



ISSN 2409-546X

# ЮНЫЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

6+

1  
Часть I  
2024

# Юный ученый

## Международный научный журнал

№ 1 (75) / 2024

Издается с февраля 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Султанова Дилшоода Намозовна, доктор архитектуры (Узбекистан)

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

## **Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кочербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ЛИТЕРАТУРА

*Безбородова Я. В.*

Стилистические особенности «Суммы одиночества» Ю. Буйды ..... 1

*Дурманова А. Е.*

Религиозные мотивы в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека» ..... 4

## ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

*Бондаренко В. Д.*

Эффективные способы запоминания английских слов ..... 7

*Пушкарев Г. А.*

Семья в пословицах русского и французского народов ..... 9

## ИСТОРИЯ

*Горохов Г. В.*

Демографическая пирамида и влияние на ее структуру исторических событий (на примере России первой половины XX века) ..... 15

*Белоусова М. Г.*

Категория достоверности исторических фактов на примере биографии Влада Дракулы III ..... 18

*Груздева М. А.*

Краеведческо-исследовательская работа по поиску неизвестного солдата по найденному котелку ..... 24

*Талап К. Т., Жарас М. К.*

Роль аутентичной среды в адаптации немцев-переселенцев в период репрессий в годы Великой Отечественной войны ..... 31

*Турарова Ж. А., Дуйсембиқызы Ж.*

Вклад Амантая Айзахметова в содержание истории Казахстана ..... 37

## ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

*Маняк Л. А.*

Можно ли разбить «стеклянный потолок»? ..... 42

## ЭКОНОМИКА

*Артемов А. А.*

Оценка финансовой грамотности детей младшего школьного возраста ..... 47

*Журавлева К. А.*

Эффективные методы мотивации персонала: российский и иностранный опыт ..... 49

## ЭКОЛОГИЯ

*Мохаммад М. А.*

Лесные пожары: угроза природе и человеку, ликвидация, профилактика ..... 53

*Сагимбаев Д.*

Исследование и рекультивация террикона в целях эффективного землепользования ..... 60

*Шахбазова А. В.*

Оригинальный декор садового участка из пластиковых отходов как один из способов снижения экологической нагрузки ..... 64

# ЛИТЕРАТУРА



## Стилистические особенности «Суммы одиночества» Ю. Буйды

Безбородова Ярославна Вадимовна, учащаяся

Научный руководитель: *Клещина Дарья Андреевна, учитель русского языка и литературы*  
ГБОУ школа № 508 г. Санкт-Петербурга

Произведение Ю. Буйды было впервые напечатано в 1998 году в литературном журнале «Октябрь», сборник рассказов не увидел отдельного печатного издания.

Произведение имеет кольцевую композицию: действия первой и последней частей происходят в одном и том же месте — в Красной столовой — с одними и теми же героями (Колька Урблюд, Феня, слепой старик, «полусумасшедший» Лепа, Иван Тихонин, Юрий Михайлов Тетерин, Толя Ячневский, Николай Алексеевич Кривошеев, Шеберстов, Мороз Морозыч и Буяниха). Место становится объединяющим для разных по уровню образования, социальному положению, достатку людей: учителя, доктора, пастуха, библиотекаря-инвалида и прочих «лучших в городке лжецов, краснобаев и брехунов» [1] (важно отметить, что конкретизации городка в произведении также нет). Герои эти представляются читателю как завсегдагаи некой Красной столовой — «полуподвального помещения со сводчатым потолком в старом кирпичном жилом доме» [1], — при этом их объединяет только любовь к выпивке и рассказам, многие из которых похожи на вранье, так как «в них ценилась не правдивость, но занимательность» [1]. Таким образом, произведение неспроста начинается с предложения: «Не люблю — не слушай, а лгать не мешай» [1], которое позже автор относит к творчеству русского переводчика Н. П. Осипова, работавшего в XVIII веке над первым переводом истории о приключениях барона Мюнхгаузена. Использование как цитаты названия авторского перевода рассказов об одном из главных «лжецов» мировой литературы дает представление о том, что далее читателю будут представлены истории, во многом приукрашенные или в чем-то измененные героями. Учитывая, что по сюжету первого произведения «Суммы одиночества» постоянные посетители упомянутого выше заведения делились между собой различными рассказами (на некоторые вообще были персональные права: «Юрий Михайлович Тетерин был единоличным держателем истории о Черной Кошке» [2]), дальнейшее содержание сборника можно принимать, с одной стороны, как рассказы перечисленных героев-завсегдагаев данной столовой. И, в таком случае,

в произведении можно увидеть такой литературный приём, как рассказ в рассказе, представив все последующие части ничем иным, как истории посетителей Красной столовой. Однако, с другой стороны, герои, сюжеты, смысл, настроение, композиция и даже речевые обороты не «кольцевых» рассказов сильно расходятся, что является доказательством скорее самостоятельности каждой части «Суммы одиночества». Иными словами, читатель не сможет увидеть ожидаемого «закругленного в себе события в один решающий момент с непредвиденным пуантом на узком пространстве» [4].

Кроме того, исходя из композиционных особенностей этого сборника рассказов, стоит отметить, что хронотоп данного произведения одновременно достаточно широк: например, место действия постоянно меняется от Красной столовой до Лондона, от ивовых зарослей (без конкретики) до Италии, Египта, Москвы, и в то же время органичен рамками упомянутой выше Красной столовой. Действие каждого рассказа из текста происходит вне зависимости от предыдущей или последующей частей. Время равным образом представляет собой абстрактную единицу для данного произведения: оно меняется так же часто, как и место действия: здесь и древность, и античность, и XVI век, и прошлое столетие, и настоящий для героя-рассказчика момент. При этом время непостоянно даже в рамках одного рассказа, как в частях «Булавка» и «Третий». Время, место и действия в произведении меняются регулярно, плавно и неожиданно одновременно: автор может представить читателю историю солдата, вернувшегося с войны, тут же обратиться к мифологическому сюжету про Эдипа и, в итоге, переключить внимание на рассказчиков в «полуподвальном помещении». Иными словами, настоящее, происходящее в упомянутой выше Красной столовой, — единственные обобщающие и постоянные время и место действия во всём сборнике, если не считать абстрактное «нынешнее время» и героя-рассказчика. Тем не менее, внутри каждого рассказа есть некая централизирующая история, «стержень» сюжета. Это может быть герой (как Магеллан в «Магеллановой магии»), деталь (булавка в одноименной части) или ощущение, чувство (одиночество в «Одиночество

с видом на комнату с видом на одиночество»). В прочем, одиночество — одна из центральных тем произведения.

Если возвращаться к образам героев сборника рассказов, то примечательно, что они все обезличены: ничего, кроме их имён и минимальных биографических данных, например, место работы или социальное положение (и то, далеко не у всех), о них ничего не сказано. Однако представляется возможным дать некоторую характеристику героям, анализируя их речь. Рассматривая героев под таким углом, можно еще раз подчеркнуть невысокое социальное положение героев, для которых их рассказы, часто повторяющиеся в условиях Красной столовой — одно из немногих развлечений и способ скрасить жизнь, хотя сами истории вовсе не содержат положительных эмоций.

Вместе с тем, если речь идёт о рассказах «Боб Грин, Loneman» и «Магелланова магия», то главным сюжетным персонажам даются более полные характеристики, ведь ими представляются реальные исторические персонажи. Но даже в этих случаях это важно только для того, чтобы герой-рассказчик мог на примере их биографий и каких-либо высказываний (как реально относящихся к героям, так и вымышленных) выстроить собственные рассуждения на волнующие его темы. Таким образом, главным героем произведения становится непосредственно рассказчик, который даёт оценку всему, что описывается в «Сумме одиночества», а также рефлексировать на темы религии, творчества, литературы в частности, одиночества (например: «Одиночество — это ожидание. Я смертен, ergo — я должен ждать. Всегда быть готовым к встрече. К любви и смерти. Ибо не существует никакого будущего, кроме того, что зовется «сейчас» или «Достоевский говорил, что философия есть высший градус поэзии. Пушкин утверждает двумя строками: поэзия и философия суть одно целое».) [2]. В некотором смысле именно рассказчик выступает героем-резонёром. Именно он выражает авторскую позицию — позицию фундаментального аксиологического убеждения, позицию неоспоримой мудрости [2]. В данном случае, можно сказать, что он не является наблюдателем, скорее — судьей, даже мыслителем, чье мировоззрение, ощущение этических и философских вопросов частично совпадает с авторскими [5]. Однако, как и в любом другом литературном произведении, эти нравственно-философские понятийные высказывания нельзя полностью соотносить непосредственно с автором, остается некоторая разница в литературном произведении и авторском понимании мира. Таким образом, можно сказать, что рассказчик в «Сумме одиночества» частично отражает взгляд на мир самого Ю. Буйды. На философский подтекст произведения указывают также цитирования, например, Ф. Ницше: «Ночь. Die tiefe Mittelnacht. Was spricht die tiefe Mittelnacht? (Что скажет глубокая ночь?)» [2], Эпикура, Магеллана, Гегеля, Рильке и т. д. Правда, стоит помнить, что правдивость цитирования последних вызывает сомнения из-за используемых речевых единиц.

Переходя к лингвостилистическому анализу, стоит обратить прежде всего внимание на исторический период, в который создавалось произведение. Рассказы написаны в разный период времени от 1980 года до 1998.

Это время в истории России характеризуется экономическими, политическими и социальными проблемами, перестройкой и общим кризисом. Поэтому произведение, написанное в данный исторический период, содержит определенные языковые единицы, помогающие не только лучше понять замысел автора, но и погрузиться в атмосферу времени и более правильно воспринять текст. Считается, что творческий писательский путь Ю. Буйды начался с 1991 года, однако одна из глав «Суммы одиночества» написана автором еще в его студенческие годы, поэтому логично предположить, что в данном произведении изложены воззрения автора раннего периода его творческой карьеры, однако писатель представляется человеком с уже сформировавшимся взглядом на мир и политически-социальные проблемы. Итак, стоит обратить внимание, что в первой и последних главах автор часто использует сниженную лексику («Вчера ты напился и блевал», «на исходе заоя мужик принялся вилкой выковыривать чертей из руки» [2]), это дает определенную характеристику героям. Ранее уже упоминалось, что данные герои представляют собой скорее людей невысокого социального положения, погруженных в определённые жизненные реалии. В остальных частях произведения Ю. Буйда так же периодически использует сниженную лексику, но уже в сочетании с научной (в том числе — терминами), философской и литературной риторикой и великими именами, например, «Хемингуэй каждый свой трах называл «любовью»» [2]. Такое сочетание представляется возможным именно в рамках нравственно-этических, религиозных, мировоззренческих размышлений автора на фоне переломного момента истории страны. Ю. Буйда не только обозначает личные воззрения на вопросы, волнующие людей в продиктованный политической напряженностью период сомнений и исканий, но и поднимает некоторые вечные философские, нравственные, этические вопросы, например, касается темы одиночества, что понятно уже из названия произведения.

Учитывая, что данный вопрос обозначен в заглавии, можно сделать вывод, что «изолированность» — это основная тема произведения. Сумма одиночества, исходя из рассуждений в рассказах, есть не что иное, как своего рода стимул к литературе, представляющий собой и творческую сторону процесса, и читательскую, подвигам, подобным путешествию Магеллана или самопожертвованию Иисуса, любви и вере. Так, например, рассказчик уверенно убеждает читателя, что одиночество и книга/литература неразделимы: «Для поэта одиночество сродни, увы, плодотворному сиротству. Трудлюбивому одиночеству пастуха. Одинок и читатель, склонившийся над книгой и переживающий встречу с иным миром, вступающий в диалог с другим Я» [2]. При этом автор делает акцент и на том, что читатель тоже нуждается в уединении, чтобы «потреблять» и воспринимать литературу. В этом же свете раскрывается и смысл названия произведения. Герой-рассказчик повествует как про нескольких известных людей, так и про себя самого, при этом отмечая значимость одиночества в контексте творчества или каких-либо достижений, в то же время, не романтизируя упомянутое чувство. Так, например, повествователь «кричал в подушку, кричал в замызанной,

заплеванной роище, тянущейся вдоль железнодорожной линии, в яму» [1], когда всепоглощающее ощущение одиночества выбивает его из жизненной колеи. Одиночество, по мнению автора, становится одинаково полезным и убийственным для человека: рассказчик пребывает в таком тяжелом эмоциональном состоянии, что даже не замечает, как на столе, рядом с пишущей машинкой, медленно гниет апельсин.

При этом рассказчик убежден, что одиночество, исходя из русского менталитета, представляет собой для русского человека особый вид награды: «Для общинного, коллективистского русского сознания, усматривающего в индивидуализме лишь зло, одиночество — это душевное состояние, ибо наша свобода — это свобода мистического восхождения индивидуальной души к Богу, свобода слияния с Ним. Столетиями русские люди жили на миру, в тесных жилищах, не имея возможности побыть наедине с собой и завидуя святым подвижникам, затворившимся в лесных скитах и монастырях... Мы мечтаем о проклятии одиночества» [2]. Повествователь уверен, что русский человек не только не боится уединения, но стремится к нему, так как видит в одиночестве единение с богом: «Почему русский человек так жаждет одиночества? Национальному самосознанию чужда культура одиночества, вызревшая на христианском Западе. Обратной стороной европейского индивидуализма является индивидуальная ответственность, лежащая в основании свободы со времен евангелистов. Западное одиночество — это труд, который может восприниматься и как проклятие, но не сводимо к проклятию. Для общинного, коллективистского русского сознания, усматривающего в индивидуализме лишь зло, одиночество — это душевное состояние, ибо наша свобода — это свобода мистического восхождения индивидуальной души к Богу, свобода слияния с Ним» [2]. Другими словами, рассказчик пытается доказать читателю, что именно сумма одиночества пробуждает человека к творчеству, исканию, счастью, да и самой жизни в целом. Между тем, герои-посетители Красной столовой своими рассказами стремились от одиночества избавиться, получить если не любовь, то признание и внимание собеседников: «На постоялом дворе и в таверне, по пути к или в, во дворце или тюрьме, на биваке, в келье, больнице, казарме люди, рассказывая истории, стремились вызвать смех, сострадание либо страх. Но какую бы цель ни преследовали рассказчики, они хотели и хотят лишь одного — любви» [1]. Таким образом, тема произведения акцентирует внимание на отношении творчества автора к необарочной литературе, подчеркивая такие черты данного течения, как «культивирование авторского мифа, ремифологизация культурных руин и фрагментов, «настойчивая эстетизация всего, на что падает

взгляд» [3]. Вместе с тем, авторский миф создается в данном случае на основе мировой мифологии, теологических положений. Фактически, истории «Магелланова магия» и «Боб Грин. Loneman» также иллюстрируют отношение творчества Ю. Буйды к литературе постмодернизма, изображая факты развития человечества как авторские вариации истории, то есть показывает авторскую установку на нарративизацию истории. Иными словами, при социальном запросе в соответствующий текст исторический период на рассмотрении жизненной философии как принятие, страдание и нищенствование, а так же их результативность как двигателя жизни; рассмотрении истории в поиске ответов на животрепещущие вопросы, автор бессознательно реагирует соответствующим образом: выпускает сборник рассказов, рассматривающих жизнь как сумму одиночеств, как «что-то в духе развесело-торжественной *Gaudeamus igitur с ее шоково-патетическим nos habebit gumus*» [1].

Обращаясь к художественным особенностям текста, необходимо отметить, что автор в произведении использует такие средства языковой выразительности, как повторы («Он был избран Аллахом, и он избрал Аллаха», «Пламя и пламя» [2]), антитеза («это не «вчера» и не «завтра», он — «всегда» [2]), уже упомянутые цитирования и парафраз, и другие, чуть менее значимые для данного сборника рассказов тропы и фигуры речи. Кроме того, у двух рассказов из девяти («Ивовые заросли» и «Третий») есть эпиграфы, помогающие акцентировать внимание на наиболее значимой проблеме в текстах. Также важно обратить внимание на частое использование иностранной лексики (английской («*story и history*»), немецкой («*Die tiefe Mittelnacht*»), латыни («*Occidendos esse*»)), что дает возможность автору приводить прямое цитирование на языке оригинала и подчеркнуть глубину размышлений и поднятых этических вопросов в данном сборнике рассказов.

Итак, выделяя определенные литературные приемы, лексические особенности и принципы создания текста, можно доказать отношение данного текста к необарочной литературе и литературе постмодернизма.

Авторскими стилистическими особенностями данного текста можно назвать частое обращение в сниженной лексике, цитирование, авторская интерпретация исторических фактов и сочетание научности и абсурдности. Это помогает автору раскрыть главную тему сборника — тему одиночества и его двойного влияния на человека.

Смысл произведения и обоснованность использования лексических единиц нельзя рассматривать вне исторического и биографического контекста создания сборника рассказов «Сумма одиночества».

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. [https://booksafe.net/read/buyda\\_yuriy-summa\\_odinochestva-79231.html#p1](https://booksafe.net/read/buyda_yuriy-summa_odinochestva-79231.html#p1)
2. [https://booksafe.net/read/buyda\\_yuriy-summa\\_odinochestva-79231.html#p6](https://booksafe.net/read/buyda_yuriy-summa_odinochestva-79231.html#p6)
3. Липовецкий, М. Концептуализм и необарокко // Ng.ru: Независимая газета, 1997–2015. URL: [http://www.ng.ru/kafedra/2000-09-07/3\\_postmodern.html](http://www.ng.ru/kafedra/2000-09-07/3_postmodern.html)
4. Теоретическая поэтика: Понятия и определения. М., 2002. с. 390, 396.
5. Тюпа, В. И. Новелла и аполог // Русская новелла. Проблемы теории и истории. С.-Пб., 1993. с. 13–25.

# Религиозные мотивы в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека»

*Дурманова Алина Евгеньевна, учащаяся 10-го класса*

Научный руководитель: *Згулкина Наталья Сергеевна, учитель русского языка и литературы*  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18» г. Калуги

*Русский Бог водил рукою Шолохова*  
*А. А. Проханов*

*Мы приходим в мир в Михаила Шолохова, и каждый из нас, пребывая в нем, обязательно становится добрее, чище, лучше.*  
*Виталий Александрович Закруткин*

**М.** А. Шолохов — великий русский национальный гений. Сегодня, изучая творчество писателя, мы понимаем, что Шолохов — православный писатель. Его христианские идеи всепрощения, сострадания — нравственный итог духовных и творческих исканий.

Изучив биографию Шолохова Михаила Александровича, мы с уверенностью можем сказать, что у писателя была глубинная связь с православием, так как он раскрывал психологические тайны души народной, которые были связаны с поиском правды, с муками совести. Одним словом, все, что было свойственно православному человеку.

Шолохов публично предпочитал не обсуждать тему веры, но она глубоко затрагивала его сердце, об этом свидетельствовали родные писателя. По воспоминаниям жены, Шолохов трепетно и бережно относился к вере своего народа, а ведь народ и веру не выбирают. Тот, кто не почитает свой народ и свою веру, тот остается вне истории, вне народности, вне памяти. Шолохов таким не был.

Шолохов и религия — это важная и глубокая тема, непростая и для писателя, и для того времени, в котором он творил. Тут предстоит много и многим подумать, но и мы все же попробуем высказать некое суждение.

Мы привыкли считать рассказом малую эпическую форму, где описывается яркое событие из жизни героя, а эпопею — монументальной формой эпической литературы, показывающей судьбу народа, сам исторический процесс. Рассказ «Судьба человека» обладает главными признаками эпопеи: изображение переломной исторической эпохи, рассказываются события, которые затрагивают всю нацию, где народный характер проявляется ярче всего; изображение национального характера в конкретных героях литературного произведения.

Такого богатого материала, который представлен в рассказе, хватило бы на целый роман, но Шолохов сумел уместить его в небольшом рассказе, точнее мы можем определить жанр произведения — эпопейный рассказ. Он создан из маленьких коротких эпизодов, каждый эпизод — это притча. Это притча о любви, притча о предательстве, притча о верности, притча об отношении к религии. Это фреска о нашем народе. Шолохов

неслучайно поставил в название слово «человек». Андрей Соколов — обобщенный образ, вмещающий в себя лучшие мужские черты.

В рассказе на тридцати страницах М. А. Шолохов добился глобального обобщения — в образе простого русского человека Андрея Соколова воплотилась и отразилась целая нация.

Само название «Судьба человека» нацеливает на определенные размышления. Каковы же основные вехи судьбы героя?

Давайте проследим за судьбой Андрея Соколова вслед за Шолоховым.

- Довоенная жизнь.
- Уход на фронт и прощание с семьей.
- Плен.
- Гибель семьи.
- Встреча с Ванюшкой.

Довоенная жизнь небогата событиями. Гражданская война, голодная юность, работа в плотницкой артели, а потом на заводе и за баранкой машины, герой не просто водитель, который крутит баранку. Круг — символ жизни, символ человека, который должен двигаться вперед через ад, через свет, через боль, через страдания, но все время быть в движении. Вся его жизнь — дорога.

Безошибочно найден пейзажный фон. Стык зимы и весны. Можно с уверенностью сказать, что только в таких обстоятельствах история жизни человека могла прозвучать с захватывающей откровенностью исповеди.

Далее женитьба, дети, домишко с двумя комнатами — все это приметы самой обычной жизни. Именно в этом Андрей Соколов видит простое человеческое счастье: «Чего еще надо?»

«А тут она, война». Пришло событие, которое катастрофически меняет жизнь Соколова. Эпический план изображения переходит в драматический.

«На третий день» Андрей Соколов уходит из дома, провожаемый «осиротелыми» детишками и рыдающей от предчувствия вечной разлуки женой. В словах героя: «Помирать буду, а не прощу себе, что тогда ее оттолкнул!» звучит скорбная лирическая нота как заклинание! Ведь тогда, в плену, он, не зная еще о их гибели, разговаривал с ними, как с живыми. Звучит религиозный мотив! Это о бессмертной душе. «А ведь в плену я почти каждую



ночь, про себя, конечно, и с Иринкой, и с детишками разговаривал, подбадривал из, дескать, я вернусь, мои родные, не горюйте обо мне, я крепкий, я выживу, и опять мы будем все вместе... Значит, я тогда два года с мертвыми разговаривал?!»

Недолго пришлось воевать, герой попадает в плен, когда подвозит на передовую снаряды.

Именно здесь, в плену, в маленьких эпизодах-притчах, с наибольшей силой звучат религиозные мотивы произведения.

Очень яркой и колоритной является сцена в церкви. Это притча об отношении человека к религии. Немцы расстреляли пленного только из-за того, что он попросился выйти на улицу, дабы не осквернить Божий храм. Это о том, что человек несет в себе веру до конца, ценной жизни, и это пробивает до слез. «И, как на грех, приспичило одному богомольному из наших выйти по нужде. Крепился-крепился он, а потом заплакал...» Не могу, — говорит, — осквернять святой храм! Я ж верующий, я христианин! Что мне делать, братцы? Ну и допросился: дал фашист через дверь, во всю ее ширину, длинную очередь и богомольца этого убил, и еще трех человек...»

Следующий эпизод-притча: доктор, который в бесчеловечных обстоятельствах выполняет свой долг. «Я военврач, может быть, могу тебе чем-нибудь помочь?» Я пожаловался ему, что у меня левое плечо скрипит и пухнет и ужасно как болит... Поблагодарил я его душевно, и он дальше пошел в темноте, потихоньку спрашивает: «Раненые есть?» Вот что значит настоящий доктор! Он и в плену, и в потемках свое великое дело делал...» Здесь звучит религиозный мотив о любви и сострадании к ближнему. Ведь он мог и промолчать, отсидеться.

Хочется отметить, что Шолохов не идеализирует своего героя. Страшный эпизод-притча: Андрей Соколов убивает предателя, нарушая этим заповедь. Нелегко дается Соколову убийство, тем более убийство своего! Но ради другого человека герой идет на это преступление. «...Тронул я его рукою, спрашиваю шепотом: «Ты взводный?» Он ничего не ответил, только головою кивнул. «Этот хочет тебя выдать?» — показываю я на лежачего парня. Он обратно головою кивнул. «Ну, — говорю, — держи ему ноги, чтобы не брыкался! Да поживей!» — а сам упал на этого парня, и замерли мои пальцы у него на глотке. Он и крикнуть не успел. Подержал его под собой минут несколько, приподнялся. Готов предатель, и язык на боку! До того мне стало нехорошо после этого, и страшно захотелось руки помыть, будто я не человека, а какого-то гада ползучего душил...» Хочется оправдать героя. ореол праведника остаётся при Андрее Соколове, в данном случае убийство грехом не является, он, как все люди во время страшных испытаний в годы войны, ставшие на защиту своей Родины, убивает прежде всего врага.

В эпизодах, где доктор выполняет свой долг и где Андрей Соколов убивает предателя, церковь выступает местом, где происходит духовное испытание героев.

Тема предательства — библейская тема

В сорок четвертом году Андрей Соколов оказывается шофером у «немца-инженера». Побег из плена не за-

вершает череду его испытаний. Ненадолго «блеснула радость» в жизни, когда нашелся сын, за прошедшие годы ставший офицером-артиллеристом. Возникла надежда на возрождение семьи, появились «стариковские мечтания» о будущем сына, внучатах. Но и этому не суждено было сбыться. Анатолий погибает в последний день войны, «и что-то оборвалось» в душе отца. Его существование потеряло смысл.

Человек после такого пережитого может стать жестоким, возненавидеть всех, особенно детей, которые напоминали бы ему своих. В такие моменты человек может лишиться себя жизни, потерять веру в ее смысл, впасть в уныние. Опять звучит религиозный мотив.

Но это обстоятельство не сломало героя. Скупно пишет Шолохов об этом периоде жизни своего героя. И вновь не идеализирует Шолохов своего героя, Андрей Соколов позволяет себе напиваться. «К этому вредному делу, надо сказать, я уже пристрастился как следует...»

Однако проходит полгода и жизнь возрождается. Андрей Соколов обратил внимание на «оборвыша». И описания Шолохова стали ярче, красочнее. Писатель — мастер детали. Вот он, Андрей Соколов, после всего пережитого: «Он положил на колени большие темные руки, сгорбился. Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе... Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего собеседника». Одной фразой может раскрыть все, что на душе у героя. Какие сравнения: «глазки — как звездочки ночью после дождя!». Прямая оценка: «И до того полюбился, что я уже, чудное дело, начал скучать по нему». «Закипела тут во мне горячая слеза, и сразу я решил: «Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать! Возьму его к себе в дети. И сразу у меня на душе стало легко и как-то светло».

У героя появляется стремление к будущему, вера в новую жизнь. «Спать я лег вместе с ним и в первый раз за долгое время уснул спокойно. Однако ночью раза четыре вставал. Проснусь, а он у меня под мышкой приютился, как воробей под застрехой, тихонько посапывает, и до того мне становится радостно на душе, что и словами не скажешь...потихоньку встанешь, зажжешь спичку и любуешься на него...».

Ванюша — библейский мальчик, здесь подтверждение того, что Шолохов не случайно дает имя своему герою. Так, в образе этого героя отражается мотив «божественного дитя». Теперь герою есть ради кого жить, у него появился смысл жизни, и это продолжение жизни.

Финал произведения обращен к будущему, «к вечному утверждению живого в жизни», олицетворением которого становится машущая издали «ручонка» Ванюши.

Шолохов учит вере. Нужно быть настоящим человеком, чтобы суметь вынести все горе, слезы, расставание, смерть родных, боль унижений и оскорблений и не стать после этого зверем с хищным взглядом и вечно озлобленной душой, а остаться человеком с открытой душой и добрым сердцем, а все это нам дает только вера.

В характеристике персонажей Шолохов опирается на христианские нравственные ценности, среди которых одно из главных мест всегда занимали такие понятия, как

любовь к ближнему, сострадание, милосердие. Писатель через религиозный подтекст ярко и убедительно раскрыл истоки народного героизма, показал русский менталитет во всем его величии и красе.

«Судьба человека» — это рассказ, который по масштабности выраженных в нём идей, богатству жизнен-

ных принципов не имеет себе равных в современной концепции. Н. И. Глушков, профессор филологии, справедливо заметил, что рассказ «Судьба человека» — художественная энциклопедия русской жизни. Великий художник воссоздал действительность, которая не растворится во времени.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Галкин, А. Мотив библейской «Книги Иова» в русской литературе 20 века: (Тема греха в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека»)// Межвуз.сб. науч. ст. Тольяти, 1997.-№ 1.-с. 3–5 (Серия филология)
2. Ганжина, И. М. «Словарь современных русских фамилий», 2001. АСТ, Астрель
3. Дырдин, А. А. «Творчество М. А. Шолохова в контексте православной культуры. Весник УлГТУ № 1/2014
4. Осипов, В. О. М. А. Шолохов: тема православия в творческом наследии// Шолоховские чтения. Сб. науч. тр. Вып.2.М., 2002, с. 61–66
5. Ожегов, С. И. «Толковый словарь русского языка» Из: М.:Аз,1996
6. Шолохов «Судьба человека». М.: «Детская литература», 2012
7. URL: <http://www.kartinki.me>
8. URL:<http://voskres.ru/literature/critics/semanov3.htm>
9. URL:<https://www.libex.ru/detail/book633978.html>
10. URL:[https://pikabu.ru/story/istoriya\\_sozdaniya\\_filma\\_sudba\\_cheloveka\\_3943899?ysclid=lpvn80uhgd975307802](https://pikabu.ru/story/istoriya_sozdaniya_filma_sudba_cheloveka_3943899?ysclid=lpvn80uhgd975307802)

# ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ



## Эффективные способы запоминания английских слов

Бондаренко Варвара Дмитриевна, учащаяся 8-го класса

Научный руководитель: Лобастова Ольга Васильевна, учитель английского языка  
МБОУ СОШ № 56 г. Кирова

В статье автор описывает способы запоминания слов, что является важным при изучении английского языка.  
**Ключевые слова:** способы, запоминание, английский язык.

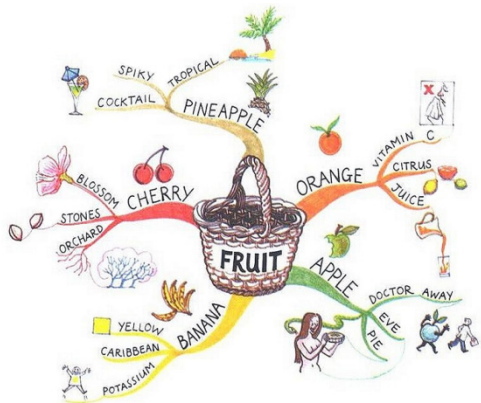
Способ — совокупность и порядок действий, используемых для решения какой-либо задачи.

### Способ сетей

Наш мозг воспринимает то, что мы читаем, и преобразует это в образы, идеи и чувства, а затем устанавливает связи между новой информацией и тем, что уже известно. Так происходит запоминание — новое сочетается со старым.

Представьте себе дерево. Разве не легче увидеть большое раскидистое дерево с множеством ветвей и листьев, чем маленькое дерево с несколькими ветвями? То же самое и с мозгом. Когда вы связываете новое слово или понятие с тем, что вы уже знаете, разуму легче найти и запомнить в нужное время.

Как это сделать? Все очень просто. Нарисуйте сеть концепций. Возьмите то, что вы хотите запомнить (слово, идею, предложение), и напишите это в середине страницы. Затем проведите от него линии во всех направлениях, как паутину. (Рис 1)



В конце каждой строки напишите каждое слово по-английски или нарисуйте картинки, в зависимости от того, что вам удобнее, с которыми у вас приходят ассоциации, когда вы думаете о слове, написанном в центре.

Независимо от того, что они собой представляют, просто запишите, что приходит вам в голову.

Это займет всего несколько минут, и теперь каждое слово или понятие связано в вашем мозгу. Когда вы видите или слышите одно, вам легче вспомнить другие.

Чтобы это работало еще лучше, проговаривайте, как то или иное слово по английскому языку связано с другими. Чем чаще вы это делаете, тем больше образуется связей. И чем больше связей, тем легче вашему мозгу «увидеть» слово, которое вы хотите вспомнить.

### Способ использования карточек

Данный способ известен своей эффективностью. Создавая карточки с картинками и словами (так же можно добавить транскрипцию), можно расклеить их вокруг себя или по месту, где вы чаще всего бываете в квартире, например, выход из гостиной, холодильник, или какая-нибудь дверь.

Например, вы можете заготовить набор карточек по теме «еда». На одной стороне карточки напишите слово по-английски, а на другой поместите картинку и/или перевод этого слова.

