на проблемы, не решая их» [2]. Таким образом сотрудник становится заинтересованным в решении проблем, работе, он может проявлять инициативу и наделён ответственностью за результаты, возможностью творчески и нестандартно подходить к преодолению трудностей, созданию нового продукта и коммерчески успешного его внедрению. Здесь идет речь не об эксплуатации рабочего как машины для получения конечного продукта, но о сотрудничестве и взаимной выгоде. Более наглядно в таблице 1.

Таблица 1

| Традиционный менеджмент | Интерактивный менеджмент |
|--|---|
| Менеджер доминирует, отдает приказы | Менеджер — консультант, открыт к диалогу с подчиненным |
| Менеджер ориентирован только на задачу | Менеджер ориентирован и на задачу, и на сотрудников |
| Пассивность сотрудника | Инициативность сотрудника |
| Заинтересован по большей части только менеджер | Заинтересована вся команда |
| Сотрудник не осознает проблему, не несет ответственности | Сотрудник осознает проблему, способен разработать стратегию ее решения и несет за это ответственность |
| «Эксплуатация рабочего» | Сотрудничество рабочего и работодателя |

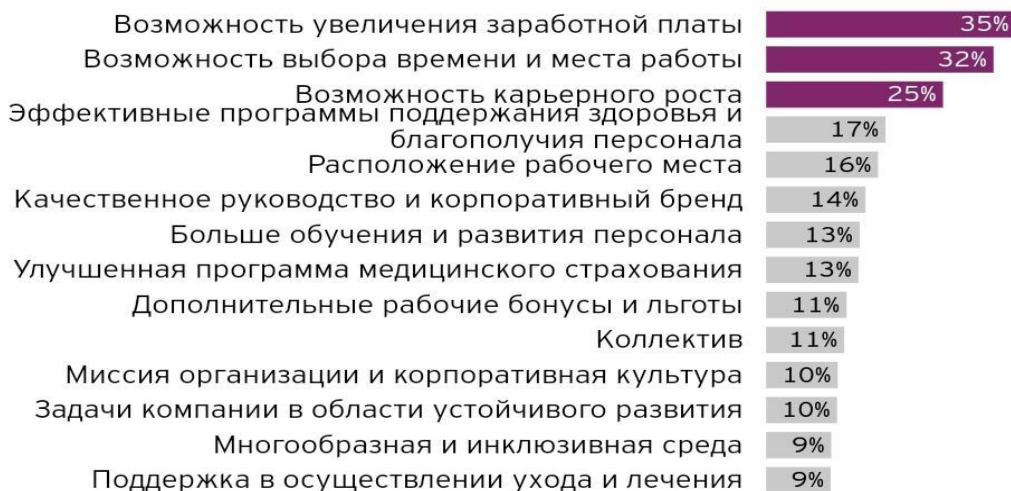
В результате анализа вышеперечисленных фактов, я пришла к выводу, что интерактивный менеджмент может считаться более прогрессивным методом управления, чем традиционный, по следующим причинам.

Во-первых, эффективность сотрудников заключается в их мотивации и настрое. Чем воодушевлённее сотрудник, тем больше прибыли он принесет компании в процессе производства качественной продукции, а это является бесспорным преимуществом и залогом длительного успеха предприятия на рынке. Согласно одной из крупнейших аудиторских компаний мира Ernst & Young, «Правильно составленная HR-страте-

гия может привести к положительному результату и способствовать достижению конкурентных преимуществ» [5]. Их глобальное исследование в области управления персоналом показало, что у компаний, связывающих HR — программы с бизнес-стратегией, возврат инвестиций выше на 21 %. Другое исследование EY «Новый взгляд на организацию труда 2022», в котором участвовали более чем 17000 работников и 1575 работодателей из 22 стран и 26 отраслей, демонстрирует ключевые мотивы, по которым сотрудники уходят или остаются в компании, по мнению и самих сотрудников, и их руководителей.

На что обращают внимание сотрудники

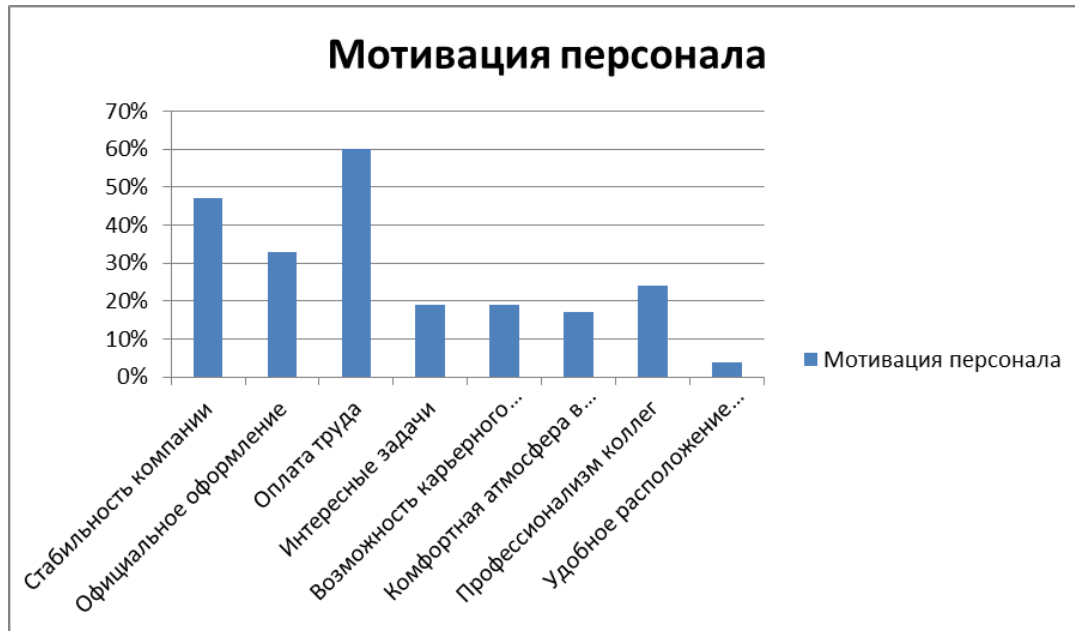
Что нужно работникам по мнению работодателя



Хотя точки зрения работодателей и персонала существенно разнятся, что говорит о необходимости глав предприятий прислушиваться и обсуждать проблемы оптимизации рабочего процесса с подчинёнными и ещё раз подчеркивает необходимость интерактивного управления, обе стороны считают, что нужно уделять ключевое внимание таким аспектам, как общая оплата труда,

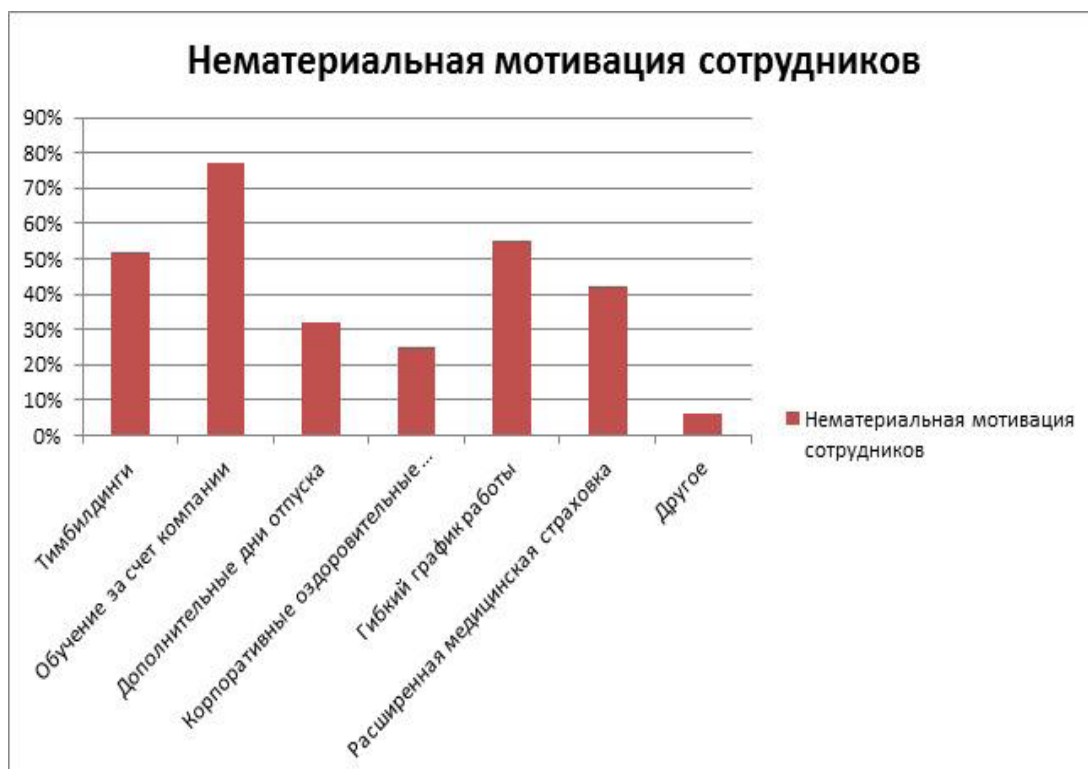
гибкость графика, возможность обучения и реализации себя как специалиста [6].

Схожие результаты дали и другие опросы. Согласно исследованию Kelly Services «Мотивация персонала 2021», в котором приняли участие 940 российских работников, почти всех стимулирует исключительно финансовый фактор: оплата труда, а также стабильность компании [7].



В 2020 году аудиторская компания KPMG таким же методом опросила 31 казахстанского сотрудника. Согласно полученным данным, более 70 процентов работников мотивированы учебой, которая была или будет оплачена за счёт компании, а каждый второй ценит гибкий график работы и социальное взаимодействие

с коллегами и руководителем. Однако, 81 % опрошенных отметили, что в компании реализуются программы по нематериальной мотивации сотрудников, данную тенденцию можно назвать «молодой», поскольку действуют данные программы, по большей части, от одного до трех лет. [9]



Во-вторых, ключевую роль в эффективности рабочего процесса также играет положительная рабочая атмосфера, когда рабочие чувствуют поддержку со стороны руководителя и проходят через все трудности вместе с ним. Исследование Gartner показывает, что для сотрудников важно, чтобы работодатель видел в них, в первую очередь, человека, а не работника [5]. Данные наблюдения могут послужить сигналом для руководителей сместить фокус с материальной мотивации персонала на нематериальные ценности. Это особенно важно в крупной международной компании, ведь бок о бок работают люди разных ментальностей, не схожих мировоззрений и культурных ценностей.

Из графиков, приведённых выше, видно, что у разных людей разные источники мотивации, но грамотный интерактивный менеджер способен подходить к решению данной проблемы методом синергетики, гибко сочетая материальные и нематериальные методы поощрения сотрудников. Появляется возможность выработки корпоративной культуры, что создаёт видение целей и задач

организации. При таком подходе появляется взаимосвязь и согласованность между целями компании и персонала: ценности компании влияют на стимулы и поведение сотрудников, а ценности работников, в свою очередь на предполагаемый результат трудовой деятельности. Главными столпами такой системы являются справедливость, обоснованность, понятность и доверие.

В-третьих, людям не нравится, когда ими манипулируют или к чему-то принуждают. Пассивность и чувство подчинённости никогда не бывают стимулами работоспособности. Как писал Л. Рон Хаббард: «Никого нельзя заставить работать — это обнаружили во всех рабовладельческих обществах. Такие общества всегда проигрывают. Когда человек работает из-под палки, та работа, которую он в таком случае выполняет, все равно делается исключительно благодаря его желанию» [8].

В-четвертых, сплоченная команда творческих, связанных общей идеей, людей намного полезнее для компании, чем разрозненная группа «исполнителей приказов», не имеющих принципов и карьерных целей.



Таким образом, интерактивный менеджмент гораздо эффективнее морально устаревшего традиционного в условиях современной глобализации и транснационализации экономических процессов и подходит для гибких

управляющих, ориентированных на мировые тенденции и готовых пройти вместе с подчиненными путь от формирования идеи до внедрения новшества для оптимизации производства.

ЛИТЕРАТУРА:

1. К. Маркс. Капитал.
2. Ф. Хансейкер, Э. Алессандра. Искусство управлять людьми.
3. Ф. И. Джаубаева. Применение интерактивного подхода в инновационном менеджменте. <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-interaktivnogo-podhoda-v-innovatsionnom-menedzhmente>
4. Ю. А. Голикова. Глобализация и особенности современного менеджмента. <https://cyberleninka.ru/article/n/globalizatsiya-i-osobennosti-sovremennogo-menedzhmenta>
5. «Вестник РЭУ имени Г. В. Плеханова», 2022, том 19, № 1 (121) [<https://vest.rea.ru/jour/article/view/1249>]
6. Зачем компании «перестраивают» HR-стратегию. ЕУ в Казахстане
7. Новый взгляд на организацию труда 2022. EY Global
8. Мотивация персонала 2021. Kelly Services
9. Л. Рон Хаббард. Проблемы работы.
10. Казахстанский бизнес стал уделять больше внимания корпоративно-социальной ответственности. Исследование в Центральной Азии. KPMG

Теневая экономика Казахстана. Как минимизировать ее влияние на ВВП?

Евсеева Софья Андреевна, учащаяся 11-го класса

Научный руководитель: *Травников Виктор Николаевич, педагог-организатор, учитель основ бизнеса и предпринимательства*
КГУ «Школа-гимназия № 10» города Усть-Каменогорска (Казахстан)

Теневая экономика — явление, грозящее развалом, кризисом экономики народного хозяйства, потерей контроля над направленностью социально-экономических и политических процессов, спадом производства и ростом преступности любой стране. Несмотря на многочисленные мероприятия, направленные на борьбу с нелегальным сектором, на данный момент в Казахстане велик процент теневых доходов, денег, официально не учитываемых правительством, но которые могли бы пойти на развитие и становление малого и среднего бизнеса, снижение социальной напряженности, увеличение государственных доходов за счёт налоговой базы.

В статье освещаются сущность теневой экономики, причины ее возникновения и функционирования в Республике Казахстан, влияние на ВВП, а также предлагаются методы по эффективной борьбе с ней. На основе анализа отечественной и зарубежной литературы автор пришел к ответу на вопрос, как минимизировать ее пагубное влияние на хозяйственную деятельность государства.

Ключевые слова: теневая экономика, ВВП, доходы, законодательная и налоговая база.

Теневая экономика (также скрытая экономика, неформальная экономика) — это нелегальная, официально не учитываемая хозяйственно-экономическая деятельность граждан, которая скрывается от государственного и общественного контроля — уплаты налогов и регулирования. Является ненаблюдаемой частью экономики. Может включать виды деятельности, не скрывающиеся специально от общества и государства, например, домашняя и общинная экономики (сфера общественно необходимого производительного домашнего труда, который не оплачивается и находится вне сферы товарного обмена, но включает трудовую деятельность по производству продуктов, которые заменяют товары, приобретаемые за деньги в сфере официальной экономики), а может включать криминальные виды деятельности. Теневая экономика глобальна и многогранна, развивается стихийно и представляет собой угрозу для экономической безопасности страны, разрушает ее уклад. Согласно Официальному информационному ресурсу Премьер — министра Республики Казахстан, доля теневой экономики составляет 19,75 % к ВВП Казахстана [1]. Так как же минимизировать ее влияние? Рассмотрим для начала главные составляющие:

На данный момент выделяют три основных вида теневой экономики:

- беловоротничковая (фиктивная) теневая экономика,
- серая (неформальная) теневая экономика,
- черная (нелегальная, подпольная) теневая экономика.

1. Беловоротничковая экономика (от англ. White-collar crime) — вид преступности, когда нарушитель является представителем государства, бизнеса, должностным лицом или чиновником. Другими словами, преступления, совершенные уважаемым человеком с высоким социальным статусом, связанные с его професси-

ональной деятельностью. Впервые данный термин был употреблён криминологом Эдвином Сатерлендом 27 декабря 1939 года в речи перед Американской социологической ассоциацией.