Этот способ хорош тем, что можно превращать скучное заучивание слов в игру на их запоминание.

### Способ многократного повтора

Способ, похожий на написание слов одно за другим, довольно утомительный и скучный, но эффективный — повторять несколько раз вслух.

Как правило, слово считается выученным, если оно используется в контексте пять раз. Поэтому попробуйте привести 5 различных примеров использования этого слова. Разумеется, вслух. Закрепить слова можно, записав их.

### Способ группировки по смыслу

Вы выписываете и запоминаете слово и его синоним, антоним сразу. Это актуально как для начинающих, так и изучающих на среднем уровне.

Вот Вы выписали слово «хорошо», выясните сразу, как будет писаться «плохо». А если Вы еще запомните другие синонимы и антонимы, то сможете значительно пополнить свой словарный запас!

#### Способ использования программы на телефоне и компьютере

Хорошо помогают в изучении английского языка программы, которые делают небольшой «тест» на экране блокировки.

Одно из таких приложений — LingvoScreen.

По статистике, в среднем пользователи снимают блокировку с телефона 110 раз в день, — это примерно 10 раз в час. Именно поэтому данный способ является актуальным, ведь мы можем выучить или повторить около 100 слов за весь день! [3]

Второе рекомендованное приложение, которое есть и на телефоне, и на компьютере — Duolingo.

С помощью этого приложения и его метода повторения одного и того же по несколько раз вы за несколько курсов определенной темы сможете запомнить большое количество слов! Также можно выбрать, сколько вы будете уделять изучению английского языка времени в день: 5, 10, 15 или 20 минут, все зависит только от вашего желания и стремления изучать новые слова. [1]

Это приложение хорошо, потому что, если вы забыли тему, вы можете пройти один или несколько курсов в любое время, повторить их или просто запомнить слова и их написание. А если вам нужно проверить свои знания всей информации в определенной области, Duolingo предлагает комбинированные обзорные курсы, охватывающие все темы в той области, которую вы изучаете. Кроме того, вам нужно будет пройти эти смешанные курсы, чтобы открыть дополнительные области, в которых находится большинство тем.

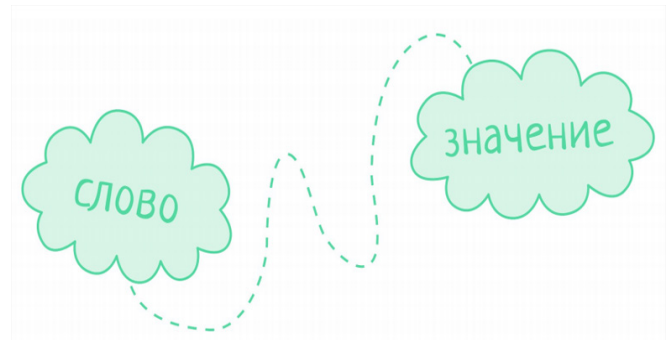
Наш мозг работает по той же схеме, что и оперативная память компьютера: получая данные, он откладывает их в «кратковременную» память, но если к ним долгое время нет обращения, новые данные вытесняют старые. Методика интервального повторения обеспечивает регулярные повторы (обращения) к нужным сведениям. Мозг считает такую информацию важной, и постепенно заносит её в долговременную память («записывает на жёсткий диск»). Интервалы повторения выученного материала с каждым разом увеличиваются, благодаря чему информация запоминается, по итогу, на всю жизнь. [2]

#### Способ прослушивания слов

Суть этого метода очень проста. Найдите подходящие аудиозаписи списков английских слов для запоминания и регулярно прослушивайте их, повторяя вслед за диктором. Такие перечни можно отыскать в учебниках или подкастах, детально разбирающих диалоги героев. Прежде чем выбрать подходящий подкаст, рекомендуется почитать отзывы, чтобы найти действительно качественный материал. Под этот метод также хорошо подойдет вышеупомянутое приложение Duolingo.

#### Способ использования ассоциаций или «Мнемотехника»

Основной принцип данной техники — запоминание информации с помощью построения визуальных связей между словом и его значением.



#### Шаг 1

Представить яркую, конкретную картинку. Допустим, вы хотите выучить слово кулак (fist), нужно ярко представить сжатый кулак.

#### Шаг 2

Найти ассоциацию по схожему звучанию с русским словом. Кулак по-английски fist. Можно, например, представить фисташку, зажатую в кулаке. Лучше всего запоминаются нелепые и смешные ассоциации: чем ярче, тем лучше. Также стоит создавать свои собственные ассоциации, так как они будут ярче откладываться в памяти.

#### Шаг 3

Совместить ассоциацию с картинкой. Картинка, изображающая слово, и картинка—ассоциация должны быть визуально связаны. Например, запоминая слово корона (crown), можно представить подъемный кран, поднимающий корону. Если кран и корона в вашем воображении будут просто находиться рядом, эффекта не будет, лучше представить, что кран поднимает корону за край или на веревке. Лучше вообразить огромную корону, так как крупные предметы лучше запоминаются. Можно еще добавить определенный звук или музыку, играющую при этом на фоне, которая бы ассоциировалась у вас с короной.

#### Шаг 4

Повторить заучиваемое слово вслух 4–5 раз на английском языке, немного приподняв глаза вверх, как бы глядя себе на переносицу. Ученые выяснили, что при таком положении глаз задействуется наибольшее количество нейронов. Глаза надо держать открытыми, если запоминать с закрытыми, то и вспоминать будете с закрытыми глазами.

#### Шаг 5

Повторять слова — хотя бы через час-два, через день и через месяц. Качественно созданные ассоциации сохраняются в памяти месяц. Если все сделать по алгоритму с повторением, будете помнить слова годами. [4]

#### Подходите к процессу творчески!

Если все идет не так, слова не приходят вам в голову, и вы хотите быстро закрыть эти списки, экспериментируйте. Кому-то помогают рисунки, кто-то ходит по квартире и читает вслух, кто-то общается со своим котом. Если вы видите что-то интересное, не поленитесь покопаться в словаре. Спросите, что вас интересует. Не оставайтесь долгое время на способах, которые вам не подходят.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Евдокимова, М. Г. Проблемы теории и практики информационно-коммуникационных технологий обучения иностранным языкам. — М.: МИЭТ, 2004. — 312 с.
2. Лингвистика в очерках и извлечениях: Хрестоматия: Учеб. пособие для школьников / Авт.-сост. В. К. Радзиховская, — М.: Изд. центр «Академия», 2017. — 164 с.
3. Румянцева, И.М Лайфхаки изучения иностранных слов. — М.: ПЕР СЭ; Логос, 2020. — 119 с.
4. Сапрыгин, Н. В. Английский в удовольствие. — М: Фаворит, 2021. — 128 с.

## Семья в пословицах русского и французского народов

*Пушкарев Григорий Алексеевич, учащийся 8-го класса*

Научный руководитель: *Подковырова Ирина Витальевна, учитель французского языка*  
МБОУ «Гимназия № 127 имени академика Е. Н. Аврорина» г. Снежинска

Научный руководитель: *Пушкарева Ольга Владимировна, кандидат филологических наук,*  
*учитель русского языка и литературы*  
МБОУ СОШ № 121 г. Снежинска (Челябинская обл.)

*В статье исследуются различия в представлениях о семье у французского и русского народов на материале пословиц.*

**Ключевые слова:** *семья, пословица, брак.*

Семья издавна считалась непреходящей ценностью. Модели «семьи» в различных странах и культурах, обществах и социальных слоях разные: моногамная и полигамная семья, гражданский брак, гостевой брак, церковный брак... Как же относятся к семье в России и во Франции — стране, язык и культуру которой мы изучаем в гимназии? Наши страны связывают давние отношения. Как пишет в научной статье «Франция — Россия, Россия — Франция: образы и стереотипы массового сознания» С. М. Фёдоров, «Франция для русских является особой страной. Это больше, чем просто заграница. Она всегда пленяла воображение наших соотечественников... периоды вражды в наших отношениях, практически не сказывались на положительном восприятии Франции в России». В то же время, учёный отмечает, что русские не всё принимают в характере французов, ценя, однако, их достоинства: «Можно позавидовать французской легкости, умению красиво жить, деликатности и тактичности. Французы — путешественники, изобретатели, непревзойденные знатоки женского сердца» [12]. Мне захотелось исследовать, совпадают ли (при разнице наших культур и традиций, а также привычек) взгляды наших народов на семейные отношения, воспитание.

Узнать об этом мы можем именно из одного из самых старых жанров фольклора — пословицы. Как писал в предисловии к изданию сборника русских пословиц, собранных Владимиром Ивановичем Далем, М. А. Шолохов, «ни в одной из форм языкового творчества народа с такой силой и так многогранно не проявляется его ум, так кристаллически не отлагается его национальная

история, общественный строй, быт, мировоззрение, как в пословицах» [16].

### **Семья как у французов и русских в историческом аспекте**

Социологи определяют семью основанное на браке или кровном родстве объединение людей, связанных общностью быта и взаимной ответственностью. (Демографический энциклопедический словарь)

Русский народ жил во все времена, опираясь на коллективные духовные ценности. Поэтому в русской культуре утверждается духовный идеал коллектива, рода, общины, семьи. С ним связаны представления о правде и ладе. С родом, семьей связано сохранение идеала стабильности, который продолжал существовать даже в критические периоды истории. Во все времена к незнакомому человеку обращались матушка, отец, дядюшка, сынок, доченька. Это означало включение его в круг родственных отношений — высших ценностей правды и лада. Это создавало обстановку душевной теплоты. Взаимопомощь была незыблемой нормой народной жизни.

Уважение к семье было в традициях русского народа, который, начиная со стародавних времен, жил общиной. На это указывают исследователи И. Н. Ионов, Н. И. Неженец и другие [5,7,8]. Российский лингвист Ф. И. Буславев сделал вывод о том, что «слово «семья» первоначально не имело значения фамилии (рода), а употреблялось на Руси в значении «жена», в ласкательной форме — «семьица». Позднее стал употребляться глагол «семьиться» — собираться и «семейно»-многолюдно, что означало переход от тесного круга семейной жизни к общине. По мнению Федора Ивановича, употребление слова «семья»

в смысле «жена» прямо указывало на жизненный, народный элемент, под особым влиянием женщины». (цитируется по Мун [9, с. 62]).

Община сохранялась в России вплоть до 1906 года. Ученая В. А. Мун показывает, что к началу 20-го века в основе традиционных семейных ценностей были естественное и духовное стремление супругов друг к другу. Духовный аспект, как пишет В. А. Мун, заключался «во взаимной любви, нравственной привязанности супругов, в единении их внутреннего духовного мира» [9, с. 65]. Третьим аспектом традиционных семейных ценностей был репродуктивный аспект, в основе которого лежит стремление продолжать род, передавать свой опыт из поколения в поколение.

Хочу обратиться к современной российской семье. По данным Росстата, на август 2023 года количество браков превышает количество разводов в России на 163 785 [11]. И хотя наблюдается тенденции к сокращению числа браков, то их количество за последние 8 лет всё равно превышает количество разводов. Это говорит о том, что люди в России ценят семью, стали серьезнее относиться к расторжению браков, к детям.

В Западной Европе, в частности, во Франции, дело обстоит иначе. Многие исследователи связывают первые серьезные изменения традиционных представлений о семье с переходом к новым типам общества и общественного развития (Г. Спенсер, Д. Белл, А. Тоффлер). Переход от традиционной «нуклеарной» семьи, состоящей из гетеросексуальных родителей и их детей, к различным семейным формам и даже к отрицанию семейного института начался во Франции приблизительно с момента Великой французской революции 1789 года (по данным статьи Ячменевой [17]). Исследователь, в частности, указывает: «Это событие носило глобальный по своему масштабу разрушительный характер: оно ознаменовало собой окончательный переход к капиталистическому обществу от аграрного... утверждение идеологии равенства и справедливости, которые позволили чуть позже оформиться и тенденциям независимости женщин, идеям эмансипации... оказавшим значительное влияние на развитие и устойчивость семейных ценностей. Стала развиваться система ценностей, в центр которой была поставлена апология индивидуализма, примата личностной самореализации и индивидуального удовольствия» (цитируется по статье Ячменевой [17, с. 3]). Исследователь отмечает, что в первой трети 21-го века многие французские пары выбирают «свободный союз», а не брак, и предпочитают развестись, а не продлевать его в случае кризиса семейных отношений. При этом дети, оставшиеся с одним из родителей, имеют больше поддержки от государства, но имеют «меньше шансов на социальное продвижение» (Ячменёва [17, с. 7]). Итак, «семейные ценности французов подверглись влиянию изменения социально-экономического и технологического укладов общества: от семьи, имеющей экономическую ценность к семье, имеющей ценность индивидуально-личностную и отражающую культурные трансформации» (Ячменёва [17, с. 7]). Итак, в конце 18 века произошло изменение во взглядах общества на семью вследствие буржуазной революции.

Итак, мы видим различия в социально-политических и исторических условиях формирования культуры семейных взаимоотношений во Франции и России.

### **Семья в пословицах русского и французского народов**

Мы решили сравнить пословицы русского и французского народов о семье. «История народа, его обычаи и нравы послужили материалом для значительного числа пословиц во Франции», — так начинается сборник пословиц и поговорок, изданный в 1915 году преподавателем французского языка Г. Казариным. [6] Эта уникальная книга (фото которой выложено в интернете) и послужила началом нашего исследования.

Для этого мы методом сплошной выборки отобрали пословицы, связанные с семьей в сборнике Владимира Ивановича Даля «Пословицы русского народа» и в книге Г. Казарина «Сборник французских пословиц и поговорок», а также на сайтах, посвященных французской культуре и языку. Сборник «Пословицы русского народа» В. И. Даля составляет 200 единиц, из которых методом сплошной выборки мы выделили 76 пословиц, что составило 38 %. Анализ французских пословиц с сайтов позволил выделить 17 единиц для анализа из 230 пословиц о семье. И 28 пословиц о семье выделены методом сплошной выборки из 1400 пословиц сборника Г. Казарина. Некоторые из них совпали, поэтому в итоге у нас получилось 36 единиц для анализа из 1630. Это составило 2 %.

Русские толковые словари определяют семью как «совокупность близких родственников, живущих вместе; в тесн.знач. родители с детьми; женатый сын или замужняя дочь, отдельно живущие, составляют уже иную семью» (В. И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка»); «группу живущих вместе родственников (муж и жена, родители с детьми)» (С. И. Ожегов «Словарь русского языка»).

### **Представление о семье в русских пословицах**

Пословица как жанр фольклора представляет именно разносторонний, порой противоположный взгляд на предмет (*Одному с женою радость, другому горе*). Внутренние отношения членов семьи, быт, хозяйство, интимность подвергаются анализу пословицы, представляющей точку зрения общины, «мира».

Семья, как безусловная ценность, противопоставляет одиночеству:

*Одному с женою горе, другому вдвое. Что гусь без воды, то мужик без жены. Терять жену — видать беду. Муж жене отец, жена мужу венец. Жена мужу пластырь, муж жене пастырь.*

Пословицы подчеркивают единение семьи, гармонию в ней: *Муж — голова, жена — душа*. Это заменяет клад: *Не надобен и клад, коли у мужа с женой лад*.

Отсутствие семьи как правило трактуется негативно, причем преобладает женская точка зрения на ситуацию.

*Жена без мужа — всего хуже. Жена без мужа — вдовы хуже. Без мужа жена — кругом сирота. С мужем — нужна, без мужа — и того хуже. А вдовой да сиротой хоть волком вой. Худой муж умрет, добрая жена по дворам поидет. Худ мой Устим, да лучше с ним. Худ мой мужилка, а завалюсь за него — не боюсь никого. Муженек хоть всего с кулачок, да за мужниной головой не сижусь сиротой.*

Мы видим, что для женщины семейное положение обязательно, включено в нормативную картину мира, не смотря даже на «качество» мужа (*худ, мал, с кулачок и др.*). Встретились, однако, и 2 пословицы, в которых все-таки такая ситуация оценена негативно, и брак с *плохим* противопоставлен нужде и холоду в пользу последних:

*Стужа да нужда, а лучше худого мужа. За плохим жить, только век должить (волочить).*

Семья как нечто, отяжеляющее жизнь, «тягота» — при этом преобладает мужская оценка.

*Жена не сапог (не лапоть), с ног и не скинешь. Жена не рукавица, с руки не сбросишь (за пояс не заткнешь). Жена не гусли: поиграв, на стенку не повесишь. Жена не седло: со спины не сымешишь. Согрешил я перед господом, что люди меня оженали.*

Обратим внимание на сравнения жены с неодушевленными бытовыми предметами (*сапог, лапоть, рукавица, седло, гусли*), жена представляется вещью из хозяйства, от которой не избавишься. Это отчасти связано и с подчиненным, приниженным положением женщины в древнерусской семье. Ироничный, мужской взгляд свысока видим и в пословице: *Красные похороны, когда муж жену хоронит.*

Семейные отношения со вдовой — опять многозначный подход:

*На вдове жениться, что старые штаны надевать: не вошь, так гнида. — Не опасайся вдову за себя взять: будешь спокойнее спать. Вдову взять — спокойнее спать. — У вдовишки обычай не девичий. Вдовица не девица: свой обычай у всех.*

Вдовство мужчины — только резко отрицательно:

*Терять жену — видать беду. Вдоветь — лучше (по) гореть. (7 раз). Вдовый хуже плача малого и горя убогого. Вдовец — круглый сирота, деткам не отец.*

Интересно, что в последней пословице муж отождествляется с сиротой, подчеркивается невозможность осуществления им прямых обязанностей: *деткам не отец*, т. е. косвенно признается, что женщина для мужа родительница, его неотъемлемая часть в семье, чего ранее не встретилось.

Ценность семьи безусловно возрастает с годами, к старости:

*На костях мясо слаще, а под старость жена милее.*

Собственность жены трактуется и как ценность и как недостаток, ненорма:

*Не столько муж мешком, сколько жена горшком (сберегает, приносит в дом) Жениным богатством века не проживешь. Жениным добром не сведешь дом Муж любит жену богатую, а тещу тороватую. Будь жена хоть коза, лишь бы золотые рога (т. е. богатство). Жены богатой лучше не брать, чем ей мужем владать. Женино добро колом в глотке стоит.*

Парадоксальность семейного положения встретилась не только в противоположных пословицах, но и в рамках одного высказывания (2 примера):

*В девках приторно, замужем натужно, а во вдовой чреде, что по горло в воде. Для щей люди женятся, от добрых жен постригаются.*

Дети — неотъемлемая составляющая семьи, хоть даже они и *забота*, но *благодать божья*, особая обязанность. Не иметь детей, согласно русской пословице, *грех*:

*У кого детей много, тот не забыт от бога. У кого детей нет — во грехе живет. Ребята, что мокрицы, от сырости разводятся (о бедняка). Детушек воспитать — не курочек пересчитать. Валяй, дети: отец в ответе.*

При общей негативной оценке родни и отдельных ее членов:

*Есть родня, есть и возня. С родней не без хлопот. Деревенская родня как зубная боль. Сватьев — не оберешься, свояков — не огребешься, а женского кумовства — до Москвы не перевешишь.*

— пословицы также свидетельствуют и о том, что родственные отношения ценятся особо, что на Руси в родню попасть очень легко (здесь часто ироничный оттенок). Лишний раз подчеркивается значимость родственных уз:

*Всякий мирянин своему брату семьянин. Русский человек без родни не живет. Духовное родство пуще плотского.*

*В поезжанах был, так свой. Родня: наши собаки из одного корыта лакали. Ближняя родня: на одном солнышке онучи сушили.*

И мужнина и женина родня (а именно: свекры и тещи, свекрови и тещи, братья с обеих сторон) оцениваются двояко, но в то же время в общем мужнина родня более негативно оценивается, чем женина:

*Женина родня милее себя. Ження едет родня — отворяй ворота, мужня родня — запирай ворота! Женина родня ходит в ворота, мужнина — в прикалиток.*

Мы выделили, какие понятия, составляющие определяют семью в русских пословицах. По данным пословиц из сборника В. И. Даля, семья характеризуется по следующим параметрам:

одинокчество, вдовство, старость — молодость (дается только в паре со старостью, нужда, достаток — богатство, хозяйство, красота жены, худой муж — добрый муж, худая жена — добрая жена, власть/управление в семье (кто верховодит), несколько жен, работа — безделье, измена/гулянье — воля — дом, беда — радость, битье жены — битье мужа, брань/ссора, честность — обман, ум/разум, любовь — милость, дети, родня мужа — родня жены.

*Муж жене — защита, голова (жена — душа), ум, опора, отец, муж плохой — жена дура, сравнивается с крестом на церкви, с пастырем (жена — с пастырем).*

Пословицы учат мужей битьем поддерживать семью: *бить = любить, любить жену — держать грозу*, причем бить надо и жену, и детей (*Бей жену к обеду, а к ужину опять (без боя за стол не сядь), Люби жену, как душу, трясси ее, как грушу (бей, как шубу)!*), не спускать женщине, не баловать подарками (иначе возьмет верх, а это очень плохо). Женщина не должна верховодить в семье, хотя, согласно народному взгляду, она к этому стремится, любит обвести мужа вокруг пальца — почти всегда успешно достигает своей цели: *Мужик клином, баб блином, а тож дойдет. Не сказывает батька матке, сколько в кубышке денег, да матка знает. И дура жена мужу правды не скажет.* Впрочем, *Честный муж одну только жену обманывает.*

Много пословиц посвящено жене. Пословиц про злую жену больше, чем про *добрую/хорошую/пригожую*. Но собственно признаков жены *плохой/худой/злой/сварливой/лихой* в подавляющем большинстве случаев не

дается (кроме: *занається в багатстві, другого осуджає, битая бесится* и тут же — традиционно для пословиц — *укрощаємая*), как и жены доброй, даны характеристики по признаку влияния на мужа (*с печи сгонит, не приучена к воле, домоседка, с ней ни горя, ни скуки не зная*).

12 пословиц про добрую жену — про худую — на 15 больше.

#### **Представление о семье во французских пословицах**

Семья в пословицах французского народа характеризуется по следующим параметрам:

дом, управление, хозяйство, имущественные отношения, любовь и брак, жена, муж, дети — отцы (взаимодействие), дочь — сын (их женить), материнство, сватовство, гости, родственники.

#### **Пословицы о браке**

*Браки пишутся на небесах.*

*Скорый брак — долгие сожаления.*

*Жениться любясь, жить крутясь.*

*Не всякий женится, кто посваатается.*

*У кого есть жена, у того есть война.*

*Без мужа что без головы, без жены что без ума.*

Брак — источник неприятностей, забот (особенно по любви или скорый). Тема предопределенности брака (пишутся на небесах). И однако брак ценен тем, что упорядочивает жизнь, вносит в нее осмысленность.

#### **Пословицы о доме. Сделана выборка пословиц со словами «дом», «хозяин»**

*Каждая собака в своем доме — лев. Всяк в своём доме хозяин. Не купец, не дворянин, в своём доме господин.*

*Кто место своё покидает, тот право на него теряет.*

*Не крой чужих хором, как свой валится дом.*

*Женатые дети не должны жить во избежание ссор при родителях.*

*Исправление женщины так же бесконечно, как починка старого дома.*

*Хозяин за порог — челяди праздник.*

*Мир в домашнем хозяйстве невозможен. (У кого есть жена, у того есть война).*

Не смыслов, связанных с положительной характеристикой дома, нет смыслов дом как семья. Дом не источник лада, счастья, но бед, неприятностей. Французов интересуют больше имущественные отношения при наличии дома. Дом — имущество, требующее присмотра. Мир в доме заведомо невозможен. Единственный вариант — если жена и муж больные либо равнодушны к жизни друг друга: *Когда муж глух, жена слепа, в доме мир и тишина.*

#### **Пословицы о достатке в доме**

*Меньше во дворе — легче голове.*

*Лучше меньше богатства, да больше порядка.*

#### **О гостях**

*Vien veni qui apporte — Хорошо пришел, кто принес.*

*Сравните: русская пословица: Доброму гостю хозяин рад. — Нет смысла материального подарка.*

*Кто идет на свадьбу без молитвы, тот возвращается без ужина. Qui va a la noce sans prier s'en revient sans diner (У Казарина Г.: Незванный гость хуже татарина).*

#### **О соседях**

*Не купи двора, а купи соседа. (Хороший сосед — клад. — Снова в русской пословице отсутствие материального мерила.*

#### **О родственниках**

*Добрый друг лучше ста родственников.*

*Нет в мешке — нет и родни. (Русская: Привяжется сума — отвяжется родня).*

Мы видим, что родственники также характеризуются в негативном отношении. В основе поддержания родственных связей — материальная составляющая.

*На золоте и серебре нет родственников. Sur or et argent n'y a point de parents (У Казарина Г.: Брат — брат, сват — сват, а денежки не родня).* в оригинале пословицы «На золоте и серебре нет родителей» имеются в виду самые близкие родственные связи — братские или сестринские, родительские — и те не принимаются во внимание, если речь идет о деньгах. (В русском варианте эта идея смягчается добавлением «сват — сват»).

Интересно отметить, что существует похожая немецкая пословица: *über Gold und Geld ist kein Freund in der Welt (Выше золота и серебра нет друга)* и итальянская пословица *Sopra oro ed argento, non vi è parente (Выше золота и серебра нет родственников)*. Однако общий для них латинский язык дает всё же противоположный взгляд: *Домашний очаг ценнее золота.*

#### **Пословицы о детях и родителях (отцах и матерях)**

*Скупые умирают — дети сундуки оттирают.*

*У скупого отца сын мот.*

*Отец накопил, а сын раструсил.*

*Отцам копить, а деткам сорить.*

*Глупому сыну — не в помощь отцово богатство.*

*Сына жени, когда хочешь, а дочь выдай замуж, когда можешь.*

*Дочку сватать — за матушкой волочиться.*

*Отцы ели кислый виноград, а у детей болели зубы. Les pères ont mangé des raisins verts et les enfants ont eu mal aux dents. (За грехи отцов расплачиваются их дети).*

*Von chien chasse de race. Хорошая собака охотничьей породы.*

*Von sang de mortir. — Порода всегда скажется.*

*Хорошая кровь не может солгать.*

*Отец — рыбак, и дети в воду смотрят.*

*Бочонок всегда пахнет селёдкой.*

*Маленькие детки — маленькие бедки, большие детки — большие бедки. Женатые дети не должны жить во избежание ссор при родителях.*

#### **О матери**

*Будущее ребёнка — забота его матери.*

*Материнская нежность всегда обновляет. (Материнская ласка конца не знает).*

#### **О воспитании**

*Не послушается отца — послушается кнутца.*

Только две пословицы обнаружены о матери. В основном — об отце.

Отношения детей (сыновей) холодные, имущественные. Дети приносят заботы, беды, и чем старше — тем больше. Дети проматывают состояние скупых отцов, отвечают за их ошибки. Встретилась одна характеристика сына — глупый (которому богатство отца не поможет).

Дочь также упоминается дважды в связи с необходимостью выдавать ее замуж: *Сына жени, когда хочешь, а дочь выдай замуж, когда можешь.*

*Дочку сватать — за матушкой волочиться.*



**Пословицы о жене — муже**

*У хромого жена колченогая. (Русская: По Сеньке и шапка).*

*Старый ненадолго женился на молодой.*

*У кого есть жена, у того есть война.*

*Злая баба в дому хуже черта в лесу.*

*Ласка жены — ласка кошки. (Лапки бархатные, да коготки острые).*

*Женщины ангелы в церкви, дьяволы дома, и обезьяны в постели.*

*Где жена правит, черт премьер-министр.*

*Сварливая жена хуже дьявола.*

*Без мужа что без головы, без жены что без ума.*

*Хорошая жена делает и мужа хорошим.*

*Хорошая жена стоит короны.*

**Советы по выбору жены и общению с ним:**

*Будь жене другом, а коню — господином.*

*Жену выбирай не глазами, а ушами.*

Итак, пословиц с негативной оценкой жены больше, чем пословиц о хорошей жене. Хорошая жена никак не охарактеризована, но дано влияние ее на мужа. Одна из двух пословиц о хорошей жене дает ей самую высокую оценку.

**Выводы:**

В пословицах и поговорках русского народа

- семья представлена во всем многообразии: в быту, в личных отношениях её членов, хозяйстве и родственных связях;
- это безусловная ценность (возрастающая с годами), противостоящая одиночеству,
- отсутствие семьи подобно сиротству даже для взрослой женщины,
- дети — особая ответственность и благодать,
- больше всего половицы о семье дают характеристику жене — отрицательную (больше) и положительную,
- родственные узы значимы, но родня оценивается, как правило, негативно,
- в пословицах русского народа представлен двоякий взгляд на все составляющие семьи.

Во французских пословицах

- семья характеризуется прежде всего как дом с хозяйством, слугами, требующий управления, мир в котором заведомо невозможен,
- угрозу благополучию семьи представляют заботы, связанные с детьми, родственниками, женой,

— жена характеризуется в большинстве случаев с отрицательной стороны, но хорошая жена — ценность, подобная короне,

— очень важна имущественная составляющая,

— брак ценен тем, что упорядочивает жизнь, вносит в нее осмысленность.

Таким образом, в пословицах русского народа представлен взгляд на все составляющие семьи. Взгляд этот, как правило двоякий — и отрицательный, и положительный. Но при этом жена, дети, а не богатство, лад, мир всё же основа счастья человека, его существования, положительной общественно значимой оценки. Французских пословиц о семье значительно меньше, и представление о ней связано в первую очередь с браком, имуществом, необходимостью нести ответственность за семью.

Первое, с чем я столкнулся при выборке пословиц, — это большой количественный перевес русских пословиц о семье над французскими.

Такая большая разница объясняется, на мой взгляд, несколькими факторами. Пословицы, собранные В. И. Далем, представляют много синонимичных вариантов. Возможно, авторы, приводящие французские пословицы, не хотят перегружать список синонимами. Большое значение имеют также и эпохи создания источников материала (сборников и сайтов). Если материалы сборника собраны В. И. Далем на рубеже 18–19 веков, то сборник Г. Казарина — плод труда учителя начала 20-го века, а материалы сайтов — начала 21 века. Однако, более важным моментом является то, что взгляд на ценность семьи, ее роли в обществе и в жизни отдельного человека во Франции и в России различен и даже в чем-то противоположен вследствие именно историко-политических причин.

Различия во взглядах на семью русских и французов принципиальные. На это повлияли сохранение взгляда на институт семьи как сообщества, малого мира, лада в России, долго не отказывавшейся от общины (формировавшей в т. ч. и духовно-нравственные общественные ориентиры). И принципиально новый взгляд на отношение полов после революции во Франции конца 18 века, предполагавший главенство свободы личности и приоритет имущественных отношений при заключении брака.

Но общее тоже есть. Семья остается ценностью, значимой для людей и их мироощущения, желания жить в спокойствии, гармонии, тишине. Хочется закончить работу такими замечательными пословицами: *Хорошая жена делает и мужа хорошим. Не надобен и клад, коли у мужа с женой лад. Вся семья вместе, так и душа на месте.*

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Большой толковый словарь. — Текст: электронный // грамота ру: [сайт]. — URL: <https://gramota.ru/>
2. Даль, В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль. — Москва, 1999.
3. Даль, В. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 томах / В. И. Даль. — Москва, 2001.
4. Демографический энциклопедический словарь. — Текст: электронный // Словари и энциклопедии на Академик: [сайт]. — URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/217682>
5. Ионов, И. Н. Российская цивилизация IX — начало XX века / И. Н. Ионов. — Москва, 1995.
6. Казарин, Г. Сборник французских и русских поговорок / Г. Казарин. — Санкт-Петербург, 1915. Вып. 1, 2. — Текст: непосредственный. — URL: <https://hcenter-irk.info/rf/kazarin-g-g-sbornik-francuzskih-poslovic-i-pogovoro-k-vyp-1>
7. Лазутин, С. Г. Поэтика русского фольклора / С. Г. Лазутин. — Москва, 1989.