Среди всех видов преступлений этот наносит один из существеннейших экономических ущербов современному обществу Казахстана. Коррупция законодательных органов приводит к принятию законов без балансирования интересов личности, общества и государства. За январь-февраль текущего года в стране зарегистрировали 438 уголовных коррупционных преступлений, что на 0,7 % больше, чем годом ранее. Для справки: в аналогичном периоде прошлого года было зарегистрировано 435 таких преступлений, с годовым ростом на 8,5 %. [3] (рис. 1)

2. Серая экономика — это разрешённая законом, но не регистрируемая экономическая деятельность по производству и реализации обычных товаров и услуг. Среди экономистов нет согласия по поводу того, что считать неформальной экономикой, так как причина, можно ли считать какую-то деятельность неформальной, определяется законами каждой страны.

3. Черная экономика — нелегальная («чёрная», подпольная, криминальная) экономика характеризуется формами деятельности, которые были признаны несовместимыми с законной экономической деятельностью и запрещены законодательством на всех уровнях.

Как видно из таблицы 1, теневая экономика включает в себя множество правонарушений, подрывающих благосостояние страны и ее граждан.

Анализируя изученные мной литературные источники, я вывела следующие основные причины появления и функционирования нелегального сектора:

1. Социально-экономические проблемы (зарплаты ниже прожиточного минимума, постоянное повышение цен на продукты первой необходимости, увеличение налогов, высокий процент безработицы).

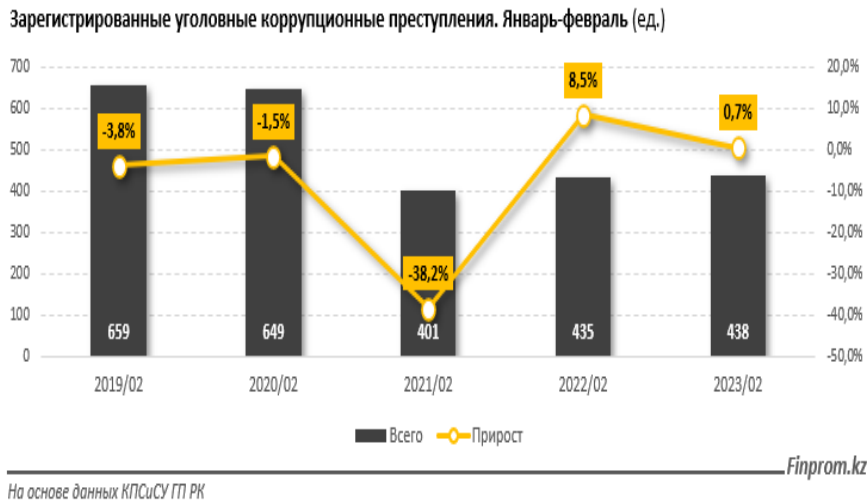


Рис. 1

Таблица 1

| Основные признаки | «Беловоротничковая» экономика | «Серая» экономика | «Черная» экономика |
|-------------------|--|---|--|
| Субъекты | Бизнесмены, чиновники, должностные лица | Неофициально занятые работники | Профессиональные преступники |
| Объекты | — перераспределение государственных финансовых средств — хищение государственных средств — отмыwanie денег — нарушения антимонопольного законодательства — коррупция — промышленный шпионаж — уклонение от уплаты налогов — ложные банкротства — наем нелегальных мигрантов — махинации с деловой отчетностью | — контрабанда (нарушение таможенных норм при ввозе разрешенных товаров) [5] — браконьерство (нарушение правил охоты, рыбной ловли и рубки леса) — производство поддельной или не учитываемой в отчётах продукции с целью продажи, — подделка продукции конкурентов | — «теневая наука» (разработка новых синтетических наркотиков, программ для взлома банковских систем и информационного мошенничества) — контрабанда (ввоз запрещенных товаров) — хищение людей — бандитизм — рэкет — фальшивомонетничество — наркобизнес — торговля людьми — любые экономические связи с террористами |

Потребности многих людей почти безграничны, а ресурсы государства, наоборот, ограничены, как и сила законодательства. Стремление уйти граждан от уплаты социальных платежей — одна из основных причин существования теневой экономики, а теневые некриминальные доходы, включая не учитываемую официально заработную плату «в конверте», могут соответствовать величине легальной заработной платы.

2. Невыгодность предпринимательства для бизнес-структур в рамках правового поля и возникновение деловых отношений «Предприниматель — чиновник». Ведение дел нелегально многим компаниям приносит гораздо больше прибыли, чем если бы они функционировали «в поле зрения государства».

Какие цели преследуют предприятия, «играя в чёрную»?

- уклонение от соблюдения определенных требований или стандартов (требования к минимальной

заработной плате, максимальной продолжительности недели, безопасности рабочих мест);

- уклонение от определенных административных процедур, таких как предоставление статистической отчетности;
- реализация продукта или услуг, запрещенного законодательством страны.

Подпольная экономика позволяет повысить конкурентоспособность товаров и услуг, так как экономит на налоговых изъятиях, то есть позволяет хозяйствовать эффективнее. Доходы, не облагаемые налогами, повышают жизненный уровень вовлеченных в нее слоев населения. Кроме того, теневая экономика расширяет возможность дополнительного заработка для занятых на официально зарегистрированных промышленных предприятиях. Это связано с тем, что лица, занятые в теневом секторе, осуществляя потребительские расходы, предъявляют спрос на товары и услуги официального сектора. Это, в свою

очередь, ведет к увеличению совокупного спроса и росту налоговых поступлений. К тому же, бизнесменам, стремящимся узаконить свою деятельность, легче заплатить «вышестоящим», чем иметь дело с уполномоченными организациями.

3. Дисбаланс экономических свобод и недоверие граждан, вызываемые введением определённых экономических свобод, но без гарантий и защиты со стороны государства.

Чем же обуславливается недоверие граждан к правительству? По теории общественного договора Ж.Руссо «Люди частично отказались от своих суверенных прав в пользу государства, чтобы обеспечивать свои интересы через его посредство, государство должно было выступать как агент-гарант и обеспечивать граждан общественными благами. Но общественный договор был нарушен из-за непрерывной борьбы частных интересов, а также злоупотреблений представителей власти, что привело к потере доверия к государству, как гаранту соблюдения правил, и народ имеет законное право вернуть себе утраченную свободу, восстановив первоначальное общественное соглашение».

4. Монополизм.

Граждане не имеют прав и возможностей легально реализовывать свои предпринимательские способности путём создания собственного дела, приносящего индивидуальный доход, в сферах, которые являются монополиями государства [6].

5. Чрезмерное вмешательство государства в экономику.

Чем выше доходность отрасли и чем сильнее она регулируется, тем более вероятность, что в ней будет больше доля неформальной экономики. Государство должно последовательно уходить от практики избыточного вмешательства в бизнес и создавать условия, в которых предприниматель сможет эффективно достигать своих целей. [6]

6. Отсутствие должного внимания со стороны государства.

Согласно общепринятому пониманию, теневая экономика использует те же ресурсы и рынки, что и легальная, с тем лишь отличием, что все это происходит «вне поля зрения» государства. Отсутствует статистическое наблюдение за торговыми отношениями компаний.

Мы рассмотрели общие факторы, но что из этого служит причиной существования теневой экономики в Казахстане?

Различные независимые социологические исследования демонстрируют ухудшение социально-экономического самочувствия казахстанцев. Опубликованы результаты исследования Nielsen Kazakhstan за первый квартал 2022 года, который показал, что по мнению 71 % опрошенных граждан, Казахстан переживает экономический кризис. Только одна пятая часть жителей Казахстана настроена оптимистично и считает, что экономическое положение страны улучшится в ближайшие 12 месяцев. 38 % настроены достаточно негативно: они считают, что ситуация не улучшится. И достаточно большая доля (42 %) тех, кто затрудняется делать определенные прогнозы и все еще живет в этой неопределенности.

Nielsen Kazakhstan взяли как основной индикатор снижение потребительского потенциала [2]. «Мы измеряем этот индикатор, он у нас в разных вариантах. Но самый популярный — субъективные оценки потребительского потенциала. Когда мы не просим человека называть свой доход в натуральной цифре, а предлагаем примерно сказать, на что ему хватает денег. И там всегда много вариантов ответов — от «не хватает даже на продукты» до «хватает и на продукты, и на одежду, и на товары длительного пользования». Этот вопрос мы задаем с 2004 года. Соответственно, за 18 лет накопилась приличная база», — передает компания. Рис (2)

К КАКОЙ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ ВЫ СКОРЕЕ МОГЛИ БЫ СЕБЯ ОТНЕСТИ? (один вариант ответа)

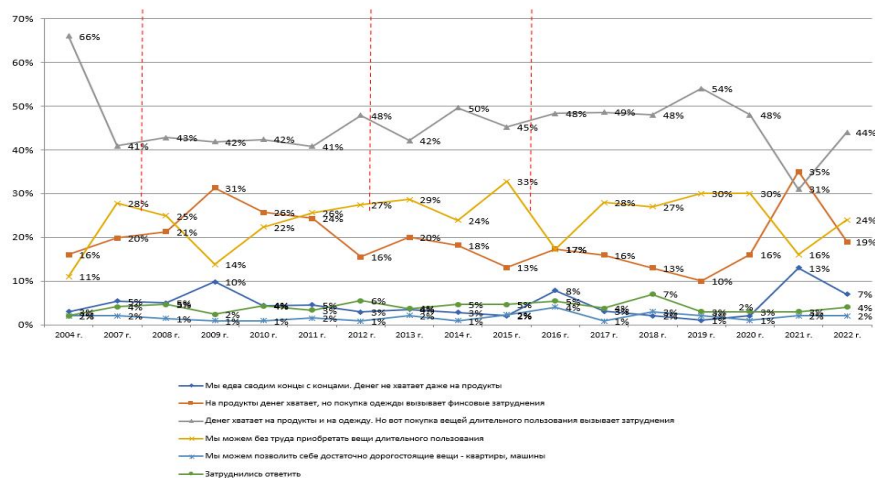


Рис. 2

Можно заметить неоднозначные результаты. В 2022 году резко сократилось количество людей, способных позволить себе покупку предметов длительного пользования, по сравнению с 2020 годом, но выросло относи-

тельно 2021. В то же время, людей, которым не хватает денег даже на продукты и людей, которые могут позволить себе дорогостоящие вещи, стало больше. Это может говорить об ухудшении уровня жизни среднего слоя

населения и обострении социально — экономических проблем.

Кроме того, по результатам рейтинга 2023 года Казахстан с результатом 62,1 балла занял 71 место в рейтинге экономической свободы, опустившись на 7 пунктов по сравнению с прошлым годом (в рейтинге 2022 года — 64 место со значением 64,4 балла). В рейтинге 2023 года приняли участие 176 стран. Существенное снижение произошло по компоненту «Фискальное благополучие» — с 93,5 до 70,6 балла. Дефицит бюджета в размере 4,2 % ВВП (в среднем за последние три года) способствовал ухудшению финансового состояния страны. Несмотря на

снижение значения, результаты Казахстана все еще находятся выше среднемирового значения (54,7 балла). Также ухудшения отмечаются по компонентам: «Государственные расходы» (-1,4 балла), «Монетарная свобода» (-1,4 балла), «Правительственная целостность» (-1 балл), «Свобода торговли» (-0,6 балла), «Права собственности» (-0,5 балла), «Эффективность судебной системы» (-0,1 балла), «Свобода бизнеса» (-0,1 балла). Стоит отметить, что компоненты «Эффективность судебной системы» и «Правительственная целостность» имеют результат ниже 50 баллов. Данные компоненты отражают вопросы защиты прав всех граждан и проблему коррупции.

| Общий рейтинг (позиция, баллы) | Индекс 2022 (64,4) | Индекс 2023 (62,1) | Изменение (7,2,3) |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|
| Категория 1 «Верховенство закона» | | | |
| Права собственности | 55,3 | 54,8 | 0,5 |
| Эффективность судебной системы | 34,5 | 34,4 | 0,1 |
| Правительственная целостность | 37,9 | 36,9 | 1,0 |
| Категория 2 «Размер правительства» | | | |
| Налоговое бремя | 92,7 | 93,0 | 0,3 |
| Государственные расходы | 86,5 | 85,1 | 1,4 |
| Фискальное благополучие | 93,5 | 70,6 | 22,9 |
| Категория 3 «Эффективность государственного регулирования» | | | |
| Свобода бизнеса | 64,7 | 64,6 | 0,1 |
| Свобода труда | 62,7 | 62,7 | - |
| Монетарная свобода | 69,1 | 67,7 | 1,4 |
| Категория 4 «Открытость рынка» | | | |
| Свобода торговли | 75,4 | 74,8 | 0,6 |
| Свобода инвестиций | 50,0 | 50,0 | - |
| Финансовая свобода | 50,0 | 50,0 | - |

Приведенные выше данные позволяют сделать вывод, что общие причины возникновения и существования теневой экономики также характерны для Казахстана, снижение уровня жизни населения и коррумпированная система управления, в особенности.

Как же бороться с теневой экономикой? Что нужно сделать для минимизации её влияния?

Во-первых, разработка и реализация научно обоснованной фискальной политики, направленной на сглаживание деловых циклов (колебаний экономики) и обеспечение экономического роста Республики путем манипулирования государственным бюджетом, которая учитывала бы особенности страны и масштабы теневого производства, а также производства продукции домашними хозяйствами.

Во-вторых, ввести налоговые послабления для малого и среднего бизнеса, установив экономически и юридически справедливое налогообложение и проводя политику государственной поддержки открытого частного сектора.

В-третьих, ввести законы по защите добросовестных экономических агентов (субъектов экономических от-

ношений, участвующих в производстве, распределении, обмене и потреблении экономических благ), поскольку государство призвано обеспечивать общественные потребности и безопасности, направленные на рост благосостояния нации. [8]

В-четвертых, продолжать целенаправленную работу по формированию неподкупной и профессиональной системы фискальных органов. Усилить административную и уголовную ответственность за коррупцию.

В-пятых, ведение строгого финансового аудита с целью выявления расхождений между заявленными доходами и реальными доходами. [7]

В-шестых, необходима сознательная поддержка со стороны общества.

Реализация указанных выше условий позволит поднять уровень доверия граждан по отношению к правительству и государству, что, в конечном итоге, позволит минимизировать масштаб и последствия влияния теневой экономики на легальную экономику страны и приведет к увеличению занятости населения, поддержанию низких и стабильных темпов инфляции, росту общественного благосостояния.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Официальный информационный ресурс премьер-министра Республики Казахстан [(https://primeminister.kz/ru/news/v-kazakhstan-dolya-tenevoy-ekonomiki-snzilas-do-menee-20-23807)]

2. Nielsen Kazakhstan [<https://365info.kz/2022/05/tri-chetverti-kazahstantsev-perezhivayut-ekonomicheskij-krizis-sotsiolog>]
3. Finprom.kz [<http://finprom.kz/ru/article/korrupciya-v-rk-kakie-pravonarusheniya-sovershayutsya-chashe-vsego>]
4. Институт экономических исследований [https://economy.kz/ru/Novosti_instituta/id=5641/arch=2023_3]
5. Ratel.kz [https://ratel.kz/outlook/chernaja_i_seraja_kontrabanda_chno_nuzhno_sdelat_dlja_snizhenija_obemov_tenevogo_importa]
6. Некоторые вопросы легализации предпринимательской деятельности. Г. И. Старокожева. [<https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-voprosy-legalizatsii-predprinimatelskoj-deyatelnosti/viewer>]
7. «Динамика теневой экономики в контексте угроз финансовой безопасности региона» М. М. Балог, С. Е. Демидова, В. В. Троян. [<https://cyberleninka.ru/article/n/dinamika-tenevoy-ekonomiki-v-kontekste-ugroz-finansovoy-bezopasnosti-regiona>]
8. Теневая экономика и ее влияние на поступление доходов в государственный бюджет. Д. Б. Байзаков [<https://repository.aps.kz/handle/123456789/207>]

ИНФОРМАТИКА



Проектирование программного обеспечения сканера веб-уязвимостей TechnoScan с использованием нотаций диаграммы UML

Држевецкий Никита Александрович, учащийся 11-го класса
ГУО «Средняя школа № 3 г. Солигорска» (Беларусь)

Ромейко Михаил Юрьевич, учащийся 11-го класса
ГУО «Гимназия № 1 г. Ошмяны» (Беларусь)

Научный руководитель: Пулко Татьяна Александровна, кандидат технических наук, доцент
Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники (г. Минск, Беларусь)

В статье представлен анализ актуальности использования сканеров уязвимости для предотвращения возможных угроз и выявления уязвимостей веб-приложений на ранних этапах. Представлены результаты проектирования сканера веб-уязвимостей «TechnoScan» с использованием нотаций диаграммы UML.