8. Неженец, Н. И. Поэзия народных традиций / Н. И. Неженец. – Москва, 1988.
9. Мун, В. А. Традиционные семейные ценности в общественно-правовой мысли России в XIX — начале XX века / В. А. Мун. — Текст: электронный // Правовая парадигма. — 2023. — Т.22 № 2. — с. 60–67. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnye-semeynye-tsennosti-v-obschestvenno-pravovoy-mysli-rossii-v-xix-nachale-hh-veka>
10. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – Москва, 1988.
11. Статистика браков и разводов в России. — Текст: электронный. — URL: <https://gogov.ru/articles/natural-increase/marriage-divorce>
12. Федоров, С. М. Франция — Россия, Россия — Франция: образы и стереотипы массового сознания / С. М. Федоров. — Текст: электронный // Актуальные проблемы Европы. — 2008. — № 3. — URL: // <https://cyberleninka.ru/article/n/frantsiya-rossiya-rossiya-frantsiya-obrazy-i-steriotipy-massovogo-soznaniya>
13. Французские поговорки с переводом и произношением. 230 пословиц и крылатых выражений на французском. — Текст: электронный. — URL: // <https://frenchblogs.ru/learning/french-proverbs.html>
14. Французские пословицы о любви. — Текст: электронный. — URL: // <https://reallanguage.club/frantsuzskie-poslovitsyi-o-lyubvi/#0>
15. Французская семья. — Текст: электронный. — // Всё о семье: [сайт]. // <https://family-abc.ru/etnografiya-semi/item/75-frantsuzskaya-semya>
16. Шолохов, М. А. Сокровищница народной мудрости / М. А. Шолохов. — Текст: электронный. — URL: // <http://sholohov.lit-info.ru/sholohov/articles/sokrovischnica-narodnoj-mudrosti.htm>
17. Ячменева, М. В. Эволюция семейных ценностей во Франции и ее влияние на современные социальные практики молодежи / М. В. Ячменева. — Текст: электронный. — // Мир науки. Социология, филология, культурология. — 2019. — Т.10. — № 4. — 10 с. — URL: // <https://sfk-mn.ru/PDF/54SCSK419.pdf>.

# ИСТОРИЯ



## Демографическая пирамида и влияние на ее структуру исторических событий (на примере России первой половины XX века)

*Горохов Георгий Вадимович, учащийся 11-го класса*

Научный руководитель: *Леднева Наталья Михайловна, учитель истории*  
МБОУ Лицей № 3 г. Иркутска

*В статье автор исследует понятие «демографическая пирамида» и влияние исторических событий на ее вид.*

**Ключевые слова:** демография, демографическая пирамида, население.

Одним из важнейших показателей социально-экономического, политического и этнического уровня является демографическая ситуация в стране. Учет изменений, происходящих в половозрастной структуре населения позволяет своевременно планировать развитие страны, региона: выявлять, объяснять и прогнозировать развитие социально-экономической сферы, разрабатывать и внедрять программы в области здравоохранения, социально-экономической и трудовой политики. Изменения в демографическом развитии — это отражение экономических, социальных и культурных трансформаций в прошлом и одновременно создание фундамента для будущего демографического развития. Сокращение численности населения, усиливающийся процесс старения, растущая экономическая нагрузка на трудоспособное население, изменения в репродуктивном поведении влекут за собой принципиально новый этап в общественном развитии страны. В России модель возрастной структуры представляет собой выраженный регрессивный тип воспроизводства населения.

Возрастная пирамида — это графическое изображение распределения людей по возрасту и полу. Представляет собой двустороннюю направленную диаграмму, на которой число людей каждого возраста и пола или доля их в населении изображаются горизонтальной полосой одинакового масштаба.

Поскольку вследствие смертности число людей в старших возрастах, как правило, меньше, чем в младших, изображение для полного набора возрастов имеет форму пирамиды.

Существует четыре основных типа возрастных пирамид, отражающих структуру разных обществ:

1. Молодая пирамида: представлена широкая база, указывающая на то, что уровень рождаемости высок, следовательно, представленное население молодое. Верх узкий, поэтому у стареющего населения невысокая продолжительность жизни. В слаборазвитых странах обычно есть пирамида такого типа.
2. Взрослая пирамида: представляет собой широкую базу с тенденцией к снижению, поскольку низкий уровень рождаемости. Верх и тело пирамиды кажутся шире, что свидетельствует об увеличении продолжительности жизни, а тело представляет собой экономически активное население. В развивающихся странах обычно есть пирамида такого типа.
3. Старая пирамида: представляет собой более узкую базу, представляющую снижение рождаемости. Его вершина шире по сравнению с вершинами других пирамид, что свидетельствует о снижении уровня смертности и увеличении продолжительности жизни. Возрастная пирамида демонстрирует проблемы небольшой доли экономически активного населения и увеличения численности пожилого населения.
4. Омоложенная пирамида: представляет расширение в первых полосах базы, что свидетельствует об увеличении количества молодежи. У него также более широкая верхняя часть. Таким образом, в этих странах поощряется рост рождаемости и делается попытка сохранить высокую продолжительность жизни.

Демографические пирамиды могут быть полезны при анализе большого количества данных:

- сравнительная длина ступеней дает представление о влиянии на возрастной состав населения процессов рождаемости и смертности, а также отражает «демографическое эхо» нарушений в численной и возрастной структуре населения или нарушений интенсивности воспроизводства населения (например, из-за войны или постоянной иммиграции);
- возрастно-половые пирамиды облегчают демографический прогноз: надо наложить друг на друга пирамиды по двум переписям и проанализировать сдвиги;
- возрастно-половые пирамиды находят применение в демографических моделях. Можно сравнить возрастно-половые пирамиды реального населения и стационарного (стабильного), что позволяет уловить изменения в режиме воспроизводства и устанавливать время такого перехода;

— применение в экономическом анализе. Классическим видом пирамиды является фигура, убывающая сверху.

Данный показатель говорит о том, что в этой страны население пропорционально распределено среди разных возрастных групп. В таких системах обычно самая большая доля населения приходится на детей и молодежь. Яркими примера таких пирамид являются страны Африки, такие как: Ангола, Ботсвана, Камерун и Эфиопия.

На примере Эфиопии мы с легкостью сможем увидеть данный тип диаграммы. На форму пирамиды повлияло то, что в 20 веке в Эфиопии не было исторических событий, которые могли бы повлиять на рост рождаемости и смертности населения. Суммарно цифры от военных потерь не дотягивают даже до одного процента от населения страны. И глядя на пирамиду, мы можем понять, что это событие никак не отражено.

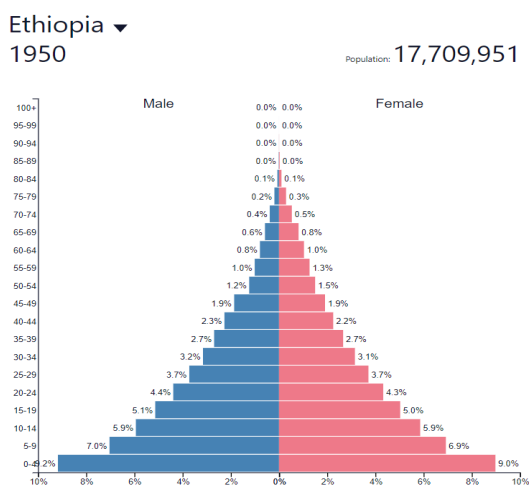


Рис. 1. Половозрастная пирамида Эфиопии, 1950 г.

Рассмотрим в сравнении демографическую пирамиду России и Эфиопии

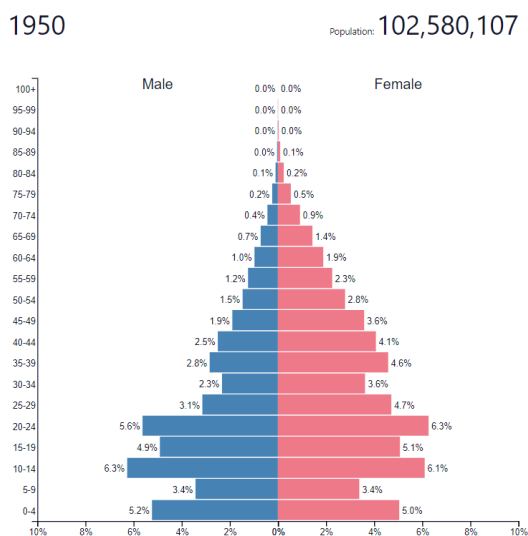


Рис. 2. Половозрастная пирамида России, 1950 г.

Мы видим кардинально другую ситуацию. Пирамида не имеет ничего общего с Эфиопией. Данная диаграмма не имеет форму классической пирамиды, четко видны демографические яма, которые не дают ей иметь обычный вид. Рассмотрим ряд исторических событий, оказавших влияние на вид демографической пирамиды России в первой половине XX века.

#### Первая мировая война (1914–1918)

Общее количество потерь русской армии в Первой мировой войне убитыми и ранеными должно было оказаться не менее 900 тысяч и не более 1,2 миллиона. По данным западных источников, к моменту выхода из войны общие потери Русской императорской армии составили 1,7 миллиона убитыми и умершими от ран. Хотя и относительные потери, и экономические и внутренние проблемы других воюющих стран были тяжелее, чем в России, Россия после 1917 года понесла огромные убытки, которые не были компенсированы в конце войны.

#### Гражданская война (1917–1922)

Общие демографические потери населения России во время гражданской войны составили, по оценке Г. Ф. Кривошеева, 8 млн человек. Другие исследователи предлагают более высокие цифры: от 10,8 млн до 12 млн. В эти цифры, помимо погибших по разным причинам, включают также и эмигрантов, покинувших Россию из-за революции и войны. Несмотря на обилие разных подсчетов, порядок оценок понятен: Гражданская война унесла несколько миллионов жизней (а возможно, даже более 10). Потери 1917–1922 гг. сильнейшим образом повлияли на то, как Россия прошла длинную череду испытаний, выпавших ей в последующие три десятилетия.

Последствия этих событий очень четко отразилось на виде пирамиды.

Среди людей возраста ~ 25–34 года явна выделяется демографическая яма.

Разница в соотношении людей в сравнении с довоенным периодом существенна. Также до периода 1925–30-х годов наблюдается разрыв в процентном соотношении между людьми женского и мужского пола. Это легко объясняется тем, что мобилизации подлежали только мужчины и в целом женщины были намного меньше задействованы в данных исторических событиях.

#### Голод (1932–1933)

По оценке российских учёных, демографические потери в 1932–33 годах составили на Украине — 3,5–7 млн человек, в Казахстане — 1,3 млн чел., Поволжье — 0,4 млн человек, на Северном Кавказе — 1 млн человек, в остальных районах — 1 млн человек. Эти события 30-х и 40-х годов также изменили вид пирамиды. После, как казалось, оптимистичных послереволюционных и послевоенных годов, в которые наблюдался демографический рост и пропорциональное распределение мужского и женского населения. Сороковые годы принесли нашей стране самое ужасное историческое событие во всей истории — Великую Отечественную войну. Разницу между началом и концом десятилетия можно заметить невооруженным взглядом, она составляет около 3 процентов.

#### Великая Отечественная Война (1941–1945)

Согласно современным данным, демографические потери СССР составили 25–27 млн человек. По офици-

альной версии ВС РФ, безвозвратные военные потери СССР составляют 11 444 100 человек, из них погибло военнослужащих — 8 668 400 человек, потери гражданского населения в зоне оккупации — 13 миллионов. В 2015 году Министерство обороны РФ объявило следующие данные: безвозвратные военные потери — почти 12 млн человек, общие людские потери страны (СССР) — военнослужащих и гражданского населения — 26,6 млн человек.

Отдельно стоит отметить такое понятие, как эхо войны.

Демографическое эхо войны — это явление, которое возникает после окончания войны и характеризуется значительными изменениями в демографической структуре общества. Когда население страны теряет огромное количество людей вследствие военных действий, это оказывает долгосрочные последствия на разных уровнях общества. Основной фактор демографического эха войны — это снижение рождаемости и увеличение смертности.

Долгие годы Россия теряет свои позиции в рейтинге самых населенных стран мира: если в 1950 году с численностью населения 103 млн человек Россия занимала 4-е место в мире, то сегодня она опустилась на 9-е место. По данным Росстата, численность постоянного населения России на 1 июня 2022 года — 145,1 млн человек (включая Крым и Севастополь). С начала года убыль населения составила 430,3 тысячи человек.

Согласно последней версии прогноза Отдела народонаселения ООН World Population Prospects, к 2100 году население России сократится до 112,2 млн человек. Это откинет Россию на 20-е место в рейтинге стран по численности населения. Наиболее оптимистичный вариант предлагают сотрудники НИУ ВШЭ: согласно их недавнему прогнозу, численность населения к 2100 году составит 137,5 млн человек.

Другие организации, осуществляющие демографические прогнозы, менее оптимистичны в отношении России, и предлагают вилку от 106,4 млн человек (ИНМЕ) до 121,8 (IIASA). Но при этом естественная убыль населения заложена во всех сценариях. Если рождаемость в России в целом соответствует той демографической траектории, которую проходят многие развитые страны мира, то показатели смертности остаются важным препятствием для так называемого «сбережения народонаселения». Население России продолжит стареть. В 2021 году доля людей в возрасте 65+ равняется 16 %, в 2050 году их доля составит 24 %, а в 2100 году — уже 28 %. Если мы обратимся к половозрастной пирамиде России, то нетрудно заметить, что она будет сдвигаться к старшим возрастам, и демографические ямы, вызванные потрясениями XX века, будут едва заметны. Кроме того, мы можем увидеть, что сократится разрыв в смертности между мужчинами и женщинами.

Что делать с этой проблемой? Депопуляция — не новое явление в истории. Демографические прогнозы позволяют очертить возможный маневр для государств сегодня, и в этом смысле они неразрывны с демографической политикой. В условиях депопуляции государства могут прибегать к разным стратегиям: это может быть

интенсивная пронаталистская политика, которая, прежде всего, направлена на стимулирование рождаемости, или же увеличение численности населения за счет поощрения интенсивной миграции.

Демографическая политика России остается в русле активного пронатализма, в значительной степени обусловленного текущей депопуляцией и страхом перед «демографическим вымиранием» России. Сегодня эти страхи вызывают различную реакцию: звучат призывы ввести налог на бездетность, запретить аборт, пропаганду чайлдфри и так далее. Конечно, в России было принято множество мер для улучшения демогра-

фической ситуации. Некоторые из них включают в себя увеличение пособий для семей с детьми, программы поддержки материнства и детства, а также улучшение доступа к медицинским услугам для беременных женщин. Кроме того, были предприняты усилия по стимулированию рождаемости, в том числе за счёт различных льгот и поощрений для молодых семей. Важной частью демографической политики также стала поддержка молодых семей при покупке или улучшении жилья. В целом, улучшение демографической ситуации является одним из ключевых приоритетов в стратегии развития России.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Россэт, Э. Старение населения — демографическая проблема XX века// Проблемы народонаселения. М.: Прогресс, 1977
2. Практическая демография; под ред. Л. Л. Рыбаковского. М.:ЦСП, 2005.
3. Борисов, В. А. Демография. М.:NOTA BENE, 1999, 2001, 2003

## Категория достоверности исторических фактов на примере биографии Влада Дракулы III

*Белоусова Мария Григорьевна, учащаяся 6-го класса*

Научный руководитель: *Кручинина Светлана Сергеевна, учитель истории и обществознания ЧОУ СО Частная интегрированная школа г. Волгограда*

**Е**диница истории, как и любой другой науки, — факт. Человек — существо несовершенное, наше восприятие действительности весьма субъективно. И потому, по разным причинам, осознанным и нет, факты очень часто оказываются искажены. Однако к достоверности фактов, как к видимой линии горизонта, мы не можем не стремиться. Должны и обязаны. Исходя из этого в наше время умение отличать ложь от правды, факт от фэйка есть важнейшее умение, по важности стоящее в одном ряду с базовой грамотностью. В противном случае любое, даже самое развитое общество в кратчайшие сроки можно превратить в слепую, легкоуправляемую толпу. Изучая историю Румынии средневекового периода, мы удивились тому, что в целом ряде исторических статей всерьёз утверждалось, что Влад Дракул был безмерно жестоким правителем и кровожадным вампиром. Последнее утверждение могло бы существовать в тексте художественного жанра, но никак не в исторической статье, претендующей на научность. Мы поставили под сомнения содержание данных статей и предположили, что утверждения о вампиризме и нечеловеческой жестокости Дракула III являются искажением исторических фактов, клеветой, получившей массовое распространение. Это есть **гипотеза (тезис)** нашего исследования.

**Целью** данного исследования является проверка нашей гипотезы и установление исторической справедливости.

Для достижения цели необходимо решить ряд **задач**:

1. найти и изучить достоверный исторический и биографический материал, связанный с личностью румынского господаря Влада Дракула III;
2. установить причины искажения исторических фактов и время их свершения;
3. сделать выводы.

В ходе нашего исследования мы применяли:

1. элементы **гипотетико-дедуктивного метода** — метод научного познания (этот метод основан на выведении (дедукции) заключений из гипотез, истинностное значение которых проверяется практикой).
2. элементы **сравнительного метода** (имеет общенаучное значение, является основой человеческого мышления — человек познаёт новое, сравнивая с уже известным).

**Объект исследования:** достоверность факта о вампиризме и невероятной жестокости Влада Дракула III.

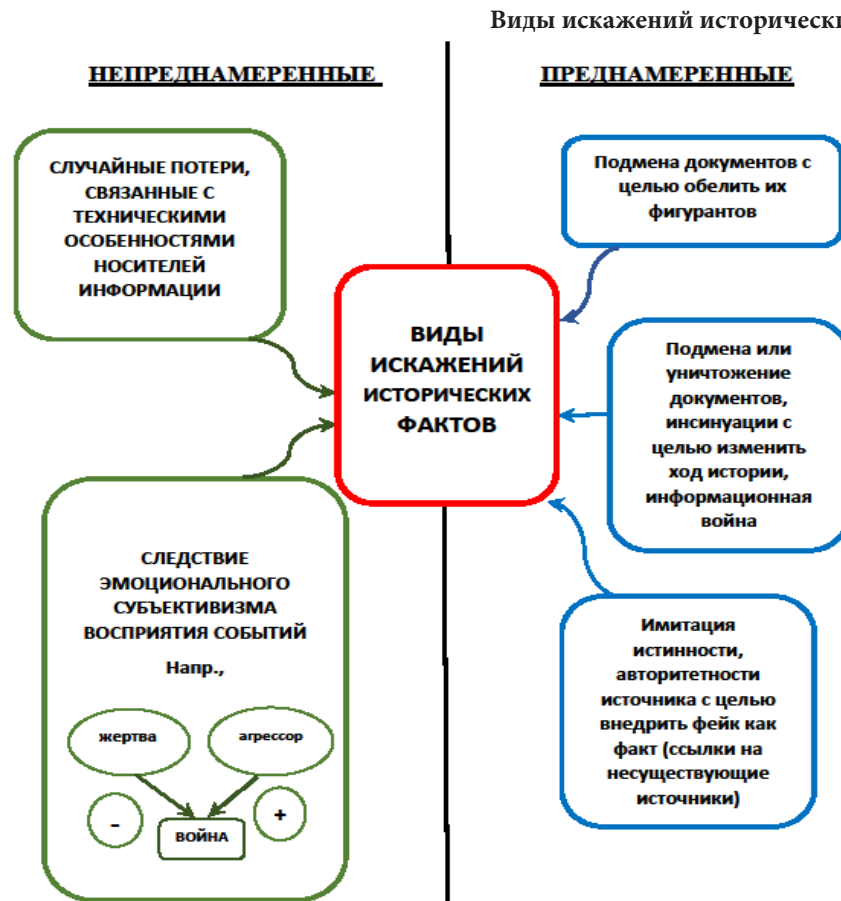
**Предмет исследования:** биография Дракула III и её место в румынской и европейской истории.

Понятие исторического факта и его достоверности

Под **историческим фактом** мы, вслед за историком М. М. Кроммом, понимаем **конкретное событие и свидетельство о нём авторитетного источника** [6]. Рассуждая о работе историка с фактами, великий В. О. Ключевский заметил, что долг учёного — это «очистка исторического источника от портящих его

примесей с целью сделать его годным к научному употреблению» [7]. Именно в этих «примесях» и заключатся всё самое сложное и интересное!

Собрав всё, что мы успели узнать об историческом факте, мы попытались систематизировать виды тех самых «примесей», о которых писал Ключевский.



Лжи всегда больше. И именно борьба за Истину, за Справедливость и является призванием настоящего историка. Именно достоверность факта имея как ориентир, мы хотим восстановить справедливость и очистить историческую личность заступника румынских земель от пыли клеветы и предрассудков.

Биография Влада Дракула III: факты и мифы

Владислав Дракул III, румынский господарь, представитель рода Басараба Великого, правитель Валахии, наследный член Ордена Дракона — Ордена заступников румынских земель. Прозвище Дракул, т. е. дракон, он унаследовал от отца, Влада Дракула II, которому это прозвище было официально даровано королём Румынии на собрании Ордена как первому среди равных — за особую доблесть и честь. Влад III родился в ноябре 1431 года в маленьком румынском городке Сигишоара. Был убит предателями в декабре 1476 года. Был хорошо образован, знал много языков, увлекался историей, химией. С юных лет и до последних дней жил интересами Родины, делал всё возможное, а иногда и невозможное для защиты Валахии от турецкой экспансии [1, 2, 8].

С XV века и по сегодняшний день мир считает его «великим извергом». Действительно, его показательные казни, широко растиражированные литературными произведениями, ужасают. Влад III якобы любил пировать, наблюдая за муками посаженных на кол жертв; пригласил всех больных и нищих своей Валахии, устроил им пир в деревянной келье, а сам велел запереть их там и поджечь келью; приказал забить гвозди в головы послов, отказавшихся при нём снять свои шапки, пил кровь побеждённых противников и тому подобные зверства. В сознании читателя возникает образ свирепого, безжалостного человека с безумным, колким взглядом, отражающим чёрную сущность средневекового самодура. Такой образ вполне соответствует немецким книжным гравюрам, запечатлевшим черты тирана [2].

Однако стоит учесть, что эти гравюрные портреты были созданы после смерти Влада художниками, которые лично никогда не видели Дракула. Можно ли говорить о достоверности этих портретов? Ясно, что нет.



Но это было только начало. Жаждающие особенных, «жаренных» историй люди, живущие в XX веке, гипертрофировали образ Дракулы — вот так, превратив его в страшного клоуна.

А теперь попробуйте найти хоть одно сходство с оригиналом — единственным прижизненным портретом Влада III:



Этот портрет стал известен общественности не так давно. Мы провели небольшой эксперимент: показывали людям этот прижизненный портрет и просили охарактеризовать изображённого. Люди, не знавшие, кто именно изображён на холсте, называли его «несчастливым», «страдающим», «растерянным», «задумчивым», «добрая грусть», «человеку больно», «печальным», «грустным»,

«не очень симпатичным, но добрым». Никто из опрошенных не назвал его «жестоким», «опасным» и т. п.

Но это эмоции. Исторический анализ, всё же, опирается на факты, на документы. Так обратимся к письменным документам XV века. К сожалению, сами документы (даже в оцифрованном виде) имеют ограниченный доступ. Мы цитируем их по работе известного российско-



го исследователя Е. Артамоновой и ряду академических справочных изданий по истории.

Есть два вида письменных источников, по которым мы можем судить о личности господя Валахии. Первый, наиболее распространённый — немецкие повести, претендующие на историческую точность, но содержащие большое количество нелогичностей и противоречий [1,2]. Второй источник — официальные документы румынского происхождения, скучные и не такие яркие, относящиеся ко времени правления Влада — румынские летописи, ряд деловых и политических писем за подписью Дракула, подлинность которых подтверждена экспертами. Противоречий в данных документах обнаружено не было [1, 2].

Итак, как гласят хроники Румынии XV века, Влад возглавил Валахию в возрасте 25 лет, в 1456 году, в очень тяжёлые для княжества времена. Тогда Османская империя расширяла свои владения на Балканах, захватывая одну страну за другой. Под турецкое иго уже попали Сербия, Болгария, Константинополь. Прямая угроза нависла над скромными княжествами Румынии. Правитель маленькой Валахии успешно противостоял агрессору и даже сам атаковал турок. Валахия не пускала далее расширение Османской империи, и султан Мехмед II решил любыми способами свергнуть непокорного князя Дракула [12].

Положение Влада осложнялось первым серьёзным предательством: на трон Валахии теперь претендовал его родной младший брат Раду Красивый: он принял ислам и стал фаворитом Мехмеда II.

Влад, понимая, что в одиночку не сможет противостоять самой сильной на тот момент турецкой армии, обратился за поддержкой к союзникам — папа римский Пий II, молодой венгерский король Матяш Корвин, который доводился Владу двоюродным братом и называл Влада «любимым и верным другом», а также лидеры других европейских стран. Никто не отказал князю в помощи. Но, как оказалось, только на словах: когда летом 1462 года грянула беда, Дракул остался один на один с грозным врагом.

Князь Дракул, несмотря на безнадёжность положения, сдавать Валахию без боя не стал, предпринял всё возможное. Турецко-валашская война 1462 года вошла в историю благодаря знаменитой ночной атаке, во время которой несоизмеримо меньшими силами Дракуле удалось уничтожить 15.000 османов и посеять ледяной ужас в сердце султана Мехмеда II: он с большим трудом избежал гибели и сбежал из Валахии, оставив Раду воевать одного [12].

Однако Влад победил врага, но не смог противостоять «друзьям». Неожиданным и роковым оказалось предательство друга Матяша Корвина, который приказал арестовать Влада, обвинив его в тайной переписке с Турцией. В этих письмах, якобы перехваченных венграми, Дракул якобы молит Мехмеда II о прощении и предлагает свою помощь в захвате Венгрии и даже её короля. Более, чем серьёзное обвинение! Большинство современных историков считают эти письма грубо сфабрикованной подделкой по ряду обоснованных причин:

- 1) эти письма написаны в несвойственной князю Владу манере;

- 2) выдвинутые в них предложения абсурдны и нелогичны;

- 3) подлинники писем, эти важнейшие документы, решившие судьбу князя, были «утрачены» прямо во время описываемых событий и фигурировали только в копиях на латинском языке, пересказанных в «Записках» Пия II [2].

Типичная, классическая инсинуация с весьма грубой подделкой документов. Несмотря на всю очевидность клеветы, Влад Дракул провел 12 долгих, мучительных лет в тюрьме города Буды, столицы Венгрии.

А причина предательства двоюродного брата была банальной: по свидетельствам автора «Венгерской хроники» Антонио Бонфини, Матяш Корвин получил от папы римского Пия II 40.000 гульденов на проведение крестового похода. Эту огромную сумму Корвин присвоил, а в срыве похода обвинил Влада Дракула, подкрепив этот момент ещё и обвинением в государственной измене.

Письменные свидетельства посланника папы римского Пия II говорили о том, что князя пытали, принуждая подписать сфабрикованные письма, что узаконило бы действия Корвина. Но Влад мужественно встретил новые испытания и не поставил своей подписи. Корвину пришлось придумывать другие обвинения, не требующие признания Влада.

И Корвин их придумал — сделал второй ход клеветнической партии. Корвин обвинил Дракула III в масштабной жестокости по отношению к саксонскому населению Трансильвании. По свидетельству советника Модруссы, Матяш Корвин лично рассказывал о злодеяниях Влада, а затем предъявил некий анонимный! документ, в котором впервые упоминались рассказы о заживо сожжённых нищих, о посаженных на кол православных монахах, о гвоздях, вбитых в голову невежливых послов, и, наконец, о том, что Влад III не отказывается пить человеческую кровь. Историки вывели несколько оснований, доказывающих ложность данного доноса:

большое количество противоречий. Напр., приведённые в документе названия населённых пунктов, где будто бы было уничтожено по 20–30 тысяч человек, до сих пор не могут быть идентифицированы историками, а цифры замученных Владом удивляют: в маленьких трансильванских деревнях XV века в принципе не было столько жителей!

Кроме данного доноса нет ни одного!!! более раннего свидетельства о массовых убийствах мирного населения Трансильвании в 50-е годы XV века. А ведь невозможно представить, чтобы уничтожение десятков тысяч человек, происходившее регулярно!, могло бы остаться незамеченным в Европе и не нашло бы отражения в тех же Хрониках и дипломатической переписке тех лет.

Относительно нелепости утверждений о вампиризме князя Дракулы — это отдельный вопрос, который мы рассмотрим немного ниже.

На основании этих фактов можно утверждать, что анонимный документ, впервые сообщающий о злодеяниях Дракула III, не соответствовал действительности, является фальшивкой, сфабрикованной по приказу короля Матяша в дополнение к фэйковым письмам султану —

с одной целью: оправдать арест Влада и лишить его власти, силы, влияния на судьбу Румынии [2].

На самом деле создание фейков тоже несёт в себе важную информацию. Об авторе этих фейков. И мы можем судить о том, как сильно Матьяш боялся Влада III, даже закованного и сидящего в тюрьме, по следующему шагу короля. Матьяш прибегнул к, говоря современным языком, средствам массовой информации. Поэма Михаэля Бехайма, созданная на основе доноса, гравюры, изображавшие жестокого тирана в лице Влада, разосланные по всему миру! для всеобщего обозрения, и, наконец, множество тиражей первопечатных брошюр (из которых до нас дошли 13) под общим названием «Об одном великом изверге» — всё это должно было сформировать негативное отношение к Дракуле, превратив его из национального героя в кровожадного злодея. Создание этих информационных вбросов требовало значительных затрат — временных, материальных (это при жадности короля!). Масштабы усилий короля Матьяша однозначно и красноречиво говорят потомкам о том, что король считал Влада очень сильным противником и о том, что Матьяш испытывал перед Владом серьёзный страх.

Некоторые современные статьи содержат сомнения относительно образа Влада — благотворителя. Отсутствии восхваляющих Влада III хроник можно объяснить слишком коротким сроком его правления. Он просто не успел, а возможно, не посчитал нужным обзавестись придворными летописцами, в обязанности которых входило восхваление правителя. Да, хроник нет. Но есть подлинные документы, свидетельствующие о том, что Влад III строил православные церкви и монастыри, основал город Бухарест, с отчаянной храбростью отстаивал независимость своей Валахии, думая о простых крестьянах прежде всего. Ему было просто некогда хвалиться. Он исполнял свой долг служения Родине и своему народу.

Иное дело — «прославившийся своей просвещённостью и гуманизмом» король Матьяш, за деньги затравивший двоюродного брата. Или «справедливейший» молдавский князь Штефан, предавший Дракула и посадивший на кол 2.000 румын! (и это уже документально подтверждённый факт), но при этом в хрониках прозванный великим и даже святым.

К счастью, до нас дошли документальные свидетельства того, как правил страной Влад III: сохранились подписанные им грамоты, в которых он распоряжался передать в дар крестьянам земли, жаловал привилегии монастырям, сохранился договор с Турцией, в котором он скрупулёзно и последовательно отстаивал права граждан Валахии.

Итак, масштабная дезинформация в правильно подобранной королём форме дала ожидаемый результат, и мир поверил в чудовищную природу Дракулы. Однако в Европе оставались люди с критическим мышлением, и новый папа римский Сикст IV увидел в опальном валашском князе не чудовище, а грамотного, эффективного полководца, способного всерьёз противостоять турецкой угрозе, исламскому засилью. Благодаря этому Влад III был освобождён и возглавил новый крестовый поход [12].

К ноябрю 1476 года Валахия была освобождена полностью, и князь Дракул вновь взшёл на престол. Однако правил недолго: главной его бедой были «друзья», которые предали его один за другим. Уже в декабре 1476 года Влад был убит. Гибель его окутана тайной, и пока не представляется возможным прояснить все обстоятельства его смерти. Известно лишь, что голову непокорного Дракула передали в дар турецкому султану, и тот приказал выставить ее на площади Константинополя. Этот приказ так же говорит о том, что султан считал Влада более, чем серьёзным противником, уничтожить которого не мог так долго, и теперь этот страшный трофей был для него столь ценен! Румынские фольклорные источники сообщают, что обезглавленное тело господаря было обнаружено монахами монастыря Снагов. Они с почестями похоронили национального героя в часовне, которую прежде построил сам Влад [2, 12].

Отдельного внимания, на наш взгляд, требует вопрос о вампиризме Дракулы. Среди обвинений в нереальных кровавых расправах увлекшиеся процессом фантазирования клеветники придумали назвать Влада Дракула III вампиром. И это обвинение вот уже шестой век подряд воспринимается как истина, как единственное качество, благодаря которому представители XXI века вообще знают имя Дракулы.

О самом понятии *вампир* на сегодняшний день написано столько исследований и они так широко известны, что мы не станем подробно останавливаться на нём. Скажем лишь, что в различных культурах вампиры именовались по-разному (ламия, стрикс, упырь, вурдалак, нетопырь, волколак, стригой и др.) [11], а вот выглядели и действовали примерно одинаково. За исключением несущественных деталей вампир сохранил устойчивый набор типических черт: это живой мертвец с бледной кожей, большими клыками, длинными узловатыми пальцами, очень сильной худобой и окровавленными губами — как результат кровопития, который боится солнечного света и чеснока, днём спит, действует ночью.

Современная наука неоспоримо доказала, что мифы о вампирах появились под влиянием редкого заболевания — **порфирии** [4]. Порфирия (болезнь Гюнтера) характеризуется тем, что организм не может произвести основной компонент крови — красные тельца, что приводит к дефициту кислорода и железа в крови. Кровь и ткани бледнеют, и под воздействием солнечного света начинается распад гемоглобина. Это приводит к тому, что кожа больного становится всё тоньше и от воздействия солнечного света лопаются, покрываются шрамами и язвами. Кожа вокруг губ высыхает и обнажает резцы до дёсен, создавая эффект оскала. В дневное время страдающие порфирией ощущают упадок сил и вялость, которая сменяется большей подвижностью в ночное время. Также страдающие порфирией не могут есть чеснок, так как сульфоновая кислота, выделяемая чесноком, усиливает порфирийные повреждения. Порфирия могла быть не только врождённой как генетические нарушения, но и приобретённой — как следствие отравления некоторыми химическими препаратами и ядами, например, цианистым калием. То есть если влиятельные недруги желали отравить своего соперника, но ошибались с дозой,

яд мог не убить, но спровоцировать развитие порфирии в организме отравляемого [4].

Если учесть, что «вампиры» упоминались ещё в Древнем Египте и Древней Греции, можно понять, как долго существует этот недуг. В Румынии, по мнению учёных, порфирия была наиболее распространена в маленьких деревнях Трансильвании (примерно 1000 лет назад). Найти причину порфирии и описать протекание недуга смогли только во второй половине XX века, чему предшествовала беспощадная многовековая борьба с вурдалаками: за это время только в Европе казнили десятки тысяч человек, признанных вампирами. Во истину: сон разума рождает чудовищ!

#### **Причины искажения фактов о Владе Дракуле III в наше время**

Если в Средневековье низкий уровень грамотности оправдывает легковёрность европейцев, то возникает вполне обоснованный вопрос к нашим современникам: почему при таком грандиозном количестве фактов, однозначно доказывающих несостоятельность всех обвинений в адрес Влады Дракулы III, мировая общественность не желает признавать его героем и до сих пор с поразительным упорством видит в нём только сказочного кровопийцу?

Сознание людей во все времена поддавалось влиянию массовой культуры. Масскульт часто считает своим единственным долгом развлекать свою аудиторию. По-

ложительный портрет для жаждущих «хлеба и зрелищ», действительно, скушен. А вот изощрённый вампир с титулом и замком давал почву для ещё более изощрённых фантазий не одного поколения. Первым в ряду таких фантазёров, после короля Матгьяша, конечно, был англичанин Брем Стокер. Именно его роман «Дракула» во многом повлиял на современное представление о Владе. Сам автор, с детства погружённый в большое количество фобий, создал из исторической личности Влады III медийный образ графа-вампира, забавляющий толпу по всему миру и в 21м веке.

Жители Сигишоары, родного города Влады, знают правду, чтят своего национального героя — его памятные места ухожены, в городке стоят целых три памятника Владу. Но для туристов, что упрямо едут в Трансильванию увидеть «дом вампира», они, улыбаясь хитро, продают вампирские сувениры, а в музее пылятся гробы, подсвеченные красными лампочками.

#### **Заключение**

Решив все поставленные задачи нашего исследования, мы получили полное подтверждение тезиса о том, что утверждения о вампиризме и нечеловеческой жестокости Дракулы III являются искажением исторических фактов, клеветой, поучившей массовое распространение. А заодно выяснили, что истина не всегда нужна потомкам. Часто грубый, но яркий фейк оказывается занятнее.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Андреев, А., Андреев М. Хочу в Румынию. [Текст] / Андреев А., Андреев М. — М.: — Алгоритм, — 2016.
2. Артамонова, Е. Легенда о великом изверге [Текст] // Наука и жизнь. — 2005. — № 2. — с. 92.
3. Видейко, М., Бурдо Н. Всемирная история. Древний Египет. [Текст] / Видейко М., Бурдо Н. — Харьков, КСД. — 2019.
4. Внутренние болезни: Учебник. В 2 т. [Текст] / Под ред. Н. А. Мухина, В. С. Моисеева, А. И. Мартынова. — 2-е издание, исправленное и дополненное. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010. — 592 с.
5. Красавченко, Т. Н. Брэм Стокер и его роман «Дракула» в культурно-историческом контексте [Текст] // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7: Литературоведение. — 2021. — № 3. — с. 146–158.
6. Кромм, М. Что такое исторический факт? Эволюция представлений об основной категории исторического познания [Текст] // Вестник пермского университета. История. Выпуск 4 (43). 2018. с. 5.
7. Ключевский, В. О. Сочинения: в 9 т. [Текст] / В. О. Ключевский. — Москва: Мысль, 1989. — Т. VII. — с. 5–7.
8. Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2х т. [Текст] / гл. ред. С. А. Токарев. — М.: «БЭС». — 1997.
9. Пономарев, М. В. Источниковедение новой и новейшей истории: учеб. пособие [Текст] / М. В. Пономарев, О. А. Никонов, С. Ю. Рафалюк. — Москва: МПГУ, 2012. — с. 22–25.
10. Религии мира. Энциклопедия для детей. В 2х т. [Текст] / под ред. М. Аксёнова и др. — М.: Аванта+. — 2005 г.
11. Черных, П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2х т. [Текст] / Черных П. Я. — М.: Русский язык. — 1999.
12. Форбс, Н., Тойнби А. Д., Митрань Д. История Балкан. Болгария, Сербия, Греция, Румыния. — М.: Центрполиграф. — 2021.

# Краеведческо-исследовательская работа по поиску неизвестного солдата по найденному котелку

Груздева Мария Андреевна, учащаяся 9-го класса

Научный руководитель: Ястреб Александра Александровна, учитель немецкого языка  
ГАУ Калининградской области общеобразовательная организация «Школа-интернат лицей-интернат»

*В статье исследуются исторические документы и события, применительно к современной реальности.*

**Ключевые слова:** память, война.

78 лет назад на Калининградской земле закончилась Великая Отечественная война, отгремела канонада. Она разрушила построенное людьми за сотни лет, она оставила воронки от взрывов снарядов и стволы ружей, торчащих из окопов, подбитые танки, автомашины. На местах поселений остались горы битого кирпича со зловещим запахом разлагающихся тел. В неравной борьбе с врагом погибли миллионы советских граждан, однако земля скрывает еще немало тайн. Наш народ отдает должное павшим в войне, устанавливая памятники на братских могилах, ведь воины погребенные там уже отдали свой долг Родине, отдав самое ценное, что у них было — свою жизнь, но до сих пор на могилах встречаются записи — «неизвестный солдат» и значит установление имен погибших наша прямая обязанность. Мало кому известно, что на территории Калининградской области есть целые районы, где официально не производилось ни разминирование, ни поисковых работ. Тысячи погибших на территории области зовут нас в лес. Туда, где их настигла смерть.

Почему государственные чиновники бездействуют столько лет? Наверное, они забыли, что где-то там, в лесных дебрях и болотах, лежат их деды и прадеды, и им не снятся по ночам бесконечные атаки и двадцатиградусные морозы в промокших валенках. И вряд ли кто-то из них поменяет свою сытую жизнь на лепешки из осинового коры или крапивы. Современному поколению трудно осмыслить те сороковые годы, но только через осмысление придет понимание истории своей Родины и своего государства.

Обидно слышать формулировку «неизвестный солдат», земля, усыпанная свидетельствами войны, в которой каждый предмет уже говорит о том, что здесь проходили бои, каждое ружье, каждый нож, фляга, котелок, портсигар принадлежали бойцу. Каждый предмет немое свидетельство войны, а подписанный предмет, уже и не немой. Он говорит и его слова нужно услышать или прочитать. Этой нехитрой науке научил Николай Иванович Орлов, комендант «Долины смерти». Он — основатель поискового движения в нашей стране.

На карте Калининградской области, в Багратионовском районе расположена железнодорожная станция «Знаменка Новая». Небольшая деревушка, не более 10 домов. На южной окраине, примерно в трехстах метрах от ж/д станции, там, где начинается лес, видны места свежих покопок. Современные черные копатели, да и просто охотники за металлом, используя металлодетекторы, разыскивают трофеи по местам боев. На одной из таких

ям мы нашли алюминиевый котелок времен Великой Отечественной войны, искореженный, с отгнившей ручкой, немецкого образца. На окислившейся поверхности котелка еле заметная надпись — «Гусев», вокруг ямы разбросаны рваные, истлевшие тряпки, ржавый инструмент, битые стекла. Все указывало на то, что на этом месте были откопаны личные вещи какого-то бойца, скорее всего красноармейца, даже то, что котелок был немецкого образца, ничего не значит, так как котелок для каждого бойца вещь необходимая, поэтому во время боев котелок был ценным и желанным трофеем.

Нас заинтересовала надпись на котелке, которая в конечном итоге привела к поиску бойца, а впоследствии и написанию этой работы. Станция «Знаменка Новая» (современное название старого немецкого поселения «Гросс Хоппенбрух»), расположенная на пересечении железнодорожного полотна и автомобильной дороги ведущей к замку «Бальга». Около 800 лет назад на этом месте не было никакого поселения, а воды залива бились о высокий обрыв берега. Полуостров, на котором расположен замок «Бальга», был двумя островами, на которые древние пруссы проложили гать и дорогу к замку. После завоевания рыцарями этой местности, дорога укреплялась, местность заболачивалась, пока не превратилась в небольшой кусок суши в виде полуострова. На пересечении дорог, проложенных в овраге, глубоко въевшимся в обрыв, возник поселок, существующий до сих пор.

Первое упоминание об этом поселении датируется 11 июня 1874 года. Постепенно поселение разрасталось и обзавелось своей школой, магазином и даже небольшим кирпичным заводом. В 1910 году поселковая община насчитывала 207 жителей, а в 1933 году уже 335 человек, даже наличие железнодорожной станции не превратило его в город. Наличие узла дорог, укрепляло его периферийное значение, через него постоянно курсировали автомобили, гужевые повозки, перемещались грузы в направлении рыбацких деревень Фоллендорф, Колхольц, Бальга, а также замка и имений, расположенных на полуострове. В прибрежных же поселках располагались господские дома, гостиницы, а также широкие променады, на которых хозяйничали бесчисленные стаи белых лебедей.

Туристы любили приезжать полюбоваться всей этой идиллией, покормить птиц и купить свежей рыбы. Но пришла война. К зиме 1945 года фронт докатился и до этих окраин. Огромная немецкая группировка, образовавшаяся на Земландском полуострове, подлежала унич-

тожению, для чего была разработана ставкой Верховного главнокомандующего наступательная операция, в задачу которой входило рассечение немецкой группировки на три части и в последствии поэтапное уничтожение этих частей. Событие, относящееся к штурму Гросс Хоппенбрух, относится к второму этапу этого плана, а именно Хайльсбергская наступательная операция. В результате наступательных действий Красной армии, в январе-феврале 1945 года, на небольшом клочке земли, шириной примерно 50 километров и в глубину 8 километров были оттеснены немецкие части четвертой армии, состоявшие (по разным оценкам) из 19–24 дивизий.

Незначительная глубина обороны позволяла Советской артиллерии простреливать оборонявшихся на всю глубину и уничтожать людские ресурсы противника. Примерная оценка численности личного состава противника приводится потому, что количество солдат в некоторых дивизиях к марту 1945 года составляли не больше роты, однако разные оценки сводятся в итоге к тому, что в общей сложности в котле находилось до 250 тысяч немецких солдат. По воспоминаниям самих немцев, только части находившиеся в первой линии имели относительно полный состав. К этим частям можно было отнести части комплектовавшиеся в Восточной Пруссии из местных жителей, которые, по сути, сражались в родных местах и не на словах, а фактически защищали свой родной дом. Командовал частями, находящимися в котле, генерал пехоты Э.Мюллер, старый нацистский служака, который смог выбраться из котла и в последствии сдался в плен англичанам. Те же в свою очередь передали его грекам, которые его расстреляли за военные преступления, совершенные им на Кипре.

Вся эта огромная масса войск представляла собой серьезную опасность для наступающей на Кенигсберг Красной армии, поэтому до штурма города необходимо было их уничтожить. Справедливо было бы заметить, что к началу марта 1945 года, части Красной армии, сражавшиеся на этом участке фронта уже в течение двух месяцев находились в наступлении, войска несли тяжелые потери, резко сократился боевой состав частей, пополнение почти не поступало. Все это было обусловлено тем, что наступление в Восточной Пруссии было не приоритетным. Главным направлением Советское Верховное главнокомандование считало направление на Берлин, поэтому все резервы отправлялись в первую очередь туда. Эти обстоятельства вынудили командование третьего Белорусского фронта прекратить активные боевые действия на Земляндском полуострове.

В течение 20 дней, с 22 февраля по 12 марта 1945 года войска готовились к наступлению, принимались все меры, чтобы накопить резервы, пополнить боевой состав частей и подвезти боеприпасы. Свои коррективы внесла и погода: холодные морозные ночи сменялись утренними туманами и теплыми солнечными днями, что привело к началу распутицы.

Вот как об этом вспоминает командующий Третьим Белорусским фронтом генерал армии Василевский: «Никогда не забыть сражения на южном берегу залива Фришес-Хафф. Весеннее половодье вывело реки из берегов и превратило всю местность в болото. По колено в грязи

советские воины сквозь огонь и дым пробивались в середину фашистской группировки. Пытаясь оторваться от наших войск, противник в панике бросился к баржам, лодкам, пароходам, и потом взорвали дамбу. Под хлынувшими на равнину волнами остались тысячи гитлеровских солдат. А те, кто уцелел — попали под огонь советских войск. Наши летчики обстреливали уходящие в море суда и баржи с фашистами...»

13 марта 1945 года, после массированной 40 минутной артподготовки, части Красной армии перешли в наступление на всем протяжении фронта. После нескольких атак, в результате которых первая линия позиций врага была прорвана, немцам удалось отойти на заранее подготовленные позиции и перейти к глухой обороне, фронт продвигался только на отдельных участках. Такой заранее подготовленной позицией была станция Гросс Хоппенбрух, превратившаяся из маленького захолустного поселка в сложный укрепленный опорный пункт, обороняемый частями 28 Егерской дивизии, а также остатками частей дивизии Герман Геринг, вдобавок в нем располагались: рембат танкистов, санитарный батальон, кузница.

Немцы применили хитрый прием, подогнав железнодорожные составы груженные щебнем, песком и бревнами, что представляло собой естественную преграду для наступающих частей Красной армии. Вот как об этом вспоминает ветеран Великой Отечественной Войны, танкист, участник боев за Хайлигенбайль Поляков Юрий Николаевич: «Недалеко от города Хайлигенбайль — не знаю, как он сейчас называется — тяжелые бои шли, там шла железная дорога Кенигсберг-Берлин, и немцы груженные лесом вагоны поставили так, что не пробиться — ни танком не пройти, ни пехота не может. Под колесами сидят немцы, стреляют, выковыривали долго их оттуда. И автодорога — бетонная, хорошая, автобан немецкий, а в кюветах глубоких — 88-миллиметровое зенитное орудие страшной убойной силы, никакая броня ни держала».

Эти составы начинались от станции Гросс Хоппенбрух и тянулись до города Хайлигенбайль (современное название г. Мамоново), представляя собой непрерывную стену укреплений. Этот укрепрайон находился в полосе удара Пятой Армии Генерал-полковника Крылова, а именно 1311 стрелкового полка 173 Аршанской Краснознаменной стрелковой дивизии 36 стрелкового корпуса.

Используя интернет ресурс «Память народа», можно с точностью сказать, что 1311 стрелковый полк участвовал в боях за населенные пункты Гросс Хоппенбрух и Штутенен (расположенный в паре километров от Гросс Хоппенбрух), но как из личного состава дивизии полка найти бойца по фамилии Гусев, да еще именно того, который подписал себе этот котелок? Это непростая задача! Ведь только на сайте «Память народа» документов, связанных с бойцом по фамилии Гусев, 29 тысяч.

Из журнала боевых действий 1311 стрелкового полка ясно, что полк занимал положение на высоте безымянная в 250 метрах к северо-западу от населенного пункта Штутенен на протяжении нескольких дней, проводилась подготовка для выполнения задачи по овладению станцией Гросс Хоппенбрух, для чего было произведено пополнение личного состава (50 человек) и боекомплект. В журнале боевых действий также отражено, что, несмотря на

сильный ружейно-пулеметный огонь, полк продвигается в день на 200–250 метров и нес большие потери от флангового огня. Благодаря помощи специалистов с форума поисковых движений, мне в руки попала информация об безвозвратных потерях 1311 стрелкового полка 23,24 и 25 марта 1945 года, среди которых числится Гусев Иван Степанович — разведчик-наблюдатель 120 миллиметровой минометной батареи 1311 стрелкового Минского полка, погибшего в боях за станцию Гросс Хоппенбрух.

Очевидно, это тот самый человек, которого я разыскиваю, ведь в обязанности разведки входила вся подготовка к штурму станции, установление огневых точек противника, расположения его частей, штаба. Позже нашлась и схема района расположения могил погибших сержантского и рядового состава 1311 стрелкового Минского полка 173 стрелковой Аршанской Краснознаменной дивизии, с точным указанием места расположения могил.

Исследуя карту и схему, я поняла, что это то самое место, где найден котелок. Неужели я нашла котелок на месте захоронения бойца? Однако сайт «Память народа» указывает, что Гусев Иван Степанович захоронен на воинском кладбище, расположенном на окраине поселка Пятидорожное Багратионовского района Калининградской области, также выяснилось, что схема, указанная поисковиками, являлась первичным захоронением, и в этом районе в общей сложности было захоронено первоначально 79 бойцов и 1 офицер из разных подразделений и частей Красной армии. Все они погибли в боях за станцию Гросс Хоппенбрух.

Станцию наши части взяли, после массированного удара реактивных установок БМ-28 («Ванюша»), вся оборона станции была разрушена и деморализована, немецкие солдаты, застигнутые врасплох от этого удара, бродили среди развалин с обезумевшими глазами ничего не осознавая, но всего этого славный разведчик уже не уви-

дел и слово «славный» здесь не случайно, устанавливая личность бойца, выяснилось, что Гусев Иван Степанович 1925 года рождения, русский, кандидат в члены ВКПБ, из рабочих, холост, уроженец станицы Овчинниково Косихинского района Алтайского края, призванный в Красную армию Косихинским РВК Алтайского края 1 января 1943 года, на фронте в действующей армии с сентября 1943 года, дважды ранен, награжденный «Орденом Красной звезды» (февраль 1945 года), дважды медалью «За отвагу» (май 1944 года, октябрь 1944 года).

1311 стрелковый полк овладел станцией Гросс Хоппенбрух 26 марта 1945 года. Как известно из журнала боевых действий, полк получил три дня на отдых и 29 мая, рано утром построившись в колонну потри отправился строем на погрузку для отправки в Селезию, но Гусев Иван Степанович всего этого уже не увидел, он навечно остался лежать в этой земле.

В заключении хочется сказать, на первый взгляд может показаться, что, установив фамилию, имя и отчество бойца, задача выполнена, тем не менее это не так. Да, данные бойца установлены, как установлена и информация о его родственниках, а именно матери: Гусевой Екатерине Григорьевне, жительнице станицы Овчинниково Косихинского района Алтайского края, а это значит, что впереди еще непростой путь в поиске, возможно, живущих на Алтайской земле его родственников. Теперь предстоит переписка с Подольским архивом Министерства обороны с целью установления домашнего адреса этих людей, поскольку законы Российской Федерации требуют передать найденные личные вещи бойца его родным. В случае, если таких не обнаружено, то государству. Многие поисковики в таких случаях передают имущество государственным учреждениям — музеям, таким образом увековечивая память о героях войны, также как она увековечена в книге памяти Алтайского края о Гусеве Иване Степановиче.



*Дубово*

НАГРАДНОЕ ЛИСТ

*1944*

- 1. Фамилия, имя и отчество Зусев Иван Степанович
- 2. Звание Рядовой 3. Должность, часть Зарянашцы
- Милошейной батареи 120-мм Милошево 1311 Стрелкового Киевского полка, 173 Стрелковой, Огневой, Краснознаменной дивизии.
- Представляется к Правительственному награде Ордену "Слава" III степени
- 4. Год рождения 1925 5. Национальности русский 6. Партизанность с 1944 г
- 7. Участие в гражданском войне, посредстве боевых действий по защите СССР и Отечественной войне Финский Охотничий батальон с 15.08.43г
- по 20.05.44 на Западной фронте и с 20.05.44 на 5-й Белорусской фронте
- 8. Имеет ли ранения и контузы в Отечественной войне ранен 2 раза.
- 1) 23.02.44 года Легко и 2) 6.10.43 г тяжело на Западной фронте
- 9. С какого времени в Красной Армии с 1.01.1943 года 10. Чин Генерал
- призван Косихинским райкомом Амурского края
- 11. Чем ранее награжден Медалью "За отвагу" Приказ № 2017/н от 17.05.44 года
- по 173-му определению - дивизии
- 12. Последний домашний адрес г. Киев, Стрелкового д. 1311 и награжден по адресу этого

Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг.

В боях по прорыву долговременной немецкой оборонительной системы (с 18 по 23-е окт 43 г) в районе деревни Сервоцкая и Бельвичинько, показав высокие мастерство обслуживания минометов одновременно работой Зарянашцы и подоспешком минометов, обеспечив возможность совершить разрыв коренных огневых точек противника и его живой силы; в результате чего была достигнута цель боевых порядков нашей пехоты в прорыве и овладении неприступными траншеями с дальнейшим продвижением в глубины фронты до 18-ти километров и освобождением областного центра - Города Суваями.

Правительственный Наградный лист, ордена "Слава" III степени удостоен.



*А. М. ...*  
(Подпись)

10. Нольфс 1944г.

Секретно.

Экз. 2. ....

## П Р И К А З № 017/н.

по 1311 Стрелковому полку, 173 стрелковой дивизии, 31 Армии  
3-го Белорусского фронта.

18 мая 1944 года.

От Имени Президиума Верховного Совета Союза ССР - НАГРАЖДАЮ:

## МЕДАЛЬЮ "ЗА ОТВАГУ"

1. Стрелка 1 стрелкового батальона стрелка **БЕКИМЕТОВА Шермета Нарматовича**, что он в боях с немецкими захватчиками ранен два раза.

Рождения 1918 года, узбек, служащий, беспартийный. Призван в Красную Армию Инге-Вильским РВК, Узбекской ССР 12 сентября 1941 года. В действующей армии с марта 1942 года. Ранен легко два раза: 1.09.42г. и 29.12.43г. Ранее не награжден. Домашний адрес: [REDACTED]

2. установщик 120 мм минометной батареи красноармеец **Гусева Ивана Степановича**, что он в боях против немецких захватчиков ранен два раза на украинском и Западном фронтах.

Рождения 1925 года, русский, рабочий, беспартийный. Призван в Красную Армию Косихинским РВК, Алтайского края 1 января 1943 года. В действующей армии с сентября 43 года. Ранен тяжело: 25.09.43г. и 23.02.44г. Ранее не награжден. Домашний адрес: [REDACTED]

3. Командира отделения роты ПТР старшего сержанта **Замитина Николая Павловича**, что он в борьбе с немецкими захватчиками, ранен два раза на Юго-Западном и Западном фронтах.

Рождения 1921 года, русский, служащий, член ВЛКСМ с 1943 года. Призван в Красную Армию Шацким РВК, Рязанской обл. в 1940 году. В действующей армии с мая 1941 года. Ранен два раза: тяжело - 17.07.41г. и 12.03.42г. Ранее не награжден. Домашний адрес: [REDACTED]

4. Номера расчета минометной роты 2 стрелкового батальона младшего сержанта **Куликов Николая Кузмича**, что он в боях с немецкими захватчиками на Западном фронте ранен два раза.

Рождения 1925 года, русский, колхозник, член ВЛКСМ с 1941 года. Призван в Красную Армию Советским РВК, Кировской обл. 7 ноября 43 года. В действующей армии с ноября 43г. Ранен легко 23.12.43г. и тяжело 29.02.44г. Ранее не награжден. Домашний адрес: [REDACTED]

5. Стрелка стрелковой роты 2 стрелкового батальона старшего сержанта **Колобов Ивана Алексеевича**, что он в боях с немецкими захватчиками ранен два раза на Северном и Западном фронтах.



Секретно экз. № 2

П Р И К А З .

Частям 173 Стрелковой Оршанской Краснознаменной дивизии,  
5 Армии/3 Белорусского Фронта.

"17" февраля 1945 года № 07/н. Действующая Красная Армия.

От имени Президиума Верховного Совета Союза ССР, за образцовое выполнение боевых заданий Командования на Фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество **НАГРАЖДАЮ:**

Орденом "КРАСНАЯ ЗВЕЗДА".

- |   |   |
|---|---|
| 1. Младшего лейтенанта АЗАРОВА<br>Ивана Федоровича  | Командира взвода 7 стрелковой роты<br>3 Стрелкового батальона 1315 Стрел-<br>кового Минского полка.             |
| 2. Рядового АНГОНОВА<br>Алексея Антоновича          | Пулеметчика пулеметной роты 1 Стрел-<br>кового батальона 1311 Стрелкового<br>Минского полка.                    |
| 3. Старшего сержанта АЛЕХИНА<br>Ивана Лаврентьевича | Командира пулеметного расчета пуле-<br>метной роты 1 Стрелкового батальона<br>1311 Стрелкового Минского полка.  |
| 4. Красноармейца ГУСЕВА<br>Ивана Степановича        | Разведчика наблюдателя 120 м/м мино-<br>метной батареи 1311 Стрелкового Мин-<br>ского полка.                    |
| 5. Сержанта ИВАНОВА<br>Евгения Ивановича            | Командира минометного расчета 2 Стрел-<br>кового батальона, 1311 Стрелкового<br>Минского полка.                 |
| 6. Младшего лейтенанта ИВАКИНА<br>Михаила Егоровича | Командира стрелкового взвода 2 Стрел-<br>ковой роты 1 Стрелкового батальона<br>1315 Стрелкового Минского полка. |
| 7. лейтенанта МУРАВЬЕВА<br>Николая Дмитриевича      | Командира Стрелкового взвода 1 Стрел-<br>кового батальона/1311 Стрелкового<br>Минского полка.                   |
| 8. Младшего сержанта МАМЕДОВА<br>Надыр Омаровича    | Командира пулеметного расчета 1311<br>Стрелкового Минского полка.   |
| 9. Старшего лейтенанта МЩЕНКО<br>Игоря Никоноровича | Командира 1 Стрелковой роты 1 Стрел-<br>кового батальона 1311 Стрелкового<br>Минского полка.                    |
| 10. Капитана МИЛОВАНОВА<br>Трофима Сергеевича       | Командира 2 Стрелковой роты 1 Стрел-<br>кового батальона 1315 Стрелкового<br>Минского полка.                    |

|                              |      |     |       |       |
|------------------------------|------|-----|-------|-------|
| Вашинский Яков Александрович | 1925 | 2бн | 123-4 | 8/II  |
| Вреков Борис Васильевич      | 1919 | М.Б | 122-4 | 2/II  |
| Зубанов Иван Васильевич      | 1922 | ш.р | 120-4 | 7/II  |
| Золованов Николай Сергеев    | 1900 | 2бн | 119-4 | 6/II  |
| Зрибков Анд.гр Иванович      | 1913 | 1бн | 133-4 | 7/II  |
| Залебов Холон                | 1907 | 2бн | 134-4 | "     |
| Зольдберг Хаим Иосифов.      | 1925 | "   | "     | "     |
| Зригорьев Матвей Алексеев    | 1904 | Б.В | 136-4 | "     |
| Зарифулин Юриас              | 1910 | "   | 138-4 | "     |
| Залисков Гораф               | 1897 | "   | "     | "     |
| Зарифулин Забидулла          | 1925 | "   | 139-4 | "     |
| Зубайзулин Васбир Анжиров    | 1901 | "   | "     | "     |
| Зараев Заки Зараевич         | 1915 | 2бн | 141-4 | 8/II  |
| Зазиев Хамидза Вазирович     | 1923 | "   | 145-4 | "     |
| Зеорков Анд.гр Скакубович    | 1918 | "   | "     | "     |
| Зиголаев Дмитрий Матв.       | 1907 | 2бн | 146-4 | "     |
| Зоровой Михаил Никитов       | 1910 | 122 | 4Р    | "     |
| Зольдин Аркадий Семанов      | 1922 | ш.р | "     | "     |
| Золованов Матвей Павлов      | 1897 | 2бн | 163-4 | 11/II |
| Зизатулин Анзи Халту.        | 1915 | Б.В | 159-4 | 2/II  |
| Закеев Харис Игнатьевич      | 1911 | "   | 158-4 | "     |
| Затилов Николай Иванович     | 1917 | "   | 157-4 | "     |
| Зуев Иван Степанович         | 1925 | "   | 156-4 | "     |
| Заврилов Ефим Васильевич     | 1909 | "   | "     | "     |
| Зилев Григорий Михайлович    | 1909 | "   | 150-4 | "     |
| Зридривский Фредер Петрович  | 1925 | М.Б | 173-4 | 31/II |
| Зуу Иван Иванович            | 1900 | "   | 171-4 | "     |
| Забрильят Мирсан Прокопов    | 1925 | "   | 170-4 | "     |
| Зорбуков Данил Никитов       | 1895 | 1бн | 167-4 | "     |
| Зуторов Гаврил Фридрихов     | 1911 | 2бн | 165-4 | "     |
| Зригорьев Сурен              | 1917 | 1бн | "     | "     |
| Зригуленко Яков Алексеев     | 1924 | 2бн | "     | "     |

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Василевский, А. М. Дело всей жизни — М.: Политиздат, 1983.
2. Орлов, К. Л. и Шадулин-Козлов И. А. Истрия Прибалтийского военного округа 1940 ~ 1945 глава 2 — Штаб политическое управление ПриБВО РИГА — 1986

3. Форум поисковых движений <http://forum.patriotcenter.ru/>
4. Форум подземелья Кенигсберга <https://forum-kenig.ru/>
5. Память народа <https://pamyat-naroda.ru/>

## Роль аутентичной среды в адаптации немцев-переселенцев в период репрессий в годы Великой Отечественной войны

*Талап Кайнарбек Талапулы, учащийся 10-го класса;  
Жарас Молдир Кадырханкызы, учащаяся 10-го класса*

Научный руководитель: *Исатаева Любовь Жантаевна, учитель-эксперт истории;*  
Научный руководитель: *Утегенова Камила Оракпаевна, учитель-эксперт истории*  
Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления г. Тараза (Казахстан)

*В статье авторы исследуют как аутентичная среда казахского аула способствовала адаптации немцев-переселенцев в период репрессий в годы Великой Отечественной войны.*

**Ключевые слова:** *аутентичная среда, немцы-переселенцы, казахский аул, депортация, Великая отечественная война.*

«Н о примером добра и терпенья для меня оставался казах...» — эта фраза, встретившаяся нам на просторах интернета, вызвала интерес сначала к произведению Якова Иккеса «На задворках распятой страны», ну а потом к проведению исследования тему «Роль аутентичной среды в адаптации немцев-переселенцев в период репрессий в годы Великой Отечественной войны».

Аутентичность (происходит от др.-греческого) означает подлинный. Аутентичное — это подлинное мое, сделанное собственной рукой. Например, в XIX веке, считали аутентичной подпись, поставленную самим человеком.

Это свидетельствует о том, что аутентичность — это настоящее. Быть аутентичным означает, что нам легче быть открытыми тому, что предлагает нам жизнь, другим людям, различным ситуациям [1, с. 1].