Ключевые слова: веб-уязвимости, сканеры веб-уязвимостей, сканирование веб-сайта, UML-моделирование, проектирование программного обеспечения.

В настоящее время уязвимости веб-приложений представляют серьезную опасность как для частных лиц, так и для организаций, что обусловлено возрастающим числом кибератак и инцидентов по утечке данных, что является серьезной угрозой для конфиденциальности и целостности информации, включая утечку конфиденциальных и персональных данных, атаки на сервера и многое другое.

Для обеспечения защиты веб-сайтов необходимо проводить тестирование, организацию и обеспечение всех необходимых механизмов защиты информации, которые обычно включают в себя:

- использование специализированных сканеров безопасности инструменты для анализа защищенности информационной системы;
- настройка и внедрение криптопротоколов передачи данных по сети компании;
- настройка и внедрение парольной политики;
- настройка механизмов разграничения доступа пользователей к ресурсам и приложениям [1].

Для предотвращения возможных угроз и выявления уязвимостей веб-приложений на ранних этапах, рекомендуется проводить предварительное сканирование собственного веб-сайта. Этот процесс позволяет выявить потенциальные уязвимости и принять меры по их устранению до возможного воздействия злоумышленников. Для осуществления данной операции применяются

специализированные инструменты, такие как сканеры веб-уязвимостей.

В принципе работы сканеров существуют два механизма поиска и анализа уязвимостей:

1. Зондирование. При таком способе анализ происходит в активной фазе, то есть инициализирует виртуальные атаки и проверяет, в каких участках системы возникают угрозы. Довольно эффективный, но медленный и рискованный метод, поскольку тестирование может вызвать реальный сбой. По окончании процесса предоставляется подробный отчет с найденными проблемами и рекомендациями по их деактивации [2, 3].
2. Сканирование. Этот механизм работает с максимально возможной скоростью, но на поверхностном уровне, поэтому дает менее точные результаты. Однако очень маловероятно, что при таком режиме может случиться сбой системы. Данный метод только предупреждает о найденных проблемах, но не более того [2, 3].

Существуют два основных подхода к сканированию уязвимостей:

- сканирование «белый ящик» (white box), при котором специалист, проводящий тестирование, имеет полный доступ к исходному коду приложения или системы, что позволяет более глубоко

анализировать код и обнаруживать скрытые уязвимости, но требует доступа к программному обеспечению [2].

- сканирование «черный ящик» (black box), при котором специалист, проводящий тестирование, не имеет предварительной информации о структуре исследуемой системы; такой подход моделирует действия настоящего злоумышленника, что позволяет выявлять уязвимости с точки зрения внешнего атакующего [2].

На рынке существует множество сканеров уязвимостей, как коммерческих, так и свободно распространяемых, например, Nessus, OpenVAS, Acunetix, Qualys, XSpider («Positive Technologies»); ScanOVAL, RedCheck («Алтэкс-Софт»).

Главной целью исследовательской работы являлась разработка приложения с простым и интуитивно понятным интерфейсом, которое позволит полностью автоматизировать процесс проведения сканирования веб-сайтов и сделает доступным выявление уязви-

стей веб-приложений на ранних этапах даже для тех, кто не является экспертом в области информационной безопасности.

На первичном этапе проводилось проектирование сканера веб-уязвимостей «TechnoScan» с использованием нотаций диаграммы UML.

UML (от англ. Unified Modeling Language) переводится как «унифицированный язык моделирования». Это графический язык, в котором каждой фигуре, символу, стрелке или их сочетаниям присвоены конкретные значения, что позволяет визуализировать явление или процесс так, чтобы схема была понятна всем, кто знаком с UML. Именно поэтому IT-специалисты во время разработки ПО часто используют UML-моделирование и проектирование процессов [4].

Элементами диаграммы UML могут быть классы программного кода, страницы сайта, части механизма, зоны торгового зала и т. д., в зависимости от того, какой процесс или какую сущность описывает её создатель (рисунок 1) [4].

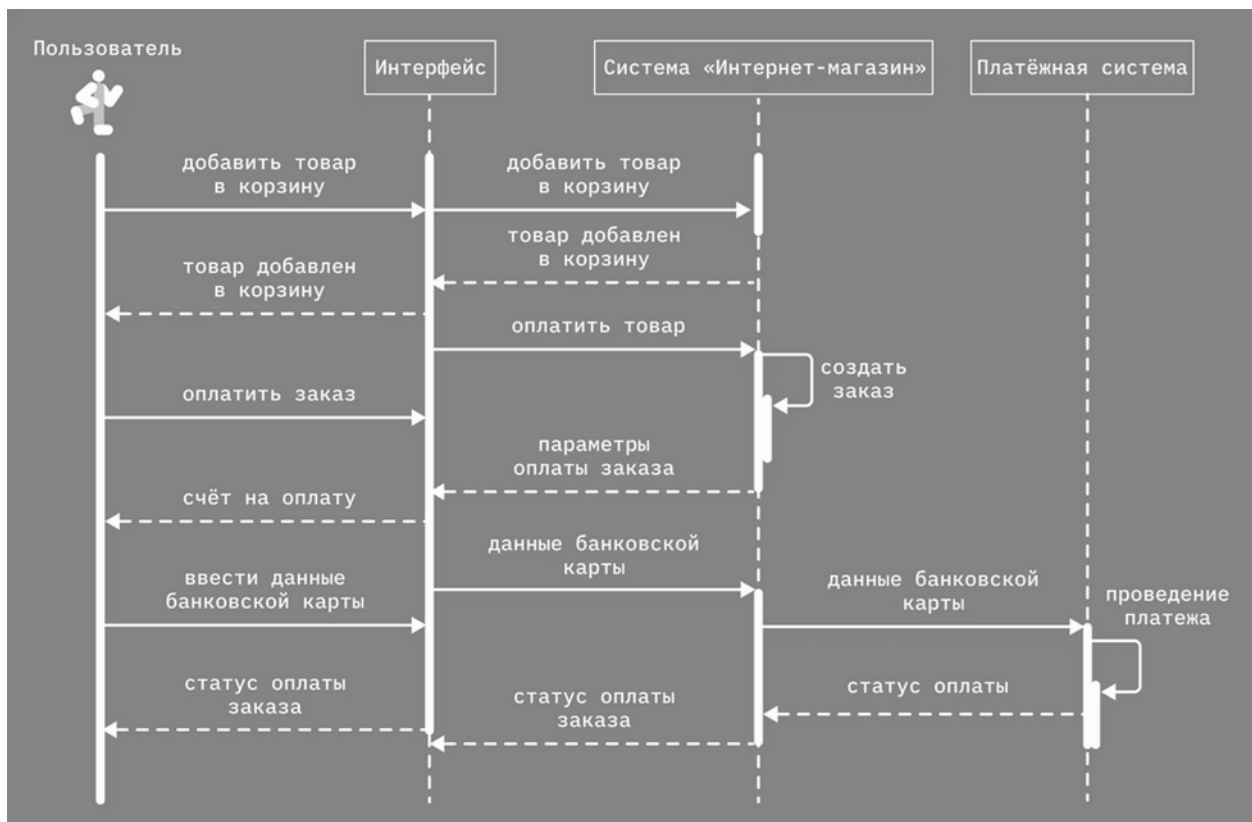


Рис. 1. Пример UML-диаграммы, описывающей последовательность действий для покупок в интернете [4]

Схема UML концептуальная, т. е. она оперирует концепциями и связями между ними. Сама диаграмма состоит из фигур, значков, надписей, линий и контуров.

Таким образом, с использованием указанных инструментов для разработки структурированной архитектуры кода данной программы и для обеспечения более четкой спецификации задачи, была создана UML-диаграмма работы данного приложения (рисунок 2) [5].

Как видно из диаграммы, для достижения поставленной цели, было решено объединить различные инструменты Nmap, SQLmap и XSSStrike для проведения ска-

нирования, чтобы приложение имело обширный охват уязвимостей различных типов. Для программирования использовался язык Python, возможности которого охватывают различные области и позволяют занимать лидирующие позиции в мире программирования.

Один из отрывков кода программы сканера уязвимости «TechnoScan», написанного на языке программирования Python предоставлен на рисунке 3.

Использование нотаций диаграммы UML позволило разработать программу сканера уязвимости «TechnoScan», написанного на языке программирования

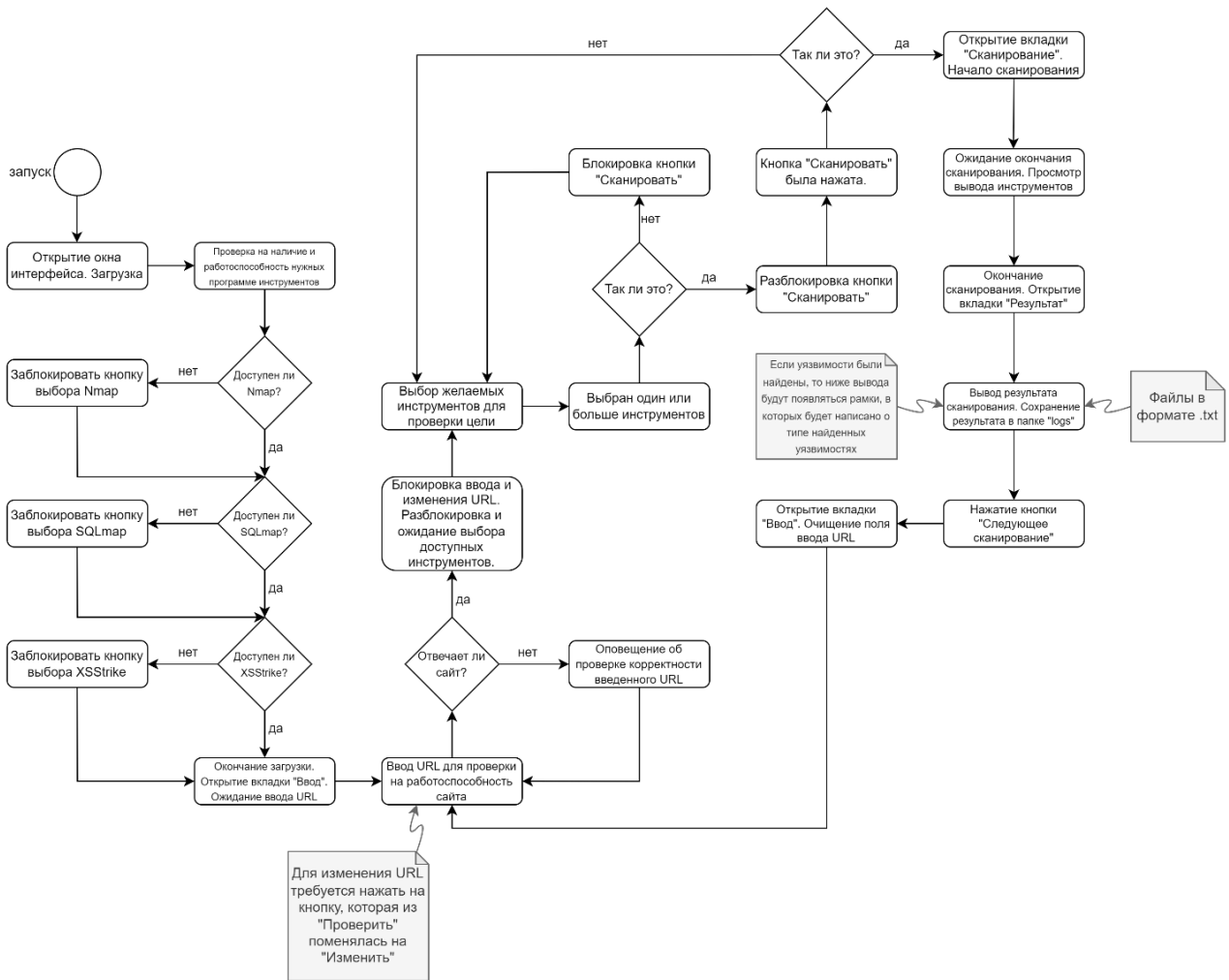


Рис. 2. UML-диаграмма проектирования программного обеспечения сканера веб-уязвимостей «TechnoScan» [5]

```

1 import requests
2 import subprocess as sp
3 import customtkinter as ctk
4 from tkinter import *
5 from PIL import Image, ImageTk, ImageEnhance
6 import os
7 from datetime import datetime
8 import threading as th
9 import re
10 from time import sleep

```

Рис. 3. Использование библиотек Python в коде программы сканера уязвимости «TechnoScan»

Python, которая позволяет быстро и эффективно сканировать веб-сайты на наличие возможных уязвимостей. Детализация процессов позволила избежать ошибок на этапе разработки. Пользователь может указать URL-адрес сайта и выбрать типы уязвимостей для сканирова-

ния. Результаты выводятся на экран в удобном формате, что позволяет пользователям быстро принимать меры по устранению обнаруженных проблем и повышению безопасности своих ресурсов в сети Интернет.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Уязвимости и угрозы веб-приложений в 2020–2021 гг. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.ptsecurity.com/ru-ru/research/analytics/web-vulnerabilities-2020-2021/> — 19.07.2023.

2. Сканер уязвимостей — что это и зачем он нужен. Макхост [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://mchost.ru/articles/chto-takoe-skaner-uyazvimostej/> — 25.07.2023.
3. Сканер уязвимостей (Vulnerability scanner): что это, функции, принципы работы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://itglobal.com/ru-ru/company/glossary/vulnerability-scanner/> — 25.07.2023.
4. На каком языке рисуют схемы: что такое UML и почему его понимают во всём мире [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://practicum.yandex.ru/blog/uml-diagrammy/> — 31.07.2023.
5. Пулко, Т. А., Држевецкий Н. А., Ромейко М. Ю. Программа «TechnoScan». Заявка на оказание услуг по добровольной регистрации и депонированию объекта авторского права или смежных прав от 26 сентября 2023 г. № d20230102 в Национальный центр интеллектуальной собственности Республики Беларусь.

Разработка обучающей системы шифрования на основе усовершенствованного метода Цезаря

Зельманский Кирилл Олегович, учащийся 4-го класса

Научный руководитель: *Подкосова Александра Евгеньевна, учитель начальных классов*
ГУО «Гимназия № 2 г. Минска» (Беларусь)

В статье автор исследует методы шифрования, предлагает модернизированный шифр Цезаря и на его основе создает обучающую систему шифрования.

Ключевые слова: *шифрование, защита информации, конфиденциальные данные.*

Введение

В школе мы с друзьями иногда обмениваемся друг с другом записками. И нам не хочется, чтобы кто-либо другой узнал, что в них написано. Поэтому мне захотелось придумать, как скрыть передаваемую информацию. Я поинтересовался у родителей, как можно решить эту проблему. Родители рассказали мне о такой науке, как криптография, и подарили книгу [1], из которой я узнал, что люди с давних времен пытались скрыть ту или иную информацию друг от друга. Поэтому искусство шифрования и секретной передачи посланий всегда ценилось и совершенствовалось. Шифры постоянно усложнялись, ведь как только они становились известны посторонним, пользоваться ими было небезопасно.

Сегодня информации стало очень много, а ее ценность возросла, и известное выражение «кто владеет информацией — тот владеет миром» продолжает оставаться весьма актуальным. Важной задачей является защита конфиденциальной информации: личных данных, коммерческих секретов, государственных тайн. Одним из методов ее решения представляется шифрование. Шифры имеют долгую историю. До наших дней дошли знаменитые шифры замены, шифры перестановки или их сочетания, например, шифр «Считала», шифр «Цезаря», «тарабарская грамота» и решетка Кардано. Больше всего мне понравился шифр Цезаря, потому что для него используется специальное устройство, которое мне захотелось сделать самому. К тому же я решил сделать несколько таких устройств для моих друзей, чтобы мы могли обмениваться зашифрованными записками.

Разработка системы шифрования

Основная идея шифра «Цезаря» состоит в том, что каждый символ в «открытом» (исходном) тексте заменяется символом, находящимся на некотором постоянном числе позиций левее или правее него в алфавите. Таким образом, устройство шифрования состоит из двух дисков разного размера, по периметру которых записывается алфавит. Меньший диск размещается сверху большего. Соответственно, получается возможность вращать меньший диск относительно большего, тем самым подбирая соответствующие буквы для замены. Однако к недостатку шифра Цезаря можно отнести то, что буквы языка располагаются в алфавитном порядке. В результате чего в случае расшифрования одной буквы, автоматически расшифровываются все остальные. Таким образом, я придумал расположить буквы на дисках не по алфавиту, а по частоте их употребления в речи. Во-первых, это позволит ускорить процесс шифрования/расшифрования, так как наиболее часто употребляемые буквы будут находиться на диске рядом. Во-вторых, это повысит надежность шифра, так как порядок букв будет неизвестен злоумышленнику. Для того чтобы расположить буквы по частоте их употребления я подсчитал сколько раз встречается каждая буква в произведении «Денискины рассказы» В. Ю. Драгунского [2]. Результаты расчета частоты употребления букв русского языка представлены в таблице 1.

Затем я подготовил два деревянных диска разного диаметра. И нанес на них буквы алфавита русского языка в порядке убывания их частоты. Диски были скреплены по центру так, чтобы они могли вращаться друг относительно друга (рис. 1).

Таблица 1. Частота употребления букв русского языка на основе анализа произведения «Денискины рассказы» В. Ю. Драгунского

| Порядковый № | Буква алфавита | Частота встречаемости, % |
|--------------|----------------|--------------------------|
| | О | 11,34 |
| | А | 8,22 |
| | Е(Ё) | 8,06 |
| | И | 6,95 |
| | Н | 6,51 |
| | Т | 6,21 |
| | С | 5,25 |
| | Л | 5,18 |
| | Р | 4,82 |
| | В | 4,67 |
| | К | 3,57 |
| | У | 3,00 |
| | П | 2,97 |
| | М | 2,87 |
| | Д | 2,74 |
| | З | 1,84 |
| | Я | 1,84 |
| | Г | 1,83 |
| | Ьь | 1,75 |
| | Ы | 1,74 |
| | Б | 1,61 |
| | Ч | 1,59 |
| | Й | 1,20 |
| | Ш | 0,87 |
| | Ж | 0,85 |
| | Х | 0,78 |
| | Ю | 0,52 |
| | Ц | 0,36 |
| | Щ | 0,35 |
| | Э | 0,33 |
| | Ф | 0,19 |

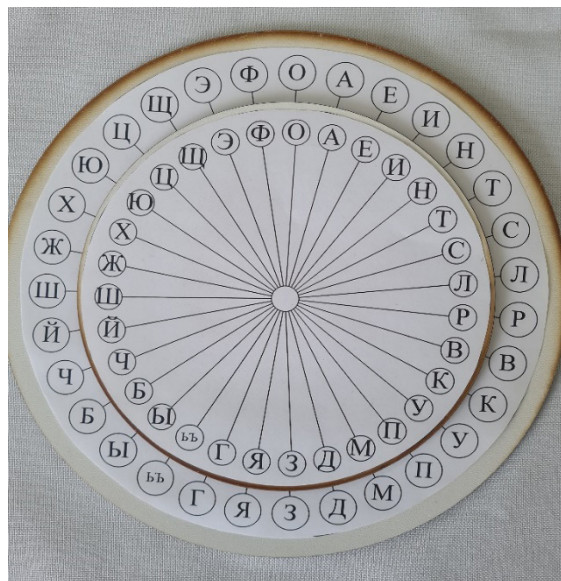


Рис. 1. Усовершенствованная система шифрования

Было сделано два комплекта дисков: один для шифрования, второй — расшифрования. Были проведены эксперименты, в ходе которых вначале один человек шифровал текст, передавал зашифрованный текст другому человеку, который его расшифровывал. При этом зашифрованный текст передавался третьему человеку, у которого не было дисков. Также ему сообщалось, как расшифровывается одна из букв. Но при этом он не мог расшифровать остальные буквы. В результате в игровой форме участники экспериментов познакомились с основами криптографии и защиты информации. Моих друзей-участников эксперимента очень заинтересовала моя разработка, они с удовольствием пользовались моим устройством для шифрования на протяжении всех летних каникул, а я объяснил им о необходимости защиты конфиденциальной информации. Один из моих друзей живет в Англии. Поэтому мы решили в следующем году изготовить подобное устройство и для английского языка.

Таким образом, в ходе работы:

- 1) Обоснована актуальность шифрования конфиденциальных данных.
- 2) Показана необходимость обучения методам защиты информации.
- 3) Изучены основные принципы шифрования.

Результаты и обсуждение

Предложена обучающая система шифрования на основе усовершенствованного метода Цезаря. Система представляет собой два круга, на которых расположены буквы русского языка. Для повышения безопасности шифра и увеличения скорости шифрования, предложено расположить буквы на кругах в порядке убывания частоты их встречаемости. Это также повысит и безопасность

шифра, увеличит скорость шифрования. Частота встречаемости была рассчитана по произведению «Денискины рассказы» В. Ю. Драгунского. Практическая значимость работы состоит в том, что разработанная система позволяет зашифровать и расшифровать информацию для ее безопасной передачи или хранения. Социальная значимость заключается в том, что поскольку информация играет важную роль в жизни современного человека и, соответственно имеет свою цену, целесообразным представляется применение разработанной системы для ознакомления учеников с основами защиты информации в игровой форме, например обмен зашифрованными записками, с целью популяризации криптографии. Уже сегодня ученики имеют дело с интернетом, электронным дневником, образовательным интернет-ресурсом ЯКласс, при этом они создают учетные записи, придумывают пароли, для защиты которых и может применяться разработанная система. Предложенная система также может быть положена в основу разработки новых методов шифрования.

Выводы

Обеспечение защиты конфиденциальной информации в настоящее время представляется актуальной задачей. Одним из способов ее решения является шифрование. Давно существующие шифры требуют усовершенствования, после чего могут применяться и сегодня. Изучение сложных вопросов, таких как криптография и защита информации могут проводиться в игровой форме с применением несложных устройств, что делает их понятными учащимся младших классов и в тоже время способствует популяризации знаний об информационной безопасности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Митани Масааки, Сато Синъити. Занимательная информатика. Криптография. Манга. — М.: ДМК Пресс, 2019.
2. Драгунский, В. Ю. Денискины рассказы. — М.: АСТ, 2015.

ЭКОЛОГИЯ



Understanding and Addressing Global Environmental Challenges

Zhomartkyzy Anel, 10th grade student

Scientific adviser: *Bauyrzhanov Bakytzhan Bauyrzhanuly, Teacher of English Language*
Nazarbayev Intellectual School of Physics and Mathematics, Taldykorgan (Kazakhstan)

This article discusses the most common global environmental problems, including:

- 1. Ozone Depletion, Greenhouse Effect, and Global Warming*
- 2. Deforestation*
- 3. Loss of Biodiversity*
- 4. Disposal of Wastes*

It also emphasizes the importance of environmental awareness and the role of education in addressing these issues. The article provides detailed insights into the causes of these environmental problems, supported by facts and examples, and highlights their far-reaching consequences. Additionally, it dedicates significant attention to exploring solutions to these pressing challenges.

Keywords: *Environmental problems, environmental awareness, Ozone Depletion, Greenhouse Effect, Global Warming, Deforestation, Loss of Biodiversity, Disposal of Wastes, future generation, Paperless, importance, Sustainable practices.*

Понимание и решение глобальных экологических проблем

Жоматкызы Анель, учащаяся 10-го класса

Научный руководитель: *Бауыржанов Бакытжан Бауыржанулы, учитель английского языка*
Назарбаев интеллектуальная школа физико-математического направления г. Талдыкорган (Казахстан)

В данной научной статье представлен анализ наиболее важных и широко распространенных глобальных экологических проблем, которые в настоящее время занимают центральное место в мировом научном дискурсе. Эти проблемы включают в себя следующие аспекты:

- 5. Разрушение озонового слоя, парниковый эффект и глобальное потепление.*
- 6. Обезлесение.*
- 7. Утрата биоразнообразия.*
- 8. Проблема утилизации отходов.*

Особое внимание будет уделено значению экологической осведомленности и важной роли, которую образование играет в формировании сознательного подхода к решению указанных экологических проблем. Анализ проведен с акцентом на подробное исследование корней данных проблем, подкрепленное фактическими данными и реальными примерами, что способствует более глубокому пониманию их масштабов и последствий. Кроме того, в данной статье рассматриваются возможные стратегии и мероприятия по решению этих экологических вызовов, что призывает к обоснованным и научно обоснованным подходам в данной области.

Ключевые слова: *экологические проблемы, экологическая осведомленность, разрушения озонового слоя, парниковый эффект, глобальное потепление, обезлесение, утрата биоразнообразия, утилизация отходов, будущее поколение, безбумажный, важность, экологически устойчивые практики.*

Introduction:

Environmental issues encompass the detrimental consequences of human activities on the natural world. In an era

where environmental degradation looms as a growing concern, it is more crucial than ever for individuals to grasp the significance of environmental awareness and the pivotal role

that education plays in this endeavor. Environmental awareness revolves around comprehending and valuing the intricacies of the natural world and the formidable challenges we confront in safeguarding it. It entails recognizing the interconnectivity of all living organisms and the imperative to preserve the planet for generations yet to come. A profound comprehension of the environment empowers people to curtail their personal environmental footprint, embracing practices like waste reduction, resource conservation, and active engagement in environmental protection and restoration initiatives.

The significance of environmental awareness derives from the fact that our Earth furnishes indispensable resources fundamental to our well-being and quality of life. These resources encompass clean air, water, soil, and a diverse array of flora and fauna that enrich the tapestry of our planet. Moreover, environmental awareness empowers individuals to lead healthier lives by equipping them with knowledge about the perils posed by air pollution, water contamination, and hazardous chemicals.

Our environment serves not only as a crucible for our existence but also as the habitat for a myriad of plant and animal species. Yet, due to human activities, many of these species teeter on the brink of extinction, an alarming prospect with profound repercussions for ecosystems.

Some of the paramount environmental challenges include:

Ozone Depletion, Greenhouse Effect, and Global Warming:

The phenomena of ozone depletion, the greenhouse effect, and global warming are intrinsically intertwined. Prior to comprehending their environmental repercussions, it is essential to grasp their meanings and the intricate web of connections among them.

Ozone, a gas composed of three oxygen atoms (O₃), serves as a vital shield against the Sun's ultraviolet (UV) radiation, safeguarding life on Earth. While ozone naturally occurs in trace amounts in the upper atmosphere (stratosphere), it is generated in the lower atmosphere (troposphere) through chemical reactions involving air pollutants emitted from sources like vehicle exhaust and gasoline vapors. Alas, the ozone layer is becoming an increasingly perilous pollutant, a paradox considering its indispensable role in preserving life. Recent years have borne witness to the thinning and depletion of the ozone layer, sparking global apprehension.

Chlorofluorocarbons (CFCs) often shoulder the blame for ozone layer depletion. These compounds find their way into the atmosphere from various household appliances and products, accumulating in the upper atmosphere and wreaking havoc on the ozone layer. The «greenhouse effect» and «global warming» are intricately connected to this deterioration.

The «greenhouse effect» stems from certain gaseous pollutants, including methane, CFCs, and carbon dioxide, which, upon heating the atmosphere, precipitate an elevation in the planet's average temperature, known as «global warming». Notably, carbon dioxide emissions, primarily from automobiles, are a principal contributor to global warming.

Chemical agents employed in aerosols and refrigerators form particles that react with the ozone layer, compromising its integrity. These actions have resulted in noticeable holes in the ozone layer at both polar regions, eliciting deep concerns among environmental scientists worldwide.

The erosion and thinning of the ozone layer herald the advent of harmful ultraviolet rays from the sun, with dire consequences such as heightened cancer risks (particularly skin cancer), increased prevalence of eye ailments like cataracts, harm to flora, fauna, and marine life, and weakened immunity to diseases. In densely populated areas like large cities, the ramifications of ozone depletion extend to human health, agricultural crops, and ecosystems, while exacerbating the greenhouse effect and its concomitant global warming.

The potential repercussions of global warming are nothing short of catastrophic, encompassing rising sea levels due to the melting of polar glaciers and the warming and expansion of oceans. Coastal cities and low-lying regions face the imminent threat of inundation, rendering them uninhabitable. Additionally, extensive arable lands may metamorphose into arid deserts.

Contemplating the aforesaid consequences of ozone layer depletion and global warming underscores the imperative of acknowledging the jeopardy confronting human survival. Addressing these issues transcends geographical boundaries and calls for concerted global action. The resolution to these challenges necessitates global cooperation, offering a glimmer of hope in mitigating, if not wholly resolving, these pressing environmental crises.

Deforestation:

Deforestation looms as a formidable environmental quandary that exacerbates soil degradation. Approximately 30 percent of the Earth's surface is adorned with forests, predominantly concentrated in regions like South America (notably Brazil), West Central Africa, and Southeast Asia.

Recent decades have borne witness to a surge in human pressures on forests, driven by the demand for agricultural land, increased needs for commercial wood and fuel, the construction of extensive dams, unbridled ranching and mining activities, industrialization, and urban expansion. These relentless human activities have exacted a heavy toll on forests, spawning disorderly conditions and severe ecological imbalances.

The primary catalyst for deforestation is the commercial exploitation of forests. Moreover, the construction of large dams across numerous rivers as part of development initiatives has precipitated forest devastation. Forests serve as linchpins in ecosystem equilibrium, upholding the Earth's oxygen and carbon balance. They perform diverse ecological functions that resonate through various life forms in multifarious ways.

Forests ameliorate hazards associated with cloud displacement, soil erosion, floods, wind erosion, and groundwater evaporation. They offer sanctuary to a plethora of plant and animal species, provide recreational opportunities, and play a pivotal role in combating air pollution. Deforestation disrupts the symbiotic relationship between ecological infrastructure and both animal and human species.

Growing concerns within the forestry community and among social activists have spurred action against the alarming pace of deforestation. Organizations such as the FAO, UNDP, World Bank, as well as governmental and non-governmental entities, have voiced their apprehensions about deforestation and put forth strategies for forest preservation and restoration. In India, two prominent movements, namely the Chipko Andolan and Narmada Bachao Andolan, have

played pivotal roles in raising awareness and mobilizing people against the ruthless destruction of forests.

Halting deforestation represents our most promising avenue for preserving wildlife and safeguarding the rights of forest communities. Moreover, it stands out as one of the swiftest and most cost-effective approaches to combat global warming.

To contribute to this cause, individuals can take several actions:

Plant More Trees: Engage in community-based tree-planting initiatives.

Go Paperless: Reduce paper consumption by adopting digital practices at home and in the office. When printing is necessary, utilize both sides of the paper.

Educate Others: Raise awareness about deforestation within your social circles and community. Increased knowledge leads to greater collective action.

The third major environmental issue is the Loss of Biodiversity. Currently, the topic of species extinction and declining biodiversity is a matter of extensive discourse among global environmentalists. A disconcerting number of species are disappearing at an alarming rate, with estimates suggesting that between 20 and 75 species go extinct each day due to deforestation. This decline in biodiversity primarily arises from the degradation of the life support system, the very foundation of life on Earth. Biodiversity encompasses the entirety of life forms on our planet.

The presence of diversity is pivotal for the long-term sustainability of our environment, recognized as a vital requirement for sustaining human life. Biological diversity encompasses all species of plants, animals, and microorganisms, as well as the ecosystems and ecological processes in which they participate.

Numerous plant and animal species are swiftly vanishing due to overexploitation or habitat destruction. Each species constitutes an integral component of an ecosystem, and the extinction of any species disrupts the equilibrium of that ecosystem, leading to a decline in the well-being of the remaining species, including humans. Earth's biodiversity also furnishes diverse sources of food and medicinal plants.

The causes of biodiversity loss span both natural and human-induced activities. Natural factors include extreme weather events, floods, volcanic eruptions, and more. Human-induced activities encompass climate change driven by human actions, habitat destruction, the introduction of non-native species, land and marine pollution, mining and industrial land clearance, agricultural practices, ocean acidification, coral bleaching, wetland drainage, and mangrove destruction.