То есть, аутентичная среда — это настоящая среда, в которой жили немцы-переселенцы. Для них аутентичной средой были казахи, жившие рядом с ними. Первые переселения немцев начали проводить с 3 сентября по 20 сентября 1941 г., в дальнейшем этот процесс насильственного переселения продолжался до ноября 1941 г. Власти относились к переселенцам бесчеловечно, особенно к немцам. Советская власть проводила физические в том числе и моральные насилия к целому этносу — немцам. Испытывая сильнейшие физические тяготы, а также будучи сломленными морально немцы-трудармейцы искали поддержку извне. К этим нечеловеческим условиям еще прибавлялись болезни и голод, а также нехватка воды. В эти времена для немцев-переселенцев аутентичной средой была казахская среда. В. А. Шаталов писал в своих воспоминаниях: «От чистого сердца, всю жизнь буду благодарен земле Казахстана. В трудные военные

годы казахский народ заботился обо мне как о родном сыне» [2, с. 1].

Это воспоминание доказывает помощь и поддержку казахам немцам переселенцам. В это время казахский народ несмотря на запреты, приносили еду, воду и теплую одежду. А больных и детей хотели забрать себе, чтобы оздоровить их и поставить на ноги. Именно благодаря широкой казахской душе, милосердию и состраданию тысячи депортированных немцев смогли выжить и оставить после себя потомков. Со времен репрессий прошло много времени. Но тема немцев-переселенцев всё ещё актуальна, ведь до обретения независимости Казахстана вся информация скрывалась под грифом «секретно».

В своей статье «Немцы в Северном Казахстане — страницы истории» В. Гонгало пишет «Казахстан не только принял сотни тысячи переселенцев или, как их называли спецпоселенцев, но и стал для них вторым домом, здесь они обрели вторую родину, здесь выросло уже несколько поколений. Республика сделала все, чтобы восстановить историческую справедливость по отношению к людям, вывезенным в свое время с родных мест. 14 апреля 1993 года Верховный Совет Республики Казахстан принял Закон «О реабилитации жертв массовых политических репрессий». Согласно Закону «Жертвами политических репрессий признаются также лица, подвергшиеся насильственному переселению в Казахстан на основании актов высших органов государственной власти Союза ССР» [3, с. 1]. Это свидетельствует о том, как казахи помогали немцам-переселенцам.

В целом в воспоминаниях немцев-переселенцев отображается положительная картина отношений с местным населением.

Из воспоминаний А. П. Бабинцева, бетонщика строительного участка СМУ г. Лысьва: «В 1949 году я устро-

ился землекопом бетонщиком на промышленный участок... меня направили в бригаду строителей (бригадир Кербель А. Ф.). В коллективе было 20 человек, состав многонациональный. Бригадир немец, остальные русские, чувашаи, удмурты, евреи, татары. Условия работы были тяжелые. Закон бригады был суров, не было случаев нарушения дисциплины, прогулов, пьянства. Тон задавал бригадир, Александр Федорович был строг, не терпел разгильдяев. Не помню ни одного конфликта между членами бригады на почве национальных отношений» [4, с. 1].

Казахстанские ученые также исследовали эту тему. Вот что они писали про это: «Безусловно, это было чрезвычайно тяжелое время, продовольственная проблема была острой для всей страны, но немцы, как и другие спецпереселенцы, вырванные из родных мест, лишённые средств к существованию, испытывали еще больше лишений. Речь шла о физическом выживании в условиях отсутствия даже того минимума, который имелся у местных жителей, располагавших скотом и хозяйством. Из создавшейся ситуации немцы выходили сами: путем найма на работу к местным жителям. Женщины и подростки выполняли любую работу в местных хозяйствах, чтобы получить хоть кусок хлеба. Местное население сочувствовало и понимало бедственное положение немцев, казахские семьи делились своими не богатыми запасами и предметами первой необходимости с вновь прибывшими. Об этом не раз писал в автобиографических произведениях Г. Бельгер, проживавший в селе Теренсай Октябрьского района» [5, с. 73].

Достоверную информацию об адаптации немцев-переселенцев мы узнали, изучив произведение «На задворках распятой страны» автор которого, Якова Иккес, являлся участником тех далеких событий в качестве немца-переселенца. Яков Иккес в своем труде описывает свой путь к месту поселения: «...И мы, качаясь на горбу животных, отправились караваном... Верблюды, уносили нас, ритмично покачиваясь, все дальше от человеческой цивилизации... Караван растянулся на 5–6 километров. Сотни людей разных возрастов, каждый со своими слабостями, нуждами... висели на горбу животных и часами раскачивались взад и вперед. Мужчины и женщины, еще державшиеся на ногах, шагали рядом... Каково же было тем, кто не мог пройти пешком и размяться. Их часами мотало, дергало, терло о кошму седел. Путь казался бесконечным, а время вечностью» [6, с. 47].

Из его произведения бывший немец-трудоармеец писал про свои воспоминания во времена жизни в Казахстане. Автор и одновременно участник событий раскрывает детали жизни немцев-переселенцев и архивные документы времен репрессий. Аналитический обзор литературных источников показал, что количество источников о помощи казахского народа немцам-переселенцам очень ограничен. Именно поэтому основным источником стал труд Якова Иккеса «На задворках распятой страны», где автор и одновременно участник событий описывает раскрывает детали деятельности трудармии и архивные документы.

Яков Иккес бывший трудоармеец и современный прозаик, написавший книги «На задворках распятой страны» и «Джут». Родился 15.09.1926 г в селе Куттер Бальцерского кантона АССРНП. В 1930-м после раскулачивания Филиппа Иккеса, деда по отцу, и Вагнера Иоганеса, деда по матери, (где их раскулачили) семья бежала из села в полупустыни Калмыкии. После многолетних скитаний оказались в 1937 г. в с. Немецкая Потаповка Калмыцкого района Ростовской области [7, с. 28].

Путь Якова Иккеса в Казахстан начался с приказа от 28 августа 1941 года [8]. В сентябре 1941 года Якова Иккеса и его семью депортировали из Поволжья в Джамбулскую область, Таласский район, аул Оик — юг Казахстана. Депортация немцев проводилась по Турксибской железной дороге до города Джамбул, о ходе депортации красноречиво пишет Яков Иккес в своем произведении: «Железнодорожная милиция, не давая опомниться с дороги, требовала немедленной погрузки. Вагоны заполнялись до отказа. На крики, стоны стариков и плач детей никто не обращал внимания. Службистам важно было в срок загрузить и отправить состав. Обоз, растянувшийся на несколько километров, подтягивался медленно» [6, с. 64]. В Джамбуле всех немцев распределили по казахским аулам. Основными местами проживания немцев-переселенцев являлись села Аккуль и Оик. Немцы, не имевшие ни еды, ни имущества были встречены с распростертыми объятиями. Казахи подали руку помощи людям, пережившим долгий путь и несправедливость. Доклады властям писались не правдиво

Переселенцы были удивлены добротой коренного населения встретившие их. «Каково же было наше удивление, когда проводники-казахи, не поднимая верблюдов, разложили на шерстяных мешках еду и пригласили нас кушать. Мы впервые познали вкус казахских, круглых, как сковорода, лепешек. Мы грызли комочки сушеного сыра под названием курт и брезгливо пили кислое молоко из сырых овечьих желудков. Пили не все, особенно брезговали пожилые. Откуда они тогда могли знать, что этот напиток был единственным спасением кочевников в дороге в летнюю жару» [6, с. 85], писал Яков Иккес в своей книге. Вскоре 14 февраля 1942 года вышел приказ о мобилизации в трудоармию [9, с. 1.]. И Якову Иккесу пришлось отправиться в 224 Коскудукскую трудоармию. Доказательством является карточка Якова Иккеса.

По приказу все переселенцы, достигшие 16 лет, как мужчины, так и женщины, отправлялись в трудоармию, которая находилась также в Джамбулской области, в песках Мойынкумах, соответственно и трудоармаецев стало много. Несколько месяцев спустя он попытался сбежать из трудоармии со своими друзьями, но был пойман и чудом избежал смерти от рук русских солдат. Их спас казах, но, к сожалению, он не мог приютить их, и по договору с русскими солдатами отправил их в 193 трудоармию, как наказание. Пребывая в трудоармии, он смог подружиться с медсестрой-казашкой, благодаря которой в 1943 году он смог уехать обратно в Оик к своей маме. Вскоре в 1944 году он уехал на учебу в Туркестанскую школу шоферов. После прибытия в Оик обратно, он стал шофером. Весь маршрут Якова Иккеса, сохранили в Google Maps.

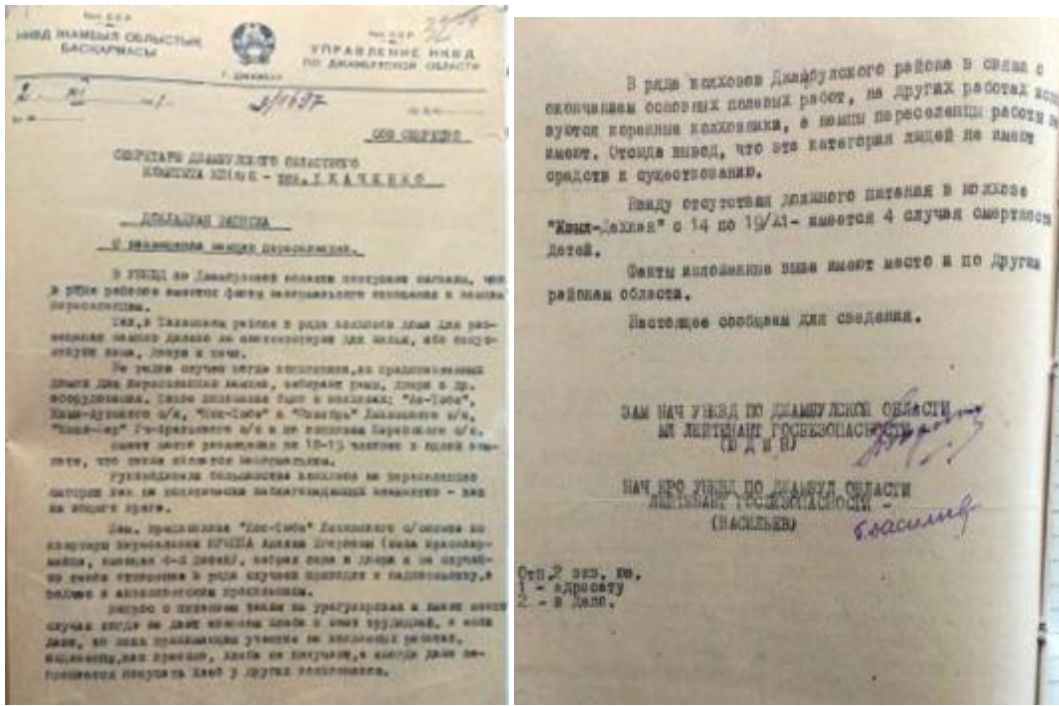


Рис. 1. Докладная записка о положении депортированных немцев из архива Управления Комитета по правовой статистике и специальным учетам Генеральной Прокуратуры Республики Казахстан по Жамбылской области

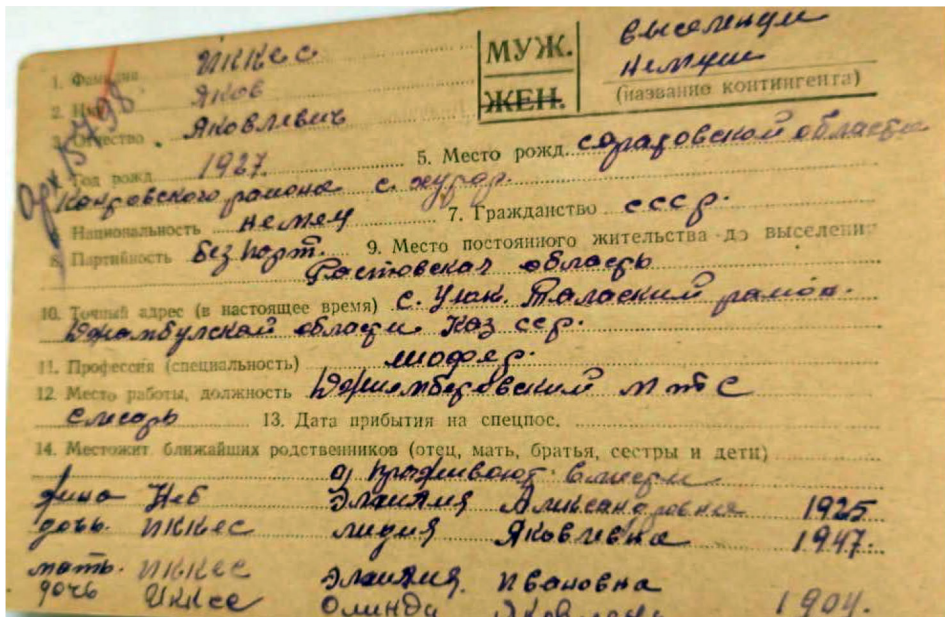


Рис. 2. Учетная карточка Я. И. из архива Управления Комитета по правовой статистике и специальным учетам Генеральной Прокуратуры Республики Казахстан по Жамбылской области

Спустя года после обретения независимости Казахстаном в 1994 году он переехал в Германию.

Тонкая нить исторической памяти не должна прерываться, так как наши предки встретили и приютили изгнанников немцев-переселенцев России, это они простые казахи давали им приют, спасали от голодной смерти, делились продуктами питания, лечили, рискуя жизнью, прятали подростков от призыва в трудармию. О помощи казахов немцам-переселенцам в своем произведении пи-

шет Яков Иккес: «Мы удивлялись гостеприимству этих бедных, живущих в нищете людей. Мы сидели с хозяевами в тесной комнатке, пропахшей дымом, за одним дастарханом, на котором они раскладывали свои национальные яства и, улыбаясь, просили отведать. Мы смотрели друг на друга, не зная, как поступить. Все это глубоко волновало. У нас, европейцев, не принято было с соседями сидеть за одним столом, нищим оказывалась помощь у калитки. Выносились одежда, продукты или

**№ 68**  
**Справка о переселении немцев в Казахстан**

г. Алма-Ата 9 сентября 1941 г.  
Сов. секретно  
Лично\*

Согласно решению ЦК ВКП (б), СНК СССР и ГКО<sup>1</sup>, намечено переселить в Казахстан:  
Из Республики немцев Поволжья 125 тыс. чел. немцев. Из них:

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| Восточно-Казахстанская обл. | 17 000 чел. |
| Семиралтинская обл.         | 18 000 чел. |
| Павлодарская обл.           | 20 000 чел. |
| Северо-Казахстанская обл.   | 25 000 чел. |
| Акмолинская обл.            | 25 000 чел. |
| Кустанайская обл.           | 20 000 чел. |

Из Ленинградской обл. финнов 89 тыс. чел., немцев 7 тыс. чел. Из них:

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| Финны                   |             |
| Кзыл-Ординская обл.     | 29 000 чел. |
| Джамбулская обл.        | 30 000 чел. |
| Южно-Казахстанская обл. | 30 000 чел. |
| Немцы                   |             |
| Карагандинская обл.     | 7000 чел.   |

Из Москвы и Московской обл. немцев 8617 чел. Ростовской обл. 21 400 чел. Из них:

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| Кзыл-Ординская обл.     | 8000 чел.   |
| Джамбулская обл.        | 8000 чел.   |
| Южно-Казахстанская обл. | 10 017 чел. |
| Карагандинская обл.     | 4000 чел.   |

В связи с трудностью расселения в Кзыл-Ординской обл. направлена телеграмма ЦК ВКП (б) т. Сталину с просьбой разрешить из направляемых в Кзыл-Орду 29 тыс. финнов 10 тыс. направить в отдаленные районы Актюбинской обл., а намеченные в Кзыл-Орду 8000 немцев из Московской обл. направить в Акмолинскую обл., которая усиленно просит. Ответа еще не поступило.

Заместитель наркома внутренних дел КазССР  
**Богданов**

*ЦГА РК. Ф.1987. Оп.3. Д.6. Л.1-2. Подпись.*

\* Адресовано заведующему Секретариата КазССР А. Койшымбетову.

Рис. 3. Справка о переселении немцев в Казахстан. Архив Первого президента, том 3.

**№ 88**  
**Сводка замят заведующего при СНК КазССР**  
**М. Яковлева председателю СНК КазССР Н. Ундасынову**  
**«О прибытии немцев-переселенцев»**

г. Алма-Ата 20 января 1942 г.

| №      | Области         | Всего   | В том числе:                     |                   |                     | Расселены  |                        |                          |
|--------|-----------------|---------|----------------------------------|-------------------|---------------------|------------|------------------------|--------------------------|
|        |                 |         | мужчин                           | женщины           | детей               | в колхозах | в совхозах             | в рай-центрах            |
| 1.     | Алма-Атская     | 9665    | 941                              | 3935              | 4789                | 8521       | 777                    | 367                      |
| 2.     | Акмолинская     | 74 213  | 18 871 <sup>1</sup>              | 26 711            | 3112                | 28 631     | 70 683                 | 3530                     |
| 3.     | Актюбинская     | 9750    | трудоспособных 5120 <sup>2</sup> |                   |                     | 3112       | 8887                   | 682                      |
| 4.     | В-Казахстанская | 27 715  | 6281                             | 9293              | 11 941              |            |                        | сведений не представлено |
| 5.     | Джамбулская     | 10 715  | 2378 <sup>2</sup>                | 3095 <sup>2</sup> | 4219 <sup>2</sup>   | 9692       |                        | сведений не пред.        |
| 6.     | Карагандинская  | 20 639  | 4155                             | 7885              | 8599                | 17 624     | 745                    | 2270                     |
| 7.     | Кзыл-Ординская  | 4239    | 998                              | 1395              | 1846                | 4239       |                        |                          |
| 8.     | Кустанайская    | 50 198  | 7408 <sup>2</sup>                | 14 516            | 19 866 <sup>2</sup> |            | в колх. и совх. 41 790 |                          |
| 9.     | Павлодарская    | 51 337  |                                  |                   |                     |            |                        | сведений не поступило    |
| 10.    | С-Казахстанская | 50 687  | 10 878 <sup>2</sup>              | 16 799            | 23 010              | 48 471     | 1775                   | 441                      |
| 11.    | Семиралтинская  | 42 569  | 8663                             | 14 066            | 19 840              | 42 483     | 86                     |                          |
| 12.    | Ю-Казахстанская | 23 174  | 5228                             | 6730              | 11 218              | 22 573     | 494                    | 107                      |
| Всего: |                 | 374 901 | 65 801                           | 104 425           | 137 071             | 233 173    | 8089                   | 3318                     |

Примечание:  
1. Сведения требуют уточнения.  
2. По Джамбулской обл. сведения не полны, даны только по 5 районам на 9662 чел. вместо 10 715.  
3. В итоге не входит.  
4. По Кустанайской обл. сведения представлены только на 41 790 чел.

Зам. нач. заведующего при СНК КазССР  
**М. Яковлев**

Высл.: копия сводки получена 20.01.1942 г. Зубриков. Тов. Ундасынову. Расселены 16 января 1942 г. М. Яковлев.

*ЦГА РК. Ф.1987. Оп.3. Д.6. Л.133-134. Подпись.*

Рис. 4. Сводка о «О прибытии немцев-переселенцев». Архив Первого президента, том 3.

деньги и — до свидания. А здесь мы кушали, а они смотрели нам в рот и от души радовались». [6, с. 351]. Анализируя книгу, мы смогли узнать про помощь казахского народа немцам-переселенцам.

Во время поездки в аул Оик мы многое узнали об отношениях между немцами-переселенцами и казахским народом. Опрос местных жителей, показал очень быструю

адаптацию немцев. «Они называли себя Оиками из ру Кызылкурт. Говорили на чисто казахском. Были очень порядочными и открытыми», — поделился с нами Наршаев А.

Казахи очень добродушно приняли немцев-переселенцев, не обделяли их детей. Доказательством служат воспоминания Керімқұл Ж. К., Жексенбаева Е. Т., Қойсоймасова Қ.А.

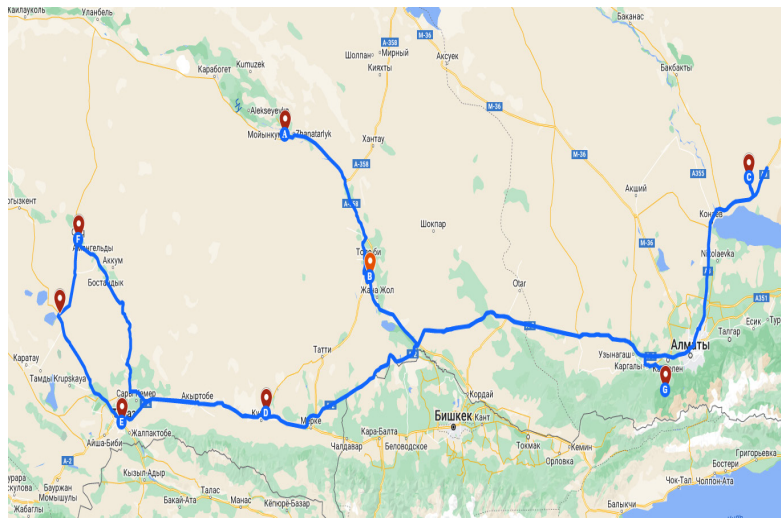


Рис. 5. Путь, пройденный Яков Иккессом на территории Казахстана сохранный в Google Maps



Рис. 6. Интервью местного жителя аула Оик — Наршаева А.



Рис. 7. Сохранившиеся немецкие дома в ауле Оик

«В ауле жило около 35–40 немецких семей. Их детей или их самих никогда не обделяли. Мы с ними играли и даже с некоторыми до сих пор дружим. Бывали и случаи, когда усыновляли немецких детей и растили их как своих», — рассказали они. Их слова подтвердили труд

Якова Иккеса. О том что казахи заботились, оказывали помощь и поддержку немцам-переселенцам.

Аутентичная среда очень сильно влияет на человека. «Немцы переняли от нас многое. Например: эмпатия, гостеприимство и принимать гостей, как казахи. От

них переняли чистоплотность, честность, трудолюбие и главное — это управлять техникой. Они очень хорошо знали язык техники. Они научили нас закатывать банки, и сажать огород», — поделился с воспоминаниями Жуасбай Б.

Казахи делились с немцами последним куском хлеба. Не обделяли их детей, играли с ними. «Наше детство в ауле Оик прошло прекрасным. Мы играли «Ланги», ходили в школу. Казахи делились с нами с последним куском хлеба. Мы жили очень дружно. До сих пор остались друзья в Казахстане, один из них это — Жалель. Мы научились у казахов пониманию, делится с человеком последним куском хлеба» — в беседе вспоминал Юрий Гельбертович. Особо хочется отметить, что во время видеозвонка с далекой Германией, он разговаривал с нами на казахском языке.

Знание языка для немцев было жизненно необходимо, это требовалось в первую очередь для решения повседневных задач, таких как покупка товаров, ориентация на местности и взаимодействие с казахскими соседями. Немцы и казахи обменивались национальными обычаями, накопленным жизненным опытом, как вспоминали жителя аула Оик, они будучи детьми любили немецкие праздники, так как на них можно было полакомиться новыми для казахов блюдами, например: пончиками или немецким пирогом кухой. практиками и знаниями, что могло способствовать взаимопониманию и уважению к языку друг друга. Такие факторы могли способствовать развитию эмпатии и знания казахского языка среди немецких переселенцев, создавая общество, где разные языки и культуры сосуществовали и взаимодействовали.

Казахи — немцам, немцы-казахам помогали в сложное время. Мы не должны забывать этот исторический факт и должны передать его дальше нашим детям.

Спустя года после обретения независимости Казахстаном в 1994 году немцы переехали в Германию.

Переехав на ПМЖ в Германию Яков Иккес своей родиной продолжал считать Казахстан. Он говорил: «Един-

ственное место, которое я считаю, как вы выразились, малой родиной, это Казахстан, где я прожил всю свою сознательную жизнь. Я благодарен ее народу за гостеприимство и сочувствие к нам, без вины виноватым, за то, что помогли нам выжить в экстремальных условиях. Все мои ближайшие родственники переселились в Германию. В Казахстане остались многочисленные друзья, товарищи и коллеги по совместной работе, которых я уже два раза навестил».

А вот Юрий Гельбертович приезжает каждые 3 года в Казахстан, гостит у друзей в ауле Оик, где для него накрывают стол с национальной едой, поют для него казахские песни, аульчане не забывают передать казахским немцам их любимое лакомство — курт.

Друг Юрия Керімқұл Жалел вспоминает, что уехавшие потомки репрессированных немцев очень тоскуют по казахским степям, просят привести что-нибудь, что успокоит тоску по Родине, в очередной приезд поехал жусан в Германию, а в этот раз свое место в чемодане нашел «казахский» умывальник.

Во время видеозвонка в Германию Юрию Гельбертовичу мы узнали, что немцы, приехавшие из Казахстана, время от времени собираются вместе, чтобы за чашкой чая и сытным бешбармаком, поговорить о родном ауле, о друзьях и соседях, живущих там, и в эти редкие моменты только вид из окна напоминает им о том, что они не в Казахстане. Они очень сильно скучают по Казахстану. В конце беседы Ю. Гельбертович констатировал факт, что «Родина — есть родина, и для нас ей остается Казахстан».

Отношения казахов к немцам не изменилось. Доказательством этому служит немецкое представительство в Ассамблеи народа Казахстана, а также деятельности немецких диаспор во всех областях. В настоящее время идет процесс поиска морально-ценностных ориентиров и правильной расстановки жизненных приоритетов. Мы должны восстановить и передать последующим поколениям память о том времени, которое пережили немцы-переселенцы.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Определение понятию «аутентичность» <https://www.b17.ru/article/autentichnost/>
2. Воспоминания, В.А Шаталова <http://bibliotekar.kz/istoriki-kazahstana-za-9-klass-nachalo-x/3-tjazheloe-polozhenie-narodov-podvergsh.html>
3. 14 апреля 1993 года Закон «О реабилитации жертв массовых политических репрессий».
4. Из воспоминаний А. П. Бабинцева 1949 г
5. Г Бельгер «Сосновый дом на краю аула» — 1973 года
6. Иккес, Я. «На задворках распятой страны», 2016 г. — <http://rd-autoren.de/574-jakov-ikkes-roman-na-sadworkach-raspjatoi-strany.html>
7. Бугай, Н. Ф. «Мобилизовать немцев в рабочие колонны... И. Сталин» (1940-е годы). Сборник документов, 1998 г.
8. Указ Президиума Верховного Совета «О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья» 28 августа 1941 год
9. Постановление Государственного Комитета Обороны 19 февраля 1942 года № 1281 сс «О мобилизации немцев для народного хозяйства СССР».



## Вклад Амантая Айзахметова в содержание истории Казахстана

*Турарова Жибек Айдарбековна, учащаяся 9-го класса;  
Дуйсембиқызы Жанель, учащаяся 9-го класса*

Научный руководитель: *Исатаева Любовь Жантаевна, учитель-эксперт истории;*  
Научный руководитель: *Сарымамедов Хасан Алиевич, учитель истории*  
Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления г. Тараза (Казахстан)

*В статье авторы исследуют деятельность Амантая Айзахметова и его вклад в содержание истории Казахстана.  
Ключевые слова: вклад, история Казахстана, деятельность.*

Тема творчества Амантая Айзахметова поднималась журналистами не раз в статьях печатных изданий. Амантай Айзахметов выразил свою сенсационную идею о связи Египта и Акыртаса в книге «Белые гуси дикого поля», в разделе «Взгляд Большого Сфинкса», утверждая, что во сне увидел связку ключей связующих материки Африки и Азии. Он говорил, что по гипотезе тайны энергии нейтрино (рис. 1), взгляд Большого Сфинкса указывает на Акыртас, приводя интересные факты об Акыртасе из статей российских уче-

ных Г. И. Пацевича, В. Луппорта, Л. Н. Гумилева, Т. К. Басенова, а также из записок даосского монаха Чун Яна.

Амантай Айзахметов высказывал предположение, что угол наклона линии орнамента на камнях Акыртаса указывает на Сфинкса, считая, что и Большой Сфинкс, и пирамиды Египта имеют космическое происхождение, так как каменный блок пирамиды Хеопса составляет 2,5 тонны (рис. 2) и блоки Акыртаса имеют ту же конфигурацию, те же размеры и тот же вес, и высечены они из той же породы камня (рис. 3).



Рис. 1. Снимок нейтрино в графическом виде



Рис. 2. Блоки пирамиды Хеопса



Рис. 3. Блоки Акыртаса

Также эти архитектурные сооружения содержат в себе астрономический аспект, то есть определенную ориентацию относительно Солнца, Луны и некоторых звезд на небе. А. Айзахметов утверждает, что таких совпадений не существует, и эти данные указывают на то, что эти два объекта являются хранилищами инопланетных информационных капсул. Фактически, эта гипотеза не является правдивой. У Акыртаса порода камней — красный песчаник, у пирамид Египта — белый известняк. Также взгляд Сфинкса направлен на восток, но не на Акыртас. А. Айзахметов цитирует статью инженера В. Луппорта из газеты «Ленинская смена» 8 июля 1967 года «Пирамида Хеопса и тайны Акыртаса», где автор писал о связи Акы-

ртаса и пирамид Египта по параллели. Пирамиды Хеопса стоят на параллели 30 градусов. Построив на параллели пирамиды угол в 30 градусов, появляется прямая, которая указывает на Акыртас, а угол наклона боковых плоскостей пирамиды по отчету от Александрийского меридиана уточняет координаты квадрата Акыртаса. Так же в разделе «Последний камень на краю земли».

Еще одна гипотеза о загадке веков Акыр-Тас» А. Айзахметов повествует философии древних греков. Учителем Александра Македонского, будущего завоевателя Азии, был Аристотель. По учению Аристотеля и греческому поверью, карта мира делится на пояса: холодный на севере и жаркий на юге.



Рис. 4. Карта Ойкумены по учению Аристотеля

Между ними умеренная зона образует Ойкумену (рис. 4), то есть пригодную для людей землю.

Так и думал Александр Македонский, который считал, что за рекой Яксари (Сырдарья) кончалась Ойкумена и начинались северные, непригодные для жизни земли саков. Также Ойкумену упоминал Гекатей в книге «Землеописание», Геродот в «Истории», Кратет в «Ойкумене», Эратосфен в книге «Об измерении Земли» и наш современник, советский и российский историк Б. И. Вайнберг в «У истоков цивилизации. Сокровища Ойкумены». «Если мы можем сказать, что акыр-заман это конец света, то почему не можем сказать, что Акыр-Тобе—это конец горной цепи на границе Ойкумены, а Акыртас — это последний камень на краю земли», — с такими словами он предложил свое решение в запутанную загадку Акыртаса.

В книге Амантая Айзахметова «Рождение тюркского мира», выпущенной в 2004 году, научно обоснов-

ывается о том, как появились казахи и откуда они произошли.

«Есть такой народ на земле — казахи. Они, с тех пор, как себя помнят, считали себя кочевниками и испокон веков кочевали по просторам Великой Степи, где обитают там же и сейчас». [Предисловие из книги Амантая Айзахметова, стр. 3.]

Весь интерес Амантая Айзахметова начался с найденного в очередной экспедиции кувшинчика, узкое горлышко которого обвила змея. Такие сосуды не характерны для нашей местности. И это захватило внимание Амантая. Его мучили вопросы: «Откуда этот кувшин? Как он оказался в казахской степи?». Известный казахстанский археолог Карл Байпаков подтвердил тогда невероятную древность находки. Амантай начал копаться в книгах, изучать историю и мифологию древних народов — и постепенно начал строить свои гипотезы о этногинеке казахов. Таким образом главной целью исследова-

нии Амантая Айзахметова стало найти истоки тюркской цивилизации, то есть цивилизации прототюркской.

В своих книгах «Рождение тюркского мира», «Колыбель царей человечества» он развил интересную, вызвавшую споры и дискуссии, версию относительно истории древнетюркской государственности. На основе новых археологических, лингвистических, этнонимических данных о древних морских народах, считавшихся неизученными, а их языки мертвыми, А. Айзахметов высказал такую точку зрения, что древнейшая Минойская цивилизация есть цивилизация прототюркская, которая на тысячелетие древнее Древнего Египта.

В основе его работы лежит теория, что тюркская цивилизация в плане географическом зародилась в Европе, а именно в регионе бассейнов Ионического и Эгейского морей Средиземноморья. В современной науке народы, создавшие эту древнейшую в мире цивилизацию, называют «неизвестными», их языки — «мертвыми», а письменность их — «загадкой номер один человечества».