The primary drivers of biodiversity loss include:

Habitat Degradation, Fragmentation, and Alteration: This disrupts ecosystems.

Excessive Exploitation of Natural Resources: Overharvesting of resources.

Use of Chemical Fertilizers, Pesticides, and Oil Contamination: Harming various species.

Species facing extinction demand our utmost attention. It is imperative to initiate substantial changes in policy and at the collective and individual levels. Preserving endangered biodiversity requires the implementation of robust conservation strategies. These include safeguarding habitats, refraining from disturbing wildlife, promoting wildlife habitats through artificial installations, enacting laws to protect national parks and critical areas, and incentivizing sustainable land management practices among farmers.

Lastly, we address the issue of Waste Disposal. High levels of energy consumption and dense urban populations result in the generation of substantial volumes of wastewater, sewage, and household refuse. Industrialization and urbanization are primary contributors to domestic, industrial, and nuclear waste.

Contaminated water supplies are responsible for various epidemic diseases. Industrial waste comprises chemicals, detergents, metals, synthetic compounds, and solid waste. Daily, significant quantities of substances such as mercury, nitrogen, phosphorus, cadmium, lead, and zinc are discharged into rivers and seas.

The expanding use of nuclear fuel as a non-conventional energy source produces nuclear waste containing radioactive isotopes that emit substantial heat. Domestic, industrial, and nuclear waste pose severe health risks and potential threats to the biosphere.

Industrial waste, as well as pesticides and herbicides, infiltrate water bodies through disposal and runoff from farms and residences. Many of India's rivers and coastlines bear the brunt of this waste disposal issue. Due to heavy waste dumping, obtaining uncontaminated water from revered rivers like the Ganga and Yamuna has become exceedingly challenging. Inadequate solid waste disposal systems result in adverse effects on health, infant mortality, and birth rates.

Individuals can contribute to waste reduction and prevention by:

Purchasing Durable, Long-lasting Materials: Reducing the need for disposal.

Minimizing Raw Material Use: Efficiently utilizing materials in product or service creation.

Choosing Products Free of Toxic Materials: Reducing environmental harm.

Reducing Packaging: Minimizing waste at the source.

Conserving Water and Energy: Lowering consumption.

Implementing In-process Recycling: Reusing materials within production processes.

Addressing these environmental challenges necessitates the global adoption of sustainable practices, renewable energy sources, environmentally friendly behaviors, and heightened awareness about the imperative of protecting our environment for future generations. By taking action today, we can work toward building a more sustainable and resilient future for all, acknowledging our responsibility to ensure a clean and safe world for generations to come.

REFERENCES:

1. <https://www.earthreminder.com/why-is-environmental-awareness-important/#:~:text=By%20raising%20awareness%20of%20these,our%20impact%20on%20the%20planet.>

2. <https://www.yourarticlelibrary.com/environment/5-major-environmental-problems-discussed/31434#:~:text=O-zone%20Depletion%2C%20Greenhouse%20Effect%20and,Loss%20of%20Biodiversity%205>
3. <https://socratic.org/questions/what-can-we-do-to-stop-global-warming-or-repair-the-ozone-layer>
4. <https://www.theworldcounts.com/stories/how-can-we-stop-deforestation>
5. <https://www.greenpeace.org/usa/forests/solutions-to-deforestation/#:~:text=By%20consuming%20less%2C%20avoiding%20single,people%20%E2%80%94%20and%20do%20so%20vocally>
6. <https://earth.org/solutions-to-biodiversity-loss/>
7. <https://www.epa.gov/p2/why-should-you-care-about-preventing-waste-small-business-guide>

How does the scarcity and quality of drinking water influence Kazakh people's health?

Pussyrmanov Abay, 12th grade student

*Supervisor: Yengay Nataliya Viktorovna, expert teacher of English and the subject of Global Perspectives and Project Work
Nazarbayev Intellectual School of Physics and Mathematics in Taldykorgan (Kazakhstan)*

In this article the author considers the problem of drinkable water in Kazakhstan. The results of sources analysis and some primary research methods are presented in the argument structure.

Keywords: *the quality of water, research, water supply, water resources, tap water.*

All of us are the water consumers that is why the topic of drinkable water is very important and polluted water is a threat for human lives. This is especially true since the size of Kazakhstan freshwater reserves are diminished. The volume of river flow from 1960 to 2019 decreased from 120 square kilometers to 101 and is projected to decrease to 72 square kilometers in 2030 [1]. Hence, it is supposed that the quality of drinking water in Kazakhstan is low. The poor quality of water in Kazakhstan from the central water supply directly influences people's behavior, environment, and may cause huge expenditures, but how?

The significance of topic is justified by the fact that humanity can't live without water. Usually, an ordinary person can survive without water for about 3 days [2]. Thus, it is needed to consider the reasons for this situation.

The aim of this research was to determine the influence of water quality on Kazakhstan ecology, economy, and its population. To reach this aim we pursue the following objectives:

1. Determine the quality of water supply in the country's South-Eastern part. Questionnaire
2. Determine the quality of water in Zhetysu. Experiment
3. Find how water quality influences on Kazakhstani people's health and behavior. Survey

The geographical position of Kazakhstan determines the continental climate with little rainfalls and temperature fluctuations. This leads to the algal blooming drying up of reservoirs and a lack of drinking water. Moreover, providing the population with clean drinking water is a difficult task due to the vast territory and aging water treatment facilities. The complete providing of the population with fresh water can affect the environment, since it requires the installation of an appropriate equipment, which also entails high costs.

Diplomatic relations with neighboring countries, namely increased competition among water users, directly affect

water supply. Countries are forced to sign agreements on the joint use of transboundary water resources, since, according to statistics, more than 40 percent of the world's population lives on them [3]. Increasing competition for intersecting water resources can be seen in the example of China, which is seeking to increase its share of water from the rivers that feed the Balkhash lake in Kazakhstan. Large-scale rice cultivation in China is increasing a water demand, threatening Balkhash and potentially causing droughts in Southeast Kazakhstan.

Carrying out kilometer work with sources outside settlements requires the high-quality equipment and maintenance, this can become a strong problem on the way to the complete provision of the population with clean drinking water, since many current water treatment facilities have been operating since the Soviet era. The consequences of this situation can be observed today in the example of energy and heating. For example, in the cities of Ridder, Rudny and Ekibastuz, an emergency occurred due to heavy wear and untimely repairs. It is worth noting that Kazakhstan also does not have access to large volumes of sea water to be processed and consumed in fresh form, like in the countries of Singapore, Malta or Saudi Arabia. Obviously, there is the Caspian Sea on the territory of Kazakhstan, however, due to the influence of water intake from the flowing rivers and warming in the Western part of Kazakhstan, because of the drying of the Aral Sea, the Caspian also begins to decrease. Even though in recent years, both in the Russian Federation and in the Republic of Kazakhstan, there has been a decrease in water consumption in the industrial, and especially in the agricultural sector, in dry years the Zhaiyk (Ural) river and its tributaries continue to shallow, and some small rivers dry up and freeze [4, p.8]. Thus, the complete providing of the population with fresh water can affect the environment, since it requires the installation of an appropriate equipment, which also entails high costs.

A water quality has a significant impact on people's behavior. Clean and safe drinking water is essential for good health, and the access to it can influence many aspects of daily life. The poor quality of tap water is forcing consumers to purchase special filters to purify it or use other purification methods such as boiling. This situation forces people to use water from those sources that are available or use special means to purify it.

Kazakhstan's geography and continental climate exacerbate water supply problems, including algal blooms, drying up reservoirs, and shortages of potable water. Providing the population with clean water is complicated by the large territory of the country and aging water treatment facilities that require the installation of expensive equipment. In addition, diplomatic relations with neighboring countries affect water supply by increasing competition between water users. The need for joint agreements on transboundary water resources is clear, given that nearly half of the world's population depends on such basins. Currently, the efforts of some countries create the danger of potential droughts and pollution of water sources. As a result, a water quality has a significant impact on people's behavior, as a poor tap water quality leads to the use of treatment methods or alternative water sources.

According to the findings from the primary study, although more than half of people have clean drinking water, based on a survey, still almost a third of people have tasted water. This position means high levels of salts and other particulate matter. However, most people use tap water that has

not been filtered or boiled, which can potentially lead to a bad taste or even digestive problems.

As an experiment, measurements were taken of TDS, which means the total amount of dissolved solids in water, where the degree of mineralization to some extent affects the quality of the water. Measurements for the experiment were obtained using a special TDS tester. Since this tester is not as accurate as large research instruments in scientific centers, there is the possibility of small deviations in measurements. However, the implementation of such a research method provides the practical data for the processing and analysis of the water quality, that is, the achievement of one of the objectives.

Nevertheless, according to conducted survey respondents express concerns about the impact of a water quality on human health, however, as it was said before, not all people purify water and just drink tap water. Hence, the disparity in results may be attributed to respondents providing incorrect or unreliable information, distorting the overall outcome.

In addition to previous data of drinkable water quality, the experiment, which was conducted together with the survey, has shown almost an average water quality with sometimes reaching the level of water pollution with a high content of dissolved particles. Thus, the quality of drinking water in Kazakhstan, namely in the Zhetysu region, is of an average quality. The water is suitable for drinking; however, it still contains a high concentration of salt microparticles. Because of this, people have to use various methods of purifying it instead of directly drinking tap water to save their health.

REFERENCES:

1. Meiram Arstanov. (2021, Apr). Water management Kazakhstan. «unece». Retrieved from https://unece.org/sites/default/files/2021-04/3.1_%D0%A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%20%28002%29_2.pdf
2. How long you can live without water. (2019, May).» medicalnewstoday». Retrieved from <https://www.medicalnewstoday.com/articles/325174#:~:text=As%20a%20general%20rule%20of,uses%20water%2C%20can%20affect%20this.>
3. United Nations. (2015). Transboundary water resources. «UN». Retrieved from https://www.un.org/ru/waterforlifedecade/transboundary_waters.shtml
4. Transboundary rivers study. (2017, Feb). Preliminary Results of Research on the River Zhaiyk (Urals). «Unece». Retrieved from https://unece.org/fileadmin/DAM/env/water/meetings/Water_Convention/2016/Projects_in_Central_Asia/Transboundary_Rivers_Study_in_Kazakhstan_Ural_River_Feb_2017.pdf



ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Профессиональное самоопределение подростков

Заикин Николай Сергеевич, учащийся 9-го класса

Научный руководитель: Терехова Ирина Валерьевна, учитель предмета «Технология»
МБОУ СОШ № 50 г. Орла

В статье рассматривается проблема профессионального самоопределения подростков. Приводятся примеры рабочих профессий и специальностей на основе классификации Е. А. Климова. Автор изучил понятие профессиограмма и раскрыл особенности профессии «Журналист» и «Специалист по связям с общественностью».

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, профессиограмма, профессия.

Каждому школьнику предстоит выбрать профессию. Как правило, к девятому классу ученики задумываются о будущей профессии, но не всегда владеют информацией о востребованных профессиях, о требованиях, которые предъявляются к определённой профессии, об образовательных организациях, где можно получить нужные обществу профессии, о предприятиях и учреждениях — будущих потенциальных местах работы.

Профессиональное самоопределение предполагает понимание своих желаний, способностей, личностных особенностей.

Значимое влияние на выбор будущей профессии оказывает интернет. На разных платформах можно найти информацию о профессиях и пройти профориентационные тесты.

Все профессии делятся на 5 основных типов (классификация Е. А. Климова):

Первый тип: человек-человек (учитель, воспитатель, медсестра, продавец, социальный работник, проводник пассажирского вагона).

Второй тип: человек-техника (водители, токари, слесари, сварщики, каменщики, машинисты, сигналист, монтер пути, специалисты по ремонту транспортных средств (автомеханик, техник-механик, оператор станков др. профессии, использующие технические устройства).

Третий тип: человек-знаковая система (бухгалтер, кассир, секретарь, оператор пульта управления, диспетчер, веб-разработчик, веб-дизайнер, специалист в сфере ИТ).

Четвертый тип: человек-природа (садовод, мастер животноводства, оператор птицефабрик, механизатор, тракторист).

Пятый тип: человек-художественный образ (музыканты, реставраторы др.) [2].

Важно определить востребованные в настоящее время профессии и образовательные организации, которые обучают по нужным профессиям.

При выборе профессии важно посмотреть профессиограмму.

Профессиограмма составляется на основе анализа содержания профессиональной деятельности и включает в себя общую характеристику профессии и требования, которые профессия предъявляет к человеку. Например, в профессиограмме «Журналист» указана область базовых знаний (гуманитарные науки, филология, иностранные языки) и профессиональная область (литературно-художественная деятельность); особенности межличностного взаимодействия (частое, по типу «рядом»); условия работы (вне помещения, мобильный); области применения профессиональных знаний (средства массовой информации, пресс-центры).

Важно получить информацию о доминирующих видах деятельности:

- работа в средствах массовой информации;
- информирование людей достоверными фактами;
- сбор информации (взятие интервью, работа с документами, архивами), ее обработка;
- анализ фактов и ситуаций, оценка текущих событий;
- поиск наиболее интересных, значимых, актуальных событий в сфере экономики, политики, культуры, общественной жизни для освещения их в средствах массовой информации;
- подготовка материалов для публикации;
- литературная обработка материала с учетом жанрового своеобразия, стилистической подачи фактов, журналистских приемов (в письменной и устной форме).

В профессиограмме говорится о способностях, которыми должен владеть будущий журналист:

- литературные способности;
- навыки общения и взаимодействия с людьми (установление контакта);
- умение слушать и слышать собеседника;
- способность грамотно и четко задавать вопросы, хорошие вербальные способности;
- высокий уровень развития памяти (способность запоминать факты, изложенные собеседником);
- умение быстро ориентироваться в событиях, принимать адекватные решения;
- творческое мышление;
- умение излагать доступным языком полученную информацию;
- высокий уровень физической и психической выносливости (работа в горячих точках, в условиях ненормированного рабочего дня, в экстремальных условиях).

Подросток должен понимать какие способности и профессионально-важные качества нужны для успешной деятельности, а также качества, которые препятствуют эффективности журналистской деятельности.

Среди профессионально-важных качеств выделяют:

- объективность;
- эрудированность;
- самоконтроль и уравновешенность;
- терпимость, безоценочное отношение к людям;
- интерес и уважение к другому человеку;
- стремление к самопознанию, саморазвитию;
- оригинальность, находчивость;
- разносторонность;
- любознательность;
- тактичность;
- вежливость.

Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности:

- ригидность (неумение изменить свое поведение и способы решения проблемных ситуаций в зависимости от изменения условий окружающей среды);
- некоммуникабельность;
- замкнутость;
- неумение излагать свои мысли на бумаге;
- корыстность и др. [1].

Профессиограмма даёт возможность узнать схожие и отличительные черты близких профессий.

В профессиограмме «Специалист по связям с общественностью» указаны области применения профессиональных знаний (PR-агентства; отделы по связям с общественностью в различных компаниях; команда политического деятеля); область базовых знаний (реклама, психология рекламы, организационная психология, социология, право, маркетинг, риторика); профессиональная область (администрирование (управление); межличностное взаимодействие (частое, по типу «вместе»); условия работы (в помещении, мобильный).

Доминирующие виды деятельности:

- создание и поддержание благоприятного имиджа компании;

- работа с прессой;
- предоставление интервью прессе от лица компании;
- организация и проведение пресс-конференций (в случае какого-либо крупного события или в кризисной ситуации);
- организация и проведение брифингов (для специализированной прессы);
- принятие участия в разработке сайтов компании;
- организация и проведение специализированных выставок (создание концепции стенда и его оформление);
- организация промоакций (раздача рекламных материалов);
- организация и проведение «дней компании» для создания благоприятного психологического климата в компании.

В профессиограмме приводятся способности, которыми должен владеть будущий журналист:

- коммуникативные навыки;
- организационные способности;
- развитое творческое мышление и воображение;
- развитые вербальные способности (умение ясно и лаконично излагать свои мысли);
- высокая степень активности поведения;
- умение работать в команде;
- способность влиять на окружающих;
- развитые аналитические способности.