Амантай Айзахметов говорил, что эти «неизвестные» народы не могли вот так взять — и исчезнуть с лица Земли, при этом не оставив никаких следов. Эти следы есть! Это язык, это слова, из которых состоят древние античные эпонимы, гидронимы, топонимы, этнонимы и антропонимы. Это слова, из которых состоят тексты древнейших в мире надписей этеокритской, этеокипрской, этеотрусской письменностей и так называемого Линейного письма «А». Многие ученые мира искали язык-ключ, с помощью которого можно было бы дешифровать эти древние надписи. Но вот только сейчас аналогии были обнаружены А. Айзахметовым в одном из языков тюркской языковой семьи — в казахском.

В книге 2001 года в своей книге «Колыбель царей человечества» Амантай Айзахметов выдвигая теории, что история тюркской цивилизации намного древнее эпохи первого Тюркского Каганата, доказывает это на топонимических данных о морских народах.

На основе анализа и сравнения общих слов и антропонимов языка древних народов Крита, Микен, Трои и современного казахского, Амантай Айзахметов сделал вывод, что они являлись прототюркскими народностями. У истоков таких цивилизаций мира, как Критское, Аргосское, Микенское, Троянское, Египетское царство, царство саков-массагетов Великой Степи Евразии, Государство инков и ацтеков Месоамерики, Древний Рим и Древняя Греция стояла одна общая цивилизация — пратюркские народности, которые в свою очередь были прародительницами казахов.

Казахстанский журналист, не выходя из дома, сделал дешифровку надписи на золотой пластине из города Пирги в Италии (рис. 5).

Фольги были найдены 8 июля 1964 года во время раскопок, проводимых Массимо Паллоттино в Санта-Севера на этрусском археологическом памятнике Пирги. Город был одним из портов Цере (древний Черветери) между шестым и четвертым веками до нашей эры. Он представлял собой один из важнейших торговых портов Средиземноморского бассейна. Три пластинки, найденные около Храма Б, высотой около 20 см датируются концом VI или началом V века до нашей эры и содержат текст на финикийском языке и два на этрусском языке (рис. 6).

Свое открытие А. Айзахметов изложил в трудах «Колыбель царей человечества» и «Рождение тюркского мира», которые вышли в печать в 2002 и 2004 гг. Но также еще в 1998 году Амантай Айзахметов утверждал, что когда дешифровали одну из пластин, то получилось казахское выражение «Анама тор иумы иес айым құл айлас әр ана тон өссе пана ата оқ өссе ел керек ұл өссе ана таққу». Койшыгара Саалгара с помощью метода Амантая Айзахметова линейно «А» расшифровал текст письма: «Анама билікке таласудың керегі жоқ Ол айымның ісі емес Құлмен бірдей болу Ата көрген оқ жонар шеше көрген тон пішер Сөйтіп елге керек ұл өсірсе билік тақ анамды өзі іздеп табады». И получился прототип современной казахской пословицы: «Әке көрген оқ жонар, Шеше көрген тон пішер».

«Мною был произведен словораздел с позиций современного казахского языка. Я ничего не убавил, ничего не прибавил, ничего, никакой знак не изменил, я всего лишь произвел словораздел текста. Слова языка этой надписи и по звучанию, и по смыслу очень близки словам современного казахского языка. Получается, что именно казахский язык — это ключ прочтения текста этрусских надписей, другими словами, это такой язык, который сохранил в себе до сегодняшнего дня первоначальное прототюркское состояние. Из всех современных тюркских языков он расположен ближе всех к древнетюркскому. И этому были исторические причины — многие века казахи жили обособленно в Центральной Азии, влияние других языков на казахский язык было минимальным, отсюда и сохранение древнего звучания» — слова Амантая Айзахметова, которые также подтверждают, что казахский язык один из древнейших языков мира.

Дешифровку надписи этеокипрской и этрусской письменности он провел на основе метода Шампольона с помощью закона сингармонизма современного казахского языка, который в зависимости от слогаобразующего гласного в корне слово принимает только твердые или только мягкие аффиксы. И вот как звучит текст с казахского:

«Если родится царь зверей,  
Не ставь на пару с ним жилище свое рядом,  
будь осторожен.  
Мать не родит тебя дважды.  
Или земля твоя тебе убежище?  
Если кровавый очаг рядом,  
— не опасное ли это соседство?»

Амантай Айзахметов говорил, что наличие совокупности способа слова и словообразования агглютивности характерны только лишь для тюркской семьи, когда к основе или корню присоединяются однозначные, стандартные аффиксы. Общие законы словообразования показывают общие черты пратюркских и древних языков морских цивилизаций и являются генеалогическим фактором, доказывающих их общие корни, так как аффиксы следуют в иерархической последовательности. Также у древних тюркских племен существовала письменность (рис. 7), напоминающую по форме германские руны. И эти рунические надписи были обнаружены на территории от реки Лена на востоке, до реки Дунай на западе.

Тождественность форм знаков и наличия сакральной лексики в надписях старших древнегерманских рун (рис.

8) и орхоно-енисейского рунического письма дают основание считать, что они имеют один общий источник — Крито-Микенскую письменность.

В своих трудах А.Айзахметов утверждает, что с помощью современного казахского языка можно оживить мертвые языки и письменность «А» перестанет быть загадочным для человечества.



Рис. 5. Золотые пластины из г. Пирги

|             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1 2 3 4     | 1 2 3 4     | 1 2 3 4     | 1 2 3 4     |
| • АААА а А  | ↓ ↓ ↓ dz Дж | Н Ч П н Н   | γ γ γ с1 чь |
| В В (b) Б   | z з зь      | • О (o) о   | а а а с чь  |
| V V V v В   | М z зь      | γ γ γ р п   | ⊗ ⊗ ⊗ ш шь  |
| ↑ ↑ ↑ vи Вь | Т Т dz Дз   | ⊗ ⊗ ⊗ г р   | ⊗ ⊗ ⊗ ш шь  |
| ↓ ↓ ↓ vo Вь | :::       Н | з с с s c   | ⊗ ⊗ ⊗ ш шь  |
| ↑ ↑ ↑ в Г   | И П П и Й И | Т + т t т   | ⊗ ⊗ ⊗ ш шь  |
| ⊗ ⊗ ⊗ dи Дь | • Y Y I j й | ↓ ↓ ↓ e u y | • • •       |
| ⊗ ⊗ ⊗ dи Дь | Х Х k к     | Ф ф ф       | :::         |
| ::: e Е     | Q Q q ка    | X X x       | • • •       |
| ⊗ ⊗ ⊗ je йЕ | ↓ ↓ ↓ l л   | γ γ γ с1 ць | ⊗ ⊗ ⊗       |
| ⊗ ⊗ ⊗ zi жь | ⊗ ⊗ ⊗ m м   | Т Т с ць    | ⊗ ⊗ ⊗ ja я  |
| ⊗ ⊗ ⊗ ž жь  |             |             |             |

Рис. 6. Образец этрусского языка

| Танбалар          | Магьнасы | Танбалар  | Магьнасы |
|-------------------|----------|-----------|----------|
| ⊗ ⊗ (X ж - е. Т.) | а, е     | ⊗ ⊗ ⊗     | нь       |
| ⊗                 | о        | ⊗ ⊗       | и        |
| ⊗ ⊗ ⊗             | бь, с    | ⊗         | нь       |
| ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗         | г        | ⊗ ⊗ ⊗ ⊗   | и        |
| ⊗ ⊗               | г        | ⊗         | и        |
| ⊗ ⊗ ⊗ ⊗           | д        | > >       | о, у, y  |
| х                 | дь       | ⊗ ⊗ ⊗     | о, у     |
| ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗         | з        | ⊗         | п        |
| ⊗ ⊗               | ь, и, i  | ⊗ ⊗       | р        |
| ⊗                 | и        | ⊗         | рь       |
| ⊗ ⊗               | вь       | ⊗         | с        |
| ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗       | к        | ⊗         | сь       |
| ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗       | к        | ⊗ ⊗       | т        |
| ⊗                 | л        | ⊗ ⊗       | ть       |
| ⊗                 | ль       | ⊗ ⊗       | ч        |
| ⊗                 | лт       | ⊗ ⊗       | ш        |
| ⊗ ⊗ ⊗             | м        | ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ | ш        |
| ⊗                 | и        | ⊗         | баш      |

Рис. 7. Тюркский алфавит

| 1 | 2        | 3    | 1 | 2       | 3    |
|---|----------|------|---|---------|------|
| ⊗ | fehu     | f    | ⊗ | eihwaz  | é*   |
| ⊗ | uruz     | u    | ⊗ | perth   | p    |
| ⊗ | thurisaz | θ, þ | ⊗ | algiz   | z/R* |
| ⊗ | ansuz    | a    | ⊗ | sowelu  | s    |
| ⊗ | raido    | r    | ⊗ | teiwaz  | t    |
| ⊗ | kano     | k    | ⊗ | berkana | b    |
| ⊗ | gebo     | g    | ⊗ | ehwaz   | e    |
| ⊗ | wrunyo   | w    | ⊗ | mannaz  | m    |
| ⊗ | hagalaz  | h    | ⊗ | laguz   | l    |
| ⊗ | nauthiz  | n    | ⊗ | inguz   | ng   |
| ⊗ | isa      | i    | ⊗ | dagaz   | d    |
| ⊗ | yera     | y    | ⊗ | othilia | o    |

Рис. 8. Алфавит древнегерманских рун

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Айзахметов, А. А. «Рождение тюркского мира»-2004 г,стр.3–4.
2. Интервью Койшыгара Салгарина в телеканале «Qazaqstan TV» в программе «NUR TILEY» [<https://www.youtube.com/watch?v=NhCm7zd8gYk>]
3. Интервью Койшыгара Салгарина в «Baq.kz» [[https://baq.kz/qoyshygara-salgarauly\\_212088/](https://baq.kz/qoyshygara-salgarauly_212088/)]
4. Дроздов, Ю. Н. Тюркская этнонимия древнеевропейских народов. Опора-2008. 390 с.
5. Закиев, М. З. Происхождение тюрков и татар. Инсан — 2002. 496 с.
6. Айзахметов., А. А. Белые гуси дикого поля, или Тайны запредельного мира. Рауан — 1997. 184 с.
7. Айзахметов., А. А. Колыбель царей человечества. «Сенім» — 2001. 160 с.
8. Айзахметов., А. А. И стоял высоко над веками. Сенім — 2009. 152 с.
9. Айзахметов., А. А. Сыновья и дочери Пандов или тайны запредельног мира. Рауан-1992. 66 с.
10. Байпаков, К. М., Воякин Д. А. Новые памятники Казахстана в списке Всемирного наследия Юнеско / Известия Национальной Академии наук Республики Казахстан: Серия общественных и гуманитарных наук. — Алматы 2014. 504 с.



## ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

### Можно ли разбить «стеклянный потолок»?

Маняк Любовь Александровна, учащаяся 11-го класса

Научный руководитель: *Липпа Николай Витальевич, учитель обществоведения*  
ГУО «Средняя школа № 22 г. Борисова» (Беларусь)

*В настоящее время успешная карьера женщины является важнейшим условием изменения ее социального статуса. Однако существует ряд факторов, препятствующих карьерному росту женщин в современном обществе. Данная проблема — «стеклянный потолок» — рассматривается в статье через изучение мнения старшеклассников, полученного в ходе опроса.*

**Ключевые слова:** *стеклянный потолок, женщина-руководитель, гендерное равенство, карьера.*

В обществе до сих пор распространен стереотип, согласно которому мужчина-начальник — естественное явление, в то время как женщина-руководитель — это, скорее, исключение из правил. Общественное мнение, разделяя гендерные роли мужчины и женщины, предполагает, что мужчина в большей степени ориентирован на трудовую деятельность, его задачей является материальное обеспечение, а удел женщины — это семья и домашнее хозяйство, поэтому профессиональная деятельность для нее является вторичной и неперспективной.

При этом женщины могут владеть знаниями и навыками так же хорошо или даже лучше, чем их коллеги-мужчины, но часто останавливаются в карьере и не двигаются дальше, наталкиваясь на невидимую и формально не обозначенную черту, которая ограничивает их профессиональный рост. Хотя принципиальных ограничений для занятия позиций выше этого барьера нет, тем не менее, фактически женщины не могут продвинуться дальше. Эта проблема получила в социологии название «вертикальная гендерная сегрегация», или образно говоря, «стеклянный потолок».

Однако в настоящее время успешная карьера является важнейшим условием изменения социального статуса женщины. Она обеспечивает ей материальное благополучие, а также способствует удовлетворению потребностей в развитии, самореализации, уважении, успехе и власти. В связи с этим исследование вопросов, связанных с управлением карьерой женщин в современных условиях, является весьма актуальным.

Цель статьи — изучение мнения старшеклассников о факторах, препятствующих карьерному росту женщин в современном обществе.

Из поставленной цели вытекают следующие задачи:

- 1) определить сущность и масштабы проблемы «стеклянного потолка» в современном обществе;
- 2) провести опрос старшеклассников школы по данной проблеме;
- 3) на основе результатов опроса выяснить причины возникновения и устойчивого существования изучаемой проблемы и предложить способы ее решения.

Гипотезой в данном исследовании является предположение о том, что существование проблемы «стеклянного потолка» воспринимается старшеклассниками как серьезное препятствие на пути формирования их жизненной стратегии.

#### **Сущность проблемы «стеклянного потолка»**

Образное выражение «стеклянный потолок» впервые было произнесено в конце 1970-х гг. менеджером телефонной компании Нью-Йорка 31-летней Мэрилин Лоден на конференции, обсуждавшей права и возможности работающих женщин. В своем выступлении она озвучила объективные, не зависящие от поведения и самооценки, социальные нормы, ожидания и предубеждения, которые не дают возможности продвигаться вверх даже самым умным, решительным и упорным женщинам.

По мнению исследователей, «стеклянный потолок» — это некий барьер, мешающий человеку подняться вверх по карьерной или социальной лестнице, например, пробиться на должность руководителя, хотя все необходимые навыки, опыт, уровень образования у претендента вполне соответствуют желаемой позиции. При этом человек видит перспективы и наблюдает, как другие люди рядом с ним, зачастую менее умные и образованные, легко преодолевают то же препятствие.

Теоретически никто не ограничивает движение вверх: дискриминирующих законов или явно сформулированных запретов не существует, то есть со стороны «потолок» выглядит абсолютно проницаемым. Тем не менее разбить этот прозрачный барьер порой оказывается совершенно невозможно.

Как считает российский социолог С. Ю. Рошин, «стеклянный потолок» — это уровень в карьере, выше которого женщины практически не имеют возможности подняться, при этом формальных ограничений для занятия позиции нет [8, с. 3]. Если женщине удастся занять руководящую позицию, коллеги-мужчины воспринимают ее как выскочку, как удар по мужскому самолюбию. Мужчинам проще и комфортнее работать с мужчинами, поэтому появление женщины-руководителя воспринимается ими как нежелательное явление. При этом большинство мужчин считают для себя большим риском помогать женщине в продвижении по карьерной лестнице, поскольку это может подорвать их собственный должностной рост, а также профессиональную репутацию.

#### Масштабы проявления проблемы в мире

Существуют разные проявления феномена «стеклянного потолка». Одним из его ярких примеров являются выборы президента США. В стране нет закона, который запрещал бы занять эту должность женщине, как нет и недостатка в женщинах — успешных политиках. Но ни одна из них пока еще не выиграла выборы — избиратели всегда отдают предпочтение мужчине.

Как показывают исследования, в Канаде женщины составляют 47 % рабочей силы, но только 5,7 % являются руководителями. В Великобритании им принадлежат лишь 10 % постов менеджеров, Португалии — 13, а в Испании — всего 6 % [8, с. 15].

Вертикальная сегрегация прослеживается во всех отраслях и профессиях. Даже в такой феминизированной отрасли, как образование, доля женщин последовательно снижается при переходе к более высоким должностным позициям. Например, в Беларуси в сфере высшего образования женщины составляют 66,6 % среди рядовых преподавателей вузов, на уровне деканов факультетов — 36,2 %, а в числе ректоров вузов их насчитывается всего лишь 9,6 % [5, с. 97].

Однако наиболее яркое проявление эти тенденции находят в сфере государственного управления. Здесь

отчетливо прослеживается пирамидальная структура занятости женщин на различных властных уровнях. В Беларуси женщины составляют 67,4 % всех государственных служащих. Но если на должностях ведущих специалистов женщины среди них составляют 78,4 %, то уже на должностях руководителей организаций и их заместителей женщин только 56,2 % [5, с. 132], а из 24 министров вообще только одна женщина (министр труда и социальной защиты), что составляет 4,2 %.

На этом фоне довольно благоприятно смотрится гендерный состав законодательного органа власти Республики Беларусь — Национального собрания. Так, в 2022 г. в Палате представителей женщины-депутаты составляли 40 % (44 места из 110), что соответствует среднемировому показателю. Кроме того, Председателем Совета Республики является женщина (Наталья Кочанова).

Чтобы оценить масштабы проблемы, воспользуемся данными ежегодного доклада Всемирного экономического форума (ВЭФ), содержащего информацию об Индексе гендерного равенства за 2023 год. Его эксперты проанализировали прогресс в достижении гендерного равенства в 146 государствах мира в различных областях: экономика, здравоохранение, образование и политическая жизнь.

На верхних строках рейтинга расположились страны Северной Европы (Исландия, Финляндия и Норвегия). Беларусь в этом Индексе находится на довольно высоком 41-м месте, идя сразу за Францией и опережая Колумбию, США, Люксембург, Австрию. Однако в сравнении с 2021 годом, когда Беларусь была 33-й, и 2022 годом (36-е место), ее позиция снизилась. Соседи Беларуси занимают в Индексе 9-е место (Литва), 13-е (Латвия), 60-е (Польша), 66-е (Украина). К сожалению, второй год подряд в рейтинге нет России [2].

В целом же, по оценке экспертов ВЭФ, при нынешнем глобальном развитии полное равенство возможностей для женщин и мужчин будет достигнуто только через 131 год.

#### Взгляд старшеклассников на проблему

Для изучения поднятой в статье проблемы в ноябре 2023 г. был проведен социологический опрос старшеклассников средней школы № 22 г. Борисова, в котором участвовало 56 учащихся 10–11-х классов в возрасте 16–17 лет, в том числе 30 девушек и 26 юношей (таблица 1).

Таблица 1. Результаты опроса учащихся (в %)

| Вопросы  | Варианты ответов        | Юноши | Девушки |
|--|-------------------------|-------|---------|
| 1. Слышали ли Вы раньше выражение «стеклянный потолок»?  | А) Да                   | 53,8  | 40      |
|  | Б) Нет                  | 46,2  | 60      |
| 2. Считаете ли Вы, что в современном обществе действительно есть проблема «стеклянного потолка»? | А) Да                   | 53,8  | 86,6    |
|  | Б) Нет                  | 38,5  | 6,7     |
|  | В) Затрудняюсь ответить | 7,7   | 6,7     |

|  |  |      |      |
|--|--|------|------|
| 3. Если эта проблема есть, то каковы ее причины?                             | А) низкий профессиональный уровень женщин  | 7,7  | 2,9  |
|  | Б) традиционный взгляд на женщин как хранительниц домашнего очага                      | 19,2 | 31,4 |
|  | В) численное преобладание мужчин в коллективе  | 3,8  | 0    |
|  | Г) нежелание мужчин доверять женщине более сложную работу из джентльменских побуждений | 23,1 | 17,1 |
|  | Д) наличие чисто женских и чисто мужских профессий                                     | 7,7  | 2,9  |
|  | Е) вынужденные перерывы в карьере женщины  | 19,2 | 20   |
|  | Ж) предвзятое отношение к женщине как руководителю                                     | 15,5 | 25,7 |
|  | З) мужчины более стрессоустойчивы  | 3,8  | 0    |
| 4. Сталкивались ли Вы, Ваши родственники, знакомые с этой проблемой?         | А) Да  | 7,7  | 20   |
|  | Б) Нет   | 92,3 | 80   |
| 5. Какие варианты решения проблемы Вы можете предложить?                     | А) изменение законодательства  | 33,3 | 17,6 |
|  | Б) повышение образовательного уровня женщин  | 13,4 | 5,9  |
|  | В) пропаганда гендерного равенства в школе, в СМИ                                      | 33,3 | 70,6 |
|  | Г) ничего не менять  | 20   | 5,9  |
| 6. В какой сфере общественной жизни более всего распространена эта проблема? | А) политика  | 33,3 | 33,3 |
|  | Б) экономика   | 14,3 | 11,1 |
|  | В) культура и образование  | 0    | 3,7  |
|  | Г) социальная сфера  | 9,5  | 3,7  |
|  | Д) армия и другие силовые структуры  | 38,1 | 44,5 |
|  | Е) во всех   | 4,8  | 3,7  |
| 7. Кто возводит «стеклянные потолки»?  | А) семья   | 5,9  | 3,7  |
|  | Б) работодатель  | 11,8 | 25,9 |
|  | В) общественное мнение   | 64,7 | 51,9 |
|  | Г) государственная политика  | 17,6 | 18,5 |
| 8. Кого бы Вы хотели видеть своим начальником?                               | А) мужчину   | 46,2 | 6,7  |
|  | Б) женщину   | 0    | 26,6 |
|  | В) не имеет значения   | 53,8 | 66,7 |

Анализ ответов показал, что примерно половина респондентов (53,8 % юношей и 40 % девушек) слышали выражение «стеклянный потолок» в качестве образного обозначения проблемы. При этом 53,8 % юношей и 86,6 % девушек уверены, что в современном обществе действительно эта проблема существует, хотя сами респонденты, их родственники и знакомые в большинстве случаев с ней не сталкивались (отрицательные ответы дали 92,3 % юношей и 80 % девушек).

По мнению 38,1 % юношей и 44,5 % девушек, изучаемая проблема ярче всего проявляется в армии и других силовых структурах. Заметна она и в сфере политики и государственного управления. Так считает треть опрошенных старшеклассников. А вот в экономике, культуре и образовании, социальной сфере проблема выражена меньше.

Что касается причин возникновения проблемы «стеклянного потолка», то основной из них опрошенные (19,2 % юношей и 31,4 % девушек) назвали традиционный взгляд общества на женщин как хранительниц домашнего очага. Именно общественное мнение как создателя «стеклянного потолка» на пути карьерного роста женщины назвали 64,7 % юношей и 51,9 % девушек.

Кроме того, важную роль в появлении данной проблемы играют предвзятое отношение к женщине

как руководителю (15,5 % юношей и 25,7 % девушек), а также вынужденные перерывы в карьере женщины, например, в связи с рождением ребенка, его болезнью и т. п. (19,2 % юношей и 20 % девушек). Необходимо отметить, что многие юноши (23,1 %) и девушки (17,1 %) считают, что женщинам мешает продвигаться по карьерной лестнице нежелание мужчин доверять им более сложную работу из джентльменских побуждений. Интересно, что при этом для большинства молодых людей (53,8 % юношей и 66,7 % девушек) не столь важно, кто будет их будущим руководителем: мужчина или женщина.

Рассматривая варианты решения проблемы «стеклянного потолка», большинство девушек (70,6 %) предлагает проводить более активную пропаганду гендерного равенства в школе и в средствах массовой информации. В то же время мнение юношей разделилось: третья часть из них (33,3 %) поддерживает позицию девушек, но столько же считает, что проблему может решить радикальное изменение законодательства. Обращает на себя внимание и такой факт: 20 % юношей считают, что ничего менять не стоит.

Таким образом, опрос показал, что существование проблемы «стеклянного потолка» воспринимается старшеклассниками как серьезное препятствие на пути формирования их жизненной стратегии.



### Причины возникновения и устойчивого существования проблемы

Опрос старшеклассников и знакомство с литературой позволяют утверждать, что источником возникновения проблемы «стеклянного потолка» являются гендерные стереотипы по отношению к женщинам, согласно которым общество выступает против того, чтобы женщины занимали где-либо (в семье, на работе, в политике и т. д.) доминирующие, руководящие позиции. Тем самым стереотипы не только устанавливают неравенство, но и оправдывают его, из-за чего неравенство, следовательно, выглядит вполне естественным [1, с. 312].

Как отмечалось выше, проблема «стеклянного потолка» характерна для многих стран, в том числе и для развитых. Согласно различным опросам, ее существование подтверждают 70 % респондентов-женщин и 57 % респондентов-мужчин [8, с. 3]. Их данные, а также анализ ответов учащихся средней школы № 22 г. Борисова позволяют выделить несколько групп причин, объясняющих возникновение и существование проблемы «стеклянного потолка».

Во-первых, это различия в уровне образования: мужчины чаще становятся руководителями, так как имеют более высокий уровень образования. Но, скорее всего, такое объяснение годится для понимания проблемы в прошлом. В настоящий момент женщины имеют более высокий уровень образования. Так, в Беларуси в структуре работающего населения доля женщин, имеющих высшее образование, составляет 40,5 %, в то время как мужчин 28,5 %, среднее специальное — соответственно 27,3 и 18,7 % [7, с. 63]. Лучше сказать, что речь здесь идет не столько об уровне образования, сколько о его качестве.

Во-вторых, причины могут заключаться не только в уровне, но и в структуре образования. Хотя средний уровень образования у женщин выше, чем у мужчин, тем не менее, женщины больше склонны получать образование, которое менее востребовано на руководящих должностях (например, гуманитарное, педагогическое, медицинское). Это, действительно, так: в топ-5 «женских» сфер деятельности в Беларуси входят здравоохранение и социальные услуги, где 83,3 % работников — женщины, образование (83,3 %), финансовая и страховая деятельность (77,6 %), услуги по временному проживанию и питанию (69,4 %), оптовая и розничная торговля (67,9 %) [3].

В-третьих, причины «стеклянного потолка» лежат не столько в уровне или структуре образования, сколько в накопленном опыте и трудовом стаже. У женщин, как правило, стаж меньше за счет перерывов в трудовой деятельности, связанных с рождением и воспитанием детей. Это может существенно уменьшать конкурентные преимущества женщин при профессиональном продвижении. Тем более что опыт, который оказывается важным для карьеры, накапливается как раз в те периоды жизни, когда у женщин особенно высока вероятность перерыва в трудовой деятельности. Таким образом, они проигрывают стартовые позиции мужчинам, оставаясь на «липком полу» («липким полом» социологи называют ситуацию, когда женщины дольше, по сравнению с муж-

чинами, задерживаются на начальных позициях служебной лестницы) [4].

В-четвертых, причины могут заключаться и в различных характеристиках стилей руководства. Современная жизнь создает ситуации, когда предъявляется большой спрос на «мужской» стиль руководства, при котором более важными являются качества авторитарного, жесткого управления, обеспечивающего постоянную готовность к изменениям, умение при необходимости навязать свою позицию, чувствовать себя свободным и извлекать выгоду в рамках принятых ограничений и правил. В этом плане показательны результаты опроса старшеклассников, которые показали, что почти половина юношей (46,2 %) хотят в будущем работать под руководством мужчины и никто (!) — под женским началом.

В-пятых, корни проблемы «стеклянного потолка» можно увидеть и в корпоративных правилах и стереотипах, сформировавшихся в мужском сообществе. Предыдущий период развития общества обеспечил преимущественное участие мужчин в бизнесе, в политике, в государственном управлении, в армии. В результате эти сферы воспринимаются как мужские. Мужчины владеют в них ресурсами и информацией и не пускают женщин в эти сферы, не давая им возможности встроиться в них. Здесь царят мужские интересы, пристрастия, мужской образ жизни, поэтому женщины не могут войти в эти сферы, где они распознаются как «чужие» и отторгаются ими [6].

Шестая группа причин проблемы связана с различиями в гендерных ролях за пределами профессиональной деятельности. Неписанное разделение этих ролей обществом привело к тому, что женщины отдают много сил выполнению домашних обязанностей и у них остается меньше времени для трудовой деятельности. В такой ситуации женщины не могут в полной мере сосредоточиться на карьере и проигрывают конкурентную борьбу мужчинам за позиции руководителей.

В то же время женские гендерные роли предполагают большую альтернативность поведения, то есть женщины могут реализовать себя как в профессиональной сфере, так и в семейной, поэтому они могут позволить себе и не стремиться к карьере. У мужчин такой альтернативы нет, для них карьера, успех — важнейший элемент поведения. При этом успех за пределами семейной жизни, то есть в деловой сфере, является одним из главных параметров мужского социального статуса.

### Способы преодоления «стеклянного потолка»

В наши дни преодоление «стеклянного потолка» требует от женщины огромного напряжения сил. Ей приходится работать намного больше и активнее, чем ее коллеге-мужчине. Но есть и позитивные изменения. Так, знакомый всем стереотип «политика — не женское дело» в настоящее время разрушается. Вспомним громкие имена известных женщин-политиков, например, Индиры Ганди, Маргарет Тэтчер, Ангелы Меркель и других.

Итак, можно ли разбить «стеклянный потолок»? К сожалению, гарантированных способов, которые помогли бы это сделать быстро, пока не существует. Конечно, можно и нужно прислушаться к мнению моих сверстни-

ков, которые предлагают активизировать пропаганду гендерного равенства в школах, вузах, в средствах массовой информации. Можно установить формальное равенство и официально, закрепив его в законодательстве. Но в целом это эволюционный, медленный процесс: общество должно привыкнуть к тому, что женщины все активнее строят карьеру и участвуют в профессиональной жизни.

Пробить «стеклянный потолок» в карьере — непростая задача, требующая комплексной поэтапной работы.

Используя ответы моих сверстников, я бы выделила несколько шагов к успеху. На мой взгляд, это:

- упорный добросовестный труд;
- учет своего и чужого опыта, особенно полученного на основе ошибок;
- поиск помощников, причем как наставников, так и покровителей;
- эффективное использование своих профессиональных и личностных качеств;
- пропаганда гендерного равенства.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Анкер, Р. Теории профессиональной сегрегации по признаку пола: аналитический обзор / Р. Анкер // Гендер и экономика: мировой опыт и экспертиза российской практики. — М., 2002. — с. 299–328.
2. Беларусь по гендерному неравенству оказалась между Францией и Колумбией. — URL: <https://thinktanks.by/publication/2023/06/27/belarus-po-gendernomu-neravenstvu-okazalas-mezhdu-frantsiey-i-kolumbiey.html> (дата обращения: 23.11.2023).
3. Белстат назвал топ-5 «женских» сфер деятельности. — URL: <https://www.belta.by/society/view/belstat-nazval-top-5-zhenskih-sfer-deyatelnosti-488704-2022/> (дата обращения: 20.11.2023).
4. Гендерное равенство: проблемы, обеспечение, мировая статистика. — URL: <https://mentamore.com/socium/gendernoe-ravenstvo.html> (дата обращения: 23.11.2023).
5. Женщины и мужчины Республики Беларусь: статистический сборник. — Минск: Нац. статистич. ком-т Респ. Беларусь, 2018. — 166 с.
6. Объяснения явления «стеклянного потолка». — URL: [https://studopedia.ru/6\\_112981\\_ob-yasneniya-yavleniya-steklyannogo-potolka.html](https://studopedia.ru/6_112981_ob-yasneniya-yavleniya-steklyannogo-potolka.html) (дата обращения: 20.11.2023).
7. Республика Беларусь — 2022: статистический сборник. — Минск: Нац. статистич. ком-т Респ. Беларусь, 2022. — 374 с.
8. Роцин, С. Ю. Кто преодолевает «стеклянный потолок»: вертикальная гендерная сегрегация в российской экономике / С. Ю. Роцин, С. А. Солнцев. — М.: ГУ ВШЭ, 2006. — 52 с.

# ЭКОНОМИКА



## Оценка финансовой грамотности детей младшего школьного возраста

*Артемов Антон Александрович, учащийся 3-го класса*

Научный руководитель: *Пугин Вадим Аркадьевич, учитель начальных классов МБОУ «Лопатинская СОШ» (г. Видное, Московская обл.)*

*В статье автор оценивает уровень финансовой грамотности детей младшего школьного возраста, дает рекомендации по ее повышению.*

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, бюджет.

**В**виду обязательного наличия у родителей школьников детской банковской карты для привязки к счету проекта «Питание.дети» в Подмосковье, многие дети младшего школьного возраста получили доступ к финансовым ресурсам. Детская банковская карта (настоящая пластиковая карта, на которой хранят деньги [1]) стала часто использоваться родителями не только в рамках проекта на жизненно необходимые траты, но и в качестве ресурса для карманных расходов детям. Как известно, использование банковских карт вместо наличных денег на начальном уровне обучения обращению с деньгами ведет к финансовой безграмотности, так как нет реального ощущения трат. Это влечет за собой в будущем снижение уровня благосостояния и качества жизни. Все мы помним безграмотного Бурагино. Повышать финансовую грамотность необходимо с детства!