Профессионально-важные качества:

- активность;
- энергичность;
- коммуникабельность;
- уверенность в себе;
- ответственность;
- умение приспосабливаться к требованиям окружающей среды;
- выдержанность;
- доброжелательность;
- эрудированность.

Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности:

- пассивность, безынициативность;
- медлительность;
- неразвитое творческое мышление;
- замкнутость;
- несообразительность;
- отсутствие организаторских способностей;
- неуверенность в себе;
- неорганизованность [1].

Способности и профессионально важные качества во многом схожи с теми, которые предъявляются к журналисту.

Таким образом, выбор будущей профессии — серьезное решение. Необходимо задуматься о своих желаниях, интересах, осознавать потребности, склонности, способности, понимать какие требования предъявляются к человеку определённой профессии и соответствует ли человек этим требованиям. Важно ответить себе на вопрос «В какой сфере деятельности тебе было бы интересно работать», «Какие виды дея-

тельности ты хотел бы выполнять?», «Какие профессионально-важные качества присуще и какие необходимо развивать»? Очень важно пройти тесты на профориен-

тацию и участвовать в профориентационных мероприятиях, ходить на Дни открытых дверей в разные учебные заведения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Атлас новых профессий 3.0. / Под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. — М.: Альпина ПРО, 2021. — 472 с.
2. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. А. Климов. — 4-е изд. стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 304 с.

Особенности эмоционального состояния учащихся 5–9-х классов Школы-интерната МИД России

Окладникова Ксения Андреевна, учащаяся 9-го класса

Научный руководитель: *Чубарова Татьяна Жановна, педагог-психолог*
ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России» (г. Москва)

Ежедневно каждый из нас испытывает различные эмоции. Эмоции составляют часть нашей жизни, они делают ее красочной и разнообразной. Мир эмоций очень разный, они бывают как положительными, так и отрицательными и также по-разному влияют на людей. Положительные эмоции такие как: надежда, радость, счастье, любовь — улучшают сон, повышают работоспособность нервной системы. Положительные эмоции помогают человеку легче справляться со стрессом. А негативные эмоции, такие как: зависть, гнев, страх, горе — пагубно влияют на здоровье человека.

Негативные эмоции могут вызвать огромное количество психологических расстройств, которые значительно усложняют жизни многих людей. С негативными эмоциями появляются различные проблемы со здоровьем, например: болезни желудочно-кишечного тракта, депрессия, есть риск возникновения диабета, артрита.

Сейчас многие подростки пытаются приглушить душевную боль, причиняя себе вред: курение, алкоголь, наркотические вещества. Это то, что может помочь человеку забыться на некоторое время и не думать о проблеме, но это не решает саму проблему, а лишь откладывает ее на потом. Именно поэтому, когда эффект проходит, а проблема остается, то подростки идут за новой порцией так называемого «решения проблемы». Они разрушают свое здоровье своими же руками. Сейчас таких подростков колоссальное количество.

Эмоции эта та вещь, с которой достаточно сложно совладать. Кто-то совсем не может справиться с эмоциями, они захлестывают его и человек перестает себя контролировать, а кто-то, наоборот, пытается подавить эмоции, что может привести к их потере или максимальному приглушению. Сейчас с этим сталкиваются многие подростки, и это вызывает у них определенные проблемы. Поэтому тема влияния эмоций на здоровье человека будет актуальна всегда. Мы решили выяснить, какие эмо-

ции испытывают школьники и знают ли как влияют они на психологическое и физическое здоровье.

Целью исследования стало изучение особенностей эмоционального состояния подростков ФГБОУ «Средней школы-интерната МИД России».

Для достижения цели исследования нам необходимо было решить следующие задачи:

1. Изучить влияние эмоций на человека.
2. Провести анкетирование учащихся 5 — 9 классов.
3. Проанализировать полученные результаты.

Эмоции представляют собой психологические состояния, которые проявляются через чувства, настроение, энергию и поведение. Они отражаются в изменениях как психического, так и в физического состояния человека, таких как чувственные переживания, мышечное напряжение, выделение гормонов и другие физиологические проявления. Эмоции играют важную роль в человеческой жизни, помогая нам взаимодействовать с окружающим миром и другими людьми. Они могут быть положительными или отрицательными, а их интенсивность и длительность могут различаться.

Начало истории изучения эмоций не имеет точной даты. Слово «эмоции» происходит от латинского «*emotio*», что означает «движение». Ученые разных эпох и культур занимались изучением этого явления. Например, Аристотель в своих работах выделял несколько основных эмоций, а арабский ученый Аль-Газали создал свою собственную классификацию эмоций.

Чарльз Дарвин также проводил исследования в области эмоций. В своей книге «Выражение эмоций у человека и животных», опубликованной в 1872 году, он представил эволюционную теорию развития эмоций. Согласно этой теории, эмоции либо были полезными, либо представляют собой остатки реакций, которые развились в процессе эволюции, помогая выживанию. Например, он объяснял физиологические проявления эмо-

ций, такие как покраснение или потоотделение, через их эволюционную целесообразность.

Американский биолог Уильям Джэмс и психолог Карл Ланге разработали в конце XIX века теорию, в которой утверждали, что не эмоции вызывают физиологические реакции, а наоборот — физиологические реакции приводят к возникновению конкретных эмоций. Они выделили 6 базовых эмоций: радость, грусть, страх, гнев, отвращение и удивление, которые послужили основой для современных исследований в области эмоций.

Каждая эмоция способна оказывать как позитивное, так и негативное воздействие на организм. На силу воздействия влияют её интенсивность и продолжительность.

Длительный стресс и негативные эмоции могут негативно повлиять на здоровье, включая увеличение риска сердечно-сосудистых заболеваний, депрессии, нарушений иммунной системы и других физических и психологических проблем.

С другой стороны, позитивные эмоции способствуют нормализации работы нервной системы, улучшению сна, стабилизации эмоционального состояния и стимулируют выработку «гормонов радости» (эндорфинов), оказывая положительное воздействие на гормональный фон организма. Чем больше положительных эмоций человек переживает, тем меньше подвержен стрессу и риску различных заболеваний.

Исследования также выявили потенциальные последствия для организма при продолжительном воздействии разных эмоций:

Стрессовые эмоции, такие как беспокойство, страх или раздражение, могут привести к повышению уровня гормона кортизола, что ведет к усилению сердцебиения, повышению артериального давления и возможному развитию хронических заболеваний, таких как болезни сердца, гипертония и диабет.

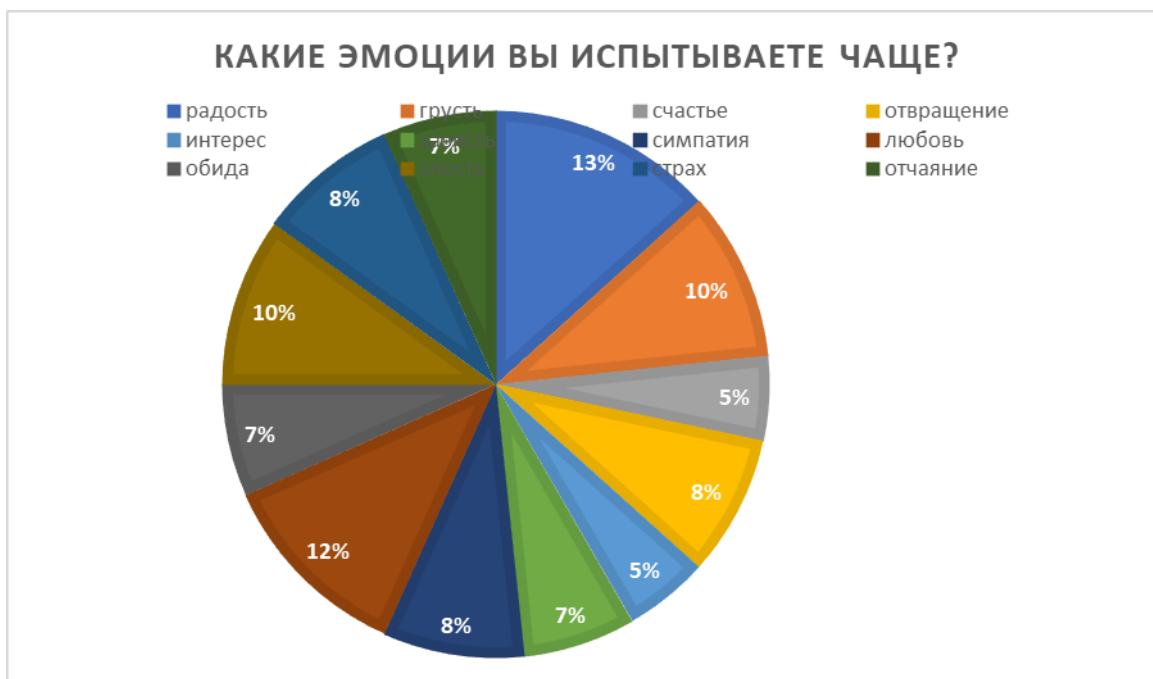
Положительные эмоции, такие как радость и удовольствие, могут снижать уровень стресса и увеличивать уровень «гормонов счастья», таких как эндорфины, серотонин и допамин, что улучшает настроение, поднимает иммунитет и снижает риск заболеваний.

Эмоции гнева и раздражения могут вызвать повышение уровня адреналина и норадреналина, что приводит к повышению артериального давления и частоте сердечных сокращений, увеличивая тем самым риск сердечно-сосудистых заболеваний и головных болей. Эти эмоции также могут вызывать мышечное напряжение.

Эмоции грусти и печали могут снижать уровень «гормонов счастья» и вызывать усталость и слабость, что может подорвать иммунитет и увеличить риск развития депрессии.

Важно уметь управлять своими эмоциями и обращаться за помощью к специалистам, если это необходимо.

Нами было подготовлено и проведено анкетирование 60 учеников 5-9 классов нашей школы. Результаты анкетирования представлены в следующих диаграммах.



Полученные данные позволяют сделать вывод, что чаще других подростки нашей школы испытывают радость и любовь. Несколько реже они испытывают грусть и злость. Эмоциональное состояние зависит от возраста. Например, любознательные пятиклассники чаще всего испытывают интерес. Семиклассники, у

которых сейчас начинается переходный возраст, более склонны испытывать влюбленность. Девятиклассники же чаще испытывают грусть, страх и злость, так как многие переживают за свое будущее, нервничают по поводу экзаменов и не всегда могут понять, чего они хотят.



По результатам этого опроса мы выявили, что положительные эмоции чаще всего у учеников всех классов вызывает общение с друзьями и одноклассниками. Учеба, учителя и родители вызывают наименьшее количество

положительных эмоций у учащихся. Кроме того, важно отметить, что возможность уединиться, побыть один на один со своими мыслями и чувствами также вызывает позитивные эмоции.



Учеба и общение с учителями вызывают отрицательные эмоции у учеников всех трех классов, а родители лишь у учеников седьмых и девярых классов, а вот пя-

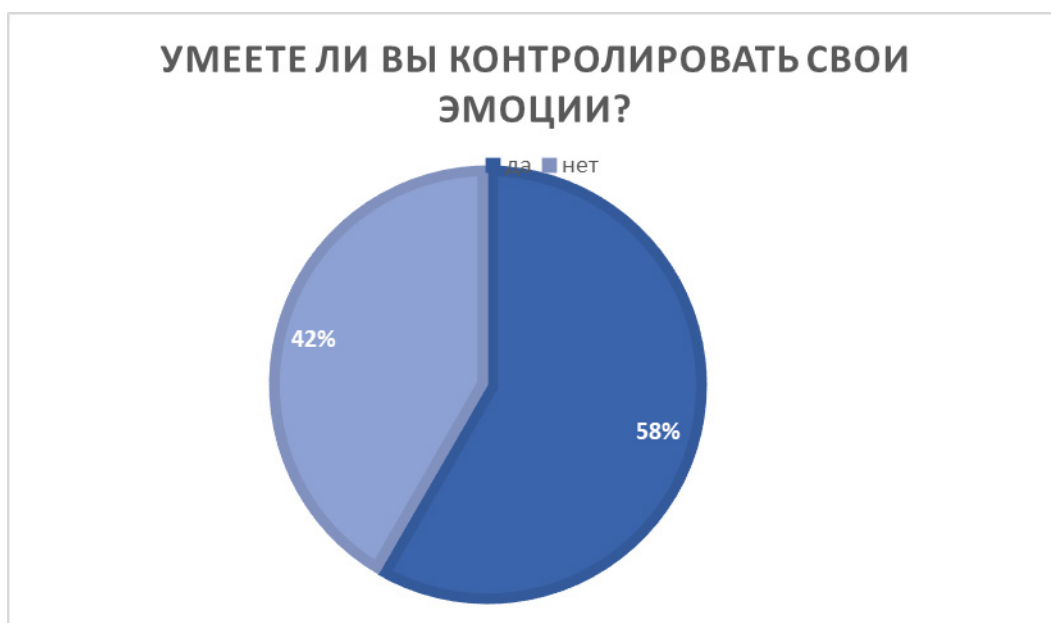
тиклассники также часто отмечали братьев или сестер как источник отрицательных эмоций.



Большая часть учеников пятых классов ответили, что негативные эмоции чаще приводят к проблемам с физическим здоровьем, а девятиклассники и семиклассники чаще отмечали проблемы с психическим здоровьем и появление вредных привычек, но большая часть подростков на первое место поставили вредные привычки. В основном в возрасте 13-16 лет подростки испытывают ряд психологических трудностей, из-за чего начинают курить или пить алкоголь, пытаясь заглушить душевную боль и избавиться от навязчивых мыслей.

По результатам опроса больше половины подростков заявили, что умеют контролировать свои эмоции. В ос-

новном это пятиклассники. Большинство девятиклассников уверены в этом. Больше всего среди тех, кто не умеет управлять своими эмоциями семиклассников. Возможно, это связано с переходным возрастом: у пятиклассников он еще не наступил, у девятиклассников подходит к завершению, и они уже не так бурно реагируют на различные ситуации, а может действительно научились управлять своими реакциями на них. А вот семиклассники в самом разгаре подросткового кризиса, эмоции их захлестывают, но контролировать свои чувства они еще не научились.





Следует отметить, что большинство подростков считают, что у них есть определенные проблемы с эмоциональным состоянием, при этом больше половины из них готовы обратиться за помощью в этом вопросе к специалисту или уже обращались.

Таким образом, можно сделать вывод, что многие подростки в нашей школе часто испытывают радость и любовь и, по их мнению, умеют контролировать свои эмоции. Но, несмотря на это, они отмечают, что определенные проблемы с эмоциональным состоянием в подростковом возрасте есть. Школьники понимают, что

эмоции сильно влияют на организм человека и в большинстве своем готовы обращаться за помощью к психологу в сложных ситуациях.

Однако, достаточно большой процент учеников не могут управлять эмоциями, и, к сожалению, не готовы проработать ситуацию со специалистом. В связи с этим, необходимо познакомить подростков со способами контроля эмоций, которые позволят им самостоятельно справиться с негативным эмоциональным состоянием, помогут улучшить психологическое здоровье и повысить качество жизни.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Психологическая, физиологическая и клиническая характеристика эмоциональной сферы. Понятия об эмоциях. — URL: <https://forpsy.ru/works/uchebnoe/teorii-proishojdeniya-emotsiy/>
2. Природа возникновения эмоций: теории и концепции. — URL: <https://emozen.ru/post/priroda-vozniknovenija-jemocij-teorii-i-koncepcii/>
3. Эмоции и здоровье — URL: <https://web.snauka.ru/issues/2018/03/85973/>
4. Особенности эмоциональной сферы в подростковом и юношеском возрасте. — URL: <https://profneuro.ru/blog/note07?ysclid=lmqn6jhttp191624210>

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА

Слово к молодежи М. Е. Николаева

Неустроева Анастасия Петровна, учащаяся 11-го класса;

Тимофеева Раиса Семеновна, учащаяся 11-го класса

Научный руководитель: *Гурьева Александра Арияновна, учитель истории и обществознания*
МБОУ Майинский лицей имени И. Г. Тимофеева (Республика Саха (Якутия))

В статье рассматриваются вопросы национального самосознания, циркумполярной цивилизации, роль молодежи в развитии Республики Саха (Якутии) в период современной глобализации. Делается вывод, что именно от интеллектуального потенциала молодого поколения народа зависит будущее развития страны, региона.