Целью моей работы стало повышение финансовой грамотности детей младшего школьного возраста с помощью их карманных денег.

Финансовая грамотность — это совокупность денежных установок, умений копить, тратить, поддерживать и повышать уровень благосостояния и качества жизни [2]. Финансовая грамотность детей младшего школьного возраста включает в себя:

- умение планировать доходы и расходы (то есть вести бюджет)
- способность рационально выбирать нужные товары;
- знание своих прав, как потребителя и умение их отстаивать;
- способность ставить реалистичные цели и двигаться к их достижению.

Финансовая грамотность детей строится на использовании карманных денег. Карманные деньги — это собственные деньги ребенка, которые обычно выдают родители [3]. Статья 28 Гражданского кодекса РФ [4] разрешает детям с шести лет совершать мелкие бытовые сделки, например, покупать товар в магазине. Но если в России карманные деньги — это не обязанность родителей, а их желание, то, например, в Германии — это закон с установленными тарифами.

Чтобы понять ценность выдаваемых родителями карманных денег, и не считать родителя за нескончаемый кошелек, необходимо рассчитать стоимость рабочего дня. По данным Мосстата, среднемесячная начисленная заработная плата работников всех организаций Московской области в январе-июне 2023 года составила 77 700 рублей [5]. При среднем количестве рабочих дней в месяце — 21 средняя стоимость рабочего дня составляет 3 700 рублей. Деньги на карманные расходы детям обычно не превышают 1–3 % от заработка родителя.

Умение грамотно планировать доходы и расходы поможет рационально распорядиться карманными деньгами. Для этого необходимо вести учет бюджета. Бюджет — это финансовый план доходов и расходов. Для повышения благосостояния расходы не должны превышать доходы.

Чтобы грамотно распределить карманные расходы необходимо придерживаться трех целей одновременно: на текущие потребности (покупка сладостей и т.п.), на долгосрочные цели (дорогостоящая вещь, цена на которую превышает один карманный доход), на непредвиденные расходы (подарок другу на день рождения, о котором заранее не подумал).

В зависимости от целей, карманными расходами следует распоряжаться следующим образом:

Таблица 1

| Цель                   | Действие |
|------------------------|----------|
| На текущие потребности | тратим   |
| Долгосрочные цели      | копим    |
| Непредвиденные расходы | копим    |

Умение копить относится к ведению бюджета. Я знаю два основных метода накопления:

Способы накопления на долгосрочные цели и непредвиденные расходы:

1. Метод «четырёх конвертов». Необходимо определить свой бюджет на месяц, убрав из него деньги для накопления. Например, 10–20 % от дохода. Сумму, которая осталась, необходимо разделить на четыре конверта соответственно каждой неделе месяца. Выходить за рамки сумм, лежащих в конверте нельзя, образовавшийся остаток от каждого конверта переложить в накопления.
2. Метод «семи кувшинов». Для начала аналогично методу конвертов необходимо выделить сумму для накопления. Далее распределить остаток по «кувшинам» в зависимости от целей трат (на сладости, на кино и т.д.). Выходить за рамки сумм, выделенных на цели нельзя, образовавшийся остаток от каждой цели переложить в накопления.

Основываясь на знаниях по финансовой грамотности, я провел анкетирование среди моих одноклассников, чтобы оценить их уровень грамотности. Вопросы касались ведения бюджета, отстаивания своих прав, умения рационально выбирать товар.

Анкета

1. Имеешь ли ты карманные деньги?

- 1.1. Да
- 1.2. Нет

2. Копишь ли ты часть карманных денег?

- 2.1. Да
  - 2.2. Нет
  3. Указывают ли тебе родители, на что тратить карманные деньги?
    - 3.1. Да
    - 3.2. Нет
  4. Карманные деньги ты получаешь наличными или на банковскую карту?
    - 4.1. Наличными
    - 4.2. На банковскую карту и у меня есть доступ к остатку на карте
    - 4.3. На банковскую карту и у меня нет доступа к остатку на карте
  5. Ведёшь ли ты учет доходов и расходов?
    - 5.1. Да
    - 5.2. Нет
  6. По какому признаку выберешь товар?
    - 6.1. По яркой красивой упаковке
    - 6.2. По цене и необходимости
    - 6.3. Товар лежит на детском стеллаже, а значит точно мне подходит
  7. Что сделаешь ты, если продавец не дал сдачу при покупке:
    - 7.1. Заберешь все свои деньги и уйдешь без покупки
    - 7.2. Заберешь купленный товар без сдачи
    - 7.3. Выяснишь ситуацию с продавцом
- На основе знаний, которые я получил в ходе работы, ответами финансово-грамотных учащихся должны быть:

Таблица 2

| № вопроса | 1    | 2    | 3    | 4        | 5    | 6    | 7    |
|-----------|------|------|------|----------|------|------|------|
| Ответ     | 1.1. | 2.1. | 3.2. | 4.1, 4.2 | 5.1. | 6.2. | 7.3. |

Результаты проведенного анкетирования приведу в таблице:

Таблица 3

| № вопроса                  | 1    | 2    | 3    | 4        | 5    | 6    | 7    |
|----------------------------|------|------|------|----------|------|------|------|
| Верный ответ               | 1.1. | 2.1. | 3.2. | 4.1, 4.2 | 5.1. | 6.2. | 7.3. |
| Количество ответивших, чел | 24   | 23   | 14   | 22       | 15   | 23   | 23   |

Всего в анкетировании участвовало 28 человек. Количество учеников, не имеющих карманные деньги — 4, поэтому в расчет данные анкеты не берем. Всего в анкете 6 определяющих вопросов, количество ответов всех участников на все вопросы в анкете  $24 \cdot 6 = 144$ , из них верно отвеченных  $23 + 14 + 22 + 15 + 23 + 23 = 120$ , что составляет  $120/144 \cdot 100 \% = 83 \%$ .

1. Финансовая грамотность детей младшего школьного возраста при выборке в 24 человека составила 83 %, что говорит о хороших результатах.

2. Стоит отметить, что в половине случаев дети сами не принимают решения о том, на что тратить свои карманные деньги, им помогают в этом родители. Финансовая грамотность все же предполагает самостоятельность в карманных тратах.
3. Половина опрошенных не ведет учет доходов и расходов, возможно в силу своего возраста, либо непонимания его необходимости.

По итогам исследования я сделал выводы:

- в школах необходимо дополнительное образование по Афлатуну;
- родители должны довериться своим детям в принятии решений по карманным расходам, а также возможно отказаться от банковских карт в пользу наличных денег, чтобы дети ощущали свои траты и видели бюджет;
- возможно мое исследование подтолкнет детей самостоятельно повысить финансовую грамотность.

Как говорил Бенджамин Франклин: «Если высыпать содержимое кошелька себе в голову, его уже никто у вас не отнимет». То есть любые знания окупятся в будущем.

Сейчас часто дети не любят книжный формат для получения информации, поэтому мои рекомендации для детей по повышению финансовой грамотности составлены на основе актуальных современных доступных детям источников:

1. Настольные игры по финансовой грамотности: Миллионер/монополия, Финномика от pro.finansy.
2. Мультфильмы — тематические серии от «Развлекчеба» СТС Kids, «Фиксики» студии «Аэроплан», «Смешарики» студии Компьютерной Анимации «Петербург».
3. Подкасты — «Кошелястик» от pro.finansy, «Чевостик» Елены Качур, «Петя и Сберкот» от Сбербанка. Умножайте свои знания!

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. ООО «Академия капитала», игра карточная «Финномика Kids»
2. <https://cgon.rospotrebnadzor.ru/naseleniyu/gramotnyy-potrebitel/chto-takoe-finansovaya-gramotnost/>
3. ООО «Академия капитала», игра карточная «Финномика Kids».
4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. От 24.07.2023) — Ст. 28
5. <https://77.rosstat.gov.ru/folder/70759/document/215011?ysclid=lofdon3y9n769172055>

## Эффективные методы мотивации персонала: российский и иностранный опыт

*Журавлева Камилла Александровна, учащаяся 11-го класса*

Научный руководитель: *Щербатых Ирина Владимировна, учитель истории, обществознания и экономики МБОУ «Лицей села Хлевное» (Липецкая обл.)*

За последние несколько лет что нам только не пришлось пережить: это и санкции, и затяжные финансово-экономические кризисы, рост конкуренции во всех сферах общественной жизнедеятельности, напряженная эпидемиологическая обстановка ввиду нового штамма коронавирусной инфекции. Всё это вынуждает организации различных масштабов и сфер деятельности прибегать к внутренним ресурсам как для сохранения ранее достигнутых позиций на рынке, так и в целях дальнейшего всестороннего развития. Сейчас особенно актуальным становится вопрос о человеческом ресурсе, его потенциале и о том, как правильно его раскрыть и приумножить. Управленцы теперь особенно тщательно подбирают методы мотивации персонала, чтобы не потерять уже имеющиеся кадры и заманить к себе новых высококлассных специалистов. Конкуренция в этом направлении стала ещё острее. А что вообще такое мотивация? Какие способы мотивации существуют сегодня? В чём разница между ними? И какие из них самые эффективные? На эти и другие вопросы мы попытались ответить.

Начнём по порядку. Мотивация — это побуждение к действию, одна из самых главных функций менеджмента. Это процесс стимулирования работника, или всего

коллектива с целью достичь наибольшего эффекта от той или иной деятельности.

Изучив различные источники информации и, познакомившись с опытом разных стран, мы пришли к выводу, что методы мотивации персонала выбираются в зависимости от целей, которые перед собой ставит компания. Исходя из разнообразных целей, мы сформулировали несколько важных правил, которые помогут выбрать подходящий именно Вам метод эффективной мотивации работников (См. рис. 1).

Правильная мотивация персонала избавит вас от таких проблем, как текучесть кадров; конфликтов в коллективе; низкого уровня исполнительской дисциплины; низкого профессионального уровня персонала; стагнации и др.

Как в России, так и в иностранных компаниях используют методы поощрения (премии, повышение по карьерной лестнице и т. д.) и наказания (штрафы, понижение по карьерной лестнице и др.). Мы подробнее остановились на методах поощрения и выделили несколько самых интересных, на наш взгляд методик на примере ряда российских фирм.

1. ОАО «Газпром» разработана система бонусов для ТОП-менеджеров, которая зависит от пяти по-



Рис. 1. Правила осуществления мотивации работников

казателей эффективности менеджмента (продаж газа, удельных затрат в добыче, расходов в транспортировке, ввода приоритетных производственных объектов, снижения затрат на покупку товаров и услуг). Для остальных работников мотивационная политика предусматривает установление должностных окладов и тарифных ставок, текущее премирование за результаты производственной деятельности работников.

2. В ОАО «РЖД» разработана единая корпоративная система премирования. Данная система установила единые принципы мотивирования и стимулирования труда работников. В дополнение к этому, в ОАО «РЖД» применяют различные виды единовременного вознаграждения, к примеру, надбавка за экономию мазута, доплаты за разработку предложений по повышению эффективности деятельности компании в целом, отдельных её подразделений.
3. В компании ПАО «Мобильные телесистемы» разработана система мотивации и стимулирования труда, которая состоит из фиксированной и переменной частей (величина премии рассчитывается на основе ключевых показателей эффективности и индивидуальных задач работника).

Особое внимание в перечисленных компаниях уделяется молодым специалистам. К примеру, в ОАО «Газпром» реализуется ряд таких программ как: «Резерв развития», «Последовательный рост», «Успешный старт», «Уверенность в будущем». Данные программы направлены на формирование внутреннего кадрового резерва из молодых специалистов, студентов-выпускников, из рабочих, имеющих высшее образование, для замещения инженерно-технических должностей и профессионального роста.

В ряде российских фирм часто используют и нематериальные методы стимулирования персонала. Ярким примером является ПАО «МТС», там реализуется целая совокупность мероприятий, направленная на повышение нематериального стимулирования труда работников компании, карьерный рост. На создание соревновательной атмосферы (ежеквартальные рейтинги участников, конкурс «Лидер года в области инноваций» среди участников «Фабрики идей»), другие обеспечивают сотруднику признание в коллективе (вручение почетных грамот и кубков, размещение плакатов с самыми эффективными инноваторами на стенах офисов компании по всей стране, регулярное проведение интервью с участниками на федеральном корпоративном портале, включение информации о реализованных инициативах и их авторах в еженедельный отчет компании для топ-менеджмента) [1].

Теперь рассмотрим опыт иностранных компаний. Мы попытались найти такие методы, которые в российских фирмах пока или не используются совсем, или применяются крайне редко. И выдели среди них самые интересные, на наш взгляд, способы мотивации:

1. Сотрудники сами пишут план своего развития. Сотрудники российских компаний всегда ожидают, что руководитель составит им план развития: куда двигаться в профессиональном отношении, какие тренинги посетить и пр. Во многих компаниях Японии и Китая придумать и написать план развития — задача самого сотрудника.
2. Любые идеи достойны внимания. Мы познакомились с опытом быстрорастущих компаний: Twitter, Facebook\*. Особенность работы таких организаций — незавершенность, другими словами, всегда есть возможность что-то улучшить. Общая линия развития определена, но неизвестны готовые способы достижения результатов, люди учатся рабо-

тать быстро, эффективно и качественно в процессе.

3. Достижения сотрудников поощряют еженедельно. В Facebook<sup>1</sup> есть правило: размещать посты о достижениях своей команды по итогам каждого дня. Раз в неделю основатель компании Марк Цукерберг объявляет имена лучших, стоя на мостике, соединяющем разные здания компании. А вот оплаченный ужин или боулинг, как принято, в Facebook\* никого не удивит, поскольку на территории компании расположены бесплатные рестораны, кафе, есть прокат велосипедов и мотоциклов и пр.
4. Сотрудники сами оценивают работу друг друга. В компании Zappos, занимающейся онлайн-продажей обуви, каждый сотрудник имеет право раз в месяц вручить коллеге 50 виртуальных долларов за хороший поступок, внимательное отношение, дружелюбие и пр. Если человек никому не отдал деньги, они сгорают. В конце года компания вы-

дает каждому сотруднику накопленную им сумму настоящими долларами.

5. Сотрудники получают бонусы за личные (нерабочие) достижения. Такая практика существует в компаниях Zappos и Google. В план развития, который сотрудники пишут сами для себя, включаются пункты, не связанные с работой. Например, в Zappos многие борются с лишним весом, и похудение на определенное количество килограммов — один из пунктов плана развития на квартал или полгода. Кроме того, можно поставить себе цель в других нерабочих сферах: спортивных соревнованиях, игре на музыкальных инструментах, даже вышивании. Компания Google платит сотрудникам бонусы за спортивные достижения [4].

Сравнив опыт иностранных и отечественных компаний, мне захотелось узнать у моих сверстников, какие методы мотивации они считают наиболее эффективными и какие бы выбрали для себя. Полученный результат мы оформили в диаграмме.

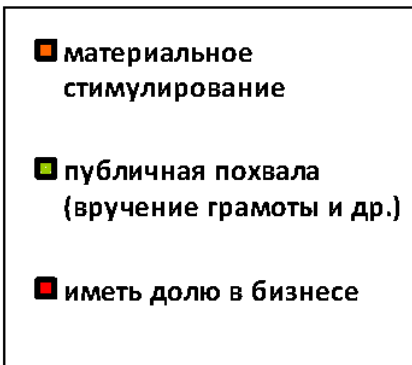
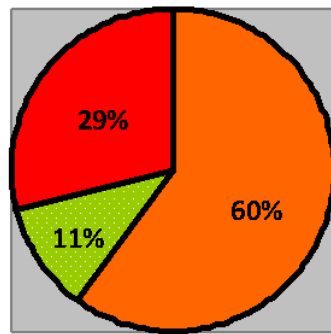


Рис. 2. Опрос респондентов (10–11 классы, учащиеся МБОУ «Лицей села Хлевное»).  
Наиболее эффективные методы мотивации

Из диаграммы видно, что в большей степени ребята отдали предпочтение одним из самых распространённых способов стимулирования персонала. На первом месте — материальное стимулирование (60 %), на втором — иметь долю в бизнесе (29 %), на третьем — публичная похвала (11 %).

Итогом нашего исследования стало создание кубика-мотиватора, отражающего русскую самобытность. Нам не надо что-то выдумывать, мы всегда умели сами себя сподвигнуть на новые открытия. Доказательством этих слов является огромное количество литературных произведений, крылатых выражений и цитат. В кубике-мотиваторе, мы собрали самые известные из них (См. Рис. 3).



Рис. 3. Кубик-мотиватор

1 Продукт компании Meta, которая признана экстремистской организацией в России.

Таким образом, изучив отечественный и иностранный опыт мотивации персонала мы выдели следующие особенности. У Российских компаний главным способом мотивации всё-таки является материальное стимулирование, у иностранных компаний набор инструментов разнообразнее: начиная от самостоятельного составления плана своей работы, заканчивая поощрением достижений не относящихся к профессиональ-

ной деятельности. Трудно судить об эффективности каждого в отдельности, но грамотное использование и комбинирование их приводит к хорошим результатам. На наш взгляд, можно использовать предложенный нами опыт иностранных компаний, но обязательно адаптировать его под реалии нашей страны, не теряя уже имеющиеся достижения и уникальную самобытность.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Белова, А. В. Современный российский опыт мотивации и стимулирования персонала / А. В. Белова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 9 (113). — с. 491–494. — URL: <https://moluch.ru/archive/113/28868/> (дата обращения: 28.02.2023).
2. Российские компании рассказали, как мотивируют сотрудников. — Текст: электронный // rb.ru: [сайт]. — URL: <https://rb.ru/news/motivate-russia/> (дата обращения: 11.02.2021);
3. Шкрабалюк, А. А. Современные инструменты и методы мотивации и стимулирования трудовой деятельности персонала / А. А. Шкрабалюк. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 12 (354). — с. 211–217. — URL: <https://moluch.ru/archive/354/79220/> (дата обращения: 28.02.2023).
4. Современные способы мотивации. — <https://www.topfactor.pro/blog/sovremennaya-motivatsiya-personala-12-idey-kotorye-vy-tochno-otsenite-istochnik-https-www-gd-ru-arti/>



# ЭКОЛОГИЯ



## Лесные пожары: угроза природе и человеку, ликвидация, профилактика

*Мохаммад Мария Аширафовна, учащаяся 11-го класса*

Научный руководитель: *Крысенко Людмила Алексеевна, преподаватель*  
МБОУ Лицей № 3 г. Иркутска

**Ключевые слова:** пожар, лес, лесной пожар, углекислый газ.

**Т**ема лесных пожаров стоит остро на данном этапе. По данным статистики на территории России в 2023 году ситуация с лесными пожарами значительно хуже, чем в 2022 и 2021 годах. По состоянию на август 2023 года огнем были охвачены приблизительно 4 миллиона гектаров лесных угодий, что соответствует площади Швейцарии [1]. Лесные пожары всегда приносят огромный материальный ущерб и могут даже сопровождаться гибелью населения. Страдают и те, кому пожары напрямую не угрожают. Сотни деревень и десятки городов в разных частях России в весенне-летний период окутаны дымом.

В настоящее время лесные пожары — серьезная проблема, которая затрагивает всё живое. Пожары вызывают еще большее глобальное изменение климата и формируют погоду на местном уровне. Под действием крупных лесных пожаров образуются устойчивые участки высокого давления, и осадки от пожара «останавливают» циклон. Лесные пожары уничтожают или повреждают ценную древесину и негативно влияют на возобновление ее ресурсов. Лишняя растительность почвы, они серьезно и надолго ухудшают состояние водосбора, снижая рекреационную и научную ценность ландшафта. В этом случае дикие животные страдают и погибают.

**Цель:** выяснить причины возникновения лесных пожаров, рассмотреть особенности их ликвидации и профилактики.

**Задачи:**

- рассмотреть лесные пожары как экологическую проблему;
- раскрыть виды пожаров и причины их возникновения;
- определить влияние лесных пожаров на экологию;
- проанализировать способы тушения пожаров;
- провести социологический опрос по теме исследования.

**Объект исследования:** лесные пожары.

**Предмет исследования:** выявление экологических последствий лесных пожаров.

**Гипотеза исследования:** предполагаем, что лесные пожары приносят значительный ущерб человеку и окружающему миру.

Лесные пожары как экологическая проблема

Лес является огромным богатством России. Это легкие всего земного шара, кислород, который даёт возможность дышать всем земным организмам. В настоящее время лесные пожары — острая проблема, которая затрагивает всё живое. Лесом покрыто почти две трети территории России. Общая площадь земель лесного фонда, по данным Рослесхоза, составляет 1 млрд 146 млн га. Ежегодно в России регистрируется от 9 тыс. до 35 тыс. лесных пожаров, охватывающих площади от 500 тыс. до 3,5 млн га. Согласно данным МЧС России и Рослесхоза, всего с начала 1992 года по конец 2022 года в России зарегистрировано порядка 635 тыс. лесных пожаров, то есть затронувших земли лесного фонда [3].

Лесной пожар — это одна из самых опасных и страшных стихий. Каждый год от неконтролируемого огня погибает много животных и людей, также страдает почва и растения. Пожар в лесу распространяется со скоростью 70 км/час, температура в эпицентре может составлять 1200 °С.

В такой температуре может расплавиться даже золото. Остановить такую стихию могут только профессионалы своего дела, специально обученные люди — пожарные. Причины возникновения пожара различны и делятся на две группы: природные и антропогенные.

К природным факторам относятся такие причины как:

- 1) Грозовые разряды. Наиболее распространенное опасное явление — гроза — необходимой частью которого являются многократные электрические

заряды, между облаками, которые сопровождаются громом. Молния — искровой разряд электростатического заряда кучевого облака, который сопровождается вспышкой и звуком (громом).

- 2) Самовозгорания торфяника. Самовозгорание может произойти только при таких обстоятельствах, если внешняя температура достигает выше 50 градусов Цельсия.

К антропогенным факторам относятся следующие причины:

Брошенный окуроч, либо не до конца дотушенный костер, сжигания мусора.

Еще одной из причин может являться бутылки или их осколки, но самые масштабные пожары могут возникать из-за умышленных поджогов, для дальнейшей вырубке (такая ситуация характерна для приграничных с Китаем регионов России). Примером преднамеренного поджога, может служить случай, произошедший 4 апреля 2020 г., пожар в Чернобыльской зоне отчуждения, который тушили более 10 дней. ГосЧС не допустила, чтобы огонь перекинулся на военные склады боеприпасов, объекты «Укрытие», «Вектор», распределительную электростанцию ЧАЭС и хранилище с радиоактивными отходами, где хранятся самые опасные высокоактивные вещества после взрыва на АЭС в 1986 г. [8].

Экологические последствия лесных пожаров:

- Загрязнение атмосферного воздуха, т.к. приостановлено образование кислорода, следовательно не поглощается углекислый газ, происходит снижение качества воздуха.
- Уничтожаются природные ресурсы леса.
- Потеря или снижение плодородия почв и их эрозия.
- Потеря экологических систем и биологического разнообразия.
- Потеря среды обитаний для многих животных и растений.
- Уничтожения пожаром растений-как пища многим животным.
- Сокращение продуктивности лесов.
- Пожары могут влиять на заболачивание лесных территорий и повышать риск наводнений.
- Лесные пожары способствуют возникновению облачности в верхних слоях воздуха и мглы в его приземном слое, что также приводит к региональным климатическим изменениям.
- Выброс углекислого газа при пожаре.
- Ущерб от гибели животных и растений, включая занесенных в Красную книгу.

В заключение хотелось бы сказать, что лесные пожары — это неуправляемое стихийное бедствие. Причинами возникновения таких пожаров может стать грозовой разряд, засуха и возгорания. Но самая основная причина — деятельность человека. Во время пожаров сгорают деревья, кустарники, травяной покров, жилье и корм многих обитателей леса и сами животные. Очень важно вовремя заметить пожар и приступить к его локализации и тушению.

**Виды лесных пожаров и причины их возникновения**

Начнём с определения. Лесной пожар — это неконтролируемое, стихийное распространение огня на лес-

ной территории. Причины возникновения могут быть антропогенные и естественные. Но наиболее частая причина, по которой может возникнуть пожар в лесу — это молния. Размеры возгораний могут увеличиваться до такой степени, что их можно будет рассмотреть из космоса.

Существуют низовые и верховые виды лесных пожаров. Рассмотрим их подробнее.

#### **Низовые**

Делятся на беглые и устойчивые:

- Беглые. Сжигают верхнюю часть напочвенного покрова, подлесок и подрост. Такой пожар имеет высокую скорость распространения, но при этом обходит места с повышенной влажностью. Беглые пожары характерны для середины весны, когда просыхает только верхний слой горючих материалов.
- Устойчивые. Двигаются медленно, но оставляют не всей территории горения выгоревший мёртвый и живой напочвенный покров. При этом полностью выгорает подлесок и подрост, а также сильно обгорают кора и корни деревьев. Как правило, такие пожары происходят в середине лета.

#### **Верховые**

Охватывают ветви, хвою, листья и всю крону дерева. Верховой пожар в лесу характеризуется появлением огромного количества искр, вылетающих из хвои и горящих ветвей. Они подхватываются ветром и разносятся на ближайшие территории (десятки метров), создавая множество низовых возгораний. При сильном ветре могут распространяться на сотни метров от основного очага.

#### **Степные**

В настоящее время эти виды пожаров доставляют людям немало проблем. А всё потому, что очень мало внимания уделяется разработке мероприятий по их предупреждению и борьбе с ними. Политика освоения залежных и целинных земель, практикуемая во второй половине 20 века, сгубила естественную степную растительность. Такое потребительское отношение к степным фитоценозам сохранилось и по сей день. Сейчас распаханность степей в отдельном регионе составляет 60–75 %. В недавнем прошлом, когда акцент делался на увеличение «посевных площадей», эта цифра доходила до 80–90 %. То есть повышение урожайности достигается не за счёт высоконаучной агротехники, а путём увеличения земельных угодий. Периодически в степях возникают естественные пожары, которые являются экзогенным фактором среды. Однако деятельность человека приводит к многократному увеличению их частоты.

#### **Подземные**

Возникают при лесном пожаре или за счёт самовозгорания. Также может иметь место человеческий фактор на болоте с присутствием осушенного слоя торфа. Такие пожары характерны для тайги, лесотундры и тундры, где наблюдается высокое содержание торфяных залежей. Глубина проникновения огня составляет 3 метра и больше. Скорость распространения таких возгораний может достигать до нескольких сотен метров в сутки. Торфяные пожары на искусственно осушенных болотах имеют одну особенность: они случаются из-за сильного нагрева поверхности. Кроме этого, длительность горения может

доходить до нескольких месяцев и даже лет. Природные осадки влияют на динамику пожара лишь на его начальных стадиях либо в случае малой мощности торфа. Если огонь появляется внутри торфяного горизонта, то его распространение зависит от влажности верхних и нижних слоёв органического вещества. Данные виды пожаров имеют не такую обширную географию, как предыдущие (лесные и степные). Однако с учётом большого объёма выброса углерода, они представляют не меньшую опасность. Так как торф обладает хорошей водоудерживающей способностью, увлажнить горящий очаг извне очень трудно. Поэтому для тушения такого пожара нужно очень много воды. То есть это связано с существенными экономическими потерями, а также с риском для жизни людей. К примеру, в 1972 году при тушении подземных пожаров в Московской области под горящий торф провалились несколько машин. Это привело к гибели большого количества человек.

#### Техногенные

Сюда относят пожар на АЭС, а также нефтяные, газовые и газонефтяные возгорания. В процессе эксплуатации скважины на земную поверхность могут вырваться и загореться фонтаны (напорные струи). Условно их делят на нефтяные (содержание газа меньше 50 %, а нефти больше), газовые (содержание газа 95–100 %) и газонефтяные (нефти меньше 50 %, а газа больше). Горение нефти может происходить в производственной аппаратуре, резервуарах и при её разливе на открытых площадках. При возгорании нефтепродуктов в резервуарах вполне вероятен взрыв. Особо опасны нефтяные вскипания и выбросы по причине наличия в них воды. При вскипании очень быстро увеличивается высота пламени и температура (до 1500 °С). При этом вспененная масса вещества имеет очень бурный процесс горения. Тушение пожара в этом случае может занять довольно длительное время.

#### Влияние лесных пожаров на экологию

Леса на территории России составляют одну пятую часть от всех лесов планеты. Они являются национальным достоянием России, а также обеспечивают хорошие условия жизни и развития современной, устойчивой экономики. К функциям, которые выполняют леса можно отнести средообразующие, средостабилизирующие и ресурсные функции. Лесные массивы выделяют большое количество кислорода, поглощают углекислый газ из атмосферы, учувствуют в почвозащите, обладают климаторегулирующими свойствами. Леса являются домом для многих животных. С каждым годом в России возрастает число лесных пожаров [10, с. 65].

Ущерб, который они наносят, оценить очень трудно. Если то, сколько стоит погибший древостой, сгоревшая заготовленная древесина может быть рассчитано, то оценка потерь поврежденной экосистемы практически невозможна. Лесными пожарами оказывается огромное воздействие на экосистемы леса по всей планете.

Каждый год примерно третья часть всех лесных территорий охвачена пожарами. Во время пожаров происходит гибель деревьев, выгорание травы, кустарников, мхов и лишайников, повреждается почва, происходит гибель микроорганизмов, которые живут в ней. Одним из последствий лесных пожаров, пожалуй, самым нега-

тивным, является то, что задымляется и загрязняется атмосфера. Гибель животных и людей чаще всего происходит не от огня, причиной гибели становится отравление дымом. Распространение дыма от крупных пожаров происходит на сотни километров. Задымляются нижние слои атмосферы, это оказывает негативное влияние на здоровье людей, особенно страдают дети, пожилые, беременные женщины, те, у кого имеются сердечно-сосудистые заболевания [4, с. 40].

Также от того, что происходит задымление воздуха и в атмосферу выбрасываются вредные продукты горения, страдают люди, имеющие хронические заболевания дыхательной системы. Из-за сажи и токсических веществ, проникающих в организм, раздражаются и воспаляются слизистые оболочки. Нередко огнем сметает огромное количество жилых домов, а также других строений, складов и хранилищ. Кроме этого, часто бывают трагические случаи гибели в лесных пожарах не только животных и растений, но и людей.

При сильном задымлении после пожаров происходит задержка в развитии растений, из-за этого ими выделяется меньше кислорода, главным поставщиком которого является лес. При интенсивном горении леса наблюдается увеличение концентрации угарного газа в сравнении с фоновым содержанием его в воздухе примерно в 30 раз, углекислого газа — на 8 %, метана — вдвое [9, с. 117]. Из-за выбросов от пожаров происходит усиление парникового эффекта. Он заключается в следующем: солнечные лучи, при отражении от поверхности земли, начинают трансформироваться в длинноволновое тепловое излучение, задерживаемое парниковыми газами.

Результатом этого становится повышение температуры воздуха. Если сгорает один килограмм сухих веществ в сибирской тайге, попадание в атмосферу углекислого газа составляет более полутора килограммов, угарного газа — более ста граммов, а метана — четыре грамма.

Пожарами может быть вызвано изменение видового биоразнообразия, из-за пожаров происходит замена одних организмов другими. Исследования ученых говорят о том, что примерно третья часть пожаров в России вызывает смену типа растительности. К примеру, является общеизвестным, часто на месте хвойного леса на горячих начинает расти осина. Для хозяйственного использования эта древесная порода является менее ценной.

Из-за пожаров происходит также смена зоологического и микробного миров. Природная среда, которая изменилась после пожара, превращается в непригодную для животных, которые жили там раньше. Животные начинают перемещаться в условия, более приемлемые для них, а на их месте поселяются другие организмы, которые могут существовать на сформировавшейся на гари среде. Примеры этого — кедровый лес, который населен белками. После пожаров кедровники погибают, животные теряют кормовую базу, это вынуждает их переселяться на другие участки леса. Также пожары вызывают заболачивание лесных территорий, повышают риск наводнений. Пожары вызывают эрозию почвы, способствуют тому, что образуются оползни и солифлюкции — сползание со склонов почвы, которая оттаяла, по мерзлым нижним слоям вместе с растениями [5, с. 236].

Особенно это характерно для северных территорий, а также для зон вечной мерзлоты. К последствиям лесных пожаров также относятся вспышки насекомых — вредителей, болезни леса, заселенного ослабленными огнем деревьями. Еще одной проблемой, возникающей по вине лесных пожаров, являются кислотные дожди. При горении происходит образование дыма, сажи, других вредных соединений. Когда происходит взаимодействие с влагой воздуха, происходит формирование кислотных осадков, негативно влияющих на состояние почвы, растений, водоемов, в которые они попадают.

Например, если в воде нарушен кислотно — щелочной баланс, моллюски и другие организмы, раковины которых состоят из кальция, погибнут, так как раковины попросту «растворятся». Даже слабое, но продолжительное горение может нанести существенные повреждения и привести к долгому возрождению леса. Влияет на восстановление и такой фактор, как время года, когда произошел пожар. Одно дело если лес горит осенью, когда листва уже опала и деревья подготовились к зимовке, и другое дело весной, когда они только «проснулись» и набрали цвет. Во втором случае последствия будут тяжелее. Последствия пожаров бывают очень тяжелые, поэтому с возгораниями надо бороться [6, с. 41].

Таким образом, лесные пожары оказывают огромное воздействие на экосистемы леса по всей планете. Во время пожаров происходит гибель деревьев, выгорание травы, кустарников, мхов и лишайников, повреждается почва, происходит гибель микроорганизмов, которые живут в ней. Одним из последствий лесных пожаров, является то, что задымляется и загрязняется атмосфера. К последствиям лесных пожаров также относятся вспышки насекомых — вредителей, болезни леса, заселенного ослабленными огнем деревьями. Еще одной проблемой, возникающей по вине лесных пожаров, являются кислотные дожди.

Способы тушения пожаров

Способы тушения лесных пожаров обычно делят на прямые и косвенные или активные и пассивные. При прямом способе тушения воздействие оказывается не-

посредственно на горящую кромку пожара или у кромки создается заградительная полоса. Основная задача заключается в том, чтобы потушить пожар в начальной стадии его развития, пока он не набрал «силу».

При пассивном способе тушения на пути обработки полос леса (лесных горючих материалов) огнезадерживающими составами, путем удаления горючих материалов или иным способом. Пассивный метод используется, когда линию остановки огня выбирают на некотором расстоянии от кромки пожара. Этот метод используют, когда необходимо: отвести пожарных от кромки пожара из-за его интенсивности; выбрать лучшее место для создания заградительной или опорной полосы; уменьшить длину полосы и время на ее создание; использовать естественные и искусственные преграды и т. д. Средства тушения соответствуют выбранному методу [7, с. 125].

Применение различных способов тушения объясняется разнообразием пожаров и условий, в которых они возникают. Выбор способа тушения лесного пожара зависит от характера самого пожара, условий, в которых он действует, имеющихся сил и средств пожаротушения и возможности доставки их к пожару. Разновидность используемых средств для устранения возгорания зеленого массива разнообразна. В зависимости от стадии, могут применяться следующие методы:

1. Захлестывание.
2. Засыпание.
3. Заграждение.
4. Встречный пал.
5. Тушение пенообразователями.
6. Использование химикатов.
7. Искусственно вызванные осадки.

#### **Захлестывание**

Подразумевает использование свежесломленных веток или подручных средств в виде мокрой мешковины, плотной тряпки.

Сбивание огня по кромке применяется при небольших низинных пожарах. Наносимые удары должны быть резкими. После двух-трех повторений материал следует отряхнуть.



Рис. 1. Захлестывание огня по кромке низового пожара

### Засыпание

Тушение лесных пожаров этим способом высокоэффективно. Суть заключается в нанесении грунта на кромку возгорания. Подручное средство — лопата или иной элемент, задействованный для подъема земли.



Рис. 2. Засыпка кромки низового пожара грунтом

### Заграждение

Эффективный способ — создание препятствия взрывной волной. Основан на использовании заряда, отражающего экрана. Недостаток — неполное поглощение вызванной энергии.

### Встречный пал

Способ пожаротушения, используемый для устранения верховых, низовых возгораний. Заключается в выжигании горючих материалов, находящихся перед кромкой очага. Начало отжига располагается напротив очага возгорания. Ширина защитной полосы более 10 м. При верховом виде ее размер не менее 150–250 м. Эффективен в вечернее или ночное время.



Рис. 3. Встречный пал

### Тушение водой и пенообразователями

Широко используемым средством для ликвидации любого вида лесного пожара является жидкость. Она применяется для устранения огня при верховых, низовых или почвенных возгораниях подземных торфяных пород.

Техника для тушения лесных пожаров с помощью воды следующая:

Мотопомпы.

Насосы.

Лесные огнетушители.

Авиация.

Подача воды осуществляется в виде направленной или распыленной струи. Для этого используются вертолеты, самолеты-амфибии, которые способны оперативно добраться к участку чрезвычайной ситуации, обнаружить, быстро потушить очаг возгорания. Использование пены производится в редких случаях.



Рис. 4. Тушение пожара с помощью авиации

### Тушение химикатами

Применяется для локализации массовых возгораний, охвативших большую часть леса. Химикаты могут использоваться со специальными средствами. Они бывают следующих видов:

Смачивающие.

Огнезадерживающие.

Гасящие.

Химические добавки, входящие в состав раствора, увеличивают эффективность тушения в 3–4 раза. Метод используется для ликвидации пожара низового типа.

### Искусственные осадки

Используются для ликвидации верховых пожаров, неконтролируемых возгораний на территории лесничества, другого участка. Предусматривают применение ионизаторов, которые дают возможность создавать природные дождевые осадки на крупных по площади местах продолжительностью от одного часа до двух-трех суток.

Важное условие для выполнения процедуры — наличие переохлажденных кучевых облаков. В их верши-

ну с помощью техники или ракет вводятся вещества, которые вступают в реакцию, вызывают дождевые осадки. Борьба эффективная, но затратная, поэтому нецелесообразная.

### Социологический опрос

В ходе работы над проектом был проведен опрос, целью которого являлось выявление осведомленности учащихся по вопросам экологической направленности, а именно: значение леса в жизни человека, возникновение пожаров, их причинно-следственных связей. Опрос включал 4 вопроса.

Данный опрос проходил среди учащихся, в количестве 19 человек.

Результатом анкетирования учащихся явились следующие данные:

— на вопрос: для вас лес — это.....

10 человек ответили, что лес для них место отдыха, 5 человек — источник топлива, древесины, 4 человека — источник физического и психического здоровья.

Далее мы спросили: «Чем лес полезен для живых организмов?» Всего лишь 7 человек из 19 считают, что лес полезен для человека тем, что в лесу имеются большие запасы древесины. Для животных лес является их средой и жилищем. Это составляет 37 %.

8 человек уверены, что лес помогает нам очищать воздух, а для животных он является местом добывания пищи. Составляет 42 %.

У 4 учащихся ответ был приближен к тому, что лес является источником получения сырья и лекарственных растений, это составляет 21 %.

Следующий вопрос: «На каком месте стоит такая экологическая проблема как пожары?» 13 человек считают, что пожары — это глобальная проблема, которая стоит на первом месте, так как пожары наносят огромный ущерб всему живому. Это составляет 68 %. И всего 6 человек считают, что пожары стоят на втором месте. Они уверены, что на первом месте экологических проблем стоит загрязнение окружающей среды химическими и бытовыми отходами, что составляет 32 %.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что у учащихся есть недостаточное количество осведомленности в данной экологической области. Лишь некоторые из вопросов были не столь сложны для ребят.

Лесные пожары представляют серьезную угрозу для природы и человека. Они могут привести к разрушению экосистем, потере жизненного пространства для многих видов растений и животных, а также к загрязнению воздуха и водных ресурсов.

Ликвидация лесных пожаров является сложной и опасной задачей, требующей совместных усилий спасателей, лесных служб и добровольцев. Для тушения используются различные методы, такие как применение авиационной и наземной техники, создание барьеров и проливных канав, а также контролируемое сжигание.

На последний вопрос «Как вы думаете, по чьей вине происходит большинство лесных пожаров?» 7 человек ответили по вине человека, 9 человек от молнии, 2 человека назвали причины.

Многие учащиеся предложили свои методы борьбы с лесными пожарами:

- установить видео камеры в местах, где бывают люди;
- вести наблюдение со спутников;
- установить круглосуточную охрану в лесных массивах;
- ввести в трудовую деятельность взрослых и в учебную деятельность детей регулярные беседы о сохранении лес.

Однако, наибольшая эффективность в борьбе с лесными пожарами достигается через их профилактику. Основные меры профилактики включают:

1. Образование и просвещение населения о правилах безопасного поведения в лесу, запрете открытого огня и последствиях его неправильного использования.
2. Создание и поддержание противопожарного режима в лесных угодьях, включая установление

временных и постоянных ограничений на проведение огневых работ и курильщиков.

3. Регулярное проведение санитарных расчисток лесных площадей, удаление сухой листвы, веток и других горючих материалов.
4. Создание и содержание противопожарных полос и рубежей, которые затрудняют распространение огня.
5. Мониторинг и наблюдение за лесными угодьями с помощью специальных систем дистанционного зондирования и сигнализации о возможных пожароопасных ситуациях.

Сочетание правильной ликвидации лесных пожаров и систематической профилактики может значительно снизить риск возникновения пожаров и их разрушительные последствия. Важно помнить, что каждый человек может сыграть свою роль в сохранении лесов, соблюдая правила безопасности и бережно относясь к природным ресурсам.

#### **Заключение**

По итогам проведенной исследовательской работы можно сделать следующие выводы:

Лесным пожаром называют неконтролируемое, стихийное распространение огня по лесным массивам. При растительных пожарах, объектами горения являются верхний горизонт почвы и растительный покров. При сильных пожарах объектом может стать и весь почвенный слой, включая минеральный грунт.

Лесные пожары можно разделить на 2 группы: простые и сложные. Если тип пожара на протяжении всего процесса горения не меняется, то это простой лесной пожар. Сложный лесной пожар характеризуется изменением типа пожара, возможно и неоднократно. По тому, где огонь распространяется, пожары делят на три группы:

- низовые;
- верховые;
- подземные.

Лесные пожары оказывают огромное воздействие на экосистемы леса по всей планете. Во время пожаров происходит гибель деревьев, выгорание травы, кустарников, мхов и лишайников, повреждается почва, происходит гибель микроорганизмов, которые живут в ней. Одним из последствий лесных пожаров, является то, что задымляется и загрязняется атмосфера.

Также пожары вызывают заболачивание лесных территорий, повышают риск наводнений. Пожары вызывают эрозию почвы, способствуют тому, что образуются оползни и солифлюкции — сползание со склонов почвы, которая оттаяла, по мерзлым нижним слоям вместе с растениями. К последствиям лесных пожаров также относятся вспышки насекомых — вредителей, болезни леса, заселенного ослабленными огнем деревьями. Еще одной проблемой, возникающей по вине лесных пожаров, являются кислотные дожди.

На основании проведенных исследований и полученных данных, можно смело сказать, что гипотеза полностью доказана. Для защиты леса от возгораний проводится ряд мероприятий по возведению физических преград к распространению огня. К таким мероприятиям относятся:

- рубки сухих деревьев;
- очистка леса от сухих остатков и следов рубки;
- возведение заградительных канав.

Кроме этого, регулярно проводится мониторинг состояния территории путем обходов, объездов, наблюдений с вышек и из космоса.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. В России сгорело на треть больше леса, чем годом ранее [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/6186404> (дата обращения: 03.11.2023).
2. Гришин, А. М. О влиянии негативных экологических последствий лесных пожаров / А. М. Гришин // Экологические системы и приборы. — 2018. — № 4. — с. 40–43.
3. Динамика основных показателей обстановки с лесными пожарами в РФ за 2009–2023 года. [Электронный ресурс]. URL: <http://wikifire.org/MainPage.ashx> (дата обращения: 03.11.2023).
4. Исаева, Л. К. Экология пожаров, техногенных и природных катастроф: учебное пособие / Л. К. Исаева. — М.: Академия ГПС МВД России, 2018. — 301 с.
5. Кубикова, А. Н. Правовой механизм охраны лесов от пожаров в России: пути совершенствования // Молодежь и системная модернизация страны Сборник научных статей 3-й Международной научной конференции студентов и молодых ученых. В 4-х томах. Ответственный редактор А. А. Горохов. — 2018. — с. 201–204.
6. Лесные пожары в России [Электронный ресурс] — URL: <https://tass.ru/info/6712527> (дата обращения: 03.11.2023).
7. Медведева, А. В. Лесные пожары как экологическая проблема / А. В. Медведева. // Молодой ученый. — 2020. — № 18 (308). — с. 223–224.
8. Пожар в Чернобыле, РИА новости [Электронный ресурс] — URL: <https://ria.ru/20200413/1569979330.html> (дата обращения: 03.11.2023).
9. Ходаков, В. Е., Жарикова М. В. Лесные пожары: методы исследования. — Херсон: Гринь Д. С., 2021. — 470 с.
10. Шарагин, А. М. Влияние лесных пожаров на экологическую ситуацию // Успехи современного естествознания. — 2019. — № 7. — с. 236–236.
11. Шпаковский, Ю. Г. Современные проблемы правового регулирования охраны лесов от пожаров // Lex Russica. — 2018. — № 1 (134). — с. 43–56.

## Исследование и рекультивация террикона в целях эффективного землепользования

*Сагимбаев Даниал, учащийся 12-го класса*

Научный руководитель: *Жомартова Гулназ Жумакелдиқызы, учитель*  
Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Караганды (Казахстан)

*В статье автор исследует возможности рекультивации терриконов и создания солнечных электростанций.*

**Ключевые слова:** *рекультивация, террикон, альтернативные источники электроэнергии, солнечные панели, рас-чет, озеленение.*

### Введение

Альтернативные источники энергии все больше и больше набирают популярность по всему миру, но по статистике 70 % энергии мы получаем от сжигания угля. Сейчас в Казахстане по причине роста цен на уголь с сентября 2022 года по июль 2023 года цены на электроэнергию повысились с 6,69 тг/кВтч до 8,31 тг/кВтч, что составляет 24 % роста. К тому же существует много локальных проблем, например, терриконы. Терриконы — отвал из пустых пород, извлеченных при разработке шахт и месторождений полезных ископаемых, которые создают ряд проблем, как выделение вредных газов,

ухудшение здоровья и деградация земель. Поэтому мы предлагаем комплексное решение: рекультивировать терриконы Казахстана, а именно на примере террикона ш. Стахановская [1].

Целью данного исследования является изучение возможностей внедрения альтернативных энергий в Республике Казахстан и рекультивация терриконов.

В процессе исследования были произведены экономические расчеты по оплате труда, техники и солнечных панелей, изучение окрестности отвала (террикон шахты Стахановская, г. Караганда) и структуры поверхности.





Рис. 1 Окресности террикона Стахановская

**Основная часть***В чем проблема существования терриконов?*

Терриконы могут гореть вечно по причине серы, угля, пирита и других смесей, которые остались после разработки шахт. Вышедшие в процессе горения парящие газы с большим количеством угарного газа, сероводорода и мышьяка могут не сильно повлиять на экологию целого мира, но могут ухудшить атмосферу и воздух города. Это может послужить причиной смерти людей от респираторных, инфекционных и сердечных заболеваний, рака легких и осложнений, инсульта и многих других болезней.

Второй причиной является обрушение террикона по причине обычного дождя. В 1966 г. в Великобритании, далее названная как «Аберфанская трагедия», в районе города Уэльс обрушился 50-летний террикон. Утром 21 октября проливные дожди размывали гору, в результате сошел оползень, который накрыл 20 жилых домов и начальную школу. Это привело к гибели 144 человек, 116 которых были детьми. После этого было принято решение поменять расположение терриконов, подальше от населенного пункта. Но это даже сейчас не мешает людям забираться по терриконам.

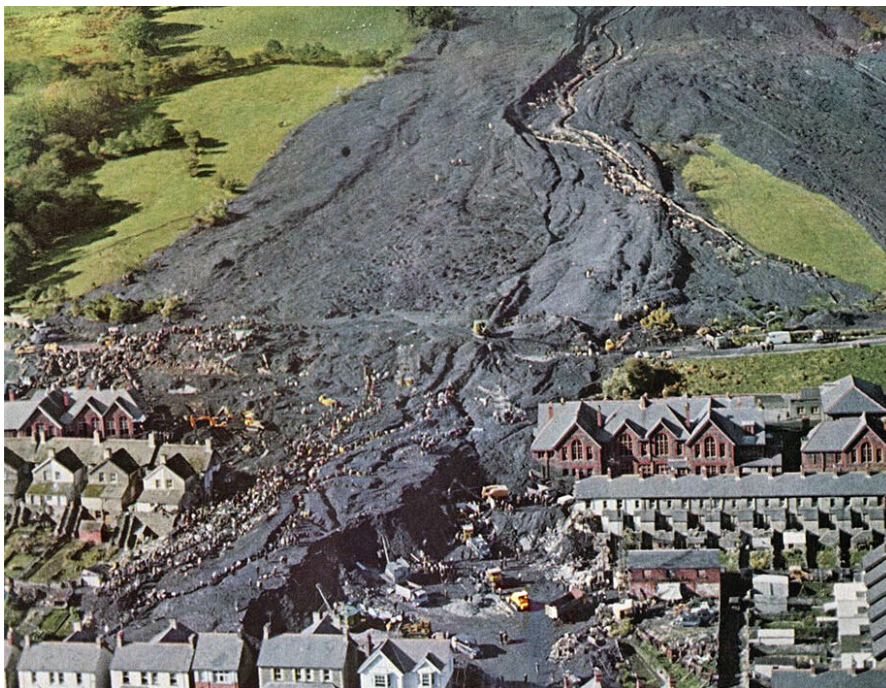


Рис. 2. Аберфанская трагедия

Возле отвала находится много пыли и в некоторых случаях, в зависимости от месторождения ископаемого, отвал может быть радиоактивным, что приведет к ухудшению здоровья. Терриконы можно сравнить с горами, так как оба являются высокими и большими географиче-

скими объектами. Самый большой террикон «Шарлота» имеет высоту 135 метров и занимает больше 38 га, что делает больше 400 тысяч квадратных метров земли непригодными для жизни.



Рис. 3. Террикон вблизи

*Как можно решить эту проблему?*

Рекультивация — комплекс мер по восстановлению земель, плодородность которой снизилась по причине человеческой деятельности. Данный процесс делится на технический и на биологический:

- Технический этап — корректировка ландшафта, то есть завоз грунта и засыпка ям, впадин и траншей, в крайнем случае создаются нужные системы и технические оборудования для сбора и удаления токсичных веществ.
- Биологический этап — проводятся агротехнические работы для озеленения земель. Обычно рассаживают деревья с целью приостановить разрушения терриконов от воздействия разрушающих факторов погодных условий [2].

*Аналоги в других странах:*

Сейчас рекультивация популярна по всему миру, например, 2019 году прошла рекультивация мусорного полигона в Долгопрудном (Россия), в результате они получили 14 гектаров земли и избавились от 2,5 млн тонн мусора. На данный момент будущее полигона неизвест-

но, но жители предлагают построить площадки для экстремальных видов спорта [3].

В дополнении в Казахстане проводились рекультивация земель, нарушаемых при замене участка «36,5 км — 44,5 км» магистрального нефтепровода «Комсомольск-Мака́т» на территории Мака́тского района Атырауской области. Сама площадь рекультивационных земель составляет 24 га (20 га нарушаемые земли). На технико-экономическом этапе проекта были рассчитаны площадь грунта, затраты труда, машин (бульдозеры и поливомоечная машина) и механизмов. Осуществление самого проекта было предусмотрено выполнять в следующим образом: снятия плодородного слоя с помощью бульдозера из отвала, нанесение ПСП и перемещение слоя в рекультивируемую поверхность [4].

*Экономические расчеты:*

Ниже указаны затраты на весь проект рекультивации террикона шахты «Стахановская», после чего можно построить панели, что не только улучшит экологию региона, но и будет источником альтернативной энергии для питания домов и зданий на улицах Сагпаева и Сеченова города Караганда.

Таблица 1. Экономические затраты на проект

| Этап              | №              | Затраты  | Кол-во                          | Цена за 1           | Сумма            |              |
|-------------------|----------------|--|---------------------------------|---------------------|------------------|--------------|
| 1                 | 1              | Грунт  | 210972 м <sup>3</sup>           | 388,93 ₸            | 82 053 339,96 ₸  |              |
|                   | 2              | Оплата труда   | 2 x Бульдозерист                | 17 дней             | 5000/день        | 85 000 ₸     |
|                   |                |  | 3 x Экскаваторщика              | 23 дня              | 6000/день        | 138 000 ₸    |
|                   |                |  | 3 x Водитель Камаза             | 23дня               | 5000/день        | 115 000 ₸    |
|                   | 3              | Транспортные затраты                                   | 2 x Бульдозер                   | 406 часов (17 дней) | 8000тг/час       | 6 496 000 ₸  |
|                   |                |  | 3 x Экскаватор                  | 559 часов (23 дней) | 10000тг/час      | 16 770 000 ₸ |
|                   |                |  | 3 x Камаз                       | 560 часов (23 дней) | 6500тг/час       | 10 900 500 ₸ |
| 6                 | Защитный экран | 7 га   | 1 000,00 ₸                      | 70 000 000 ₸        |                  |              |
| Итого             |                |  |                                 |                     | 186 557 839,96 ₸ |              |
| 2                 | 1              | Солнечные панели 1,92 м <sup>2</sup> 4,02 кВт * час    | 4000                            | 94 286,00 ₸         | 377 144 000 ₸    |              |
|                   | 2              | Солнечные инверторы                                    | 5 инвреторов (16320кВт/4000кВт) | 260 000,00 ₸        | 1 300 000 ₸      |              |
|                   | 3              | Операторы электростанции                               | 10 людей                        | 100000тг/месяц      | 1000000тг/месяц  |              |
|                   | 4              | Специальные кабели для соединения панелей и инверторов |                                 |                     | 100 000 ₸        |              |
| Итого             |                |  |                                 |                     | 378 544 000 ₸    |              |
| Сумма всех затрат |                |  |                                 |                     | 565 101 839,96 ₸ |              |

В данной таблице показаны экономические затраты на технический и биологический этап рекультивации, заливка грунта, транспортные затраты и оплата труда, защитный экран покрывающий весь террикон, постройка солнечной электростанции, солнечные панели, сол-

нечные инвертора, операторы электростанции, что будут следить за станцией, кабеля что будут соединять и проводить электроэнергию. Полностью сумма всех затрат составит 565101839 тенге.

Таблица 2. Экономические затраты на рекламу проекта

| №                            | Затраты на рекламу         | Смысл                                    | Средняя цена    | Сумма     |
|------------------------------|----------------------------|--|-----------------|-----------|
| 1                            | Создание сайта             | Поиск инвестиций с помощью сайта         | 30,000-70,000   | 50 000 ₸  |
| 2                            | Размещение рекламы на ТВ   | Использование ТВ как массовую рекламу    | 300,000-600,000 | 450 000 ₸ |
| 3                            | Холодные звонки и рассылка | Распространения услуги широкой аудитории | 5,000-25,000    | 15 000 ₸  |
| Сумма всех затрат на рекламу |                            |  |                 | 515 000 ₸ |

В таблице 2 показаны затраты на рекламу проекта, чтобы увеличить охват аудитории.

Таблица 3. Окупаемость проекта

| Этап | № | Затраты                  | Количество | Плата за 1 кВт/час | за день | за месяц | окупаемость (в месяцах) |
|------|---|--------------------------|------------|--------------------|---------|----------|-------------------------|
| 3    | 1 | Оплата за электроэнергию | 79424      | 16тг               | 3133440 | 94003200 | 6                       |

В таблице 3 показана окупаемость проекта, 79424 человека сможет питать наша электростанция. Посчитав, что каждая солнечная панель в час вырабатывает 4,08 кВт/час и умножив это на среднее количество солнечных часов в Караганде, можно получить — 48,96 кВт/день. То есть 4000 таких панелей в день будут вырабатывать 195840 кВт, а в год 71481600 кВт. Поделив эту цифру на среднее количество трат на электричество человеком (900кВт/год), можно посчитать, что станция будет питать 79424 человека. При оплате 16тг за 1 кВт/час, за день сумма дохода составит 3133440 тг, за месяц 94003200тг, за год 1143705600 тг. То есть проект окупит себя через 6 месяцев.

При расчетах выработки электроэнергии солнечными панелями было учтено, что зимой солнце светит

меньше, что уменьшает выработку энергии, а летом наоборот. В итоге, взята среднее арифметическое значение выработки энергии солнечными панелями.

#### Заключение

В заключении террикон является экологически опасным отвалом, что может привести к ухудшению окружающей среды и здоровью человека. Поэтому наше исследование и экономические расчеты комплексного процесса рекультивации террикона и постройки солнечной электростанции подчеркивает эффективность данной технологии при решении проблемы пустых отвалов. Также, это решит проблему поднятия цен на электроэнергию в Казахстане с помощью солнечной энергии, что положительно повлияет на внедрение альтернативных источников электроэнергии в Казахстане.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Отчет об исполнении утвержденной тарифной сметы, об исполнении утвержденной инвестиционной программы, о соблюдении показателей качества и надежности регулируемых услуг и достижении показателей эффективности деятельности АО «Алатау Жарық Компаниясы» по итогам 1 полугодия 2023 года, по регулируемой услуге — передача электрической энергии — 2023 год.
2. А. Н. Жидков, Л. Л. Коженков — Рекультивация нарушенных земель, лесхоз. информ: электрон. сетевой журн. — 2019 год.
3. «Recycle» интернет издание об экологичном образе жизни: 10 фото: как проходит рекультивация мусорного полигона в Долгопрудном — 2020 год.
4. С. Дюйсалиев — Рекультивация земель, нарушаемых при замене участка «36,5 км — 44,5 км» магистрального нефтепровода «Комсомольск-Макат» на территории Макатского района Атырауской области, рабочий проект — 2021 год.

# Оригинальный декор садового участка из пластиковых отходов как один из способов снижения экологической нагрузки

Шахбазова Алина Валерьевна, учащаяся 11-го класса

Научный руководитель: Аттинг Анастасия Юрьевна, учитель географии  
МБОУ «Нижнесуэтульская средняя школа» (Красноярский край)

Пластиковое загрязнение отрицательно влияет на земную поверхность, водные пути и океаны. Большинство вреда наносит именно тот мусор, который выбрасывает сам человек в непредусмотренных для этого местах или который оказывается на стихийных свалках. Основной ущерб природе при утилизации пластиковых отходов связан с их токсичностью и длительным сроком разложения.

**Ключевые слова:** пластик, пластиковые отходы, декор, одуванчик, акция.

Пластиковые отходы — это отработанные пластиковые материалы, вещества, которые больше не могут использоваться по своему назначению, являются невостребованными материалами [1]. Ежегодно от последствий пластикового загрязнения погибает миллион живых существ — и с каждым годом эти цифры продолжают расти. Из этого следует, что пластиковые отходы прямым воздействием влияют на всех живых существ в воде и на суше, в том числе и на человека, который сам того не замечает этого и пользуется пластиковыми изделиями. Но возможно ли остановить глобальную катастрофу, не нанося ущерб качеству своей жизни? Конечно можно, путем вторичного использования пластиковых отходов. Вторичное применение — гораздо более грамотный подход к борьбе с отходами, чем обычная утилизация. Она позволяет

превращать мусор в необходимые для производства продукты и с пользой использовать их в жизни общества [2].

Рассмотрев все варианты вторичного использования пластиковых отходов, я приняла решение создать оригинальный декор садового участка в виде одуванчика. Он выглядит красиво и на него уходит много пластиковых отходов, что помогает способствовать уменьшению количества отходов, выбрасываемых на свалку. Для изготовления одуванчика мне понадобились белые пластиковые бутылки, которых у нас в семье было в достатке, так как мы постоянно покупаем молоко в магазине. Декор будет располагаться на металлической основе, прикрепленной к ней двумя цветоносами с соцветиями, одно белого цвета, другое желтого. Все используемые материалы я представлены в таблице 1.

Таблица 1. Материалы, использованные для создания декора

| Материал                          | Количество                                     | Цена  |
|-----------------------------------|--|---|
| 1. Белые пластиковые бутылки      | 16 шт.   | —   |
| 2. Прозрачные пластиковые бутылки | 7 шт.  | —   |
| 3. Эмаль зелёная                  | 1 баллончик 520 мл                             | была в наличии                                      |
| 4. Эмаль жёлтая                   | 1 баллончик 520 мл                             | 210 руб.  |
| 5. Краска акриловая зелёная       | 1 баночка 60 мл                                | 100 руб.  |
| 6. Шпажки деревянные              | 320 шт.  | 95 руб. цена за 145 шт.<br>(162 шт. были в наличии) |
| 7. Бутылки пластиковые зелёные    | 4 шт.  | —   |
| 8. Небольшой кусок пенопласта     | 1 шт. 15×15 см                                 | —   |
| 9. Зелёный полиэтиленовый пакет   | 1 шт.  | —   |
| 10. Металлопластиковая труба      | 2 шт. диаметром 15 мм<br>Высота 140 см, 100 см | —   |
| 11. Железная пластина             | 1 шт. 50 x 30 см                               | Была в наличии                                      |
| Итого 405 рублей                  |  |   |

Прежде чем приступить к созданию одуванчика, я разработала схему изделия, рассчитав предполагаемые размеры декора (рис. 1.)

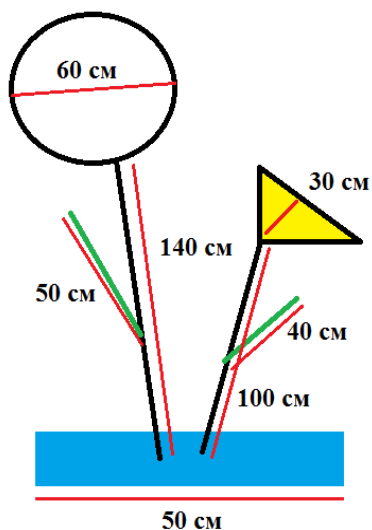


Рис. 1. Схема садового декора из пластиковых отходов

Вся работа по изготовлению одуванчика проходила в несколько этапов:

Сбор необходимых материалов, окрашивание деталей, заготовка деталей изделия и сбор изделия.

Я разрезала бутылки нужным мне образом, а затем нарезала их на прямоугольники (будущий хохлов семянки) (рис. 2.)



Рис. 2. Прямоугольники из пластиковых бутылок.

На подставку я установила сначала белый одуванчик, а затем и жёлтый. Затем с помощью зелёных пластиковых

бутылок я сделала листья и покрасила их сверху зелёной краской.



Рис. 3 Фото готового изделия

В качестве эколого-просветительской работы я организовала и провела акцию по сбору пластика «Не мусор, а вторсырьё». Я решила сделать эту акцию для того, чтобы привлечь учеников нашей школы к проблеме загрязнения нашей планеты пластиковыми отходами.

Благодаря ученикам 5–9 классов мне удалось собрать два мешка с пластиковыми отходами, которые я отправила на переработку (Рис. 5).



Рис. 5. Два мешка собранного пластика

Проанализировав источники литературы по теме моего исследования, я выяснила, что одной из основных проблем человечества является загрязнение окружающей среды пластиковыми отходами. Пластик загрязняет каждый угол планеты. Ежегодно в мире на свалках оказывается более 200 млрд пластиковых бутылок, 58 млрд одноразовых стаканчиков и миллиарды полиэтиленовых пакетов. Вторичное применение — гораздо более грамотный подход к борьбе с отходами, чем обычная утилизация. Она позволяет превращать мусор в необходимые

для производства продукты и с пользой использовать их в жизни общества. Результатом моей работы было создание оригинального декора садового участка, который является одним из способов снижения экологической нагрузки. Я организовала акцию по сбору и сдачи пластика, оформила школьный стенд и провела классные часы в пяти классах.

В ходе проделанной работы гипотеза исследования была доказана, цель достигнута и задачи выполнены.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Ершова, М. Скажи «НЕТ» пластику. 101 способ использовать меньше пластика и спасти мир/ М. Ершова. — М.: ООО «Бомбора», 2019. — 125 с.
2. Ла Мантия, Ф. Вторичная переработка пластмасс / Ф. Ла Мантия (ред.); пер. с англ. под. ред. Г. Е. Заикова. — СПб.: Профессия, 2006. — 400 с.



# Юный ученый

Международный научный журнал  
№ 1(75) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-61102 от 19 марта 2015 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
Номер подписан в печать 05.02.2024. Дата выхода в свет: 10.02.2024.  
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.  
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>  
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.