Ключевые слова: *национальное самосознание, патриотизм, менталитет, глобализация, молодежь.*

*Памяти первого президента Якутии М. Е. Николаева.
«Мыслить глобально, решать локально».*

Вданное время большую актуальность представляет вопрос сохранения традиционной культуры, самобытности, языка, развитие нравственной культуры в период усиленной информатизации и глобализации. Главным приоритетом выступает осознание молодежью данной проблемы.

Проблемой сохранения национальной самобытности, традиционной культуры, менталитета якутов, циркумполярной цивилизации занимаются современные ученые: Петров Ю. Д., Парфенова О. Н., Попков Ю. В., Макарова А. И., Тюгашев Е. А., Яковлев А. И., Яковлева К. М. и др.

В данное время, в период бурного развития глобализационных процессов и изменения геополитических отношений особый интерес представляет вопрос национальный идентичности, самобытности каждого народа.

Арктика — пространство с широким разнообразием культур и этносов, регион, в котором северные народы создали неповторимую материально-духовную культуру, которые основываются на многовековой народной мудрости. Философия арктического региона Якутии тесно связана с природно-климатическими, экономическими особенностями: существование в экстремальных холодных условиях, специфика природных ландшафтов, разнообразие растительного и животного мира оказали мощное влияние на философское мировоззрение, менталитет народов циркумполярной Арктики Якутии.

Одним из ярких авторов, оставившим ценное духовное наследие является первый президент Якутии — Михаил Ефимович Николаев. В 2000 году по решению Международного биографического центра в г. Кембридже

(Великобритания) ему было присвоено высокое международное звание «Человек тысячелетия».

Михаил Ефимович Николаев — заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, по совместительству первый президент Республики Саха (Якутия), почетный председатель Северного Форума — саммита губернаторов северных регионов планеты. Активно выступал на страницах печати по вопросам экономического, гуманитарного, научного, культурного и парламентского сотрудничества с государствами циркумполярного мира, вопросами духовной культуры.

Михаил Ефимович внес неоценимый вклад в духовное развитие республики Саха (Якутия). Особо ценными являются его монографические работы, статьи в части обращение к молодежи, где он составляет напутствие будущей интеллигенции народа саха — молодежи. Особое значение в его монографиях имеет обращение к молодежи как ключевому драйверу развития современного якутского общества.

Автор в своих монографиях обращается к молодежи Якутии: заботясь о молодежи, ты заботишься о будущем. «Это кредо я, по мере возможностей, осуществлял в своей повседневной работе». Обратимся к основным идеям первого президента Якутии.

Во-первых, молодежь должна быть истинным патриотом своей Родины: иметь чувство национальной гордости, уважения к предкам, к историческому прошлому своей малой Родины. «От вас, от молодых наследников, зависит дальнейшая судьба молодой республики — зависит, прежде всего, от чистоты и крепости вашего духа,

развивайте в себе здоровое национальное чувство, уважая это чувство в других людях», — пишет автор [9].

Во-вторых, Михаил Ефимович подчеркивает важность образования для молодого поколения: разум, интеллект, высокая образованность и умение применять знания в жизни — важнейшее требование современного мира. Также особое внимание он уделяет умению самостоятельно принимать ответственные решения, преодолевать жизненные трудности. «Заботу о своем уме, о своих знаниях, воспринимайте как первейший патриотический долг», пишет он в своей работе. [1].

Именно поэтому в данное время способность учиться всю жизнь — приоритетное умение эпохи глобализации.

В-третьих, обращаясь к молодежи, М. Е. Николаев определяет труд как главное призвание человека на земле. «Необычайное якутское трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели отмечали все известные

исследователи нашего края». Невозможно не согласиться с его утверждением, чтобы выдержать большую конкуренцию в современном обществе, надо быть лучшим в любом избранном вами деле. Молодежь Якутии XXI века должна быть толерантной: воспитать в себе чувство терпения, выдержку, готовность признать ошибку, желание выполнить свою работу как можно лучше.

И, таким образом, Михаил Ефимович Николаев возлагал на молодое поколение Якутии большую надежду и испытывал глубокую веру. Он считал, что именно от молодежи зависит интеллектуальный потенциал родного народа, новые идеи, знания и инновации. Качественное образование, глубокий профессионализм, нравственность, истинный патриотизм в деле, целеустремленность и трудолюбие станут крепким фундаментом сохранения традиций, культуры, экономического, культурного, политического развития региона.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Николаев, М. Е. Слово к человеку / М. Е. Николаев. — М.: РАЕН, 2004. — 192 с.
2. Николаев, М. Е. Вызовы Арктики / М. Е. Николаев. — М.: Издательский отдел управления информационного и документационного обеспечения аппарата Совета Федерации, 2009. — 303 с.
3. Николаев, М. Е. Быть полезным Отечеству / М. Е. Николаев. — М.: РАЕН, 2008. — 312 с.
4. Литвинова, Р. К. М.Е Николаев — Президент ч.2 / Р. К. Литвинова. — Якутск.: Бичик, 2001. — 400 с.
5. Николаев, М. Е. Время, идеи, решения. Хроника-2004. / М. Е. Николаев. — М.: ООО «Типография момент», 2005. — 340 с.
6. Николаев, М. Е. Торут хотугу дьоммут / М. Е. Николаев. — Якутск.: Бичик, 2004. — 352 с.
7. Николаев, М. Е. Сбереечь народ. Хроника деятельности август-декабрь 2006 / М. Е. Николаев. — М.: РАЕН, 2007. — 349 с.
8. Николаев, М. Е. Слово к молодежи / М. Е. Николаев. — Якутск: Бичик, 2001. — 12 с.
9. Николаев, М. Е., Очерки о народе саха. Родом с севера. Т.2. — М, 2002.-548 с.
10. Николаев, М. Е. Для будущих поколений. — Якутск: НИИПК «Сахаполитиздат», 1999. — 144 с.
11. Николаев, М. Е. Интеллигенция и цивилизация/М. Е. Николаев. — М.: Сигнар 5, 2005.
12. П. Ю. Цветов. Космос М. Е. Неколаева. — М: РАН, 2008.-239 с.

ПРОЧЕЕ



Мёртвые языки на территории РФ

Казакова Полина Дмитриевна, учащаяся 7-го класса

Научный руководитель: Казакова Елена Петровна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя образовательная школа № 16 имени И. Ф. Милёхина» г. Калуги

В статье автор исследует причины вымирания языков, создаёт «Карту мёртвых и находящихся под угрозой исчезновения языков РФ»

Ключевые слова: мёртвые языки, находящиеся на грани вымирания языки, территория РФ.

Как говорил Оливер Холмс: «Язык подобен храму, который хранит души говорящих на нём». Но он может рухнуть, как только люди перестанут им пользоваться. Интерес к теме о языках возник не случайно. Он появился совсем недавно, когда на уроках русского языка знакомились с различными мировыми языками. У каждого из них есть своя история и структура. Стало интересно узнать, а какой язык был самым древним и какие языки в наше время самые популярные. Исследовав просторы интернета, было выяснено, что есть мёртвые языки, живые и искусственно созданные. Большой интерес вызвали мёртвые языки. Почему они вымирают? Сохранились ли сведения о вымерших языках? Может ли ожить мёртвый язык? Существуют ли языки, находящиеся на грани исчезновения? На территории каких стран есть мёртвые языки?

Гипотеза исследования: как и во всём мире, на территории РФ есть мёртвые языки.

Объектом исследования являются мёртвые и находящиеся на грани исчезновения языки.

Предметом исследования является история мёртвых языков, причины их неактуальности в современном мире.

Цель: привлечь внимание к проблеме вымирания языков на территории РФ.

Задачи:

1. Изучить литературу, связанную с мёртвыми языками;
2. Ознакомиться с понятием «Мёртвый язык» и выявить причины вымирания языков;
3. Узнать, какие языки считаются мёртвыми;
4. Выяснить, могут ли мёртвые языки эволюционировать в современном мире;
5. Провести анкетирование школьников по данной теме;
6. Обобщить полученные данные.

7. Создать «Карту мёртвых и находящихся под угрозой исчезновения языков РФ» и каталог с описанием этих языков.

Методы исследования: сбор и анализ информации; анкетирование и обработка полученных данных; практическая работа.

Актуальность проблемы: среди множества проблем современности особенно актуальной остается проблема исчезновения языков. Языки исчезали на протяжении всей истории человечества, последние века наблюдается ускорение этого процесса. Между 1490 и 1990 годами около половины языков мира исчезло с лица Земли. Половине из существующих в мире языков грозит полное исчезновение уже к концу XXI века, что может стать невосполнимой потерей для всего человечества. Метафора «исчезающие и мертвые языки» не случайна, языки умирают, но если такой язык был зафиксирован на письме, тогда он будет сохранён для последующих поколений в письменных памятниках и его можно будет изучать. Исчезновение языков в наши дни приобрело огромный масштаб. Не все языки можно спасти; сохранение и возрождение языка имеет смысл только при поддержке говорящих на нем людей. Как сказал профессор лингвистики и автор книги «Когда умирают языки» Дэвид Харрисон: «С потерей языка исчезают целые века человеческих размышлений о времени, окружающей среде, математике, мифах, музыке и неизведанного настоящего».

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Мёртвые языки

В Википедии и в толковом словаре С. Ожегова «мёртвый язык» — язык, вышедший из употребления в качестве средства коммуникации и, как правило, известный лишь в письменных источниках, памятниках».

Во время поиска информации о причинах вымирания языков стало известно, что исчезновение языков наблюдалось во все времена, но наиболее активно это

стало происходить последние десятилетия. Согласно исследованиям учёных, мёртвый язык появляется каждые две недели. Многие из них являются бесписьменными, и они исчезают, как только смерть забирает последнего носителя. По данным ЮНЕСКО, более 50 % всех языков находятся под угрозой исчезновения. Такое положение случается при возникновении двух основных причин:

- Исчезает народ, владеющий этим языком. Такая участь коснулась жителей Тасмании, которых выгнали с территории родной земли;
- Люди изучают новые языки, при этом забывают старые.

Языку свойственно меняться. Проходят столетия, рождаются и гибнут цивилизации, возникают и пропадают многие реалии жизни. Язык живо реагирует на это, принимает или отвергает слова, обороты, фразеологизмы, идиомы. Он постоянно меняется, как меняются люди, которые на нём говорят.

В ходе исследования было установлено, что мёртвые языки делятся на несколько видов и существовали некоторые особенные языки, которые считаются вымершими.

Было решено составить список некоторых из них и выяснить, как выглядят некоторые буквы и слова мёртвых языков.

- 1) **Tamboran** — использовался на протяжении 1000 лет населением южной части Индонезии. Но в 1815 году после сильнейшего извержения вулкана погиб не только народ, но и его язык.
- 2) **Shuadit** — на нём говорили французские евреи в 11 веке. С обретением религиозной независимости евреи разъехались по разным странам, а этот язык со временем превратился мёртвым.
- 3) **Deseret** — этот язык был придуман в США мормонами, которые таким образом ответили на изгнание из разных частей США. Переселившись на новое место, они решили, что и язык у них будет свой. Они даже напечатали учебники на новом языке. Но это оказалось экономически невыгодно, и мормоны отказались от него.

Самые древние мёртвые языки — это латинский, древнерусский, древнегреческий, церковнославянский, санскрит, коптский и другие. То есть те языки, которые остались лишь в древних рукописях или памятниках истории. Разговорными они уже не являются.

Есть примеры, когда мёртвый язык вновь стал живым — так произошло с ивритом, мэнским и корнским языками. Однако, новые варианты языкового диалекта вымершей словесности не являются точными эквивалентами или копией древности, и зачастую несут в себе подобию вымышленных разговоров прошлого, основываясь на заимствовании, додуманных значениях и обрывочных фрагментах старых текстов.

Казалось бы, зачем вообще нужны мертвые языки? Ими ведь никто в настоящее время не пользуется для живого общения, их можно заменить другим, распространённым на планете языком... Но это не так. Само понятие «мёртвый» язык совсем не означает, что на данном наречии никто не общается, и его не используют. Несмотря на редкое употребление, мертвые языки имеют колоссальное значение. В некоторых случаях мёртвые

языки, перестав служить средством живого общения, сохраняются в письменной форме и используются для нужд науки, культуры, религии. Примерами такого развития являются:

- латинский язык (с VI в. до н. э. по VI в. н. э.)
- древнерусский язык (письменные памятники XI—XIV в.)
- древнегреческий язык (с конца 2 тысячелетия до н. э. до V века н. э.)

Этот язык не используется ни одним народом для общения в настоящее время, однако латыни необходимо отдать должное в другом. На сегодняшний день, вся романо-германская ветвь и группа языков происходит от древнего языка латынь. Безусловно, первоначальное происхождение не означает, что все языки похожи друг на друга, однако у языков одной языковой группы много общего. В современном английском языке насчитывается около 20 000 активно используемых слов, немного больше половины пришли в английский язык из латыни.

Латинский язык продолжает оставаться основным языком европейской науки, дипломатии, церкви. Латынь сегодня широко используется как язык международной медицинской номенклатуры и имеет большое общеобразовательное значение для современной высшей школы. Латинизмы вошли не только в терминологический, но и в активный бытовой Словарь многих языков.

1.2. «Атлас языков мира, находящихся под угрозой исчезновения».

Уровень жизнеспособности языка — оценка, присваиваемая ЮНЕСКО включённым в «Атлас языков мира, находящихся под угрозой исчезновения» языкам в соответствии с 9 критериями, из которых наиболее важным считается передача языка между поколениями.

«Атлас языков мира, находящихся под угрозой исчезновения», изданный в 2010 году, содержит около 2500 языков. Теперь в статус мёртвых языков могут перейти более трети живых языков планеты. К примеру, эякский язык стал мёртвым со смертью последнего его носителя — Мэри Смит Джонс (Аляска). Ещё на 1492 языках планеты говорят менее двух тысяч человек. Причем, абсолютное число носителей не играет существенной роли: на малинальтепекском, тлапанекском говорят 29 человек, но он попадет в категорию уязвимых, а язык дурува с 51 216 носителями отнесён к находящимся на грани исчезновения. Гораздо важнее, насколько хорошо язык передается следующим поколениям, что наиболее очевидно из количества детей, на нём говорящих, а также из среднего и минимального возраста говорящих.

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1. Анкетирование учащихся

Было проведено анкетирование обучающихся 5–6, 7–8, 9–11 классов, чтобы узнать, насколько обучающиеся нашей школы осведомлены о мёртвых языках. В анкетировании приняло участие 92 обучающихся 5–6 классов, 82 обучающихся 7–8 классов, 54 обучающихся 9–11 классов. Результаты анкетирования представлены в таблице по трём возрастным группам.

Результаты сравнения представлены в диаграммах (рис. 1).

| Вопросы | Ответы | Обучающиеся 5–6 классов. Количество % | Обучающиеся 7–8 классов. Количество % | Обучающиеся 9–11 классов. Количество % |
|---------------------------------------|---------------------------|---|---|--|
| Знаете ли Вы, что такое мёртвый язык? | да | 23 | 35 | 74 |
| | нет | 77 | 65 | 26 |
| Какие языки считаются мёртвыми? | Могут привести примеры | 11 | 25 | 62 |
| | Не могут привести примеры | 89 | 75 | 38 |
| Почему умирают языки? | Могут назвать причины | 23 | 30 | 72 |
| | Не могут назвать причины | 77 | 70 | 28 |

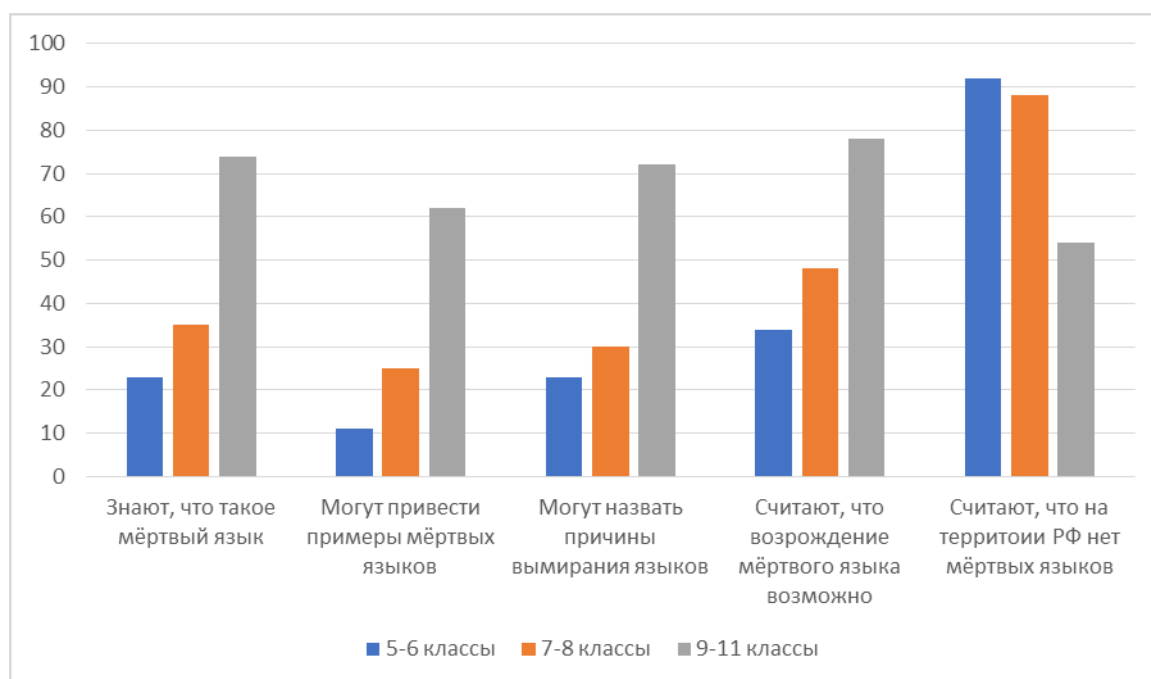


Рис. 1.

Можно сделать вывод, что большинство обучающихся 5–6, 7–8 классов не знают, что такое мёртвые языки, и не могут привести примеры мёртвых языков. 74 % обучающихся 9–11 классов имеют представление о том, что такое мёртвые языки, но привести пример могут только 62 %. Назвать причины вымирания языков смогли далеко не все, что говорит о поверхностных знаниях у обучающихся по этой теме. В возрождение мёртвого языка больше всего верят ученики 9–11 классов, а меньше всего ученики 5–6 классов. 88 % учащихся 7–8 классов считают, что на территории РФ нет мёртвых языков.

Таким образом, складывается благоприятная ситуация для проведения внеклассных мероприятий или обсуждения этой темы в рамках уроков русского языка, истории, географии, создание «Карты исчезающих языков РФ, находящихся под угрозой исчезновения» и дальнейшего её применения, в первую очередь, для обучающихся 5–6, 7–8 классов.

2.2. Создание «Атласа мёртвых и находящихся под угрозой исчезновения языков РФ»

Основываясь на данных «Атласа языков мира, находящихся под угрозой исчезновения», было решено проанализировать языки, имеющиеся на территории Российской Федерации и создать «Карту мёртвых и находящихся под угрозой исчезновения языков РФ» (рис. 2).

В России существует более 150 языков малых народов. Это ногайский, кумыкский, алтайский, шорский, тувинский, тофаларский, долганский и другие. Многие из них на грани вымирания. Например, сегодня самым малочисленным считается язык негидальцев. Этот маленький народ из шестисот человек проживает на реке Амур. Самый распространенный язык — русский, его знают за пределами страны.

В древности почти каждый регион или местность имели свое наречие, происходящее от общего праязыка. Но с течением времени многие языки вымерли, потому что маленькие племена объединялись или захватывались: им навязывался язык победителя. К мёртвым относится вод-



Рис. 2.

ский (Ленинградская область), ижорский (Ленинградская область), карельский языки (Тверская, Ленинградская, Мурманская, Новгородская области). В серьезной опасности — вепсский (Вологодская область, число говорящих 3613 человек), ногайский (Дагестан, число говорящих 8719 человек), коми (Пермский край, число говорящих 6106 человек), чаплинский (остров святого Лаврентия, число говорящих 1600), эвенкийский (Восточная Сибирь, число говорящих 3800 человек), барабинский (Новосибирская область, число говорящих 8000 человек) языки.

Проблема вымирания языков имеется, и она очень серьезная. В основном исчезают языки мелких коренных народов севера России, Сибири и Дальнего Востока. Их общее название — малочисленные народы Севера. Численность каждого редко превышает 50 тысяч человек. Живут они, как правило, по месту расселения своих предков, стараются сохранить традиционный уклад жизни, занимаются в основном сельским хозяйством и ремеслами.

В настоящее время интерактивные атласы можно открыть на современных смартфонах и коммуникаторах с помощью интернета. Но во время учебных занятий в школе использование мобильных телефонов непозволительно, поэтому учителю будет очень удобно иметь «Карту мёртвых и находящихся под угрозой исчезновения языков РФ».

3. Заключение

На протяжении работы над проектно-исследовательской работой было выяснено, что мёртвый язык —

это язык, не существующий в живом употреблении, но это совсем не означает, что его не используют. В некоторых случаях мёртвые языки, перестав служить средством живого общения, сохраняются в письменных формах и используются для нужд науки, религии и культуры (например, латынь). Языки вымирают по разным причинам, основными из которых являются исчезновение народа, отказ носителей от родного языка и переход на новый. Мёртвый язык можно оживить. Примером является иврит, который ожил благодаря группе энтузиастов.

Гипотезу о том, что на территории РФ существуют мёртвые языки, подтверждает «Карта мёртвых и находящихся под угрозой исчезновения языков РФ», созданная для ознакомления обучающихся с некоторыми исчезающими языками, находящимися на территории РФ, и для привлечения внимания школьников к этой проблеме. «Карту мёртвых и находящихся под угрозой исчезновения языков РФ» можно будет использовать во время уроков русского языка, истории и географии, рассказывая ученикам о языках предков.

Филолог Джозефина Ливингстон утверждает, что исчезнувшие языки помогают при изучении современных. Между мертвыми и живыми языками связь примерно такая же, как между прабабушками и внуками. Исчезнувшие языки — ключи к прошлому.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Абдулхаков, Р. Р. Мертвые языки ушедших цивилизаций / Р. Р. Абдулхаков. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 21 (125). — с. 987–990.
2. Мусорин, А. Ю. О содержании понятия «мёртвые языки» // Язык и культура. Новосиб., 2003
3. Ожегов, С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка.: М. 2012.
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Мёртвый_язык

Знание – сила (*Scientia potentia est*) на примере фильма «Интерстеллар»

Килин Илья Иванович, учащийся 9-го класса

Научный руководитель: *Санников Анатолий Андреевич, учитель*
МБОУ Юшалинская средняя общеобразовательная школа № 25 (Свердловская обл.)

Научные знания формируют фундамент человеческой цивилизации и обеспечивают её развитие. Благодаря научным исследованиям человек получает возможность решать актуальные вопросы современности, ставить новые задачи, направленные на улучшение жизни. Наука — это не самопроизвольная область, открытия делают люди, которые создают наукоемкую технологическую реальность. На заседании школьного дискуссионного клуба мы обсуждали проблему знаний, науки и для характеристики образа ученого и исследователя определили такие черты как: гениальность, трудолюбие, изобретательность, дальновидность, мечтательность, нетривиальность.

Сегодня мы наблюдаем интенсивное развитие массовой культуры, где широко представлена деятельность ученых, что способствует формированию представлений, ценностных суждений о научном знании, их значении для мира, развития человека. При этом научные деятели стали активно участвовать в производстве продуктов массовой культуры. Фильм «Интерстеллар» (Межзвездный) связан с Кипом Торном, нобелевским лауреатом по физике, исследующего гравитационные волны. Этот фильм, с одной стороны, является художественным произведением, а, с другой, полностью соответствует теории и законам современной астрофизики, поэтому с большим интересом был воспринят профессиональными физиками и астрофизиками, включая таких популяризаторов знания как Стивен Хокинг и Митио Каку, что подтверждает его научность. Отметим ещё такую деталь: доступ к трейлеру фильма «Интерстеллар» требовал показать некоторые знания со стороны зрителя, на официальном сайте фильма требовалось ввести комбинацию цифр, получив её, глядя на созвездие в звездном небе. После выхода фильма в 2015 г. издательство «Манн, Иванов и Фербер» выпустило перевод книги К. Торна «The Science of Interstellar» под названием «Наука за кадром: Интерстеллар» (тираж 3000 экземпляров). В книге объясняются такие понятия как: гравитация, черные дыры, пятое измерение и др. Получается обратный процесс, обычно экранизируют уже готовые книги. Это не первый научно-популярный труд К. Торна, но именно она в результате выхода фильма стала более популярной у читателей. В 1994 г. Под его авторством вышла книга «Black Holes and Time Warps: Einstein's Outrageous Legacy», на русском языке вышла в 2009 г. в издательстве физико-математической литературы под названием «Черные дыры и складки времени: Дерзкое наследие Эйнштейна» небольшим тиражом (700 экземпляров) и не стала известной широкой ауди-

тории. Прокат фильма «Интерстеллар» вызвал волну интереса к этой давней опубликованной работе. После прочтения у людей появляется желание пересмотреть фильм, как пишет в кратком отзыве один из читателей: «Теперь думаю, где бы пересмотреть сам фильм».

«Интерстеллар» пример классической научной фантастики, представляющий взгляд в будущее, в котором, по словам свидетелей этих событий, планета словно устала терпеть присутствие людей — гибнут посевы злаков, пока не остаётся только кукуруза, повсюду грязь и пыль, да так, что без масок на улицу мало кто выходит, в воздухе увеличивается концентрация азота [1]. Человечество оказывается на грани выживания. Известно, что человек оказавшийся в критической ситуации, начинает проявлять определенные моральные качества своей личности. Перед нами будут делать выбор несколько ученых, решение которых будут иметь разные последствия.

Таким образом, Кип Торн — ученый-физик, который в современных условиях естественно-научное знание сделал достоянием большого числа неспециалистов, включая тех, кто вовсе не интересовался наукой. Качественная медиатизация естествознания без погони за ложными сенсациями и нужна для того, «чтобы такие гуманитарии, как я, наконец-то поняли что-то в теории относительности и астрофизике», как пишет в отзыве один из зрителей и читателей произведений К. Торна. На наших глазах происходит размывание границ между специальным и универсальным знанием, соединение элитарной и массовой и культур [11].

Первый аспект знаний связан с экологией и решением возникших проблем:

- с одной стороны отказ от технологий в пользу развития аграрного сектора, с другой тайная работа над проектом спасения;
- общество должно отказаться от технологий во имя спасения или медленной смерти (главный герой рассказывает в школе о смерти жены, которую можно было спасти при наличии оборудования; школа это уже не место поиска и открытий, так Мёрфи получает отстранение за обсуждение космоса);

Том обрекает свою семью на смерть, отдав решение принимать стихии, отказываясь от спасения из рук ученых. Ценно не знание само по себе, а осознание себя транслирующей силой.

Таким образом, с одной стороны наука направляет все свои силы на сохранение природы и биоразнообразия на планете, осуществляет практическое применение знаний для снижения загрязнения окружающей среды

и климатических изменений, осуществляет поиск возможных альтернатив, с другой берет на себя удар общественного осуждения и неприятия даже при условии благого намерения [2].

Именно знание позволяет выживать в экстремальных условиях, управлять ресурсами и развивать устойчивые системы для обеспечения продовольственной безопасности, совершенствовать технологии и новые знания для преодоления глобальных вызовов, таких как голод, бедность и пандемии.

Рассмотрим отношение героев к знанию.

«Мёрф, хочешь научный подход? Не говори мне, что боишься призраков, копай глубже, собери данные, проанализируй их, разберись что к чему и представь своё заключение».

Бывший пилот, живущий фермером, не скрывает свою страсть к технике, а называет себя инженер. Купер ценит практическое знание и умение решать реальные проблемы. Он далёк от религиозных речей отца и также близок к науке, а дочь называет в честь физического закона, надеясь, что его мир по-прежнему существует.

«Нам всегда было свойственно преодолевать невозможное... Мы вспоминаем эти моменты. Моменты, когда мы осмеливаемся стремиться к невыполнимому, сокрушать барьеры, дотягиваться до звёзд, объяснить необъяснимое. Мы гордимся этими достижениями. Но мы всё растеряли. Может, мы просто забыли, что значит быть первооткрывателями, что мы лишь в начале пути, что наши величайшие свершения ещё впереди, что наша судьба — стремиться ввысь».

Мёрфи Купер — очень умная и талантливая девочка. Она увлекается наукой, особенно астрономией и физикой, и стремится понять законы вселенной. Мёрфи полагает, что знание является ключом к выживанию и спасению человечества. Она изучает высшую математику, чтобы понять теорию гравитации, что играет важную роль в фильме. *«Ты говорил, что наука признаёт, что мы многого не знаем».*

Томас — сын Купера, который не проявляет особого интереса к научным знаниям. Он скептически относится к работе отца и выбирает более практический подход к жизни. Томас считает, что знание может быть полезным, но в конечном итоге важнее действовать и обеспечить свое выживание сейчас, а не полагаться на теории и эксперименты.

*Не уходи смиренно, в сумрак вечной тьмы,
Пусть тлеет бесконечность в яростном закате.
Пылает гнев на то, как гаснет смертный мир,
Пусть мудрецы твердят, что прав лишь тьмы покой.*

*И не разжечь уж тлеющий костёр.
Не уходи смиренно, в сумрак вечной тьмы.*

*Do not go gentle into that good night,
Old age should burn and rave at close of day;
Rage, rage against the dying of the light.
Though wise men at their end know dark is right,
Because their words had forked no lightning they
Do not go gentle into that good night.*

НАСА как организация — ученые НАСА понимают, что знание и научные исследования необходимы для радикально новых открытий и разработки спасательных миссий. Они основывают свои действия на теориях и предсказаниях, чтобы найти новые планеты для переселения человечества и разработать планы спасения. От их знаний и научных расчетов зависят судьбы миллиардов людей.

«Человечество родилось на Земле, но не обязано здесь умирать».

Мнение героев отражается на их жизнях, так как формируют их цели, приоритеты и способы принятия решений. Отношение к знанию влияет на пути развития персонажей и их выборы в критических ситуациях. Пересечение различных точек зрения на знание создает конфликты и раскрывает разные аспекты философии науки и значения знания в обществе.

В фильме «Интерстеллар» знание представлено как двойственное явление. Одновременно оно может быть спасительным фактором и губительным. Знание влияет на отношения героев, создавая противоречия и конфликты. Купер пытается воспитать свою дочь Мёрфи в области науки, внушая ей веру в спасение человечества через знания. Знание в данном случае является не только данностью и талантом, но и приобретенным качеством Мёрфи, которое она развивает и применяет в дальнейшей жизни. Однако герои фильма также сталкиваются с противоречивостью знаний и их ограничениями, ведь далеко не всегда наука и знания могут предугадать и решить все проблемы.

Фильм «Интерстеллар» показывает, что знание является мощным инструментом, способным как спасти, так и уничтожить. Он поднимает актуальные темы экологии, выживания и важности знаний. Через героев фильма авторы показывают различные взгляды на знание, его ценность и влияние на жизнь и судьбу людей. Фильм вызывает задуматься о том, какое значение придаем знаниям в нашей жизни и как они могут повлиять на будущее нашего общества и планеты. Поэтому можно сделать вывод, что знание — действительно сила, которая имеет огромное значение для человечества.

ЛИТЕРАТУРА:

1. «Интерстеллар» с точки зрения науки // Мир фантастики. — URL: <https://www.mirf.ru/kino/interstellar-nauchnyfilm> (дата обращения: 10.09.23).
2. Кондаков, И. В. Массовая культура: опыт теории относительности // Обсерватория культуры. 2017. Т. 14, № 5. с. 516–523.
3. Соколова, И. С. Естественные науки как часть повседневности: книги и фильмы// Текст. Книга. Книгоиздание. 2018. № 17. с. 5–17.

Юный ученый

Международный научный журнал
№ 9 (72) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-61102 от 19 марта 2015 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
Номер подписан в печать 05.11.2023. Дата выхода в свет: 10.11.2023.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.